

TEXT IS DARK AND LIGHT  
WITHIN THE BOOK

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_178049**

UNIVERSAL  
LIBRARY

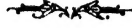








# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.



( शरीरखंड. )

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग चवदावा

—:४:—

जलपैगुरी-तपून

—\*—

ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसंरक्षकम् ।  
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥  
कर्तृत्वागमबोधको मनु, भवेच्छानार्थयत्नोऽधुना ।  
ज्ञात्वा नागपुरे सुपण्डितजनैः संघः शुभो निर्मितः ॥

१९२५

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश कापडाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे कापला.

प्रकाशक:—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,  
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.

## संपादकमंडळ

### मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

### संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एलएल. बी.

### उपसंपादक

रा. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एलएल. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

डॉ. भास्कर गोपाळ नेने, एल्. एम्. एस्.

मिस्. एच. कोहन, बी. ए. ( लंडन )

### शाखासंपादक

रा. सा. विनायक ज्यंबक आगाशे एल. सी. इ.

रा. ब. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एस सी.

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.

प्रो. ज्यंबक विष्णु मोने एम. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम. एजी.

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर

रा. रा. दिवाकर यशवंत फाटक

स्थापत्यशास्त्र

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

वनस्पतिशास्त्र

गणितशास्त्र

भूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

या विभागांतील विशिष्ट लेख व लेखकः—ज्योतिःशास्त्र प्रो. वि. व. नाईक.

ज्या विषयावर शाखासंपादक नाहीत त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजावे.



अं त रं ग प रि च य.

या विभागांत क, ख, ग, ट, ठ, ड, ढ, ण हीं अक्षरं पुरी  
शाली असून, 'त' ची २० पृष्ठे शाली आहेत. त्यांचे वर्गीकरणः—  
जळपेगुरी—ज्वालामुखी.

हिंदुस्थान, इतिहास—वै दि क-जावाल, ज्योतिष्टोम. पी रा  
फि क-अन्ध, जांबवान, जावाल, जैमिनी. मु सु छ मा नी.—जळा-  
कुहिन महंमद बरखी, जलालुद्दिन सयुति, जवानबदन मिर्झी,  
जसवंतसिंग, जहांगीर, जहांदरशाहा, जहानआरा बेगम,  
जहूलण, जानीबेग मिर्झी, जाफरखान, जावेरखान, जोधबाई.  
म रा ठी.—जहाजकिरंगी, जाधव घरार्णे, जाधवबाई, जिक-  
महाला, जिजाबाई, जिधबादादा बक्षी, जेधे. जोत्याजी केसकर,  
जोशी. इं प्र जी अ म दा नी.—अभिकर, जावबी दादाजी,  
जिन्सीभाले, जोग, जोशी. सा मा न्य.—जहांगीरदारी, जामदार-  
खाना, गिरादतखाना, जोशी जोहार. वा ती.—जाट, जादम,  
जालारी, जिनगर, जिप्सी, जुझोतिया, जैसबाय, जोगी, जोनगन,  
जवांगपावुआ.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं व ई.—जवहार,  
जसदन, जळपूर ता., जाकोबाबाद, जाळाक, जाति, जाफरा-  
बाद, जांबुघोडा, जामखेड, जामनेर, जामराव, जालिआ,  
जावळी, जळगांव, जिरळ कामसोळी, जांबधन किळा, जुनागड,  
जुनापादर, जुन्नर, जुबी, जुमळा, जेऊर, जेजुरी, जेतपुर, जेयोर,  
जेसर, जेसरी, जोगेश्वरी, जोतिबावा डोंगर, जोरिया. हे द्रा-  
बा द.—जालना, सं यु क प्रां त.—जळोळी, जसपुर, जसवंतनगर,  
जळपूर, जानसप, जाफराबाद, जालीन, जेवर, जैक, जोनपुर,  
जोशी मठ. व ज्हाड म प्य प्रां त.—जलंध, जसपूर, जावगीर,  
जामळी, जामखेड, जामगड, जिरार, जुनागाणी, जुनोना,  
जूब. म थ हिं दु स्था न.—मस्सो, जावड, जावरा, जिगणी,  
जोरा, जोबत. वं गा ल.—जलेश्वर, जल्ये, जहानाबाद,  
जाळपहाड, जियार्गज, जेम्स मेरीसेंस्स, जेलेपळा, जेसोर.  
आ सा म.—जिजीराम, जैटिया, जैटियापूर, जोर्बाई, जोहार.  
बि हार.—जामतारा. पं जा ब रा ज पु ता ना.—जामपूर,  
जालंदर, जालोर, जुनोच, जुबळ, जसलमीर, जेसोळ, जैतो  
बोधपूर, म द्रा स.—जवाहराबाद, जिजी, जोरिया. अ फ गा नि-  
स्ता न.—जळकाबाद. सि लो न.—जाफना. प्रा ची न.—  
जेजाकुसुफि.

आशिया, हिंदुस्थानेतर—प्रा दे शि क.—जाबा, जूबा,  
जुडिया, जेझील, जेबील, जेरिको, जेरिशिम, जेसलम, जेरसा,  
जे-हा, जोक्जाकर्न. आफ्रिका—जिउलिया, जोहानीसबर्ग.  
अमेरिका—जॉर्जिया, जेम्सटाउन. यूरोप—प्रा दे शि क.—  
जॉर्जटाउन, जार्जिया, जासी, जिनीव्हा, जिनीआ, ज्योस्का-  
म्बिया, जेना, जेल्बर्क, जोहानस्बर्ग; ऐ ति हा सि क.—  
जस्टीन, जस्टिनियन, जॉन, जॉनसन, जॉनसन डॉ., जॉर्ज राजे,  
जाळोस्काव्ह, जीन, जुपीटर, जुव्हेनल, जूनो, जेकब, जेफर्सन,  
जेसुइट, जेहोम्ब, जेन ऑफ ऑर्क.

वाङ्मय—बी द.—जातक. जैन.—जैन संप्रदाय, जिनग्रम,  
जिनसूरि. सं स्मृत, चरित्रे.—जोनराज, जोम्स. ता मीळ.—जोवक  
चित्तामणी; म रा ठी.—जालवणकर, जीवनमुक, जोगीपरमानंद.

शास्त्रे—वैद्य क.—जलमस्तिष्क, जलसंत्रास, जलोदर,  
जलोपचार, ज्वर; र सा य न.—चरित्रे—जुळ; व्या क र न  
शा झ.—जैनद्र व्याकरण. व न स्प ति.—जब, जवत, जाई,  
जांब, जांभूळ, जायफळ, जासवंद, जासुंद, जिरे, जीवनकाने-  
विचार, जुई, जेपाळ, जेष्ठमध, ज्वारी. धा तु.—जस्त. अ थ-  
शा झ.—चरित्र—जेम्हॉन्स; प्रा नि शा झ.—जळ. ज्योतिष.—  
ज्योति, ज्योतिःशास्त्र. स मा ज शा झ.—जातकर्म, जातिभेद,  
जारकर्म, जुगार. काय दा-जस्टिनियन, जामीनकी, जारकर्म,  
जुगार. भूशा झ.—ज्वालामुखी. औ धो मि क.—जाहिरात,  
जिलेटिन. कि डा शा झ.—जुजुसु. प दा र्थे विज्ञान न शा झ.—  
जादवा कंदील, जाळोस्काव्ह.

झ—झोला.

हिंदुस्थान, इतिहास—द क्षिण हिं दु स्था न.—झामो-  
रीन. मु सु ल मा नी.—झिनत उन निसा बेगम, झियाउद्दीन-  
बर्नी, झुब्द तुन निसा बेगम, झुल्लिकारखान, झेब—उन्-  
निसा—बेगम, झैनखान कोक, झैनबादी महाक, झैलुळ  
अबिदीन. र ज पू त—झामसिंग. वा ती—झाबेल, झारगर  
झीनवर, झैमुस्त.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं व ई ई का का—  
म हा रा द्र, झालरपट्टण, झोमगे; का ठे वा ड.—झांझनेर,  
झामपोदर, झाळाबाद, झिझुवाडा. म प्य प्रां त.—झगरपूर,  
झारापाजा, झुबा. सं यु क प्रां त.—झमानिया, झांशी, झुसी,

शेदपूर. बं गा ल.—शंकरपुर, शालकाटी, सेनद, शेरिया. आ सा म.—सिरी. बि हा र ओ रि सा.—शलीदा. पं जा ब.—शजवर, शंगशिरा, शुंमुन, शेखम. का र्मी र-शारगर. ब्र द्वा दे वा.—शलून, शिंगकलिंग हिकमति, शिंगन.

आशिया, हिंदुस्थानेतर—ऐ ति हा सि क.—शऊरी मुक्ता, शमानसहा, शुबेदाखानुन. प्रा दे शि क.—शमीनद्वार, शाकुल्लिस्तान, शालवान, शिवारत, शांटून, शुंगेरिया, शोब. यूरोप—शामोरा, शार, शारा, शारोन, शालयूकश, शीतोमरि, शरिफ, शीखंड, शूरिच, शेनागा, शेनादा, शेनी-विया, शेपीलन, शेरबस्ट, शेनोविट्स, शैसान. आफ्रिका—शामोबार, शोवेसी, शुडलंड. अमेरिका—शाकाटेकस.

वाङ्मय—पा र शी-शरथुई, सैद अवेस्ता, मी क.-शानो-फानेज, शेनोफोन; फ्रं च.—शोला.

शास्त्र—प्रा णि शा ख—शुरुळ, शेना. वि मा न.—शेप्पे-लिन. अक्षरविकास—श.

अ.

अक्षरविकास—अ.

ट—ट्रेन

हिंदुस्थान, इतिहास—मु सु ल मा नी—टिप्पु सुलतान. इ प्र जी.—टागोर देवेंद्र, टागोर सौरेंद्र मोहन, डाटा जम-शेटबी, डाटा रतन, टिल्क. आ ती.—टिपरा, टोवला, टौग्यू.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं ब ई—टंकारी टाकळी, टाकळी बुहुक, टावी, टिबा, टेंभुरणी. मध्य प्रां त.—टाकळवाट, टिपगड, टिळोतासैरी. मध्य हिं दु स्था न.—टिकमगड, टोरी फतेपूर. बं गा ल.—टिटागड, टिपेरा. पं जा ब.—टाक्की, टेक, टोशाम. वा य व्य स र ह ह.—टोंक; टोचंदो. ब्र द्वा दे वा—टक्की, टोंगपेंग, टौगी, टौगुथ, टौगू, टौगथ.

आशिया हिंदुस्थानेतर—प्रा दे शि क.—टैन्ट, टांगकिंग, टायमे, टासेस, टिबोर, टिड्यो, टिबेस्टी, टोरिया, टुल्ल, टूने, टूली, टैसाफान, टैनशान, टोकियो, ट्राय, ट्रेबिशांड; ट्रिनिदाद, ऐ ति हा सि क.—टॉलेमी. आफ्रिका—टांगानिका, टानजीर, टिबकद, टिम्माड, टैग्यूलीगलप, टेशलबार, टोगोलंड, टयूनिशिया, ट्रान्सव्हाल, ट्रिपोली.

अमेरिका—टेक्सस, टैनिस्सी, टेराबेलफ्यूगो, टोलेडो. यूरोप—प्रा दे शि क.—टनजिबवेल्स, टस्कुलम, टायबर, टायबेरियस, टायर, टारकिनी, टारांटो, टारंटम, टार्क, टार्ने, टारोल, टिबिसट, टोबीबा, टैगनेसी, टैपलबार, टैमेश्वार, टोरांटो, टोलेबी, ट्रीएस्टे, ट्रेट, ट्रिकनहैम. ऐ ति हा सि क.—टॉलस्टॉय, टॉल्लरड, टासमन, टोन.

वाङ्मय—हिं दा—टेकचंद मुनशी. इ निल श.—टेलर. अ मे रि क न.—ट्रेन. फ्रं च.—टर्गो, टर्हानियर. इटालियन—टैसाटस, टासी.

शास्त्र—ना ण क शा ख.—टक्का. ख नि ज—टरपेल, टांकणखार. प्रा णी.—टिडबी, टोळ. व न स्प ति.—टाकळ, टाकळ, टापीकोका, टोमोटो. प दा थै वि ज्ञा न-टारीसेली, टिडाल डेट. कौ टो मों फी.—टालबॉट. ग णि त.—टॉबईटर, टॉलेमी. ज्यो ति ब.—टायकोब्राही. इ ति हा स.—टॉड, टेन,

ट्रीटचके. औ थो गि क—टोपल्या. यं त्र शा ख—ट्राव्हे. अक्षरविकास—ट.

ठ—ठाणें.

हिंदुस्थान, इतिहास—मुं ब ई.—ठठा, ठाणें, बं गा क.—ठाकुरगांव. सं यु क्त प्रां त.—ठाकुरद्वार, ठाणभवन. जा ती.—ठग, ठाकूर. वा ळ्य य.—ठाकुरदासबोवा. अक्षरविकास—ठ. ड—डिन्क.

हिंदुस्थान, इतिहास—फ्रं च.—डुळे. म रा ठे.—डफले, डिगणकर, डी बाँने. ई प्र जी अ म दा नी.—डकरीन, डल-होसी. जा ती.—डूम, डोगरा, डोंबारी, डोम, डोमल, डोहर. प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं ब ई.—डंबल, डभई, डाकोर, डांग, डांगची, डाहाणू, डोसा, डोंमगांव. मध्य प्रां त.—डोंगरगड. बं गा ल.—डमडम, डाका. सं यु-क प्रां त.—डेरपूर, डेहराडून. मध्य हिं दु स्था न.—डाबी. म श स.—डॉलफिन्सनेज. पं जा ब व रा ज पु ता ना—डोग, डेरगासीखान, डेरगापीपूर, डेरगात, डेरानानक, डोंगरपूर. वा य व्य स र ह ह.—डेरारिस्ताइलखान. ब्र द्वा दे वा.—डायमंड.

आशिया, हिंदुस्थानेतर—डक्की, डुराशो, डोमीनिका. यूरोप—प्रा दे शि क.—डंडी, डंकर्क, डेंझीग, डंबाटेन, डब्लिन, डरहैम, डर्बी, डॉन, डान्यूब, डाटेमाउथ, डाबोनेल्स डूलचेन्यो, डेडिआंगच, डेन्मार्क, डेलफॉय, डेव्हनपोर्ट, डोब्रजा, डोव्हर, डयूसेसडॉफ, डूस्सेन, ड्रोघडा, डिन्क. ऐ ति हा सि क.—डिडोमी डेकंपीलस, डयूडरनेक, जा ती.—डॅन. अमेरिका—डलास, डेन्वर, डेलबेअर.

आफ्रिका—डहोमे, डिक, डिएटा.

वाङ्मय—म रा ठी.—डोंगरे. मी क.—डायोजेनीस, डेमांफिटस, डेमांस्थेनीस. इ निल श.—डिकन्स, डिकेन्सी, डीफो, ड्रायडन. इ टा लि य न.—डॉटे, फ्रं च.—डिडेरोट, डेकोट, डयूबाविप्री, डयूमा. ज मं न.—ड्रायसन.

शास्त्र—प दा र्थविज्ञान.—चरित्र—डॅनिअल, डांगवेल, डाविन, डाल्टन, डी अलंबर्ट. व न स्प ति शा ख.—डबल-बीन, डालिब, डिकेमाली, डिगरी, डुकरकंद, डुरिअन, डोरली. यं त्र शा ख.—डोंक; वै श क.—डोंग्या खोक्ला. प्रा णि.—डास, डुकर. र सा य न—चरित्र.—डिबार्, डयूमाश, डूलंग, डेव्ही, डोबनर. कौ द का म.—चरित्र—डोना-टेलो, डयूरट. औ थो गि क—डामर. अक्षरविकास—ड.

ड—डोर.

हिंदुस्थान, इतिहास, सा मा न्य.—डालगज, डाला-इत. जा ती.—डोमर, डुडये, डेरा, डोर. वाङ्मय—डक्की भाषा. शास्त्र—प्रा णि शा ख.—डैकूण. अक्षरविकास—ड. ण.

अक्षरविकास—ण.

त—तपून.

हिंदुस्थान, प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं ब ई तंडो, तंडो अडाम, तंडो अडाह्यार, तंडो बागो, तंडो महंमदखान. म श स.—तैनाबर, तनुक. बं गा ल.—तंडागांव. सं यु क्त प्रां त.—तनकपूर. वा य व्य प्रां त.—तनावल, आ सा म.—तंगेळ. ब्र द्वा दे वा.—तंगीग, तपून. जा ती.—तडवी. वाङ्मय—पौ रा णि क—तंत्रग्रंथ. जे म तपागच्छ, तरबहान. शास्त्र—व न स्प ति.—तगर, तत्रक. औ थो गि क—तपकोर. अक्षरविकास—त.

बहुतेक सर्व भागांत मळीची जमीन आहे. वक्साच्या पश्चि-  
मेस सुमारे अर्ध्या मैलावर तांब्याची खाण आहे. त्याचप्रमाणे  
शामसिंग नांवाच्या चहाच्या मळ्याच्या उत्तरेस चार मैला-  
वर तांब्याच्या खाणी आहेत.

तिस्ताच्या पश्चिमेकडील भागांत जंगल कमी आहे. शेवरी,  
शिसवी, आंबा, फणस, पिंपळ, जिवे यांची झाडे सांपडतात.  
सुपारी व बाजूची झाडे पुष्कळ उगवतात. दुआरच्या उत्तरेस  
जंगल पुष्कळ असू. त्यापैकी बराच भाग सुरक्षित आहे.  
येथील उष्णमान कधीहि फार नसतें. साधारणपणे उन्हा-  
ळ्यांत ( एप्रिलमध्ये ) ९०° अंशावर पारा असतो. पाऊस  
पुष्कळ पडतो. जलपैगुरी येथें १२२ इंच व वक्सा २०९ इंच  
पर्यंत पडतो. इ. स. १९०२ च्या सप्टेंबर महिन्यांत येथें  
मोठा पूर आला होता त्यावेळी बरेच नुकसान झालें.

इतिहास.—प्राचीन काळी या भागांत प्राग्ज्योतिष  
अथवा कामरूप नांवाचें राज्य होतें. कोणी जलपेश्वर नांवाच्या  
राजानें ज्या ठिकाणी जलपे नांवाचें देवालय आहे, तेथें पूर्वी  
एक देऊळ बांधलें होतें व जलपे लिंग त्याच वेळी जमिनीतून  
वर आलें. भितारगड नांवाचा शूद्र राजा पिरथु याची पूर्वीची  
राजधानी या भागांत होती. त्या ठिकाणी प्राचीनत्व दाख-  
विणारे पुष्कळ अवशेष सापडतात. पुढें बंगालमधील पाल  
राजांनी हा भाग घेतला. पुढे खेन राजांच्या ताब्यांत हा  
भाग गेला. नीलध्वज नांवाच्या खेन राजानें कुचबिहार  
संस्थानांत असलेलें कामातापूर वसविलें पुढें हा भाग विश्व-  
सिंगने स्थापन केलेल्या क्वीच राज्याचा भाग झाला. या  
राज्याचा नाश झाल्यावर पश्चिमेकडील प्रदेश मोगल राज्यांत  
सामील झाला इ. स. १७६५ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीकडे  
या भागाचा दिवाणीचा कारभार आला. याच्या अंतर्भा-  
गांत व्यवस्था ठेवणें मुश्किलचें झाल्यामुळे फार चोऱ्या  
वगैरे होऊ लागल्या; परंतु इ. स. १७८९ मध्ये तेथील कले-  
क्टरने त्याचा बंदोबस्त केला.

दुआर भाग भोतियांच्या हातांत पडला होता व ते  
कुचबिहारच्या संस्थानास फार त्रास देत असत. या ठिकाणी  
दंगधोपे नेहमी होत असत. १८६५ साली भूतान  
युद्ध झाल्यानंतर हा भाग ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आला.  
लोकसंख्या ( १९२१ ) ९३६२६९. पश्चिम दुआर भागांत  
वस्ती क्षपाट्याने वाढत आहे.

येथील शेंकडा ७७ लोक बंगालीची पोटभाषा रंगपुरी  
अथवा राजवंशी बोलतात. चहाच्या मळ्यावर बाहेरील लोक  
फार येत असल्यामुळे हिंदी, मेक, खास, मुंडारी, संताळी  
वगैरे भाषाहि प्रचलित आहेत.

इ. स. १८७२ पासून मुसुलमानांच्या वस्तीचें प्रमाण  
कमी होत चाललें आहे. येथील हिंदुमुसुलमान आपसांत  
न भांडतां रहातात. एकाच घरांत हिंदु व मुसुलमान कुटुंबे  
राहिलेली येथें दृष्टीस पडतात.

२४

शेतकी:—मळीची जमीन फार सुपीक असून भात, गळि-  
ताची धान्ये, बटाटे, एरंडी, सुपारी वगैरे येथे पिकें होतात.  
तिस्ताच्या पश्चिमेस ताग, गहू, तांदूळ पिकतात. या प्रदे-  
शाचें मुख्य पीक तांदूळ हें आहे. चहाची  
लागवड इ. स. १८७४ मध्ये सुरू झाली. इ. स.  
१९०३ मध्ये २०७ चहाचे मळे होते. येथें मळ्यासाठीं  
मजूर मिळविण्याकरितां कांही एक कायदा करवा लागलेला  
नाहीं. कारण येथें मजूर पुष्कळ मिळतात. चहाच्या मळ्यांत  
नेपाळी मजूर पुष्कळ येत असून ते छोटा नागपुरातील  
मजुरांची जागा घेत आहेत. कांहीनी आपलीं बरे याच भागांत  
केली आहेत. तांगाची लागवड देखील बरीच वाढत चाललेली  
आहे. गुरांची अवळाद खुर्चा व अशक आहे. त्यात सुधारणा  
करण्याचा प्रयत्न कोणी करीत नाहीं. गुरचरण पुष्कळ आहे.

जंगल:—येथें संरक्षित जंगलें आहेत. इ. स. १९०३-०४  
मध्ये जंगलापासून झालेलें उत्पन्न ११८००० रुपये होतें.  
येथें चुनखडीचा दगड व तांबें सांपडतें. वक्सापासून  
दोन मैलांवर असलेली तांब्याचा खाण पूर्वी कांही  
नेपाळी लोक चालवीत होते. बागराकोट येथें दगडी  
कोळसा सांपडतो.

व्यापार व रस्ते वगैरे:—येथें तरट तयार होतें. चहाच्या  
व्यापारामुळे इतर व्यापाराहि फार वाढला आहे. धान्यास  
भाव चांगला येतो. भूतानशी देखील थोडा फार व्यापार  
चालतो. कापड, यंत्र, लोखंडी पत्रे या भागांत  
येतात. तांदूळ, ताग, चहा, तंबाखू वगैरे  
बाहेर जातात. या भागांतून ईस्टर्न बंगाल स्टेट  
रेलवे जाते. इतर रस्तेहि चांगले आहेत. या  
जिल्ह्याचे ज्ञान विभाग आहेत. जलपैगुरी आणि अलीपुर.  
जिल्ह्यांत कचेऱ्या वगैरे सर्व सोयी आहेत.

वि भा ग.—जलपैगुरी जिल्ह्याचा एक विभाग उ. अ.  
२६°२७' व पू. रे. ८८°२०' ते ८९°७'. क्षेत्रफळ १८६८  
चौ. मै. व लो. सं (१९११) ६९९९५९ यांत एक गांव व  
२०३९ खेडां आहेत. हा भाग सपाट मैदान असून यांत  
जंगल पुष्कळ आहे. भितारगड व जलपे येथें पुष्कळ प्राचीन  
अवशेष सांपडतात. या विभागांत जलपैगुरी, टिटाळ्या,  
बाडरा आणि मैनागुरी हीं व्यापारी ठिकाणी आहेत.

गां व.—जलपैगुरी विभागाचें मुख्य ठिकाण. उ. अ.  
२६°३३' व पू. रे. ८८°४३', लोकसंख्या (१९११) १४६९०.  
गांव जरी लहानसाच आहे तरी तो भरभराटीस येत आहे.  
ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेलवे येथून जाते. इ. स. १८८५ मध्ये  
येथे झुनिसिपाळिटीची स्थापन झाली. येथें सर्व कचेऱ्या,  
गुरुंग, दबाखाने, शाळा वगैरे आहेत.

जलपे—बंगाल इलाखा. जलपैगुरी जिल्हा. उ. अ.  
२६°३३' व पू. रे. ८८°५२'. लोकसंख्या (१९०१)  
२०८८. सुमारे तीनशें वर्षांपूर्वी बांधलेलें एक शिवाचे देवालय



येथें आहे. येथील लिंग अनादि असून कामरूप राज्याच्या वायव्येस कोठेंतरी महादेव लिंगरूपानें अवतरले असें कालिका पुराणांत वर्णन आहे. दर महाशिबरात्रीस येथें जत्रा भरत असते त्यावेळी व्यापारहि येथें पुष्कळ चालतो.

**जलेख**—बऱ्हाड, मध्यप्रांत. घुलढाणे जिल्हा, खामगांव तालुका. हें खेडगांव खामगांवच्या उत्तरेस ८ मैलांवर असून जी. आ. पी. रेल्वेचें एक स्टेशन आहे. येथूनच खाम गांवास जाण्याकरितां रेल्वेचा फांटा आहे. लो. सं. (१९०१) २३०८ होतो.

**जलमस्तिष्क रोग**—मस्तिष्क अथवा मेंदूचा छेद केला असता त्याच्या प्रत्येक अर्धभागामध्ये पार्श्वकोश नांवाची पोकळी असते, तीत अतिशय जलसंचय होऊन हा रोग होतो. याचे दोन प्रकार आहेत; (१) तीव्र व (२) दीर्घकालीन. यांपैकी तीव्र विकार क्षयजंतुजन्य मस्तिष्कावरण-दाह नांवाच्या रोगांत अंतर्भूत होतो व त्यांत थोड्या अव-ध्यांत पुष्कळ जलसंचय होऊन रोगी दगावण्याचाच संभव जास्त असतो. त्याचें वर्णन सदर रोगांत सांपडेल. येथें फक्त दीर्घकालीन रोगाचें वर्णन दिलें आहे. कारण तशां माणसें मोठ्या-डोक्याचीं बरींच पट्ट्यांत येतात. जलसंचय कोठे होतो हें वर सांगितलेंच आहे. गर्भावस्थेंत गर्भासच कांहीं विकृति झाल्यामुळे असें होतें. अथवा त्याच्या वेष्टणास कांहीं रोग होऊनहि असें होतें. याचा केवळ शुद्धदाहशी अगर क्षयजंतुजन्यदाहशी कांहींएक संबंध नसतो. हा रोग उप-जत झाला असल्यास प्रसूतिसमयी बरीच अडचण होते. परंतु त्याचा उद्वेग बहुतकरून मूल उपजल्यानंतरच सहा महिन्यांच्या आत होतो. यापेक्षा अधिक वयाच्या मुलांमध्ये अगर मोठ्या माणसांमध्येहि तो होतो पण हें अपवादामक आहे.

**लक्षणे**—प्रथमतः शरीर व चेहरा यांच्या आकारमानास विषोभित दिसले इतकी डोक्याची कवडी दळूदळू मोठी होऊं लागते. या वयामध्ये मसकाचे निरनिराळे अस्थी एकत्र जुळून आलेले नसतात व त्यांतील फटी मोकळ्या असतात. यामुळे डोकें बाटले तितकें मोठे झुजण्यास कांहीच प्रतिबंध नसतो. व अस्थीमधील फटी मात्र मोठमोठाल्या होतात. अशा विशिष्ट प्रकारच्या माणसाची मस्तकसंबंधी कुरूपता विचित्रच दिसते; ती अशीः—कपाळाचा वरील भाग फुगून बराच पुढें येऊन डोक्याच्या खळग्यांतील बऱ्या पातळ अस्थी पुढें फुगून तिरकस झालेल्या असतात. त्यामुळे इथी भुमीकडे वळलेली असते, व डुबुळाची हालचाल कशीक्षीच गरागरा डोळे फिरविल्याप्रमाणें असते. डोकें मोठें आणि चेहरा बारीक यामुळे हें मूल एखाद्या आजोबाप्रमाणें दिसतें. हाडें बारीक व अशक्तच असल्यामुळे शरीर अगदीं किरकोळ असतें. डोकांवर बारीक व थोडाशी लव असते. दांत नसतातच. असले तरी नासके किडके असतात. डोक्याचा घेर भोत्रला असतां सरासरीनें २२ इंच भरतो. चांगल्या

मुलाच्या डोक्याचा घेर अर्थात् याहून बराच कमी म्हणजे १८ इंच असतो. एका तीन महिन्यांच्या लाच्या डोक्याचा घेर २९ इंच व दुसऱ्या एका इंग्रंडांतील लाच्या डोक्याचा घेर ३२ इंच भरला. असलीं डोकीं त्या मुलांस पेलत नाहींत; व म्हणून तीं मुले पडूनच असतात. मस्तकाचीं हाडें विस्तरणशील असल्यामुळे या वाढत्या जलसंचयाचा दाब मेंदूवर फारसा सांपडत नाहीं. पण जो थोडा पडतो त्याचा परिणाम मात्र बराच होतो. पार्श्व-कोष्ठ फुगून बाहेरील भागामधील भेगा बुजल्यासारख्या होतात. एखाद्या वेळीं हा जलसंचय मस्तकाच्या कवडीत प्रवेश करून मेंदूस खाली दाबतो. मग मेंदूच्या क्रियेस अडथळा होऊन मुलाच्या मानसिक स्थितीत विषाळ होऊं लागतो. कशांत लक्ष नाहीं, चिडखोर व अंधवट वेडसर बुद्धिहीन असें ते होऊं लागतें. दाब जास्त पडत गेल्यावर दृष्टि जाते, ऐकुं येईनासें होतें. असलीं मुले बहुधा फार वर्षे वांचत नाहींत. पण असलीं माणसें म्हातरपणापर्यंत जगल्याची उदाहरणे नाहींत असें मात्र नाहीं. यांतहि सैम्य असे बरेच भेद असतात व त्या तऱ्हेचीं मुले जरी मोठ्या डोक्याचीं असलीं व इतर लक्षणेहि त्यांना असलीं तरी कालांतरानें तीं कमी कमी होत जाऊन मुलाची प्रकृति सुधारते व डोक्याचीं फुगलेलीं पातळ हाडें, लहान होऊन तींही कालांतरानें टणक व मजबूत होतात.

**उपचार**—यावर पुष्कळ उपाय व औषधे उपयोजून पाहिली आहेत पण म्हणण्यासारखा उपयोग होत नाहीं असाच अनुभव आला. डोकें पट्ट्यानें आवळून बांधणे, जलसंचय जिरून जावा म्हणून पाऱ्याचीं औषधे व भरमें देऊन पाहिली. फटीतून पोकळ सुईसारख्या नाळिकेनें टाचून जलसंचय मधून मधून त्यामागें कमी करून पाहिला पण व्यर्थ. पार्श्वकोष्ठातील जलसंचयाचा निकाल व संबंध मस्तिष्कावरणाच्या पोकळीशी व्हावा आणि कमरेंतील पुष्टवंशाच्या पोकळींतल्या जलाचा संबंध व निकाल उदरांत व्हावा अशा हेतूनें शल्यक्रिया केल्या, परंतु व्यर्थ. शेवटीं हाच उपाय उत्तम ठरला कीं पौष्टिक व पचण्यास सुलभ असें अन्न, दूध, वगैरे पथ्यकारक पदार्थ व ओह, फोस्फेट, कॉडोईनहर तेल हीं व इतर शक्ति व पुष्टिवर्धक औषधे व उत्तम भाज्या आणि विपुल हवामध्ये मुलास विहार करू देणें या स्वल्प व स्वाभाविक उपायांनींच बरील तीव्र उपायांपेक्षा कार्यसिद्धी अधिक होते.

**जलयेत्रशास्त्र**—पाणी व प्रवाही पदार्थ यांच्या गति-स्थिति-विषयी तत्त्वे प्रतिपादणारे हें शास्त्र आहे. या शास्त्राचे जलस्थिति व जलगतिशास्त्र असे दोन भाग आहेत. या अंगातील वस्तू घन अथवा भरीव किंवा प्रवाहरूपी असतात. लांबूड, दगड वगैरे पदार्थ भरीव होत; व पाणी, हवा वगैरे पदार्थ प्रवाहरूपी होत. प्रवाहरूपी पदार्थांचे जलरूपी व वायुरूपी असे दोन भाग असतात. या दोहों-

मधील मुख्य फरक म्हणजे जलरूपी पदार्थ दुःसंकोच्य व वायुरूपी पदार्थ संकोच्य असतात. जलरूपी पदार्थ एखाद्या भांड्यात ठेवता येतात व एका भांड्यातून दुसऱ्या भांड्यात ओढता येतात. परंतु वायुरूपी पदार्थांचा व्याप अनियमित व अमर्याद असल्यामुळे सर्व बाजूंनी कांडलेल्या भांड्यातच वायुरूपी पदार्थ ठेवता येतात. प्रवाहरूपी पदार्थांच्या समतोलतेचा विचार जलस्थितिशास्त्रात केलेला असतो. एखाद्या प्रवाहरूपी पदार्थावर निरमिळी दाब असले व तो स्थिर असला तर तो प्रवाहरूपी पदार्थ समतोल स्थितीत आहे असे म्हणतात.

पाणी असणाऱ्या एका भांड्याला एंठे ठिकाणी भोंक पाडले व त्या भोंकावर एक पट्टी बसविली तर ती पट्टी त्या ठिकाणी स्थिर रहाण्यासाठी आपल्याला आपल्या बोटाचा किंवा कसला तरी दाब लावावा लागतो. म्हणजे पाणी अगर प्रवाहरूपी पदार्थ दुसऱ्या पदार्थांना दाबू शकतात. प्रत्येक दबावाला नियमित दिशा असते हें सांगण्याचें कारण नाही. पाणी अगर प्रवाहरूपी पदार्थांचा दाब नेहमी लंबात्मक असतो. वर दिलेल्या उदाहरणात पट्टीला लंब काढला तर लंबाचें दाखविलेल्या दिशेने पाणी पट्टीस ढकलतें. एखाद्या पिचकारीचें तोंड गोल असून त्याचा पुष्कळ छिद्र आहेत अशा कल्पना करू या पिचकारीतून पाणी उडविण्याचा प्रयत्न केला तर सर्व छिद्रांतून सारख्याच जोरानें पाणी बाहेर येतें असे दृष्टोपपत्तीस येईल. यावरून प्रवाहरूपी पदार्थांच्या पृष्ठभागास दाब दिलेला असता तो सर्वे ठिकाणी सारख्या प्रमाणांत पोचता. हा सिद्धांत कळून येईल. पाणी फक्त खालून वर किंवा वरून खाली अशा एकाच दिशेने दाबू शकतें असे नाही. प्रवाहरूपी पदार्थांचा दाब सर्व दिशेने असतो. जलरूपी पदार्थ खालून वर पदार्थ तोलून धरतात हें विशेष रीतीने लक्ष्यांत ठेवण्यासारखें आहे. जलरूपी पदार्थांत दाब किती असतो हें समजणाकरितां पुढील सिद्धांत दिले आहेत.

( १ ) क्षितिजाशी समांतर असणाऱ्या पातळ्यांत सर्व बिंदूंच्या ठिकाणी समान दाढय असलेल्या जलरूपी पदार्थांचा दाब सारखा असतो.

( २ ) हवेचा दाब सोडून झिला तर समान-दाढय-जलरूपी पदार्थांचा दाब जसजसे खाली जावे तसतसा वाढतो. जलरूपी पदार्थांचे एका घनफुटाचे वजन जर 'व' आहे असे समजेल तर कोणत्याहि बिंदूच्या ठिकाणाचा दाब पुढील सूत्रानें काढतात. -

$$\text{दाब} = w \times (\text{खोली}).$$

हवेचा दाब धरला तर या सूत्रांत पुढील फरक करितात:—

$$\text{दाब} = w \times (\text{खोली}) + \text{हवेचा दाब}.$$

प्रत्येक चौरस इंचावर हवेचा दाब साधारण १५ पौंडांच्या वजनाइतका असतो.

( ३ ) कोणत्याहि स्थिर जलरूपी पदार्थांचा पृष्ठभाग क्षितिजाशी समांतर असतो.

( ४ ) भिन्न दाढय असलेल्या दोन किंवा अधिक जलरूपी पदार्थांत बिंदूच्या ठिकाणाचा दाब पुढीलप्रमाणे काढतात. समजा की दोनच पदार्थ आहेत; वरच्या पदार्थाची खोली 'ख' फूट असून खालच्या पदार्थांत बिंदूचा खोली 'खे' फूट आहे व वरच्या पदार्थाच्या घनफुटाचे वजन 'व', व खालच्या पदार्थाचे 'वे' आहे. तर त्या बिंदूच्या ठिकाणाचा

$$\text{दाब} = w \times \text{ख} + \text{खे}, \text{ असेल.}$$

जलरूपी पदार्थांत दुसरा पदार्थ बुडविला असता तो तरंगेल का बुडेल हे पुढील सिद्धांतावरून समजेल:—

एखाद्या जलरूपी पदार्थांत एखादा घन पदार्थ बुडविला असता जिनका जलरूपी पदार्थ बाजूस सारला जाईल त्याच्या वजनाइतक्या जोरानें भोंवतालचा जलरूपी पदार्थ त्या घन पदार्थास वर उचलतो किंवा तोलून धरतो किंवा हें तत्त्व जास्त विषय रीतीने पुढीलप्रमाणे सांगता येईल:—

( अ ) पदार्थाच्या व्यापाएवढ्या पाण्याचे वजन पदार्थाच्या वजनापेक्षा अधिक असलें तर तो पदार्थ पाण्यात तरतो आणि त्याच्या वजनाइतकें पाणी एकीकडे सरतें.

( आ ) पदार्थाच्या व्यापाराएवढ्या पाण्याने वजन पदार्थाच्या वजनापेक्षा कमी असलें तर तो पदार्थ पाण्यात बुडतो आणि त्याच्यावढ्या पाणी एकीकडे सरतें.

( इ ) पदार्थाच्या व्यापाएवढ्या पाण्याचे वजन पदार्थाच्या इतकच असलें तर तो पदार्थ पाण्यात पाहिजे त्या ठिकाणी राहू शकेल हे तत्त्व "आर्किमिडीजचें तत्त्व" या नावाने प्रसिद्ध आहे. या तत्त्वाचा उपयोग करून पदार्थांचे दाढय किंवा घनत्व काढितात. [ प्रो. वि. आ. आपटे ]

जलसंज्ञास— हा पिसाळलेल्या जनावराच्या दशानें अगर संमार्गानेंच केवळ माणसास होणारा भयंकर रोग आहे. व तो सासर्गिक आहे हें निराळें सांगवयास नकोच. कोलेरे, लाडगे, मानरें, गाई, बैल, घोडे यांस तर हा होतोच. पण कुत्र्यात तो विशेषकरून आढळतो. माणसास रोग होण्याचे कारण पिसाळलेल्या कुत्र्याने दातांनीं दश केला की, त्या जखमेतून त्याची सासर्गिक असलेली दश रक्तांत प्रवेश करून माणसास हा रोग होतो. इतर प्राण्यांना व विशेषतः कुत्र्यांना हा रोग होतो. त्याचें प्रकार पुढे वर्णिल्याप्रमाणे आहेत

उ प्र ज ल सं ज्ञा स.—यात कुत्रा प्रथम सुस्त, मित्र्या-सारखा व कोटें हिडण्याफिरण्यास नाखुष असा असतो. नंतर द्वितीयावस्थेत त्याच्या जबळ जें कोणी जाईल त्याजकडे मोति व संशययुक्त, कूर, पिसाळलेल्या मुद्देनें पाहून एकदम चिडून एका विशिष्ट रचक्या आवाजानें ओकत ओकत त्यास चावे घेण्याची त्याची बळकट प्रवृत्ति असते नेहमीच खाणें पुढे ठेविलें असतां त्यास तो तोंड लावीत नाही; आणि कोटें गवत, माती, केंस, कपडे, लांकूड इत्यादि जिनसांचे लचके तोडून चाबीत बसतो. नंतर हातपाय, जबडा व सर्वांगास

पक्षाघाताप्रमाणे दीर्घकाल येऊन खालचा जबडा लोंबता व उघडा रहातो व त्यास चारी पायांवर उभे रहाता येत नाही, अन्न गिळता येत नाही व मृत्यू येतो. मूत्रोन्माद रोगामध्ये पहिल्या वरील लक्षणां भेदांत जी पिसाळण्याप्रमाणे उन्मादावस्था असते ती नसते; आणि सर्वांगांत पक्षाघातावस्था एकदम लवकर प्राप्त होऊन मृत्यूहि लवकर येतो. या रोगाने माणसास होणाऱ्या लक्षणांवरून नांव पडले आहे ते लक्षण म्हणजे पाण्याची भीति. हे लक्षण या होन्हां भेदांमध्ये कुठ्यांत मुळीच नसतें.

कारणे:—पिसाळलेले कुत्रे जितक्या लोकांना चाबतें त्यांतील सुमारे अर्ध्या लोकांनाच या रोगाची भावना पुढे होते असा अंदाज आहे. हान, पाय, तोंड इत्यादि वज्रहीन अंगास दंड शाला असतां लक्षणे हटकून काहीं काहीं उद्वेगतात; पण जर दंडाच्या भागांमध्ये कपडा अडकला असेल तर त्याच्या योगाने विपरीतसंग होण्यास सर्व जरी नाही तरी काहीं रोग्यांत तरी प्रतिबंध होतो. स्वचा किंचित खरबटला असला असतां तेथे अगर स्नेहभावण स्वचेच्या ठिकाणी रोगोत्पत्ति झालेल्या कुत्र्याने प्रेमाने चाटले तरी माणसास विषबाधा होते. हे विष प्राण्यांत टोचून घातले असतांना प्रयोगावरून असे सिद्ध होतें कीं हे विष शरीरांत मुख्य मज्जास्थाने आणि लालारिज, अध्रुपिंड, स्तन व पंक्रिया पिंड यांच्या रसाच्या ठिकाणी पसरून ही इंद्रियें दुपित करतें. प्रयोगाने असे सिद्ध केले आहे कीं हे विष दूरस्थ मज्जातंतूच्या मार्गे शरीरांत पसरत जाऊन मध्यवर्ती मज्जास्थानांत प्रवेश करतें. हा रोग सर्व वयाच्या माणसास होणे संभवनीय असतें. परंतु पुरुषांचे कुत्र्याशीं सानिध्य विशेष रीतीने घडत असल्यामुळे लिखांत हा रोग कमी प्रमाणात आढळतो.

लक्षण:—दंडाने अगर संसर्गाने विपरीतसंग झाल्यानंतर रोग बगच कालपर्यंत गर्भावस्थेत असतो. हा काळ बहुधा होन ते नऊ आठवडे असतो. परंतु कित्येक महिनेपर्यंतहि कधी कधी लांबतो व या काळामध्ये काहीं एक रोगाचे निष्पन्न नसतें येत नाही. लक्षांत येण्यासारखे पहिले लक्षण म्हणजे ही कां दंड बरा होऊन जेंव्हा वण असतो तेथे काहीं चमत्कारिक तऱ्हेची वेदना भासू लागते कधी तर ही वेदना अति तीव्र स्वरूपांत असते व तो वणहि किंचित खालसर झालेला आढळतो: व रसावर कोट लाविले असतां तेथे दुखतें. पण हीहि चिन्ह काहीं रोग्यांनां मुळीच होत नाहीत; आणि मग प्रथम पुढील लक्षणे होऊ लागतात. हात पाय गळाल्यासारखे होऊन मनास व शरीरास चैन पडनास होतें. अंगाची उलघाल होणे, सोंप न लागणे, चिड-खोरपणा, अन्नावर बांछा कमी कमी होणे व घशांत गुदम-स्थानांवर होऊन त्या ठिकाणीं अवस्थेला वाटणे. यानंतर मध्यवर्ती मज्जास्थानांत घटक व आंचके सुरू होतात व ते विशेष प्रकारचे असतात. रोग्याने पाणी पिण्यासाठीं भांडें उच-

लण्याचा अवकाश किंवा पाणी अगर पाण्याचें भांडें नजरेस पडणें अथवा कोणी रोग्याला अमळ पाणी पाजा असें सुसतें म्हटलें तरी हे आंचके येतात. काहीं कालानंतर एखादी पाण्याची झुळक अगर एकदम लहख प्रकाश नजरेस पडला असतां अथवा कानावर एकदम मोठा ध्वनि ऐकूं आला असतां व अशासारख्या अन्य बाधा कारणांनीं हि आंचके येण्यास निमित्त पुरे होतें अन्ननलिकेच्या स्नायूमध्ये हे आंचके येऊन अन्न अगर पाणी त्या नळीवाटे खाली जात नाही. शिवाय श्वसनाक्रिया ज्या स्नायूच्या योगे होते त्या स्नायूंनां हि आंचके येतात व ते आपल्या नजरेस पडतात. रोगी एकदम हुंदका आल्याप्रमाणे अगर उसासा टाकण्याप्रमाणे एक दीर्घ श्वास झटकन घेतो. त्यावेळीं

त्याचे खांदे उंच होतात; छाती विस्तृत होते व मानेचे मोठाले झायू श्वास आंत घेण्यासाठीं खूप ताठतात. रोग्यास बळेच पाणी पाजण्याचा यत्न केल्यास ते थुंकून टाकण्याची रोगी आपण होऊन पराकाष्ठा करतो आणि त्या पाणी पाजण्याने आपण अत्यंत भेदरून गेलों असें दृशवितो. यानंतर हे आंचके शरीरांत सर्वेच स्नायूंमध्ये सुरू होतात. व ते घनुषीतांतील आंचक्याप्रमाणे सतत असल्यामुळे सर्वांग ताडतें रोग्याची गिळण्याची शक्ति नष्ट झाली हे अन्य तऱ्हेनें लक्षांत येतें. ते असे कीं तोंडांत स्वभाविक जी थोडी लाळ असते तिचे या रोग्यास मधून घुटके गिळतां न आल्यामुळे ती तोंडांत जमते व तिच्या फेसाळ अशा दाट जुळा तो थोडोकाडें कफ खाऊन बाहेर टाकल्या सारख्या सदां टाकीत असतो. यानंतर या आंचक्यांची तीव्रताहि उत्तरोत्तर वाढत जाते व त्यामुळे रोगी अधिकच चिरडखोर होऊन बोलत घुटतो अगर वात होऊन बरळतो किंवा बंडा होऊन नवळेच्या माणसास इजा कर-ण्याची प्रवृत्ति दाखवितो. कधी त्यास विलक्षण मातृविभ्रम होऊन न ना तऱ्हेचे त्यास मिथ्याभास होतात, उबर वाढते, रोग्यास याकें घालण्याचे सर्व श्रम वाया जातात. रोग्याच्याने फारच मनोनिग्रह करून आंचके क्षणभर थांबवून धरलें तर एखादा दुधाचा घोट गेला तर जातो अशी कठिण अवस्था प्राप्त होते योज्याच अवधीत या निरसनाने शरीर अत्यंत कृश होतें, व गळाने येत जातें हे सांगण्यास नकोच. कधी कधी अगदी शेवटी शेवटी हे आंचके थांबतात. आणि मृत्यू समीप आला असतांना रोग्यास बरेचसे अन्न जातें. पण ते जाऊन काहीं मृत्यु उळत नाही. त्यानंतर पक्षाघात होऊन वेगुद्धि येते. काहीं रोग्यांस त्यामुळे हात पाय हलविण्याची शक्ति, अगर स्पर्श जाणणे, गुदगुल्या होणे, बळे पुंकर घातला असतां झिटणे या सर्व क्रिया नष्ट होतात. इतकी सर्व लक्षणे रोग मरण येण्यास दोनपासून चार दिवस बहूधा लागतात. हा फारच लांबला तरी दहा दिवस फार तर रोगी जगतो; व कोणताहि रोगी बरा होत नाही. इंद्रिये

फारशी विषडलेली आढळून येत नाहीत. मस्तिष्कपृष्ठरज्जुजल वृद्धिंगत झालेले बहुधा आढळते. मस्तिष्काचा बहिर्भाग पृष्ठरज्जु व विशेषतः मेडाला ऑबलांगेटा या भागा-मध्यें पुढील सूक्ष्म फरक फक्त सूक्ष्मदर्शक यंत्रांनीच दिसणारे होतात ते असेः—रक्तवाहिन्यांचे विस्तरण व त्या भोंवतीं पेशींचे समुदाय. इतर ठिकाणी असेच पेशींचे समुदाय व रक्तवाहिन्यांत गोंठलेले रक्तवाहिन्यांतून झालेले वारिक्यूसारीक रक्तझाव, पांढऱ्या पेशींचे समुदाय, लालापिंड व मूत्रपिंडाच्या ठिकाणी बरेच आढळतात. नेमी नांवाच्या शोधकांनी कांही विशिष्ट कण मज्जापेशींत असलेले सिद्ध केले आहेत व ते अनुकोटोपेक्षा असलेले किंवा काय या-विषयी नवी सुद्धे आहे, कारण ते या रोगांत या ठिकाणी सांपडतातच.

निदान.—जखम पूर्वी झाली होती व कुत्रे चावले होते हा पूर्वनिदान माहीत असला म्हणजे हा रोग ओळखण्यास अडचण कांहीच नसते. या रोगाचा मधली अवस्था धनुर्वाताप्रमाणे भासण्याचा संभव असतो; पण त्या वातामध्यें येवडी मनाची त्रिभिष्ट व बेभान स्थिती झालेली नसते. भीतिजन्य वातान्मादाच्या रोग्याचें, विशेषतः त्यास अगोदर एखादा कुत्रा चावून हा रोग होण्याची धास्ती त्यास पडली असेल तर या रोगाशी पुष्कळ साम्य असते. त्या रोगांत असणाऱ्या उन्मादकदुष्कृताचें या रोगांत असणाऱ्या गलसकोचन या लक्षणाशी बरेच सादृश्य रोग्यास भासून तो विनाकारण भीती. अशा काल्पनिक भीतीने कांही काळपर्यंत जलसंत्रासभ्रम अशा प्रकृतीच्या माणसामध्यें होऊ शकतो. याचें खात्रीने निदान होण्यासाठी या रोगानें मृत झालेल्या प्राण्याचा मेडाला ऑबलांगेटा नांवाचा मस्तिष्कांतील मगमाचा दाट द्रव तयार करून तो एखाद्या सशाच्या मस्तिष्कावरणाखाली टांचतात. आणि मग त्यास हा रोग झाला म्हणजे रोगाच्या निदानास बळकटी येते. देश करणाऱ्या कोणत्याहि प्राण्यांमध्ये हा रोग आढळू बिबा गाही याची सत्यता या पद्धतीने नेहमी सिद्ध करिता येते. हिपो-क्र्यांस जेजर नांवाचा एक भाग या मगजांत अपतो त्याचे पातळ पापुदरे कातरून सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून तपाहूनहि ह्या रोगाचें निदान ठरवितात.

उपचार.—रोग दिवू लागल्यावर कोणत्याहि उपायांनी मात्रा त्यावर चालत नाही असा अनुभव आहे. फक्त मार्फिया हे औषध घेवून घेवून वैचिल्यानं अगर क्लोरोफार्म हुंगविल्यानं रोगी गूंगून पडतो व त्याचे क्लेश कमी झाल्यासारखे होतात. पण ही स्थिति येऊ नये यासाठी पुढील प्रतिबंधक उपाय करणे अत्यंत होयः—देश झाल्याबरोबर देशाचे जरा धरील भागावर तुळबुडतो एका दोरीने ( देश हातपायादिक्षेत्र झाला असल्यास ) घट बांधावे; व नंतर ज्या माणसाच्या ओठाची त्वचा झावूत अनेक त्यानें तो जखम चोखून रक्त धुंकून टाकावें व

वरचेवर साध्या पाण्यानें जुळा खुळखुळवून टाकीत जाव्या. नंतर देशाच्या ठिकाणी नैट्रिक आसिडानें अगर लोखंड लाल होईतो तापवून भाजवें. अथवा शस्त्रानें जखमेचा भाग कापून काढून नंतर रोग्यास पास्ट्यूर संस्थेमध्यें रोगप्रति-बंधक औषधोपचार करून घेण्यासाठी पाठवावें.

पास्ट्यूरच्या प्रतिबंधक उपायांचे त्रोटक वर्णनः—पिसाळलेल्या कुत्र्याचें विष अनेक सशांच्या शरीरांत टांचून घालून नंतर त्यास हवा लागेल अशी योजना करून नंतर ते विष रोग्यास टांचितात. यासाठी प्रथम सशाच्या डोक्याच्या कवटीस भोंक पाडितात. आणि पिसाळलेल्या कुत्र्याच्या पृष्ठरज्जुचा कांही भाग वेळून त्याचा दाट द्रव तयार करून या भोंक्याच्या मागें मस्तिष्कावरणाखाली टांचितात; म्हणजे मग तो ससाहि पिसाळतो. पण रोग-चिन्हें दिवू लागण्यास पंधरा दिवस लागतात. या वेळास रोगाच्या गर्भोवस्थेचा काळ म्हणतात. या पहिल्या सशाचें विष दुसऱ्या सशास व दुसऱ्या सशाचें तिसऱ्या सशास याप्रमाणें टांचित होण्यानें उत्तरोत्तर रोगाच्या गर्भोवस्थेचा काळ कमी कमी होत जाऊन अखेरीस तो सात दिवसांवर येतो. या सशाच्या पृष्ठरज्जुच्या सर्व भागांत हें विष पसर-लेलें असतें; परंतु तिचा एखादा तुकडा कापून तो कोरच्या हवेंत ठेविला असता त्यांतोळ दिव हवाभिषिक्त झाल्यामुळे उडून कमी होऊन शिबवीयें होतें व शेवटी त्या तुकड्याचें आकारमान आणि हवेचें उष्णमान या दोहोंच्या मानानें थोड्या अगर फार अवधीनंतर त्या तुकड्यांतून ते विष साफ नाहीतें होतें. प्रतिबंधक उपाय करण्यासाठी जो दाट द्रव तयार करतात त्यासाठी असे पृष्ठरज्जुचे तुकडे कोरडी हवा असलेल्या निरनिराळ्या बाट-ल्यांतून ठेवितात व हे सशाच्या शरीरांतून घेतलेले असतात. कोणता तुकडा कोणत्या दिवशी त्या बाटलीत ठेवला गेला आहे त्याची नोंद त्या बाटळीवर एक कागद डकवून त्यावर करितात. अशा तऱ्हेनें या बाटल्यांतील पृष्ठरज्जुचे तुकडे कमी अगर अधिक दिवसांचे जुने असण्यामुळे त्यांतोळ विषाच्या तीव्रतेहि कमीजास्तपणा असतो. आतां समजा की एखादा तुकडा पंधरा दिवस ठेवलेला आहे आणि त्याचा थोडासा भाग एखाद्या निरोगी कुत्र्याच्या शरीरांत स्वचेखाली टांचून घातला; व त्यानंतर बरीलप्रमाणे चवदा दिवस वाळलेल्या तुकड्याचा अंश दुसऱ्या दिवशी, तिसऱ्या दिवशी तेरा दिवस वाळलेला; चवथ्या दिवशी बारा दिवस वाळलेला; अशा क्रमानें एकच दिवस फक्त तो तुकडा वाळला आहे असा जलाल विष असलेला तुकडा शेवटी टांचण्यांत येतो. नंतर असा चमकार अनुभवास येतो की, अशा कुत्र्यास या रोगाची विषबाधा होत नाही. पिसाळ-लेलें कुत्रे चाबलेल्या माणसास या प्रकारानेंच कित्येक दिवस टांचून प्रतिबंधक उपाय करतात. मात्र देश झाल्यानंतर व रोगलक्षणे दिवू लागण्याच्या अगोदर जितक्या लवकर हा

उपाय करता येणे शक्य असेल तितक्या लवकर तो उपाय करावा हें चांगलें. म्हणजे मग या प्राणघातक रोगापासून रोग्याचा बचाव खात्रीने होतो. काही रोगी जास्त तीव्रतेच्या लक्षणांनी पीडित असे आढळल्यास त्यांस टोंकण्यासाठी बरीलप्रमाणेंच परंतु अधिक तीव्रशक्तीचा षष्ठ द्रव तयार करून टोंकतात व टोंकण्याची क्रिया बरेचवेर अधिक वेळां करावी लागते.

बुडापेस्ट येथील एका डाक्टरांनी या प्रातिबंधक उपायाची वेगळी तऱ्हा शोधून काढली आहे ती अशी:— प्रथम ज्या सशांत हा रोग कृत्रिम रीतीने उत्पन्न केला आहे अशा सशाची पुष्टरज्ज घेऊन तिचा १:१०० या प्रमाणांत असलेला असा पातळ द्रवाक तयार करावयाचा नंतर त्यांत अधिकाधिक पाणी घालून १:१०००० प्रमाणापर्यंत निरिनाशक विषशक्तीचे द्रवाक तयार करून ठेवावयाचे. रोगी आला म्हणजे त्यास प्रथम अत्यंत हौनशक्तीच्या द्रवाकांने टोंकण्यास आरंभ करून दररोज अधिकाधिक तीव्रतेचे प्रतिबंधक औषध टोंकून शेवटी अत्यंत तीव्र द्रवाक टोंकावयाचा. रोगलक्षण सुरू झाल्यावर तो बरा करण्याच्या लक्षी कित्येक शोषकांनी तयार केल्या आहेत पण त्या या निश्चित विषावर अचूक गुण दाखवितातच असे नाही. त्या सामान्य जंतुविनाशक असल्यामुळे थोडासा गुण वाटतो एवढेच. पास्ट्यूरने जी हल्ली रूढ असलेली पद्धति शोधून काढली आहे तिची सर या लक्षांना मुळीच नाही. फार तर ताबडतोब पास्ट्यूर संस्थेत एकदम जाणे शक्य नसल्यास मधल्या मुदतीत त्याचा उपयोग करणे रास्त होईल.

एखाद्या वर्तीत पिसाळलेले कुत्रे असले म्हणजे ते मरेपर्यंत दुसऱ्या कुत्र्यांस व प्राण्यांस देश करू नयेत. मध्ये संतर्ग फैलावण्यास कारण होते. यासाठी असे एक दोन कुत्रे आढळल्याबरोबर घरच्या सर्व पाळीव कुत्र्यांस, कोकांस देश करता येऊ नये अशा तजविज्ञाच्या ताऱ्याच्या सुचक्या घातल्याच पाहिजेत अशी सक्ति इंग्लंडांत कायद्याने करितात. व अशी पिसाळलेली कुत्रा अगदीं आढळत नाहीत असें झाले म्हणजे ही सक्ति काढून टाकतात. आपल्या देशांत फक्त बिनपाळीव कुत्रां कुचक्याच्या सत्त्वाचे विप घालून ठार करणे एवढीच खबरदारी घेतात.

**जलारपेठ**—मद्रास, सालेम जिऱ्हा, तिरुपतुर तालुका. उ. अ. १२°३५' व प. रे. ७८°३४' लो. सं. (१९०१) २०५५. मद्रास सर्व्हे मराठा रेल्वे आणि साऊथ इंडियन रेल्वे यांचे हें जंक्शन असल्यामुळे यास महत्त्व आले आहे. हा गांव मद्रासपासून १३२ मैल व बंगलोरहून ८७ मैल आहे.

**जलालखेड**—मध्यप्रांत, नागपूर जिऱ्हा, काटोल तहसील. काटोलच्या बायथेस १४ मैल व नागपूरहून ५३ मैलावर बर्बा नदीतीरी हें खेडेंगांव आहे. लोकवस्ती सुमारे दोन हजार आहे. या ठिकाणी मराठ्यांनी बांधलेला

एक चांगला किल्ला आहे. एके काळी हें भोसले राज्यांतील पश्चिम सरहद्दीवरील ठाणे होते. ४४धा नदींतील एका खडकाळ बेठावर हा किल्ला बांधलेला असून तीन बाजूंनी खडकांचे सुळे असून ते नदींत आहेत. बवध्या बाजूस दरवाजा असून त्यास खडकांतच खोदलेल्या नागमांडी रस्त्याने आवे लागते; व त्याचे रक्षण करण्याकरितां दोन लुङ्ग आहेत.

**जलालाबाद**—या नांवाचा अफगाणिस्तानांतील एक प्रांत असून त्याच नांवाचे एक शहर आहे. हें शहर काबूल नदीच्या दक्षिणेकडील मैदानांत समुद्रसपाटीपासून १९५० फुट उंचीवर काबूलपासून ९६ मैल अंतरावर व पेशावरपासून ७६ मैलावर आहे. तेथील लोकसंख्या सुमारे ४००० आहे. पेशावर व या शहरामध्ये खैबरघाट आहे व काबूल व जलालाबादमध्ये जगजालक, खुर्दकाबूल वगैरे घाट आहेत. ही जागा बाबरने पसंत केली व त्याने या ठिकाणी काही बगीचे लाविले. परंतु हें शहर त्याचा नातू अकबरच्या याने इ. स. १५६० मध्ये वसाविले. काबूलच्या धर्तावर बांधलेलें हें एक छोटेखानी शहर आहे. येथे एक मुख्य बाजार आहे; व येथील रस्ते साधारणतः फार अरुंद आहेत. या शहराच्या इतिहासासंबंधी विशेष स्थानांत ठेवण्याजोगी गोष्ट म्हण्टील म्हणजे पहिल्या अफगाण लढाईच्या वेळीं स. १८४१ नोव्हेंबरपासून इ. स. १८४२ एप्रिलपर्यंत सर राबर्ट सेल याने या शहराचा केलेला प्रसिद्ध बचाव ही होय. हें शहर इ. स. १८४२ मध्ये सोडून दिल्यानंतर जनरल पोलक याने या शहराची तटबंदी पाडून टाकली. पण १८७८ मध्ये ती फिरून बांधण्यांत आली. आतां या शहराला सजबूत भितीची तटबंदी असून तिला लुङ्ग व झरोके आहेत. जलालाबादचा प्रांत सुमारे ८० मैल लांब व ३५ मैल रुंद असून त्यामध्ये काबूल नदीच्या उत्तरेकडील लाघमन जिल्हा व दक्षिणेकडील निम्राहार जिल्हा यांचा समावेश होतो. येथील हवा पेशावरसारखी आहे. व्यूहरचनाशास्त्रदृष्ट्या जलालाबाद हें अफगाणिस्तानांतील एक अतिशय महत्त्वाचें ठाणें आहे; कारण येथून लाघमन व कुनारखोऱ्यांच्या प्रवेशद्वारांवर नजर ठेवितां येते व येथून खैबरघाटाच्या उत्तरेस चित्रळ व हिंदुस्थान यांचे रस्ते, तसेंच काबूल-पेशावर रस्ता यांच्यावर ताबा ठेवितां येतो.

येथील कोरीव लेणीं गया येथील कोरीव लेण्यांसारखी हुबे-हुब दिसतात की त्यांमध्ये काही तरी संबंध असला पाहिजे असें विल्यम सिम्सन् साहेबास वाटतें. [ इंडियन अँटिक्वरी, पुस्तक ८ पान २२९, आगष्ट, १८७९ ]

**जलालाबाद**, तहसील.—संयुक्तप्रांतांतील शहाजहानपूर जिल्ह्याची नैऋत्येकडील तहसील असून तिचे क्षेत्रफळ ३२४ चौरस मैल आहे. उ. अ. २७°३५' ते २७°५३' व पू. रे. ७९°२०' ते ७९°४४'. लोकसंख्या (१९११) १७३,५५५. या तहसीलींत एक गांव व ३५६ खेडी आहेत. इ. स. १९०३-४ मध्ये जमीनमहसूल २१७००० रुपये होता. तहसीलीच्या

नैऋत्येस गंगा नदी बहात असून ती रामगंगा तहसिलीतूनच बहात जाते.

गां व.—संयुक्तप्रांत. शाहाजहानपूर जिल्हा. वगील तहसीलीचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २७°४३' व पू. रे. ७९°४०'. लोकसंख्या (१९११) ६२९० हा गांव जलालुद्दीन फिरांझाहा यानें वसविला असें म्हणतात या गांवाजवळून रेल्वे जात नसल्यामुळे याचें महत्त्व कमी होत चाललें आहे.

जलालाबाद—संयुक्तप्रांत. मुझफरनगर जिल्हा. कैराण तहसील. मुझफरनगरपासून २१ मैलांवर हा गांव आहे. उ. अ. २९°३७' व पू. रे. ७७°२७'. लोकसंख्या (१९११) ५१६६. अवंगरेझांच्या कारकीर्दीत जलालखान नांवाच्या पठाणानें वसविलें असें म्हणतात. जवळच एका मैलावर नगीबखान रोहिल्यानें बांधलेल्या घोसगड किल्ल्याचे अवशेष आहेत. झायितखानाच्या कारकीर्दीत हा गांव पुष्कळ वेळां मराठ्यांनीं छुटला होता. अद्यापि एका मराठ्यास तेथें येथेंसें इनाम आहे.

जलाली—संयुक्तप्रांत, अलिगड जिल्हा, अलिगड तहसील. अलिगडच्या आग्नेयास ११ मैलांवर हें एक सात आठ हजार लोकवस्तीचें गांव आहे. उ. अ. २७°५२' आणि पू. रे. ७८°१६' यांमध्ये आहे. येथील अधिकारी मुसलमान (सैय्यद) असून ते शिया पंथाचे आहेत ते कोणा कमालुद्दीनाचे बंशज असून त्यांनीं सन १२९५ च्या सुमारास येथें वसाहत केली असें म्हणतात. यांनीं पठाण जमीनदारांनीं होऊन देऊन गांवचे सर्व हक्क आपण बळकाविले. ते अद्यापि त्यांच्याकडे चालत आहेत. येथें व्यापार फारसा नाही.

जलालुद्दीन मुहम्मद बख्शी—हा जातवा कुफिक मुसलमान असून बख्शचा रहिवासी होता. हा १२०७ त जन्मला. लहानपणीं हा बापासह बख्श सोडून निशापुरास आला. तेथून ते मक्का जेरुसलेम करून तुर्कस्थानांत गेले. त्यावेळीं सेलजुक घराण्यातील अझाउद्दीन हा राजा होता. तो जलालुद्दीनाचा शिष्य बनला. जलालचा गुरू शम्सुद्दीन म्हणून एक औलिया होता. जलालचा पंडीशिष्य व लेखक हिसाम म्हणून होता. जलालनें गुरूच्या स्मरणार्थ हिंडणाऱ्या दरेवेजांचा एक पंथ स्थापिला. या पंथाला याचेच नांव पडलें. हा पंथ अद्यापिहि तुर्कस्थानांत आहे. हिंसाम हाच जलालच्या पुढें या पंथाच्या गादीवर बसला. जलाल हा कवि होता. त्याच्या काव्यग्रंथाचें नांव मसनवी. हा ग्रंथ सहा अध्यायांचा असून त्यांत निरनिराळे विषय, कथा, पौराणिक गोष्टी, कुलांताळ बचनें वगैरेंचा संग्रह असून त्यांत कुफी तत्त्वज्ञान प्रमुखपणें सांगितलेलें आहे. याचा दुसरा ग्रंथ बिबाण (काव्यग्रंथ) म्हणून आहे. मृत्युच्या वेळीं यानें पुढील आज्ञा आपल्या शिष्यांना केली. ईश्वराची भिती बाळगा, भितावरणी बनून ईश्वराची प्रार्थना करा, निरिच्छ होऊन

मानापमान सहन करा व सत्समागम मिळवून मानव जातीच्या उपयोगी पडा. याचा मुलगा सुलतान हा कवि होता. जलाल हा स. १२७३ ते मेला. [ इंडियन ऑरिएण्टल, पृ. ७ ]

जलालुद्दीन सयुती—हा ईंग्लिश देशचा रहिवासी असून स. १५०५ त मरण पावला. यानें लहान मोठे सुमारे ४०० ग्रंथ लिहिले होते. त्यांत लुब्ध-उल्ल-लुबाब हा ग्रंथ नांवाजण्यासारखा आहे. यांत त्याच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या अरबी ग्रंथकारांना उया उया लोकांनीं आश्रय दिला होता, त्यांची नांवे व चरित्रे दिली आहेत. त्यावेळीं अरबी ग्रंथकारांचें स्वतःचें नांव फारसें पुढें येत नसे, तर त्याच्या आश्रयदात्यांचेंच नांव पुढें येई. याप्रमाणें हें पुस्तक म्हणजे एक प्रकारचा ग्रंथकार-कोश आहे. याशिवाय काशफुत-सलसल-उन्-वसफुज-सलसल या नांवाचा एक ग्रंथ त्यानें केला आहे. त्यांत इ. स. ७१३ पासून १५०० पर्यंत झालेल्या एकंदर भूकंपांची माहिती दिलेली आहे. याचें (मुळचें अरबी भाषेतील) इंग्रजी भाषांतर डॉ. स्पिंजर यानें केलें आहे. [ बील—ओरि. बायों. विज्ञान. जनरल एशियाटिक सोसायटी, पृ. १७ भा. २ ]

जलेश्वर (जिलासोर)—बंगाल, बलसोर जिल्हा. सुवर्णरेखा नदीवर उत्तर अक्षांश २१°५९' व पूर्व रेखांश ८७°१३' यांवर हें खेडें वसलें आहे. कलकत्त्याच्या रस्त्यावर हें खेडें असून बंगाल नानापुर रेलवेचें हें स्टेशन आहे. पूर्वी मुसलमानांच्या तमदानीत बिदनापुर सुभ्याची राजधानी होती. अठराव्या शतकात ईस्ट इंडिया कंपनीची एक फॅक्टरी येथें होती.

जलेसर, त ह सी ल.—संयुक्तप्रांत, इटा जिल्हा. उत्तर अक्षांश २७°१८' ते २७°३५' व पूर्व रेखांश ७८°११' ते ७८°३१'. क्षेत्रफळ २२७चौरस मैल. सन १९११ मध्ये लोकसंख्या १२४६७२. या तहसीलीत १५७ खेडी व दोन गांवें आहेत. जमीन सपाट असून सुपीक आहे. बागाईतीकरिता कालव्याचें पाणी मिळते.

गां व.—हें जलेसर तहसीलाचें मुख्य ठिकाण असून ईस्ट इंडिया रेलवेच्या जलेसर रोड नांवाच्या स्टेशनपासून ८१ मैलांवर आहे. उ. अ. २७°२८' व पू. रे. ७८°१९'. सन १९११ त लोकसंख्या १३२८३. गांवाचे दोन भाग आहेत; एक किला, व दुसरा गांव. किला पंधराव्या शतकात मेवाडच्या राण्यानें बांधला असें म्हणतात. इल्ली किल्याच्या जागेवर सर्व सरकारी कचेऱ्या आहेत. गांवातील रस्ते अतिशय अर्देड आहेत सन १८६६ मध्ये म्युनिसिपालटी मिळाली. येथें व्यापार फारसा नाहीं. एक सोप्याचा कारखाना आहे.

जलोदर (उदर)—शरीरांतील कोणत्याहि भागांत रोगामुळे पाणी सांचून सृज येते तेव्हां त्यास उदर किंवा जलोदर झालें आहे असें म्हणतात. व या लेखांत बजोदर (पोटांतल) व शरीरावरील सृज यांचें वर्णन मुख्यतः येईल हे दोन्ही रोग बहुतकरून एकाच वेळीं झालेले असतात. उय

हृतापायावर अगर वेह्यावर सूज आलेली असते तेथे बोटांनं दाबलें असतां खळगा पडतो व बऱ्याच वेळीं तो आपोआप बुडून येऊन पुन्हा सूज दिसते रोग्यास उताणा निजवून त्याच्या पोटावर आठवीं पोटे ठेवून बोटांनी ठोकून पाहिलें असतां निरोगी मनुष्याच्या पोटाप्रमाणें नगऱ्यासारखा अगर पोळक आवाज न येतां, अंत पाणी असल्यामुळे बद्द आवाज येतो व एखाद्या वेळीं हें पाणी फारच असून पोटा फार मोठें झालेलें असतें यां रोगांत अंत्रावरणाचे पडणांत पाणी सांचतें. ह्यास स्वतंत्र रोग मानीत नाहींत; तर हृदय, यकृत अथवा मूत्रपिंड या रोगांचें पर्यवसान या भयंकर लक्षणांत होई. याची इतर कारणें बरीच आहेत; पण मुख्यतः तीन प्रकारचीं वर उगितलेली आहेत त्यांपासून बहुतेक रुग्ण हा होतो.

यकृतविकारामुळे होणारे जलोदरः—यकृतामध्ये पोटे-लहने नांवाची मोठी शीर, जाड व अतडी यातील रक्त यकृतात पोंचविणारी असते. या शिरेवर यकृताच्या नाना तऱ्हेच्या रोगामुळे दाब पडतो. उदाहरणार्थ अहळ दाहनाज लोकांत या यकृताचें संकोचन होतें अथवा जुनाट हिंबतापांत ही शीर व तिच्या सवें शाखा दबल्या जातात व भराभर जलोदर होऊं लागतें. अगर यकृताजवळील भागांत ग्रंथिरोग नांवाचा असाध्य रोग होऊन त्याचा दाब या शिरेवर पडूनि हे जलोदर होते. पोटा घागरीएवढें होतें. एखाद्या वेळीं काबीळहि होते. उलट होतात, मलाबरीज असतांच, पोटावर निदसर शिरा फुगलेल्या दिसतात. पाणी फार वाढल्यावर श्वास घेणें, निजणें, बसणें, हलणें, हें सर्व कष्टांनं व होतें. ज्वंढासारखी कडक हाक अति पिणारांना हा रोग विशेष होतो. व तो उपचार करूनहि कष्टसाध्य अगर शेवटीं असाध्यच असतो.

रक्ताशय विकृतीमुळे होणारे जलोदरः—यामध्ये पोटात पाणी होण्याचे अगोदर पावलांवर व पायांवर सूज येते. रोग्यास खोकला, दम व छाती घडघडणें, हीं लक्षणे अगोदरपासून असतात. खोकल्याबरोबर क्वचित् रक्त येतें. रोगी घापा टाकतो. चांगली क्षीप येत नाही. स्वप्न पडताना. खोकल्यामुळं बरेचवेर उठावें लागतें. धास्ती वाटते. अन्न पचत नाही. पायाचे बोटे व डोक्याचीं पोटे यांवर झुजेची टापणी दिसूं लागते. व नंतर पोटाचें जलोदर झालेंच तर तें शेवटीं होतें व तें औषधोपचारांनीं बरें होतें.

मूत्रपिंडाच्या व्याधीमुळे होणारे जलोदरः—या रोगांत रोगी सकाळीं जागा सत्यावर सूज प्रथम डोक्याच्या भोंवती व तोंडावरच प्रथम दिसते. यामुळे बहुधा ती रोग्यास प्रथम न कळतां त्याच्या आंगासच प्रथम समजते. नंतर सर्व शरीरहि हळुहळु सूजें लागतें. लवची थोडी होऊं लागून ती रक्त व आलस्यमेनि नांवाचा पदार्थ जाऊन शरीर अशक्त होतें. जुनाट रोग असल्यास रक्त जात नाही. एखाद्या वेळीं पापण्या झुजेनं इतक्या जाड होतात कीं त्यांमुळे

डोळीहि झांकून आतात. हात, पाय, शिंभ व वृषण हे अवयवहि अतिजाड होऊन त्यांबरील सूज फुटून पाणी पासलें लागतें. हीं लक्षणे नवीन विकारांत विशेष होतात व यांतच पोटांतहि जलोदर होतें. हे जलोदर औषधोपचारांनीं बरें होण्याचा पुष्कळ संभव असतो. याशिवाय लहान मुलाच्या पोटांत डकारोग होऊन, अथवा म्हाताऱ्या माणसांत ग्रंथि-रोगामुळे अगर पंडुरोगामुळे रक्ताशय फारच होऊन अंत्रा-वरणाचा दीर्घकाळानं हाह सुळ होऊनिहि जलोदर होतें. पण हीं कारणें क्वचित्च घडतात व फारशीं नजरेस येत नाहींत. व जीं येतात तीं असाध्य असतात.

उपायः—हा स्वतंत्र रोग नसल्यामुळे मूळ ज्या रोगामुळे तें झालें असतें तो रोगच बरा करण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. जुसतें पोटातील पाणी काढून टाकण्यानें उपयोग होत नाही. कारण तें पुन्हा लवकरच भरते. बरील सर्व कारणांस एकच उपाय लागू पडणार नाही हें उघड आहे यासाठीं अनुभवि क माणसाकडून औषध घ्यावें. शरीरातील विकृत पाणी बाहेर निघून गेले पाहिजे हें सर्व उपायांत मुख्य तत्त्व आहे. यकृताच्या विकारांत तें पाणी विशिष्ट रेंवक औषधें देऊन काढाच्या मार्गांनीं पडून जाईलसे करतात. हृदयामुळे होणाऱ्या जलोदरांत मूत्रमार्गांनीं पाण्याचा निकाल व्हावा असा उद्देश असतो व मूत्रपिंडाच्या व्याधीमुळे होणाऱ्या जलोदरात विशिष्ट रेंवक, औषधें, घाम आणणारी औषधें व मूत्र वाढविणारी औषधें देऊन या सवें मार्गांनीं म्हणजे कोठा, त्वचा, व मूत्रपिंड यांच्या वाटे सांचलेलें पाणी निघून जातें. किर्येक वेळां मूळ रोगच इतका तीव्र असतो कीं, त्यांत रोग्याचा अंत झाल्यावांचून रहात नाही. अशा वेळां जलोदराचें पाणी शस्त्र टोचून त्याच्या नळीच्या मार्गे बाहेर काढतात. त्यामुळे रोग्यास कांहीसा आराम शटतो व श्वासास अडचण पडणें कमी होतें. पण पुढें अशक्तता येते व पुन्हां पोटा पाण्यानें भरून जातें. अन्न व पाणी याच्या ऐवजीं दुधावर राहिल्यानें उदररोगांत पुष्कळ फायदा होतो. सर्व प्रकारच्या जलोदरांत हें पध्य चांगलेंच आहे पण विशेषतः मूत्रपिंड विकृतिजन्य जलोदरांत या पध्याचा विशेष गुण दिसतो. गोमूत्रप्रशसन, वाफारा, व जुलाब हे उपाय देशी नैयकांत सांगितलेले आहेत. गोमूत्र जुसतें, अगर इतर औषध अगर काडे यां-बरोबर देतात. घाम निघाल्यानें रोग्यास फार थरें वाटतें. जितका घाम निघेल तितकें पाणी त्वचेच्या द्वारे निघून जातें. अति घाम काढल्यानें हि कधीं कधीं शक्ति कमी होते. कोरडा वाफारा घेऊन घाम काढण्याचा एक प्रकार आहे. वाफारा गरीबर झिंयांस, मेंदूचे विकार असतांना, हृदय फार अशक्त झालें असल्यास अगर जेवणावेतार लागल्यास देऊं नये. तसेंच रोगी अत्यावस्थ स्थितीत असल्यास हा उपचार करणें तद्दृक्च ठेवावें.



आ यु वै ही य वि वे च न.—पोटाच्या कुशी मोठया होणें यास सामान्यतः उदर म्हणतात. दोषांनी शरीरांतील खालची व वरची जळवाही ओतसें बंद झालीं आणि त्यामुळेच प्राण व अपान वायु आणि अग्नि हे दुष्ट झाले म्हणजे दोष, त्वचा व मांस यांच्या मध्यभागी गेलें असतां पोटाच्या कुशी मोठया होतात.

हा रोग अतिशय उष्ण, खारट, क्षारयुक्त, विदाही, अंबट, रुक्ष, मलिन, अशा खाण्यानें तसेच ओकारीची व रेचक औषध घेतल्यानंतर योग्य पथ्य न केल्यानें, मल-मुत्रादिकांचे वेग धारण केल्यानें, पानथरी, मूळव्याध, संप्र-हणी, यांनी कृशता आल्यानें, पंचकर्मांचा अनुक्रम चुकल्यानें, आंतडे फुटले किंवा फाटल्यानें, मलसंचयानें गुदद्वारांतील वळीत मळ अडकल्यानें व अजीर्णानें होतो. प्रायः या रोगास अभिमांघ हेंच कारण आहे.

हा रोग आठ प्रकारचा आहे. ( १ ) वागोदर, ( २ ) पिचोदर, ( ३ ) कफोदर, ( ४ ) सन्निपातोदर, ( ५ ) झीहो-दर, ( ६ ) बद्धोदर ( ७ ) क्षतोदर, व ( ८ ) जलोदर असे ते आठ प्रकार आहेत.

या रोगानें पीडिलेला मनुष्य तालु व ओंठ सुकून गेलेला, हात, पाय, व पोट सुजलेला, बारीक, कुशी फुगलेला, आहार व शक्ति कमी झालेला, हिडण्याफिरण्यास असमर्थ असून जणू काय प्रेतच असा दिसतो. उदर होण्याच्या पूर्वी खाली लिहिल्याप्रमाणे पूर्वचिन्ह होतातः—

भूक लागत नाही. खाल्लें अन्न लाकर पचत नाही. पुष्कळ वेळानें पचतें व तें पचताना अंगाची व घशाची आग होते. थोडेंस जरी जास्त अन्न खाल्लें तरी पोटाळा तडप लागने. अन्न जिरलें किंवा न जिरलें हें समजत नाही. एकदम शक्ति कमी वाटते, थोडेंस चाललें तरी दम लागतो, अंड मोठा होतो, शीचाला होत नाही, थोडा पायाला सूज येते, हलकें व थोडें अन्न खाल्ले किंवा सुळीक अन्न न खाताहि ओटीपोटांत दुखतें व ताण बसतो. पोटावर शिरा दिसू लागतात. पोटाच्या वळया मोडतात.

उदराची लक्षणे.—जोळयांवर झांपड, अंग गळण, मळाचा अत्रोष, अभिमांघ, दाह, सूज, पोट फुगणें व शैवटी पाणी होणें. उदरात पाणी होण्यापूर्वी पोटाचा रंग अरुण असतो, त्यास सुज नसते, तें फार जड वाटत नाही, शिरांनीं गुंडाळलेले दिसतें, आणि त्यांत नेहेमीं गुडगुड आवाज होत असतो. बेंबी व ओतडी यांस फुगवून त्यांतून वायु जोरानें फिरतो, व नाहीसा होतो. त्यानें हृदय, कंबर, बेंबी, गुदद्वार आडसंजी, हीं दुखतात. अपानवायु सरतांना आवाज होतो. शौचास होत नाही, लक्ष्मी थोडे होत, अग्नि फारसा मंद नसतो, खाण्यावर फार असक्ति असते, व तोंड वेचव नसतें.

वातोदरः—वातोदरांत हात, पाय, वृषण व कुशी सुजतात. कुशी, बरगड्या, पोटा, कंबर, व पाठ, यांत शूल होतो हाडांचे सांधे फुटतात. कोरडी ढास येते, अंग

दुखतें, कंबरेच्या खालचा भाग जड वाटतो. मळाचा अवरोध-त्वचा, डोळे, नखे, हात, पाय, हीं काळसर अरक होतात. पोटा एकाएकी वाढतें व लहान होतें, पोटांत टोंचण व फाटल्यासारखी वेदना होते. बारीक व काळ्या रंगाच्या शिरा पोटावर दिसतात पोटावर टिचकी मारली असतां फुगलेल्या पखालीसारखा आवाज निघतो. आणि वायु शूल व शब्द करीत पोटांत चोहोंकडे फिरतो.

पित्तोदरः—यांत ताप, मूर्छा, दाह, तहान, तोंड तिखट होणें, भ्रम, जुलाब, त्वचा, डोळे, नखे हीं पिवळीं होणे, पोटा हिरव्या रंगाचें होणें, पिवळ्या व तांबूस रंगाच्या शिरांनी पोटा आच्छादित होणें, पोटास घाम येणें, तें कडत लागणें, त्यात दाह होणें, त्यातून धूर निघाल्यासारखें वाटणें, पोटाहातास मळ लागणें, लौकर पाणी होणें व दुखणें हीं लक्षणें असतात.

कफोदरः—कफोदरांत अंग गळाल्यासारखें वाटतें, स्पर्श समजत नाही, सूज येते, अंग जड वाटतें, झोप जास्त येते, मळमळतें, अरुचि, श्वास व खोकला असतो, त्वचा, डोळे व नखे हीं पांढरीं होतात. हातास पोटा गुळगुळीत लागतें, निश्चल असतें, पोटावर पांढऱ्या शिरा दिसतात, तें मोटें होतें, हातास कठिण लागतें, सावकाश वाढतें, गार लागतें, व जड वाटतें, हीं लक्षणें असतात.

सन्निपातोदरः—त्रिदोषांचा प्रकोप करणाऱ्या कारणांनी, वायुकांती वश करण्याकरितां दिलेलें रज, किंवा नाक, कान, इत्यादिकांतील मळ पोटांत गेल्यानें, सर्पादिकांचें विष किंवा दुषी विष ( कृत्रिम विष ) पोटांत गेल्यानें, वात, पित्त, कफ, व रक्त हे संचित होऊन कोठ्यांत येतात; तेथें विकृत होऊन सन्निपातिक (त्रिदोषजन्य) उदर उत्पन्न करतात. यांत तीन्ही दोषांच्या उदरांचीं लक्षणें असून शिवाय शोष, मूर्छा व भ्रम हे विकार उत्पन्न होतात. हें उदर भयंकर आहे. यांत पाणी फार लवकर होतें. थंडी पडली, जोराचा वारा सुटला किंवा आभाळ आलें असतां फार त्रासदायक होऊन हें विकोपास जातें.

प्लीहोदरः—फार जेवून लगेच घोडा, गाडी, इत्यादि वाहन किंवा अशाच दुसऱ्या व्याधीनें क्षीण झाल्यानें, डाव्या कुशीतील पाणथरी आपल्या स्थानापासून सुटून वाढते. किंवा रसादि धातूंनी वाढलेलें रक्त तिला वाढवतें. ती आरंभी अठळी-सारखी कठिण असून नंतर कांसबाच्या पाठीसारखी हड्डहड्ड कुशीत वाढून उदररोग उत्पन्न करते.

प्लीहोदराचीं लक्षणेंः—दमा, खोकला, तहान, तोंड वेचव होणें, पोटा फुगणें व दुखणें, ताप, पांढुरेकेपणा, ओकारी, बेझादी, वेदना, दाह व मोह हे विकार उत्पन्न होतात. पोटाचा रंग बदलतो, बहुतेकळून पोटा आरक होतें. आणखी त्यावर निळया व पिवळया रेषा उडतात. प्लीहोदरांत उदावत, पोटा-शूल व पोटाफुगी हीं लक्षणें असतां वायु, मोह, तहान, दाह, व ताप हीं असतां पित्त व जडत्व, अरुची व कठिणपणा हीं असल्यास कफ यांचे आधिक्य आहे असें समजावे.



यकुटुदरः—पाणथरीप्रमाणेच उजव्या कुशीती ४ यकुतहि आपल्या स्थानापासून सुटून उदर उत्पन्न करत. त्याची लक्षणे वर लिहिलेल्या प्लीहोदराप्रमाणेच आहेत.

बद्धुदोदरः—अन्नाबरोबर फेंस पोटांत गेल्यानें, मुळ-व्याधीच्या मोठ्यानी, उदावतीनें किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि आंतव्यास विकटून रहाणाऱ्या पक्षाधीनां गुदद्वार बंद झालें असतां कुपित झालेला अपानवायु, मळ, पित्त, कफ यांचा अवरोध करून उदर ( बद्धोदर ) उत्पन्न करतो. यांत दाह, तुषा, ताप, शिंका, खोकला, दमा, मांज्या गळणे, डोके, हृदय, बेंबी व गुद यांत शूळ, मलाबरोध, अरुचि, वांती व वायू कांढणे ह्या लक्षणे होतात व पोट ताठवें. पोटावर निळ्या तांबूस शिरा उठतात किंवा मुळीच उठत नाहीत व बेंबीच्या वर पोट गाईच्या गैपटासारखें होतें.

छिद्रोदरः—हाड, कांटा, खडा वगैरे शस्त्रे अन्नाबरोबर पोटांत गेल्यानें किंवा फार खाण्यानें आंतडें फाटतं किंवा पिकतें, त्यामुळे त्या आंतव्यास भोके पडतात. त्या भोकातून अपक अन्नरस मळाबरोबर बाहेर येतो. तो बुळबुळीत, पिवळा व लाळ असून त्यास प्रेतासारखी घाण येते. त्यातून थोडथोडा रस गुशांतून बाहेर पडतो व काकीचा सर्व पोटांत भरून भयंकर उदर उत्पन्न करतो. यांत बेंबीच्या खाली पोट वाढतें. व पाणी फार लवकर होतें. यांत कुपित झालेल्या तीनहि दोषांची लक्षणे असतात. दमा, तहान व भ्रम हे विकार होतात. यास छिद्रोदर व कांहीं आचार्य परित्याची उदर असें म्हणतात.

जलोदरः—स्नेहन व स्वेदन वगैरे क्रिया करीत असतां मथ्येच एकाएकी थंड पाणी प्याल्यानें किंवा अग्नि मंद असून शक्ति क्षीण असून अथवा शरीर अतिशय क्षीण असून अतिशय पाणी प्याल्यानें त्या पाण्यांत मिसळलेले कफ व वायू जलवाहक स्रोतसं बंद करून पोटांत राहून तें सांचलेलें पाणी उदकस्थानांतून म्हणजे क्लोमांतून वाढवितात. त्यामुळे उदर होतें. यांत तहान, गुदखाव, गुदशूळ, खोकला, दमा व अरुचि हे विकार होतात. पोटावर नाना रंगाच्या शिरा उठतात. पोट पाण्यानें भरलेल्या पखालीप्रमाणें हातास लावतें. टिचकी मारली असतां तसाच आवाज होतो. दाबल्यानें पखाली-प्रमाणेच आंत पाणी भरल्यासारखें दिसतें व पखालीसारखेंच तें बुचमळतें. पोट मोठें, गुळगुळीत, ताठ असतें व बेंबी वर येऊन भोंवतालून गरगरात वाटोळी होते. हें जलोदर होय.

कोणत्याहि उदराची हयगय केली असतां आपल्या स्थानापासून सुटलेले व पक्क होऊन पातळ झालेले वातादि दोष संधी व स्रोतसं यांच्या तोंडासहि पातळ करतात. बाहेरचीं स्रोतसं बंद झाल्यामुळे घामाची बाधा गति बंद होऊन तो पुनः पोटांत कुशीत सर्चितो. अगोदरच पोटात सांचलेल्या पाण्यांत आणखी भर घालून त्याची पिच्छा (बुळबुळीत मळ)

उत्पन्न करतो. या योगानें पोट जड, ताठ, वाटोळें व मऊ होतें. बोटांनें ठोकलें असतां वाजत नाहीं. त्याच्या वरच्या शिरा नाहींशा होतात, बेंबीवर दाबलें असतां सगळें पोट एकदम हलक्यासारखें भासतें. नंतर यांत पाणी होऊन पूर्वी-पेक्षां पोट मोठें होतें. शिरा दिसनाशा होतात. व जलोदराचीं सर्व लक्षणे होतात.

वातोदर, पित्तोदर, कफोदर, प्लीहोदर, साक्षिपातोदर व जलोदर हीं अनुक्रमेण एकादून एक अधिक कष्टसाध्य आहेत. बद्धोदर व छिद्रोदर हें झालें असतां बहुतकरून पंधरा दिवसांनीं रोगी मरतो.

उदर आरंभापासूनच कष्टसाध्य असतें. त्यातून रोगी बलवान असतां पाणी (अजतांबु) न झालेलें उदर नवें असतां यत्नानें बरें होतें. डोळ्यास सूज, शिस्न वांकडें, रचचे-वर पांढरे पापुदे येऊन त्यातून पाणी येणें, शक्ति, रक्त, मांस व अग्नि यांचा अतिशय नाश, अन्नद्वेष, सूज, अतिसार ह्या लक्षणे तीन असतां उदररोग बरा होत नाही. रचक औषधांनीं हलकें झालेलें पोट पुनः भरलें तर तेंहि असाध्य जाणावें.

चि किंसा—उदर हा रोग रचक औषधांनीं बरा होतो. दोष अतिशय वाढल्यानें स्रोतांचीं तोंडें बंद होऊन उदररोग उत्पन्न होतो. म्हणून यांत रोग्यास नेहेमी रचक द्यावें. एक किंवा दोन महिनेपर्यंत गोमुत्र किंवा दूध घालून एरंडेल तेल पाज्यावें. अन्न न खातां गाईच्या किंवा उट्टिणीच्या दुधावर रहावें. दाह, पोटफुगी, अतिशय तहान व मूर्च्छा हे विकार असतील त्यानें विशेषकरून याप्रमाणें वागावें. ज्याच्या अंगी रक्षता आहे, वात फार वाढला आहे व दोषांची शुद्धि व्हावी अशी इच्छा आहे त्यांच्यासाठीं स्निग्धता आणून उदराचा नाश करतील अशा घृतांची योजना करावी. घृतांनीं स्निग्ध झालेल्या रोग्यास शक्ति आली, वायू दबला आणि दोषांशय शिथिल झाला म्हणजे त्यास रचक द्यावी.

जुलाब झाल्यावर हळूहळू हलकेसें अन्न सुरू करून क्रमानें साळीचा भात बेतानें खाऊं लाग्यावें. उदररोग्यानें शिथळ राहिलेला दोष निखालस काढून टाकण्याकरितां पुढील औषधें द्यावी. गोमुत्राच्या पुष्कळशा भावना दिलेले हजार हिरदे रोज एक किंवा दोन याप्रमाणें खाऊन वर दूध प्यावें. वर्धमान पिंपळी सेवन करानीं. शिलाजित खाऊन नुसत्या दुधावर रहावें. गुग्गुळू ध्यावा.

रच होऊन पोट उतरलें व नरम झालें म्हणजे त्यास सात्वणादि शोक करून कपज्याचा पट्टा बांधावा. या योगानें पुन्हा पोटांत वारा भरून तें फुगणार नाही.

चांगले जुलाब होऊनहि पुन्हा उर्याचें पोट फुगते त्यास बरेच स्निग्ध, औषध व खारट असे निरुहवस्ती द्यावें. जो रचन देण्यास योग्य नसेल अशा उदर रोग्यास वस्ती, दूध

व घृत हे शामक उपाय करावे. बातोदरांत विशेषकरून वातघ्न औषधांचे बस्ती यावे. शक्ति येण्याकरितां दुध यावें. पित्तोदरांत रोगी सशक्त असल्यास रेचक व पित्तघ्न औषधांचे बस्ती यावे. रोगी अशक्त असेल तर अनुवासन बस्ती देऊन रेच होण्याकरितां दुधाचे बस्ती यावे. दुध, बस्ती आणि रेचक वरचेवर घेऊन बेतांनै वागलें म्हणजे पित्तोदर खात्रीनै बरें होतें.

कफोदर झालेल्या सशक्त रोग्याने रेचक घेऊन तिसट, क्षारयुक्त व कफनाशक अशा अन्नाचा उपयोग करावा. स्तैमित्य, अरुचि, मळमळ, अभिमाद्य हे विकार असून कफांनै पोट घट व स्थिर झाल्यास व रोगी मद्य पिणारा असल्यास अरिष्टे व क्षार घ्यावे. अशक्त मनुष्याचें कफोदर अरिष्ट, गोमुत्र, नूणें, क्षारयुक्त तेलें यांनी बरें करावें.

त्रिदोषामक उदरावर रोगी बरा होण्याची आशा सोडून बचनाग वगैरे स्थावर विष किंवा ज्याच्यावर रागावलेल्या सर्पांनै विष टाकले आहे असें फळ खाण्याच्या पदार्थांतून घ्यावें. तें विष तीव्र प्रमाथी म्हणजे शरीरांतलि सर्व छातोंत घुसून दोषांस बलात्काराने ओढून काढणारे असल्यामुळे निश्चल व धावादिंकांस चिकटून बसलेल्या दोषसमूहास बाहेर काढल्या. दोष निघून गेल्यावर त्यास थंड पाण्याने स्नान घालून थंड दुध किंवा कण्हेरी पाजावी पालेभाज्या, आंबट, खारट किंवा तेलतूप न घालतां अथवट शिजवून खाव्या. एक महिनापर्यंत अन्न न खातां या भाज्यावरच रहावे. तद्द्वाने लागल्यास याचाच स्वरस घ्यावा एक महिन्यानंतर उंटिणीचें दुध प्यावें.

हाडोदरांत दोषांयुक्त स्नेहून, स्वेदन करून दहीभात खाऊ घालून डाव्या हाताची शीर तोडावी. रेचक व रोहि- तक घृत ( वा. जि. स्या. ) घ्यावी. या उपायांनी बरें न वाटल्यास व तोंत पाणी झालें नसल्यास गुल्मावर सांगितलेल्या पद्धतीनै जाग घावा.

यकृतावर पानथरीसारखीच चिकित्सा करावी. मात्र शीर तोडणे झाल्यास उजव्या हाताची तोडावी.

बद्धोदर झालेल्या रोग्यास घाम काढून अनुवास व बस्ती देऊन गोमुत्र, तीक्ष्ण औषधें तेल व सैधव यांसह निरुह बस्ती घावा. व पुन्हां अनुवासन बस्ती घावा. त्यास सारक अन्न व तीव्र रेचक घावें तसेंच उदावर्त नाशक असून वातशामक असणारे सर्व उपाय करावे.

छिद्रोदराची चिकित्सा स्वेद खेरीजकरून बाकी सर्व कफोदराप्रमाणेंच करावी. पाणा जमलें की लगेच काढून टाकावे. याप्रमाणे वरचेवर करून तें बरें करावें.

जलोदरांत प्रथम जळमिश्रित दोष काढून टाकणारी ताक्ष्ण औषधे गोमुत्र व अनेक प्रकारचे क्षार घालून योजावी आणि रोग्यास अभिशीपक व कफनाशक आहार घ्यावे.

बद्धोदर, छिद्रोदर व जलोदर हीं बरीं न झाल्यास शस्त्र- प्रयोग करावा.

बद्धोदर व छिद्रोदर या दोहोंत रोग्याचें शरीर स्निग्ध व स्निग्ध करून बेंबीच्याखाली डाव्या बाजूस चार बोतें जागा सोडून चारच बोतें पोटा काढावें त्या छिद्रांतून आतडी बाहेर काढून बद्धोदरांत त्यांस केंस, मळ, कांही असेल तें काढून टाकावें. व छिद्रोदरांत शूल्य असेल तें काढून आतल्यांत आ लाव झाला असेल तो पुसून काढावा. नंतर त्या छिद्रास डांगळे डसवावे. ते डसले झणजे त्यांची डोकीं राखून धरें ओढून काढावी आणि आतल्यांस मध व तूप लावून तीं जागच्या जागी बसवावी. बाहेरचा त्रण शिवून त्यावर जेष्ठ- मधाचें नूणें व काळो माती हीं मिसळून त्यांचा लेप करून पट्टा बांधावा. नंतर त्यास निवांत जागेंत जेव्हां भरलेल्या पिपांत बसवून नुस्त्या दुधावर ठेवावें.

जलोदरांत वातनाशक तेलें चोळून ऊन पाण्याने पोटा शेकून काखेपर्यंत पोटास वज्र गुंडाळावें. नंतर बद्धोदर व छिद्रोदर यांवर सांगितलेल्या जागी एक छेद करावा व त्या छिद्रांत नळी घालून पोटातील अर्धे पाणी काढून टाकावें. नंतर नळी काढून त्या त्रणावर सैधवमिश्रित तेल चोळून पट्टा बांधून पोटास वज्र गुंडाळावें. पुढें तिसऱ्या चवथ्या दिवसापासून सोळा दिवसांपर्यंत थांबून थांबून शिळक राहिलेले अर्धे पाणी थोडें थोडें करून काढावें. आणि जसजसें पोटा सैल होईल तसतसें तें कपल्याने घड गुंडाळून बांधावें. याप्रमाणें सर्व पाणी निघून गेल्यावर रोग्यास उपास घालून किंचित् तूप व सैधव घातलेली कण्हेरी पाजावी. पुढें सहा महिने नुस्त्या दुधावर रहावें. यापुढें दुधात शिजलेली कण्हेरी घ्यावी आणि शेवटी तेथे सांवे किंवा हरीक यांचा थोडथोडा भात दुधाबरोबर किंवा फळाचें आंबट घालून केलेल्या मांसरसाबरोबर खावा. याप्रमाणें एक वर्षभर पथ्य केलें असतां जलोदर बरें होतें. सर्व प्रयोगाच्या मागून दुध पाजावें. कारण तें रसादि सर्व धातूंस स्थिर करणारे शक्ति देणारे व शिळक दोषांस काढणारे आहे. तसेंच औषधें घेऊन घेऊन ज्यांचे शरीर कृश झालें आहे, अशा मनुष्यांस दुध हेंच अमृताप्रमाणें गुणकारी आहे. उदरांत ताकहि प्रशस्त आहे. जडस्य, अरुचि, पोटाकुणी, अभिमाद्य व अतिसार हे विकार असतां तें घ्यावें. अतिसाय उष्ण, आंबट, खारट, जड, गूळ, तेलची फोडणी दिलेले पदार्थ, पाणी पिणें, भ्रम, मार्ग चालणें, दिवसा निजणें व गाड्यांतून किंवा घोड्यावरून फिरणें या गोष्टी बर्ज कराव्या.

जलोपचार—(शातोष्ण जलभापचिकित्सापद्धति) रोग- चिकित्सेच्या या प्रकाराचें हें नांव जनतेमध्ये परिचित व रुढ असलें तरी तें नांव सद्योप व मिथ्याभास उत्पन्न करणारे आहे. कारण या चिकित्सेमध्ये नुस्तें थंड पाणीच नव्हे. तर थंड, कोमट व कडत पाणी व वाफारा यांचा उपयोग जरूरीप्रमाणें होत असल्यामुळे “ शातोष्ण जलभाप चिकित्सापद्धति ” हें नांव अविवर्धक होईल. ही कल्पना आस्ट्रियातील एका खेडेगांवी प्रीसविस्त नांवाच्या एका

शेतकऱ्यानें स. १८२९ वर्षी काढली. व हळूहळू त्याचकडे येणाऱ्या रोग्यांची संख्या वाढत चालली. याच्या अगोदर याच विषयावर दोषा इंग्रज डॉक्टरांनी (१६४९-१७३४ व १७५६-१८०५) ग्रंथ प्रसिद्ध केले व त्यांची जर्मन भाषेत भाषेत झाली होती. पहिल्या ग्रंथाच्या थोड्या वेळांत ६ आयुष्या निघाल्या होत्या. या तत्त्वाचा पुरस्कार करणारा हान्ड हा डॉक्टर आस्ट्रियांत प्रसिद्धीस येऊन हे उपचार करणाऱ्या संस्था वाढत चालल्या. प्रसिद्ध शेतकऱ्याकडे तर रोगी फार येऊन त्याची कीर्ति वाढली. या येणाऱ्या लोकांत डॉक्टर लोकांची संख्या मोठी होती. यांपैकी काहीं मौज पाहण्यासाठी येत तर काहीं खऱ्या ज्ञानालासेमुळे येत. पण पुष्कळजण स्वतःस असलेल्या व स्वतःच्या उपायांनी बऱ्या होत नसलेल्या व्याधी बऱ्या करून घेण्याच्या आशेने येत. या सर्वांचे या चिकित्सेविषयी जे मत पुढे प्रसिद्ध झाले ते त्यांतील अतिशयोक्ति बगळली अमतां देखील सर्वथैव अनुकूल असंच झाले. त्यानंतर चौथा डॉक्टरांनी १८४०-१८८४ दरम्यान ग्रंथ लिहून व संस्थांकडून या पद्धतीचा उपक्रम व प्रसार इंग्लंडांत केला. हा प्रसार पुढे जर्मनी, फ्रान्स व अमेरिका देशांत झपाट्याने वाढला आहे व हिंदुस्थानांत या पद्धतीची चिकित्सायें विद्यमान असून हळूहळू वाढत आहेत. यामुळे जुने डॉक्टर व हे नवीन पद्धतीवाले यामध्ये बरे उत्पन्न होऊन शिण्यागाळी, दोपारोप, किर्वादी अर्वादी यांचा सुकाल होऊन शेवटी सरकारमार्फत चैकशीसाठी कमिशन नेमण्यांत येऊन त्याचाहि निकाल नवीन पद्धतीस अनुकूल होऊन ती लोकप्रिय होत असल्याचे निदर्शनास आले. ही पद्धति नवीन असल्यामुळे इतके दिवस अत्यावस्थ व अति अशक्त रोग्यांवर ही चिकित्सा करून पहाण्यास डॉक्टर लोक भीत असत. जुनाट व कंटाळलेले रोगी, जे कसलेहि कडक पथ्य व निर्बंध पाळण्यास तयार असत, त्यांजवर ही चिकित्सा-पद्धति अमलांत आणीत. स्मेडके नांवाच्या इंग्रज कारखान-दारांनी स्वतःच्या रोगांत या पद्धतीचा अनुभव उत्तम तऱ्हेने घेतल्यामुळे आपल्या कारखान्यांतील कामदारपंडीत जे सौम्य व भयंकर स्वरूपाचे रोग येत ते बरे करण्यासाठी एक स्वतःचे चिकित्सालय बांधले. विषमज्वरामध्ये व ज्वरा-तिशयामध्ये उबर विनयोरूपी कमी करण्यासाठी पोटावर अतिशीतोपचार करणे हे प्रथम जर्मनांत १८६०-१८७० साली व नंतर इंग्लंडांत रुढ होऊन तो हल्ली पूर्ण शास्त्रसंमत इलाज मानण्यांत येतो. तापाच्या रोग्यास थंड चिरमुटांत गुंडाळणे हा उपाय फ्रांकोजर्मन लडाईत अति उत्तमपणे अनुभवसिद्ध ठरला गेला. यानंतर स. १८०५ पासून १८७७ पर्यंत टर्किश पद्धतीने उष्ण व बाष्पस्नान करण्याच्या संस्था इंग्लंडांत प्रचारांत येऊन फार उपयुक्त ठरल्या. या सगळ्यांचा निर्णय म्हणून असे म्हणण्यास

काही हरकत नाही की ही टर्किश बाष्पस्नानपद्धति, सकाळी कमरेइतक्या थंड पाण्यांत बसण्याची पद्धति, व जलपान पद्धतशीर करण्याची पद्धति, यामुळे आरोग्य उत्तम राख-ण्यास बहुमोल मदत झाली आहे. शरीरास शीत व उष्ण उपचार करून रोग दृष्टे करण्यासाठी पुढील साधनसामुग्रीचा मुख्यतः उपयोग केला जातो:—(१) अति थंड अगर कढत पाण्यांत भिजवून अमळ पिळून काढलेली ब्रॅन गुंडाळून बांधणे. हे ब्रॅन शरीराभोवती गुंडाळून त्यावरून एक दोन गरम मऊ पोंगळ्यांनी शरीर घट्ट आच्छादणें व ज्वर तर त्या सर्वांवरून मेणकापडांनी आच्छादून हीं सर्व आवरणे पुनः एक तासभर ठेवून नंतर सचैल स्नान रोग्यास करा-वयाचे असत. याचा उपयोग मस्तकांतील दूषित रक्तसंचय कमी होऊन मेंदूत शांतता येणे, घर्भरंघ्रे मोकळी होऊन त्या मार्गे घामाच्या रूपाने शरीरमलविसर्जन होणे हा होय. हीं ब्रॅन बांधण्याच्या अनेक तऱ्हेपैकी एक प्रकार हा की, ब्रॅन थंड व एकच असून ते सैलच गुंडाळणे. हेतु हा की ते सुकवे व मग ते पुनः ओले करून बाधावे व हा ग्रंथ वाटेल तितका कालपर्यंत सुरू ठेवणे. दीर्घकाल टिकणाऱ्या ज्वरामध्ये याचा फार उपयोग होतो. पोटा, छाती, मस्तक वगैरे ठिकाणी लहान वेताच्या आकाराची ओली ब्रॅन गुंडाळून त्याच्या भागांतील रक्तसंचय कमी करणे, शमन करणे, उत्तेजन आणणे हे हेतू साधता येतात. (२) कढत हवेने अगर वाफेने युक्तधनसामुग्री व उपकरणांच्या साहाय्याने शेकणे. याचा मुख्य प्रकार म्हणजे टर्किश बाष्पस्नान हा होय. यामध्ये उष्णता १२९° ते २१२° पर्यंत असलेल्या दोन कोठड्या असतात. परंतु रोगचिकित्सेसाठी १५०° हे मान ठीक असते. या उष्णतेमध्ये रोग्यास सोसेल अगर कार्य घडवा-वयाचे असेल त्यामानाने अर्धा ते दोन तासपर्यंत वाफारा देण्यांत येऊन नंतर साबण व आंग रमडणे यासह अगर याशिवाय साधे सचैल स्नान रोग्यास चालतात. हे स्नान परम उत्तेजक, स्वेदक, गुणकारी, दुष्टरक्तसंचयहारक व शरीराची झीज बरीच करून नवजीवन व नवीन शरीरपेशीहि उत्पन्न करणारे हितावह आहे. न्याय्योर्गे खोल इंध्रियांत सांखळून राहिलेले रक्त शरीराच्या पृष्ठभागी येऊन त्यांतील व्याधी ओढते, घर्मात्सर्जनांने रक्तशुद्धि करिते व एकदां अति गरम व नंतर अति थंड अशा बदलेल्या उष्णतामानाने रक्तवाहिन्या व मज्जापेशींना उत्तेजक व शाक्तदायक क्रिया आहे. शरीरांतील दूषित होत असलेले रस व धातु, नवीन वाढणारे रोग, संघर्षात, पादांगुष्ठवात, रोगसिकता प्रमेहुरोग वगैरे स्थितीत यापासून फार गुण वाटतो. पूर्वा उष्णस्ना-नाने गुण वाटतो एवढे ठाकक होते पण हे टर्किश बाष्प-स्नान व थंडवळ गुंडाळणे या दोन्ही इलाजांनी त्या जुन्या उपायाची ह्वाकालपट्टीच केला आहे. हाचे लहानसाहान व दिव्याच्या योगाने हजे करत करण्याचे व वाफ तयार करण्याचे प्रकार निघाले आहेत; पण मुद्दाम बांधून तयार

केलेल्या टर्किश बाष्पस्नानयुद्धाप्रमाणे त्यापासून उत्तम गुण वाटत नाही. (३) थंड अगर कडत पाण्याचे सचैल स्नान. याचेहि भेद आहेत. सुईतकी बारीक धार अगर सूक्ष्म तुषार, उष्ण पाण्यातील, बुकी मारण्याचा, बोटाएवढी धार सोडून, लाटेप्रमाणे पाणी अंगावर घेऊन, सकाळी ओल्या वस्त्रांनी अगर स्नानाने अंग पुसण्याचा, विन पिळलेली थंड वस्त्र अंगा-मोवती गुंडाळणे, एकदां थंड व एकदां कडत पाण्यांत भिजवलेल्या वस्त्रांनी अंग चोळणे हे स्नानाचे प्रकार असून त्यांत आगोदर वर्णिलेल्या प्रकारांपैकीं बरेच गुणभरी आहेत.

नियमित शरीरभागस्नान म्हणजे फक्त रुमर व ढुंगण पाण्यांत बुडवून पाठीच्या कण्यास स्नान, मस्तकस्नान, पादस्नान हे प्रकार थंड अगर कडत पाण्याने करावयाचे असतात. न ते प्रत्येक अवयवास वेगळ्या वेळीं, अगर एके वेळीं अगर एका इंद्रियस्नानानंतर दुसरे या क्रमानें उरकण्यांत येतात. ढुंगण, मस्तक व पाय हे भाग भांड्यांतील पाण्यांत नुसते बुडवून न ठेवतां वहाऱ्या पाण्यांत ते ठेवण्याची योजना असते उन्हाची लूक लागणे व मस्तिष्कावरण-दाह हे लिटरच्या नलिकांत वर्षोच थंड पाणी घालून त्या नळ्यांचा थंड टोप मस्तकां धारण करून बरे होतात. एकदम अति थंड व कडत असा बदल केल्याने क्षुपितरक्त-संचय व मज्जादीर्घत्व व जडत्व घालविणारे व सुज आणि दाहशामक आहे. जुनाट दाहयुक्त रोगावर हा इत्याज फार उपयुक्त आहे.

कोरडया अगर ओल्या षडया, पडया, अगर बंधने रोग-प्रस्त भागास बांधणे. याचा पहिला प्रकार थंड पडयाचा म्हणजे बाष्पीभवन होऊन तो भाग थंड व्हावा अशासाठी आहे. दुसऱ्या प्रकारामध्ये बाष्पीभवन होऊं नये म्हणून त्यावर जाड कापड बांधून ठेवितात. पोटिसें, ओल्या नारळांचा कांस, जवसाचे पोटिस बांधून ठेवून ते सकाळसंध्या-काळ बदलणे हे या प्रकारांपैकींच होय. व यांतील शेक टिकून रहातो हा एक जास्त फायदा आहे. शेकणे, पोटिस लावणे, मोहरी वाटून लावणे, टरपेणसारख्या उष्ण तेलांत वस्त्र भिजवून ते बांधणे, कडत पळ्या ठेवणे, उष्ण तेलें चोळून रोगप्रस्त भागांत लाली आणणे, फोड आणणे, चोळणे, रगडणे, दाबणे, जंपी करणे, रोगप्रस्त भागास व्यायाम व तालीम करणे, व त्यास विनचे उपचार करणे हे असले उपचार या सदराखाली येतात. षडवे अशा संस्था सांताक्रुझ येथें एका पारशा डाक्ट-रानें व कल्याण येथें डाक्टर नेने या युद्धस्थानां काढल्या आहेत. इतरत्रहि हिंदुस्थानांत मधून मधून आढळतात.

जव—या झाडास लाटिनमध्ये हॉर्डिअस व्हलगारे, इंग्रजीत बाली, संस्कृतमध्ये यव, सक्त, मराठीत जव, सातु, हिंदीत सतु, इत्यादि नावे आहेत.

मूल स्था न.—हे २ ते ३ फूट लांबीचे तृणधान्य पृथ्वी-वरील समशीतोष्ण भागांत सांपडते. हिंदुस्थानांत हे झाड सपाटीच्या प्रदेशांत त्याचप्रमाणें समुद्रसपाटीपासून

१४००० फूट उंचीच्या भागापर्यंत सांपडते. या झाडाच्या पुष्पक जातीपैकीं हिंदुस्थानांत हेक्सास्टी-कॉन या जातीची लागवड सामान्यकरून करतात.

इति हास.—म्हजेंदादि ग्रंथांत जवाचा उल्लेख आहे. यावरून फार प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानांत जवाची लागवड होत आहे हे सिद्ध होतें. चिनी बादशहा शेन-नेंग यानें लावलेल्या पांच खाद्यधान्यांत जव हे एक धान्य होतें. यीथाओफिस्टस याला जवाचे बरेच प्रकार माहीत होते; व सालोमनच्या वेळीं (इ. स. १०१५) जव हे महत्त्वाचे खाद्य द्रव्य होतें असें बायबलवरून दिसतें. मिसर देशातील अत्यंत प्राचीन अशा थड्यांत “हेक्सास्टीकॉन” जातीचे जव सांपडले आहेत. त्याचप्रमाणें विस्तरलेलें व सेव्होय येथील इमारतीच्या अवशेषांतहि जव आढळ-तात. दक्षिण इटलीतील लि. पू. ६ व्या शतकांतील, मेटो-पॉटोज शहराच्या प्रतिमांवर या जातीच्या झाडाचे चित्र आहे. स्टीन यानें करडोंग येथें एकत्र केलेले नमुने हे हिंदुस्थानांतल जवाचे अत्यंत प्राचीन नमुने होत. इन्हाला “जवाचे पीक फळास आणणारा ईश्वर” असें म्हटलें आहे, व जन्म, विवाह आणि मृत्यु या संबंधीच्या धार्मिक विधींत जवाचा उपयोग हिंदुलोकांत करतात यावरूनहि त्यासंबंधीच्या ज्ञानाचे प्राचीनत्व सिद्ध होतें. “ऐने-ई-अकबरीत” जव हे अफगाणिस्तान व काश्मीर येथील महत्त्वाचे पीक होय असें म्हटलें आहे.

ला ग व ड.—जव हे रबी पीक आहे. हे आक्टोबर अथवा नोव्हेंबर महिन्यांत पेरतात व मार्च किंवा एप्रिल या महिन्यांत त्याची कापणी करतात. हिंदुस्थानांतील बऱ्याचशा भागांत जव, गहू, बाटाणें अथवा हरभरे यांच्या पिकांत पेरतात. हलक्या, बालुकांमय, व थोडे खत दिलेल्या जमिनींत जवाचे पीक चांगलें येतें. एकराला ८० ते १२० पौडांपर्यंत बीं लागतें. या पिकाला पाणी देण्याची फारशी गरज पडत नाही. एक एकर पिकाच्या लागवडीस काहींच्या मते १८ रु. ८ आ., काहींच्या २० रु-१२ आ. व गुजराथेंत ५१ रु. ८ आ. खर्च येतो.

संयुक्तप्रान्त व बंगालमध्ये या पिकाची सवे प्रांतापेक्षा जास्त लागवड करण्यांत येते. यांच्या खालोखाल पंजाब, वायव्य सरहद्द, अजमीर-मेरवाडा, मुंबई, मध्यप्रांत, सिंध आणि मद्रास वगैरेचा नेबर लागतो. ब्रिटिश हिंदुस्थानांतील एकंदर जवाचे पीक १९०५-६ साली ३२६७५५ एकर होतें. त्याच वर्षी एतद्देशीय संस्थानांत हे क्षेत्र ४१८४६३ एकर होतें. हे क्षेत्र मुख्यतः जयपूर, अलवार, भरतपूर व ग्वालेर या संस्थानांतून विभागलें गेलें होतें.

बंगाल.—येथील मध्य व उत्तर जिल्ह्यांतच विशेषतः या पिकाची लागवड आहे. दक्षिण बिहारमध्ये जव हे अत्यंत स्वस्त खाद्य होय. उत्तर बिहारमध्ये जवाला तितकें महत्त्व नाही. खूब बंगाल व ओरीसामध्ये या पिकाचा बहुतेक

अभावच आहे. पाटणा, भागलपूर, व छोटा नागपूर ही मुख्य यवक्षेत्रे होत.

संयुक्तप्रांतः—या पिकाच्या बाबतीत या प्रांताचा नंबर पहिला लागतो. आम्हा, अयोध्या, गोरखपूर, बनारस, लखनौ व अलाहाबाद ही मुख्य यवक्षेत्रे होत. स. १९०५-६ मध्ये येथील एकंदर यवक्षेत्र ४१२७९३६ एकर होतें.

मध्यप्रांत व बन्हाडः—स. १९०५-६ मध्ये एकंदर क्षेत्र ११६०८ एकर होतें. जवळपूर, दमो, बिलासपूर, चांदा ही मुख्य यवक्षेत्रे होत.

राजपुतानाः—अजमीर-मेरवाड हे या पिकाच्या दृष्टीने महत्वाचे ठिकाण होय. पाणी दिलेल्या जमिनीत एकराला सरासरीने ७.३४ हॅन्ड्रेडबेट पीक येत असून पाणी न दिलेल्या जमिनीत एकराला सरासरीने १.४६ हॅ. पीक निघतें.

पंजाब व वायव्य सरहद्दप्रांतः—या ठिकाणी जवाची इतर कोणत्याहि पिकांत लागवड न करता स्वतंत्र लागवड करतात. स. १९०५-६ मध्ये एकंदर सत्यक्षेत्र पंजाबांत १२०५६७८ एकर व वायव्यसरहद्दीवरील प्रांतांत ३१५२७२ एकर होतें. फिरोझपूर, हिसार, गुरगांव, पेशावर, हसारा, व बम्हू ही मुख्य यवक्षेत्रे होत.

काश्मीरः—येथे जव चांगल्या प्रतीचे होत नाही; व लोक काळजीपूर्वक लागवडहि करीत नाहीत. येथील कित्येक उच्च प्रवेशाच्या ठिकाणी 'प्रिम' अथवा 'तिबेटी जव' म्हणून जो एक प्रकार आहे तो होत असतो. मे व जून या महिन्यांत पेरणी होऊन पीक आगस्ट व सप्टेंबरमध्ये तयार होतें. एका एकराला सरासरीने ८॥ मण जव व ४ मण 'प्रिम' हसकें पीक निघतें.

मुंबईः—येथे फार मोठ्या प्रमाणांत जवाची लागवड होत नाही. १९०५-६ मध्ये एकंदर क्षेत्र २३१०३ एकर होतें. अहमदाबाद, खेडा, सातारा, सोलापूर व पंचमहाल ही मुख्य यवक्षेत्रे होत. गुजरायेंत गहू व जव यांची मिश्र लागवड करतात. पण साधारणतः ते स्वतंत्रपणेंच पेरण्यांत येत.

मद्रासः—या प्रांतांत हे अत्यंत कमी महत्वाचें पीक आहे. १९०५-६ मध्ये एकंदर क्षेत्र ३२००० एकर काय ते होतें. मद्रैसमर्थ १९०५-६ मध्ये १३३८ एकरांत जवाची लागवड केली होती.

उपयोगः—जवाच्या भाकरी अथवा चपात्या करून व भाजून खातात. प्रथम जव काडून पाखडतात व नंतर मोगरीने बडवतात. नंतर दळून त्याचें पीठ करतात व त्या पिठाच्या भाकरी करून खातात. पचविण्याला थोडें कठीण असल्यामुळे अशक मुलांना हे खाद्य देणें ठीक नाही. हिंदुधर्मांतलें पुष्कळ भागांत जवापासून दारू तयार करतात. त्याचप्रमाणे घोड्यांना व गुरांना धांसदाणा म्हणून जव देतात.

गुणधर्मः—जवें यानें जवाचें खालीलप्रमाणें पृथक्करण दिलें आहेः—पाणी १२.५, औजसद्रव्ये ११.५, पिष्टस्थ ७०.०, चरबी १.३, तन्तु २.६, क्षाररक्षा २.१. औषधांत जवाचा फार उपयोग होतो. ते एक पिताची जळकळ (शामक) किंवा सूज कमी करणारे औषध आहे. रोग्यांना ते मुद्दाम पच्य म्हणून देतात.

व्यापारः—व्यापारी आंकड्यांवरून जवाच्या निर्गतीत स. १९०१ पासून १९०४-५ पर्यंत धीरेधीरे वाढ होत होती असे दिसतें. पण स. १९०५-६ मध्ये ही निर्गत एकाएकी खालावली. स. १९०४-५ मध्ये मुंबईतून सर्वांत जास्त माल म्हणजे २३१०३७ हॅ. बाहेरदेशी गेला. त्याचवर्षी सिंधने ८६०७० हॅ. व बंगालने ५९३०७ हॅ. ड्रेडवेट मालाची निर्गत केली.

जवस—( संस्कृत-उमा, गुजराती-आळशी, हिंदी-अलशी, कानडी-अगशी, लॅटिन-लिनस उसिडा सिसिमया ). या पिकाची लागवड हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून होत आहे. हिंदुस्थानांत हे पीक फक्त बियांकडितां पिकवितात. आयर्लेंड, बेल्जियम, रशिया व अमेरिका वगैरे ठिकाणी हे पीक देठापासून निघणाऱ्या बाखाकरिता व बियांकडितां कारितात. याच्या बाखापासून केलेला कपडा फारच मोल्यवान व टिकाऊ असतो. या कपड्याला लिनन क्लॉथ असे म्हणतात. बाखाकरिता निरनिराळ्या ठिकाणांचे बी आणून त्याजवद्दल प्रयोग ईस्ट इंडिया कंपनीपासून हिंदुस्थानांत ( बंगाल्यांत ) चालू आहेत. ते अद्यापि सफल झालेले नाहीत. बहार प्रांतांत १९०७ साली मि. व्ह्यान्डर करकोव्ह नांवाचा एक तज्ज्ञ आणून लागवड करण्यांत आली. तागाकरिता बाजूला फांया न फुटणारी जात असते. ती पसंत करितात व त्या फुटें नयेत म्हणून याचा पेरा दाट ( एकरी १०० पोंडांवर ) करावा लागतो. फांयांचा दोर आंखूड निघतो. सर्व हिंदुस्थानांत दरवर्षी सरासरीने तीस लक्षा एकरवर क्षेत्र जवसीखाली असतें. यापैकी बारा लक्षांवर क्षेत्र मध्यप्रांतांत व बन्हाडांत मिळून असतें. याच्या खालोखाल बेगाल व ओरिसा प्रांतांचा नंबर लागतो. सन १९१४/१५ त जवसीखाली मुंबई इलाख्यांत ११८,२९० एकर क्षेत्र होतें व निझामच्या राज्यांत २३४,००० एकर क्षेत्र जवसीखाली होतें. या पिकाचें क्षेत्र वर्षानुवर्ष वाढत असून, १९१६/१७ साली ते ३५ लक्षांवर गेलें आहे. मध्यप्रांतांत नागपूर व छत्तीसगड या भागांत हे पीक फार महत्वाचें आहे. सन १९१५/१६ साली भंडारा १८००० एकर, नागपूर ७८००० एकर, व चांदा ६८००० एकर याप्रमाणें क्षेत्र असून बन्हाडांत-यवतमाल २३००० व अकोला ११००० एकर क्षेत्र होतें. मुंबई इलाख्यांत १९१६/१७ साली एकंदर १६०,७२५ एकर क्षेत्र होतें. त्यापैकी विजापूर ७८२१४ एकर, नाशिक २२९९६ एकर, सोलापूर १९५८७ एकर, अहमदनगर ११८५० एकर व धारवाड १३६४७ एकर

क्षेत्र जवसीखाली होते. जवस बहुतेक परदेशी रवाना होतो. मार्च १९१४ अखेर पांच वर्षांची सरासरी पद्धती दरवर्षी सात कोटी अठ्ठाणव लक्ष नव्वद् हजार रुपयांचा माल परदेशी रवाना झाला. १९१५/१६ साली ७००,००० टन जवस किंमत १०२६००० रुपये याप्रमाणे माल बाहेर देशी गेला.

जा ती.—याच्या दोन जाती आहेत. नेहमीची काळसर तांबूस असून तिला नीळसर फुलें येतात. दुसरी एक पांढुरक्या रंगाची जात आहे. तिचा पेरा मध्यप्रांतात फारच जुजवी आढळतो. जवसाचे पीक रब्बी हंगामांताले असून त्याला काळी, खोल, ओल धरून ठेवणारी अशी जमीन लागते. हें पीक गहू, हरबरा व शाळू यांच्याशी आळी-पाळीने पेरितात; व किरयेक वेळी या पिकांतून जवसाचे पाटे घालतात. मध्यप्रांतात जवस एकटाच पेरितात. तथापि हें पीक गहू, हरबरा वगैरेशी मिसळूनहि पेरितात. या पिकाला खत देण्याची फारशी वद्विवात नाही. जमीन एक दोन वेळ नांगरून व बरक्यावर कुळवून तयार झाल्यावर आक्टोबर महिन्यात पाभरीने पेरणी करितात. दोन ओळीत अंतर सुमारे एक फूट असते. एकरी वी सुमारे दहा बारा पोंड लागते. हें पीक पेरल्यानंतर पुढें निंदणी ठिपणी कांही देत नाहीत. फेब्रुवारी महिन्यात पीक तयार होतें. तें तयार झाल्यावर विक्यानं कापितात व त्याच्या लहान पंख्या बांधून ढांग घालून ठेवितात. नंतर खळ्यांत नेऊन पसरून ठेवितात व वाळवल्यानंतर मोगर्याने झोडून ते पाखडतात. म्हणजे धान्य तयार होतें.

दर एकरी सरासरी उत्पन्न ४००।६०० पौडपर्यंत येतें. बियांचें तेल काडितात, पाटिस करितात व चटणी करून खातात. गुरास जुलाब व्हावा म्हणून जवसाचें तेल पाजितात. वऱ्हाडांत या तेलाचा स्वयंपाकांत फार उपयोग करितात. त्याचा रंगात व व्हावरनिसांत फार उपयोग होतो व छापण्याची शाई तयार करण्यांतहि त्याचा उपयोग होतो. पेंड गुरास खावयास घालतात. ती फार पोष्टिक असते.

जवादि डोंगर—मद्रास इलाखा. उत्तर अर्काट जिल्ह्यातील नैऋत्य दिशेकडे असलेले डोंगर. उत्तर अक्षांश १२° १८' ते १२° ५४' व पूर्व रेखांश ७८° ३५' ते ७९° ११'. पूर्वेकडील डोंगर आणि जवादि डोंगर यांमध्ये पालार नांवाचे खोरे आहे. यांत मलयाली नांवाची डोंगरी जात रहात असून यांची संख्या साधारण १०००० आहे. येथील हवा साधारण वाईट असून हिवा-तापाची साथ येथें नेहमी उजळते. वेलोरपासून याच डोंगराच्या एका कैलासगड नांवाच्या डोंगरावर उन्हाळ्या-करितां पुष्कळ बंगले बांधले आहेत. या डोंगरांत पूर्वी फार जंगल असे. परंतु हल्ली ते बहुतेक नाहांस केलें आहे. येथें शिकार पुष्कळ सांपडते. गवा, सांबर, चित्ते, ठिप-क्यांचे हरिण, वाघ वगैरे वन्यपणू सांपडतात. या ठिकाणी

सरकारी परवाना घेऊन गांवाची लागवड करतां येते. कांही लावण्याच्या प्रयत्न कांही भागांत होत आहे. कांही हिंदू देवळांचे अवशेष व कांही शिलालेख येथें सांपडतात.

जवानवच्छत मिर्झा, प हि ला.— हा शाहाअलम बादशाहाचा वडील पुत्र. याचा जन्म स. १७५९ त झाला. याला पानिपत झाल्यानंतर अहमदशाह अब्दालीने मोगली साम्राज्याचे (रोजद) राजप्रतिनिधि नेमिले होते. त्याने हा कारभार आपला बाप पुन्हा गावीवर स्थाना-पत्र होईपर्यंत (१७७१) चालविला. याचे दुसरे नांव शहाजहा जहादुरशाह असे होते. पुढें याचें व याच्या बापांने न पटल्याने हा दिव्हाइन पळून लखनौस गेला (१७४४). त्यावेळी तेथें वॉरन हेस्टिंग्ज हा दिव्हाचा वजीर असफउद्दौला याच्याशी कंपनीच्या बाबतीत कांही करार वगैरे करण्याच्या कामासाठी आला होता. जवानवच्छत हा हेस्टिंग्जकडे गेला व त्याच्याबरोबर पुढें बनारसला कायमचा जाऊन राहिला. हेस्टिंग्जने वजीराकडून खटपट करवून याला दरसाल पांच लाख रु. वी नेमणूक करवून दिली. हा बनारस येथेंच, आपल्या बयाच्या ३९ वे वर्षी मेला (३१ मे १७८८). त्याची कबर तेथेंच आहे. त्याच्या प्रेतास बादशाही मान देण्यांत आला होता. याला तीन मुलें होती. तीं व इतर सारे कुटुंब त्याने इंग्रजांच्या देखरेखीखाली ठेविले. त्याचा वंश आतां-पर्यंत बनारस येथें नांदत होता व त्याला इंग्रजसरकार कांही रकमीहि देत होती. यांने केलेला बयाझ इनयेत सुर्गदसादा नांवाचा एक ग्रंथ ब्रिटिश म्यूसिअम (इंडियन हाऊस) मध्ये आहे. यांने लिहून ठेवलेली हकीकत स्कॉटने भाषांतर करून हेस्टिंग्जच्या तत्कालीन सरकारी रिपोर्टांत छापली आहे.

दु स रा.—हा दुसरा जवानवच्छत मिर्झा, दिव्हाचा शेव-टचा बादशाह बहादुरशाह याचा सर्वांत धाकटा मुलगा होय. याला आपल्या बापाबरोबरच रंगून येथें राजकीय कैदी म्हणून ठेवण्यांत आले होते. (१८५८). हा मरेपर्यंत (१८८४) तेथेंच होता. याची बेगम इमानी हिला इंग्रजसरकारने दरमहा २५० रु. पोलिटिकल पेन्शन दिले होते. [ बील— ओरि. बायो. डिक्श. ]

जवासिया—मध्यहिंदुस्थान. माळवा एजन्सीतील एक ठाडुरात.

जव्हार, सं स्थान न.—धुबई इलाख्यांत, ठाणें जिल्ह्यांत हें लहानसे संस्थान उ. अ. १९°४३' ते २०°५' व पू. ७२° ७२'५५' ते ७३°२०' यांच्या दरम्यान असून त्याचें क्षेत्रफळ ५०० चौ. मै. लोकसंख्या (१९२१) ४९६९३ व उत्पन्न ३॥॥ लाख आहे. याच्या उत्तरेस डहाणू, मोखाडे, पूर्वेस मोखाडे, दक्षिणेस वाडें व पश्चिमेस हाणू व माहीम हे ठाणें जिल्ह्यातील ताळके आहेत. पूर्वी या प्रदेशासन कोळवन

म्हणत. संस्थानचा बहुतेक प्रदेश म्हणजे एक हजार फूट उंचीवरील सहाद्रीचे पठार असून तो सर्वत्र टेकड्या व डोंगर आणि बारीकसारीक नाले व नद्या यांनी व अरण्याने व्याप्त आहे. सूर्य, पिंजळी, वाघ व देहगर्ज या नद्या मुख्य आहेत. संस्थानांत मलमाड ( १५० चौ. मै. ), कर्घात हवेली ( ३६० चौ. मै. ) व गंजाड ( ३० चौ. मै. ) या नांवाचे तीन महाल आहेत. खुद्द जव्हार येथे पाण्याचा तुटवडा पडे, त्यामुळे माजी राजाने सूर्यनदीच्या पाण्याचा पुरवठा शहरास केला आहे. संस्थानची हवा मलेरियाची व ताप-सराईची आहे. येथे सालिना १२० इंचांपर्यंत पाऊस पडतो. पर्वातांच्या पायथ्याशी उन्हाळा जास्त कडक असतो. बांधकामास लागणारा दगड विपुल आढळतो. साग, शिसे, पळस, तिवस वगैरे झाडे फार आहेत. सागाचा व्यापार फार असून तो नोव्हेंबर ते जूनपर्यंत चालू असतो. झाड तोडण्यापूर्वी शेंकडा २५ टक्के ( किमतीच्या ) रकम सरकारांत भरावी लागते, म्हणजे तोड करण्यास परवाना मिळतो. तोडीची तपासणी महालकरी करितो व मग लांकूड बाहेर जाऊ देतात. दरेक गाडीमार्गे ३८८ ते ३८१२ पर्यंत दस्तुरी वेतात. संस्थानाला सर्वांत जास्त उत्पन्न याच ( जंगल ) खात्याचे आहे. एकंदर उत्पन्नापैकी हे उत्पन्न जवळ जवळ ८१ ते ८२ हजारांचे आहे. जंगलांत वाघ, चित्ते, अस्वलें, तरस, खोकडें, साबरे व कोळसुंदे वगैरे जनावरे आढळतात. लोकसंख्येपैकी शेंकडा ८४६३ बऱ्यापैकी लोक ( बारली, ठाकूर, कायाडी ) असून बाकीचे कोळी कुणबी व इतर लोक आहेत. बारली, ठाकूर वगैरे लोक गरीब असून शेती व मजुरी यावर त्यांचा निर्वाह होतो. हे लोक दारू फार पितात. कोळ्यांत चार पोडजाती आहेत ( राज-कोळी, महादेव, मल्हार व डोर ). संस्थानिक हा महादेव कोळी जातीचा असल्याने महादेव देव आपल्यास राजकोळी म्हणवितात. जनावरे खावण्यास लागल्याने व कातकऱ्यांशी सोयरीकी केल्याने डोर कोळी ही पोडजात निर्माण झाली. ठाकूर कोळी हे राजकोळ्यांच्या राजांचे असून त्यांचे मठाकूर व कठाकूर असे दोन भेद आहेत. पहिले लोक बोलतांना नेहमी म हें अक्षर व दुसरे लोक क हें अक्षर ( कार्यकारण नसताना ) उपयोगांत आणितात. तसेच मठाकूर आपली लभे लावण्यास ब्राह्मण आणतात तर कठाकूर आणीत नाहीत. कातकरी गोमांस लोक खातात असे म्हणतात.

पूर्वी या संस्थानांत ( व्यभिचारी ) जाणजे प्रजेस गुलामा-प्रमाणे राबविण्याची शिक्षा देत व त्यांचा भरणे जव्हारच्या राजाच्या पदरी दास व दासी या जागांवर करीत. मलबाड व गंजाड भागांशिवाय इतरत्र जमीन नापाक आहे. मुख्य पीक भात, नाचणी व तांदूळ असून सरकार आपल्या हुकूमती खाली संजाखूचा पेरा भरविते, व पुढे ठराविक भावाने तैबाखू विकून घेते.

प्रदेश डांगराळ व सडका कमी त्यामुळे व्यापार फारसा नाही. डहाणू रेल्वेस्टेशनपासून जव्हार येथे जाण्यास मात्र एक सरकारी सडक चांगली बांधलेली आहे. याशिवाय चिंच-उतार, गोडे, धोंडमारे, शीर, तळासरी, कासतवाडी व डेंग या घाटांतून बारीकसारीक गाडीरस्ते आहेत. निर्गत माला-वरील जकातीचे बरेचसे उत्पन्न संस्थानाला मिळते; ते व जंगलखात्याचे उत्पन्न मिळूनच बहुधा संस्थानची जमाबंदीची रकम होय.

इतिहास.—मुसुलमानी अंमल ( दक्षिणेंत ) होण्या-पूर्वी उत्तरकोंकणचा बराचसा भाग कोळी व वारली जहा-गिरदारांच्या ताब्यांत होता. जव्हार येथे पूर्वी वारली राजा होता. वोळी लोक पुढील दंतकथा सांगतात. पापेरा अथवा जयबा नांवाचा एक कोळी थळावाटाजवळ मुकणें या गांवी एक गडीबंद जमीनदार होता. या घराण्याला तेव्हापासून मुकणें हे आडनांव मिळालेले आहे तो एकदा पिंप्री येथे देवीच्या दर्शनास गेला असतां तेथील पांच कोळी साधूंनी त्याला राजा होण्याबद्दल अशीर्वाद दिला. त्यावर जयबा नें कोळी लोक जमवून पंढ, धरमपूर हा गांव काबीज करून काटेवाडांत घुसून तो तिकडे सात वर्षे राहिला नंतर परत येऊन जव्हार येथे गेला व तेथील वारली राजास त्याने पैलांच्या कातक्याने व्यापली जाईल इतकी जमीन मागितली; तो राजाने कबूल केल्यावर त्याने कातक्याच्या अगदी बारीक तांती काढून त्यांच्या मोजणीत राजाचे सारे राज्य घेतले ( बहुधा जयबा नें बारल्यापासून धूर्ततेने प्रदेश लुबाडला असावा असा या गोष्टीचा संदर्भ निघतो ) व त्याला जव्हार-पासून ६ कोसांवरील गंभीरगड व त्याच्या भोंवतालचा थोडासा प्रदेश जहागिरीदाखल दिला.

जयबाला दोन मुलें नेमशहा व होळकराव या नांवाची होती. पैकी नेमशहा हा जयबाच्या मागे राजा झाला. दिल्लीच्या मुसुलमान पातशाहांस या डांगराळ प्रदेशांत स्वारी करून तो हस्तगत करतां येईना म्हणून त्यांनी या नेम-शहास ५ जून स. १३४३ रोजी शहा हा किताब देऊन त्याच्या ताब्यातील २२ किल्ले असलेला व ९ लाख उत्पन्नाचा मुलूख त्यास स्वतंत्र तोडून दिला. तेव्हां नेमशहाने या दिवसा-पासून आपला एक स्वतंत्र शाक सुरू केला व तो आजसुद्धा संस्थानांत सरकारी कागदपत्री वापरीत अस-तात. गुजराथच्या नबाबाच्या ताब्यांत चेऊल नागो-टाण्यापर्यंतचा प्रदेश आला असतांही त्यांनी जव्हार-करास सुळीच उत्पसर्ग दिला नाही. सतराव्या शतकाच्या मध्यांत फिरंगी लोकांनी मात्र यांच्या प्रदेशास बराच त्रास देऊन, अशेरी किल्ला व काही महत्त्वाची ठाणी काबीज केली होती. मात्र त्यांना जव्हारकरांबरोबर सतत भांडाये लागलें व नेहमी चकमकी कराव्या लागल्या. त्यांत " हे कोळी लोक आमचे नुकसान करून भराभर या भांडावरून त्या भांडावर बानरासारखे असे चटकन पसार होत " अशी

माहिती किंग्दोमी दिल्ली आहे ). या डेव्ही जव्हारकरांकडे माहुली ( किल्ला त्यांच्याच ताब्यांत होता ) पसून भिंबडी-पर्यंतचा प्रांत होता. त्याशिवाय तबरे ( दमण जवळील ), वसो ( वासिंद ) व दरिके ( उंबरगांवजवळील ) ही तीन शहरे त्यांच्या हाती होती. किंग्दोमीच्या उत्तरच्या काळांत कोळ्यांनी आपली सत्ता पुन्हां वाढविली ( १६५० ). औरंग-शेवाने जव्हारकरांस प्रास दिला नाही.

मराठ्यांच्या कारकदीत प्रथम मोंरोपंत पिंगळे यानी जव्हारच्या राज्यावर स्वारी केली होती. तेव्हा ( १६७२ ) विक्रमशहा हा पळून मोंगलहून गेला. पुढेहि मराठ्यांनी जव्हारवर तीन चार वेळा स्वाभ्या केल्या. जव्हारकरांनीहि किंग्दोमीवर स्वारी करून त्याचा प्रदेश लुटला ( १६९० ). अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी फक्त समुद्रीकान्याशिवाय बाकीचे सर्व उत्तरकोंकण ( वसई ते दमण व भिंबडीपर्यंत ) जव्हारच्या हाती होते व त्यात १० किं० असून त्याचा वसूल ३॥ लाखांचा होता. पुढे जव्हारकर हा मराठ्यांचा मांडलिक बनला व त्याच्या हाती थोडासाच प्रांत उरला पेशव्यांनी त्याच्यावर सरदेशमुखी व बाबती हे कर बसविले. एकदां तर कोळ्यांचे बंड त्याला मोडतां येईना म्हणून त्यास दासाला १ हजारोना नजराणा पेशव्यास थाबा लागे विरामशहास १७४२ त बारल्यावर त्याच्या वडील राणीने घेतलेला दत्तक धाकट्या राणीने ठार पारविला. तेव्हा संस्थानची सर्व सत्ता पेशव्यांनी आपल्या हाती घेतली या प्रमाणेच स. १७५८ व १७६१ मध्ये जव्हार पेशव्यांच्या ताब्यांत होती. पुढे त्यांनी १८८२ त जव्हारकरास १५ ते २० हजारांचा मजूर तोडून दिला. पतंगशहा दुसरा हा स. १७९८ त बारल्यावर त्याचा मुलगा विक्रमशहा तिसरा हा पेशव्यांच्या अनुज्ञेने गादीवर आला व त्याबद्दल त्याने ३ हजार ६. नजराणा पेशव्यांना देऊन स्वयंकन्या. मामलेदाराच्या साहाय्येने राज्यकारभार चालविण्याचे वचन केले. पुढे स. १८०५ त राजगडकडे भिळावा दंगा झाल्याने पेशव्यांनी राजला आपल्या लष्करी अधिकाऱ्याचे देखरेखीखाली ठेविले. तिसरा विक्रमशहा हा स. १८२१ त बारल्यानंतर थोड्याच दिवसांत त्याला मुलगा ( पतंगशहा ) झाला; परंतु गादीबद्दल विक्रमच्या दोन भावांत संडा लागला. तेव्हा इंग्रजांनी तिसऱ्या पतंगशहासच गादीवर बसविले. हा स. १८६५ त निपुत्रिक वारल्यानंतर त्याचा चुलत पुत्राचा नारायण यास दत्तक घेऊन त्याचे नांव चवथा विक्रमशहा ठेऊन त्याला गादीवर बसविले. तो एक महिन्यानेच पारला. तेव्हा कृष्णशहाच्या शाखेतील महारावा नांवाच्या मुलास दत्तक घेऊन त्याचे नांव चवथा पतंगशहा ठेविले. हे पतंगशहा यावेळी १० वर्षांचे होते. दत्तकबद्दल इंग्रजसरकारने २० हजार ६. नजराणा घेतला. हे राजे २८ मार्च स. १८६७ त गादीवर बसले. त्यांना पूर्ण अन्वत्यार जानेवारी स. १८७७ त भिळाळा याना पुणे हायस्कुलांत इंग्रजी शिक्षण मिळालेले

होते. कै. मंडलीक व कै. बापुसाहेब आटलये यांची सत्ता-बसलत हे नेहमी घेत असत हे विद्वानांचे चवते होते. गरीब प्रजेस धान्याची मदत करणे, रस्ते, विहिरी बांधणे वगैरे लोकोपयोगी कामे त्यांनी बरीच केली. यांची रणी ही नाशिक जिल्ह्यातील कळुस्ते गांवच्या कोळी पाटलाची मुलगी होय. हे पक्षघाताने सन १९०५ मध्ये वारले. त्यांच्यामागे त्यांचे वडील पुत्र श्री. राजे कृष्णशहा ऊर्फ बाळासाहेब हे गादीवर बसले. हेच हल्ली संस्थादाधि-पति आहेत यांचा जन्म सन १८७९ च्या समारास झाला. यांचे इंग्रजी शिक्षण मुंबईस एलिकस्टन हायस्कुलांत होऊन वडिलांच्या हाताखाली त्यांनी राज्यकारभारचे शिक्षण घेतले. यांना एक बंधू, एक बहीण आणि दोन मुले आहेत. संस्थानला न्यायमनसूब्याचे, दिवाणी व फौजदारी सर्व हक्क आहेत गादीवर बसतांना फक्त इंग्रजसरकारास नजराणा थाबा लागतो. त्याखेरीज खंडणी थावी लागत नाही. दत्तक घेण्यास इंग्रजांची परवानगी लागते. शतजमान ही सर्व संस्थानची मालकीची गणिली जाते पूर्वा जमीनमोजणी नांगरावर होत अमे वेलाची एक जोडी जितकी जमीन नांगरील तितकी एक नांगर जमीन होय. एका नांगरावर ५ ते ८ रु. पर्यंत सरकारभारा असे शिष्टगावर ३ ते ३॥ हजार रु. खर्च होतो.

गांवः—ही संस्थानची राजधानी असून येथे पांचशे घरांची वस्ती आहे गांव समुद्रसपाटीपासून १ हजार फूट उंचीच्या पठारावर असल्याने हवा थंड व निरोगी आहे. हल्लीच्या संस्थानिकांनी गावची पुष्कळ सुधारणा केली लोकांना नधान व व्यवस्थितपणे घरे बांधण्यास लाकूड फुकट पुरविले. हल्लीच्या राजवाड्याजवळच पूर्वीचा राजवाडा व नगरखाना पडक्या स्थितीत उभा आहे तो १७५० त कृष्णशहाने बांधला होता. तो इ. स. १८२२ त जळाला व या नवीन गावाजवळ प्राचीन जव्हार गांव होते. येथून ५ कोसांवर एक भोपटगड नावाचा पडका किल्ला आहे.

या राजघराण्याचे वंशवळ असाः—१ पापेरा ऊर्फ जयबा-२ नेमशहा पहिला ( धुळबाराव )—३ भीमशहा—४ महंमद-शहा—५ कृष्णशहा पहिला ( दत्तक )—६ नेमशहा दुसरा—७ विक्रमशहा पहिला—८ पतंगशहा पहिला—९ कृष्णशहा दुसरा ( दत्तक )—१० विक्रमशहा दुसरा ( दत्तक )—११ कृष्णशहा तिसरा—१२ पतंगशहा दुसरा ( दत्तक )—१३ विक्रमशहा तिसरा—१४ पतंगशहा तिसरा—१५ विक्रमशहा चवथा ( दत्तक )—१६ पतंगशहा चवथा ( दत्तक )—१७ श्री कृष्ण-शहा चवथे ( विधायन ). [ नेम- कोंकण; बांधवे गव्हेनेमेट सिलेक्शन्स, पु. २६; पेशवाज् स्टेट् डायरीज्—एयरीज् क्रन; मॅकेन्झी म्यामिर्फिक्त्स्; कृष्ण राजस्थानियर ]

जशापूर, संस्था न.—हे संस्थान मध्यप्रांतात उ. अ. २२° १७' ते २३° १५' आणि पु. रे. ८१° ३०' ते ८४° २४' यांत बसले असून १९६३ चौरस मैल क्षेत्रफळाचे आहे



या संस्थानांतील हवा एकंदरीत बरी आहे. उन्हाळा कडक नसून हिवाळ्यांत घाटांवर मात्र फार थंड हवा असते. पण सखल प्रदेशांत आरोग्यदायक व सुखावह असते; मात्र पावसाळ्यांत अतिशय सर्द हवा असल्यामुळे जंगली तापाचा उद्भव कदापरी असते. घाटांवर ६७ इंच पाऊस पडतो.

येथील जंगलांत साल, टेंबुरणी हीं मौल्यवान झाडांचीं अरण्ये असून लाख, टसर, रेशीम, मधमाशांच्या पोळ्याचें मेण हेहि पदार्थ उत्पन्न होतात. मोहो चोहोंकडे असून प्रत्येक खेड्याजवळ आंबराई अमतेच. रेल्वेपासून हें संस्थान दूर असल्यामुळे वन्यपदार्थांना चांगला व्यापार चालत नाहीं. संस्थानिकास जंगलचें उत्पन्न बरेंच आहे.

प्राचीन वस्तुपैकीं फक्त खुरिया पटारान्या एका अवघड सुळक्यावर बांधलेलें "खुरिया राणा" चें रेळुळ कायतें आहे. उच्चप्रदेशावरील कोरवा लोक या राणाचें वंशज आहेत असें म्हणतात. हें देऊळ बांधकामाचें दिसत असून आंतील मूर्तीहि बुद्धाचीच दिसते पण लोक ती देवीच समजून तिची पूजा करितात. लोकंम्हया ( १९२१ ) १५४१५६. संस्थानिकांनी संस्थानांतील पुष्कळशी पडित जमीन वहाण्यास मोकळी करून दिली व उंस आणि गहू यांच्या लागवडी सुरू झाल्यावरून बाहेरून फार लोक आले.

ओरअना, रौतिया, कोरवा, अहार किंवा गोंळी, नागवंशी चिक, कोर वगैरे अनेक जाती व पोटजाती येथे रहात असून अलीकडे यांपैकीं पुष्कळ लोक बाटून जिस्ती झाले आहेत. यांतील निम्याच्यावर हिंदू व बाकांचे ख्रिस्ती व इतर आहेत. संस्थानची सामान्य भाषा छत्तिसगडीसारखी हिंदीचाच पोटभाषा आहे. ओरावन व कोरवा यांची स्वतंत्र भाषा आहे. लोक फार रानटी स्थितीत आहेत. या संस्थानांतील मुख्य घराणीं पांच इलाखदारांचीं आहेत खुरिया ( कोरवा ), फर्सेबहार ( झोरागांड ), बंदरचुआ ( कवार ), आरा आणि खेर्तदिह ( रौतिया ) यांत खुरियाखेरांज सर्व इलाखदारांच्या जमीनी संस्थानांत विरळ विरळ अशा पसरलेल्या आहेत. एकाची सर्व जमीन एकाच भागांत नाहीं.

सर्वसाधारण तांदुळाचेंच मुख्य पक असून त्याच्या ११५ जाती लोकांना माहीत आहेत. चराईचें दांडगें उत्पन्न आहे. या संस्थानांतील व्यवहार पैशानें कचिनच होतो. जो माल ध्यावयाचा त्याच्या मोबदल्यांत तांदूळ, फार तर कापूस देण्यांत येतो. इरनदीच्या काठी थोड्या प्रमाणावर सोनें सांपडतें. तें गांड लोक जमा करून राजास देतात. व इतरत्र लोखंडहि सांपडतें, तें फिरते व्यापारी मीठ, कापड वगैरेच्या मोबदल्यांत परप्रांती नेनात

एकंदर जमीनीच दोन विभाग आहेत. ( १ ) "खालसा" व ( २ ) "इलाखदारी". संस्थानचा बसूल सुमारे एक लाखाचा आहे. सर्व साधारण राजकारभर संस्थानिक विद्याणाच्या मदतीने करीत असतो संस्थानिकास इंग्रजाकडून १८९९ साली जा सनद मिळाली तीच १९०५ साली पुन्हां

नवी करून देण्यांत आली. तिच्या अन्वये संस्थानचा सर्व अधिकार संस्थानिकाकडे राहून त्यास इंग्रजाच्या सामंतांपैकी एक समजण्यांत आले.

गां व.—जशपूर संस्थानचें राजधानीचें गांव. यास जगदासपूर अर्मेह म्हणतात. उ. अ. २२° ५३' व पू. रे. ८४° ८'. रांचीपासून ९० मैल असून येथील लोकसंख्या १९०१ साली १६५४ होती. येथें संस्थानिकाचा वाडा, शाळा, डाकबंगला व सबपोस्ट आफिस आणि तुळंग आहे.

जसदून संस्थान—मुंबई इलाखा, काठेवाडांतील एक संस्थान. उ. अ. २१° ५६' ते २२° १७' व पू. रे. ७९° ८' ते ७९° ३५'. क्षेत्रफळ ५८३ चौ. मै. यांत एकंदर १६ खेडी आहेत. लो. सं. ( १९०१ ) २५७७७. उत्पन्न रु. १२३०००. काठेवाडांतील तिसऱ्या दर्जाचें हें संस्थान आहे. पूर्वीच्या क्षात्रिय राजांपैकी स्वामी चटन यापासून जसदून हा अपभ्रंश आसावा. जुनागडच्या बोरानी येथे एक किष्ठा बांधला होता; व त्यास घोरगांड असें म्हणत. पुढे हा खेडीच्या खुमानांच्या हातांत गेला. त्यांच्यापासून विका खाचर यानें इ. स. १६६५ च्या सुमारास जिंकून घेतला. पुढे वजसूर खाजरा याच्या अमदानांत हा भावनगरकडे गेला. नंतर नवानगरनें बळकावला. पुढे जामजसजीच्या लग्नप्रसंगी नवानगरच्या जामनें वजसूर खाचरा याच्या हवाली केलें. वजसूर खाचर यानें इ. स. १७०७-८ मध्ये त्रिटिशांशी स्नेह संपादिला. याच वंशाकडे हल्ली हें संस्थान चालत आहे. संस्थानांत जसदून हें मुख्य ठिकाण आहे.

संस्थानचा अर्ब चौ. मै. कां. भा. र. शिक्षण:— १९२३ साली प्राथमिक शिक्षण मोफत देण्याची व्यवस्था संस्थानांत करण्यांत आली. जासपुर येथे एक नवीन शाळा उघडण्यांत आली. त्याचप्रमाणे संस्थानच्या राणांसाहेबांनी दुय्यम प्रतीच्या इंग्रजी शाळांतील नाहारा विद्यार्थ्यांचे प्रमाण शेकडा २६ पर्यंत वाढविलें. काठी जातीच्या मुलांमुलींनीं शाळेंत नावें दाखल केली आहेत. प्राथमिक शिक्षण जरी मोफत करण्यांत आलें आहे तरी तें अद्याप सक्तीचें केले गेलें नाहीं. खेडगांवांतून शाळा उघडण्यासाठी भाटयांना उत्तेजन दिले जातें. सर्व शाळांतून विद्यार्थ्यांच्या आरोग्याचीहि परीक्षा पहाण्यांत येत ( १९२३ ).

जमीनीची लागवड:—१९२३ साली संस्थानांत एकंदर ४ तलाव असून, त्यांच्या योगानें अदमासे २२,७०० एकर जमीन लागवडीखाली जात असे. १८९९-१९०० साली पडलेल्या दुष्कळांत, शेतकऱ्यांनीं पाणी पुरवण्याकरितां अलूनसागर हा तलाव बांधण्यांत आला असून तो वरील चार तलावांपैकीं सर्वांत मोठा आहे. याचें क्षेत्रफळ २५ चौरस मैल असून या तलावाच्या पाण्याच्या योगानें अदमासे ११००० एकर जमीनीची लागवड करता येईल परंतु पुढें आळीपाळीनें बिहिरीचे पाणी व तलावाचें पाणी, शेती कारित उपयोगांत आणण्याचें ठरलें; नव्या बिहिरी खोद-

व्याच्या कामास उत्तेजन यावे म्हणून पुढील खुर्चीदार योजना करण्यात आली. एखाद्या उद्योगी शेतकऱ्यास एक विहीर आणि तिच्या पाण्याच्या योगाने भिजणारी १५ बिघे जमीन बहाल करण्यात येई. हा जमीन फिकण्याचा अगर खंडाने देण्याचा त्यास पूर्ण अधिकार असे. मात्र तत्पूर्वी त्याने स्वतःच्या खर्चाने त्या जमिनीत एक तरी विहीर खोद-विली पाहिजे. या कल्पक योजनेमुळे जमीन निरुद्योगी व अडाणी शेतकऱ्यांच्या ताब्यातून उद्योगी व शोधक शेतकऱ्यांच्या ताब्यांत जात आहे व विहिरी पुष्कळ बांधल्या जात आहेत. १९०३ साली संस्थानांतील विहीरींची एकंदर संख्या १५७९ होती त्यापैकी १२८० विहिरी कच्च्या व २९९ पक्क्या होत्या.

रेल्वे:—भावनगर संस्थानशी झालेल्या एका करारान्वये जसदान संस्थानास, भावनगर स्टेट रेल्वेच्या बोलद-जसदन शाखेचा ८ आण्यांचा भाग ( शेअर ) विकत घेण्याचा हक्क प्राप्त झाला आहे. धंधुक रेल्वेलाईन पूर्ण झाल्यास तिने जसदन, एका बाजूस राजकोट आणि दुसऱ्या बाजूस अहमदाबाद या शहरास जोडले जाईल.

सामाजिक:-लहानसहान कच्चे कोर्टाच्या मदतीबेजून मित्रविषयाच्या पद्धतीस संस्थानातर्फे उत्तेजन दिले जात असून या बाबतीत संस्थानाकडून होणारे प्रयत्न बऱ्याच अंशाने यशस्वी होत आहेत. या योजनेमुळे पुष्कळ गरीबाचा कोटलडा लढण्यास लागणारा अनाटायी पैसा वांचत आहे. मालमत्तेच्या सुक्षिततेकरता, इमारतीच्या स्थानां बरील मालकी हक्क नांवांन करून देण्याची योजना जसदन आणि विंध्यापावून तो सर्व खेड्यांपर्यंत वाढविण्यांत आली असून लोकांना ती फार पसंत पडली. १९२३ साली वेठ ( सक्तीचे काम ) आणि काही फिरकोळ करवसूली रद्द करण्यात आली. संस्थानात मद्यविक्रीस बंदी करण्यांत आली आहे. १९२२ साली मद्यविक्रीचा परवाना कोणासही देण्यांत आला नव्हता. या निगमाविषय संस्थानच्या हद्दीत मद्य आणण्यास संस्थानतर्फे शिक्षा देण्यांत येते. या मद्यविक्रीच्या बंदीमुळे संस्थानाच्या उत्पन्नात प्रतिवर्षी अदमासे १३०० रुपयेची तुट येत आहे. तथापि मद्यविक्रीस बंदी केल्याबद्दल कोणीही ओरड केली नाही. १९२३ सालीहि संस्थानाच्या हद्दीत मद्यविक्रीचे एकहि नवे लायसेन्स दिले गेले नाही. दरबार थो आला खाचर यांनी संस्थानांत सर-रंभापसंगी दाक व अणू यांचा उपयोग करण्याची बंदी केली आहे ( १९२५ मार्च ).

जसपुर—संयुक्तप्रांत. नैनीताल जिल्ह्याच्या काशीपूर तहसीलीत एक गांव. उत्तर अक्षांश २९° १३' व पूर्व-रेखांश ७८° ५०'. इ. स. १९११ मध्ये ६६९० लोकसंख्या होती. गांव अगदी अलीकडील असून येथे मुसलमान कोष्टी

हातमागावर कापड काढतात. त्याचप्रमाणे साखर आणि इमारती लोखंड यांबाबि व्यापार येथे चालतो.

जसवंतनगर—संयुक्तप्रांत. इटावा जिल्हा व तहसीली-तील एक गांव असून, ईस्टइंडियन रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. उत्तर अक्षांश २६° ५३' व पूर्व रेखांश ७८° ५३'. इ. स. १९११ मध्ये ३४८० लोकसंख्या होती. मणि-पूरहून कोणी जसवंतराय नांवाचा कायस्थ इ. स. १७१५ मध्ये येथे येऊन राहिला त्याच्या नांवावरून गांवास हे नांव मिळाले आहे. इ. स. १८५१ च्या बंडांत बंडवाल्यांची एक लष्करी धोडेस्वारांची तुकडी येथील एका लहानशा देवळांत उतरली होती. येथे व्यापार बराच आहे. नक्षीदार पितळेची भांडी येथे तयार होतात.

जसवंतसिंह, महाराणा (इ. स. १६३८-१६७८)—

हा आपला बाप गजसिंग याच्या मृत्यूनंतर जोधपूरच्या गादीवर आला ( १६३८ ). तेव्हापासून सन १६५८ पर्यंत म्हणजे वीस वर्षे, तो औरंगजेबाबरोबर मुख्यत्वेकरून दक्षिणेंतच कामगिरीवर होता. तेथे तो पुष्कळ प्रसिद्धीस आला. सन १६३८ मध्ये शहाजहान दुखणेकरी पडला तेव्हा त्याचा वडील पुत्र दारा हा सर्व राज्यकारभार पाहू लागला. त्याने याला ( याने दाराचा पक्ष घेतल्यामुळे ) माळव्याचा सुवेदार नेमिले. पुढे औरंगजेब दारावर चालून आला असता त्याचा पराभव करण्याकरिता दाराने जसवंतसिंहास त्याच्यावर पाठविले. जसवंतसिंहाचा पराभव झाला, तो त्याच्या गैरसह्यपणामुळे. मुराह हाहि सैन्य घेऊन इकडेच येत आहे असे समजल्यावरून उभयतां बंधूंस एकदमच जिंकू असे ठरवून औरंगजेबाशी युद्ध न करता तसाच स्वस्थ बसला. इतक्या अवकाशात औरंगजेबाने त्याच्या सैन्यातील मुसलमानांस फितूर केले व धरमपूर येथे त्याचा पराभव झाला. तरापण शेवटी औरंगजेबाची फौजी फोडून तो जोधपुरास निघून गेला ( १६५८ ) या पराभवामुळे त्याच्या राणीने त्याची निर्भेत्सना केली; व स्वतः सती जाण्यास निघाली तेव्हा त्याने औरंगजेबाची खोड मोंडय्याने वचन तिला दिले व त्याप्रमाणे तो औरंगजेबाच्या नेहमी बिरुद्ध वागा. औरंगजेबाने गादीवर बसल्यावर जयसिंहाकडून भोड घालून जसवंतसिंहास आपल्या बाजूस बळवून घेतले. परंतु त्याचा अंतस्व हेतु औरंगजेबाचा सूड उगविण्याचा होता. पुढे उभयता बंधूच्या सैन्याचा अलाहाबाद व इटावा यांच्या दरम्यान खचवा येथे लढाईत तोड लागण्याच्या सुमारास गांठ पडली. जसवंतसिंहाने आपल्या फौजेनिशी अकस्मात औरंगजेबावर उलटून सैन्याच्या पिछाडीवर हल्ला केला व त्याचा गांठ लुटला. परंतु सुजा बळवर येऊन न मिळण्यामुळे युद्ध थाळून त्याने जो लूट मिळविली होती, ती सर्व घेऊन आगऱ्याची वाट धरिली. पुढे सुजाचा पराभव झाला. इकडे जसवंतसिंह आगऱ्याबळ दारा याची वाट पाहता बसला. कारण दारास गादी मिळवून घ्यावयाची असा त्याचा निश्चय होता. परंतु दारास सबळ

होईना. जसवंतसिंहानें पुष्कळ वाट पाहिली, आणि शेवटी तो जोधपुरास गेला. तेथें आपली सारी संपत्ति ठेवून मेळत येथें जाऊन तो दाराला भेटला. परंतु आतां उपयोग नव्हता. पूर्वीची संधी दाराच्या आळसानें फुकट गेली. औरंगजेब सुजाचा पराभव करून मोठ्या थोरल्या सैन्यासह त्याच्यावर चालून आला. पण आपण जय मिळवूच असा दाराला भरवसा वाटेना. तेव्हां जसवंतसिंहाला निरोप पठविला की तुझा पूर्वीचा कोणाहि अपराध मनांत ठेवात नाही, व जर तूं आमच्या ह्या भार्येबरी तटस्थतून आंग काढून व तूस स्वस्थ राहशील तर तुला पुन्हां गुजराथची सुभदारी सांगतो; व सात हजारी मनसब देतो. जयवंतसिंह त्या गोष्टीस कबूल झाला, आणि शाहजादा मोअझम शिवाजी महाराजावर स्वारी करण्याकरितां तज्जाला होता, त्याच्या हातात्वाली रथाच्याचें बबूल करून तिकडे घेऊन गेला.

जसवंतसिंहाच्या मनांत औरंगजेबाशी इमानाने वागावें असें मुळीच नव्हतें. दक्षिणेंत जाऊन पोहोचतांच त्यानें शिवाजीबरोबर पत्रव्यवहार सुरू करून शाहूस्तंभानाची फजिती करण्याचें आणि मोअझमला बादशहा बनविण्याचें कारस्थान शिजाबिलें ( १६६३ ). हें औरंगजेबास कळल्यावर त्यानें जसवंतसिंहाला दख्खनमधून काढून जयपुरचा राजा जयसिंह याची त्याच्या मार्गी नेमणूक केली ( तरी सुद्धा शिवाजीचा व जसवंताचा शिलशिला अंतस्पर्शानें चालूच होता ).

त्या वेळेपासून उभयतांच्या मनांत एकमेकांविरुद्धी आवेश उत्पन्न झाला. तरी पण औरंगजेबानें जसवंतसिंहाला पुन्हां दक्षिणदेशां पाठविलें ( १६६८ ), तेव्हा त्यानें तिकडे जाऊन मोअझमसाला फितवून, पूर्वार्ध कारस्थान सुरू केले. यामुळे औरंगजेबाला भय पडून त्यानें जसवंतसिंहाला गुजराथच्या सभ्यावर नेमिलें. त्याप्रमाणें तिकडे जात असतां अहमदाबादेस त्याला समजलें कीं, आपल्याला अधिकारावरून दूर करण्याकरितां बाबूसाहानें हें कपट केलें आहे. त्याबरोबर तो परभारें जे. घणुगास निघून गेला. याचवेळीं शिवाजीना याच्या सहाय्यानें औरंगजेबाशी तात्पुरता तह करून घेतला होता. जसवंतसिंह याप्रमाणें घरी जाऊन बसला; तरी औरंगजेबाला त्याच्या सैन्याची व कारस्थानाची भीति वाटत होती. म्हणून त्याला दुःदेशां पाठवावें असें ठरवून त्यानें काबुलांत बंड उत्पन्न झालें होतें तें मोडण्याकरितां जसवंतसिंहास काबूलच्या सुभेदारीवर नेमिलें. त्याप्रमाणें जसवंतसिंहानें आपला पुत्र पृथ्वीसिंह यास राज्य सत्ताळण्यास सांगून तो तिकडे निघून गेला.

जसवंतसिंह काबूलास गेल्याबरोबर मागे त्याच्या कुलाचा विश्वस करण्याचा कष्टपटू औरंगजेबानें विचार करून पृथ्वीसिंहास आपल्या दरबारी बोलवून नेलें व बांधारकारी त्याजवर फार प्रीति दाखवून, आपल्या कपडेंचें चिन्ह म्हणून त्यास पोशाख दिला. परंतु पांढराळ अंगांत घातल्यावर थोड्याच वेळांत पृथ्वीसिंहानें तडकहून प्राण सोडला; कारण

कांतीं जातांच त्याची कंबर खचली त्याच सुमारास त्याचे कुसरे दोघे पुत्र जगत्सिंह व दलधमन हे काबूलच्या कडक थंडानें मेलें; तेव्हां त्याच्या दुःखाचा परमावधी होऊन तो त्या शोकांमुळे १० दिवसांवर सन १६७८ रोजी वारला. यानंतर नेहून त्याचा पत्निला व बाकीची मुलें हीं परत निघालीं. त्यांना औरंगजेबानें जबरन दिक्षीत नेऊन मुसलमानां करण्याचा प्रयत्न केला. पण राजकुटुंबाच्या अंगरक्षक रजपुत सरदारांनीं मोठ्या शौर्यानें औरंगजेबाच्या विरुद्ध जाऊन राजकुटुंबास जोधपुरास पोहोचविलें. औरंगजेबानें पाठलाग केला; त्यांत पुष्कळ रजपुत मेलें; पण राजकुटुंब हातीं लागलें नाहीं. याच प्रसंगां दुर्गादास राठोड प्रसिद्धीस आला. शेवटपर्यंत महाराणी चंद्रावती व राजकुमार अजितसिंह औरंगजेबाच्या हातीं लागले नाहीं. औरंगजेब अगर त्याचे भाऊ यांचा पक्ष जसवंतसिंह हा घटकेत घरी व सोडी याचें कारण यांचा विश्वासघात करावा असें नसून आपल्यास मुसलमानांस हांकून देण्याचे मत्तें नाहीं तर त्याच्यांत गेद उपपन्न करून त्यांना निर्जीव करावें हें धोषण होय व याच हेतूनें त्यानें शिवाजीशीं शेवटपर्यंत मित्रत्वाचें नांव ठेविलें. यांनें अन्यायास यमुनेकांठी एक छंदू बहाल बांधला होता. तो अद्यापि ( पडक्या अवस्थेंत ) तेथें दिसतो. [ मयूची—स्टोरेओ ड मोगोर; नुसेतिनेसलातिन; म्यालेसन—हिस्टोरिकल स्केच ऑफ दि नेटिव्ह स्टेट्स ऑफ इंडिया; टांड—राजधान, पु. २; मुसलमानां रियासत; गोडबोले—एतद्देशीय संस्थानें. ]

**जसोल**—राजपुताना. हें जोधपुर संस्थानांतील मलनां जिल्ह्याच्या जसल जहागिराचें मुख्य ठिकाण असून जोधपुर—बिकानेर रेलवेच्या बाळोज्रा स्टेशनपासून २ मैल आहे. इ. स. १९११ मधीं २५४३ लोक संख्या होती. जसोल जहागिरीत एकंदर ७२ खेडीं असून तेथील ठाकूर जोधपुर संस्थानास २१०० रुपये खंडणी देतो. येथें प्राचीन राठोड लोकांचे वंशज आहेत.

**जस्टिन**—हा रोमन इतिहासकार अँटोनोइनसच्या काळांत होऊन गेला असावा. त्याचा स्वतःचा इतिहास मुळीच उपलब्ध नाही. हिस्टोरियोग्रम फिलिप कॅरम लिब्रि नांवाचें त्याचें एक पुस्तक आहे.

हें पुस्तक म्हणजे पॉम्पी प्रसन्न ऑगस्टसच्या काळीं लिहिलेल्या पुस्तकांतील महत्त्वाचा व मनोरंजक लेखसंग्रह होय असें त्यानेच आपल्या प्रस्तावनेंत म्हटलें आहे. पॉम्पीअसचें पुस्तक आज उपलब्ध नाही. जस्टिन यानें आपल्या पुस्तकांत मूळ ग्रंथाचें सार दिलें नसून, निवडक उतारे दिले आहेत. या पुस्तकांत पुष्कळ महत्त्वाची माहिती मिळते. त्याची भाषा जरी पूर्णत्वास पोहोचलेली नसली तरी सफाईदार व सहज समजणारी आहे. मध्ययुगांत याच्या पुस्त-

**जस्टिनियन** ( ५६५ )—हा सुप्रसिद्ध व थोर—' बी ग्रेट '—रोमन ब-दशहा इस्कीरिकम प्रांतांत टॅरेंसियम येथें जन्मला त्याच्या आईबापांविषयी किंवा बालपणाविषयी माहिती नाही. त्याचा चुलता रोमचा ब-दशहा पडिला जस्टिन यानें त्याला दत्तक घेतल्यामुळे जस्टिनियन मोठ्या येथे येतेस नव्हतं चुलता ५०७ मध्ये मरण पावल्या-नेतर ब-दशहाहि झाला. पूर्ववयांत कान्स्टांटिनोपल येथें राहून त्याने उत्तम शिक्षण सांपादन केलें होतें. त्याचे स. ५२३ मध्ये सुप्रसिद्ध थेओडोराचा वारस लघु झालें होतें. राणी या नारथानें ती सर्व राजकारणांत भाग घेत असे. जस्टिनियनच्या चरित्रातील गोष्टींची चार मुख्य सदरे पडतात ती—( १ ) कायदेसुधारणा, ( २ ) साम्राज्यसंस्कार, ( ३ ) धार्मिक चौरण व ( ४ ) युद्धे व परराष्ट्रीय धोरण.

( १ ) आधुनिक जगाला जस्टिनियन हा मोठा कायदे-कार झणून परिचिन आहे. त्याच्या वेळीं रोमन काय-द्यांत सर्व गोथळ झाला होता. कायद्यांचे जुने व नवे असे दोन भेद पडून जुन्या कायद्यांन रात्रान लोकसत्ताक राज्याच्या वेळचे कायदे व कायदेपंडितांनी लिहिलेले ग्रंथ वगैरेंचा, आणि नव्या कायद्यांत रोमन वादशाहानी केलेले हुकूम व कायदे यांचा समावेश होत असे जुन्या व नव्या कायद्यांत परस्पर विरोधी गोष्टी पुष्कळ होत्या. त्यामुळे सर्व कायद्यांची फेस्ताफासी करून व निरुपयोगी भाग गाळून जरूर ते सर्व कायदे एकत्र करण्याकरितां स. ५२८ मध्ये एक व नंतर ५३० मध्ये दुसरे कमिशन नेमलें. व ' कोडेक्स कॉन्स्टिट्यूशनम् ' व ' डायजेस्ट ' असे दोन मोठे कायदेग्रंथ तयार केले. पण हे ग्रंथहि फार मोठे झाल्यामुळे सर्वसामान्य उपयोगाचा असा ' इन्स्टिट्यूट ऑफ जस्टिनियन ' नांवाचा तिसरा लहान ग्रंथ तयार करण्यांत आला व हाच ग्रंथ इल्ली विद्या-ध्यांनी अभ्यासाचा लागतो.

( २ ) साम्राज्याच्या जमाखर्ची कारभारांत तो फार अप-हारप्रवण व उधळ्या होता. स्वतःच नांव व बडेजाव वाढावा म्हणून अनेक राजवाडे, ख्रिस्तालये ( चर्चे ) वगैरे बांधली व पुष्कळ खर्चाची सार्वजनिक कामे केली. या कामांना आणि युद्धांना व सरहद्दीवरील रानटी टोळ्यांचा त्रास चुकविण्या-करितां लांब देग्याला त्याला जो पैसा लागला तो त्याने लोकांवर कर बांधून गोळा केला. त्यामुळे राज्यांत अनेक बंडे झालीं त्यापैकी ५३२ मध्ये झालेल्या एका मोठ्या बंडांत तास हजार लोक मेले. शिवाय असल्या गनसोक गोष्टी कर-ण्याकरितां जस्टिनियनन राज्यकारभाराचे प्रातिनिधिक स्वरूप बदलून शक्यतां त्याला अनियंत्रित स्वरूप दिलें. आणि अनि-यंत्रित राज्यकारभार यशस्वी करण्याकरितां लायक व इमानी असे दिवाण नेमले. ट्रिबुनीयन, जॅन ऑफ कॅपांडासिया वगैरे त्याचे कर्नबगर भंशी होते.

( ३ ) धार्मिक व वर्गीतहि जस्टिनियनने पुष्कळ उला-ढाली केल्या. त्यावेळीं ख्रिस्ता धर्ममतांत दुफळां भाजून

मोनोफिसाईट पक्ष व चाल्सेडोनियन ( पुराणमतवादी ) पक्ष असे पक्ष भांडत होते. जुने ( चाल्सेडोनच्या कौन्सिलचे ) मत असे की, ख्रिस्ट या विभूतीमध्ये मानवी व अतिमानवी ( दिव्यहाईन ) ही दोन्ही स्वरूपे आहेत. उलटपक्षी मोनोफि-साईट म्हणत की ख्रिस्ट फक्त एकाच स्वरूपांत अवतरला आहे. या दोन पक्षांचे एकीकरण करण्याचा जस्टिनियनने अनेक वर्षे प्रयत्न केला व स्वतःच्या अधिकांरांत पुष्कळ आज्ञापत्रे ( एडिक्ट्स ) काढली. पण कोणताहि पक्ष खूप झाला नाही व दोघांची एकीहि झाली नाही व ख्रिस्तांतर समाजासहि त्याने कडक कायदे करून दुखविले पूर्वीच्या वाद-वादांनी धार्मिक व वर्गीतहि फारसे लक्ष घातले नव्हतं. पण जस्टिनियनच्या सत्ताच्या कायद्यामुळे आशियामायनर या एकाच प्रांतात ७०००० लोकांनी सक्तीने बाप्टिस्मा देण्यांत आला. अथेन्स येथे जुन्या मूर्तिपूजक धर्माच्या अनुयायी विद्वानांनी बरीच विद्यालये चालविली होती. तीहि जस्टिनि-यनने बंद पाडली इजिप्त व सीरिया देशांतील लोकहि जस्टि-नियनच्या धार्मिक बाबर्गीतल सक्तीमुळे फार अभंगुष्ट झाले होते व त्यामुळेच पुढे मुसलमानांना हे प्रांत जिंकणे सापे येत.

( ४ ) जस्टिनियनने तीन मोठाली युद्धे केली. त्यापैकी एक इराणबरोबर झालें. त्याचा महत्त्वाचा परिणाम कांहीच झाला नाही मात्र त्यामुळे जस्टिनियन सांपात्तिक अडचणींत अधिकच सापडला. दुसरे व तिसरे युद्ध अनुक्रमे व्हंडाल व गॅथ लोकांबरोबर झालेल्या युद्धांमुळे उत्तर आफ्रिकेचा कांही भाग, दक्षिण स्पेन व इटाली हे देश रोमन साम्राज्याला मिळाले या तीन युद्धांशिवाय डॅन्यूबनदाकडील स्लाव्ह व हूण या रानटी टोळ्यांबरोबर जस्टिनियनच्या सैन्याला बर-वेबर सामने घावे लागत असत.

याप्रमाणे जस्टिनियनचा सर्व कारकीर्द अनेक प्रकारच्या कार्यांत गेली. तो स्वतः दुषार, विद्वान व विद्येचा पुरस्कर्ता होता व निरलस कार्यकर्ता होता. तथापि ' बी ग्रेट ' या पदवीला लागणारा उदारपणा, दूरदृष्टि वगैरे उच्च गुण त्याच्या अंगी नव्हते इतकेंच नव्हे तर थेओडोरा राणीच्या व दुसऱ्या कांही इतकवर्ता इसमांच्या सल्ल्याप्रमाणे तो वागत असे. त्याला औरस सत्तति नसल्यामुळे त्याचे राज्य त्याच्या पुतण्यास मिळालें.

**जस्त**—( परमाणु भारांक ६५ ३७ ) हें एक धातुरूप मूलद्रव्य आहे. त्याचा रंग निळसर पिवळा असून नवीन कापेल्या तुकडा चकचकीत असतो. जस्त ६५५° से. ला विलव्ते व १०४०° से. उष्णमान झाल्यावर उकळें लागतें. शुद्ध जस्ताचा ओहून तार काढता येत. बाजारी जस्तावर वणाचे घात घातले असता त्याचे तुकडे होतात; परंतु १००° किंवा १५०° से. पर्यंत तापविल्यावर त्याचे घातक पत्रे तयार करता येतात; आणि थंड झाल्यावर ते पत्रे सडून वाकू शकतात. २००° से. उष्णमान असता ही धातु

इतकी ठिसूळ होते की, खलबच्यान घालून तिची सुकडी करता येते. जस्ताचे विशिष्टगुणत्व ९.१५ ते ९.१९ पर्यंत असते. याचा लवप्रसारगुणक ०.००२९८५ आहे. हवेत जस्तावर गंज चढत नाही. ते उकळू लागेपर्यंत तापविल्यास पेट घेऊन जळू लागते. व त्याचे प्राणिद तयार होते. अगदी शुद्ध जस्ताची कांडी पातळ गंधकाम्लांत ठेवली असता तिजवर फारच थोडा परिणाम होतो. परंतु त्याच्या जवळ प्लाटिनम, तांबे किंवा दुसरी एखादी जास्त धन वैयुक्तिक धातु आणल्यास ते ताबडतोब द्रवते व उज्ज वायु निघून जातो. सामान्य अशुद्ध धातु ताबडतोब द्रवते थंड व पातळ नत्राम्लांतही जस्त द्रवते आणि नत्रस प्राणिद निघून जातो. उष्णमान जास्त असल्यास किंवा अम्ल तीव्र असल्यास नत्रप्राणिद तयार होतें.

सो पडण्याचे ठिकाण.—जिस्मिनी जस्त हे स्वतंत्र रीतीने आढळत नाही. परंतु संयोगस्थितीत पुष्कळ ठिकाणी सांपडते. जस्ताची मुख्य अशोधित धातु म्हणजे त्याचे गंधकिद होय. कलखापरी हा खनिज पदार्थ जस्ताचा एक अशोधित धातु आहे. जस्त विशेषतः जर्मनी, आस्ट्रिया, हंगेरी, बेल्जम, संयुक्तस्थाने व इंग्लंड या देशांत गंधकिद-रूपांत आढळते. जस्ताने कवित स्पेन, सायबेरिया व संयुक्तस्थाने ह्यात सांपडते. हिंदुस्थानांत मद्रास, पंजाब व बलुचिस्तान या ठिकाणी जस्ताचे दगड सांपडतात पैदास.—१८३३ पर्यंत जस्ताचा सर्व पुरवठा जर्मनीतून होत असे. त्यानंतर रशिया, बेल्जम, इंग्लंड व संयुक्तस्थाने या देशांतही कनाकमाने जस्ताची पैदास होऊ लागली.

धातु विद्या.—अशोधित धातुपासून जस्त तयार करण्याचा रीति थोडक्यांत येणेप्रमाणे रीती येईल. ( १ पट्टि-रयाने अशोधित धातूचे प्राणिद बनावणे; ( २ ) नंतर प्राणिदाबरोबर कबे मिसळून त्या मिश्रणाचे उर्ध्वपातन करणे जस्ताचे प्राणिद कोळशाबरोबर ( कबनाबरोबर ) तापविले असता इतर जड धातूंच्या प्राणिदप्रमाणे यांचाही संस्करण होऊन जस्त मिळते. जस्त हे निकेलशुद्धि जास्त धन वैयुक्तिक असल्यामुळे वैयुक्तिक रीतीने त्याचे पृथक्करण करण्यापूर्वी अशोधित धातूंना असणाऱ्या इतर सर्व जड धातु प्रथम निराळा काढणे जरूर असते. व त्यामुळे या रीतीने शुद्ध धातु तयार करण्याचे काम बरेच कठीण आहे. जस्ताचे रासायनिक संयुक्तपदार्थ बरेच होतात. जस्ताच्या संयुक्तपदार्थांपैकी प्राणिद अम्लजित, हरिद, गंधकिद, गंधकित, व कवित ह्या मुख्य आहेत.

पृथक्करण.—जस्ताच्या लवणांच्या मिथिल द्रावणांतून गंधकीकृत उजवायूच्या योगाने ते गंधकिदाच्या रूपाने खाली पडते. गंधकिदाच्या साक्ष्याचा रंग पांढरा असून ते खनिज अम्लांत द्रवते. परंतु सिरकांम्लांत द्रवत नाही. हा साक्षा तापविला असता त्याचे प्राणिद बनते. तापलेले असत

प्राणिदाचा रंग पिवळा असून ते थंड झाल्यावर रंग पांढरा होतो. व ते कोबाल्ट नश्रिताच्या द्रावणाने ओले करून पुन्हा तापविल्यास थंड झाल्यानंतर त्याचा रंग हिरवा होतो.

उपयोग.—लोखंडी पत्र्यांना गंज चढू नये म्हणून ते पत्रे जस्ताच्या रसांत बुडवून काढितात. पितळ, पिचबेक नांवाचे खोटे सोने, टोबॅक वगैरे मिश्रधातु करण्याकरिता जस्ताचा उपयोग होतो. रोजच्या व्यवहारांतील पत्रे, नळ, पिंपे व भांडीहि जस्ताची तयार करतात. नकाशे, चित्रे वगैरेचे कलांक जस्ताचे करण्याचा प्रघात आहे.

औषधीविज्ञान व भेषज प्रकरण.—जस्ताचे हरिद फार दाहक आहे. हे वीप पोटांत गेलें असल्यास वांतिकारक औषध देऊन पोटात गोळी केल्यावर कोंबडीच्या आंतील बलक किंवा दुसरा एखादा डिकासारखा चिकटपदार्थ खाव-यास द्यावा. जस्ताचे गंधकित, प्राणिद, कवित, ओलिग्ट आणि सिरकित या लवणांच्या योगाने जखम बरी होण्यास मदत होते.

जस्तो. संस्था न.—मध्यहिंदुस्थानातील एक लहानसे सनदी संस्थान. उत्तर अक्षांश २४° २०' ते २४° ३०' व पूर्व रेखांश ८८° २८' ते ८०° ४०'. क्षेत्रफळ ७२ चौरस मैल उत्तर, पूर्वेस दक्षिणेस नागोड संस्थान; पश्चिमेस अजयगड संस्थान. इ. स. १९११ साली ८०८६ लोकसंख्या होती. जहागिरदार हा बुंदेल रजपूत असून पन्ना संस्थानचा संस्थापक छत्रसाल याचा वंशज आहे. छत्रसाल मरण पावल्यावर जस्तो आणि बांधोरा या जहागिरी त्याचा चौथा पुत्र भारतीचंद यास मिळाल्या. तो त्यावेळी जैतपुरचा संस्थानिक जगतराज ( भारतीचंदचा भाऊ ) याचा मांडलिक होता. भारतीचंदाने बांधोरा जहागीर आपला वडील मुलगा दुर्जनसिंग यास व जस्तो जहागीर आपला दुसरा मुलगा हरिसिंग यास दिली. दुर्जनसिंगानंतर त्याचा पुत्र मेदिनीसिंग हा गादीवर बसला. परंतु मेदिनीसिंग निपुत्रिक बारल्यामुळे बांधोरा जहागीर जस्तो जहागिरीत समाविष्ट झाली. एकी गिमाळ्या शतकाच्या प्रारंभी हा जहागीर बादाच्या अली-बहादुराने बळकाऊन जस्तोचा संस्थानिक जैतसिंग याच्या एका गोपाळसिंग नांवाच्या बंडखोर नोकरास दिली. परंतु गोपाळसिंगाने जैतसिंगाचा अहान पुत्र मूरतसिंग याचा पक्ष घेऊन त्यास गादीवर बसविले. ब्रिटिश अेमल घुरू नात्यावर जस्तो हे अजयगडाचे मांडलिक आहे असे समजत असत, परंतु जस्तो हे स्वतंत्र आहे असा निकाल पुढे लागला; व मूरतसिंगास इ. स. १८१६ मध्ये त्याप्रमाणे सनद मिळाली. जगतराजसिंग हा इ. स. १८८८ मध्ये गादीवर बसला. परंतु इ. स. १८९९ साली त्याने राज्यकारभारांतून आपले अंग काढून घेतल्यामुळे त्याचा अहान पुत्र गिरवारसिंग याच्या नांवाने राज्यकारभार चालू आहे. या संस्थानांत एकेदर ६८ खेडी असून

२९ चौरस मैल जमीन लागवडीलाखी आहे. एकंदर उत्पन्न २३००० रुपये आहे.

गां व.—उ. अ. २४° ३०' व पूर्व रे ८०° ३०' जयेश्वरीनगर याचा अपभ्रंश जसो आहे असे म्हणतात. तसेंच पुर्वी यास मेहेन्द्रो नगर, अंबरपुरी, हरदी-नगर ही नावे होती. एक विचित्र लिंग, सतीचे दगड गावात दिसतात. जैन आणि हिंदूचे प्राचीन अवशेष येथे पुष्कळ आहेत असे कनिंगहम म्हणतो ( अर्कि. सर्व्हे रिपोर्ट, पृ. २१ ).

जहांगीरबाद—हे शहर संयुक्तप्रांतांत बुलंद जिल्ह्यात आहे. हे शहर अनुपराय नावाच्या माणसाने बांधले व त्याला जहांगीर बादशहाचे नांव दिले. हे शहर सखल खोलगट जमीनी असल्यामुळे पूर्वी रोगाचे महेरपर होते पण इल्ली ह्या शहराचे आरोग्य सुधारले आहे. ह्या शहराची लोकसंख्या जवळ जवळ साडेअकरा हजार आहे. ह्या शहराची धान्याचा व्यापार गोंरांत चालतो ह्या ठिकाणी चिंटे छापण्याचा कारखाना असून निकाचे पडदे व कापड तयार होई.

जहांगीर, जहांगीरदार—जहांगीराचे दोन प्रकार असत. पहिला प्रकारांत शेतजमीन तोडून देत अथवा सरकारसाथ्यांपैकी रोख कांही रक्कम वसूल नेमून देत. फौज पदवी बाळगून सरकारचाकरी करण्याकरिता एक देत व दुसरी त्या त्या व्यक्तीसाठी अथवा कुटुंबासाठी देत. पहिल्यास सरजम, इनाम अथवा तैनात इनाम व दुसऱ्यास जातइनाम म्हणत. जातइनाम अगदी मोफत असे. त्यावर सरकारदेणें कांहीच नसे. सरजमजहांगीरस सरकारदेणें म्हणजे कांही तरी सरकारचाकरी ( फौज घेऊन वगैरे ) करणे, हे शर्चे लागे

दक्षिणें ( महाराष्ट्रात ) इंग्रजकंपनीने आपले वर्षेसह स्थापिले. त्या वेळी महाराष्ट्रांतल जहांगीरदारांची पुढील प्रमाणे वर्गवारी व्यवस्था लावण्यांत आली पहिल्या प्रतीच्या सरदारांत ( फस्टक्लास ), शिवाजीने राज्य स्थापण्यापूर्वी जे जहांगीरदार होते त्यांची गणना वेला; हे म्हणजे फलटणचे निंबाळकर, जतचे डफळे, सुधोळचे घोरपडे इ. होत. दुसऱ्या प्रतीच्या सरदारांत शिवाजीने व छत्रपतींनी निर्माण केलेले अधिकारी ( व त्यांचे वंशज ) येतात; उदा० प्रधान, सचीव, प्रतिनिधी, अक्कलकोटकर वगैरे. तिसऱ्या प्रतीचे सरदार म्हणजे पेशव्यांनी निर्माण केलेले, हे होत [ एल्-फिन्स्टन-डिस्पेंस; प्रिंटफ. पु. ३ ]

जहांगीर—या नांवाचे बेट बंगालमध्ये भागलपूर जिल्ह्यांत आहे. या ठिकाणी एक लिंग, देऊळ व दगडावर कोरलेली बरीच चित्रे आहेत. [ इंपे. ग्याझे ].

जहांगीर बादशाह ( १६०५-१६२७ )—अकबर मरण पावल्यावर त्याचा वडील पुत्र सलीम हा तुरुहीन महंमद जहांगीर पानघाहा गांधी हे नांव धारण करून तख्तावर बसला ( ता. २४ आक्टोबर स. १६०५ ). जहांगीर ( जग-

जेता ) च्या अंगात अकबराच्या सद्गुणांचा लेशाहो नव्हता. तो विषयासक्त, निष्ठुर, स्वच्छंदी, स्वार्थसाधु व बालिश होता. अकबराच्या नेहच्या अनुभविंक कामगारांस मात्र त्याने कायम ठेविले होते. जकातीच्या नियमांत उपयुक्त फेरफार करून सर्व अजदारांची दाद लागवी म्हणून साठ सोन्याच्या घंटा मिला अडकविल्या होत्या अशी एक सांखळी राज-वाल्याच्या बाहेर सोडली होती. खूब, पर्वाझ, खुर्रम ( शाहा जहान ) व शहयार असे जहांगीरला चार मुलगे होते. हे सर्व सावत्र भाऊ होते. वडील पुत्र खूब यांचे व जहांगीरचे कधीच पडले नाही. पर्वाझ हा केवळ मद्यपी असून दुष्टुद्ध व गर्विष्ठ होता. खुर्रम हा धूर्त, महत्त्वाकांक्षी, कावेबाज व तीव्र बुद्धीचा होता, तोच पुढे शाहाजहान या नांवाने प्रसिद्ध झाला. शहयारचे नांव विशेष महत्त्वाचे न होई. फारकीर्दीच्या अखेरीस झालेल्या उलाढालींत त्याचे विशेष भंग होई. जहांगीरची पहिली बायको जोधपुरच्या राजाची मुलगी जोधबाई हिचे लग्न स. १५८८त होऊन तिला खूब व एक मुलगी झाली. दुसरी बायको बिकानेरच्या रामसिंग राजाची मुलगी तिसरी राजा मालदेवाचा मुलगा उदयसिंग याचा; हिचाच मुलगा शाहाजहान. ही स. १६१९ त मेली. चौथी पार्वतीबाई आई; ही १५९८ त मेली पांचवी केशवदास राठोडची मुलगी. सहावी जहांगीरची व सातवी शहयारची आई. आठवी राजा अतिरायची मुलगी. नववी राजा मानसिंगाची नात बूढाची नूरजहान; हिच्या मूल झाले नाही. याशिवाय ब्लेकमनने आणीक दाहा बायकांची ( त्यांत २ रजपूत ) नावे दिली आहेत.

जहांगीर गादीवर बसल्यावर लवकरच त्याचा वडील पुत्र खूब याने त्याच्याविरुद्ध बंड केले. रजपूत लोकांनी त्याचा पक्ष घेऊन जहांगीर यास पदच्युत करण्याची खटपट चालविली. परंतु जहांगीरने त्याला पकडून कैदेत ठेविले; व त्याच्या साथीदारांस क्रूर शिक्षा दिल्या. नूरजहान ( मिहनुबिसाखानम् ) व तिचा भाऊ आसफखान यांच्या मनोतून जहांगीरच्या पश्चात् खुर्रम यास बादशाही तहान मिळावे असे असल्यामुळे, खूबला जगातून नाहीसे करण्याची त्यांनी खटपट चालविली. परंतु त्यांत त्यांस यश आले नाही. आसफखानाची मुलगी मुस्ताजमहाल ही खुर्रम यास दिली होती. खुर्रमने खानखानानामक सरदाराच्या नातीशी दुसरे लग्न लाविल्यामुळे नूरजहानची खुर्रमवर इतरांनी झाली. आपली ( पहिल्या नवऱ्यापासून झालेली ) मुलगी जुलूस देऊन त्याच्याशी सल्लय करावे असा तिने विचार केला; परंतु खूबने ही गोष्ट कबूल केली नाही, यामुळे त्याचे तिच्याशी वांकडे आले. पुढे आपली मुलगी शहयार यास देण्याचे ठरवून त्यास राज्य मिळवून देण्याची खटपट नूरजहान करू लागली. खुर्रम दक्षिणेत गेला असता त्याने खूब यास आपल्याबरोबर नेले. त्या-

ठिकाणी खुर्रमच्या अनुमतीने खानखानानच्या लोकांनी खुलूचा खून कला हे वर्तमान जहांगीर यास कळताच, खुलूचा मुलगा बुलुकी याने आपल्या पश्चात् गादीवर बसावे असे त्याने ठरविले. जयपूर व मारवाड येथील राजांचे जहांगीरशी सख्य होत; उदेपूरच्या राजाशी मात्र त्याला युद्ध करावे लागले. उदेपूरच्या घराण्याने मोगलांचे स्वाभित्व कबूल केले नव्हते; जहांगीरने आपली फौज उदेपुरावर पाठविली. परंतु रजपुतांनी तिचा अनेकदा पराभव केला पुढे जहांगीरने खुर्रम यास रजपुतांवर पाठविले; त्याने रजपुतांचा पराभव करून त्यास तह करण्यास लाविले उदेपूरचा राजपुत्र कर्ण बादशहास शरण गेला अशा प्रकारे या युद्धाचा शेवट झाला. ( १६०८-१४ )

नूरजहानचा आज्ञा, रुबाजा महंमद शरीफ हा खुरानच्या सुलतानाचा वजीर होता इराणचा शहा तहमसप यांना त्यास यज्द प्रांताचा कारभार दिला. त्याचा मुलगा ध्यासबेग यास अष्टदश प्राप्त झाल्यामुळे तो इराणातून पळून गेला त्याची मुलगी नूरजहान स. १५७६ त कंदाहार येथे जन्मली. नंतर ध्यासबेग आपल्या कुटुंबासह हिंदुस्थानांत येऊन अकबरास भेटला. अकबरास त्यास आपल्या दरबारी नोकरी दिली. नूरजहानवर जहांगीरचे मन बसले, परंतु अकबरास ही गोष्ट न आवडून त्याने शेर अफगाणखानासक पठाणाशी नूरजहानचे लग्न करून त्याला बंगालप्रांती पाठविले परंतु जहांगीर तत्समखान झाल्यावर त्याने शेरखानाचा खून करून नूरजहानला आग्न्यास आणविले. परंतु लग्नाची गोष्ट तिला पसंत पडली नाही सुमारे चार वर्षे तिने मोठ्या हालांत दिवस काढिले. तिच्या खाण्यापिण्याशीहि नोट व्यवस्था नव्हती कपडे शिवून व कशिडा काढून ती आपला निर्वाह करी. अखेरीस तिने बद्दशहाचे म्हणणे कबूल केले. तेव्हा जहांगीरने तिच्याशी लग्न करून तिला आपली पट्टाणी केली ( १५१० ). तिचा बाप ध्यासबेग यास मुख्य वजराचे काम मिळाले. ध्यासबेग उदार, धार्मिक व राज्यव्यवहारांत कुशल होता. त्याचा पुत्र आसफखान ( पहा ) पुढे फार प्रसिद्ध झाला आसफखानाची मुलगी मुमताजमहल ही शहाजहानची बायको. यः फुलानाचा मुलगा शाएस्तेखान हा औरंगजेबाच्या कारकिर्दीत प्रसिद्धीस आला. नूरजहानवर जहांगीरची फार मर्जी होती तो अत्येक ववर्तत तिच्या तंत्राने बाणू लगला. तिने आपल्या नातलग्नांस मोठमोठी कामे दिली. राज्याचा सर्व कारभार नूरजहान पाहू लागली. बादशहाने तिचेहि नांव नाण्यांवर खोदविले. नूरजहानने अनेक अनाथ मुलींचा सांभाळ केला. जहांगीराच्या लहरी व जुलमी वर्तनावर तिने चांगला दाब ठेवून उत्तम बंदोबस्त केला. तिने सर्व राज्यास एक विशेष प्रकारची शिस्त लावल्यामुळे राज्याची भरभराट झाली जीवर्गांची रक्षति सुधारण्याचे तिने अनेक प्रयत्न

केले राज्यकर्त्यास लागणारे बहुतेक गुण तिच्या अंगी होते. तथापि तिच्या महत्त्वाकांक्षेमुळे ( जहांगीरच्या पाठीमागे तत्काळ कोणास बसवावे याबद्दल तिने अनेक भागवडी व उलाढाली उपस्थित केल्यामुळे ) सर्वत्र बंडाळी उत्पन्न झाली. दक्षिणच्या सुभ्यावर खानखान याची नेमणूक झाली होती परंतु त्याच्या हाता दक्षिणचा बंदाबस्त नीट झाला नाही. मलिकंबर याने खानखानाचा पराभव करून अहमदनगर परत घेऊन तेव्हा स. १६१६ त बादशहाने खुर्रम यास तिकडे पाठविले. त्याने मलिकंबरचा पराभव करून अहमदनगर काबाज केले या कामगिरीबद्दल जहांगीरने खुर्रम यास शहाजहान असे नांव दिले.

इ. स. १६०८ त कॅप्टन हॉकिन्स नांवाचा एक ईंग्लिश ईंग्लंडच्या राजाचे पत्र घेऊन जहांगीरच्या भेटीस आला होता. जहांगीरने त्याला उरतेस बखार घालण्याची परवानगी दिली पुढे ईंग्रजांच्या व्यापाराची वृद्धि करण्यासाठी हॉकिन्सने बरीच खटपट केली. परंतु कित्येक लोकांनी ईंग्रजांविरुद्ध ओरड केल्यामुळे बादशहाने त्यास व्यापार करण्याची बंदी केली; यामुळे हॉकिन्स निराश होऊन परत गेला ( १६११ ) मोगल बादशहाच्या वैभवाविषयी हॉकिन्सने कित्येक गोष्टी विलायतेस कळविल्यावर तेथील लोक अगदी थक झाले जहांगीरच्या राज्याचा वसूल ५० कोटी रुपये होता त्यावेळी ईंग्लंड व स्कॉटलंडचा वसूल फक्त एक कोटी होता पुढे काही दिवसांनी सर टॉमस रो नावाचा एक रुग्धस ईंग्लंडचा बकील म्हणून जहांगीरकडे आला. दोघांचे व्यापाराबद्दल बोलणे झाले व जमिनीवर ईंग्रज व्यापाऱ्यापासून जकात घेऊ नये असे जहांगीरने फर्माविले. रोने जहांगीरास कागमच्या तहाबद्दल विनंति केली; परंतु तह घडू शक्याचा नाही असा इतरांच्या भंडाऱ्या निश्चय होता ईंग्रजांस वाटेले तेथे व्यापार करण्याची मोकळीक देण्याविषय हि रोने बोलणे लाविले; परंतु खुर्रम व आसफखान यांनी हरकत केली; यामुळे त्याचे ( तह करण्याचे ) काम सिद्धीस गेले नाही. इंग्लंड रो लोकांस अग्रिय होऊ लागला. यापुढे त्याच्या हातून महत्त्वाचे काही एक काम न झाल्यामुळे त्याचा निरुपय होऊन स. १६१८ त विलायतेस निघून गेला जहांगीरचे शेवटचे दिवस फारच अष्टप्रद गेले. बादशहाचे चार मुलगे व नूरजहान यांनी राज्यव्यवस्थेबद्दल फार उलाढाली केल्या गिवाय महाबतखान, खानखानान, आसफखान वगैरे बलाढ्य सरदारांहि आपआपल्या मर्जीप्रमाणे वागत असत. शहाजहान यास बादशाही मिळाली ३३ीं आरंभी नूरजहानची इच्छा होती. परंतु तो आपल्या तंत्राने वागणार नाही असे पाहून तिने शेरखानापासून झालेली आपली मुलगी शहयार यास देऊन त्यास राज्यपद देण्याची संतपट केली. व इतर तिही शहाजहानच्या नाश करण्याचा तिने वाट घातला. आसफखानाने शहाजहानाचा पक्ष उचलिला. अशा प्रकारे दक्षिणभावांचे दितुष्ट पडले खानखानानेहि शहाजहा-

नास मिळाला. मात्र महाबनखानाने जहांगीराचा पक्ष सोडिला नाही. शहाजहानने सरकारी खजिना आपल्या ताब्यांत घेण्याचा प्रयत्न चालविला. परंतु तो उघडकास आल्यामुळे त्याने जहांगीराची माफी मागितली. तथापि पुनः लवकरच त्याने बंड केलें; तेव्हां महाबनखान व पर्वीस यांनी त्याचा पराभव केल्यामुळे तो दक्षिणेत गेला. इ. स. १६२६ त पर्वीस मर्यातिरेकाने मरण पावला. पुढे लवकरच जहांगीराह आजारी पडला व ता. २८ ऑक्टोबर रोजी दम्याच्या विकाराने मरण पावला. जहांगीरच्या मृत्यूने जिंकडे तिकडे गडबड चालू झाली. नूरजहानचा सर्व सत्ता नष्ट झाली व तिचे वेतहि डासळले. आसफखानाने तूर्त बुडकीम तत्त्वावर बसवून शह्यार याम िंद केल; व एक भर-याचा मनुष्य दक्षिणेत शहजहानाकडे पाठवून त्यास ताबडतोबाने अश्यास बोकारिले. ता. २८ जानेवारी १६२८ रोजी शहाजहान आश्यास येऊन पोचला; बहुतेक सर्व पर-दार त्यास मिळाले. शहाजहान याने खूबच मुलगे खूब हादवारबक्ष व गर्स;प; दानियालेचे मुलगे तहमुरास व हांग; व शह्यार या सर्वांचा खून करविला. ता. ५ फेब्रुवारी स. १६२८ रोजी त्याचा राज्यारोहणविधि होऊन त्याच्या नावाने खुर्चा ताबण्यात आला.

अकबराची राज्यव्यवस्था जहांगीरने कायम ठेविल्यामुळे त्याची मारकींद सुखावड झाली. त्याच्या अंगी काही सद्गुण होते. शिकारीत व युद्धकलंन तो प्रविण होता. त्याने वजन १६२ पांड होतें. त्याला खुनामत व डामगोल प्रिय होता. आरंभी त्याचा स्वभाव क्रूर होता, परंतु पुढे तो बराच सान्ध बनला. तो मद्यपी असून अफूने सेवन करी. तथापि इतर लोकांनी मद्यपान करू नये असा त्याने नियम केला होता. तो नियम मोडणारास कडक शिक्षा देई. त्याने सर्व प्रकारच्या प्रियस उत्तेजन दिले त्याने केल्ल्या राज्यकारभाराच्या नियमांना दस्तुरुक्त अंमल न्णत. शिलालेख व लुप्टि-सौं त्याची त्याला आवड होती. गादीवर येण्यापूर्वी त्याने अनेक क्रूर कृत्ये केली होती. क्रूर स्वभावामुळे कित्येक वेळां शुभ्रक अपराधासाठी त्याने कडक शिक्षा दिल्या ह् त्या. त्याचे आत्मचरित्र अगदी साध्या मर्याेत लिहिलेले असून त्यांत त्याने आपले दुष्टेण व व्यंगे स्वप्नपण कबूल केली आहेत. या चरित्रात १२ वर्षांची हकीकत आहे; त्यापुढील हकीकत मुतामबखानाने लिहिली असून त्या ग्रंथाचे नाव इकबलनामा असे आहे. जहांगीराच्या आत्मचरित्रास तुल्यकई जहांगिरी हें नांव आहे. तो बेकिरी होता. लहलहानेक त्याप्रमाणे क्षणांत हिंदू, क्षणांत पारसी, क्षणांत मुसलमान तर क्षणांत क्रिस्ती अशी त्याची धरसाड चाले. फकजेंगितावावर त्याचा विश्वास होता अकबराने चालू केलेले हिंदू आचारविचार त्यानेहि पुढे चालविले; तथापि अनेक प्रसंगां देखील व मूर्खी फोडण इत्यादि क्रूरगें केली. त्याचा बाढदिवस मोश्या समारंभाने साजरा करण्यांत येई. सोने, चांदी, मोती, रेशमी

कापड, धान्य व लोणी या सहा पदार्थांनी त्याची तुला होई. जहांगीरला तुर्की भाषा चांगली येत होती. मुसलमान लोक नागांवर सुद्धा कर्षी प्रतिमा कडावयाचे नाहीत, मध्य तर त्याच्या भयाने वजय आहे, असे असून जहांगीरने स. १६२१ त जी मोहोर पाडिली, तिच्या एका बाजूस ओठा दाखवायला लाविलेल्या स्वतःचे चित्र असून दुसऱ्या बाजूस सूर्य काढलेला आहे. याच्या वेळांचे हिंदुस्थानांत तेबाबूचा प्रसार झाला असे म्हणतात.

महंमद हादी याने जहांगीराच्या कारकांदांचा एक इतिहास लिहिला आहे. तसेच कामगार हुसेनी याने मसिर इ-जहांगीरी ही बखर लिहिली असून तांत त्याच्या जन्मापसून राज्यापट्ट्यापयंतची हकीकत आहे. [ इतिहासप्रह-एते गोष्टी, भा १; स्मिथ-ऑक्सफोर्ड हिस्टरी; इलियट, पु. ६; ग्लाडविन-रेन ऑफ जहांगीर; फॉस्टर-रोम एम्बस; टीड-रानखान; पिटरमुंडी —ट्रन्सलस: मुसलमानी रियासत. ]

जहाज फिरंगी—हा युरोपियन माणूस असून याचे खरे नाव जॉन थामस असे होते. मराठे लोक त्याला जहाज फिरंगी म्हणत. हा हिंदुस्थानात आला त्यावेळी खलाशी म्हणून एका गलबतावर होता. किनाऱ्यावर उतरल्यानंतर तो धंदा सोडून याने महादजी शिंदे याच्या पदरी रैनिकाची नौकरी परकिली. १७५२ र. पुढे शिंद्याची नौकरी सोडून सारधना (चीन) येथील बेगम सुमरूच्या पदरी तो राहिला थोडा दिवसांनी पदरी बरेचसे लोक बाळगून त्याने सुमरूला सोडून लुटलुट करून कांहीं प्रात (हरियण भागांत) बळकाविला. त्याने आपले मुख्य ठाणे हंसी येथे करून तेथे एक किल्ला बांधिला. रोहटकच्या दक्षिणेत १० कोसांवर दुसरा एक जमिंदग नावाचा किल्ला बांधिला. त्यास तम्रस्थ लोक जहाजगड म्हणतात. पुढे मराठ्यांनी त्याच्या या शहाजगडास वेढा घातला. त्यांत त्याचा सेनापति हॉपकिन्स हा ठार होऊन त्याचा पुरा परभव झाला व तो एकटाच पळून ( ३० कोसावरील ) हंसीस गेला. मराठे त्याच्या मागे लागले, तेव्हां तो पळून अनुपशहरी असलेल्या एका इंग्रज तुकडोच्या आश्रयास गेला. तेथून पुढे तो युरोपात ( इंग्रजांच्या सोब. तीने ) त्रण्यास निघाला असता, गॅमेच्या काठी मरण पावला. याचे एक चरित्र फ्रॅकलिन नांवाच्या एका इंग्रजाने लिहिलेले आहे. [ कीन —फॉल ऑफ धि मोगल एम्पायर, भा. ३; नील—ओरि. बायों डिक्शनरी. ]

जहाजपुर—उदेपुर संस्थानांत ह्याच नांवाच्या जिल्ह्याचे हे मुख्य ठिकाण आहे. येथील लोकसंख्या तीन हजारोंवर आहे. ह्या शहराजवळ एका ओसाड डोंगरावर एक मोठा किल्ला आहे. हे शहर पूर्वी उदेपूरच्या प्रतापसिंह राजाच्या ताब्यांत होतें तें १५६७ साली अकबराने घेतलें व फिरुर झालेल्या ( प्रतापसिंहाचा भाऊ ) जगमल यास जहांगिर म्हणून दिले. १८०६ साली कोटाचा दिवाण



शास्त्रिंसिंग यानें तें शहर आपल्या ताब्यांत घेतलें, पण इंग्रज सरकारच्या मध्यस्तांन पुनः त्यानें उभेरपुण्या राण्याला परत दिलें. ह्या जहाजपूर जिल्ह्यांत हें शहर व इतर ३०६ खेडी आहेत.

**जहादिरशाह**—याचें मुहम्मद मुईजुद्दीन हें मुख्य नांव असून हा बहादुरशाहाचा वडील मुलगा व अवंगक्षेबाचा नातु होय. याचा जन्म दख्खनमध्ये ८ एप्रिल स. १६६३ त झाला. बहादुरशाह स. १७१२ त बारल्यानेंतर त्याच्या मुलांमध्ये गादीबद्दल तंटा लागला. अक्षीमउशान व जहानशहा आणि रफिउशान यांची परस्पर भांडणे होऊन ते मारले गेल्यानंतर, जहादिर हा लाहोर येथें १० एप्रिल स. १७१२ त गादीवर बसला. हा दुर्बल, अतिशय क्रूर, बैनी, उद्धट व राज्यकारभारांत अनभिज्ञ होता. त्यानें भावांच्या व चुलत्यांच्या सवें मुलांना ठार केलें. त्यानें एकदां तर एका लाख कुंवर नांवाच्या कॅप्टनी (नतेजी)ला आपलें सारें राज्य अर्पण केले होतें. यानें सारे नऊ महिने राज्य केलें. याला याचा पुतण्या (अक्षीमउशानचा मुलगा) कदखसियर याने आपणायजवळ लढाईत कैद करून स. १७१३ च्या जानेवारीत त्याचा खून केला. त्याचें प्रेत लोकांना पाहण्यासाठी उघड्यावर ठेवून नंतर दिल्ली येथील हुमायून्च्या कबरीच्या आवारांत पुरलें. दिल्ली येथील ज्या राजपुत्रांचा खून होई त्यांचीं प्रेतें याच आवारांत नेहमीं पुरण्याची चाल होती [बील—ओरि. बायोग्रा. डिकश; मुसु. रियासत.]

**जहानआर बेगम**—ही मुस्ताजमहल बेगमेच्या पोटी झालेली शाहजहान बादशहाची मुलगी. हिचा जन्म २३ मार्च स. १६१४ रोजी झाला. ही विनोदी, उदार, विद्वान व सुंदर होती. एके दिवशी तिच्या ओढणीच्या पदरास आकस्मिक आग लागून तिचें अंग पुष्कळ ठिकाणीं भाजलें. बरेच दिवस तिच्या जगण्याची आशा नव्हती. सुरत येथील म्यात्रिएल बाऊटन नांवाच्या एका इंग्रज डॉक्टराने शाहजहानच्या हुकुमानें तिला बरे केलें. त्याबद्दल त्यास बरीच बक्षिसे देऊन त्यांबरोबरच (बाऊटनच्या विनंतीवरून) पातशाहानें ईशज व्यापाऱ्यांना आपल्या राज्यांत आयातजकात माफ केली; त्यानें तिच्या दुखण्यांत स्वतःहि कारा मेहनत घेतली होती. हिनें स १६४८ मध्ये आग्यास एक लाख (दगडांची) वशीद बांधिली, ती आग्याच्या किष्वाजोगरी आहे. तिला ५ लाख रु. खर्च आला. जहानआरा ही औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत (सप्टेंबर १६८०) मेळी. तिची कबर निजामुद्दीन अवखिया याच्या दग्यांत (दिल्ली येथें) आहे. ही दाराच्या बाजूची होती, त्यामुळे औरंगजेब तिचा द्वेष करी. शाहजहान कैदेत असताना हिनें आपलें सारें आयुष्य त्याच्या सेवेत घालविलें. हिच्यामुळेच औरंगजेबाच्या अनन्वित छळापासून शाहजहान पुष्कळां बचावला. बापाबरोबर आपण होऊन तिनें कैदस्थाना परकरला. तिच्या थडग्यावर एक लेख कोरलेला असून त्यांत आपल्या थडग्यावर बेलीशिवाय

काहीहि आच्छादन न उभारण्याबद्दल सांगून तिनें स्वतःस फकीर म्हणविलें आहे. जहानआरा म्हणजे जगाला भूष-विणारी. शाहजहान तिला नेहमीं बक्षिसे देत असे. ती पातशहा असताना दरबारातील प्रत्येक उलाढालीत तो तिचें मत घेत असे. तिच्यावर त्याची बहाल मर्जी होती. त्याचें भोजन तिच्या दे-रेखीखाली तयार होई. शाहजहानची या मुलीवर वाईट दृष्टी होती असाहि बोभाटा त्यावेळीं झाला होता (मुसु. रिया. पु. ६३९-८०). दरबारांत तिचें वजन पुष्कळ होतें. तिची नेमणूक फार मोठी असून सरदारांकडून वारंवार नजर मिळाल्यानें तिजपाशीं अपार संपत्ति साठली होती. दाराची सारी भिस्त त्या संपत्तीवर होती व तिचेंहि त्यास पाठबळ होतें. ती शेवटपर्यंत अविवाहितच राहिली. मुस्ताजमहाल मेल्यानंतर ३०-३५ वर्षे सवें जनानखान्यावर तिचाच ताबा होता औरंगजेब तिचा द्वेष होता तरी त्यानें तिचा इमाम (शाहजहानच्या मार्गेहि) कायम ठेविला. [जदुनाथ सरकार—हिस्टरी ऑफ औरंगजेब; बील—ओरि. बायोग्रा. डिकशनी; मुसुलमानी रिसायत.]

**जहानाबाद**, पो ट वि भा ग—हा बंगाल प्रांतांत गय, जिल्ह्यातील पोटाविभाग आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे चार लाख आहे. ह्या भागांतील जमीन मोठी सुपीक असून येथे पुष्कळ नद्या असल्यामुळे शेती उत्तम पिकते. ह्या विभागांत जहानाबाद शहर मुख्य असून १०७८ गावें आहेत. पुराण-वस्तुसंशोधनास उपयोगी अशा पुष्कळ वस्तू सांपडतात.

गां व—हें शहर मोरहर नदीच्या काठी असून येथील लो. सं. सात हजारवर आहे. अठराव्या शतकांत हें शहर कापडाबद्दल प्रख्यात होतें. त्यावेळीं ७०० कोष्टयांचीं घरे व हजारों माग असत. पुढें मॅनेस्टरच्या स्वस्त मालापुढें निभाव न लागून हा धंदा बसला. सध्या हा धंदा किंचित जीव धरून आहे.

जहान—सोमवंशी एक राजर्षि. भगीरथाच्या रथामागून येणाऱ्या गंगेच्या ओघामुळे याची यक्षभूमी बुडून गेली, म्हणून त्यानें गंगानदीचें प्राशन केलें. पुढें आपल्या कानांतून त्यानें गंगेला मुकलें म्हणूनच गंगेला जन्मही—जन्मूची कन्या असें नांव पडलें. [बा. रा. १. ४३; बा. पु. ९१]

**जहलण**—देवगिरीच्या सम्राट कृष्णदेव यादव याचा जहलण हा मुख्य मंत्री होता. हा विद्वान व हुशार असून, त्यानें लिहिलेला सूक्तिमुक्तावलीनामक. सुभाषित ग्रंथ हल्ली उपलब्ध आहे. जहलणचा काळ इ. स. १२५०-१२६० चा आहे.

**जळगांव**—ब-हाळ. हा तालुका बुलाढाणें जिल्ह्यांत उत्तरअक्षांश २९° ३' आणि पूर्वरेखांश ७६° ३५' च्या दर-म्यान आहे. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण याच नावाचें असून तें नांदुरा स्टेशनपासून १६ मैलांवर आहे. उत्तरेस ८ मैलां-वर सातपुडा जंगल लागतो. खानदेशातहि एक जळगांव आहे. त्यासाठी यास जळगांव-जमोह असें म्हणतात. ऐने-

ई-अकबरीमध्ये ह्या गांवाचा नरनाळाच्या सरकारांतील ( जिल्ह्यातील ), परगण्याचा गांव म्हणून उल्लेख केला आहे. येथील लो. सं. दहा हजारोपर्यंत आहे.

हें कापसाच्या व्यापाराचें मुख्यें ठिकाण असून येथें सरकी काढण्याचे व कापूस दाण्याचे कारखाने आहेत. येथें कापसाची उतारपेठ आहे. विव्याच्या पानांचा व्यापार येथें बराच चालतो. गांवाच्या वायव्येस राजा भर्तृहरिचें देऊळ असून त्याप्रतिथे नागपंचमीस जत्रा भरते. येथें एक लहानशी मशीद असून तोंवर एक फारसी शिलालेख आहे. वऱ्हाडीतील सर्वांत लहान तालुका हा ( जळगांव ) असून यांत ८ इनाम गांवें व २१७ खालसा; गांवें आहेत. या तालुक्यांतील जमीन सुपीक असून कापसाकरिता प्रसिद्ध आहे. भागबागाईतहि बरीच आहे; त्यामुळे या तालुक्यास पश्चिम वऱ्हाडची भाग असे म्हणतात. या तालुक्याच्या सभावार पूर्णानदी आहे. [ बुलढाणें ग्याशे. ]

जळगांव-हें मुंबई इलाख्यातील पूर्व खानदेश जिल्ह्याचें व जळगांव तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. जो. आय. पी. रेलवेचें एक स्टेशन असून येथील लो. सं. पंचवीस हजारोपर्यंत आहे. या जिल्ह्यांत व गांवाच्या आसपास कापूस फार पिकतो. म्हणून हा गांव कापसाच्या व्यापाराची एक मोठी उतार पेट असून यास व्यापारी महत्त्व फार आलें आहे. १८६२-६५ सालीं ज्यावेळीं अमेरिकेंत लढाई चालू होती त्यावेळीं सर्वे खानदेशातील कापसाचा बाजार येथें भरत होता या जिल्ह्यातील मुख्य पिकें, कापूस, ज्वारी, भुईमूग, तोंळ ही आहेत. येथील म्युनिसिपालिटी १८६४ साली अस्तित्वांत आली.

येथें जिल्ह्याच्या कचेऱ्या, दवाखाने, शाळा, हायस्कूल वगैरे आहेत. मुळजीजेठा व भगौरथ या नांवाच्या दोन कापड तयार करणाऱ्या गिरण्या असून इतर १५ १७ कारखाने ( कापूस दाण्याचे व सरकी काढण्याचे ) आहेत. येथें एक हायस्कूल आहे. पेशवाईखेरे हा गांव तानकोसांवरील नशिराबाद गांवाच्या परगण्या खाली होता. येथून तापीव्हाली रेलवेचा फांटा फुटला आहे. वऱ्हाडांत एक जळगांव असल्यानें याला जळगांव मेहूरुण असें म्हणतात. मेहूरुण हें खेडें जवळ दीड कोसावर असून तेथें एक मोठा तलाव असून त्याचेंच पाणी जळगांवला नेण्यांत आलें आहे. तालुक्याचें क्षेत्रफळ ३२० चौरस मैल असून त्यांत १० गांवें आहेत; उत्पन्न पाऊण लाखावर आहे. उत्तरकडाले जमीन काळी व सुपीक असून हवामान उत्तम निरोगी आहे. [ ई. ग्याशे; खानदेश ग्याशे. ]

जळापूर--( १ ) संयुक्त प्रांतांतील फेजाबाद जिल्ह्यापैकी अकबरपूर तहशिलींत उ. अ. २६° १५' व पू. रे. ८२° ४५' या दरम्यान हा गांव असून याची लो. सं. साडेसात हजारोपर्यंत आहे. तान्सा नदीच्या तीरावर हा गांव

बसला आहे. गांवाबाहेर ४००० रुपये खर्चून अठराव्या शतकांत एक इमामवाडा बांधला आहे. येथें विणकामाचा धंदा चालतो. तथापि येथील मुख्यमान कोष्टी, मुंबई, कलकत्ता, कानपूर वगैरे ठिकाणी गिरण्यांत काम करण्याकरिता जातात.

( २ )—पंजाब, गुजराथ जिल्हा व गुजराथ तहशील. गुजराथच्या ईशान्येस ८ मैलांवर हा गांव आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ११६१५. सियाळकोट, झेलम, जम्मू आणि गुजराथ यांचे रस्ते या ठिकाणी मिळत असल्याने येथील बाजारास जरा महत्त्व आलें आहे. येथें शाली तयार होतात. १८३३ सालच्या दुष्काळानंतर येथें काही काश्मिरी लोकांनी वसाहत केली; तेच लोक शाली विणत असतात. इ. स. १८६७ मध्ये म्युनिसिपालिटी स्थापिली गेली; तिचें उत्पन्न नऊ हजारोपर्यंत आहे. गांवांत इंग्रजी व्हर्नाक्युलर शाळा व दवाखाने आहेत.

( ३ )—पंजाब. झेलम. तहशील पिंड-दादनखानमध्ये हें गांव उ. अ. ३२° ३९' व पू. रे. ७३° २८' याच्या दरम्यान आहे. हें खेडें झेलम नदीच्या दक्षिण तीरावर वसलेलें असून लो. सं. ( सन १९०१ ) ३१६१ आहे. हें खेडें कुकेफाला नांवाचे प्राचीन गांव असावे असें कनिंगह्याम याचें म्हणणें आहे हें कुकेफाल अलेक्झांडर दी ग्रेट यानें आपल्या घोड्याच्या स्मारकाप्रतिथे वसविलें परंतु हेंच तें खेडें असावें कीं नाहीं याविषयी बराच संशय आहे. या भागांत प्रीको-बॅक्त्रियन राजांच्या वेळचीं नाणीं सांपडतात. अकबराच्या वेळीं हा गांव हल्लींच्या चौपटांनीं मोठा होता. परंतु पिंडदादनखान येथें वसाहत झाल्यामुळे व नदीचा ओघ दोन मैल पूर्वेकडे गेल्यामुळे हल्लीं गांव मोडकळीस येत चालला आहे. [ ई. पे. गॅशे. पु. १४ ]

जळापूर तालुका—मुंबई इलाख्यातील सुरत जिल्ह्यांतल. अ. २०° ४५' ते २१° ०' व पू. रे. ७२° ४७' ते ७३° ८' या दरम्यान हा तालुका असून याचें क्षेत्रफळ १८८ चौ. मै. व लो. सं. सुमारे पाऊण लाख आहे. या तालुक्यांत एकंदर ९१ खेडीं असून जमीनमहसूल व इतर कर मिळून ३.६ लाखावर उत्पन्न होतें ( १९०४ ). जमीन सुपीक व मळीची असून ती समुद्राकडे उतरती आहे. किनाऱ्यावर मधून मधून लहान लहान बाळूच्या टेकळ्या दिसतात किनाऱ्यावरील खारी जमीन सोडली तर इतर जमीन सुपीक आहे. खेडीं मोठीं असून लोक सुखवस्तु आहेत. पूर्णा आणि अंबिका या नद्यांच्या किनाऱ्यावर देखील खारी जमीन आहे. या जमिनीपैकी काही जमीनीत भात पिकतें. ज्वारी, बाजरी आणि भात ही मुख्य पिकें असून डाळीचीं धान्यें, हरभरा, गळिताचीं धान्यें, ऊंस, केळी वगैरे दुष्यम पिकें होतात. हवा निरोगी आहे. [ ई. पे. ग्याशे. पु. १४ ]

**जळू**—हे वलयान्वित प्राणी जमिनीच्या आश्रयाजें राहणार असतात. यांचे शरीर जंतांसारखे लांबट, वाटेळ असतें; पण ते अनेक वळयें एवमेकांस जोडून झालेले असतें. या प्राण्यांत गांडूळ व जळू अशा दोन जाती आहेत.

जळू हा प्राणी उष्ण प्रदेशांतील दलदलीच्या जमिनीत व डबक्यांत आढळतो. याची रचना ३३ वलयानीं झालेली असून त्यावर पातळ त्वचा असते. या प्राण्यास मागे पुढे असे दोन आंकडे असतात. पुढच्या आंकडा हेंच त्याचें तोंड होय. त्यास करवतींसारखे तीन दांत असून त्यायोगे हा प्राणी एखाद्या प्राण्यास दंश करून रक्त शोषून घेतो. आपल्या शरीराचा आकार तिप्पट होईल इतकें रक्त जळू शोषून घेतो व तें तिला पुढे कित्येक आठवडेपर्यंत पुरतें असें म्हणतात. जळूच्या घशांतील पिंडाच्या रसासुद्धे हें रक्त पातळ रहात व गोठून जात नाहीं. तोंडाकडील ५ वलयांवर डोळ्यांच्या ५ जोड्या असतात. शरीरांतील अशुद्ध रक्त बाहेर काढून टाकण्यासाठी कांहीं लोक जळवा बाळगतात. रक्त पिऊन फुगल्यावर जळवा पिऊन ते रक्त काढतां येत. गळबें, मूळव्याध वगैरे त्वप्रोगांवर जळवा लावण्यापासून चांगला उपयोग होतो. जळूच्या कांहीं जाती आहेत त्या पिण्याच्या पाण्याबरोबर घशांत जाऊन उपद्रव करितात. म्हणून पिण्याची पाणी गाळून घेण्याची काळजी घेणें इष्ट असतें.

**जाई**—या झाडास लॅटिन भाषेंत जस्मिनम, इंग्रजीत जस्मिन, संस्कृतमध्ये जतिपुष्प, मराठीत जई, गुजराथीत चमेली इत्यादि नांवें आहेत या वेलाच्या सुमारे १०० जाती आहेत रंगपिकी ४० पेक्षा जास्त जाती इंग्लंडमधील बर्गा-च्यांत लागवड केलेल्या आहेत. या वेळींचे मूलस्थान आशियाखंडांतील उष्ण देशात आहे. फुलांच्या रंगावरून जाईचे दोन प्रकार होणाले एक पांढरा व दुसरी पिवळी. या पुष्पांच्या सुगंधामुळे हें झाड फार प्राचीन काळापासून अरब लोकांना व आर्य लोकांना माहित होतें असे दिसतें. आपल्या संस्कृतवाङ्मयांतील नाटके, पुराणे, चैत्र आदिधर्मशास्त्रांत जतिपुष्पांचीं वर्णनें आली आहेत. 'पुष्पाणां प्रकारः स्मिन्नेन रचिता नो कुदजास्यादिभिः' असली कित्येक स्थळे या फुलाच्या वर्णनासंबंधी दाखविता येतील. जाईचा वेळ मोठा होतो. कित्येक ठिकाणी मोठमोठ्या वृक्षांवर चढलेले जाईचे जुनाट वेळ फार उंच वाढत गेलेले दृष्टीस पडतात. जाईचीं फुलें पांढरी असून सुकुमार, जामुक व सुवासिक अशीं असतात जाईच्या पानांचा रस व्रणशोधक आहे असं आर्यवैद्यकाचे मत आहे. ऊर्ध्वपातनक्रियेचें जाईच्या फुलांचें अत्तर निघतें. जाई किंवा चमेलीचा सुवासिक तेल तयार करतात. त्याची कृति 'अत्तर' या लेखांत सांपडेल.

**जाकोबाबाद**. ता. लु. का.—सिंधप्रांतांत हा तालुका आहे. याचे क्षेत्रफळ ८६० चौरस मैल आहे या तालुक्यांत मुख्य शहर जाकोबाबाद हें असून ९८ खेडी आहेत. येथील

लोकसंख्या वाढती आहे; व सन १९११ मध्ये ती ७८४५४० होती. या तालुक्याचें उत्पन्न १९०३-४ साली ३५ लाख रुपये होतें. या तालुक्याला बेगारी कालवा व हेमेट कालवा या दोन कालव्यांचें पाणी मिळतें.

**श. ह. र.**—जाकोबाबाद तालुक्याचें हें मुख्य ठिकाण आहे या ठिकाणी जाण्यास नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेच्या सिंध-पिशिन शाखेने जावें लागतें. या शहराची लो. सं. सन १९११ मध्ये ११३६८ होती. हें शहर जनरल जॉन जेकब यानें वसविलें आहे. तें दोन मैल लंब व एक मैल रुंद आहे. या ठिकाणी देशी घोडेस्वारांची एक मोठी तुकडी आहे. शिवाय दिवाणी व फौजदारी कचेऱ्या, दवाखाना, तुरुंग, व्हिक्टोरिया क्लॉक टावर व व्यापारी काफिल्याकरितां सोयी आहेत. येथून धान्य, तूप व कातडी यांचा मोठा व्यापार रेल्वेमार्गानें चालतो. सन १९०३-४ साली या शहराचें उत्पन्न ७० हजार व खर्च ७६ हजार होता. येथील उष्णमान सर्व हिंदुस्थानांत अधिक असतें.

**जाखाऊ**—कच्छांतील ( मुंबई इलाखा ) हें एक बंदर असून भूजच्या नेकुरथेस ६० मैलावर आहे. उ. अ. २३° १४' व पू. रे. ६८° ४५'. लोकसंख्या (१९०१) ५०५९ गांव किनाऱ्यापासून तीन चार मैल आंत बसलेला असून सभोवतालच्या प्रदेशांत पिकें चांगली येतात. उया ठिकाणी जहाजे लागतात ती जागा समुद्रापासून पांच मैल आंत आहे. तिला गेदिया खाडी असे नाव असून भरतीच्या वेळी ८ ते १२ फुटांपर्यंत पाणी खाडीत असतें. २० ते २५ टन वजनाचीं जहाजे येथे येऊ शकतात. मुंबईशी या बंदराचा व्यापार पुष्कळ चालतो.

**जाखन**—मुंबई काठेबाड. भोडका ठाण्यांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारें लहानसें संस्थान. तालुकदार झाला असून लिमडीचे भाषाद आहेत.

**जांजगीर**—मध्यप्रांत. बिलासपूर जिल्ह्यातील पूर्वेकडील तहसील. उत्तर अक्षांश २१° ३०' ते २२° ५०' व पूर्वेरक्षांश ८२° १९' ते ८३° ४०'. यांत खालसा व जमिनदारी असे दोन भाग आहेत. खालसा तहसिलीचें क्षेत्रफळ १३०३ चौ. मै. असून लो. सं. ( १९११ ) ३७६८२९ आहे. यांत ७८१ खेडी आहेत. जमिनदारी तहसिलीत ६१३ खेडी असून लो. सं. १५४८९५ होती. यांचे क्षेत्रफळ खालसापेक्षा जास्त ( १७५९ चौ. मै. ) आहे. इ. स. १९०२-३ मध्ये तहसिलीचें उत्पन्न १ ०२ लाख रुपये होतें.

**जाजमाउ**—संयुक्तप्रांतांतील कानपूर जिल्ह्यापेक्षा कानपूर तहसिलीचे पूर्वीचे नाव.

**जाट**—यांची मुख्य वस्ती पंजाबमध्ये असून तेथे हे शेतीचा धंदा करतात. दक्षिणेंतील कुणव्यांच्या धंद्याचें व यांच्या धंद्याचें साम्य आहे. मध्यप्रांतांत यांची संख्या १०००० आहे. एकंदर जाट लोकांची संख्या ४९५६५३६ आहे. जाट हे हिंदू, मुसलमान व शीख या तिन्ही धर्मांत आहेत. जाटांच्या उत्पत्तीबद्दल बराच वाद आहे. कनिहम

व टोंड यांस हिंदीसाक ( इंडो सिंधियन ) म्हणतात. कनिंगहॅम म्हणतो की हे ऑक्वर नदीवरून पंजाबांत आले. महा-भारतांत वाहीक लोकांचें वर्णन आहे; तें जाटांचेंच वर्णन असावें असा विस्तृतचा तर्क आहे. तसें असल्यास जाट लोक पंजाबांत ख्रि पू २०० ते इ. स. च्या ५ व्या शतकापर्यंत आलेले असावेत. कांही लोक म्हणतात की महाभारतांतील जरठ हेच जाट होत. रिस्लेच्या मतें जाट शब्द जध ( जमा करणें ) यापासून निघाला आहे. निरनिराळ्या लढणाऱ्या लोकांच्या समूहाला जाट असें म्हणत असावेत; तो जाति-वाचक नसून वर्गवाचक शब्द असावा असेंहि तो म्हणतो. इरेटसनच्या मतें जाट व रजपूत यांच्या रक्ताचा फारच निकट संबंध आहे. त्यांचा शारी-रिक बांधा, चेहऱ्याची ठेवण रजपुतांसारखीच आहे. जाट लोकांनी पुढें शीख मताचा अवलंब करून रजपुतांशी चडाओढ करून शीख राज्यांत वस्वस् मिळविले. पण विधवा-विवाह वगैरे गोष्टींमुळे गनिया व खत्री लोकांच्याहि खाली त्यांची गणना होऊं लागली. इबटसन-आणखी म्हणतो की आर्य व शक लोक हिंदुस्थानांत वसाहत करण्यास आले त्याच्याबरोबरच हे जाट आले. पण त्यांचे सेनानायक रजपूत असल्यामुळे त्यांचा दर्जा रजपुतांच्या खाली लागला. कोणी जाटांची उत्पत्ति ब्राह्मणांपासून झाल्याचें मानितात. जाटां-साल मांसी पोटजात सांसी या गुज्जरावर जातीप्रमाणें दिसते. याच पोटजातीत महाराजा रणजितसिंगासारखे पराक्रमी पुरुष निघाले इतिहासांत जाटांचा उल्लेख प्रथम इ. स. ९१२ पूर्वी इबनखुरदिवमध्ये आढळतो. किरमान आणि मसुरा यामधोल प्रदेशावर हे 'झाट' देखरेख करीत असत असे खुदाईव म्हणतो. अरब लोक हिंदूंना जाट म्हणत असे सुजमिल उर-तवाराखमध्ये लिहिले आहे. जाटांनी लक्ष्मिधीवरून ते गुज्ज बीजाचे नसावेत असें रोज म्हणतो ( ए. रि. ए मधील 'जाट' लेख पहा ).

यांच्या चालारिनी गुजर व अह्मर लोकांप्रमाणेच आहेत. जाट लोक स्वतःचा उत्पत्ति दक्ष्यज्ञाचा विश्वस करव्या-करिता महादेवांन जेटून जे दोन वीर निर्माणे केले त्यांच्यापासून झाला असे सांगतात.

यांच्यांत विवाह बनिवारी करतात. प्रथम वरास विधवे-बरोबर लग्न करावयाचें असले तर त्याला प्रथम पिंपळा-मांवती सात प्रदक्षिणा घासव्या लागतात. विधवेला आपल्या दिराबरोबर लग्न करता येत नाही.

नवरा मेल्यास त्याची बायको नवऱ्याच्या प्रेताभोंवती उलट दिशेने सात प्रदक्षिणा घालून कांही बागछ्या फोडून टाकते, व १२ व्या दिवशी सर्व बागछ्या फोडून चुलीत टाकते.

पैद नावाचा उत्सव हे लोक फार थाटांन करतात. वरां-ताल कतां पुरुष किंवा त्याची बायको मेला अथवा सुलचें लग्न व्हावयाचें असलें तर हा उत्सव करतात. त्यावेळी ४०

फूट लांबाच्या सागवानाच्या लांकडाचा एक खांब जमनीवर ठेऊन त्याची दुधांन पूजा करतात. त्याच्या वरच्या टोकाम गाडीचें चाक बांधून मग तो जमिनीवर उभा करितात; आणि तीन दिवस मेजवानी व गाणेंबजावणें करतात. मर्तिके झाले असल्यास गाईची वासरी व गोन्हा यांचें लग्न लावतात व त्याच्या अंगास तेलहळद लावून त्यांच्याकडून या खांबास ७ प्रदक्षिणा घालवितात.

हे लोक लग्न करण्यास ब्राह्मण उपाध्यास बोलावितात व ब्राह्मणांचा मंत्रोपदेशहि घेतात. मध्यप्रांतांतले जाट पक्षा खात नाहीत व मांससुद्धां खाण्याचें असल्यास घराच्या बाहेर खातात. हे दावी व कंस कापीत नाहीत. हे काळ्या गाईचें दूध पीत नाहीत बायका नाक टोचीत नाहीत, व कांचेच्या बांगछ्या घालोत नाहीत. हे आपल्या घरांत तुळसांचें झाड लावीत नाहीत. तुळसांची पुजा बाहेर जाऊन करतात. मध्यप्रांतांतील सागर जिल्ह्यांत यांचा धंदा गवळ्यांचा आहे. आग्नेय पंजाबांत शिवगोत्री व कासबगोत्री असे दोन वर्ग आहेत. यात लग्नव्यवहार होतात या जाटांनां स्वतंत्र धर्म नाही. मध्यपंजाबांत ते शीख आहेत. पश्चिम भागांत बहुतेक मुसलमान आहेत. पंजाबी जाटांत अरबी नांवाची एक पोट-जात आहे. पंजाबांत हे लोक शेती फांतात व काहीजण सैन्यांत नौकरी करतात. काश्मीरसंस्थानात याची मेल्या १४१४१९ पर्यंत असून, तेथें ते मुसलमान, हिंदू व शीख या तिन्ही जातींचे आहेत. मीरपूर जिल्ह्यांत तर कोण्याहि मुसलमान शेतकऱ्याला जाट असे नांव देतात. आसामात हे लोक फारच थोडे ( १३५ ) आहेत. म्हैसूरकडे हिंद जाट कोलारच्या खाणांत काम करतात तर मुसलमान जाट सैन्यांत नौकरी करतात. पंजाबांत हे प्रथम आल्यावर एके जागी न रहाता सर्वत्र लवकर पसरले. मोठमोठ्या घराण्यांना पुष्कळ वेळा गांवांची नांवे दिलेली आढळतात. अकबरांन एका जाट मुलीशी लग्न केलें होतें व त्यावेळी जालेंदर व बागोड भावां-तील ३५ जाट व ३५ रजपूत गांवांना पाचारण केलें होतें असें म्हणतात. फेरोजपूर व छुधियानाकडील जंगली जाट हे गरीब आहेत, रणजितसिंग स्थानां शिपायांची नाकरी सहसा देत नसे. पूर्वी या लोकांत बालहृत्येची चाल असावी.

इ. स. १७५९ त जाट लोकांनी जालेंदरदुआब जिंकला. त्यावेळी प्रवेशी त्यांची बर्तणूक मगळरीची असे. त्यावेळी पंजाबसुधें पुढील म्हणी प्रचलित होत्या. ( १ ) जाटाला उलट जबाब देऊं नका, नाहीतर ते तुमचे डोकें फोडतील. ( २ ) जाटांच्याकडे करबसुलचें वाम जाणें म्हणजे ईश्वरी कोपच होय. ( ३ ) जाट हा आपल्या धर्मगुरूकांहि भांड-व्यास कमी करीत नाही व बोलतांनहि शिवीगाळीशिवाय बोलत नाही; वगैरे. [ इंडियन अँडिक्झिटर, पु. १४; सेन्सस ऑफ इंडिया. स. १९११. पु. १४, २०, २३; रोज-ग्लॉसरी, पु. २; क्रु-ट्रॅड्जन् अँड कास्ट्स. पु. ३; दुस्र्याबाद सेटलमेंट रि.; इबटसन-पंजाब एथ्नोग्राफी; क्रु. ]

**जाटपु**—“ डोंगराळ भागांत खोंड भाषा आणि मैदानांत तेलगु भाषा बोलणाऱ्या सुधारलेल्या खोंड लोकांचा हा एक वर्ग आहे” अशी १९०१ सालच्या मद्रासच्या सेन्सस रिपोर्टीत जाटपूंची माहिती मिळते. स. १९११ च्या खानेसुमारीत यांची संख्या ९३२७३ भरली. पैकीं ९२५२० मद्रास इलाह्यात होते. सापांचें मांस आणि गोमांस भक्षणाऱ्या खोंड लोकांपेक्षा, जाटपु हे आपणांस श्रेष्ठ समजतात. ‘कोंड जाटपु डारलु’ ( खोंड जातीचे धनी ) या नांवाचे जाटपु हे संक्षिप्त रूप आहे असे मानण्यांत येत. यांच्यांत निरनिराळ्या प्राण्यांच्या दैवकांवरून पोटजाती पडल्या आहेत. उदा. थोरिक किंवा थोथिक; कादिक; माम-दंगी इ.

आपल्या आतेच्या मुलीशी लग्न करण्याचा प्रत्येकाचा हक्क असतो. खेडवळ अथवा खालच्या दर्जाच्या तेलगु लोकांच्या विवाहपद्धतीप्रमाणेच हे लोक विवाहसमारंभ साजरा करतात. विधवाविवाहास पूर्ण मोकळीक आहे विधवा आपल्या धाकट्या दिराशीहि लग्न करते. घटस्फोटासहि प्रतिबंध नसून, काडी मोडून दिलेल्या स्त्रियांनासुद्धा पुन्हा लग्न करता येते मृतांना बहुधा पुरतात. तथापि संप्रदेशानें मेलेल्या मनुष्यास दहून काढिं असें शास्त्र सांगतें.

जाकरा देवता ही जाटपूंची कुलदेवता होय. घान्याच्या मळणीच्या वेळी या देवतेस प्रथम पीकाचा भाग अर्पण करण्याचा प्रघात आहे. यांच्या जातीच्या मुख्यास ‘नायडु’ किंवा ‘सामोथ’ अशी संज्ञा आहे. [ यष्टेन; से. रि. ]

**जाटपोल**—हैदराबाद संस्थान. महबूबनगर जिल्ह्याच्या दक्षिणेस असलेलें एक संस्थान. यांत एकदर ७९ खेडी असून क्षेत्रफळ ३५६ चौरस मैलांचें आहे. इ. स. १९११ मध्ये ३८३१० लोकसंख्या होती. एकदर उत्पन्न १.९ ल.ख रुपये असून निजामसरकारास ५३५३७ रुपये खंडणीबाबत दिली जाते.

शिलालेखांवरून असें दिसते की, इ. स. १३४३ मध्ये अन्नभेडा नायडू यांनी ही इस्टेट बळाकाबून पांगल व दुसरे आणखी किल्ले सर केले. याच्या वंशजांनी बरीच शतके राज्य केलें. अठराव्या शतकाच्या अखेरीस राजा जगन्नाथराव निपुत्रिक वारला व त्यानें पाखालच्या राव वंशातील लछमाराव हा दत्तक घेतला. इ. स. १८३१ मध्ये लछमाराव यास जाटपोल हा परगणा निजामाकडून मिळाला व ७०००० रुपये खंडणी द्यावी असें ठरलें. ८० वर्षांपूर्वी जाटपोल हें मुख्य ठिकाण होतें.

**जातक**—बौद्धवाङ्मयातील एक प्रकारच्या ग्रंथाळा हें नांव आहे. त्यांत बोधिसत्थाच्या म्हणजे बुद्धाच्या पूर्वाच्या अनेक जन्मांची कथा, सांगितलेली आहे. ‘जातक’ म्हणजे पूर्वजन्म. तिपिटक ग्रंथाचा जातक हा एक पोटभाग आहे. जातक कथांची रचना व इतिहास व त्यांचें स्वरूप ‘बुद्धो-

त्तर जग’ या विभागांत तिपिटकाचें विवेचन करतांना दिलें आहे.

धर्मतत्त्वांचा उपदेश सामान्य जनसमूहाला रुक्ष व कटा-ळवाणा होऊं नये म्हणून मधुनमधुन गोष्टी सांगणे किंवा सर्वे उपदेश गोष्टीच्या रूपांनं करणें ही सर्व धर्मप्रचारकांची युक्ति आहे. हिंदुधर्मातील सर्व ‘पुराण’ वाङ्मयाचा हाच उद्देश आहे. ख्रिस्ती धर्मोपदेशकहि आपल्या ‘सर्मेन’ मध्ये (प्रवचनांत) ‘उदाहरणांचा’ म्हणजे सत्पुरुषांच्या चरित्रांतील गोष्टींचा अन्तर्भाव करतात. बुद्धानेंहि स्वधर्मोपदेशांत हा प्रकार सुरू केला. बुद्धाचे अनेक पूर्वजन्म झाले होते; त्यांत राजा, व्यापारी, सरदार, अस्पृश्य किंवा हत्ती, किंवा असलाच कोणो मानव किंवा मानवेतर प्राण्यांचे जन्म बुद्धानें घेतले होते. पूर्वकालीन कोणतीहि एखादी गोष्ट घेऊन त्यांतील कथाविषयक एखादी स्पृहणीय व्यक्ति म्हणजेच बुद्ध होय, असें सांगणें सोपें होतें. याप्रमाणें जातक कथांची उत्पत्ति झाली ‘जातक’ म्हणून ज्या कथा पुढें बनविण्यांत आल्या, त्या कथा सुत्तांमध्ये आहेतच; पण त्यांत बोधिसत्त्वाचा निर्देश नाही. शिवाय सुत्तांमध्ये ‘जातक’ कथाहि काही आहेत. उदा. कूटदंतसुत्त, महासुदत्सनसुत्त, महादेवसुत्त. जातक ‘हा बौद्धांच्या धार्मिक ग्रंथांपैकी आहे. कारण तो पवित्र ग्रंथाच्या नऊ अंगांपैकी एक अंग आहे. जातकग्रंथ हा गाथांचा समुदाय असून त्याचे २२ निपात आहेत. हा ग्रंथ बहुतेक पद्यमय पण काही ठिकाणी गद्यमय आहे. गद्य बरेंच दुर्बोध आहे. शिवाय या मूळ कथांवर टीका लिहिलेली असून हल्ली ‘जातक गाथा’ म्हणून जो ग्रंथ उपलब्ध आहे तो मूळ कथा व त्यावरील टीका मिळून बनलेला आहे. त्याला ‘जातकवर्णणना’ असें पाली नांव आहे.

बौद्धवाङ्मयांत जातक हा ग्रंथ फार जुना व महत्त्वाचा आहे. यातील बऱ्याचशा कथा पंचतंत्र, कथासिंहासगर व इतर गोष्टींची संस्कृत पुस्तके यांत सापडतात. काही कथांचें रामायण व महाभारत यांतील कथांशी साम्य आहे, व काहींचें जैनवाङ्मयांतील कथांशी आहे. यांतील कथांचें ख्रिस्ती कथांशी कितपत साम्य आहे तें आर. गाबॅने ( कॉट्टीब्युशन्स ऑफ बुद्धिझम टु ख्रिश्चिनिटी ) व एस्. विटरनिझन ( हिस्ट्री ऑफ इंडियन लिटरेचर ) दाखविलें आहे. विटरनिझन म्हणणें आम्ही ज्ञानकोशाच्या ४ व्या विभागांत ( पृ. २२० पासून पुढें ) मांडलें आहे.

‘चरिया पिटक’ हें तिपिटकातील खूदक निकायमधील शेवटचें पुस्तक आहे. त्याचा उद्देश बोधिसत्त्व पूर्वीच्या कोणकोणत्या जन्मांत दहा ‘पारमिता’ ( गुणांची पूर्णता ) मिळवून सकल होता तें सांगण्याचा आहे.

‘निदानकथा’ ही जातक टीकाग्रंथाला प्रस्तावना म्हणून जोडली आहे. ‘जातक कथा’ हा सर्व ग्रंथच गीतम-बुद्धान्या आत्मचरित्रपर असून ‘निदानकथा’ ही खूद

गौतमबुद्धाचेंच चरित्र आहे. पालीवाङ्मयांतलें बुद्धाचें हेंच पहिलें चरित्र होय.

‘अवदान’ नांवाचा दुसरा एक कथांचाच ग्रंथ आहे. त्यांत साधु पुरुषांच्या गोष्टी असून ‘चांगल्या कृत्यांचें फळ चांगलें मिळतें व वाड्याचें वाडेंट मिळतें’ हा उपदेश ठसविण्याचा मुख्य उद्देश आहे (‘अवदानें पहा’). ‘जातक’ व ‘अवदान’ या दोन ग्रंथांत मुख्य फरक असा आहे कीं, जातकांत बोधिसत्त्वाबद्दलच्या म्हणजे बुद्धाच्या पूर्व-जन्माबद्दल्या सर्व कथा आहेत; आणि ‘अवदान’ ग्रंथांत इतर अनेक सत्पुरुषांच्या कथा आहेत, व काहीं बोधिसत्त्वाबद्दलहि आहेत.

‘बोधिसत्त्वावदानमाला’ उर्फ ‘जातकमाला’ हा संस्कृत ग्रंथपद्यमय ग्रंथ आर्यशूर नांवाच्या कवीचा आहे. ‘जातकमाला’ नांवाचे दुसरेहि अनेक ग्रंथ आहेत, पण आर्यशूराचा ग्रंथ सर्वांत उत्तम आहे. हा ग्रंथहि बोधिसत्त्वाच्या गुणवर्णनपर आहे.

जातकग्रंथांतील कथा मनोरंजक आहेत. या कथांची व जातकग्रंथाची अधिक माहिती ज्ञानकोशाच्या चवथ्या भागांत दिली आहे (बुद्धोत्तर जग प्र. ११ पान २२०).

[व्ही. फोसबोलनें सटीक जातक ३ भागांत प्रसिद्ध केलें आहे. व्हीस डेव्हिड्सनें जातक कथांचें भाषांतर केलें आहे. याखेरीज विंटरनिश, ओल्डनबर्ग, शारपेंटियर यांच्या ग्रंथातून जातकाविषयी माहिती आढळेल.]

**जातकर्म**—हिंदु लोकांतील एक संस्कार. बालक जन्मास येतांच पित्र्यानें त्याचें मुखावलोकन करणें व गर्भा-द्यायामध्ये बालकास जें गर्भायुगान घडलें असेल त्या दोषांचें निरसन करणें हा जातकर्मचा उद्देश आहे. कुमार जन्मास आल्याचें वृत्त कळतांच पित्र्यानें स्नान करावें आणि (त्या बालकास दुसऱ्या कोणी स्पर्श करावयाच्या पूर्वी व त्याचें नालछेदन होण्यापूर्वी) मध आणि तूप यामध्ये सुवर्ण उगाळून तें बालकाकडून प्राशन करावें. या प्राशनानें गर्भायु-पांनाचा दोष नाहीसा होतो असें काहींचें मत आहे.

या संस्काराच्या अंतर्भूत असा (बालकाच्या बुद्धीची वाढ होण्यास) ‘मेधाजनन’ नामक संस्कार काहीं सूत्रकारांनी दिला आहे. प्रयोगकारांनी याचा उल्लेख केला नाही. यांतील विधि म्हणजे बालकाच्या कानावर सोने ठेवून मेधा वृद्धिंगत करणाऱ्या ‘मेधांते’ इत्यादि मेधांचा जप करावयाचा असतो. [मनु-याज्ञवल्क्य स्मृति; आश्वलायनसूत्र; मिथ्य-सिंधु; धर्मसिंधु; वगैरे]

**जाति**—मुंबई, सिंधप्रांत. कराची जिल्ह्याचा एक तालुका. उ. अ. २३°२५' ते २४°३८' व पू. रे. ६८° १' ते ६८°४८' क्षेत्रफळ २१४५ चौरस मैल. एकंदर खेडी १२४; यांत गांव एकहि नाही. लोकसंख्या १९११ साली ३५८४७ या जिल्ह्यांतील सर्व तालुके घेतले तर या तालुक्यांत फार बिरळ वस्ती आहे. दर चौरस मैलांत फक्त १५ माणसें हें

प्रमाण पडतें. जमिनीवर क्षार असल्यामुळे पुष्कळ जमीन ओसाड पडली आहे म्हणून लोकवस्ती कमी आहे. उत्पन्न द. स. १९०३-४ मध्ये एक लाख रुपये हांतें. सिंधु नदीच्या काळव्याचें पाणी या तालुक्यास मिळतें. भात, बाजरो, बाली, तीळ आणि गळिताची धान्ये ही मुख्य पिके होत.

**जातिभेद**—“जाति” या शब्दाचा मूल अर्थ जन्म. कधी कधी हा शब्द “जन्मसिद्ध स्वरूप” दाखविण्यासाठी संस्कृत ग्रंथांत योजला आहे. आणि त्यावरून घोडा, सिंह वगैरे प्राण्यांच्या वर्गासहि जाति हा शब्द लावण्यांत येत आहे व ज्याअर्थी जाति म्हणजे जननवैशिष्ट्य मूलक सादर्य किंवा समुच्चय हां कल्पना प्रचलित झाली त्याअर्थी जाति हा शब्द सादर्याधानेंहि लावण्यांत येऊं लागला. प्रस्तुत प्रसंगी “जाति” हें नांव ज्या प्रकारच्या मनुष्यसमूहास लावण्यांत येत तेच समूह फक्त विवेचनाचा विषय आहे.

जातीचें शास्त्रीय विवेचन करावयाचे म्हटलें म्हणजे त्या विवेचनाचे तीन भाग करता येतील. एक भाग म्हणजे अस्तित्वांत असलेल्या जातींची याद आणि वर्णन. ही याद जरी पद्धतशीर व नीट झाली नाही तरी तशी तयार करण्याचे प्रयत्न अनेक प्रांतांत बरेच झाले आहेत. व प्रत्येक प्रांतानें आपलें एथनोग्राफिकल खातें ठेवलें आहे, त्या खात्यांतून हें काम होत आहे. जातिभेदाच्या अभ्यासाचें दुसरें अंग म्हटलें म्हणजे या अनेक जाती मिळून जी पद्धति होते तिचे वर्णन, म्हणजे तदंतर्गत अन्योन्याध्यायचें सोपानरचनेचें कोष, द्रोह, ईर्ष्या असूया इत्यादि भावनांचें वर्णन. तिसरा भाग म्हणजे जाति हा एक प्रकारचा संघ या दृष्टीने विचार करून त्या संघाची अंतर्घटना, व स्वयंशासन व इतर संघांशी व एकंदर समाजाशी संबंध या दृष्टीने अभ्यास. या अभ्यासासमर्थे जाति, वंश, राष्ट्रजाति इत्यादि गोष्टींची तुलना येईल. या समुच्चयाच्या अभ्यासाचें ऐतिहासिक अभ्यास हें महत्त्वाचें अंग आहेच. त्यामध्ये जातींची घटनाविघटना इत्यादि गोष्टींचा विचार करावा लागतो. हा सर्व घटनाशास्त्रीय अभ्यास झाला. हिंदु समाजाचा एकंदर इतिहास या अभ्यासाचें हें उपांग आहे. हिंदु समाजघटनेचा इतिहास यावयाचा म्हणजे म्हणजे एक अधि-कच व्यापक विवेचन करावें लागणार. यासाठी येथे अत्यंत स्थूल गोष्टींचाच उल्लेख करून मोकळें झालें पाहिजे. अनेक जातींची वर्णनें ज्ञानकोशांत त्या त्या जातीच्या नांवाखाली आलीच आहेत. आतां अनेक जाती मिळून जी पद्धति होते त्या पद्धतीकडे लक्ष देऊं.

अनेक निरनिराळ्या राष्ट्रांत म्हणजे फिती राष्ट्रे ही एकत्र आली म्हणजे त्यांचा एकमेकांशी संबंध मनुष्यस्वभावाच्या नियमानुसार उत्पन्न झालेल्या काही नियमांनी

संघटित होतो. त्या नियमाचा शोध करणे म्हणजे पद्धतीचे स्वरूप वर्णन करणे होय.

जातिभेद हा शब्द इमजी राज्यात रूढ झाला आहे. तो समाजाचे जातिमूलक भेद किंवा माणसामाणसातील जातिमूलक भिन्नता किंवा द्वैत या अर्थाने वापरला जातो. आपल्याकडे जातिभेद आणि चातुर्वर्ण्य या गोष्टी एकच अशी समजून होऊन जातिभेदास धार्मिक पाठिंबा आहे अशा तऱ्हेची समजूत झाली. चातुर्वर्ण्य आणि जातिमय समाज या गोष्टी एक आहेत असेच लोकांस वाटत होते व त्यास काही अंशी कारण असे होत की जाती एकदर किती आहेत, त्या किती भिन्न स्वरूपाच्या आहेत इत्यादि गोष्टीविषयी कल्पना अशी होती की तात्त्विक चार वर्ण ते जाताच आहेत त्याच्यात पोटाजाती पडल्या असतील आणि काही जाती संकराने उत्पन्न झाल्या असतील व ही वर्मलोपांने किंवा दुसऱ्या काही कारणांनी तुंबडे पडत जाऊन वाढल्या असतील. जातिमय समाजाची स्थिति सरकारचे मानवशास्त्र-खाते व शिरोगणती खाते यांनी पद्धतशीर पहाणी केल्या-पूर्वी जातिभेदाचे खरे स्वरूप लोकांस अवगतच नव्हते असे म्हणता येईल; व याच खात्यांनी जातीच्या पद्धतशीर अभ्यासास प्रारंभ केला आहे; व खासगी पंडितानी फार तर त्यांच्या साहित्य वरून निराळे निष्पन्न कारणे, किंवा ऐतिहासिक अभ्यासांत वर घालणे या गोष्टी कैम्य आहेत.

जाति हा एक सदृश समुह्याचा समुच्चय होय. या समुच्चयामध्ये आपल्या एकत्वाची व इतरापासून भिन्नत्वाची भावना असते, व यामुळे जातीचे हिताहित हे व्यक्तीस आपले हिताहित असे काही अंशाने वाटत. जातीची व्याख्या करण्याचे प्रयत्न अनेक झाले आहेत त्यामध्ये सर्वांस लगू पडणारे असे स्थूल लक्षण म्हणजे म्हणजे जन्मना जायते संघे प्रोक्षो नाम्यतः कदा । संघमर्यादितं क्षेत्रं विवाहे जातिरुच्यते ॥” असे देता येईल. याचा अर्थः—या विशिष्ट संघामध्ये प्रवेश जन्मानेच हातो आणि दुसऱ्या कोणत्याहि कारणांने होत नाही व ज्या संघातील लोकांस त्या संघाबाहेर लग्न करता येत नाही त्या संघाचा जाति म्हणावे असा आहे जात व पोटाजात हे शब्द वारंवार वापरले जातात व हे परस्परापेक्ष आहेत उदाहरणार्थ कांकणस्थ ब्राम्हण ही महाराष्ट्रीय ब्राम्हणांची पोटाजात होईल. पण महाराष्ट्रीय ब्राम्हण ही पंचद्राविड ब्राम्हणांची पोटाजात होईल. पंचद्राविड ब्राम्हण ही ब्राह्मजातीची पोटा जात होईल. सामान्यतः ब्राह्मण, महाराष्ट्रीय ब्राम्हण व कांकणस्थ ब्राम्हण या सर्वांस जात असे म्हणतात. जेव्हा अंतर्विवाह म्हणजे संघातल्या संघांतच विवाह हा देशांत रूढ असतो म्हणजे देशामध्ये अनेक अंतर्विवाही समाज असतात तेव्हा त्या निरनिराळ्या संघांमध्ये उच्चनीचतेची भावना असते. कधी-कधी अंतर्विवाह हा उच्चनीचतेचे कारण असतो व कधी कधी परिणामाहि असतो म्हणजे एखाद्या जातिमध्ये काही

वर्गांत आपण इतरांपेक्षा निराळे आहोत किंवा उच्च आहोत अशी भावना उत्पन्न झाली म्हणजे स्वतःस उच्च समजणारा समाज इतरांपासून आपले पृथक्त्व स्थापू पहातो. ज्या अनेक वन्य व खंडवळजातांतील काही लोक नगरवासी होनात व आचारविचार यामध्ये सुधारले जातात तेव्हा त्यांच्यामध्ये इतरांपासून वियुक्त होण्याची प्रवृत्ति हिंसू लागते. एवं अंतर्विवाह व उच्चनीच भाव याचा अन्योन्याश्रय आहे. उच्चनीच भाव असला म्हणजे कोणत्यातरी तत्त्वावर त्याच समर्थन व्हावे लागते. यासाठी सामाजिक पद्धती, राजकीय महत्त्व किंवा आनारातील उच्चनीचता या गोष्टीवर दोन समाजातील पृथक्त्व रक्षिले जाते.

अ' समाज “ब” समाजहून उच्च का ? तर ‘अ’ हा अधिकारी समाज आहे म्हणून, किंवा जमीनदार समाज आहे म्हणून किंवा तो राजवशातील आहे म्हणून, किंवा तो राहणांन प्रेष्ठ आहे म्हणून या तऱ्हेच्या विचारानी भिन्न समाजामध्ये उच्चनीचता स्थापन करणाऱ्या वरुपना चोहा कडे प्रचलित आहेत. भारतीयास किंबहुना एशियाटिक लोकांस दक्षिण आफ्रिकेत व अमेरिकेत वगैरेंत जायच कल्पनानुसार प्राप्त झाली आहे. हिंदुस्थानामध्ये आर्थिक, राजकीय व आनुवंशिक पद्धती या कारणांचे महत्त्व आमेच; पण त्या कारणास प्राधान्य मिळालेले नाही. उच्चनीचतेचे अगदी निराळ्या कारणाने स्पष्टीकरण करण्यात आले आहे आणि ते कारण म्हणजे म्हणजे पावित्र्यापावित्र्यविचार होय. अमुक जात उच्च का तर ती अधिक पवित्र आहे म्हणून; आणि अमुक जात कनिष्ठ का तर ती कमी पवित्र किंवा अपवित्र आहे म्हणून. याचा अर्थ असा नव्हे की सांपत्तिक स्थिति किंवा शिक्षण यावर जातीची उच्चनीचता हिंदुस्थानात ठरत नाही.

त्याच्यावर उच्चनीचता ठरतेच; पण ती प्रत्यक्ष न ठरता त्याच्यावर पावित्र्यापावित्र्य ठरून नंतर ठरते. या पावित्र्यापावित्र्याच्या तत्त्वास हिंदुस्थानात प्राधान्य मिळाले. त्याचे कारण ब्राह्मणजातीचे प्रथमस्थान होय. या प्राचीन काळी दक्षिणेवर अवलंबून असणाऱ्या जातींचे प्रथमस्थान कोणत्याहि दुसऱ्या तत्त्वावर सिद्ध करता आले नसते शिवाय ब्राह्मण हा ईश्वराशी विशिष्ट संबंध सांगणारा वगैरे असल्यामुळे त्याचे प्राधान्य लोकांस मान्य असणे व त्याचे पावित्र्य अधिक वाटणे या गोष्टी स्वाभाविकच होत्या. ब्राह्मणी धर्मशास्त्राच्या दृष्टीवासात कर्माकर्मांने आचारधर्मोस देखील प्राधान्य मिळाले. ते ब्राह्मणजातीच्या उच्चतेचे व दृढ आचरणावर व्यक्तीची उच्चता असावी या तत्त्वाचे समर्थन करण्यासाठी मिळाले जर क्षत्रियवर्गांने आपले प्राधान्य देशावर स्थापित केले असते तर त्याबाबत आचारधर्मोप्यतिरिक्त पण उच्चनीचता निर्णयण करील तेव्हा समाजत सुरू करणे लागले असते; आणि त्यामुळे येथील जातिभेद इतर देशांतील जातिभेदासारखाच हिंसू लागला असता आणि तो मोडणे किंवा

कमी करणें या क्रिया करण्यास राजसत्ता समर्थ झाली असती. पण राजाचें सामाजिक महत्त्व बऱ्याच अंशी त्याच्या क्षत्रियत्वावर आणि त्याचें क्षत्रियत्व त्याच्या संस्कारावर व त्याची संस्काराह्वाता ब्राह्मणांच्या बुद्धेवर अशी परिस्थिति उत्पन्न झाल्यामुळे देशातीत क्षत्रियवर्ग फेरफार करण्यास पूर्णपणें दुर्बल ठरला. पावित्र्यापावित्र्यावर सामाजिक महत्त्व रचले गेलें असल्याकारणानें आणि पावित्र्यापावित्र्यनिर्णायक आचारधर्म उत्पन्न झाल्यामुळे जगातील एकंदर वर्तूचें, व रिवाजांचें पावित्र्याच्या तत्त्वावर वर्गीकरण करणें भाग पडलें आणि एकंदर सामाजिक विचारास जगापासून निराळें असें कांहीं वळण मिळालें.

अनेक जातींचें अस्तित्व, त्यांत ब्राह्मणजातीचें प्राधान्य व जातींची उच्चनीचता व तिचें स्पष्टीकरण करणारी पावित्र्यापावित्र्यतेची कल्पना या गोष्टी जतिभेदाच्या मुख्य घटक म्हणून धरण्यास हरकत नाही. ब्राह्मणजातीच्या उच्चतेचा एक लांबलचक इतिहास आहे (ब्राह्मण पहा). पावित्र्यापावित्र्याच्या कल्पना वेदकाळापासून पराशरस्मृत्यापर्यंत एकसारख्या वाढत चला गेल्या याचें स्पष्टीकरण अन्यत्र केलेंच आहे ("पावित्र्य" पहा). उच्चनीचतेच्या कल्पनांना चातुर्वर्ण्याच्या कल्पनेमुळे थोडाबहुत पाठिंबा मिळाला. परंतु समाजाच्या एकंदर इतिहासांत उच्चनीचतानिर्णायक दुसऱ्या अनेक गोष्टी होऊन गेल्या आहेत. एका जातीनें दुसऱ्या जातीवर विजय मिळविणें आणि त्या प्रदेशांत राहणें तसेंच एका वस्तूच्या प्रदेशांत निराळी जात वेगळ वस्तीसाठीं मागावून येणें व नवागसांचे आचारविचार स्थानिकांहून भिन्न असणें यांमुळे नवागसांची उच्चता किंवा नीचता निर्णित झाली आहे. जेते स्थानिकांहून श्रेष्ठ होणार व केवळ वस्तीसाठीं आलेले स्थानिकांहून हलके ठरणार असा नियम दिसतो. जातीचे कांहीं लोक परक्या प्रदेशांत जाऊन आचारभित्तवर पावले म्हणजे ते दोन वर्ग पुनः संबंघ आला असतां एकमेकांस हलके समजणार. पुष्कळ प्रसंगीं एका विशिष्ट वर्गाचा ज्या जातीशी संपर्क येतो त्या जातीच्या उच्चनीचतेवर त्याशी संबंध ठेवणाऱ्या वर्गाची उच्चनीचता ठरते आणि प्रसंगीं अशा कारणानें एखाद्या जातीचे तुकडोहि पडतात. एवंच अनेक कारणांचा उच्चनीचता ठरविण्यांत परिणाम झाला आहे. हीं कारणें प्रत्येक प्रसंगीं कोणकोणती होती हे विशिष्ट जातीचें इतिहास लिहितांनाच पहावें लागेल. सामान्यतः जगांत विशिष्ट वर्गांची, राष्ट्रांची किंवा जातींची उच्चनीचता ठरण्यास ज्या गोष्टी कारण झाल्या आहेत त्याच हिंदुधर्मांत कारण झाल्या आहेत. आतां जातींच्या अनेकत्वाचा किंबहुना असंख्यत्वाचा विचार करूं. समाजाचे तुकडे पडत जाऊन जातिभेद वाढत गेला अशी लोकांची समजूत आहे. पण ज्या मोठ्या समाजाच्या आज ४००० जाती पडतील इतका मोठा समाज पूर्वी कधींच अस्तित्वांत नव्हता. अनेक समाज एकत्रित केले गेले पण त्यांचें पूर्ण

एकीकरण न झाल्यामुळे हा चार हजार जातींचा समाज तयार झाला आहे. तथापि मोठ्या समाजाचे तुकडे पडत जाण्याची क्रिया झालेली आहे. ब्राह्मण म्हणविणाऱ्या जातींची संख्या सुमारे ८०० आहे. यांतील बहुतेक जाती आद्यब्राह्मणवर्णाचे तुकडे पडत पडत झाल्या आहेत यांत संशय नाही.

जातींचे वर्गीकरण करण्याचे प्रयत्न अनेक झाले आहेत. जातींचे कर्म पाहून क्षत्रियवैद्यादि वर्णांत घालणें ही वर्गीकरणाची जुनी पद्धत झाली. जातींचें, आज त्यांचा आयुधकाम पाहून प्रगत, मध्यम व मागासलेले असेंहि वर्गीकरण राजकारणांत करण्यांत येतें. जातींचे वर्गीकरण त्यांच्या उत्पत्तिवैशिष्ट्यावरून किंवा स्वरूपवैशिष्ट्यावरून करण्यांत आलें आहे. या तत्त्वाप्रमाणें सेन्ससवाल्यांनीं जातींचे सात वर्ग पाडले आहेत ते येणेंप्रमाणें:—( १ ) राष्ट्रजातिस्वरूपा जाति, ( २ ) कर्मनिर्णित जाति, ( ३ ) सांप्रदायमूलक जाति, ( ४ ) संकरमूलक जाति, ( ५ ) राष्ट्रस्वरूपा जाति, ( ६ ) स्थानांतरमूलक जाति, व ( ७ ) भिन्नाचारमूलक जाति.

यांमध्ये राष्ट्रजातिस्वरूपा जाति व राष्ट्रस्वरूपा जाति यांचे वर्गीकरण आकारावर केलें आहे व तें त्या समुच्चयाच्या प्रयोजनावरहि आहे. उदाहरणार्थ वेगान्यांची जात ध्या. ही जात अनेक निरनिराळ्या जातींतील माणसे एकत्रित होऊन तयार झाली व ही जात भटकी असल्यामुळे हिला थोडेसें राजकीय पृथक्त्वाचें स्वरूपहि आलें होतें. पण ती जात राष्ट्रकर्षी बनली नव्हती. उलटपक्षीं मराठा आणि नेवार या जातींना राष्ट्रस्वरूपा जाती म्हण्टां आहे. कां कां, यांचे राजकीय स्वरूप अधिक स्पष्ट होतें.

बहुतेक जातींमध्ये जातीनें नेमलेली एक सभा असते. वरिष्ठ जातींमध्ये केव्हां केव्हां अशा प्रकारची सभा आढळून येत नाही. वरिष्ठ जातींत किरकोळ बाबतीत, जातीचा त्या जातीतील व्यक्तीवर फारसा अंमल नसतो, पण महत्त्वाच्या बाबतीत मात्र खालच्या जातीप्रमाणेंच कडक अंमल असतो.

जातीनें निवडून दिलेल्या पांच लोकांची मिळून जात—पंचायत बनते व त्या पंचायतांकडे जातीमधील तेंढखेडे तोडण्याचें काम असतें. कांहीं जाती या पंचायतीवर एक सरपंच निवडतात. जातीमधील उपजातींमध्येहि स्वतंत्र पंचायती असतात. एखाद्या प्रश्नासंबंधी ज्यावेळी वाद उत्पन्न होतो तेव्हा वेळेपुरतेच हे पंच एकत्र जमून आपला निर्णय देतात. एका जातीच्या अगर उपजातीच्या निरिच्छाच्या पंचायतीहि असलेल्या आढळतात.

ज्या गुन्हेगाराला एखाद्या प्रश्नाचा निकाल लवून घ्यावयाचा असेल तो या पंचांना समक्ष भेटून अगर पत्रद्वारे एके ठिकाणीं जमवितो. पंच जमल्यानंतर ज्यानें ती सभा बोलावली असते तो आपलें गाव्हाणें पुढें मांडतो. गाव्हाणें मांडल्यापूर्वी त्यानें आपला गुन्हा कबूल केला तर पंच त्याला जी



शिक्षा शाखाची ती देतात. पण गुन्हा कबूल केला नाही तर त्याच्या विरुद्ध बाजूच्या साक्षीदारांच्या जबाब्या होतात. व नंतर त्याच्या बाजूच्या साक्षीदारांच्या जबाब्या होतात. त्यानंतर वादविवाद होऊन मग पंच निर्णय देतात. नर्मदेच्या कांठच्या प्रदेशांत एखादा माणूस अपराधी अगर निरपराधी ठरविण्याच्या बाबतीत ' रामरामायणकी विठी ' वा उपाय अंमलांत आणला जातो. तो प्रकार असा: —एका चित्रीवर राम व दुसऱ्या चित्रीवर रावण अशीं अक्षरें लिहून त्या चित्र्या देवाच्या मूर्तीवर ठेवतात व गुन्हेगाराला चित्री उचलण्यास सांगतात. गुन्हेगारानें उचलेली चित्री रामाची असली तर तो निर्दोषी ठरला जातो व रावणाची असेल तर तर त्याला शिक्षा सांगण्यांत येते. कांहीं कांहीं खालच्या जातींत एखाद्या बाईवर व्यभिचाराचा आरोप आला असल्यास तिचा हात उकळत असलेल्या तेलांत घालण्यांत येतो. हात भाजल्यास ती अपराधी व न भाजल्यास तिला निरपराधी ठरविण्यांत येतें. याशिवाय अनेक प्रकारच्या शिक्षा गुन्हेगाराला देण्यांत येतात. कांहीं ठिकाणी गुन्हेगाराकडून, दंड अगर शांतिभोजन घेण्यांत येतें तर वांढीं कांहीं ठिकाणी एक मिशी काढणें, बायकांच्या बाबतींत केंस भादरणें इत्यादि शिक्षा देण्यांत येतात. ही शिक्षा गुन्हेगारानें न पाळल्यास त्याला शांतीसून बाहेर हाकलण्यांत येतें.

पूर्वी जातपंचायतीचा जातीवरील ताबा अबाधित स्वरूपाचा असे. पण हल्लीं तो हिला होत चालला आहे. जिटिशा अमदानांत रत्ने, मोटारी इत्यादि साधनांची सोय झाल्याने एखाद्याला जातीनें वाळीत टाकलें तर तो चटकन दुसरीकडे जाऊन रहातो. तो आपल्या जातीची पर्वाच करीत नाही. व्यक्तिस्वातंत्र्यानें नसतें स्तोम माजल्याचा हा परिणाम होय. पण अशा रीतीनें जातपंचायतीचा ताबा शिथिल झाला असला तरी या जातपंचायतीच्या जागी जातसभा अस्तित्वांत येऊं लागल्या आहेत. या जातसभांचा उद्देश आपल्या जातीची उन्नति करणें हा असून जातीनिर्बंध ठरविण्याच्या बाबतीत या सभा पुष्कळ ठराव करतात, व ते ठराव पाळण्याचें समासदांकडून वचन घेण्यांत येत असतें. उदाहरणार्थ, बहारांमध्ये गोळाळ जातीच्या सभेनें बालविवाहनिषेधाचा ठराव पास केला आहे व बायकांनीं दूध अगर भाजी न विकण्याचा ठराव पसार केला आहे. दोसड जातीमधील चोरी करणाऱ्या इसमांला जातीबाहेर टाकण्याचा ठराव पसार झालेला आहे. जातपंचायतीनां मुख्यतः खालील स्वरूपाच्या प्रश्नांवर निर्णय घ्यावा लागतो:—

- ( १ ) खालच्या जातीच्या माणसाबरोबर भोजन अगर धूपपान करणें; ( २ ) गाय, घार इत्यादि पवित्र वस्तूंची हिंसा; ( ३ ) स्वजनबंध अगर हिंसा; ( ४ ) एखाद्याचा कान अगर नाक कापणें; ( ५ ) खालच्या जातीकडून जोबा खाणें; ( ६ ) वडील माणसांनां शिबीगाळी दणें; ( ७ ) निषिद्ध

धंदे करणें; ( ८ ) जातिनिर्बंध न पाळणें; ( ९ ) पुनर्विवाह करणें वगैरे.

एतद्देशीय अंमलखाली जातिविषयक प्रश्नांचा निकाल लावण्याच्या कामीं राजा हा सर्वांत श्रेष्ठ गणला जात असे. राजाच्या हातांत एखाद्या जातीला श्रेष्ठ ठरविण्याची अगर कनिष्ठ ठरविण्याची सुभा असे. बंगालचा राजा बल्लाळसेन यानें कांहीं जातींनां मान्यता दिली होती व कांहीं जातींनां कनिष्ठ ठरविलें होतें. मुसलमानी अंमलखाली संस्थानिक जमीनदार यांच्या हातांत बरील प्रकारची सत्ता केंद्रीभूत झाली होती. हल्लीं देखील एतद्देशीय संस्थानिक व जमीनदार यांच्या हातांत जातिविषयक प्रश्नांचा निर्णय करण्याची सत्ता थोड्याफार अंशानें आहे. याचें उत्तम उदाहरण नेपाळमध्ये दिसून येतें. नेपाळमध्ये एखाद्या मनुष्यानें कांहीं जातिविषयक गुन्हा केला तर संस्थानिकरुद्ध तो गुन्हा समजण्यांत येऊन संस्थानच्या न्यायकोटीकडून त्या गुन्याची चौकशी केली जाते. राजपुतान्यांतील मारावाड, छुशालगड आणि बुंदी या संस्थानांमध्ये दरबारकडून प्रत्येक जातीच्या पंचायतीचा अध्यक्ष नेमला जातो. माणपूर संस्थानांत जातिविषयक प्रश्नांचा निर्णय देण्याच्या बाबतींत राजा सर्वांत श्रेष्ठ समजला जातो. दक्षिण मलबारमधील नेबुद्री ब्राह्मणांमध्ये जातिविषयक तंट्या तोडण्याचें काम कोचीनच्या राजाकडे देण्यांत आलें आहे. ओरिसा प्रांतांतील संस्थानांमध्येहि अशाच प्रकारची पद्धत अमलांत असल्याचें आढळून येत.

एकेका जातिसंबंधाची ही व्यवस्था वर्णन केली. पण पूर्वी अनेक जातीसंघाची एक परिषद असे व तिच्याकडे निरनिराळ्या जातीमधील तंट्या तोडण्याचें काम असे असे प्राचीन इतिहासावरून दिसून येतें. बुद्धधर्माच्या अमदानांत अशा प्रकारच्या धर्मसभा असल्याचें आढळतें. अशाचि गुजराथमध्ये व्यापारी जातीपैकी कांहीं कांहीं जातींमध्ये अशा प्रकारच्या सभा आढळतात. मनुस्मृतीत अशा प्रकारच्या परिषदेचें वर्णन आलेलें आहे. ज्या प्रश्नावर धर्मशास्त्राचा स्पष्टपणें विणणें झालेला नसतो असे प्रश्न या परिषदेनें सोडवावयाचे असतात असें मनुचें मत दिसतें. या परिषदेमध्ये तीनपासून दहापर्यंत लोक असतात व त्यांत चारी वर्णांच्या माणसांचा समावेश होत असे असें मनुनें दिलेल्या वर्णनावरून दिसतें. तें कांहींहि असो हल्लीं कांहीं ठिकाणीं सोडून हिंदुस्थानांत जातपंचायतसंस्था नामशेष झाली आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही.

दख्खनमध्ये मुसलमानी व मराठी साम्राज्यांत जातिविषयक तंट्यांढणें तोडण्याचें काम त्या जातीच्या जातगणे- ( जातिसंस्था ) कडे असे. ही जातीची पंचायत आपल्या जातीच्या नियमांचें उल्लंघन करणारास जातिबहिष्कृति अथवा देहदंडन किंवा नुसता पैसाचा दंड वगैरे शिक्षा देत असे. निरनिराळ्या दोन जातींचें आंढण असल्यास पैठण किंवा

कऱ्हाव अशासारख्या एखाद्या प्रसिद्ध क्षेत्राच्या ठिकाणी असलेल्या धर्ममहासभेकडे ते सोपविण्यांत येई. या धर्म-महसभेत बहुधा वेदशास्त्रांपरगत व धुतिस्मृतिहि असे ब्राह्मण पंथीतच मुख्यत्वेकरून असत व ते याज्ञवल्क्यादि स्मृती धर्मसिंधु, मयूख वगैरे ग्रंथांभर व पूर्वीचर चालत आलेल्या बहिबाटीप्रमाणें त्या तंट्यांचा निकाळ लावीत असत आणि मग त्या निकाळावरहुकुम अंमल बजावणी सरकारी अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखाली होई.

जातींचा दुसऱ्या जातीशी विवाहसंबंध असतो असे जरी विधान करण्यांत आले आहे. तरी ज्या राष्ट्रजातिस्वरूपी जाती आहेत त्यांना ते लक्षण लागू पडत नाही व त्या जातीमध्ये बाहेरच्यांचा प्रवेशहि होतो हें कैफाबा, भिल, बंगारी इत्यादि अनेक जातीसंबंधानें अवलोकन करून सरकारी मानबशास्त्रवेत्त्यांनी म्हटलें आहे. तीच गोष्ट इतर जातीसंबंधानेंहि थोडक्या अंशानें खरी आहे असे म्हणता येईल. व याची अनेक उदाहरणें पहिल्या विभागांत समाज-रूपांतराचे नियम आणि हिंदु समाजाचे भविष्य या प्रकरणांत दिली आहेत आणि त्याच प्रकरणांमध्ये जुन्या जाती मोडल्या जाऊन नवीन नवीन जाती कशा बनतात यासंबंधानें तसेहि दिली आहेत ( पृष्ठ ३४५ पहा ). जातियुक्त समाजांत दिसून येणारा उच्चनीचभाव व त्याचें समर्थन करणारी परंपरा ही मागें वर्णिलीच आहेत. जाति-मंस्तर, जात चोरणें म्हणजे आपण भिन्न जातीचे आहोंत असे सांगणें यांसारख्या क्रिया अनेक भिन्न मनुष्यसमुच्चय असलेल्या प्रत्येक देशांत आढळून येतात. त्यांत भारतीय नाविन्य असे काही नाही. उदाहरणार्थे चिनी व गोऱ्या अशा भिन्न रक्तांची प्रजा आपणास अमेरिकेंत मेक्सिकन म्हणून घेत. पुष्कळ ठिकाणी यहुदी लोक आपण यहुदी आहों हें लपवूं पहातात. तर तसल्या क्रिया भिन्न देशांत होण्यास जी कारणें असतात तीच कारणें हिंदुस्थानांत जात लपविण्यास लोकांस प्रवृत्त करतात.

हिंदुसमाजाच्या इतिहासामध्ये ज्या मोठ्या परिणामकारी गोष्टी झाल्या आणि ज्या जातीच्या इतिहासांतहि महत्त्वाच्या आहेत अशा गोष्टी म्हटल्या म्हणजे ब्राह्मणजातीची स्थापना, तिचे विभाग होणें, तिने इतर सर्व समाजास संस्कारबद्ध करण्याचा प्रयत्न करणें आणि सर्व जातींची उत्पत्ति देण्याचा प्रयत्न करणें व या तऱ्हेच्या खटपटींनी सर्व राष्ट्रांत एकवैसा-संभवत्वाची करून उत्पन्न करणें या होत. ब्राह्मणजातीचे महत्त्व कमी करण्याचे प्रयत्न झाले तेहि सामाजिक इतिहासांत बिबाराहे होत. यामध्ये बौद्ध, जैन, लिगाईत, महानुभाव इत्यादि संप्रदायांची गणना करण्यांत येईल. या संप्रदायांस ब्राह्मणजातीचे महत्त्व मोडण्याच्या खटपटीत अप्रत्यक्ष कसे काय आले हें त्या त्या संप्रदायांच्या विवेचनांत स्पष्ट केले आहे. अनेक जाती एकत्र करणारी राष्ट्र जी मधूनमधून जन्मास आली त्यांचा इतिहास अजून शोधला

जायचा आहे. त्यामध्ये अत्यंत महत्त्वाची राष्ट्र म्हणजे म्हणजे रजपूत व मराठे ही होत. संप्रदायांचे या बाबतीत कार्य फारसे यशस्वी झाले नाही. तथापि जेव्हां संप्रदायास राखणी स्वरूप येऊ लागतें तेव्हां तें कार्य जोरातें होऊ लागतें असाहि नियम, जर शाखांस राखणी प्राप्त होई ती दिवस जास्त मिळतें तर घालतां आला असता. सध्याची जी राष्ट्रीय भावना सर्व देशभर जागृत झाली आहे तिचे पयवसान एक मोठी जात निर्माण करण्याकडे होईल किंवा नाही. हा प्रश्न भविष्याच्या अंधःकारांत लपला आहे.

जादूम—नभेदेच्या खोऱ्यांत राहणाऱ्या यदुवंशीय क्षत्रियांची ही एक जात बनली आहे. ५६ कोट यादवांचे की सर्वोचा नाश झाल्यानंतर एकच बाई शिल्लक राहिली व तिचाच मुलगा पुढें मथुरेचा राजा झाला असे म्हणतात. यादवांची मुख्य घराणीं करेली संस्थान व जैसलमीर संस्थानची राजघराणी होत. यांच्यांत कछोटिया व अधोदिया असे दोन वर्ग आहेत. कछोटिया हे स्वैर सर्वदाची संतति आहेत; अधोदिया हे त्यांच्याशी लग्नव्यवहार करीत नाहींत. यांची कुलनावे बहुतेक स्थानिक आहेत. पण 'सेमरिया' नांवाचे कुल शिवरीच्या झाडास फार मान देतें. स्वजातीयांबरोबर व्यभिचार करून एखादी कुमारी गमेवती झाली तर तिचा विवाह त्याच मागसांबरोबर 'गुंड' विधानें करतात. वधूनें वराच्या हातांत अंगठी घालून त्याच्या गळ्यांत माळ घातली की लग्न लागतें हे विधानविवाहास 'ऊकरगौना' असें म्हणतात. काडी मोडण्याची पद्धती या लोकांत जारीचें चालू आहे. जारानें जारिणीच्या नवऱ्यास लग्नाचा खेच गात्र भरून थावा लागतो. काहीं काहीं बायकांनी दहा दहा बाराबारा नवरे केल्याची देखील उदाहरणें आहेत. यांच्या बायका 'सवेग' नांवाचा पोषाक करतात. त्या एक लढान परकर नेसतात व एक लांब उत्तरीय कमरेवरून गुंडाळून खोद्यावर घेतात. व कपाळावर फार मोठी टिकली लावतात. या बायकांना यांच्या समाजांने बरीच मोकळीक दिली आहे. जादूम लोक मालगुजार, कास्तकार, शेतांत काम करणें वगैरे धंदे करतात व आपल्या धंद्यांत चांगलें प्रवीण असतात. रानडुकर व मासे खाण्यास यांस प्रतिबंध नाही. हे जिझोटिया व सनाळ ब्राह्मणांच्या हातची 'कच्ची' रसोई खोरात. ब्राह्मण लोक यांच्या हातचे पाणी घातुपात्रांतून पितात; मुत्तिका पात्रांतून पीत नाहीत. इतर म्हणतो की हे पूर्वी फार दूर शिपाई असत पण यांच्या भित्त्रपणा-बद्दल 'पत्ता खटका जादूम सटका' अशा म्हण पडली आहे. [रेल व हिरालाल-कास्ट्स अँड ट्राइब्स इन सी. पी.]

जादू, प्रास्ताविक.—जादू या शब्दाची व्युत्पत्ति यातु या शब्दापासून लावतात. झोरोआस्तरचे अनुयायी जे मग त्यांच्यापासून मॅजिक हा जादुवाचक ईंग्रजी शब्द निघाला आहे. इ. बी. टेलर हा जादूविषयी असे लिहितो की, जादूला

अर्वाद्रियशास्त्र ( ओकर्ट सायन्स ) अगर मिथ्याशास्त्र ( सूडो-सायन्स ) असे नांव देतात. रानटी लोकांची चिन्हात्मक जादू व नवीन युगांतील ब्रह्मवाद या दोघांची उदरगति मिथ्या-ज्ञानांत असून, त्यांचा परिणाम अंधश्रद्धेप्रमाणे अपायकारक होतो. काही पंडित म्हणतात की जादू व धर्म एकच. जादूचे संस्कार जरी धर्मसंस्कारासारखे नसले तरी त्यांची संगति एकसारखाच असते सर्व संस्कारांच्या मागे एकच पौराणिक कल्पना आहे आणि ती कल्पना आत्म्याची होय. आत्म्या पासून क्रमशः उगा पद्धती निघाल्या त्या देवपूजा, जादू, निर्जिववस्तुपूजा आणि देवकपूजा या होत.

प्राथमिक पूजा म्हणजेच जादू; जादूची कल्पना धर्म अस्तित्वांत येणाऱ्या पूर्वीची आहे. कार्यकारणभाववर जादूचे अस्तित्व बरेच अवलंबून आहे. ख्रिस्ती देशांतून प्रार्थनामंदिरांत पाळावयाचे संस्कार उगा विशिष्ट हेतूंनी उत्पन्न झाले तसल्याच हेतूंनी मध्यऑस्ट्रेलियातील देवळे निर्माण झाली. कोणी देवळांच्या कल्पनेस प्राथमिक धर्म म्हणतात, तर कोणी या देवळांना जादूत ढकलतात.

‘ ठरलेल्या कारणांचा नेहमी ठरलेला परिणामच घडेल ’ असे शास्त्रज्ञ जादूगारेदेखील घडेल धरीत नाही. जादूगार बहुधा एखाद्या विशिष्ट शक्तीची मदत घेऊन, आपला कार्य-भाग उरकतो. याचाच टेलरने गूढशास्त्र म्हटलं आहे.

[ या विषयाचे तात्त्विक विवेचन बऱ्याच ग्रंथद्वारे किरतां येईल. पैकीं पुढील ग्रंथ प्रमुख होतः-टेलर-रिसचैस इन् टु दि अर्ल हिस्टरी ऑफ मन्काईड; जेव्हांस—इन्टोडक्शन टु दि हिस्टरी ऑफ रिलिजन; लॅंग-मॅजिक बॅंड रिलिजन. ]

हिंदुस्थानांतील जादू विद्या.-प्राचीन हिंदुस्थानांतील पवित्र धार्मिक विश्रामध्ये जादूविद्येचा बराचसा अंश आढळून येतो विन्टरनिसच्या मते जादूविद्या मूल धार्मिक विचारांच्या अनेक रूपांपैकी एक आहे व धर्माच्या हलक्या प्रतीच्या रूपांपासून ती भिन्न नाही

सर्व प्रकारचे मानसिक व शारीरिक रोग पिशाचांच्या कृत्यांनी उत्पन्न होतात असा इतर देशांतल्याप्रमाणे हिंदुस्थानांतहि समज आहे. म्हणून रोग बरे करण्याकरितां मंत्रांचा व भारलेल्या वस्तूंचा उपयोग करण्यांत येतो. मंत्रांशिवाय, वनस्पती व हस्तस्पर्श हांचाहि रोगांपासून मुक्त होण्याकरितां उपयोग केला जातो. हिंदुस्थानांतील मंत्रांचा सर्वांत प्राचीन संग्रह अथर्ववेदांत आढळून येतो ( वेदविद्या-अथर्ववेद प्रकरण पहा ). ह्या मंत्रांबरोबर जे विधी करावयाचे असतात ते देखील काही प्राचीन ग्रंथांत आढळून येतात. रोगांनां सजीव प्राणी समजून त्यांचे व त्यांच्या चिन्हांचे केलेले वर्णन सुधुत बरेच वैयक्यमांत आढळून येते. वनस्पती व सजीव प्राण्यांमध्ये रोग उतरवून तो बरा करणे व पाण्याच्या प्रवाहाबरोबर तो काढून टाकणे ही पद्धतीहि आढळते. समानधर्मी वस्तूंचा रोगावर व्यापार घडवून त्या

योगानें रोग बरे करणे हे सहजानुभूतिक चिकित्सेचें तत्त्व आर्यांनां माहीत होतें.

रोग आणि जादूविद्या यांच्यांशीं संबंध असलेले देव वरुण व रुद्र हे आहेत. तांणि सामान्यकरून राक्षसांचा व पिशाच्चांचा त्या गोष्टींशीं संबंध आहे असे मानितात. अग्नि हा सर्व पिशाचांचा नाशकर्ता आहे अशी समज आहे. म्हणून अग्नीला आहुति अर्पण करणे, सुगंधी वस्तू जाळणे व त्यांचा धूर घेणे या गोष्टी पिशाच व त्यांनीं उत्पन्न केलेले रोग नाहोसे करण्यास समर्थ आहेत असा प्राचीन लोकांचा समज होता. राक्षसपिशाचबोलेरीज अप्सरा व गंधर्व मत्स्यप्राण्यांनां भुलवून व फशी पाडून त्यांचा नाश करितात. सुगंधी वनस्पतींच्या साहाय्याने ह्या अप्सरांनां व गंधर्वांनां पळवून लावितां येत.

उयाअर्षी पिशाचें मनुष्यजातांचे नैसर्गिक धातू आहेत त्याअर्षी लहान मूल किंवा गर्भ यांनां त्यांच्याकडून दुखापत होण्याची फार भीति असते. म्हणून माता व बालक यांचे दृष्ट पिशाचांपासून रक्षण करणारे पुष्कळ मंत्र व विधी आढळतात. चौक व डंबरडा हे भुतांचे आवडने स्थान होय. सुवर्णाचा जन्म अग्नीपासून झालेला आहे, ह्या समजामुळे सुवर्णादेखील मंगलकरक धर्म प्राप्त झाले आहेत.

नांव समजल्याशिवाय भुतांनां कांहीहि अपकार करितां येत नाही, ह्या हिंदु लोकांच्या समजामुळे पहिल्या मुलाचे नांव गुप्त ठेवण्याची चाल आहे. राजांनीं देखील पिशाचांनां हांकून लावितां येत. जंगारिक प्रेमाविषयी मंत्र आणि विधी उपांत आहेत असा जीवशीकरणाचा भाग भारतीयांच्या जादूविद्येत आढळून येतो.

दुसऱ्या मनुष्याला ताब्यांत आणण्याकरिता मंत्र व विधी सांगितले आहेत. त्याचप्रमाणे शत्रूंचे उन्मूलन करण्याकरितां राजांचे करावयाचे विधी देखील आढळून येतात मेणाच्या आकृतीवर जादू करून त्या मनुष्याला इजा करता येते. त्याप्रमाणे एखाद्या मनुष्याची नखें, केस, अथवा पायाखालची माती यांवर चेटक करून त्या मनुष्याला त्याचे दुष्परिणाम भोगावयाला लावितां येतात अशीहि समजूत दृष्टीस पडते.

उयांनां योगी अशी संज्ञा आहे. तो वर्ग धंदेवाईक जादुगारांना म्हणता येईल. आपणाला किमया अवगत आहे असा बहाणा करून हे मोठ्या लोकांपासून बराच पैसा उपटतात. तसेच माजिक लोकां होत.

विवाह, गर्भारपण, बाळंनपण या काळी जादूसारखे विधी कांही जातींतून करण्यांत येतात. दुष्काळांत वा कांहीं नागव्यानें जमीन नांगरली असतां चांगले पीक येतें अशी जी कोठें कोठें समजूत असते तिचाच अवशेष दक्षिण हिंदुस्थानांतील बलिजा, पल्ली, कम्मा बगैरे जातींतील विवाह-प्रसंगी दृष्टीस पडतो. आपल्यांतील बऱ्याचशा धार्मिक चाली जादूविद्येच्या सदरांत पडण्यासारख्या आहेत.

उदाहरणार्थ, लमातील बाणा भरण्याचा विधि, पुंसवनविधि, वास्तुशांति, इत्यादि. गळ्यांत ताईत, हातांत मंडे, क्हाक्ष वगैरे घालण्याचीं कारणें उघड आहेत. या वस्तू जादूनें भारलेल्या असल्यानें वापरण्याला बाधा होत नाही अशी समजूत असते. कांहीं जादूचीं गणिती कोडीं असतात; त्यांतील उभी, आडवी, तिरपी बेरीज कांहीं ठराविक असते. हीं कोडीं गुणकारक असतात असें मानण्यांत येतें कांहीं स्तोत्रांहि विशेष शक्ति असते अशी समजूत आहे. लढाईच्या वेळीं शिवकवच, हनुमानकवच इत्यादि लहान स्तोत्र कागदावर लिहून ते कागद ताईतांत घालून दंडांत बांधण्याची वहिवाद पेशवाईतहि असल्याचें आढळते. सर्प वगैरेवरील मंत्र, मूठ मारणें इत्यादि प्रकार जे आज आपणास ऐकू येतात ते जादूचेच अवशेष आहेत. सडीची पूजा, देवक बसविणें, मातृकापूजा, चौसष्ट योगीनी अथवा बावनबीर यांची पूजा हे सर्व पिशाचपूजेचे अथवा जादूचेच अवशेष आज आपणांत उरले आहेत. ज्याच्या अंगीं हे मंत्रसामर्थ्य आहे त्यास फार कडक निर्बंध पाळावे लागतात अशी समजूत आहे उदाहरणार्थ, सर्पाचा मंत्र जाणणारानें पडवळीची भाजी खातां कामा नये; रजस्वला स्त्रीचा शब्द विशेषतः जेवतांना—ऐकू नये; इ. लहान मुलाच्या अगर बाळंतपणांत मृत झालेल्या स्त्रीच्या कवटीच्या ठिकाणीं अद्भुत सामर्थ्य असतें अशा तऱ्हेच्या अनेक भ्रामक समजुती आज आपणांत प्रचलित रितात. जादूचा मंत्र बहुधा म्हणांत पाठ करतात. जादूचा प्रयोग करण्यास वाळोली रात्र, विशेषतः अमावास्या फार योग्य समजतात. जादूचा प्रयोग मंतरलेले पाणी किंवा उडदासारखें धान्य फेकून, किंवा मंतरलेला विडा अगर एखादी वस्तू खावयास देऊन, किंवा काहीं विशिष्ट आकृति ओलांडल्यामुळे लागू होतो अशी समजूत आहे. कानफाटे, अघोरी व इतर बैरागी तसेंच वांझ अथवा मुलें न जगणाऱ्या स्त्रिया चेटुक करताना अशी सार्वत्रिक समजूत दिसते. [ वेदग्रंथ; ज्ञानकोश विभाग २; हिल्फ्राट—रिजुअल लिउरर; मेकडोनेल्ड—वेदिक मायथॉलॉजी; ए. रि. ए. मधील 'मॅजिक' बरचा लेख; यस्टॅन—कास्ट्स अँड ट्राईब्स ऑफ सदर्न इंडिया; सेफेड बुक्क्स ऑफ दि ईस्ट, पृ. ४२; इ. अ., पृ. २८; एप्रोप्रिअल सव्हे ऑफ बॉबे; सेन्सस रिपोर्ट ]

असुरी—बाबिलोनी जादू —जादूवरील बाबिलोनी ग्रंथांचा मुख्य उद्देश म्हणजे समीक्षकाऱ्यांना भुता खेतांवर ताबा राखितां यावा व त्यांच्या दुष्ट शक्तीस बळी पडलेल्या प्राण्याला वांचवितां यावें. ज्या आज्ञाऱ्याला भूतानें पछाडलें असेल त्या भुताचा नामनिर्देश करावा लागतो. असल्या प्रसंगी जादुगार पुष्कळ भुतांचीं राक्षसांचीं नांव घेऊन त्यांना ओढून करतो. अशा प्रसंगी ओढून करावयाच्या बाबिलोनी भुताखेतांची यादी उपलब्ध झालेली आहे.

जादूविषयक बाबिलोनी ग्रंथांतून सांगितलेले संस्कार प्रार्थनेतून वर्णन केलेल्या विषयांशीं संलग्न असतात कांहीं ग्रंथांतून जादूची कृति व पाठ सांगितले आहेत. जादुगार जादूच्या क्रियेसाठीं केव्हां केव्हां प्रतिमांचा उपयोग करीत. या प्रतिमा जादून रोगनाश होतो अशी भावना असते.

जादूच्या प्रसंगी वापरल्या जाणाऱ्या वस्तू पुष्कळ असत. कांहीं प्रसंगी जादुगार पाण्यानें भरलेले मडकें वापरीत असत. तसेंच कांहीं प्रसंगी मातीची प्रतिमा पछाडलेल्या माणसाच्या शरीरावर चिटकवून नंतर ती काढून ध्यावयाची असे. म्हणजे रोगाचा रोग प्रत्यक्ष वस्तूच्या रूपानें बाहेर काढला जातो अशी त्यांची समजूत झालेली असे. बाबिलोनी जादूचे अवशेष फारसे उरलेले दिसत नाहीत. [ यॅम्पसन—सेमिटिक मॅजिकः किंग—बाबिलोनियन मॅजिक अँड सॅसिरी; मॉंटगोमेरी—अरेमाइक इन्क्वॅन्टेशन टेक्स्ट फ्रॉम निरपुर. ]

ईजिप्शियन जादू.—जेव्हां निर्जाव वस्तू अवज्ञा करतात, आणि सजीव प्राणी विनंतीचा अनादर करतात अशा प्रसंगी ईजिप्शियन लोक आपले हेतू साध्य करून घेण्यासाठीं जादूचे प्रयोग करीत. यासच ते हीके म्हणत. धर्म म्हणून कांहीं निराळी भावना ईजिप्शियनांत नसून जें कांहीं आहे तें हीके आहे अशी त्यांची कल्पना असे. बहुधा देव आणि मृत पितर उग्र स्वरूपाचे असतात अशी त्यांची समजूत असे. तेव्हा त्यांच्याशीं करावयाचे व्यवहार यांच्याकार प्रमाणांत हीकेच्या स्वरूपाचे असत.

ईजिप्शियन लोकांची हीकेची कल्पना हीन सुख कसोटी मानून चालल्यास धर्मविषयक कल्पनेला जागाच उरत नाही, कारण जें कांहीं धर्मविषयक म्हणून मानावयाचे त्याचा अंतर्भाव बहुतेक हीकेत न होतो.

ईजिप्ती जादूचें कार्यक्षेत्र माणसाच्या इच्छाक्षेत्रातकें मोठे होते व ज्या इच्छा सहजातही साध्य करून घेतां येत नाहीत, त्या जादूच्या साहाय्याने हस्तगत करता येतात, अशी ईजिप्शियन लोकांची समजूत असे. संरक्षक, रोगनिवारक, इच्छापूर्क वगैरे प्रकार या जादूत असत.

ईजिप्शियन लोकांत चांगली जादू व दुष्ट जादू असले भेद आढळत नाहीत; तरी पण जादूचा दुष्ट उपयोग करणाऱ्यास कायद्याच्या कार्यांत पकडलें जाई. याचे पुढां होन प्रकार आहेत. प्रत्यक्ष आणि अप्रत्यक्ष. प्रत्यक्ष जादूक्रियेसाठीं उपयोगांत आणिल्या जाणाऱ्या वस्तूत रोपे, दगड, धातू, रंग इत्यादि येतात; तसेंच मेण, चिकणपाती यांचाहि उपयोग केला जात असे. अप्रत्यक्ष जादू म्हणजे जादूगाराला कांहीं विशिष्ट नियमांचे बंधन पाळवें लागे; पुष्कळ जादूचे मंत्र फार उपयुक्त वाटल्यानें, ईजिप्शियन लोकांनीं या जादू मंत्रांचा वैद्यकाकडे उपयोग करण्याचा परिपाठ पाडला.

थॉथ हा ईजिप्तमधील फार प्रसिद्ध जादूगार मानला गेला आहे. थॉथच्या जादूगारीतील कसबाबरोबरच चित्रलिपिशास्त्र, खगोलशास्त्र व गणितशास्त्रांचा शोधक असे

त्यांचे वर्णन आढळते. इसिस ही प्रसिद्ध जादूगारीण असल्याचा उल्लेख आहे तसेच होरस हा इसिसचा मुलगा व एक प्रसिद्ध इजिप्शियन जादूगार मानला आहे. [ बज—ईजिप्शियन मॅजिक; सार्स-दि रिलिजन्स ऑफ एन्शंट ईजिप्त अँड बायबिलीनिया. ]

ग्रीक व रोमन जादू.—ग्रीस व रोममध्ये इतर ठिकाणांप्रमाणे, जादूवर सामान्य माणसाचा देखील विश्वास असे. जादूच्या सिद्धांतास आणि क्रियाविषयक वाङ्मयास प्रारंभ होमरच्या वेळेपासून झाला.

ग्रीस व रोममधील देवतापूजन शिष्टसंमत ठरले असल्याने तो धर्म व जे पाखंडी देवतापूजन ती जादू असा निर्णय दिला जात असे. म्हणजे ग्रीको-रोमन धर्मोप्यतिरिक्त धर्म जादूच्या स्वरूपाचे ठरतात. सर्व काळांत जादूला समाजांत जे वाईट स्थान प्राप्त झाले, त्याचे कारण वर केलेली ग्रीक-रोमन कसोटीच कारण झाली. जादू गैरकायदेशीर अविश्वसनीय व अनैतिमान ठरली जात असे. जेव्हा ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार ग्रीस व रोममध्ये झाला, तेव्हा तर हे स्पष्टच ठरले की ख्रिस्ती धर्म तेवढा शिष्टसंमत व इतर धर्म पाखंडी म्हणजे जादूच्या स्वरूपाचे. जादूच्या उपपत्तिविषयी हॅनोचे असे मत आहे की वैद्यकाच्या कालाबरोबरच जादूस सुरुवात झाली, व जादूच्या वाढीचे कारण तिथी झालेले धर्म व ज्योतिष यांचे मिश्रण होय. अशाच तऱ्हेने किमयाशास्त्र व भविष्यकथन यांच्या मिश्रणांने जादूची प्रगति झाली.

ग्रीक दंतकथेतील जादूगारांत, तेलचिनीस, दक्खिली, कुरेटेस आणि कॉरिंबेंतेस प्रमुख गणले आहेत. पहिले तीन जादूगार ग्रीसचे रहिवाशी असून त्यांचे अस्तित्व हेलॅनिक कालापूर्वीचे असल्याचा दाखला आहे. हे जादूगार देवांचे सेवक मानले जात, इतकेच नव्हे तर त्यांची पूजा देखील केली जाई. इतके असून देखील त्यांना जादूगार ठरविले आहे. ग्रीक पुराणांतील प्रसिद्ध जादूगार प्रोमेथियस, अगामेदस, मेलापस, ओनोने, पॅसिफी, सरसी, आणि मीडिआ हात. या सर्वांत सरसी आणि मीडिआ या प्रमुख मानल्या आहेत.

ग्रीक जादूच्या पद्धतीचा वैद्यकाशी फार निकट संबंध आहे. सरसीने आपले बळी मनुष्यरूप करण्यासाठी लेपांचा उपयोग केला होता. काही विशिष्ट पेय देण्याचाहि प्रघात दिसतो. पेय पाजून प्रेम उत्पन्न करणे ही पद्धत फार प्राचीन कालापासून माहीत असल्याचे दिसते. जादूची कांडी हे एक प्रसिद्ध साधन सर्वभूत आहेच. त्रणविरोपण-कला हे एक जादूचे अंग समजले जाते. मृतांना बोलाविणे, वस्तीकरण मंत्र, इत्यादि गोष्टी जादूच्या पद्धतीत सामील करता येतील.

ग्रीस व रोम यांतील जादूवर फॉलक्सिस, ईजिप्त, थेसली आणि आयसलंड या देशांतील जादूविषया परिणाम झाल्याचे दिसते. या सर्वांत थेसलीची छाया ग्रीको-रोमन

जादूवर जास्त पडली. अरिस्टोफेनीस काळांत थेसलीची भूमि जादू व जादूगार या संबंधी फार प्रसिद्ध होती.

इ टालियन जादू.—रोममधील 'टेल्सु टेबसल'चा कायदा हाच जादूच्या अस्तित्वाचा मुख्य पुरावा समजला जातो. या कायद्याने एखाद्याच्या शेतांतील पोळ जादूने आपल्या शेतांत नेण्याची बंदी केली आहे. त्या काळांत अशी समजूत होती की चेटकिर्णांचा एक संघ शेतांतील सर्व पोळ जादूने आकाशयानांत अरून 'मगोनिया' म्हणून नांव असलेल्या प्रदेशांत नेत असे. असल्या कृत्यास बंदी करणे कायद्याने भाग पाडले.

ज्याप्रमाणे ग्रीस देश जादूच्या बाबतीत थेसलीवर अवलंबून होता, त्याचप्रमाणे इटलीने इट्रियाकडे आपले गुप्तत्व दिले होते रोमची जादू बराच कालपर्यंत विदेशी धर्माची विचलित झाली खरी, पण ती स्थिति दुसऱ्या प्यूनिक युद्धाने निवळली. पण रोमच्या जादूचे मुख्य पुरस्कर्ते कवी होते, व हे कवी विशेषेकरून ग्रीक दंतकथांचा अनुवाद करीत; याचा परिणाम असा झाला की केटोच्या काळानंतर नुसती ग्रीक जादू, अगर नुसतीच रोमन जादू आपणास आढळत नसून ग्रीको-रोमनसंबंधी उल्लेखच अधिक आढळतात. इटलीत जादूबरील प्रथांची वाढ, विशेषेकरून तत्त्वज्ञानाकडून झाली. अगस्टसच्या काळात रोम शहरां बारा निरनिराळ्या मतांच्या जादूगारांनी वस्ती केली होती; त्यांत अति हीन दर्जाच्या सांगापासून उच्च दर्जाचे खाडिअन जादूगार असत. अगस्टसच्या काळापूर्वी तीन शतकापासून पार्मिक नववळीची लाट सारखी चढनच होती. याच काळांत इटलीत व सर्व युरोपभर जादूची फार झपाट्याने वाढ झाली.

युरोपमध्ये मध्ययुगांत जादू व चेटकावरील विश्वास बराच वाढलेला दिसतो. एखाद्या खेळ्यांत जी सर्वात वृद्ध छी असेल ती चेटकी असावयाचीच अशी समजूत असे. समुद्रावरील वादळे, लढाया वगैरे चेटकी झिंयाच उत्पन्न करतात अशा समजूत असे व त्यामुळे अशा सार्वजनिक आपत्तीच्या प्रसंगां वृद्ध झिंयांचे जावित विशेष योजक्यत असे; कारण त्यांस चेटकी समजून ताबडतोब जीवत जाळण्यांत येत असे. जेन ऑफ आर्के या शूर लीला ईजिप्ती चेटकी म्हणून जाळल्याचे उदाहरण इतिहासप्रसिद्ध आहे. [ एन्सायक्लो. ए. रि. ए. मधील किर्बी क्लॉवर स्मिथचा 'मॅजिक' ( ग्रीक अँड रोमन ) हा लेख विस्तृत असून त्यांत या विभागावरील संदर्भग्रंथ आढळतात. ]

इ टाली जादू.—धर्म व जादू यांच्या मिश्रणाचे प्रमाण मज्जाद्वया धर्मांत विशेष दृष्टीगोचरसे येते. गाथांतून फक्त आहुरमज्जाद्वयाच ईश्वर मानिले आहे; आणि तरकाळीन अस्तित्वांत असलेली हीन दर्जाची धार्मिक मते, व जादूचे संस्कार यांच्याशी स्पष्ट विरोध दाखविला आहे. गाथानंतरच्या अवस्थांतील धर्मग्रंथांतून जादूगार व चेटकिणी यांना जरी शाप दिले असले तरी, इतरोआस्टरेने

ज.दुगार व चेटकिणीसंबंधी जे संस्कार उल्लेखिले होते, त्यांचा समावेश वरील प्रथांतून केलेला आढळतो. या मूलाकाचा परिणाम म्हणजेच होरोआस्टरच्या धर्मातील द्वैतवाद होय.

सधुण विषय दुर्गुण यांच्या लढाईत ज्या क्रिया घडत, त्या क्रिया आणि जादू यांच्यातील फरक लक्षात घेतां असें दिसून येईल की जादूच्या योगानें प्राप्त होणारी ऐहिक सुखें बंद पडावयाचीं; कारण मन्दाचीं बहुतेक धार्मिक कृत्यें उच्च व पवित्र स्वरूपाचीं असल्यानं त्यांपासून निष्पन्न होणारी प्राप्ति अस्त शब्दांत असूं शकेल आणि दुर्गुणाचीं फळें अशुद्ध असणार आणि त्यांचा नाश व्हावयाचाच. अशा तऱ्हेचे या संप्रदायाचें मत आहे.

चिनी जादू.—चिनी वाङ्मयांत जादूची मीमांसा व विधि यांचें वर्णन विस्तरानें आढळतें. कम्प्युथियसच्या काळापूर्वी जादूगारांचा दर्जा समाजांत मोठा होता. राजदरबारांत त्यांकडे कांही धार्मिक कृत्यें करण्याचे अधिकार दिले होते आणि सार्वजनिक उत्सवप्रसंगी शुभकथन व अशुभ निवारणाचें काम सोपविलें होतें.

जादूच्या कल्पना पुढें ताओ संप्रदायाच्या लोकांना आपल्यांत सामील करून घेतल्या. चीन देशांत स्वतंत्र वृत्तीचे ज.दुगारहि पुष्कळ आहेत. ह्या स्वतंत्र वर्गास चिनी समाजांत कोठेच स्थान नव्हतें व ह्यांचा धंदा तर बिनहरकत चाले, म्हणून जादूविषयक कडक कायदे अस्तित्वांत आले असवेत.

प्राचीन काळी अवघणाच्या काळांत एक कुरूप मनुष्य व एक चेटकीण जिवंत जाळण्याची पद्धत होती. या कृत्याने स्वर्गाय देवतांना साहजिक दुःख होणारच. व ह्या देवता त्या बुद्धी प्राण्यावर ह्या दाखविणार म्हणजेच वर्षांच करून त्या दुर्मागी प्राण्यांच्या दुःखाचें परिमार्जन करणार; तोच फलदायी परिणाम चेटकिणीच्या जीवत जाळण्याने अगर उन्हांत उघडें बसविण्यानें होणार अमें मानण्यांत येई.

चीनमधील सार्वत्रिक उत्सवाचे हेतु निःसंशय जादूच्या स्वरूपाचे आढळतील. म्हणजे उत्सव करण्यानें अवघण, रोगराई आणि बुद्ध व यांचें निराकरण, उत्तम पीकप्राप्तीची सोय आणि सुदैवप्राप्ति लाभणार ही कल्पना होती. चिनी कुटुंबातील रोजच्या आचरणांत देखील जादूच्या कल्पना बाबत असल्याचें दिसून येईल. दारावर विवाक्षित दिवशीं विवक्षित रोंपें लटकविलेलीं आढळतील; लहान मुलांच्या डोक्यांतून लाल दारा बांधलेला दिसेल; या गोष्टीचें मूळ जादू-विषयक कल्पनांत आहे.

चीन देशातील जादूगारांचें गिऱ्हाईक गरीब जनता नसून थोर लोका असत. यावरून पाहतां जादूवरील श्रद्धा निम्बळ गरीब लोकांतच होती असें दिसत नाही. बुद्ध जादूसंबंधी मान्य राजांनी केलेले कडक कायदे सर्वश्रुत आहेत. तथापि चिनींतील जादूविषयक कडक कायद्याखाली एकहि जादूगार जीवत मारला गेला नाही. सतराव्या शतकांतील सुधार-

लेले युरोप व अमेरिका यांत देखील चेटकिणी जाळण्याची संध असल्याचें इतिहासांत नमूद आहे. [ ग्रॅट—रिलिजिअस सिस्टिम ऑफ चायना; लेग्गे—चायनीज क्लासिक्स; हेन्नास—फोकलोअर ऑफ चायना. ]

जपानी जादू.—जपानी लोकांतील जादूचें शास्त्र व त्यावरील वाङ्मय इतकें विस्तृत आहे की, त्यासंबंधानें विस्तृतपणें विचार करणें देखील अशक्य आहे. या शास्त्राचे भाग आणि विभाग पाडून घाला इतकी रूढता आणली आहे की, त्यासंबंधानें नुसती सूची देण्यास एक लहानसा ग्रंथ लिहावा लागेल.

एंगिशिकी पुस्तकांत जो जादूचा पहिला विधि दिला आहे त्याचें नांव “तोशी नोही नो मुत्सरी” असें आहे; या विधीत जादूमय देवतांचा उल्लेख झाला आहे. हा विधि पेरणीच्या सुमारास करतात. त्यायोगानें नांगलें पीक येतें असा समज आहे.

या विधीत अर्पण करण्याच्या वस्तूंत शुभ्र अन्न, श्वेत वराह आणि पांढरा कोंबडा ही आहेत. आणखी एका विधीचें नांव “इडुमो नो कुनी नो मियाको नो काम योगोटा” असें आहे, व त्याचा अर्थ:—‘इडुमो देशांतील प्रमुखास उत्तम दैव (नशीब) प्राप्त होण्याचे शब्द’ (मंत्र) असा आहे.

या सर्व विधीनां एकेकाळी कांही अर्थ असेल. परंतु हे बिधी सहानुभूतिकपद्धति अथवा समजीकृता या तत्वापासून उत्पन्न झाले असेच अनुमान काढणें भाग पडतें ( व हेंच तत्त्व अगदी पुराण स्थितींतील मनुष्यांनीं अमलांत आणलें होतें ). यावरून असें दिसून येतें की, प्राचीन शिने धर्मी(जपानी धर्मी)त जादूचा बराच अंश होता व असें अनुमान काढण्यास जुन्या ग्रंथांचा उत्तम आधार आहे.

या धर्मातील विधीचें मूलस्वरूप जादूमय आहे, ज्या देवतांस उद्देशून हे विधी आचरिले जात असत, त्या देवता जादूच्या आहेत व त्या विधीचें संस्कर्त जादूचे पुरोहित आहेत. जपानच्या राष्ट्रीय धर्माच्या संस्कृतीच्या मुळाशी जादू आहे. धर्माचा तुलनात्मक दृष्टीनं अभ्यास करणारास वरील तत्त्व त्या धर्मांत प्रगट झालें दिसेल.

आरबी व मुसुलमा नी.—कुराणांत जादूसंबंधी पुष्कळ माहिती आली आहे. ‘सिहर’ (जादू) प्रथमतः हाकूत व माकूत या दोन देवदूतांना कळलें, व त्यांनीं तें मानवी प्राण्यांनां शिकविलें. सिहरचा परिणाम अंतर्बोधांत होता असावा असें कुराणांत स्पष्ट नमूद केलें दिसत नाही. तरी दोन्ही तऱ्हेचे परिणाम होत असवेत असा टीकाकारांचा समज आहे.

मुसुलमानांच्या इतकधाचा जो संप्रह केरी येथे केला आहे त्यावरून जो पुरावा निघतो, तो असा:—मुसुलमानांनीं दृष्टीवर, सर्पाच्या विषावर आणि सामान्य रोगावर मंत्र अथवा जादूचा इलाज करून केला आहे. कुराणांतील असल्या मंत्राचा प्रयोग करणारा रोग्यांकडून प्रत्ये वेतो व त्या

द्रव्याचा काही अंश धर्मसंस्थापकांला याचा लागतो. इक्या हे ते मंत्र होत. [ कुराण; अरोबियन नार्हदस; लेन—मॅनस अंड कस्टम्स ऑफ दि मॉडर्न ईजिप्शियन्स ].

**जादूचा कंदील** (मॅजिक लॅम्पने)—हें यंत्र इ.स. १६४६ च्या सुमारास कर्कर नांवाच्या जर्मनाने शोधून काढलें असा तज्ज्ञांचा समज आहे. या पूर्वीहि काही काळ लोकांना हें यंत्र अत्यंत प्राथमिक अवस्थेत असलेलें माहीत असावें असा अंदाज आहे. जुन्या काळां जादूगार लोक पिशाचें दाखविण्यास या कंदिलाचा पुष्कळदा उपयोग करीत. गली-कडे या कंदिलांत पुष्कळ सुधारणा झाल्या आहेत. वस्तूंचे फोटो घेऊन त्यांपासून कांचा ( स्लाइड्स ) तयार करण्यांत येऊ लागल्या आहेत. यामुळे ह्यातानें रंगवून कांचा ( स्लाइड्स ) तयार करण्याचे श्रम वांचले आहेत व फोटोच्या योगानें कामहि सुक होतें. सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून दिसणारे वस्तूंचे फोटो प्रार्फानें घेऊन पडद्यावर दाखविता येतात. सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून एकाच वेळी फार थोड्या लोकांस जी गोष्ट पहातां येते तीच गोष्ट पडद्यावर दाखवून एकाच वेळी मोठ्या जनसमूहास समजाऊन सांगतां येते. या रीतीनें पदार्थविज्ञानशास्त्र, रसायनशास्त्र, प्राणिशास्त्र, वनस्पतिशास्त्र, भूस्तरशास्त्र, जंतुशास्त्र इ. इ. अनेक शास्त्रांतली महत्त्वाचे प्रयोग किंवा गूढ-प्रत्येय उघड करून सांगतां येतात. चलचित्र ( सिनेमा ) ही जडूच्या कंदिलाचीच एक सुधारलेली आवृत्ति आहे.

कंदिलाची ज्योति.—या कंदिलांत तंत्र प्रकाश उत्पन्न करावा लागतो. त्याकरितां राकेलेल किंवा वनस्पतिजन्य तेलें पूर्वी फार करून वापरीत असत. परंतु यांचा उजेड वेताचा असतो. राकेलेच्या शेजारी शेजारी येतील अशा दोन तीन ज्योती असल्यास त्यांचा बराच उजेड पडतो. आक्सिहाश्रोजनच्या ज्योतींत खडूचा तुकडा ठेविल्यास खडू अति तप्त होऊन त्या योगानें दैदीप्यमान प्रकाश पडतो. याला इंग्रजीत “ लाइमलाइट ” अशी संज्ञा आहे. लाइमलाइटचा पुष्कळ दिव्यांत उपयोग केलेला आढळतो. इतरका सुद्धा उपयोग करतात. विजेच्या दिव्यांपैकी कार्बन किंवा ग्लाटिनमचे तैल असलेल्या दिव्याचा बहुधा उपयोग करीत नाहीत. परंतु नस्ट याच्या विद्युद्दीपाचा उपयोग करतात. कार्बनच्या दोन शालकेंतून जोरदार विद्युत्प्रवाह पाठविल्यास अत्यंत तेजस्वी प्रकाश पडतो. या प्रकाशास इंग्रजीत “ आर्कलाइट ” अशी संज्ञा आहे. या आर्क लाइटचाच बहुतेक ठिकाणी ( शक्य असल्यास ) उपयोग करतात. या कंदिलांतली मिगाची ( लेन्सची ) रचना सोई-प्रमाणे निरनिराळ्या तऱ्हेची असते; एक मोठें मिग ( लेन्स ) ज्योतीपासून काही अंतरावर ठेविलेले असते. ह्याचें “ केंद्रांतर ” अल्प असून त्याच्याबरोबर केंद्रांत ज्योत येईल इतक्या बेतानें तें मिग ( लेन्स ) बसविलेले असतें. या योगानें प्रकाशाचे किरण समांतर होतात. ही समांतर प्रकाशकिरणांची शालका कांचेच्या ( स्लाइडच्या ) मधून जाते; नंतर ह्या प्रकाश

दुसऱ्या एका मिगांतून ( लेन्समधून ) जाऊन पडद्यावर पडतो. यायोगे पडद्यावर चित्रे दिसू लागतात. यादुसऱ्या मिगाच्या ( लेन्सच्या ) योगानें चित्र मोठें होऊन पडद्यावर पडतें.

**जाधव**, माळे गांव फ.र.—हें घराणें घनाजी जाधवाच्या एका मुलापासून निघालें. घनाजीला दोन बायका होत्या. एकीचा मुलगा संताजी व दुसरीचे चंद्रसेन व शंभुसिंग. घनाजीनंतर चंद्रसेनास शाहूने सेनापति करून शंभुसिंगास त्याची मुतालकी दिली. पुढें चंद्रसेन उघडपणें शाहूस मिळाल्यावरून काहीं दिवस शंभुसिंह त्याच्या बरोबरच राहूकडे होता. परंतु या दोघांत वितुष्ट येऊन शंभु हा शाहूछत्रपतीकडे आला. त्यानें त्याचा मान करून त्यास सभ, जीवरील एका स्वारीत प्रतिनिधीबरोबर पाठविलें. तेथें त्यानें उत्तम कामगिरी केली जेजिय्यावरील एका स्वारीत प्रतिनिधीबरोबर शंभूस पाठविलें होतें. नंतर शाहूनें त्याला माळेगांव हें इनाम करून दिलें ( स. १७३२ ). अद्यापि ह्या गांव या घराण्याकडे चालत आहे. कर्नाटकच्या १७३९ ताल स्वारीतहि ह्या हुजर होता. हा स. १७६० त मेल्यावर त्याचा मुलगा अमरसिंग यानें माळेगांवास राहून दौलतीचा कारभार केला. यानें कवि मोरोपंत पराडकरास आपल्या बरोबर काशीयात्रेस नेलें होतें. हा १८१७ त मरण पावला. त्याचा मुलगा रत्नसिंह हा १८७६ त मेल्यावर ( याला इंग्रजीत २० हजारांचें उत्पन्न होतें ) त्याचा पुत्र अमरसिंह हा जहागिरीवर आला. तो १८७८ त वारला. त्यानंतर त्याचे दत्तक चिरंजीव शंभुसिंह हे हल्लीं विद्यमान जहागिरदार आहेत. [ दळवी—मराठी कैफियती; वाड—कैफियती ].

वा चो ली कर.—हें घराणें पिलाजी जाधवाच्या वंशजांचें होय. पिलाजीस थोरल्या शाहूनें पुणें प्रांती मोजे दिवे व नांदेड या गांवीं जहागीर इनाम दिलें; पुढें कन्नड, फुलबारी वगैरे अवगराबाद प्रांतांतहि जहागीर मिळाली दमाजी थोराताच्या हातून बाळाजी विश्वनाथास यानें सोडवून आणिलें. हा पेशव्यांच्या बरोबर पुष्कळ मोहिमांत हुजर असे. निजामा-नेंहि याला गळेगांव, मरकळ वगैरे गांव इनाम दिले. छत्रसालच्या वेळीं बाजीरावाबरोबर यानें महत् केश्यामुळें याला सागरप्रांती पांच गांव इनाम मिळाले. वसईचे मोहिमेंत कामगिरी बजावल्यानें तेथेंहि याला काही इनाम मिळालें. नानासाहेब पेशवे याला काका म्हणत. पेशव्याचा व या घराण्याचा घरोबा विशेष होता. कौज व जातसरंजाम, स. १७१८ च्या सुमारास बाघोळी वगैरे गांवांचा दीड लक्षाचा प्रथम मिळाला. यास उत्तरहिंदुस्थानांतली सहालांचें उत्पन्न लाक्षाचें होतें. एकूण कौजस व जातीस अशीच लक्षांचा सरंजाम होता. पिलाजीस सटवाजी म्हणून पुत्र होता. त्याला सुभानजी व जोरयाजी या नांवाचे दोन पुत्र होते. जोरयाजीचा वंश वाडोस ह्यात आहे. सुभानजीचा वंश बाघोळीस नांदतो. त्याला संभाजी व मळोजी असे-दोन पुत्र होते. संभाजीचा पुत्र पिलाजी व मळोजीचा पुत्र लक्ष्मणराव हे स. १८३२ त

हयात होते. या दोघांस मिळून या साल अखेरीस कन्नड परगण्यांतून तेरा गांवांचे साडेचौस हजार व बाघोली परगण्यांच्या मोकाड्यांतून एक हजार तीनशे रुपये इतकी रकम मिळत असे. [ वाड-कैफियती ]

बा डी कर.—पिलाजी जाधवाच्या वंशाज्यां हे एक घराणे आहे. बाघोलीकर घराण्यांत याची थोडी माहिती आली आहे. पिलाजीचा पुत्र सटवाजी, त्याचा धाकटा पुत्र जोत्याजी, त्याचा पुत्र लाडोजी; हा स. १८३२ मध्ये हयात होता. रावबाजीने याच्या सर्व जहागिरीची जमी स. १८१५ च्या सुमारास केली होती; त्यामुळे १८३२ च्या सुमारास जात अगर फौजसरजाम लाडोजीस कांही शिल्लक राहिली नाही; खासगत इनाम मात्र राहिले. पुढे इंग्रजी झाल्यावर कंपनीने कांही गावे सोडून जहागिरादाखल दिली. लाडोजीचा वंश इल्ली वाडी, तालुके पुरंदर, जि. पुणे येथे नांदत आहे. [ वाड-कैफियती ]

शिंदखेडकर.—मोंगलाईतल हे शिंदखेडचे घराणे आपणांस दौलताबादच्या यादवघराण्यापेकी म्हणविते. याच्या कांही शाखा देऊळगांव, औरंगाबाद या भागांत आहेत. बहामनी राज्यांत गोविंदजी व ठाकूरजी जाधवांची नावे येतात विठोजी जाधव हा तालिकोटच्या लढाईत मुसलमानांतर्फे लडत होता. लुखजीस पैठण परगण्यातील लासनेर गांव इनाम होते. शिंदखेड हे दौलताबादेजवळ असून पूर्वी मेहकर सरकारांत मोडत असे. लुखजीने शिंदखेडच्या मूळच्या डोणे देशमुखस ठार मारून तेथील देशमुखी मिळविली. लुखजीस भुताजी म्हणून एक भाऊ होता. लुखजी हा फौजबंद सरदार होता. त्याने निजामशहाची चाकरी केली. निजामशहाने त्याला शिंदखेड, पडतुर, खेरेड वगैरे प्रांत खाजगत खर्चास व फौजेच्या सरजामाम, त्याला पंचहजारी सरदार करून, वैजापुर, गांडापुर, फुलेबर, कन्नड, पैठण, मेहकर वगैरे महाल लावून दिले. त्याचा व निजामशहाचा फार घरोबा होता. त्याच्या बायकोने एकदा शहाला भाऊजीनेची ओवाळणी केली; तेव्हा त्याने दौलताबाद सरकारची देशमुखी इनाम दिली. लुखजीकडे २० महाल व ५२ चावळ्यांचा अधिकार होता. लुखजीस चार पुत्र होते. त्यांनी चार ठिकाणी शाखा स्थापविल्या. दत्ताजीने अडगांव, अचलोजीने मेहुणे, बहादुरजीने किनगांव व रावोजीने शिंदखेड येथे आपले ठाणे दिले. शिंदखेडची शाखा पुढे देऊळगांवास आली. या गांवच्या पाटिलक्या व देशमुखी यांच्याकडे आहेत. लुखजीने मलिकंभरास बऱ्हाडचा भाग मोंगला(बिल्लिवाले)कडून परत मिळविण्यांत बरीच मदत केली होती. परंतु पुढे त्याचे व अंबराचे वाकडे येऊन तो मोंगलास मिळाला. त्यामुळे दक्षिण बऱ्हाडावर मोंगलाची पकड बसली. लुखजीचे मूळ नांव लक्ष्मणसिंह. चांदबिबीने नगर लढविले त्यावेळी लुखजीने सौर्य गाजविले होते. तिचा खून झाल्यावर व नगर मोंगलाच्या हाती पडल्यावर लुखजीने

इतर सरदारांच्या मदतीने अज्ञान निजामशहास संभाळून निजामशहा कांही दिवस वाचविली. यावेळी तो दसहजारी मनसबदार होता. याचवेळी मालोजी भोंसले लुखजीच्या पदरी राहिला ( १५७७ ). पुढे शिंदखेड येथे प्रसिद्ध रंग-पंचमीची गांठ पडली. शिंदखेडास अद्यापि या घराण्याच्या मोठमोठ्या इमारती, महाल, सभाची, हौद वगैरे पडक्या स्थितीत आहेत. त्यापैकी एका महालास रंगपंचमीचा महाल म्हणतात. या प्रसंगी शहाजी पांच वर्षांचा व जिजाबाई तीन वर्षांची होती. दोघे एकमेकांवर गुलाल फेकू लागल्याने लुखजीने विनोदाने हा जोडा ठीक शोभतो असे म्हणून तेच खरे धरून मालोजीने जिजाबाईची मागणी केली. परंतु लुखजीने आपली बायको म्हाळसावाई हिच्या आम्रमाहोळ मागणीस रुकार दिली नाही. तेव्हा मालोजीने द्रव्य व लौकिक मिळविला. निजामशहाने त्याला पंचहजारी राजे करून शिवनेरी वगैरे किल्ले व पुणे वगैरे प्रांत जहागीर दिला; आणि लुखजीस आम्रह करून जिजाबाई ही शहाजीस देवविली. हे लक्ष्मण निजामशहाच्या देखरेखीखाली झाले ( १६०४ ). मालोजी जिवंत असेपर्यंत जाधव-भोंसल्यांत भांडण नव्हते. पुढे मूर्तिजा निजामशहा हा गादीवर आला, तेव्हा तो अज्ञान असल्याने त्याची आई कारभार पाहोव ती शहाजीच्या तत्प्रांने पाही; त्यामुळे त्याचे वजन वाढले ते लुखजीस खपले नाही. याच सुमारास शहाजहानने त्याला आपल्या पक्षास मिळवून घेण्याची खटपट चालविली व त्याप्रमाणे लुखजी हा त्याला जाऊन मिळाला ( १६२१ ). शहाजाघासहि न मिळणारा मान, म्हणजे चोरीसहजारी ( २४ हजार स्वार व १५ हजार पायदळ ) मनसब शहाजहानने त्याला दिली. नंतर मोंगल, लुखजीच्या साहाय्याने दौलताबादेवर चालून आले. तेव्हा मूर्तिजा व त्याची आई यांस शहाजीने तेथून काढून रुह्याण-जवळील माहुलीच्या किल्ल्यांत नेऊन ठेविले आणि आपण मलिकंभरासह मोंगलाशी लढू लागला. या वेळच्या भात-वडीच्या लढाईत ( सन १६२४ ) मलिकंभराने मोंगलांचा ( लुखजीचाहि ) पराभव केला; लुखजी पळून गेल्यामुळे वाचला. पुढे लुखजीने माहुलीस वेढा दिला व मूर्तिजाची आई आपण होऊन त्याला मिळाली. तेव्हा शहाजीने तेथून निघून दुसरीकडे धुमाकूळ घातला. याचवेळी तो दौडत असता जिजाबाई लुखजीच्या हाती लागली. तिला त्याने शिवनेरीस पोहोचवून दिले. निजामशहाही अजिबात न बुडता मूर्तिजाच्या मुलगा हुसेन हा गादीवर आला. त्याने लुखजीस राजकारणाच्या मित्रांने दौलताबादच्या किल्ल्यांत बोलवून आणले व त्याचा खून केला ( १६३० ). लुखजीने निजामशहास त्याचा बजीर फतेखान याच्या त्रासांतून सोडविले होते. लुखजी आपल्याबरोबर आपला भाऊ अगदेव यास घेऊन सैन्यासह दौलताबादेस आला. ठरलेल्या दिवशी आपले पुत्र, नाडु, आस यांच्यासह तो किल्ल्यांत गेला. तेथे त्याला आधी निःशस्त्र करून मग निजामशहाच्या भेटीस



नेलें. दरबार शास्त्रावर निजामशहा उठून गेला व एकदम बरेचसे मारकी लुखजी व त्याच्या मंडळीवर तुटून पडले. या मंडळीजवळ फक्त कटथरांचे होत्या. शेवटपर्यंत लुखजी व त्याची मंडळी यांनी लहून शेवटी प्राण दिले. यावेळी लुखजीची मुलें अचलोजी व राधोजी आणि नातु यशवंतराव हे मेले. ही बातमी समजतांच जगदेव व त्याचा मुलगा वहादुर आणि गिरिजा उर्फ म्हाळसा ही मंडळी शिंदेखेडास परत गेली. याच्या पूर्वीच (स. १६२३) खंडागळ्याच्या हत्तीच्या प्रकर्णावरून शहाजी व लुखजी यांच्यामध्ये जी कटकट ( भांडण ) झाली ती लुखजीचा पुत्र दत्ताजी मारला गेला. यानंतरच लुखजी मोगलास जाऊन मिळाला व भातवडीची लढाई झाली. लुखजीनेच दौलताबादचा क्शिा मोठ्या युक्तीने निजामशहाकरिता काबीज केला होता. लुखजी मेला तेव्हा त्याचे वय ८० होत. पुढे भैरोजी उर्फ जगदेव यास मोगलांने पंचहजारी मनसब दिली. त्याचा मुलगा बहादुर व नातु मानसिंग हेहि मोगली मनसबदार होते. स. १६३३ च्या लढाईत जगदेवाने मोगलातर्फे निजामशहाविषध पराक्रम गाजविला होता. त्यामुळे लुखजीची देशमुखीसनद व जहागीर जगदेवाला मिळाली व शिवाय रस्तुमराव हा कितब मिळाला. जगदेवाच्या वेळी जिजाबाई बालशिवाजीसह एकदां माहेरी आली होती. लुखजीचा मुलगा बहादुर यास जगदेवाने दत्तक घेतले होते. त्याचे घराणें किनगांव-चा येथे नांदत आहे. मानसिंग रस्तुमरावाची मुलगी थोरल्या शाहूस ( अबरंगनेबाच्या कैदेत असतां ) दिली होती. तिचे नांव अंबिकाबाई ( माहेरचे राजसबाई ) होतें. ही थोड्याच दिवसांत मेली. मानसिंग मोगलाकडेच राहिला. लुखजीचा पुत्र अचलोजी दौलताबादच्या देश्यांत मेला. त्याचा पुत्र संताजी ( सुजनसिंह ) व अचलोजीचा बायको यांसह म्हाळसाबाई शिवाजीकडे गेली. संताजी हा संभाजी ( शिवाजीचा वडील भाऊ ) बरोबर कनकगिरीच्या लढाईत ठार झाला. त्याचा मुलगा संभाजी तो शिवाजीच्या कार्यांत हातभार लावीत असे.

लुखजीचा वडील पुत्र दत्ताजी, याची शाखा अडगांव येथें आहे. तिची विशेष प्रसिद्धि नाहीं. लुखजीचा सर्वांत धाकटा पुत्र राधोजी हा देऊळगांव येथें असे. या शाखे-पैकी दत्ताजी हा मोगलाकडेच होता. त्याच्यातर्फे लढतांना कर्नाटकांत हा स. १६६४ त मेला. त्याचा मुलगा जगदेव; यानेंच देऊळगांव येथें बालाजीचे देवस्थान स्थापिले. देऊळगांवास यानें गढी, वाडे, पेठा वगैरे वसविल्या. यास मोगला-कडून छत्री-चवरीचा मान होता. हा १६९९ त मेला. हा गिराच्या बालाजीचा भक्त होता. त्यानें शिंदेखेडास बालाजीची स्थापना केली. देऊळगांवची मूर्ति अंगुष्ठप्रमाण पंचधत्तुची आहे. संस्थान इल्लीं चांच्या ताब्यांत असून, त्याचें उत्पन्नहि वरेंच आहे. जगदेवाला राधोजी म्हणून मुलगा होता. त्यास सातारकर राजाराम छत्रपति याची कन्या अंबिकाबाई दिली

होती. आंध्र म्हणून राजारामानें शिंदेखेड, शिरपुर, मेहकर वगैरे गांवचे सरदेशमुखी हक्क जांवयास दिले. साखरखेडें येथें निजाम व दिल्लीचा सरदार मुबारीज यांच्यांत जी लढाई झाली तीत राधोजी हा मुबारीजच्या बाजूनें लढत असतां मेला ( १७२४ ). पुढें निजामानें शिंदेखेड व देऊळगांव येथें राधोजीच्या कुटुंबास पकडण्याचा प्रयत्न केला असतां, त्याची आई दुर्गा, बायको अंबिका व पुत्र मानसिंग हे तेथून निसटून साताऱ्यास शाहूच्या आश्रयास गेले. कांहीं दिव-सांनीं शाहूने निजामाची समजूत करून मानसिंगाची. जहा-गीर ( निजामानें जप्त केली होती ती ) सोडविली. शाहूच्या पक्षात मानसिंग हा ताराबाईच्या पक्षास मिळाला व राम-राजच्या विरुद्ध कारस्थान करूं लागला पुढें ( १७५९ ) तारा-बाईचा व पेशव्याचा तह झाल्यावर हा देऊळगांवकडे निघून गेला. या शाखेंतोल अखेरचा प्रसिद्ध पुरुष बाजीराव होय. त्याच्या हाताखाली अरब शिबंदी होती. एकदां त्याची व इंग्रजांच्या तैनाती फौजेची लढाई होऊन कांहीं इंग्रज अधि-कारी मारले गेले. या भांडणांत आपला काहीं संबंध नसून अरबांचा पगार थकल्यामुळे ते इंग्रजावर उलटले असें बाजीराव म्हणे ( अशी उदाहरणें पगार थकल्यामुळे सैन्यानें दंगल माजविल्याची त्याकाळी पुष्कळ घडत असत ). परंतु त्याचें म्हणणें न ऐकतां त्याचें सर्व वतन खालसा करून ( स. १८५९ ) त्याला मरेपर्यंत दौलताबादच्या किल्यांत कैद ठेविलें ( १८५९ ). त्याचा औरस मुलगा मानसिंग व लेकवळा रासोजी होता. या रासोजीने बाजीरावाची निजामा-कडील जहागीर खटपट करून सोडविली. त्याचें वजन सहन न होऊन मानसिंगाची आई अहिल्याबाई व तिचे कारभारी यांनी त्याला विषप्रयोग केला असें म्हणतात ( स. १८६९ ). एवढेंच नव्हे तर कारमात्यांनी मानसिंगासहि थोड्या दिव-साना विषप्रयोग केला ( स. १८७८ ). मानसिंगाचा मुलगा बाजीराव हा सैन्य व व्यसनी होता, तो ( १९०६ ) औरंगा-बादेस एकाएकी वारला. इल्लीं दत्ताजीराव ( बाजीरावाचा पुतण्या ) व बाजीरावाचा पुत्र अनंदराव हे इयात आहेत. या जाधव घराण्यातील इमारती वगैरेच्या खुणा शिंदेखेड, देऊळ-गांवराजा, जनेफळ, किनगांवराजा, अडगांवराजा व मेहुण येथे आढळतात. जगदेवानें ( पहिल्या ) शिंदेखेडास एक तलाव, वाडा व गांवास काळाकोट बांधला. देऊळगांवास जगदेवाच्या ( तुळ-जाऊ ) बायकोची मोतीसमाध नांवाची छहर इमारत आहे. जनेफळस जाधवांचो एक गढी, साखरखेड्यास मानसिंहानें बांधलेली वेस व शिंदेखेडास लुखजीची समाधि आहे.

[ संदर्भग्रंथ—फेरिस्ता; जाधव घराण्याची कैफियत; आरत-वर्षे—शिवाजीची बखर; नव्वद कलमी बखर; अहमदनगर गॅझेटियर; खरे—मालोजी व शहाजी; तंजावरचा शिलाखेड; कुसातिने सलात; पतशाहानामा; बफ; चिटणिसा बखर; राजवाडे खं. ६; काळे—वल्हाडचा इतिहास. ]

**जाधवराई**—सोलापूर जिल्ह्यातील करमाळें तालुक्यांत असलेल्या निंबगांव येथें हे जहागिरदार घराणें आहे. हे मुळचे भालची चिटपुण्याचे होते हे ब्राह्मण आहेत. धनाजीचा मुलगा चंद्रसेन याच्या पदरी सदाशिवराव म्हणून कारभारी होता; पुढें त्यास दोनसो स्वारांची मनसब मिळाली. तो जाधवरावाबरोबर असतां एका लढाईत मेला. त्याचा पुत्र माधवराव, यानें निजामाकडे बरीच कामगिरी केल्यानें त्याला स. १७६८ त तीन गांव मिळून पांच हजारोंची जहागीर मिळाली. निजामाकडून पेशव्यांच्या दरबारी हा वकील होता. पुढें यानें पेशव्यांची नौकरी पत्करिली. त्यावर याला अर्काटच्या नवाबा (महंमदअली) कडून थकलेली खंडगी आणण्याच्या कामावर (मोहीम करून) पेशव्यांनी पाठविलें. त्यानें जाऊन खंडणी वसूल केली (सन १७७१). याच्या मार्फत मद्रासकर इंग्रज, तैजावर, गडवाल व सुरापुर या संस्थानांची बोललीचालणी (पेशव्यांशी) होत असत. याला फौजसरंजाम कांही नव्हता. मात्र वकिलीच्या कामासाठी हत्ती, हलकारे व जातूदजोष्या वगैरे सरंजाम याच्या पदरीं असे. त्याची नक्ष नेमणूक सरकारी असे. निजामाकडून यास स. १७६९ त पंधरा हजारोंची जातसरंजाम जहागीर मिळाली. पेशवे सरकार दरसाल तैनातीचे पांच हजार देत असत. निंबगांव, टाकळी, वडगांव, वाघोली वगैरे मिळून ही पंधरा हजारोंची जहागीर होती रावबाजीनें यापैकी बरीचशी जहागीर जप्त केली. माधवराव सन १७८६ च्या सुमारास वारला. त्याचा पुत्र गणपतराव हा १८५२ मध्ये हयात होता. मुलचे चंद्रसेन जाधवाच्या पदरचे म्हणून यांना जाधवराव हा किताब अद्यापपर्यंत चालू आहे. [वाड-कैफियती]

**जौन**—हे नांव ख्रिस्ती असून या नांवाचे अनेक देशांतले राजे व रोमचे पोप होऊन गेले आहेत.

**जॉन पोप**—जॉन नांवाचे एकंदर २३ पोप इसवी सन ५२३ ते १४१५ या काळाच्या दरम्यान झाले. यापैकी पुष्कळसे राजकारणांत पडणारे होते. पहिल्या पोपला रोमन बादशाहा जस्टिन याच्या दरबारी धर्ममत्तत्वांतच (टॉलरेशन) एरियन लोकांकरितां मिळवितां आले नाहीं म्हणून थेओडोरिकनें तुरुंगांत टाकलें होतें व तेथेंच तो मरण पावला. त्यानंतरचे ५।६ जॉन पोप महत्त्वाचे नव्हते पुढें ८ वा जॉन (८७२-८८२) यानें राजकारणांत उलाढाल फार केली. युरोपीय राजांमध्ये पोपकडून बादशाही मुकुट स्वतःस मिळवा म्हणून त्या काळांत विशेष स्पर्धा असे. या स्पर्धेत सांपडल्यामुळें या जॉनला ८७८ मध्ये कॅलोमन राजाकडून कैद मोगावी लागली. आणि धरसोडीच्या धोरणामुळें कोणाहि राजाची मदत पोपला मिळाली नाही. अखेर तो स्वतःच्या आश्रित इसमांकडून मारला गेला. पुढील ९ ते २१ व्या पोपपर्यंत कोणाहि पोप महत्त्वाचे नव्हते.

२२ वा जॉन पोप (१३१६-१३३४):—यानें कायद्याचा व वैद्यकीचा अभ्यास करून शिवाय इतर अनेकांगी विद्वत्ता

संपादन केली होती. पोप झाल्यावर त्यानें पोपचें पराबल-वित्त शक्य तितकें कमी करण्याचा प्रयत्न केला. त्यानें कर बसवून लोकांकडून पुष्कळ पैसा जमविला पण स्वतःकडे फार थोडा खर्च केला. त्याचें शेवटपर्यंत बव्हारियाच्या लुईबरोबर मांडण चालू होतें.

२३ वा जॉन पोप (१४१०-१४१५):—हा खरा पोप नसून पोपला विरोधी पोप (अंटी-पोप) असा उत्पन्न झाला होता; त्यानें लांचलुचवत वगैरे अनेक गैरमार्गांनी पोप-पद मिळविलें. पुढें ७४ आरोप ठेवून त्याची चौकशी झाली, त्यांत जुलूम, अनैति वगैरे आरोप शाबीत होऊन तो पदभ्रष्ट झाला.

**जॉन राजे**, पूर्वरोमन साम्राज्याचे जॉन बाद-शाहा:—ह्या नांवाचे सात राजे ९२५ ते १४४८ च्या दर-म्यान झाले. त्यांत विशेष महत्त्वाचा ६ वा जॉन बादशाह (११९२-१२८३) होय. यानें १३२०-१३५६ पर्यंतचा इतिहास स्वतःच लिहून ठेवला आहे. साम्राज्याचा खरा वारस पॅल-ओलोगास याच्याबरोबर तुर्कांच्या मदतीनें युद्ध करून तो बादशाहा झाला. पण कराच्या ओझ्यामुळें प्रजा नाखुष झाली आणि पुन्हा झालेल्या लढाईत (१३५४) खरा वारस विजयी झाला. तेव्हां जॉननें उरलेलें आयुष्य लेखनव्यव-सायांत घालविलें.

**इंग्लंडचा जॉन राजा** (११६७-१२१६):—या नांवाचा एकच राजा इंग्लंडात झाला. तो अनियंत्रित राज्यकारभार करणारा खुनोव जुलमी निघाला. अत्यंत वाईट राजा म्हणून गणला गेल्यानेंच पुढें हे नांव इंग्लंडांत कोणाहि राजास दिलें नसावेंस वाटत. त्याचे राजकीय चरित्र 'इंग्लंड' या लेखांत पहा. सामाजिकदृष्ट्या याच्या चरित्रांतोला महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे त्याचा ५ व्या वर्षीच एक वाढनिश्चय झाला होता. पुढें त्यानें विशेष कारण नसतांहि पहिली बायको टाकून दुसरे लग्न केलें होतें. त्याच्या या दुसऱ्या बायकोनें जॉन वारल्यावर पांच मुलें असतांहि पुनर्विवाह लावला. जानला ओरस संततीखेरीज दोन मुलगे व एक मुलगी अशी अर्नोस संततीहि होती.

**फ्रान्सचे जॉन राजे:**—फ्रान्समध्ये जॉन नांवाचे दोन राजे १३१६ ते १३६४ च्या दरम्यान झाले. पैकीं पहिला जॉन हा १० व्या लुईचा मुलगा बापाच्या मृत्यूनंतर जन्मास येऊन फक्त सात दिवस जिवंत होता, व तो पुढें जुलयाकडून मारला गेला असें म्हणतात.

**दुसरा जॉन** (१३१९-१३६४) हा लहान वयांतच राज्यावर आला. त्याचें मंत्रिमंडळ चांगलें नव्हतें, त्यांनीं राजाचा पैसा खाऊन प्रजेवर जुलूम केला. यावेळीं इंग्लंड-बरोबर चालू असलेल्या युद्धातील पौड्यांतसे येथें लढाई होऊन तींत इंग्लंडच्या लष्कें थिन्सनें जॉनचा पराभव करून त्याला कैद करून इंग्लंडांत नेलें. पुढें ३० लक्ष फऊन किंमत देण्याचें ठरवून जॉननें सुटका करून घेतली. पण ती रक्कम

फेडता न आल्यामुळे तो स. १३६० मध्ये पुन्हा इंग्लंडमध्य कैदी म्हणून स्वतः होऊन गेला व तेथेच मरण पावला.

पोर्तुगालचे जॉन राजे:—या नावाचे सहा राजे १३१७ ते १८२६ च्या दरम्यान झाले. यांपैकी पहिला जॉन विशेष प्रसिद्ध झाला. तो त्याचा भाऊ पहिला फर्डिनंड मरण पावल्यावर राज्यावर आला. त्याला कॅसलचा (स्पेन) पहिला जॉन हा प्रतिस्पर्धी होता. पण लढाईत जॉन विजयी झाला. त्याने मूर लोकांवरील विजय मिळविले. हा 'दि ग्रेट' व 'फादर ऑफ हिज कंट्री' या नावांनी प्रसिद्ध आहे. यानंतरचे (दुसरा ते पांचवा जॉन हे) राजे फारसे महत्त्वाचे नाहीत. पुढील सहावा जॉन (१७६९-१८२६) याच्या कारकीर्दीत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे स. १८२० मध्ये अनस्था-चारी राज्यक्रांती होऊन जबाबदार राज्यपद्धति स्थापना झाली व ती साम्य करण्याची जॉनने शपथ घेतली. या सर्व जॉन राजांची एक विशेष गोष्ट म्हणजे त्या प्रत्येकाने ५०,१६० वर्षे राज्य केले.

इतर देश:—याशिवाय अरेगोन, बोहेमिया, हंगेरी, जेरुसलेम, पोलंड, सॅक्सनी, बगैरे देशांत या नावाचे काही राजे होऊन गेले. त्यांपैकी पोलंडचा तिसरा जॉन हा महत्त्वाचा होता.

जानसथ, त ह शी ल.—संयुक्तप्रांत. मुझफरनगर जिल्ह्यातील तहशील. उ. अ. २९° १७' ते २९° २६' व पू. रे. ७७° ३६' ते ७८° ६' क्षेत्रफळ ४५० चौरस मैल. लो. सं. (इ. स. १९११) १९९८६४. हात चार गावे व २४९ खेडी आहेत. इ. स. १९०३-४ मध्ये सान्याचे उत्पन्न ३.६ लाख व इतर करांचे उत्पन्न ४७००० रुपये होते. हिच्या पूर्वेकडे गंगा नदी असून तिच्या तारावरील प्रदेश दलदलीचा आहे. यातून अपरगंजस मेन कॅनॉल गेला आहे. इ. स. १९०३-४ मध्ये एकंदर ३०७ चौरस मैल जमीन कृषवडोखाली असून ११५ चौरस मैल कालव्याखाली होती.

गां व.—जानसथ तहसिलीचे हे मुख्य ठिकाण असून मुझफरनगरहून १६ मैलावर आहे. उ. अ. २९° १९' व पू. रे. ७७° ५१'. इ. स. १९११ मध्ये येथे ५९३२ लोकसंख्या होती. अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी ज्या जानसथ सद्यदानी मोगल साम्राज्यांत आपल्या हद्दीत मुख्य सत्ता ठेविली होती त्यांचे हे राहण्याचे ठिकाण होते. इ. स. १७३७ मध्ये वक्षर कमरुद्दीनच्या हुकमाने रोहिला सैन्याने हा गांव लुटला व पुष्कळ सद्यदांस ठार मारले व दुपार केले. तरी अद्यापि त्यांचे काही वंशज हल्ली या गावांत आहेत.

जॉनसन अँड्‌रू (१८०८-१८७५)—हा युनैटेड स्टेट्स (अमेरिका) चा सतरावा अध्यक्ष इ. स. १८०८ मध्ये जन्मला. त्याचा बाप त्याच्या नवव्या वर्षीच वारल्यामुळे तो लहानपणीच एका शिष्याकडे नौकर राहिला व फारक्या वेळांत शिक्षण मिळू लागला. स. १८२६ मध्ये त्याने लग्न केले.

बापाने कुठ व शिस्त का देण्हा जॉनसनच्यापेक्षा अधिक दुर्भावी असल्यामुळे तिनेच त्याला शाळेंतील निरनिराळ्या विषयांचे शिक्षण दिले. या वेळी याचा धंदा शिष्यावाच होता. तो राहत असलेल्या टेनेसीप्रांतांत पुष्कळ शेतकरी राहात असून त्या गरीब व दुबळ्या शेतकरी लोकांची दैन्यावस्था सुधारण्याकडे त्यांचे लक्ष गेले. त्यांचा पुढारी म्हणून तो प्रथम राजकारणांत शिरला; लवकरच तो ग्रीनविल्ड येथील मेयर होऊन पुढे प्रतिनिधिमंडळाचा व १८४१ त सेनेटमंडळाचा सभासद झाला. दोन्हीही सभांत त्याने 'जनते'च्या फायद्याच्या गोष्टींचा पुरस्कार केला. तेथे तो दहा वर्षे सभासद होता. नंतर गव्हर्नरच्या जागी तो दोनदा निवडून आला. त्यावेळी त्याची लायकी व निःपक्षपातीपणा पूर्ण दिसून आला. तो सार्वत्रिक शिक्षणाचा पुरस्कर्ता असून काम-करीवांबद्दल कामेमध्ये नेहमी झगडत असे; परंतु तो गुलामपद्धतीच्या तर्कचा होता. दक्षिणेकडील संस्थानांसंबंधांचे प्रे. लिंकनचे वतन फार अन्यायाचे आहे, तरी पण यूनियन मोडून दक्षिणी संस्थानांनी स्वतः होऊ नये असे त्याचे मत होते. यादवी सुरू असता शेवटपर्यंत यूनियन सरकारशी तो राजनिष्ठ राहिला. स. १८६२ मध्ये टेनेसी संस्थानचा लष्करी गव्हर्नर असता त्यानेहि तेथे बरीच अरेरावी चालवून यूनियनसरकारची सत्ता प्रस्थापित केली. स. १८६४ मध्ये डेमोक्रेटिक पक्षाचा व सरहद्दीवरील संस्थानां खूब करण्याकरिता तो उपायस्त्राच्या जागेकरिता उमेदवार झाला. स. १८६५ मध्ये प्रे. लिंकनचा खून झाल्यावर याजकडे अभ्यक्षांचे व यूनियनसरकारच्या पुनर्घटनेचे अवघड काम आले. त्यावेळी युध्यमान पक्षाचा कठोरपणे न वागविता त्याने लिंकनचेच सौम्यपणाचे धोरण चाळविले. त्यांत नीतीच्या हक्कांचा प्रश्न मुख्य महत्त्वाचा होता. सर्व गुलामांना एक-दम राजकीय हक्क देण्याच्या तो विरुद्ध होता. दक्षिणी संस्थानांनाहि नीतीमूर्ती राजकीय हक्क दिले नव्हते; तेव्हा काँग्रेसने दक्षिणी संस्थानातील प्रतिनिधी घेण्याचे नाकारले. प्रे. जॉनसनने काँग्रेसने ठराव व्हेतोच्या जोरावर रद्द केले. उलट काँग्रेसने एक्स-कॉन्फिडरेटसनां राजकीय हक्कांन व नीतीमूर्ती हक्क देण्याचे धोरण स्वीकारले. शिवाय काँग्रेसच्या संमती-शिवाय कोणाहि अधिकार्याला अध्यक्षाने नोकरीवरून दूर न करण्याबद्दलचा ठराव व लष्करी वाबतीतील अध्यक्षतेच्या अधिकारावर काँग्रेसचा अधिकार प्रस्थापित करण्याचा ठराव पास केला; या कारणांमुळे अध्यक्षत्वाचा स्वतंत्र अधिकार लुप्तप्राय झाला. तेव्हा आपल्या मंत्रि-मंडळातील आपल्या विरुद्ध असलेल्या सभासदांना त्यांची मुदत भरण्यापूर्वीच काढून टाकण्याचा जॉनसनने प्रयत्न केला. त्यावर नोकरांच्या मुक्तीचा कायदा मोडल्याबद्दल जॉनसनवर आरोप ठेवून त्याला अध्यक्षपदावरून दूर करण्याचा काँग्रेसने उपक्रम केला. पण आरोप इतका झुल्लूक व पुरावा इतका लंगडा होता की, शाश्वतीकरिता लागणारे

दोनतृतीयांश मतांचें मताधिक्य न झाल्यामुळे जॉनसन निर्दोषी ठरला. यापुढे त्याच्या कारकीर्दीत विशेष महत्त्वाच्या गोष्टी काहीच झाल्या नाहीत. स. १८६९ मध्ये मुद्दत खलास होताच तो स्वस्थ घरी बसला व शेवटी स. १८७५ जुलै ३१ रोजी तो मरण पावला.

जॉनसननं अँड् जॅकसनला आपला राजकीय गुरू केले होते. त्याचें शिक्षण व्यावस्थित व उच्च दर्जापर्यंत झालेलें नसल्यामुळे त्याला दूरदृष्टि नव्हती; त्यामुळे राजकारणांत तो मागासलेलाच राहिला. लिकनचा खून झाल्यामुळे अध्यक्षी जागा त्याच्या गळ्यांत आकस्मिक पडली आणि त्या जबाबदारीतून सुटतां सुटतां त्याच्या नाकी नव आले. तो वक्ता होता तरी त्याची भाषणं सामान्य प्रतीचीं होत. त्याला दारूचे व्यसन फार होतें. काँग्रेसमधील एखाद्या पक्षाचा पुढारी होण्याचीहि पात्रता त्याच्या अंगी नव्हती; मात्र त्याचा प्रामाणिकपणा व धैर्य हे दोन गुण त्याच्या शत्रूंनाहि मान्य केले आहेत. [ एनसाय्को. ब्रिट. पु. १५ ]

**जॉनसन, डॉ. साम्युएल ( १७७५-१७८८ ) —**

हा सुप्रसिद्ध ग्रंथकार व शब्दकोशकार इंग्लंडांतला स्टारफोर्ड-शायरमध्यें लिचफील्ड गांवीं गरीब पण सालस व संभावित घराण्यांत जन्मला. जॉनसनचा बाप पुस्तकें विकणारा दुकानदार होता. जॉनसनला लहानपणीं ' स्टाफ्युला ' नांवाचा रोग झाला होता. तो अनेक औषधानां किंवा तत्कालीन समुद्रोपद्रमां, इंग्लंडची राज्यकर्त्री अर्न राणी हिच्या हस्तस्पर्शानेहि बरा झाला नाही. जॉनसनचा आरंभी विद्येभ्यास लिचफील्ड गांवीं झाला. त्याची बुद्धि अति चलाख व स्मरणशक्ति विलक्षण असल्यामुळे जे एकदां वाचलें किंवा ऐकिलें तें त्याच्या कायम लक्षांत राहात असे. तथापि तो शरीरानें भला भक्कम व धष्टपुष्ट असल्यामुळे उनाड पोरांच्या दांडगाईत त्याचा पहिला नेंबर अस. त्यामुळे शाळेंत मास्तरांचा मार त्याला बाराबारा खावा लागे. या तत्कालीन शिक्षापद्धतीबद्दल जॉनसन वेगटपर्यंत म्हणें की, पंतोजीने जर मला मरेमरेतों तूप मारलें नसतें तर माझ्या हातून कांही दिवसां झालें नसतें. अशी. पुढें १९ व्या वर्षी तो ऑक्सफोर्डे सुनिव्हर्सिटीच्या पॅनोक कॉलेजांत राहिला. पण पुढें तीन वर्षांनी खर्च न खेपल्यामुळे डिग्री घेण्यापूर्वीच तो घरी परत आला. तथापि लहानपणापासून बापाच्या दुकानांतले ग्रंथ वाचण्याचा नाद लागल्यामुळे जॉनसनला लॅटिन, ग्रीक, इंग्लिशन या भाषांचें सुद्धां इतकें ज्ञान झालें होतें की, त्याच्या कॉलेजांतील प्रोफेसरहि अर्बुदा करीत असत.

याच सुमारास त्याचा बाप वारला. पुस्तकविक्रीचें दुकान चांगलें चालत नसल्यामुळे जॉनसनने चित्तिार्थाकिरितां एका शाळेंत नोकरी धरली; पण तेथे न जमल्यामुळे त्यानें बर्मिंगहॅम येथें जाऊन 'अविस्मिन्ना देशाची सफर' या नांवाच्या फ्रेंच ग्रंथांचे भाषांतर करून पांच पौंड मिळविले. पुढें एका लॅटिन कवीचे ग्रंथ छापण्याविषयी जाहिरात त्यानें दिली

पण त्यास आश्रय मिळाला नाही. बर्मिंगहॅम येथें असतांना जॉनसनचा एका व्यापाऱ्याच्या एलिझाबेथ पोटेर नांवाच्या विधवेशी प्रेम जमून विवाह झाला, त्यावेळी त्या बाईचे वय जॉनसनच्या वयाच्या दुप्पट म्हणजे अठेवाळीस वर्षांचे होतें. लग्नसमयी बायकोकडून आठशें पौंड त्यास मिळाले, त्या पैशावर जॉनसननें एक स्वतःचें विचलय सुरू केलें. त्यांना इंग्लंडचा सुप्रसिद्ध नट गॅरिक हा एक विद्यार्थी होता, तो पुढें या जॉनसनजोडप्याच्या मजेदार नकला करीत असे. जॉनसनच्या अंगी शिक्षकाला लागणारे गुण नसल्यामुळे त्याचें विचलय लवकरच मोडलें आणि या उद्योगांत जॉनसनला बायकोकडून मिळालेला सर्व एवजहि संपला.

पुढें स. १७९७ मध्ये जॉनसन, लेखणीवर चरितार्थ चालविण्याचें ठरवून गॅरिकसह लंडनला आला. येथें त्यानें फ्रेंच, इटालियन, लॅटिन वगैरे ग्रंथांची भाषांतरें, नव्या ग्रंथांवर टीका, प्रसिद्ध पुरुषांची चरित्रें, निरनिराळ्या विषयांवर निबंध व कविता, नाटकांमधीच्या सामाजिक विज्ञापना, ग्रंथावर्णपत्रें, पुस्तकालयांतील ग्रंथांची विषयवार याद, याप्रमाणें जो जो उद्योग सापडेल तो तो त्यानें केला. तथापि लंडनमधील त्याची पहिली पंचवीस वर्षे विपत्तीतच गेली. पोटाची चिता कधी सुटली नाही, कधीकधी तर त्याला दोनदोन दिवस अन्नावांचून काढावे लागले. कर्जांमुळे दोनदां नाशकच्या शिपायांने पकडलें असतां त्याला त्याचा मित्र प्रख्यात कादंबरीकार रिचर्डसन याणें उसने पैसे देऊन सोडविलें. अशा विपन्न स्थितीत त्याला ऐन उमेदीचे व भर ताणण्याचे दिवस काढावे लागले. तरी पण त्याची नीति व सदाचरण ही सुटली नाहीत. जॉनसननें लंडनमध्ये आल्यावर ' लंडन ' व ' मानवी आशेचें वैफल्य ' हीं दोन काव्यें, ' एरिन ' नांवाचें नाटक, ' संवृज नामक मित्राचें चरित्र वगैरे ग्रंथरचना केली व तेवल्यानें त्याची प्रसिद्धि बरीच झाली. नंतर १७४७ सालीं जॉनसनला लंडनमधील कित्येक पुस्तकवाल्यांनी मिळून ' इंग्रजी भाषेचा कोश ' त्याचें करण्यास सांगून १५५५ गिनी देण्याचें कबूल केलें. या कोशाला पूर्वेसकल्पित दोनतीन वर्षे न पुरतां ७८ वर्षे लागली पण मोठ्या चिकाटीने व परिश्रमपूर्वक जॉनसननें हा तीसवाळीस हजार शब्दांचा कोश तडीस नेला. या कोशांत कांही शब्दांचे फार चमत्कारिक अर्थ दिले आहेत. जॉनसन ' टोरी ' पक्षाचा असल्यामुळे ' टोरी ' म्हणजे परंपरागत धर्मीला व राज्यव्यवस्थेला पाठिंबा देणारा, ' व्हिग ' म्हणजे धर्मीची व राज्याची उलथापालथ करणारा, ' बोशकार ' म्हणजे. एक प्रकारचा निरुपद्रवी हुमाल, ' देशभक्ती ' म्हणजे सर्व प्रकारच्या लबाड्यालाचक्या करून त्या फुकट गेलेल्या पाहून लोकां ज्या वेगवेगळ्या लबाड्यांचा उपयोग करतात तो लक्षाही, वगैरे अर्थ दिले आहेत. तथापि हा इंग्रजी भाषेचा पहिलाच कोश असल्यामुळे येथपासून त्याची संपत्ति व कीर्ति ही वाढत जाऊन त्याचें पुढील आयुष्य बरेंच सुखानें व स्वस्थतेत गेलें.

कोशाच्या कामगिरीच्या काळांतच जॉनसनने 'रॅबलर' व 'एडलर' हे दोन निबंधसंग्रह लिहिले. कोशानंतरचा ग्रंथ प्रसिद्ध कादंबरी 'रासेल्स' हा होय. हिचे संविधानक अगदी लहान व सार्थ असले तरी भाषेचा भारदस्तपणा व डोल, वर्णनाची मोठ्ठ शैली व आयुष्यातील स्थित्यंतरांचे यथार्थ व चित्तवैधक विवेचन या गुणामुळे ही कादंबरी इतकी लोक-प्रिय झाली की लवकरच तिचे भाषांतर युरोपांतल्या साऱ्या भाषांतून झाले. कृष्णशास्त्री चिपळूणकरांनी याचे उत्कृष्ट मराठी भाषांतर केले आहे. १७६० सालापासून जॉनसनची सांपत्तिक स्थिति चांगली सुधारत गेली. तिसऱ्या जॉन राजाने मंत्रिमंडळाच्या सल्ल्यावरून जॉनसनच्या ग्रंथकर्तृत्वाबद्दल त्याला सालीना तीनशे पौड वर्षासून सुरू केले. येथपासून जॉनसन तत्कालीन पीडितमंडळांत अग्रगण्य ठरून मोठमोठे विद्वान व ग्रंथकार त्याच्याशी शिष्याप्रमाणे वार्ग लागले. जॉनसनला बाद-विवादाची विशेष हौस असल्यामुळे याच सुमारास त्याने एक क्लब काढला, तो 'जॉनसनस् क्लब' म्हणून ५०-६० वर्षे चालू होता. या क्लबांत जॉनसनचा समकालीन प्रसिद्ध राजकारणी पुरुष बर्क, इतिहासकार गिबन, नटवर्थ गॅरिक, कादंबरीकार गोल्डस्मिथ, चित्रकार रेनॉल्डस्, प्रख्यात वक्ता फॉक्स, भाषाभिज्ञ सर विल्यम जोन्स वगैरे मंडळी असून ती दर आठवड्यास एकदां एकत्र जमत व तेथे जेवण व संभाषण ही दोन्ही कामे बरोबर चालत. संभाषण बहुधा जुन्या व नव्या ग्रंथकारांबद्दल चाले. जॉनसनचे चरित्र लिहिणारा सुप्रसिद्ध बॉसवेल हा या क्लबचा अनेक वर्षे सभासद होता व त्याने जॉनसनच्या व त्याच्या मित्रमंडळीच्या भाषणरत्नांचा संग्रह 'जॉनसनचे चरित्र' या ग्रंथांत मोठ्या चातुर्याने करून ठेवला आहे.

सांपत्तिक स्थिति सुधारताच जॉनसनचा पोथ्यबर्गही वाढला त्याची बायको स. १७५२ मध्येच वारली होती पण जॉनसनने आपल्या बरी कित्येक पंगु, निराश्रित स्त्रीपुरुषांना आश्रय दिला होता. तो स्वतः मात्र ग्रेल नांवाच्या श्रीमंत इसमाच्या घरी राहत असे. काण मिस्टर व मिसस ग्रेल यांनी त्यास भक्तिपूर्वक ठेवून घेतले होते.

१७७३ साली जॉनसनने बॉसवेलबरोबर हिब्रेडीज बेटांची सफर केली व तिचे वर्णन प्रसिद्ध केले. नंतर त्याने शेक्सपीअरच्या नाटकांची सटीक आवृत्ति मोठ्या प्रस्तावने-सह काढली. जॉनसनचा शेवटचा ग्रंथ 'कविचरित्रे' हा त्याने १७७७ साली म्हणजे बयाच्या सत्तराव्या वर्षी हाती घेतला. त्यानं सॅव्हेज, कौले, ड्रायडन, पोप, ग्रे, मिस्टरन वगैरे दहा कवींची चरित्रे लिहून स. १७८१ मध्ये ग्रंथ पुरा केला. जॉनसनच्या एकंदर ग्रंथांत हा सर्वोत्कृष्ट असून तो ताबडतोब लोकप्रिय झाला. यापुढील जॉनसनच्या आयुष्याची वर्षे इधमिन्नांचे वियोगदुःख व वार्धक्यक्लेश यांना जाऊन तो जलोदराने स. १७८४ मध्ये मरण पावला त्याचे शव वेस्टमिनिस्टरच्या विख्यात स्मशानभूमीत ठेवण्यांत

आले आणि त्याचा पुतळा सेंट पॉल चर्चमार्थे अग्रभागी स्थापिला आहे. जॉनसनच्या मागे त्याची एक साबत्र मुलगी होती. त्याने आपली सर्व जिद्दी व सुमारे पंधरा हजारोंचा ऐवज आपल्या फार वर्षे जवळ असलेल्या शिर्डी चाकरास दिला. जॉनसनचे शरीर दांबर्गे होते, पण उतार वयांत तर ते अवजड, चेहरा शस्त्राक्रियेमुळे विदुष आणि त्याची दृष्टि अंध बनली होती. शिवाय त्याला एक मेंदुचा रोग जडला होता त्यामुळे त्याचा स्वभाव त्रासिक व काहीसा अमिष्टासारखा बनला होता. तो मूळपासूनच तापट, सत्यप्रिय, निस्पृह व मानी होता. त्याची कल्पनाशक्ति फारशी सूक्ष्म व चलाख नगून बोजड व अवजड अशा तऱ्हेची होती पण तर्क उर्फ विवेचनशक्ति मात्र विशेष प्रखर बनली होती. त्यामुळेच काव्यकादंबरीनाटक यापेक्षा टीकात्मक ग्रंथाबद्दल व बादविवादपटुत्वाबद्दल त्याची कीर्ति फार आहे. जॉनसन हा इंग्रजसमाजाचा प्रतिनिधियुक्त इसम गणला जातो. म्हणजे जॉनसनच्या अंगचे गुण व त्याच-प्रमाणे दोष हे सर्वसाधारणतः एकंदर इंग्रज समाजाच्या अंगी दिसून येतात.

[ बॉस्वेलने स. १७९१ त प्रसिद्ध केलेले जॉनसनचे चरित्र; मिसस पिओझी, रेनॉल्डस् वगैरेंच्या आठवणी; मेकालेव जॉनसनबरोबर निबंध व त्याचाच विष्णुशास्त्री चिपळूणकर यांनी निबंधमालेत केलेला अनुवाद, इत्यादि संदर्भग्रंथ होत. ]

**जानसार वावर**—हे संयुक्तप्रांतांतील एका परगण्याचे नांव असून डेहराडून जिल्ह्यातील चक्रात तहशील याने व्यापिली आहे.

**जॉन, सेंट**—हे डॅनिश वेस्ट इंडीजमधील बेट सेंट टॉमसच्या पूर्वेस ४ मैलांवर आहे. हे १० मैल लांब व १११ मैल रुंद असून याचे क्षेत्रफळ २१ चौ. मैल आहे. हे बेट डोंगराळ पण चांगले सुपीक असून यांत पाण्याचा पुरवठा चांगला आहे. येथे व्यापार फारच थोडा चालतो. लोकसंख्या सुमारे एक हजार आहे.

**जानीबिग तुर्खन मिर्झा**—हा ठाळाचा नबाब होय. हा त्याच्या आज्ञाच्या मागून स. १५८४ मध्ये नबाब झाला. हा गादीवर बसल्यानंतर आपल्या भेटीस येईल अशी अकबर-शाहा खात्री वाटत होती. पण हा गेला नाही तेव्हा अकबराने याच्यावर अबदुल रहीम यास पाठविले (१५९१). अबदुलने प्रथम जानीबिगाचा पराभव केला व पुढे पुढेहि त्याच्या सैन्याचा नाशक हेतू गेला म्हणून त्याने अकबराचे मांडलिकत्व परकले तो स्वतः अकबरास जाऊन भेटला (१५९२). तेव्हा त्याने त्याला मोठी अभिरी दिली. माघ तेव्हापासून सिंधप्रांत मोगलांच्या साम्राज्यांत मोडू लागला. जानी हा बुद्धानुपरास स. १५९९ त मेलाल व त्याच्या मागून त्याचा पुत्र मिर्झा गाझी हा ठाळाचा नबाब बनला. [ बलि ]

**जानेफळ**—२-६-६-मध्यप्रांत. ताळका मेहकर, जिल्हा बुलढाणें. मेहकरच्या उत्तरेस सुमारे १० मैलावर ह्. खेडेंगांव आहे. लोकसंख्या सुमारे दोन हजार. गांवास गडी आहे. पूर्वी ह्या गांव देऊळगांव ( राजच्या ) जाधव घराण्याकडे होता. गांवाच्या मध्यभागी एक दिपमाळ आहे. येथें मुकुंदराज नांवाच्या एका साधूची जुनी समाधी आहे. हा मुकुंदराज प्रख्यात विवेकसिंधुकार मुकुंदराज नसून दुसराच असावा. येथील पाटिलकी शिंदेखेडकर जाधवराव घराण्यांत पूर्वापार होती. येथें या जाधवांनी एक गडी बांधला आहे. बुलढाणा जिल्हा होण्यापूर्वी या गांवांचे ( अवल इंग्रजीत ) जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण होतें. [ काळे-वन्हाडचा इतिहास ]

**जानोजी निंबाळकर**—हा मोंगलाई ( निजामचें राज्य ) मधील रावरीना निंबाळकर घराण्याचा मूलपुरुष. याचा बाप सुलतानजी. ह्या पेशव्यांच्या राजकारणांत पेशव्यांच्या बाजूने पुष्कळ वेळां पडत असे. मोंगलाईत सर्वांत मोठी मराठ्यांची जहागीर या रावरीभावीच आहे. निजाममुल्क मेल्यानंतर गाजीउद्दीन यास गादीवर बसवून मोंगलाई हाताखाली आणण्याच्या नानासाहेब पेशव्यांच्या मसलतीला याची अनुकूलता होती. ताराबाईने निजामाकडे केलेले पेशव्यांच्या विरुद्ध कारस्थान ( १७५१ ) मोडून सलाबतजंगाचा व नानासाहेबांचा स्नेहाना तह याच जानोजीने पानगळ येथें घडवून आणला. या कामासाठी जानोजी त्या सालच्या आगष्ट महिन्यांत पुण्या पेशव्यांच्या दरबारां वाटाघाटी करण्यास पुष्कळ दिवस येऊन राहिला होता. जानोजी बहुधां करमाळें येथें राहत असे. नानासाहेब पेशवे व बुघी यांचे एक कारस्थान निजामचें राज्य संपवेल बुडवाचें असें होतें, त्यास जानोजी मधून मधून मदत करी; परंतु हें कारस्थान शेवटस गेलें नाहीं. विश्वासराव पेशव्याने सिंदखेडची जी स्वारी निजामावर केली, तीत जानबा ह्या निजामातर्फे हजर होता, ( १७५७ ). उद्दगीरच्या लढाईत ह्या हजर नसून बरीच राहिला होता. [ राजवाडे खंड, १, ३; भाऊसाहेबांची बखर; नानासाहेबांची रोजनिशी; साने-पत्रे, यादी. ]

**जाफना**—या शहराचें तामिळ नांव थानुस् असे आहे. हें सोलीन बेटांतील एक गांव आहे. येथील लोकसंख्या १९११ साली ४०४४१ होती. येथील नारळांची वाढ अलीकडे खुंटली आहे. येथील मूळचे रहिवाशी तंबाखू उत्पन्न करून ती परदेशी पाठवितात. येथें दर आठवड्यास आगबोट येत असल्यामुळे येथील व्यापारास बरेंच उत्तेजन मिळालें आहे. १९०० साली या शहरी आगगाडी चालू करण्यांत आली. येथें सरकारी एजंट व जिल्हान्यायाधीश राहतात. येथें बरिष्ठ फौजदारी न्यायकचेरीची बैठक असते. तेथील ताब्याच्या झाडापासून एक प्रकारचें सूत काढतात.

हें शहर तामिळ लोकांनी लि. पू. २०४ या वर्षी स्थापन केलें. येथें स. १६१७ पर्यंत तामिळ राजे राज्य करात होते; परंतु १६१७त हें पोर्तुगीज लोकांनी घेतलें. स. १५४४ मध्ये

सेंटझेवियर यानें येथील काहीं लोकांस ख्रिस्ती धर्माचा दिक्षा दिली. येथें जेसुइट लोकांचे एक विश्वविद्यालय असून डोमिनीकन पंथाचा एक मठ होता. १६५८साली डच लोकांनी पोर्तुगीज लोकांस हाकून लाविले. येथें १८१८ त ईंग्रज मिशनरी व स. १८२२ त अमेरिकन मिशनरी मंडळाचा प्रवेश जाला.

**जाफरखान**—या उमदत्-उल्-मुल्क ह्या किताब होता. याचा बाप सादिकखान हा शहाजहान याचा मीरबखी होता. शहाजहानने जाफरखान यास पंचहजाराची मनसब दिली व औरंगजेबानें त्याला आपला मुख्य वकील केलें ( १६६२ ). हा शहाणा व दूरदृष्टीचा होता. हा स. १६७० त दिल्ली येथें मेठा, पुढें कांही दिवसांनी त्याच्या अस्थि दिल्लीहून काढून आम्हा येथें नेल्या. हल्ली आम्ह्यास यमुनेच्या उजव्या तीरावर याचें थडगें आहे. [ मआसीर-ई-अलम-गिरी; बील—ओरि. बायाग्रो. डिक्शनरी ]

**जाफराबाद**, स. स्थान न.—मुंबई इलाख्यांत काठेवाड पोलिटिकल एजन्सीमध्ये हें संस्थान आहे. हें संस्थान कोंकण किनाऱ्यावर जंजिऱ्याच्या नवाबच्या अमलाखाली आहे. मुंबईपासून हें संस्थान १६५ मैल आहे. येथें दरवर्षी २५ ईंच पाऊस पडतो. ज्यावेळी मोंगल बादशाहांनी सत्ता काठेवाड मुलखांत कमी कमी होऊं लागली त्यावेळी म्हणजे स. १७३६ च्या सुमारास ठिकठिकाणेचें ठाणेदार स्वतंत्र झाले व त्यांनी मुसलमान लोकांची शिबंदी व मूळचे कोळी लोक त्यांस घेऊन चांचेविरां सुरू करून सुरतेच्या व्यापारास बराच प्रतिबंध केला. तेव्हां जंजिरा येथील शिंद्या हिलाल यानें ह्या लोकांचे बंड मोडून टाकलें, त्यांची जहाजे नाहींशी केली व जाफराबादच्या ठाणेदाराकडून जव्वर खंडणी मागितली. ह्या खंडणी देण्याचें सामर्थ्य ठाणेदारांत नसल्यामुळे त्यानें जाफराबाद संस्थान शिद्दीस विकलें. परंतु त्या शिद्दीस त्या संस्थानची व्यवस्था राखतां न आल्यामुळे त्यानें हें संस्थान १७६२ मध्ये जंजिऱ्याच्या नवाबाच्या ताब्यात दिले व आपल्या नवाबातर्फे त्या संस्थानचा सुभेदार झाला.

ह्या संस्थानची लोकसंख्या सन १९११ मध्ये १२३७३ होती. ह्या संस्थानची मुख्य पिकें बाजरी, कापूस व गहू ही होत. येथें इमरती बांधण्यास उपयोगी दगड पुष्कळ मिळतात व जाडभरडें कापडाहि तयार होतें. एकंदर संस्थानचें उत्पन्न सन १९७३-४ मध्ये ६२००० हजार होतें. ह्या संस्थानांत मुख्य वाहर जाफराबाद आहे व तेथें म्युनिसिपॅलिटी आहे.

हा ह. र.—जाफराबाद संस्थानचें हें मुख्य शहर आहे. येथील लोकसंख्या ( १९११ ) ५५८८ असून हें समुद्र-किनाऱ्यापासून एका मैलावर रणाई नदीच्या तीरावर आहे व ही नदी दळणवळण्यास फार सोयीची आहे. त्यामुळे ह्या शहराचा व्यापार मोठया प्रमाणांत चालतो. ह्या शहराचें हें नांव गुजराथच्या मुसकर नांवाच्या नवाबावरून पडलें

आहे. ह्या शहरी जंजिऱ्याच्या नवाबाचा प्रतिनिधि म्हणून एक मामलतदार असतो व त्यास न्यायाधीशाचा व मुलकी कामगाराचा अमे दोनही अधिकार आहेत.

**जाफराबाद**—संयुक्तप्रांत, जोनपूर जिल्हा व तहशिली-तील हे शहर गोमती नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेले असून आंध्र—रोहिलखंड रेल्वेवर जोनपूर शहरापासून ५ मैल आहे. येथून नुकताच एक फांटा अलाहाबादला नेला आहे. याची लो. सं. १९०१ साली ३६१८ होती. या शहरासंबंधी दंतकथा बऱ्याच आहेत. १३२१ सालांत ग्याघुद्दीन तघलखने आपला मुलगा जाफर याजला रजपुतांचा मोड करण्याकरिता जाफराबादेस पाठविले होते. त्याने लढाईच्या ऐवजी धर्मावर चर्चा करून पुष्कळ रजपुतांस मुसलमान केले. पुढे जाफरखानास तेथील सुभा देऊन गांवचे नांव जाफराबाद ठेविले. १३५९ साली फिरोझ तघलखने दुसरे शहर बसविण्याचा प्रयत्न केला होता. तेथे देवळें, इमारीती, थडगी वगैरे बरीचशी आढळतात. पूर्वी येथे कागद तयार करण्याचे कारखाने बरेच होते. आतां काही एक नसून कारागरी लोक गांव सोडून कलकत्ता वगैरे ठिकाणी उदरनिर्वाहाकरिता गेलेले आहेत. येथे ३ शाळा आहेत.

**जांब**—हे नांव काही ठिकाणी पेरूस व काजूच्या फळास लावतात. परंतु ह्याखेरीज जांब नावाचे निराळे झाड आहे व त्याच्या दोन जाती असून एकीस आंबट जांब व दुसरीस गोड (मलाखी) जांब असे म्हणतात. आंबट जांबाचे झाड उंच असते व त्यास तांबड्या रंगाचीं फुले येतात; व त्याचीं फळे पांढरी व मोठी असतात. व ती मार्गशीर्ष व पौष या महिन्यांत येतात. मलाखी जांबाचे झाड बहुतकरून मलाका बेटांतून आले असंवा. हे झाड उंच वाढत नाही. यास पांढऱ्या रंगाचीं फुले येतात व फळे पिवळसर असतात. ती मधुर असून त्यांस सुवासहि येतो. ही झाडे वर्षांतून दोन वेळ पिकतात “पेरू” व “काजू” या शब्दांवालील लेखहि पाहावेत.

**जांबवान**—ब्रह्मदेवाच्या जांबयीपासून उत्पन्न झालेला वानर हा मोठा पराक्रमी होता व रामावतारी यांनं रामाला पुष्कळ सहाय्य केलें. हा कृष्णवतार होईपर्यंत होता असे वाटते. याशी किंवा याच्या वंशातील कोणा एका जांबवानाशी कृष्णाचे स्वयंभक्तप्रण्याच्या प्रसंगानें युद्ध होऊन त्यानें आपली कन्या जांबवती कृष्णास दिली होती. [वा. रा. बाल व युद्धकांड.]

**जांबाल**—एक ऋषि. याचेच सत्यकाम असें दुसरे नांव आहे. याच्यासंबंधी जांदोग्य व बृहदारण्यक उपनिषदांत आलेली कथा ज्ञानकोश विभाग २, पृष्ठ १९६ येथे दिली आहे. ऐतरेय ब्राह्मणांत (८ ७) क्षत्रियांना होणाऱ्या राज्याभिक्षप्रसंगी पठण करावयाच्या मंत्रासंबंधी जांबालनें आपले एक विशिष्ट मत दिल्याचा उल्लेख आहे.

जा बा ल शा खा.—शुक्रयजुर्वेदापैकी वाजसनेयी यांच्या स्तरा भेदापैकी जांबाल हा एक शाखाभेद असल्याचा उल्लेख चरणव्यूहात आहे (चरणव्यूह पहा). जांबाल शाखेबद्दल माहिती पूर्वी ज्ञानकोश वि. २ पृष्ठ १९६ येथे दिली आहेच. चरणव्यूहाच्या एका हस्तलिखित प्रतीतील टीकेंत दिलेल्या कालिकापुराणातील एका अवतरणांत ‘जमदग्नीचा पुत्र जय व जयाचा जांबाल’ असा उल्लेख दिला आहे व त्याच टीकेंत सद्याखिखंडांतील एका उताऱ्यांत ‘जांबाल हे पंक्तिपावन असून त्यांची वस्ती पयोष्णी नदीतीरी’ असल्याचा उल्लेख केलेला आढळतो. वऱ्डुडांत अकोला जिल्ह्यांत “जांबाल-संग” नांवाची एक संस्थाहि असल्याचे समजते.

जा बा लो प नि ष द्.—जांबालाच्या नांवावर एकंदर तीन उपनिषद आहेत. एक जांबालदर्शनांपनिषद्, दुसरे बृहज्जांबालोपनिषद् व तिसरे जांबालपुनिषद्. पहिल्यामध्ये योगाभ्यासासंबंधी माहिती असून दुसऱ्यांत प्रजापतीपासून उत्पन्न झालेल्या मुमुक्षुने भस्मगहिमा कथन केला आहे व त्याला त्या उपानपदांतच बृहज्जांबालाभिधां मुक्तिपुति’ असें म्हटले आहे. तिसऱ्यांत जांबालांनीं पैपलादीस भस्मधारणमाहारम्य सांगितले आहे. या उपनिषदांत जांबाल या व्यक्तीचा उल्लेख नसून जांबाली असे नांव आढळते. परंतु उपनिषदांतील विषयसाम्यामुळे कदाचित जांबाल व जांबाली या व्यक्ती दोन नसून एकच व्यक्ति असावी अशी कल्पना होते.

**जांबु घोडा**—मुंबई, रेवाकोटा. नाहकोट संस्थानचे मुख्य ठिकाण. हे वायव्येस सुमारे ११२ मैलावर झोटवार येथे येथील सरदार राहते. येथे स. १८५८ त रणा व केवळ यांच्या पुढारीपणाखाली नाइकांनी एका ब्रिटिश तुकडीवर हल्ला केला होता. येथे एक शाळा व रुग्णालय आहे.

**जाब्लोस्काव, पाल** (१८४७-१८९४)—या रशियन विशुद्धास्त्रज्ञाचा जन्म रशियांतल सरजाब्ल्स्का गांवां झाला. १८७१ साली त्याला रशियनसरकारनें तारायंत्रशास्त्रावर डायरेक्टर नेमले होते; परंतु १८७५ साली त्यानें या जागेचा राजीनामा देऊन विशुद्धीपांत लक्ष्य घातले. १८७६ साली तो परीस शहरी रहवासास गेला, व या वर्षाच्या अखेरीस त्यानें एक वैशुतिक मेणबत्ती शोधून काढली; या मेणबत्तीस त्याचेच नांव दिलें आहे. कार्बनच्या कांड्या समान्तर ठेवून त्यांच्या दरम्यान योग्य विशुद्धोष्ण पदार्थ बसवून त्या कांड्यांतून विशुद्धप्रवाह पाठवून एक प्रकारचा दीप तयार करता येतो, असे त्यानें दाखवून दिलें. कांही काळपर्यंत या दिव्यांचा प्रसार झाला. परंतु याहिपेक्षा जास्त उपयुक्त अशा विशुद्धीपाची युक्ति निवाल्यामुळे हे दिवे मार्गे पडले. जाब्लोस्काव याने विशुद्धास्त्रांत दुसरे कांही शोध लावले आहेत, परंतु तो रशियांत परत गेल्यावर दरिद्रपणात मृत्यु पावला.

**जामिनी जमीनदारी**—मध्यप्रांत, भण्डारा जिल्हा, साकोली तहसिलीच्या वाढव्येस ही जमीनदारी असून हिचे

एकंदर क्षेत्रफळ १५ चौरस मैल आहे. पैकी ३ जंगल आहे. जमीनदार राजगोंड असून मांडला राजांच्या वेळेपासून ही जमीनदारी यांच्याकडे चालत आहे. उत्पन्न १३०० रु. व टाकोळी ३७५ रुपये.

**जाम्बूळ**—या वृक्षास संस्कृतमध्ये जंबूवृक्ष, राजजंबू, मराठीत जाम्बूळ; गुजराथीत जांबुडा इत्यादि नावे आहेत. हिंदुस्थानांत जाम्बूळीची झाडे सर्वत्र होतात. हा वृक्ष फार उंच वाढतो. याची पाने बकुळीच्या पानांप्रमाणे असतात. जाम्बूळीच्या झाडास वैशाख-ज्येष्ठांत फळे येतात. या फळांचा रंग बाहेरून काळसर व आतून तांबूस असतो. जंगली जाम्बूळीची फळे बारीक असतात. परंतु बगीच्यांतील झाडांची फळे मोठी असून गोड असतात. त्या झाडांस रायजाम्बूळ असे म्हणतात. जाम्बूळ हे शरीरास हितकारक आहे. जाम्बूळीची छाया फार थंड असून सुखदायक असते. जाम्बूळीचे लाकूड फार चिबट असते. ते पाण्यांत कुजत नाही. हे लाकूड इमारतकामासहि उपयोगी पडते. जाम्बूळीच्या लाकडात पाणी स्वच्छ करण्याचा मोठा गुण आहे. ज्या तळ्यांत शेवाळ वगैरे झाले असेल त्यांत जाम्बूळीचे ठोकळे टाकले तर पाणी स्वच्छ होते. याचे औषधी उपयोगहि बरेच आहेत.

**जामेकर, बाळ गंगाधर** ( १८१०—१८४६ )—एक महाराष्ट्रीय पंडित व ग्रंथकार. राजापुराजवळ पंभुले गांवा यांचा जन्म झाला. याना इंग्लिश, संस्कृत, कानडी, फारसी वगैरे भाषा येत असून भारतीय व पाश्चात्य ज्योतिष व इतर विषयांतहि हे निष्णात होते. स. १८२९ मध्ये एल्फिन्स्टन विद्यालयांत गणितशास्त्र व ज्योतिष शिक्षविषयाला यानां प्रेफेसर नेमिले. मुंबईतील जिऑग्रॅफिकल व रॉयल एशियाटिक सोसायटी यांच्या विद्यावृद्धांच्या प्रगतीला बाळशास्त्रयानी पुस्तक मदत केली यानी कित्येक ग्रंथ तयार केले, त्या पैकी बालव्याकरण, नीतिकथा, सारसंग्रह, भूगोलविद्या, इंग्लंड देशाचा इतिहास, एल्फिन्स्टनकृत हिंदुस्थानच्या इतिहासाचा संक्षेप, इत्यादि होत. भूगोलशास्त्र व गणित-भाग या ग्रंथांचे मराठी भाषेत उतारे त्यानीच केले. शिवाय मरेचें व्याकरण शोधिले.

दुपण नावांचे सामाहिक पत्र यानी कित्येक वर्षे चालविले. हे पत्र मराठी व इंग्लिश भाषांत होते. दिग्दर्शन नावांचे मासिक पुस्तक यांच्याच आग्रयाने काही वर्षे निघत होते.

**जामखेड**—मुंबई. अहमदनगर जिल्ह्याचा एक तालुका. उत्तर अक्षांश १८° ३३' ते १८° ५२' व पूर्व रेखांश ७५° ११' ते ७५° ३५'. क्षेत्रफळ ४९८ चौरस मैल. यांत एक गांव व ७५ खेडी आहेत. लोकसंख्या १९११ मध्ये ७८९६७ होती. स. १९०३-४ साली उत्पन्न १०७००० रु. होते. जामखेड हे ठाण्याचे गांव असून तेथे सरकारी कचेऱ्या आहेत. जवळच रामेश्वर महादेवांचे स्थान आहे.

**जामगड**—वऱ्हाडीतील मेळघाट प्रांतांत जामगड ही एक लहानशी जगागरी आहे. तिचे उत्पन्न साडेचार हजार ३०

रुपयांचे आहे हा प्रांत बहुतेक डोंगराळ असून शेतांचे उत्पन्न कमी येते. शेती वाहणाऱ्या कुळांना विशेष हक्क नाहींत. येथील जहागिरदारास राजा म्हणतात; त्याच्या मर्जास येईल तेव्हा तो कुळाकडून जमीन काढून घेता. या भागांत शिक्षण फार कमी आहे. प्रख्यात तंटया भिल्ल हा या मेळघाटांतच वावरत होता. [ काळे-वऱ्हाडचा इतिहास ]

**जामतारा**—बिहारओरिसा. संताळ परगण्याचा नैर्ऋत्येकडील एक पोटविभाग. उत्तर अक्षांश २३° ४८' ते २४° १०' व पूर्व रेखांश ८६° ३०' ते ८७° १८'. क्षेत्रफळ ६९३ चौरस मैल. हा प्रदेश खडकाळ आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) २०५६४६. यांत एकंदर १०७७ खेडी आहेत.

**जामदारखाना**, जा व ता.—जामदारखाना म्हणजे राजांचे प्राणोपाहार ( वख व कापडलत्याची कोडी ); हा कारखाना अठरा कारखान्यांपैकी एक आहे ( ' अठरा कारखाने ' पहा ). यावरील अधिकाऱ्यांचे काय काम असे व त्याबद्दल सरकारांतून त्याला काय सन्मान व काय हक्क मिळत त्याची यादी खाली दिली आहे. हे नियम सातारचे प्रतापसिंह छत्रपति यानी तयार करविले होते. प्रतापसिंहाने याप्रमाणे अठरा कारखान्यांचे व इतरहि राज्यकारभारांतील अनेक खात्यांचे धोर ( नियम ) बांधून दिले होते. जामखान्यावरील मुख्य अधिकाऱ्यास जामदार म्हणत. हल्ली जामदार हे एक आडनांव आहे. दरोगा म्हणजे व्यवस्थापक; हल्ली ज्यास सुपरिंटेंडेंट म्हणतात तसल्या दज्यांचा अधिकारी. १ दरोगे व कारकून व जामदार यांनी एकंदर कापड शिलकी व खरेदी वगैरे जमा लिहून, जामदार यास यादीप्रमाणे रुजू करून देऊन खर्च, देणगी, मेजवानी व हुजुर पोशाख एकंदर यादीवर लिहून नंतर कापड, आझेप्रमाणे खर्च होणें ते व्हावें. या कामात काही लबाडी न करता इमानेद्वारे सावधगिरीने वतोन, कापडाचा जमाखर्च चुक लागो न देता बरेचच सरकारांत विशेष दाखवून, शिल्प बाकी कळवीत जावी सदरहू लिहिलेप्रमाणे बेदोबस्त जलदीने हुशारी राखील व चाकरी करून दाखवील त्याजवर सरकार मंहर होईल. स्वच्छतेन असत जावें. घरास वगैरे जाता येतां हजीरनीस यास रुजू होऊन जात जावें. एक असामी कारकून यानी बारीप्रमाणे हुजुर नेहमी असावें. ज्याची विनंति व रद्दबद्दी करणे ती त्याचे समक्ष करूं नये. कारखाने मजकूरचे कामगिरीचे इरादे आहेत ते चालतच आहेत. परंतु सरकारचे मनांत जो कामांत वाकब विसेल त्यास कामगारीस धाडताल. तो कारखान्याचा इरादा नव्हे. सरकारांतून कायदे चालावयाचे. कापड खरेदी करणें व दरपेटेहून आणावयाचे जाहल्यास, खरेदी करावयास जाईल त्याजबरोबर कारकून व जामदार चौकस, सरकार किरायात करील, त्यास पाठींबे जाईल. राबत्यास सणें लागतील ती कारखान्यांतून घ्यावी. खास पोशाख व दागिने सणगाचे सरकारांत तयारी करून घावे.



कारखान्यांत जामदार व शिपी व पट्टेगार व परीट यांजमासून सरकारकाम घेत असले. शेत दुपट्टे व चादरा ( छत्रपाटीच्या ) अंगावर घालणें त्या जामदार यांना चुणून घ्याव्या.

जामदारखात्याकडून वर्षी पदाची न्यावयाची तेथे व लक्षपुत्रोत्साहानिमित्त वगैरे आहारे न्यावयाचे ते, कारकून व जामदार यांना घेऊन जावे. कारखान्याकडे दागिने बेतून घ्यावयाचे ते कारखानदार याच्या गुजारतीने घ्यावे. संक्रांतीच्या येथल्या व देवघराकडे शिलार्चन सामान, रेशीम, कलाबतू वगैरे जे लागेल तें खरेदी करून काम करीत जावे. ज्या कारखान्याकडे लागेल तसे घ्यावे. रेशीम, कलाबतू खरेदी करून जवाहीरखान्याकडे वगैरे लागेल तसे देत जाणें. १ कापड देणगीस व कारखान्याकडे सणगे खर्च होणें ती व दागिने सणगाचे बतून देणें व तयार करून देणें त्यासुद्धा कारखान्यांपैकी खर्च वहावा [ इतिहाससंग्रह पु. ६, अंक १८१९. ]

**जामनगर**—मुंबई. काठेवाडातील एक संस्थान व त्याचें मुख्य ठिकाण ( नवानगर पहा ).

**जामनेर**, तालुका—मुंबई. पूर्वखानदेश जिल्हा. वयाचें क्षेत्रफळ ५२७ चौ. मै. असून, त्यांत १५७ गावें आहेत. एकंदर लोकसंख्या १ लाख असून, उत्पन्न अडीच लाखांवर आहे. पाणीपुरवठा बरा असल्याने तालुक्यांत बागायत जमीन पुष्कळ आहे. हवा निरोगी आहे. अजिंठ्याचा घाट जवळच आहे.

शहर—मुंबई इलाख्यातील पूर्व खानदेश जिल्ह्यातील कान नदीवर हे गाव असून याच नांवाच्या तालुक्याचें ठाणें आहे. पूर्वी गांवसभोवती तट असून एक मुईकोट किल्ला असल्यामुळे हे महत्त्वाचें ठिकाण होतें. येथे पूर्वी मोठे वाडे असून आता ते मोडकळीस आलेले आहेत. पेशवाईत हे गांव रास्त्याकडे सरजामादाखल होतें. या तालुक्याची जमीन अत्यंत सुपीक आहे. दुष्काळ क्वचित्च पडतो. संस्थानातील जामठी या गांवची ज्वारी प्रसिद्ध आहे. पाचसात कोसावर अजिंठ्याची लेणी आहेत. इली कापसाचा व्यापार येथे पुष्कळ चालतो. सरकी ( कापसाची ) काढण्याचे व गळे बांधण्याचे कारखाने येथे १८ आहेत [ खानदेश ग्याझ ].

**जामपुर**, तहसील.—पंजाब. डेरागाझीखान जिल्ह्याची ही तहसील उत्तर अक्षांश २९ ° १६' आणि २९ ° ४६' व पूर्व रेखांश ७० ° ४' आणि ७० ° ४३'. क्षेत्रफळ ८३१ चौरस मैल. या तहसीलीच्या पूर्वेस सिंधूनद असल्यामुळे सिंधूस पूर आला म्हणजे या भागाला हि पूर येतो. तसेच लागवडीस याचेंच पाणी मिळतें. लो. सं. (सन १९२१ मध्ये) ८५४९६. पाऊस अनिश्चित असतो. हात दोन गांव व १४१ खेडी आहेत. हात असलेले हरीद नांवाचे खेड इतिहासदृष्ट्या थोडेंसे महत्त्वाचें आहे. इ. स. १९०३-४त तहसीलाचें उत्पन्न १.५ लाख होतें.

गां. व.—जामपुर तहसीलीचें हे मुख्य ठिकाण आहे. उत्तर अक्षांश २९ ° ३९' व पूर्व रेखांश ७० ° ३९'. डेरागाझीखान

गांवाच्या दक्षिणेस ३२ मैलांवर हे ६५१७ (इ. स. १९११) लोकवस्तीचें गांव आहे. येथून मुलतान व सकर या बाजूस पुष्कळ नीळ रवाना होते. इ. स. १८७३ मध्ये येथे म्युनिस्-पालिटीची स्थापन झाली.

**जामराव कालवा**—मुंबई इलाखा. सिंधप्रांतातील हद्द-राबाद, थर आणि पारकर या जिल्ह्यांतून गेलेला एक कालवा. हा नार नदीचा असून त्याने सरासरी १३० मैल लांब व १० मैल रुंद इतकी जमीन भिजते. कालव्याची एकंदर लांबी ११७ मैल असून त्याचा एक कांटा ६३ मैल लांब आहे.

नवेबर २४ इ. स. १८९९ रोजी हा कालवा उघडण्यांत आला. यास एकंदर खर्च ८४ ६ लाख रुपये आला. इ. स. १९०३-४ मध्ये खर्चेंच वजा जाता ४.३ लाख रुपये उत्पन्न झालें. त्या साली ४५१ चौरस मैलांना पाणी मिळालें होतें. कालवा उघडण्यापूर्वी पुष्कळ जमीन ओसाड होती. आता पंजाब, कच्छ, जोधपूर, बैसलमीर, कोहिस्तान वगैरे भागांतील लोकांनी येथे वसाहत केली आहे. चिनाव कालव्याच्या धर्तावर येथे वासहत करणारांस जमीन दिली आहे.

**जामी** (१८१४-१९१२)—तूकडीन अब्दुर-रहमान बिन अहमद हा इराणी कवि व गुदत्तववादी खोरासानमध्ये जाम येथे जन्मास आला. तो आपल्या कवितेत जाम शब्दावर धर्मी कोटी करीत असे. एक जामी हे त्याचें नांव असून त्याचा दुसरा अर्थ दारूचा प्याला असा आहे. इराणातील अभिजात असा हा शेवटचाच कवि होय हा सुफी तत्त्वज्ञानवादी होता. त्याच्या तीन दिवाणांत भावपूर्ण व बोधपर लघुकव्ये यांचा समावेश होतो. बहारिस्तान ( वसंतोद्यान ). हा त्याचा प्रमुख गद्य ग्रंथ होय. हुंफ्ट औरंग ( सात सिंहासने ) हे त्याचें एक अद्भुत काव्य आहे.

**जामीनकी**—जामीन हा शब्द फारशी असून या अर्थाचा संस्कृतमधील शब्द 'प्रतिभू' असा आहे. कायद्यामध्ये जामीनकी ( ग्यारंटी ) म्हणजे एका मनुष्याने दुसऱ्या एखाद्या माण-साला कर्जेफड किंवा इतर काही कर्तव्य करणें असेल तें त्याने न केल्यास, त्याबद्दल स्वतः कर्जे फेडण्याचा किंवा दंड देण्याचा करार करणें, असा अर्थ आहे. अशा करारांत मूळ धनको, दुसरा ऋणको आणि सिसरा जामीन असे तीन इसम नेहमीं असावेच लागतात. शिवाय जामीनाला कर्जेफड करावी लागल्यास ऋणको कर्तव्यसमूह होत नाही. तर तो जामीनाला जबाबदार होतो. फौजबारी कायद्यांत आरोपी किंवा वारंट सुटलेला साक्षीदार हजर राहाण्यासंबंधीहि जामीनकी घेतात व त्याला इंग्रजीत 'बेल' म्हणतात.

जामीन राहणें म्हणजे दुसऱ्याकरितां विनाकारण त्रास देणें असल्यामुळे जामीनकीविषयी हिंदूच्या जुन्या कायदे-कारांना प्रतिकूल वृत्ति दाखिल्ली आहे; आणि व्यवहारांतहि 'जामीन करणें राहू नये' असा उपदेश रूढ आहे. मनु-स्मृतीत जामीनकांसंबंधी पुढील बचनें आहेत:—

प्रतिभाष्यं वृथादानमाक्षिकं सौरिकं च यत् ।

दण्डशुक्रावशेषेच न पुत्रो दातुमर्हति ॥

× × ×

त्रयः परार्थे क्रियन्ति साक्षिणः प्रतिभूः कुलं ।

( मनु. अ. ८ श्लो. १५९ व १६९ )

ब्रिटिश अमदानीत जामीनकीबद्दलचा कायदा, करा-  
राच्या कायद्या ( इंडियन कॅप्ट अॅक्ट ) मध्ये आहे, आणि  
जामीनकी व्हाई एक प्रकारचा करार असल्यामुळे  
सामान्य कराराप्रमाणेच दोन किंवा अधिक वयांत  
आलेले व करार करण्यास पात्र असे पक्षकार लागतात व  
त्यांनी उभयतांच्या सन्मतीने योग्य मोबदला ठरवून  
जामीनकीचा करार करावा लागतो. आणि त्यांत कपट,  
लबाडी, गैरसमजाविशी वगैरे गैर गोष्टी असल्यास तो  
करार रद्द करता येतो. जामीन रद्दगणाराची जबाबदारी  
सामान्यतः मूळ ऋणकोटकी असते, आणि ऋणको आपली  
जबाबदारी पार पाडण्यास असमर्थ ठरल्यावर मग जामीन-  
दाराला जबाबदार धरतां येते प्रचलित हिंदु कायद्यांतहि  
जामीनकीबद्दलचे बापाचे देण फेडण्याची मुलावर जबाबदारी  
पडत नाही.

जौजदारी कायद्यांत ( १ ) जामीनाचे व ( २ ) बिन-  
जामीनाचे असे गुन्हाचे दोन वर्ग असतात, आणि बिन  
जामीनाच्या गुन्हांतहि सवळ पुरावा नसल्यास आरोपीला  
जामीनावर खुले करावे असा कायदा आहे ( किमि.  
प्रसिंजर, कलम ४९७ ).

हल्लींचा ब्रिटिश हिंदुस्थानांतील कायदा इंग्लंडच्या  
कायद्यासारखा असून इतर पाश्चात्य देशांतहि जामीनकीचा  
कायदा अशाच प्रकारचा आहे.

**जामोद**—वऱ्हाड, जिल्हा बुलढाणे, तालुका जळगांव.  
जळगांवच्या वायव्येस ६ मैलावर हे ३१२८ लोकसंख्येचे  
गांव आहे. पूर्वी हा गांव विडयाच्या पानांकरितां फार प्रसिद्ध  
होता. हल्लीं देखील येथे पानांचा व्यापार चालतो. गांवाच्या  
उत्तरेस महादेवाचे देवालय आहे. देवळाच्या दक्षिणेस एक  
पाण्याचा साठा आहे. त्यांतील पाणी कधी आटत नाहीं. येथे  
पीर पवलादशहाचा दरगा असून तो दिल्लीचा बादशहा  
अब्बाउद्दीन घोरी याच्या वेळेस बांधला आहे असे म्हणतात.  
बकर-ईदच्या वेळेस येथे उरुस भरतो. हे ठिकाण मुसुल-  
मानी कारकीर्दीत महत्त्वाचे होते. येथे त्या काळी एक टांक-  
साळ होती. येथील जामोदी पैसे इंग्रजी अमदानीरींमि चालत  
येथील किल्ला एलिचपुरच्या नबाबाच्या कारकीर्दीतील बांध-  
लेला आहे. इ. स. १८४१ त मुघुराव नांवाच्या एका  
गराठयाने मी सिंघाच्या घराण्यांतील आहे असे प्रसिद्ध करून  
जामोदचा किल्ला निजामाकडील लोकांपासून हिसकावून व  
बरेचसे लोक जमवून बंड उभारलें; मोठ्या प्रयासाने निजा-  
मानें ते मोडलें. [ बुलढाणा ग्याझे. ]

**जामिन्या**—मध्यहिंदुस्थानांतील भोपावर एजन्सीतील  
भुमियात.

**जायफळ, जायपत्री**—या झाडास लॅटिनमध्ये मिरि-  
स्टिका फ्रेग्रन्स, इंग्रजीत नटमेग, संस्कृतांत जातिफल, मराठींत  
जायफळ, गुजराथींत, व हिंदींत जायफल इत्यादि नावे आहेत.  
हे नेहमी हिरवे राहणारे छद्मपत्र आहे. याची मूळ उत्पत्ति  
मलाका येथील होय. हिंदुस्थानांत याची लागवड फार थोडी  
करितात.

लागवडीचा प्रकार.—निचरा असलेल्या चिक्कण मातीच्या  
जमीनींत याची लागवड चांगली होते. बालुकामय आणि  
पाणी सांचणाऱ्या जमीनींत हे चांगले वाढत नाहीं. याला  
उष्ण आणि सर्दे हवा लागते व तसेच ६० किंवा ७० इंच  
पाऊस दरवर्षी लागतो. नव्या बियांपासून रोपे तयार करून  
ती रोपे संवर्धनगृहांत लावितात आणि त्यांचा ऊन आणि  
वारा यांच्यापासून बचाव करतात. कोरडी हवा असली  
म्हणजे या रोपांना रोज पाणी घालावे लागते. ही दोन तीन  
फूट उंच झाली म्हणजे त्यांचे स्थानांतर करून २५ पासून  
तीस फुटांच्या अंतरावर ती पुन्हा लावतात. लहान झाडांचा  
तण व इतर गुरफटून टाकणाऱ्या वेलीपासून बचाव केला  
पाहिजे. फुलें येऊं लागली म्हणजे नर कोणता व मादी  
कोणती हे ठरवून, १० मादीगणिक, हवा ज्या दिशेने येते  
तिकडे, एक नर टावावा म्हणजे हवेमुळे पुकेसर ब्रिकेसरांत  
येऊन मिळतात. सातव्या वर्षी झाडांना फळे येऊं लागून,  
झाड १५ वर्षांचे होईपर्यंत फळांचे उत्पन्न वाढत असते. हे  
झाड फार सुंदर दिसते व फळे पक्क झाली म्हणजे पेरुएवढी  
होतात.

उत्पन्न.—उत्तम फळे आलेल्या झाडाची १५०० पासून  
२००० पावेतां फळे गोळा करावयास सांपडतात. आंत जाय-  
फळाच्या सभोवती जायपत्री असते. वरील जायपत्री काढून  
घेऊन आंतील फळे विस्तवावर सावलीत वाळवितात. नंतर  
वरची कवची काढून आंतील जायफळाला कोड लागू नये  
म्हणून चुना लावतात. तसेच जायपत्री चटईवर पसरून  
वाळवितात. जशी नारळाळा बाहेरून करोटी असते तसे  
जायफळासहि बाहेरून पातळ कवच असते तें फोडलें म्हणजे  
जायफळ बाहेर पडते. जायफळापासून न उडणारे व पत्री-  
पासून फार उपयोगी असे तेल निघते. तेलाचा सुगंधी तेल  
करण्यासाठी उपयोग करतात. वैद्यशास्त्राप्रमाणे जायफळ हे  
उत्तेजक, पाचक व वायुनाशक आणि जास्त प्रमाणांत वेद-  
न्यास कैफ आणणारे आहे. याचा युरोपियन पाकशास्त्रांत  
बराच उपयोग करतात.

मेण व सी चे झाड ( जंगली अकोड )—यालाहि  
जायफळ असे नांव आहे.

वस्तुक्षेत्रः—हिंदुस्थान, ब्रम्हदेश. व मलायाद्वीपकल्प  
येथे हे सांपडते. व्यंजद येथे ही झाडे विपुल असल्यामुळे  
तेथे ती आपोआप उगवतात असे म्हणतात; परंतु वास्तविक

तीं मूळचीं हिंदुस्थानांतील नसून शहरांत व खेव्यांत बागेमध्ये किंवा रस्त्याच्या बाजूने ही झाडे लावलेली आढळतात. हिंदुस्थानच्या पूर्वे भागांत जून ते आगस्टच्या दरम्यान या झाडांची फळे पिकतात; परंतु पश्चिम भागांत मात्र हिवाळ्यापर्यंत पिकत नाहीत. फळांमध्ये शेकडा ५० याप्रमाणे तेल असते. दिव्याकरिता हे तेल वापरतात. पॉलिनेशिया येथून मेणबत्याकरिता ते युरोपमध्ये जाते. कित्येक वेळा फळांचा मगज बारीक बांबूस बांधून नैसर्गिक मेणबत्यांप्रमाणे जाळतात; व मधूनच या झाडास मेण-बत्तीचे झाड असे नांव आहे. सिलोनमध्ये या तेलास केकुन हे नांव असून तेथून ते परदेशी रवाना होत असे. गेल्या दहा वर्षांच्या शोधांवरून असे दृष्टोत्पत्तीस आले आहे की ही झाडे हिंदुस्थानांत सर्वत्र मांपडतात. पण तेलाचा व्यापार सुरू करण्याइतकी ती विपुल नाहीत. शानसंस्थानाखेरीज हिंदुस्थानांत इतर कोठेच यांपासून तेल काढात नाहीत. ब्रम्हदेशांतील कांही भागांत लाखेच्या रंगाबरोबर याचा रोगणकरिता उपयोग करतात. पण तीळ किंवा सरसु यांच्या तेलापेक्षा यांत कोणतेच ज्यास्त गुण नाहीत. बाजारांत चांगली किंमत येईल असे या बीजांपासून तेल काढण्याची रीत व निरनिराळ्या प्रदेशांत हे झाड किती उत्पन्न देते आणि त्यापासून कितपत फायदा होईल या दोन दृष्टीने या झाडाचा विचार करणे अगदी जरूर आहे. [ वाट; पद. ]

**जारकर्म** ( अंबडरी )—विवाहित पुरुषांने किंवा ज्ञानें अन्य स्त्रीशी किंवा पुरुषांशी संबंध करणे या गुन्ह्याला कायद्यांत जारकर्म म्हणतात. या गुन्ह्याला शिक्षा ठेवण्यांत विवाहसंस्थेचे संरक्षण हा मुख्य हेतु आहे. हिंदु समाजांत विवाह ही धार्मिक संस्था समजतात आणि स्त्रीचे पातिव्रत्य हा सर्वोच्च गुण फार प्राचीन काळापासून मानला गेला आहे. पातिव्रत्याचे अत्यंत महत्त्व व जारकर्माची अत्यंत निंदा वैदिक काळीहि केलेली दिसते. देवांचा राजा इंद्र याने वृषणाच्या बायकोशी, अत्रेयीकृष्णाच्या अपाला नामक स्त्रीशी आणि गौतमकृष्णाच्या आहिरण्या नामक परनांशी जारकर्म केल्याचा व त्यामुळे त्याच्या अंगाला एक हजार क्षत पडल्याचा उल्लेख आहे. अश्वदेवांनी च्यवनान्या सुकन्या नामक भार्येशी जारकर्म केल्याची कथा आहे. रामायणांतील रामाचे वरित्र हे उच्च वैवाहिक नीतीचा केवळ आदर्श आहे. महाभारतातील द्रौपदी, सावित्री, दमयंती वगैरे अनेक स्त्रियांच्या कथांत पातिव्रत्य-गुणाचे स्तोत्र गाविले आहे. स्मृतिप्रथांत कायदेशास्त्रज्ञांनी या गुन्ह्याला कडक शिक्षा सांगितल्या आहेत. जारकर्मासुळे समाजावर अत्यंत घोर परिणाम होतात असे सांगून नमुने जारकर्मां स्त्रीप्रमाणे पुरुषालाहि घोर शिक्षा सांगितली आहे; इतकेच नव्हे तर परस्त्रीसंभाषण, अंगस्पर्श वगैरे गोष्टींनाहि दण्ड सांगितला आहे.

परदारभिमर्शेषु प्रवृत्ताऽनृमहीपतिः ।

उद्वेजनकरैर्दृष्टैर्निष्ठप्रयित्वा प्रवासयेत् ॥

तत्समुत्थोहि लोकस्य जायते वर्णसंकरः ।

येन मूलहरोऽपमः सर्वं नाशाय कल्पते ॥

× × ×

न संभाषां परस्त्राभिः प्रतिषिद्धः समाचरेत् ।

× × ×

भर्तारं लघयेद्या तु स्त्रीज्ञातिगुणदर्पिता ।

तां श्रमिः खादयेद्राजा संस्थाने बहुसंस्थिते ॥

पुमांसं दाहयेत्पापं शयने तप्त आयसे ।

( मनुस्मृति, अ. ८ श्लो. ३५२ ते ३७८ ).

इतर गुण्याप्रमाणे यांतहि जात्यनुसार शिक्षेचा कमी-अधिकपणा अवलंबून आहे. मनुस्मृतीच्या नियमानुसारच मध्ययुगीन हिंदुराज्यांत व मोंगल-मराठेशाहीत अम्मल चालू होता.

सदरद्वारे हिंदु समाजव्यवस्थेवर परकीय विद्वानांचे अनेक आक्षेप आहेत. वध, अवयवछेदन या शिक्षा फाजील, कडक व जात्यनुसार शासनभेद हे तत्त्व अन्याय्य असे सर्व साधारण आक्षेप असून इस्लामी देवादिकांची जारकर्मकृत्ये व काम-सूत्रांतील स्त्रियांच्या नीतिमत्तविषयांचे उल्लेख, पुत्रांचे क्षेत्र-जादि दहाबारा प्रकार या गोष्टी कनिष्ठ नीतिमत्ता दर्शवितात. शिवाय बहुभार्यापद्धति, जरठकुमारीविवाह, वगैरे रुढी वैवाहिक नीतिमत्ता सिध्दिल करणाऱ्या आहेत. हे सर्व आक्षेप लक्षांत घेऊन इंडियन पॅनल कोडाची रचना आपु-निक पाश्चात्य कायदेपद्धतीवर करून जारकर्मच्या गुन्ह्याला ५ वर्षे कैद व दण्ड किंवा नुसता दण्ड अर्शा शिक्षा सांगितली आहे. शिवाय या गुण्यांत बंदकर्मी स्त्रीला शिक्षा न करता फक्त पुरुष गुन्हेगाराला शिक्षा द्यावी, असे ठरविण्यांत आले ( पॅनल कोड, कलम ४९७ ).

बा हा-इ ति हा स.—प्रागैतिहासिक काळांत जेव्हा विवाह ही संस्था नीट अस्तित्वांत आली नव्हती, तेव्हा रानटी स्थितीतील पुरुष स्त्रियांवर मालमत्तेप्रमाणे हुकूम सांगत, व स्त्री पळविणा-ऱ्यास चोरान्या गुण्याप्रमाणे शिक्षा करीत. जारकर्मासुळे नीति-प्रभृता येते किंवा वैवाहिक करार मोडतो वगैरे कल्पना त्या काळी नव्हत्या. वानर, कोंबडी वगैरे पशुजातीचे नर उपाय-माणे कांही माथांना स्वसत्तेखाली घेऊन इतरांना प्रतिकार करतो त्याप्रमाणे आद्य मानवी स्थिति असली पाहिजे. पुढे विवाहसंबंध जोडण्याची कल्पना रुढ होऊन एकाच वेळी एका पुरुषांने अनेक स्त्रिया किंवा एका स्त्रीने अनेक नवरे करण्याची चाल प्रचारांत आली. तेव्हा स्त्रियांना परपुरुष-संबंध न होऊ देण्याबद्दल पुरुषवर्ग अधिकच दक्ष बनला व बंदकर्मी स्त्रीला देहात शिक्षेसारख्या कडक शिक्षा होऊ लागल्या. इतकेच नव्हे तर आफ्रिकेतील एका निम्रो जातित स्त्रियांकडून चारित्र्यशुद्धीचा पुरावा म्हणून नियतकालिक दिव्य करावण्याची पद्धत आहे ( मिस्रिंग्स्ले-ट्रॅव्हल्स इन

वेस्ट आफ्रिका, ४९७). पुरुषांची परपुरुषसंबंधाविषयीची ही तीव्र मत्सरशुद्धि हा मानवसमाजात एका आद्य अवस्थेत अनिवार्य स्त्रीपुरुषव्यवहारस्थिति ( प्रॉमिस्कुइटी ) होती, असा या मताला प्रतिकूल पुरावा आहे. बहुतेक रानटी जातींत या गुण्याला वध, अवयवच्छेदन वगैरे शिक्षा रुढ असलेल्या आढळतात. नवऱ्याचे बदकर्म हा बायकोविरुद्ध गुन्हा असून तिला त्याबद्दल दाक्ष मागतां येते, अशी स्थिति फार थोड्या समाजांत आढळते. या गुण्याबद्दल विवाहसंबंध तोडण्याचा ( डायव्होर्स ) हक्क बायकोला कांही रानटी समाजांतहि दिलेला आढळतो.

ईजिप्तमध्ये फार प्राचीन काळी सुद्धां जारकर्म हा गुन्हा मानला जात असे. याला पुरावा ५ वा रामेसिस ( ख्रि. पू. ११५० ) याच्या कारकीर्दीतील एका लेखावरून मिळतो. अथेन्स येथील प्राचीन ग्रीक कायद्यांत जारकर्माबद्दल पुरुष व स्त्री दोघांनाहि गुन्हेगार धरीत. तथापि स्त्रियांच्या बाबतीत कायदा फार कडक होता. कारण शुद्ध ग्रीक घराण्यांत रक्ताची भेसळ होऊं नये असा प्रांकांचा कटाक्ष होता. जारकर्माची व्याख्याहि पुढें व्यापक करून विवाहित स्त्रीप्रमाणें कुमारिकांशी किंवा विधवांशी बदकर्म करणेंहि गुन्हा समजण्यांत येऊं लागला. गुन्हा करतांना पकडलेल्या गुन्हेगाराला एकदम ठार मारण्याचा हक्क कायद्यानें नवऱ्यास दिला होता. पण त्याहून कमी किंवा केवळ नुकसानभरपाई दाखल द्रव्य मागण्यास सबलत असे. जारकर्मी बायकोला नवऱ्यानें सोडविशी देणें भाग असे व तिला सावैजिनिक देवालायांत मज्जाव असे. ज्यू उर्फ यहूदी लोकांमध्ये बहुभार्यापद्धति बंद होऊन एकपत्नीक पद्धति सुरू झाली तरी जारकर्मासंबंधी कायद्यांत फरक झाला नाहीं. विवाहित स्त्रीशी बदकर्म करणें यालाच जारकर्म समजतात. अविवाहित स्त्रीच्या बाबतीत हा गुन्हा होत नसे; कारण अशी स्त्री त्या पुरुषाची बायको होणें शक्य असे, इतकेंच नव्हे तर असा संबंध झाल्यास त्या स्त्रीपुरुषांचा कायदेशीर विवाहच मानला जात असे. मोक्षेस कायद्यांत जारकर्माला दगड मारून ठार करण्याची शिक्षा सांगितली आहे. पण पुढें ही शिक्षा बंद पडली. वैवाहिक हक्क नष्ट करून सोडविशी देण्यास भाग पाडणें तसेंच बदकर्म स्त्री व पुरुष यांना आपसांत लम लावण्यास परवानगी न देणें, या शिक्षा नेतरच्या कायद्यानें ठरविल्या.

इस्लामी कायद्यांत जारकर्माला, दगड मारून वध करण्याची जुन्या यहूदी कायद्यांतील शिक्षा आहे. पण महंमद पैगंबरच्या आयेशा नांवाच्या बायकोबद्दल संशयाचा प्रसंग आला, त्या वेळीं जारकर्माबद्दल शंबर फटक्यांची शिक्षा द्यावी, असे महंमदाचे श्लोक कुराणांत आहेत; यामुळे कायदंडपितांत या शिक्षेबद्दल मतभेद आहे. प्रत्यक्ष गुन्हा करतांना पकडण्यास नवऱ्यानें दोघांनाहि ठार मारावें अशी कायद्याची मुभा आहे. शिवाय विवाहसंबंध तोडण्याचा हक्क

नवऱ्याला आहे. कोणी साक्षीदार नसला तरी दुसरी शपथ घेतल्यानें नवऱ्याला ही परवानगी मिळते; या घटस्फोटाच्या प्रकाराला 'छायान' असे म्हणतात.

ख्रिस्ती धर्मग्रंथांतील दहा सुप्रसिद्ध आज्ञांमध्ये " तू आपल्या शेजाऱ्याच्या बायकोचा अभिलाष धरितां कामा नये " अशी एक आज्ञा आहे. जॅंगरावरील प्रवचनांतहि येशू-ख्रिस्तानें 'व्यभिचार करूं नये' असे सांगितलें आहे. इ. स. ३०५ मध्ये इलियेरिसच्या कौन्सिलनें जे ठराव केले त्यांत व्यभिचाराला शिक्षा सांगितल्या आहेत; त्यांत वधाची शिक्षा नाहीं. पण कॉन्स्टन्टाईन बादशहानें वधाची शिक्षा पुन्हा सुरू केली. पण ती रानटी शिक्षा अग्रिय ठरून पुन्हा जस्टिनियननें वधाची शिक्षा बंद केली. व्यभिचार हें घटस्फोट करण्याला पुरेसे कारण नेहमींच मानण्यांत आलें आहे. पण इंग्लंडच्या कायद्यांत बायकोला नवऱ्याविरुद्ध घटस्फोट मानण्यास हें कारण पुरेसे मानीत नाहींत.

पारश्यांच्या ग्रंथांत या गुण्याची फार व्यावहारिक दृष्टीनं चर्चा केली आहे. जारकर्म व विशेषतः कुमारिकांनां कुमार्गप्रवृत्त करणें हा भयंकर गुन्हा मानला आहे. कारण त्यामुळे वंशभ्रष्टता होते, माणसाचे संयमन नष्ट होतें व नवऱ्याच्या कायदेशीर हकाला बाध येतो. हा गुन्हांमुळे खुनाकडेहि प्रवृत्ति होते, कारण जारकर्मी स्त्रिया गर्भपात करतात. व्यभिचारकर्मानें सर्व समाजाला कीड लागते; कारण पुरुषांला जारकर्मेज संतति पोसणें भाग असल्यामुळे त्या संततीच्या संगतीनें औरस संतति बिघडते. या पापाला प्रायश्चित्त म्हणून कांही धार्मिक विधी, अनाथसंगोपन, दानधर्म, वगैरे संस्कारें करण्यास सांगितलें आहे.

जॉर्ज टाऊन—हें शहर ब्रिटिश ग्वायानाची राजधानी व वसाहतसरदाराचे ठिकाण असून डेमेरारा नदीच्या मुखावर उ. अ. ९°-२९'-२४" व प. रे. ५८°-११'-३०" यांच्यावर आहे. डच लोकांच्या ताब्यांत असतांना याचें नांव स्टॅन्क्रो होतें व स. १८१२ मध्ये जॉर्ज टाऊन नांव पडलें. या भागांतील हें फार छानदार शहर आहे. येथील रस्ते रेंद व सरळ असून मध्यभागी लिपिगुण्याच्छादित कालवे असलेले दुहेरी रस्ते आहेत. रस्त्याच्या दोन्ही बाजूस गवताळ पट्ट्या व छायेची झाडे आहेत. मुख्य घरे बाजूसच्यानीं वेष्टलेली आहेत. येथील घरे बिटांच्या चबुत्यावर लाकडांची बांधलेली आहेत. मुख्य इमारती म्हणजे शहराच्या मध्यभागी असलेल्या सावैजिनिक कचेऱ्या, न्यायकचेऱ्या, नगरमंडप, ऑरिलकन व रोमन कॅथोलिक कॅथिड्रल, किरिथेक छानदार प्रार्थनामंदिर, स्थानिक पेव्हा, विमागृह, मिश्यागृह, हस्पितल, पदार्थसंग्रहालय, पुस्तकालय, वाचनगृह, वनस्पतिसंग्रह ग्राह्य होत. शहराच्या मध्यभागी हवा खाण्यास भाग व रस्ते बांधलेले आहेत. येथील राज्यव्यवस्था मेअर व नगरकौन्सिल यांच्या ताब्यांत आहे. लोकसंख्या सुमारे ५०,००० आहे. वार्षिक उत्पन्न

५०००० पौंड आहे. खर्चाच्या बाबी नगरसफाई, आगची बंब, रस्ते, पाणीपुरवठा, रस्त्यांची रोवनाई व मोठ्या त्या आहेत. टेलिफोन, व पोष्टऑफिस आहेत. दोन चांगले लोखंड्याचे कारखाने, शुष्क गोरी, तांदूळ, विडया, सावण, चूट, चाकोलेट, मेणवस्त्या, व बर्फ यांचे कारखाने येथे आहेत. हे शहर रेल्वे व बोटी यांनी न्यू अॅमस्टरडॅम व डेमॅरांराचा पश्चिम किनारा यांशी जोडलेले आहे व बाकीच्या जिल्ह्यांशी आगबोटीने दळणवळण सुरू आहे.

जॉर्ज राजे—या नावाचे राजे युरोपातील इंग्लंड, प्रीस या देशांत आणि हॅनोव्हर व सॅक्सनी या प्रांतांत झाले आहेत, पण इंग्लंडखेरीज सर्व ठिकाणचे जॉर्ज राजे विशेष महत्त्वाचे नाहीत. इंग्लंडच्या इतिहासांत या नावाचे चार राजे असून ते बहुतेक महत्त्वाचे आहेत. त्यांच्यासंबंधी रामकीय गोष्टींची माहिती त्या देशाच्या इतिहासांत दिली आहे. या ठिकाणी त्यांचा खासगी जीवनक्रम देण्यांत आला आहे.

प हिल जॉर्ज ( १६६० ).—हा जर्मनीतील हॅनोव्हर प्रांताच्या राजघराण्यांत स. १६६० मध्ये जन्मला. त्याचा इंग्लंडच्या राजघराण्याशी नजीकचा आप्तसंबंध असल्यामुळे तो इंग्लंडची अॅन राणी विनवारसी वारल्यावर इंग्लंडच्या गादीवर आला ( १७१४ ). तत्पूर्वी त्याने इंग्लंडचा राजा तिसरा विल्यम व व्हिगपक्ष यांच्याशी सख्य ठेवून स्पॅनिश-वारसा-युद्धांत इंग्लंडला मदत केली होती. पण त्याचे कौटुंबिक वतन प्रथमपासून आक्षेपाई होते. स. १६८२ मध्ये त्याचे लग्न सोफियाबरोबर झाले होते. पण व्हॅसेलस ( फ्रान्स ) च्या राजदरबारी वागणूकीप्रमाणेच जर्मनीतील राजदरबारी पुरुषांची वागणूक फार अनोटीची असे. अनेक उपक्रिया ठेवण्याची राजे लोकांची चाल असे त्याप्रमाणे जॉर्जनेहि उपक्रिया ठेवल्या, त्यामुळे सोफिया राणी बदचालीची निघाली, व अखेर दोघांचा घटस्फोट झाला. दुसरी गोष्ट म्हणजे जॉर्ज परदेशांतच वाढल्यामुळे इंग्लंडच्या राज्यकार-भारपद्धतीची त्याला माहिती नव्हती, त्यामुळे तो राजा झाल्यावर इंग्लंडांत प्रधानमंडळाची सत्ता वाढली. इंग्रजी भाषा त्याला येत नसल्यामुळे त्याने महाराष्ट्रात बरेच जर्मन चाकरनोकर व उपक्रिया आणल्या होत्या. तरीहि त्याला इंग्लंडांत चैन पडत नसल्यामुळे तो वरचेवर हॅनोव्हर प्रांतांत जाऊन रहात असे. तथापि त्याने एक मोठया सहाणपणाची गोष्ट केली, ती व्हिगपक्ष व बालपोल यांच्या हाती पूर्ण विश्वासने सत्ता दिली, त्यामुळे त्याची सर्व कारकीर्द निर्बिघ्नपणे पार पडली.

दुसरा जॉर्ज ( १६८३-१७६० ).—हा पहिल्या जॉर्जाचा मुलगा. बाप इंग्लंडचा राजा झाला त्यावेळी हा एकटीस वर्षांचा होता. त्याचे बापाशी पडत नसे व ते आडव दुसऱ्या जॉर्जच्या एका मुलाला बातिस्मा देण्याच्या वेळी धर्मोपेता ( गांठ कादर ) नेसण्याच्या प्रथावरून विकोपास गेले. त्यावरून पहिल्या जॉर्जने त्याला

काही काळ कैदेत ठेवले. नंतर तो लीस्टर हाऊसमध्ये स्वतंत्र राहू लागला व दरबारी समारंभांत सामील होण्याची त्याला मनाई झाली होती. त्याचा विवाह स. १७०५ मध्ये अॅनस्पॅंचची कॅरोलाईन हिच्याशी झाला. ती मोठी राज-कारणी होती. बापलेकाच्या आडणामुळे दुसरा जॉर्ज बापाचा प्रधान बालपोल यास अधिकारावरून काढून टाक-णार होता व त्याकरिता स. १७२७मध्ये राज्यवार येतांच सर स्पेन्सर कॉमटन यास त्याने राजा या नात्याचे पाहिले भाषण लिहून तयार करण्यास सांगितले. पण कॉमटन यास ते साधेना म्हणून त्याने बालपोलचीच मदत घेतली. या गोष्टीचा फायदा घेऊन कॅरोलाईन राणीने बालपोललाच प्रधान कायम ठेवण्याबद्दल राजाचे मन वळविले. याची बुद्धिमत्ता अगदीच सामान्य प्रतीचा होती. एखाद्या कृतव्य-निष्ठ कारकुनाप्रमाणे वक्तृशीरणाने वागणे व खर्चात फाटकसर करणे यांचा त्याला सगळा मोठेपणा वाटे. आपल्या तिजो-रिंतला एकेक पौंड मोजीत बसण्यात त्याला मोठा आनंद होत असे. त्याचा एक उपयुक्त गुण हा होता की, स्वतः-पेक्षा अधिक हुषार व कर्तबगार इतम कोण आहे हे त्याच्या श्रटकून ध्यानांत येत असे व अशा माणसांचा सल्ला तो अगदी बिनतत्कार मान्य करीत असे. यामुळेच दुसरा जॉर्ज स्वतःची अधिक हुषार राणी कॅरोलाईन व अधिक राजकारणकुशल प्रधान बालपोल यांच्या तंत्राने निमृटपणे वागत असे. पण पुढे पार्लमेंटांत बालपोलला विरोधी असा एक प्रबळ पक्ष निर्माण होऊन स्पेनबरोबरच्या युद्धांत बॉल-पोल राष्ट्रांत अत्यंत अप्रिय बनला; आणि स. १७३७ मध्ये कॅरोलाईनच्या मृत्यूनंतर लवकरच सर्व आधार तुटून बाल-पोल प्रधान पदच्युत झाला पुढे ऑस्ट्रियन-वारसा-युद्धा सुरू झाल्यावर हॅनोव्हर प्रांताच्या रक्षणाकरिता दुसरा जॉर्ज स्वतः युरोपांत लढाईवर गेला आणि रणार्णावर इंग्रजांच्या-पेक्षा हॅनोव्हेरियनांच्या हिताकडे अधिक लक्ष्य दिले गेल्यामुळे जॉर्ज राजा इंग्लंडांत अप्रिय झाला. मुख्य प्रधानहि पार्लमें-टाच्या ( राष्ट्राच्या ) इच्छेप्रमाणे नेमणे त्याला भाग पडले. स. १७४५ नंतरच्या बहुतेक राजकीय महत्त्वाच्या व राष्ट्री-ताच्या गोष्टींचे श्रेय जॉर्जला नसून त्याच्या प्रधानांना आहे.

तिसरा जॉर्ज ( १७३८-१८२० ).—हा दुसऱ्या जॉर्जाचा नातु व फ्रेडरिकचा मुलगा दुसऱ्या जॉर्जनेतर गादी-वर आला. फ्रेडरिक वारत्यानंतर ( १७५१ ) त्याचे शिक्षण त्याची आई व तिचा प्रियजन सल्लागार अर्ले व्यूट यांच्या देखरेखीखालीचैनी जगापासून अलिप्त अशा स्थितीत झाले. बॉलिंग्झोकने लिहिलेल्या 'पेट्रियट किंग' (वेशभूषा राजा) या पुस्तकातील तत्त्वबचने त्याला शिकविली. व्हिगपक्षाचे बचेव नष्ट करून स्वतःच्या हाती अधिकारसत्ते घेणे हे आयुष्याचे इतिकर्तव्य होय असे त्याच्या मनावर बिंब-विण्यात आले होते. स्वतः इंग्रजी भाषा जाणणारा व इंग्रजी राजकारणांत वाढलेला असल्यामुळे प्रजेचे हृदय जाणणारा

होता. वैवाहिक बाबतीतहि मागील जार्ज राजांपेक्षा तो फार स्तुतिपात्र झाला, कारण केवळ राजकारणाकरिता प्रेमविषय दुष्टम ठरवून त्याने प्रेमपात्र बनलेल्या लेडी सारा लेनॉक्स-ऐवजी चार्लोटोफीयाबरोबर विवाह केला. राज्यावर आल्यावर लवकरच त्याने हरयुक्तीने पार्लमेंटांत राजाच्या आज्ञेनुसार मते देणारा असा 'किंग फ्रेंड' (राजाचे मित्र) अशा नावाने संबोधला जाणारा पक्ष बनविला. अशा स्थितीत कोणतेहि राष्ट्रधोरणी प्रधानमंडळ फार वेळ अधिकारारुढ राहणे शक्य नसल्यामुळे दहा वर्षांत सात वेळां प्रधानमंडळ बदलले. अनियंत्रित सत्ताभिलाषी राजा व लोकसत्ताप्रेमी राष्ट्र यांमधील हे ओंढण विकोपास गेले असत, पण जॉर्जच्या सुदैवाने अमेरिकेबरोबरच्या भांडणांत कर वसविण्याचा अधिकार सांगण्यांत राजा व राष्ट्र यांचे ऐकमत्य झाले आणि शासनशास्त्रातील तत्त्व व व्यवहार या दोन्ही दृष्टींनी चूक असलेला हा लढा लढण्यांत जॉर्जरामा लोकप्रियच बनला. विद्वान राजकारणी पुढारां या लढ्याला विरोधी होते तरी युद्ध झालेच व त्यांत इंग्लंडला पूर्ण अपयश आले. त्याबरोबर राष्ट्र पुन्हा राजपक्षाऐवजी प्रधानपक्षांय बनले. जॉर्जने काही वेळ नमते घेतले पण स. १७८४ मध्ये संधि साधून स्वतःच्या पसंतीचा धाकटा पिट यास प्रधान नेमिले. पिटच्या विशेष यशस्वी कारकीर्दीचे श्रेय जॉर्जला आनायासे मिळाले.

जॉर्जला शेतकीची आवड असे. स. १७८८ मध्ये त्याच्या मेंदूत विकार होऊन तो वेडा झाला. पण डॉ. विलिस याच्या सौम्यपणाच्या उपायांनी स. १७८९ मध्ये तो बरा झाला. फ्रेंच राजकांतीच्या सर्व राजकीय बाबी त्याने पिटवर सोंपविल्या. पण आयरिश युनियन (संयुक्त पार्लमेंट) नंतर पिटने कॅथोलिक लोकांवरील राजकीय नियंत्रण दूर करण्याचे ठरविले. त्यास जॉर्जने विरोध केला व पिटचा राजीनामा स्वीकारून अँडिगटन यास प्रधान नेमले. कॅथोलिक लोकांस काहीहि हक्क शायत्याने नाहीत या अटीवर त्याने पुन्हा पिटला, तो वारल्यावर फॉक्सला, फॉक्स वारल्यावर पोर्टलंडच्या ड्यूकला प्रधान नेमले. इ. स. १८०४ मध्ये जॉर्जचे डोके पुन्हा बिघडले, त्या तो लवकरच बरा झाला होता. १८११ मध्ये पुन्हा पणाला वेड लागले व दृष्टी गेली व अशा स्थितीत नऊ दहा वर्षांनी तो स. १८२० मध्ये वारला. या काळांत ४ था जॉर्ज प्रिन्स रीजंट (राजप्रतिनिधी) होता जॉर्जला सोफिया राणीपासून नऊ मुलगे व सहा मुली झाल्या. त्याला वैवाहिक शांति व सुख उत्तम लाभले.

च व था जॉर्ज (१७६२-१८३०).—हा तिसऱ्या जॉर्जचा थोरला मुलगा १८२० मध्ये राज्यावर आला. तो आर्या हुषार असून त्याला ग्रीक, लॅटिन, यांचे चांगले शिक्षण मिळाले होते, शिवाय तो फ्रेंच, इटालियन व जर्मन बोलू शके. गायन व इतर कला यांची अभिरुचि त्याला असे. प्रथम आईबापांच्या कडक शिस्तीस वाहून पुढे स्वैरवृत्तीने चैनी करू लागला व अखेर पक्षा दुर्बलता बनला. प्रथम त्याचा

मेरी रॉबिन्सनशी प्रेमसंबंध होता, पण मेरी अँन फिट्सबर्ग या रोमन कॅथोलिक विधवेवर अत्यंत आसक्त होऊन कायद्यास न जुमानतां त्याने तिच्याशी स. १७८५ मध्ये गुप्तपणे विवाह केला. तरी स. १८११ पासून तो लेडी हर्टफोर्ड व १८२१ नंतर लेडी कॉमिंघॅम यांच्या प्रेमपाशांत तो गुरफटला होता. या गैरकायदासंबंधाखेरीज त्याने १७९५ त त्रान्स्विकची प्रिन्सेस कॅरोलाईन हिच्याशी कायदेशीर विवाह लाबला, व स. १८२१ मध्ये ती मरेपर्यंत या विवाहाने मोठेच प्रकरण माजले होते. तो फार चैनी व उधळ्या असल्यामुळे कर्ज करी. परंतु विंगपक्षाची बाजू त्याने धरल्यामुळे फॉक्स, पेरिडन वगैरे पुढारी त्याला अनुकूल असत व पार्लमेंट त्याच्या कर्जफेडीकरिता रक्कम मंजूर करीत असे. पण या सर्व गोष्टीमुळे तिसऱ्या जॉर्जशी त्याचे पक्के वाकडे आले होते. तसेच त्याच्या दुराचरणामुळे व उधळेपणामुळे सामान्य जनतेत तो अत्यंत प्रिय झाला होता, इतका की रस्त्यांतून जातांना लोक त्याला हुंसत व स. १८३७ मध्ये तर तो पार्लमेंटमध्ये जात असताना लोकांनी त्याच्या गाडीची तावदाने फोडली.

स. १८२१ मध्ये गाडीवर आल्यावर त्याच्या विवाहाच्या प्रकरणास पुनः रंग आला. राज्याभिषेकादि समारंभांत कॅरोलाईन राणीवर जॉर्जने बहिष्कार घालण्याचे ठरविले. विवाहानंतर पहिल्या अपत्ययजन्माच्या वेळीच जॉर्जने राणीवर दुराचरणाचा आरोप ठेवून तिला विभक्त ठेवली. स. १८१४ ते १८२० पर्यंत ती इटालीत राहिली. आणि जॉर्ज राज्यावर येतांच परत इंग्लंडांत येऊन राज्याभिषेकादि समारंभांत सामील होण्याचा रिने प्रयत्न सुरू केला. उलट जॉर्जने तिच्यावरील पूर्वीपासूनच्या जारकमीच्या आरोपाची चौकशी करून निकाल करण्याचे काम एका कमिटीकडे सोंपविले व त्याचा निकाल जॉर्जला अनुकूल झाला. पण १८२१ मध्ये तीच मरण पावल्याने हे प्रकरण कायमचे भिडले. राज्यारोहणानंतर आयलंड व स्कॉटलंड या देशांस भेट देऊन जॉर्जने तिकडे बरीच लोकप्रियता संपादली. पण इंग्लंडमध्ये तो अखेरपर्यंत लोकांत अप्रिय राहिला. तो १८३० मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा आठ चवथा विल्यम राजा झाला. सध्याचा पांचवा नॉर्वे, राजा सातव्या एडवर्डचा मुलगा असून त्याच्या मृत्यूनंतर स. १९१० त गाडीवर आला.

जॉर्जिया—पूर्वी हे ट्रान्सकाकेशियामधील राज्य असून ऐतिहासिकदृष्ट्या २००० वर्षांपेक्षा जास्त पुरातन काळचे आहे. त्याचे पहिले प्राचीन नांव कार्थल किंवा कार्थव्हेल हे होय. इराणी आणि ग्रीक रोमन लोकांनी याची अनुक्रमे गुजिस्तान आणि आयबेरिया या नावांनी माहिती होती. याचे व्हर्तमान हे आर्मेनियन आणि मुक्षिया हे रक्षियन नांव आहे. कार्थल आणि कखेटिया या दोन प्रदेशांचा अंतर्भाव करणाऱ्या खऱ्या जॉर्जियाच्या मर्यादाः—उत्तरेस ओस्सेटिया आणि दाबिस्तान; दक्षिणस एरिव्हन आणि कार

संस्थानें, पश्चिमेस गुरिया आणि इमेरेटिया अशा होत्या. या राज्यांत निरनिराळ्या वेळी गुरिया, मिग्रेलिया, अबखासिया, इमेरेटिया आणि दाघिस्तान हे प्रांतहि मोडत असत व याचा विस्तार उत्तरेस काकेशसरागेपासून दक्षिणेस आरास-पर्यंत असे. १९१७ सालपर्यंत टिफ्लिस आणि कुटैस या दोन रशियन प्रांतांत जॉर्जियाची विभागणी झाली होती. पण महायुद्धांत रशियाच्या साम्राज्याचा नाश झाल्यानंतर जॉर्जियानें आपल्याला स्वातंत्र्य प्राप्त करून घेतलें. प्रथम कांहीं दिवस ट्रॅन्स्काकेशियस फेडरल रिपब्लिकमध्ये याची गणना होत असे पण पुढें जॉर्जियाचें रिपब्लिक अगदी स्वतंत्र स्थापन झालें.

या जॉर्जियाच्या रिपब्लिकमध्ये टिफ्लिस, कुटैस, बाटुम, अर्देबिल या प्रदेशांचा समावेश होतो. याच्या उत्तरेस कॉकेशियस पर्वताची रांग, पश्चिमेस काळा समुद्र व तुर्कस्थानची सरहद्द असून दक्षिणेस व पूर्वेस अजुकर्मे, एरिव्हान, व अझरबैजानची रिपब्लिक संस्थानें होती. अद्यापिहि या रिपब्लिकच्या भौगोलिक मर्यादा संपूर्ण व स्पष्ट तऱ्हेने आंखल्या गेलेल्या नाहीत. टिफ्लिसच्या टापूत कुरानदी वहात गेली असून ती कास्पियन समुद्राचा मिळाली आहे. कुटैस, बाटुम इत्यादि मुलुखांतून लहान लहान नद्या वहात गेल्या असून, त्या काळ्या समुद्राला मिळाल्या आहेत. डोंगराळ प्रदेश सोडून बाकीचा सर्व प्रदेश सुपीक आहे. जंगल मुबलक आहे. मँगनीज, कोळसा, तांबे वगैरे खनिज संपत्तीहि पुष्कळ आहे.

क्षेत्र फ. क.—जॉर्जियाचें हल्लीचें क्षेत्रफळ २८००० चौ मैल आहे. एरिव्हान व अझरबैजानच्या संस्थानांच्या सरहद्दीवरील मुलुखासंबंधी अद्यापि लढा सुरू असल्याने त्यांतून जो प्रदेश जॉर्जियाच्या वांट्यास येईल त्याचें क्षेत्रफळ वरील संख्येत जमा करावें लागेल. लोकसंख्येचाहि तीच स्थिति. स. १९१६ च्या खातेसुमारीप्रमाणे वादग्रस्त टापूतील लोकसंख्या वगळता बाकीच्या मुलुखांतील लोकसंख्या २७७००० होती.; व यामध्ये, जॉर्जियन, रशियन, युरोपियन, आर्मेनियन, मुसुलमान व इतर कांहीं जातीचे लोक होते. वादग्रस्त टापूतील संख्या १५००० भरेल असे वाटतें.

दळण वळण.—जॉर्जिया एरिव्हान, अझरबैजान किंबहुना सर्व मध्यआशियाचें प्रमुख बंदर बाटुम असून तें जॉर्जियाच्या ताब्यांत आहे. त्यामुळे वरील सर्व प्रदेशाचें नाकच जॉर्जियाच्या ताब्यांत आहे म्हण्टाले तरी चालण्यासारखें आहे. या बंदरापासून एरिव्हान, एरेझम, बाकु, टॅब्रिझ, आशिया-मायनर इत्यादि ठिकाणी रेल्वे गेली आहे. बाटुम बंदरा-मुळे जॉर्जियाला विलक्षण महत्त्व प्राप्त झालें आहे.

लोक व स्त्री.—जॉर्जियन लोक कोणच्या वंशाचे असावे याविषयी पूर्वी बरेच मतवैविध्य होतें परंतु आतां असे निश्चित झालें आहे की, हे लोक पाश्चक नावाच्या उंच प्रदेशातील मूळच्या लोकांचे वंशज आहेत आणि हे बहुतरुन पश्चिमेकडाले डोंगरपटारावरून आशिया-मायनर आणि युरोप

या ठिकाणी आलेल्या आर्य लोकांच्या त्रासामुळे अभियंतीकडून चार पांच हजार वर्षांपूर्वी येथे आले हे लोक काकेशसमधील अतिशय जुन्या संस्कृतीचे असून त्यांच्यांत कांहीं आयुत्तम मानसिक गुण आहेत. हे फार धैर्यावान् असतात आणि यांना गाण्याबजावण्याचा अतिशय शोक असतो अशी यांची व्हायति आहे. तथापि हे फार क्रूर आणि दुष्ट असून अति मद्यपान करणारे असतात. हे देखणे असून कसरती बांध्याचे असतात. मुसुलमानांचे राज्य असतांना येथून तुर्क-क्षान्यासाठी दासी आणि ओस्मानली सैन्यासाठी शिपाई पुरविण्यांत येत असत. रशियन अम्मल सुरू होण्यापूर्वी येथील समाजांत उमरावांच्या व बळी लोकांचे फार प्राबल्य होतें. कोणाचेहि बॅरवाईट करण्याचा आपला हक्क आहे असे समजत व त्या हक्काची बजावणीहि करीत असत. पण आतां जॉर्जियन लोकांना सुस्थिति प्राप्त झाली असून ते द्योगी बनले आहेत व सर्व तऱ्हेने त्यांना आपली प्रगति केली आहे.

ट्रॅन्स्काकेशियन टापूतील इतर सर्व जातीच्या लोकांपेक्षा जॉर्जियन लोक हल्ली अधिक सुधारलेले आहेत शिवाय आपल्या पराक्रमानें मिळविलेल्या स्वातंत्र्याची ताजी परंपरा त्यांच्या मागे असल्याने जॉर्जियन लोकांकडे लोकांचे विशेष लक्ष ओढलें जात आहे. या लोकांमध्ये जातिविषयक अभिमानापेक्षा राष्ट्रीय अभिमानच अधिक आढळतो व या दृष्टीने ट्रॅन्स्काकेशियन लोकांमध्ये जॉर्जियन लोकांत हा मोठा फरक आहे. अनुभवान्ती शहाणपण या न्यायानें पारतंत्र्यशृंखलेमध्ये अखंड दुःखें भोगावी लागल्यामुळे स्वतःच्या आत्मीयत्वाच्या अनुभवाच्या जोरावर आपले स्वातंत्र्य मिळविण्यावर जॉर्जियन लोकांनी आपला राज्यकारभार मोठ्या कुशलतेने चालविला आहे. समाजसत्तावादाकडे यांचा कल असला तरी हे लोक बोल्शेविकपक्षाच्या तत्त्वाला सर्वेस्वी प्रतिकूल आहेत; व त्यांनी संधि सांपडेल तथें व तेव्हां बोल्शेविकांना कसून विरोध केला आहे.

चवथ्या शतकाच्या आरंभी कान्स्टंटायन दी ग्रेट यानें पाठविलेल्या धर्मोपदेशकांनी येथे ख्रिस्ती धर्माचे बीजारोपण केलें. त्या वेळेपासून भोवतालच्या मुसुलमानी धर्माला दाद न देतां येथील लोक अजून ख्रिस्ती धर्माच्या पुराणमतवादी पंथालाच चिकटून आहेत.

येथील लोक कार्थली भाषा बोलतात. या भाषेचा आणि इन्डोयुरोपियन भाषांच्या कुळाचा मूळापासून संबंध नाही इतकंस नव्हे तर तिचा दोन उत्तर काकेशियन व ग्रीसी देखील वर्णोच्चारशिवाय कोणच्याच प्रकारचा संबंध दिसून येत नाही. मध्य आणि पश्चिम काकेशियन प्रांतांतील भाषांची आणि या भाषेची वर्णोच्चारपद्धति एक असल्यामुळे या भाषेत त्या कदाचित् लिहितां येतील. ही भाषा उच्चतराच्या सुलभ नसल्यामुळे कानाला मधुर लागत नाही व बोलतांना थम होऊन अडखळल्यासारखें होतें. व्याकरणाचे नियम चांगले असल्यामुळे लिहितांना त्रास होत नाही.

जॉर्जियन लिपी आर्मेनियन लिपिवरून तयार केली असून ती तद्देशीय मूळाक्षरांत लिहितात. या मूळाक्षरांचे दोन प्रकार आहेत व या दोन्हींचे स्वरूप इतकं वेगळं आहे की हे दोन्ही निरनिराळ्या दोन लिपींचे प्रकार आहेत असा भास होतो. पांचव्या शतकांत या भाषेत वायव्यलें भाषांतर केलें असें म्हणतात. याशिवाय मोंगळी काव्ये, महाकाव्ये आणि धार्मिक ग्रंथाहि या भाषेत रचले आहेत.

इतिहास.—महायुद्ध सुरू झाल्यापासूनच्या पहिल्या दोन वर्षांत जॉर्जिया ह्या रशियाचा प्रांत म्हणून गणला जात होता. आपला देश उद्धरकच स्वतंत्र होईल अशी प्रत्यक्ष जॉर्जियन लोकांनाहि महायुद्धाच्या प्रारंभी कल्पना नव्हती. पण काळाचा महिमा अतर्क्य आहे. या काळाच्या आनु-कुल्यामुळे स. १९१७ च्या वसंत ऋतूंत रशियांत लवकरच कांति घडून येण्याची चिन्हें दृग्गोचर होऊ लागली व या कांतीमध्ये आपल्या भावी स्वातंत्र्याची बोर्जे वृत्ती आहेत असें जॉर्जियन लोकांना वाटू लागले. सर्वत्र ट्रान्सकॉकेशियाच स्वतंत्र होईल की काय अशा प्रकारचे कयासहि बांधण्यांत येऊ लागले होते. आणि खरोखरच त्याप्रमाणे घडून आले. स. १९१७ च्या सप्टेंबरमध्ये रशियांत राज्यकांतीचा शेवट होऊन रशिया हें रिपब्लिक बनलें. अर्थातच ट्रान्सकॉकेशियन प्रांतांनाहि आपले भवितव्य ठरविण्याची संधि येऊन ठेपली. ही संधि त्या टापूर्तील लोकांनी वाया जाऊ दिली नाही. जॉर्जियन व आर्मेनियन लोकांमध्ये स्वातंत्र्याची लालसा उत्पन्न झाल्यामुळे त्यांच्यामध्ये चटकण एक्य झालें. पण याशिवाय या टापूर्त तार्तर लोकांचाहि भरणा होता. त्यांनाहि आपल्या भस्मलतीत ओढून घेणें भाग आहे असें जॉर्जियन व आर्मेनियन लोकांना वाटत होतें व ते योग्यहि होतें. यासाठी रिपब्लिक येथे स. १९१७ च्या आगस्टमध्येच ट्रान्स-कॉकेशियन लोकांनी निवडून दिलेल्या प्रतिनिधींची बैठक भरली व त्यांनी स. १९१७ च्या सप्टेंबरमध्ये आपले स्वातंत्र्य जाहीर केलें. या बैठकींत जॉर्जियन लोकांनी प्रामुख्याने भाग घेतला होता.

पण अशा रीतीने या टापूर्तील लोकांनी आपलें संयुक्त रिपब्लिक स्थापन केलें तरी तें कार दिवस टिकणार नाही अशी भीति प्रथमपासूनच वाटत होती. या टापूर्तील निरनिराळ्या संस्थानांमध्ये परस्परांमध्ये द्वेषाभि धुमसत होता. संयुक्त रिपब्लिकमध्ये जॉर्जियाचें प्राबल्य असल्यामुळे इतर संस्थानांना या जॉर्जियाविषयी हेवा वाटत होता. फक्त एकाच बाबतीत या सर्व संस्थानांचे एकमत्य होतें व तें म्हणजे बोल्शेव्हिझमच्या ती सर्व राष्ट्रे विरुद्ध होती हें होय.

स. १९१७ च्या नोव्हेंबरमध्ये लेनिन, ट्रॉट्स्की हे अधि-कारारूढ झाल्यामुळे त्यांनी तुर्की सरहद्दीवरील आपलें सैन्य काढून घेण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे तुर्कांचा या टापूर्त जोर होण्याची चिन्हें दिसूं लागली. याविरुद्ध आपलें रक्षण

करण्याकरिता ट्रॉट्स्कीकेशियन लोकांनी आपलें सैन्य उभारलें व आपल्या संरक्षणाची तजविज सुरू केली.

लेनिनच्या मनांत ट्रान्सकॉकेशियन टापूर् आपल्या ताब्यांत असाय असें होतें व त्यासाठी त्यानें या प्रांतावर अधि-कार चालविण्याकरिता एक सुभेदार पाठवून दिलें. पण टिझिस येथे येतांच या सुभेदाराला अर्धचंद्र मिळाला. त्यामुळे चिडून जाऊन या सुभेदारानें १०००० आर्मेनियन बंडखोरांच्या सहाय्यानें व बोल्शेव्हिक् आरमा-राच्या सहाय्यानें या टापूर्त बोल्शेव्हिक्कांचा अंमल बसविला. व तातूंत लोकांची एकजात कत्तल केली. या क्रूर्यामुळे जॉर्जियन व आर्मेनियन लोकांचे तार्तार लोकांशी ऐक्य होण्याची संधि मात्र नष्ट झाली.

याची फळेहि लौकरच दिसून आले. स. १९१८ च्या मार्च-मध्ये वंशट लिटोव्हिस्क येथे रशिया व जर्मनी यांच्यांत तह होऊन त्या तहान्वये आर्मेनियाचा काही प्रदेश, जॉर्जिया प्रांत व बादूमचा काही भाग तुर्कांना देण्याचे या दोघां राष्ट्रांनी ठरविले. त्याप्रमाणे आपला भाग ताब्यांत घेण्या-करिता तुर्की सैन्य त्या भागांत आलें. बादूम हें तुर्कीच्या हातांत ताबडतोब पडलें. या ट्रान्सकॉकेशियन लोकांत ऐक्य असतें तर त्यांनी तुर्कांना विरोध केला असता. पण यांच्यामध्येच दुहा असल्यामुळे आगले स्वातंत्र्य जाहीर करण्यापलीकडे यांच्या हातून तुर्कांना विरोध झाला नाही. १९१८ च्या मे महिन्यांत, संयुक्त रिपब्लिक मोडलें व प्रत्येक संस्थानानें आपलें वैयक्तिक स्वातंत्र्य जाहीर केलें. अर्थातच या संस्थानांना आपापले स्वातंत्र्य स्वतःच्या जोरावर राखणें भाग पडलें. पण इतकी तयारी कोणत्याच एका संस्थाना-जवळ नव्हती. अशा स्थितीत जॉर्जियानें शहाणपणानें जर्म-नीशी सून बांधलें. जर्मनी व जॉर्जिया यांच्यामध्ये तह होऊन जॉर्जियन रिपब्लिकचे संरक्षण करण्याचे जर्मनीनें कबूल केलें. बादूम बंदर तुर्कीच्या ताब्यांत होतें तरी तेथील जॉर्जियाचे हिससंबंध सुरक्षित राखण्याचेंहि अभिवचन जर्मनीकडून जॉर्जियाला मिळालें व हें वचन जर्मन सैन्य या टापूर्त असे तों जर्मनीनें पाळलेंहि.

पण महायुद्धाची तहकुबी झाल्यानंतर सर्वच परिस्थिति बदलली. दोस्ताराष्ट्रांनी जर्मन व तुर्की सैन्यांचे या ट्रान्स-कॉकेशियन टापूर्तून उच्चाटण करून, आपले वर्चस्व तेथे स्थापित केलें. पण दोस्तांनी जॉर्जियाच्या रिपब्लिकच्या कारभारांत अडथळा आणला नाही. रेल्वे मात्र आपल्या ताब्यांत घेण्याशिवाय त्यांना गर्यतरच नव्हतें.

या अवधीत सरहद्दीवरील काही मुलखांसंबंधी एरिव्हान व जॉर्जिया यांमध्ये तेंटा झाला. पण ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या मध्यस्थीनें ती कसाबसा मिटवण्यांत आला. पुढें स. १९१९ मध्ये पॅरिस येथे शांततापरिषद भरली. त्या परिषदेस जॉर्जियाचें प्रतिनिधिमंडळ हजर होतें. ट्रान्सकॉकेशियन प्रथाचा या परिषदेत काळजीपूर्वक विचार केला जाईल असें



वाटत होते. पण रशियाच्या संमतीशिवाय या प्रश्नाचा निकाल लावता येणे शक्य नव्हतं. रशियांतच अद्यापि स्थिरस्थावर झाले नसल्यामुळे या प्रश्नाचा सांगोपांग विचार करण्याला रशिया तयार नव्हता. त्यामुळे या प्रश्नाचा काळजापूर्वक विचार करण्याचा वेत या परिषदेने पुढे ढकलला. फक्त ट्रान्सकॉकेशियन प्रांतांतील संस्थाने स्वतंत्र आहेत व निरनिराळ्या संस्थानांच्या सरहद्दी ठरविण्यांत याव्यात एवढेच या परिषदेत ठरविण्यांत आले १९१९च्या ऑगस्टपर्यंत या टापूर्त दोस्तांचे सैन्य होतं. पण त्यानंतर काही थोड्या सैन्याशिवाय सगळे सैन्य काढून घेण्यांत आलं.

१९१९ साली जनरल डेनिकिनने बोल्शेविक रशिया-विरुद्ध जोराची चळवळ सुरू केली. या बाबतीत त्याला पुष्कळच अनुयायी मिळाले. हा डेनिकिन ट्रान्सकॉकेशियन संस्थानाच्या स्वातंत्र्यविरुद्ध होता. विशेषतः या टापूर्ताल रशियन बचेस्वाला पुढे मार्ग जॉर्जियाकडून विरोध होईल या भीतीने जॉर्जियाचे स्वातंत्र्य नष्ट करण्याचे त्याच्या मनांत होतं. पण डेनिकिनचा बोल्शेविकांनी पराभव केल्यामुळे डेनिकिनची भीती नष्ट झाली खरी. तथापि बोल्शेविकांनी आपला अंमल ट्रान्सकॉकेशियन टापूर्त बसविण्याची चळवळ सुरू केल्याने हे निराळेच संकट जॉर्जियावर आलं. बोल्शेविकांनी, अझरबैजान, एरिव्हान संस्थाने काबीज करून तेथे आपला अंमल बसविला व जॉर्जियावर स्वारी केली. पण ही स्वारी जॉर्जियाने शौर्याने परतविली. पुन्हा बोल्शेविक लोक जॉर्जियावर स्वारी करावयाचेच पण पोलंडवर मोहीम सुरू करण्याची रशियाला अधिक जरूरी भासल्यामुळे रशियाने जॉर्जियावर सैन्य पाठविण्याचे रहित केलं; व जॉर्जियाशी ता.पु.रता तह केला. या तहामध्ये बाटुमचा प्रांत व बंदर जॉर्जियाच्या ताब्यांत आले.

राष्ट्रसंघाने बाटुम हे स्वतंत्र न करण्याचे याच सुमारास ठरविल्याने राष्ट्रसंघाने हा टापूर् जॉर्जियाच्या ताब्यांतच ठेवण्याचे ठरविले. फक्त एरिव्हान व अझरबैजान प्रांतांना मात्र ते बंदर खुले असावे अशी अट घातली.

जॉर्जियाच्या ताब्यांत हा टापूर् आल्यावर त्याने मुस्तडीपणाने या टापूर्तील अजेरियन नांवाच्या मुसलमान जातीला स्थानिक स्वातंत्र्य देऊन टाकून आपल्या बाजूला वळवून घेतले. पण अशा रीतीने जॉर्जियाला आपल्या टापूर्ताल अंतर्गत कारभार व शांतता प्रस्थापित करता आली तरी बोल्शेविक रशिया व तुर्कस्तान या दोन्ही राष्ट्रांचा बागुलबोवा जॉर्जियाला चैन पडू देत नव्हता. लौकिक त्या बागुलबोवाने दोळे बरकाळण्यास सुरुवात केली. एकीकडून तुर्कांनी व दुसरीकडून रशियनांनी या ट्रान्सकॉकेशियन टापूर्वर चाल केली; व आर्मेनिया वगैरे भागांत रशियनांनी आपला अंमल स्थापन केला. जॉर्जिया एकटा या हल्ल्यांना टोंड देण्यास समर्थ नव्हता. तेव्हा त्याला नमते घेण्याशिवाय गर्त्यतरच उरले नाही. पण त्यांतल्यात्यांत तुर्कांच्या ताब्यांत बाटुम

बंदर राहू देण्यापेक्षा व आपला प्रदेश तुर्की अमलाखाली जाण्यापेक्षा आपल्या राष्ट्राचे नशीब रशियन लोकांच्याच हाती देणे जॉर्जियाला अधिक सोईस्कर वाटले व त्याप्रमाणे १९२१ साली जॉर्जियामध्ये रशियन बोल्शेविक अंमल चालू झाला.

इ. स. १९२४ च्या सप्टेंबरात जॉर्जियाच्या प्रजासत्ताक राज्यामध्ये, जॉर्जियन आणि सोव्हिएट लोक यांच्यामध्ये कडाक्याचे युद्ध झाले. बंडखोरांनी, ट्रान्सकॉकेशियन रेल्वे आपल्या ताब्यांत घेतली आणि संबंध कॉकेशसभर लष्करी कायदा प्रस्थापित करण्यांत आला. बोल्शेविक लोकांचा या युद्धात अनेक वेळा पराभव झाला; आणि बंडखोरांनी, टिझीस आणि कुटस ही शहरे व्यापिली. ब्रिटिश, फ्रेंच आणि बेल्जियन सभासदांनी जॉर्जियात चाललेली ही अंदाधुंदी बारकाईने पहाण्याची, राष्ट्रसंघास ( लीग ऑफ नेशन्स ) विनंति केली. त्याचप्रमाणे देशांत पुनश्च शांतता प्रस्थापित करण्याची खटपट करण्याचीहि राष्ट्रसंघास विनंति करण्यांत आली. सोव्हिएट लोकांच्या तत्त्वांवर विश्वास नसणाऱ्यांनी सोव्हिएटांचा बदनामी करण्याच्या हेतूने पुष्कळ वेळा सोव्हिएटांनी केलेल्या कत्तलींची वर्णने अतिशयोक्तीपूर्ण अशी केली असणे शक्य आहे.

जॉर्जियातील ह्या राज्यक्रांतीचा पुरा आसरात न ओसरतो तोच अझरबैजानमध्ये एक नवे बंड उपस्थित झाले. बकच्या तेलाच्या खाणीत काम करणाऱ्या इजरायेली मजूरांनी व शेतांत रावणाऱ्या शेतकऱ्यांनी हे बण्ड उभारले होते. याची कारणे— ( १ ) रशियन लोकांकडून खाणीत काम करणाऱ्या मजूरांना मिळणारी मजुरी अगदीच अल्प व अपुरी होती. ( २ ) शेतकऱ्यांनी पिकविलेल्या गव्हाला अगदी थोडा किंमत येई.

राष्ट्रसंघाने ( लीग ऑफ नेशन्स ) केलेल्या मध्यस्थीबद्दल सोव्हिएट सरकारास मनातून खूप संतोष आला व पश्चिम युरोपियन राष्ट्रांनी, सोव्हिएट सरकाराविरुद्ध झालेल्या बंडास सहाय्यभूत दर्शविल्या असा सोव्हिएट सरकारने निष्कर्ष काढला. सोव्हिएट सैन्य डोंगरी मुलखांत जबरामे परत पाठविण्यांत आले. सप्टेंबर महिन्याच्या अखेरीस, सोव्हिएट सैनिक टिझीस शहरात शिरले. त्यावेळी, टिझीस शहरातील कित्येक रहिवाशांनी चेकाकडून फायदी देण्यांत आले.

जॉर्जिया—अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांपेक्षा एक संस्थान. या संस्थानचे क्षेत्रफळ ५९२६५ चौ. मै. असून, त्यापेक्षा ५४० चौ. मैलांचा भाग पाण्याने व्यापिला आहे. लो. सं. ( जुलै १९१८ ) २९२५६१७. 'अँटलाटा' हे राजधानीचे शहर आहे.

बॅप्टिस्ट आणि मेथोडिस्ट या पंथांच्या लोकांची संख्या फार असून संबंध संस्थानांतील लोकसंख्येच्या निम्न्याहून अधिक लोक बॅप्टिस्ट पंथाचे आहेत. प्राथमिक शिक्षण सर्वांचे झाले नाही. 'स्टेट स्कूल कमिशनर' नांवाचा लोक-नियुक्त अधिकारी शिक्षणकार्यावरील मुख्य असतो. दर

दोन वर्षांनी हा नवा निवडतात. प्रत्येक परगण्या(कौन्टी)वर एक ' सुपरव्हायझर,' असतो ' युनिव्हर्सिटी ऑफ जॉर्जिया, अथेन्स, जॉर्जिया स्कूल ऑफ टेक्नॉलॉजी आणि नॉर्थ जॉर्जिया अग्रिकल्चरल कॉलेज या उच्च शिक्षण देणाऱ्या तीन प्रमुख संस्था आहेत.

कापूस, मका, ओट, गहू ही महत्त्वाची पिके, आहेत. उसाची लागवड हि दिवसेंदिवस वाढत्या प्रमाणात होत आहे. या संस्थानांत पाईन वृक्षांची दाट भरपूर असून त्यांनी ४२००० चौ. मैलांचा प्रदेश व्यापिला आहे. घोडे, खेचर, गाय, मेंढी व डुकर ही संस्थानांत आढळणारी प्रमुख जनावरे होत. शेतीच्या कामाकरिता, पहिल्या दोन जातींच्या जनावरांचा मुख्यत्वेकरून उपयोग होतो.

मासे मारण्याचा धंदा हि संस्थानांतील महत्त्वाच्या धंद्यांपैकी एक आहे. सोने, चांदी, कोळसा, लोखंड, मॅंगनीजधातू, बॉक्साईट मॅफाईट, चुनखडी, नैसर्गिक गॅस, काचेची माती, शंखजिरे वगैरे खनिज पदार्थ संस्थानांत विपुल सांपडतात. जॉर्जियांत सांपडणारा संगमरवरी दगड सुबकपणावद्दल प्रसिद्ध आहे. १९१५ साली संस्थानांतून ५७५४६८८ डॉलर किंमतीची खनिज मालाची निर्यात झाली. संस्थानांत कापडाचे कापूस दाबण्याचे व गळे बांधण्याचे अनेक मोठ-मोठे कारखाने आहेत.

जलमार्गाने आणि लुष्काळीच्या मार्गाने प्रवास करण्याची साधने पुष्कळ आहेत. सावना हे मुख्य बंदर असून मोठ-मोठी जहाजे सुद्धा आंत येऊ शकतात. १९१३ साली या बंदरांतून, १०५६७०० पौंड किंमतीच्या मालाची आयात व २०१३९४८ पौंडांची निर्यात झाली. कापूस, सरकीचे तेल व पेंड या जिनसा निर्यातीतील मुख्य होत. टॅम्पाईन तेल आणि इमारती लांकूड हि येथून पुष्कळ रवाना झाले. १९१५ साली येथे ७४८२ मैलांचा वाफेच्या गाडीचा व ४८५ मैलांचा विजेच्या गाडीचा रस्ता तयार होता. १९१७ साली, जॉर्जियांत, १९ सेव्हिड्ज बँका असून त्यांत ५०००० लोकांनी ठेवी ठेविल्या होत्या.

जॉर्जियाची ( दुसऱ्या जागे राज्याच्या नांवावरून ) वसाहत, १७१३ साली स्थापण्यांत आली. ४८ सभासदांचे बरिष्ठ मंडळ(सेनेट) आणि १८९ सभासदांचे प्रातिनिधिमंडळ ( हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज ) असते. दर दोन वर्षांनी बरिष्ठ मंडळ आणि प्रातिनिधिमंडळ यांतील सभासदांची नवी निवड होते. कॅपिटोल या संस्थानतर्फे सेनेटमधील आणि ' हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज ' मधील अनुक्रमे दोन आणि बारा सभासद पाठविले जातात [ संदर्भग्रंथ दि स्टेटमन्स इयर बुक, १९१९; संस्थानांतील वेगवेगळ्या खात्यांचे रिपोर्ट, इ. ]

जालंदर, जि ल्हा.—पंजाब; जालंदर विभागातील एक जिल्हा. उ. अ. ३० ° ५६' ते ३१ ° ३०' व पू. रे. ७५ ° ५' ते ७६ ° १६'. क्षेत्रफळ १३४२ चौरस मैल.

हा जिल्हा बियास आणि सतलज या दोन नद्यांमध्ये आहे. दक्षिण सतलज नदी असून पलीकडे लुधियाना, फरोजपुर जिल्हे; ईशान्येस होशियारपुर जिल्हा. सतलज नदीचे खोरे जरा उंचावरच आहे तरी प्रदेश सर्व सपाट आहे पश्चिमेस बिआस नदीकडे या प्रदेशास थोडा उतार आहे. हा प्रदेश सुपीक असून शीख लोक या भागास ' पंजाबची बाग ' असे म्हणत असत.

सर्व प्रदेश मळईचा असल्यामुळे भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या या भागांत विशेष काही नाही. त्याचप्रमाणे शेती या भागांत बरीच वाढल्यामुळे नैसर्गिक वनस्पतीची वाढ फार नाही. आवे आणि बोरें यांची या भागांत लागवड करतात. लांडगे, काळवीट, ससे, शेतांतील उंदीर मनस्वी असून पिकास फार त्रास देतात. सपाटीवर येथील हवा समशीतोष्ण आहे. जून आणि जुलै महिन्यांत उन्हाळ असतो. परंतु फार भासत नाही. पावसाळ्यांत हिवातापाची सांथ लोकांस बरीच त्रास देते. पावसाची सरासरी २४ इंच आहे.

इतिहास:—श्रीशेकराने जालंधर राजासचा परामव या भागांत केला अशी एक कथा आहे. त्यावरून या भागास हे नांव मिळाले असे म्हणतात. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभी कनिष्काच्या कारकीर्दीत भरलेल्या बौद्धसंगीतीसंबंधात जालंदराचा उल्लेख आलेला आहे. सातव्या शतकांत जालंधर त्रिगुप्तीच्या राजधानीचे शहर असून ते रजपूत राज्य होशियारपुर व कांया हे जिल्हे आणि चंबा, मेंढी व सुकेत ही संस्थाने यांनी व्यापलेल्या प्रदेशावर होते असे चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग म्हणतो. नवव्या शतकांत काश्मीरचा राजा शंकरचंद्र याने त्रिगुप्तीचा राजा पृथ्वीचंद्र याचा पराजय केला असा उल्लेख ' राजतरंगिणीत ' आहे. इ. स. १०८८ च्या सुमारास इब्राहिमशाह घोरीने ते शहर काबीज केले. त्यावेळेपासून हा प्रदेश लाहोरच्या सुभ्यांत मोडत असून त्यावर मुसलमानी अंमल होता असे दिसते. सट्यद घराण्याच्या कारकीर्दीत ( १४१४-५१ ) या भागावर त्यांची सत्ता विशेष नव्हती; त्यामुळे येथे त्या सुमारास बरीच गडबड झाली. त्यांत खोबरचा राजा जसरथ याने आरंभलेली मोहीम प्रसिद्ध आहे. इ. स. १५५५ मध्ये हुमायूनच्या निशाणाखाली मोगल सैन्य येथेच जमा झाले व याच्या आसपास १५६० साली हुमायूनने बहिरामखानाचा पराजय केला. जालंदरचा शेवटचा व प्रसिद्ध सुबेदार अदीनाविग हा होय. अहमदशाह दुराणीने नूरमहाल व कर्तारपुर या दोन शहरांची लूट केली होती. विशेषतः कर्तारपुर शहरांतील पवित्र स्थाने दुराणीने भ्रष्ट केली. या मोष्टीचा सूड म्हणून शिखानां जालंधर शहर इ. स. १७५७त जाळले.

मोगली पातशाहीस शिखानां उपावेळी विरोध सुरू केला त्यावेळी त्यांस या जिल्ह्यांत पुष्कळ अनुयायी मिळाले. पुष्कळ छोटे छोटे सरदार त्यांस मिळाले व तलवारीच्या

जोरावर आपली स्वतंत्र सत्ता दुआबच्या निरनिराळ्या भागांवर त्यांनी प्रस्थापित केली. इ. स. १७६६ मध्ये जालंदर शहर फैझलापुरिआ मिसलच्या ताब्यांत गेले. त्यावेळी या समूहाचा पुढारी खुशालसिंग नांवाचा होता. याचा पुत्र बुधसिंग याने जालंदरास भुईकोट किष्वा बांधला. याप्रमाणे निरनिराळ्या ठिकाणी या भागांत पुष्कळ गांवांस तटबंदी निगनिराळ्या लहान लहान राजांनी केली. मध्यंतरी रणजितसिंग हा सर्वांत प्रबल होता. इ. स. १८११ मध्ये महाराजा रणजितसिंगाने हा प्रदेश जिंकला. पहिली शीख लढाई संपल्यानंतर जालंदर दुआब ब्रिटिशांकडे आला.

१८५७ सालच्या बंडांत जालंदर व फिझर येथील काळ्या सैन्याने बंड उभारले होते. त्यावेळी कुपूरथळाचा राजा रणधीरसिंग याने या भागांत शांतता ठेवण्यांत बरीच मदत केली. नकोदर येथील दरगे व नूरमहाल येथील नूरजहानची सराई ही प्राचीन ठिकाणे या जिल्ह्यांत पहाण्यासारखी आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ८२२५४४. या जिल्ह्यांत चार तहसिली आहेत व ८ म्युनिसिपालिट्या आहेत. या जिल्ह्यांत मुसलमान शेंकडा ४५, हिंदू शेंकडा ८० व शीख शेंकडा १४ आहेत. या जिल्ह्यांत सर्व लोक पंजाबी भाषा बोलतात. या जिल्ह्यातील बहुतेक जमीन लागवडीखाली आहे. येथे गहू, हरभरा, जव व मका ही मुख्य पिके आहेत. ऊसाची लागवड येथे करतात.

इ. स. १९०३-४ मध्ये एकंदर १३५७ चौरस मैल जमीनीपैकी १०९३ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती. आता याउपर जास्त जमीन लागवडीखाली येईल असे दिसत नाही. या भागांत विहिरी पुष्कळ आहेत. गुरांची अबलाद या जिल्ह्यांत चांगली नसल्यामुळे दरवर्षी इतर जिल्ह्यांतून शेतकामाकरिता पुष्कळ गुरे विकत आणावी लागतात. ऐनी-इ-अकबरीमध्ये जालंदर दुआबांतील घोड्यांची अबलाद प्रसिद्ध आहे असा उल्लेख आहे. परंतु इल्लीतसे दिसत नाही. येथे फक्त ८८५ एकर जमीन संगक्षित जंगल म्हणून असून त्यांत शिसवी व कीकर यांची लागवड केलेली आहे. या भागांत कंकर विपुल आहे. क्षारयुक्त जमीनीतून सोरा तयार करतात.

सुती विणकामाचे हातमाग या जिल्ह्यांत बरेच चालतात. खुद्द जालंदर शहरांत रेशमी विणकामाचे २५० हातमाग इ. स. १८९९ मध्ये होते. लांकडी सामान, खुर्या वगैरे येथे बरेच तयार होत. या जिल्ह्याचा बहुतेक व्यापार शेतकी विषयकच आहे. गहू, कापूस, सुती व रेशमी कापड वगैरे पदार्थ येथून बाहेर जातात. जेथे वेस्टने रेल्वे या जिल्ह्यांतून गेली अमून तिचे या भागांत काही ठिकाणी फाटे होणार आहेत. या जिल्ह्यांतील रस्ते चांगले आहेत. पावसाळ्यांत सतलज नदीवर होण्या चालनात. ब्रिटिश अमदानी सुरू झाल्यापासून या जिल्ह्यांत कधी दुष्काळ पडला नाही.

जिल्ह्याचा अधिकारी डेप्युटी कमिशनर असतो. अकबराच्या कारकीर्दीत हा जिल्हा लाहोर सुभ्यांतील दुआब बिस्ट जालंदर नाटक सरकारांत मोडत होता. अकबरा नंतरच्या मोगल बादशहांनी राजा तोडरमल याने सुरू केलेली नगदी सारापद्धति बंद केली व जो कोणी जास्त पैसा देण्याचे कबूल करील त्यास त्या भागांतील खेडी खंडाने देऊ लागले. शिखांच्या अमदानीत तर हॅडि बंद झाले व ज्यास जितके ज्यास मिळेल तितके देण्याची प्रवृत्ति होऊ लागली. महाराजा रणजितसिंगाने काही सुधारणा करण्याचा प्रयत्न केला. इ. स. १८४६ मध्ये हा भाग ब्रिटिशांकडे आला. त्यावेळी झालेल्या पट्टागती १३॥ लाख रुपये उपपन्नाचा हा जिल्हा होता. १९०३-४ साली सरकारसारा १४०५ हजार व एकंदर उत्पन्न २०२५ हजार रुपये होते.

या जिल्ह्यांत जालंदर, करतारपुर, अलवालपुर, फिझर, नूरमहाल, राहोण, नुनवाशहर, बंग आणि नकोदर अशा ९ म्युनिसिपालिट्या आहेत.

त ह सी ल.—जालंदर जिल्ह्याची उत्तरेकडील तहसील. उत्तर अक्षांश ३१° १२' ते ३१° ३७' व पूर्व रेखांश ७५° २६' ते ७५° ४९'. क्षेत्रफळ ३९० चौरस मैल लोकसंख्या (१९२१) २८९३९६. जालंदर हे मुख्य ठिकाण असून शिवाय करतारपुर आणि अलवालपुर ही गावे व ४०५ खेडी आहेत. १९०३-०४ साली या तहसिलीचे एकंदर उत्पन्न ४.८ लाख रुपये होते.

शहर—पंजाब, जालंदर विभाग व जिल्हा. उ. अ. ३१° २०' व पू. रे. ७५° ३५'. हे नॉर्थ वेस्टने रेल्वेवर स्टेशन असून मुंबईहून १२४७ मैल आहे. ला. सं. (१९११) ६९३१८. जालंदर दैत्याच्या पाठीवर हे शहर वसविले आहे असे पुराणे सांगतात. शहराच्या भोंबतालचा भाग पवित्र मानला जात असून त्याची यात्रा पुण्यकलायक होते असे सांगतात.

गुएनत्संग दोन वेळा, ( एकदा इ. स. ६३४ मध्ये व दुसऱ्यादा इ. स. ६४३ मध्ये ) जालंधरला आला होता. त्यावेळी हे उत्तर हिंदुस्थानातील राजधानीचे शहर होते असे वर्णन आहे. हर्षशिलाद्विस्थाने गुएनत्संग चीनला परत जाणांना त्याला पोहोचविण्याकरिता मुद्दाम जालंधरच्या राजास बरोबर दिले होते. काठल्या तरी काळांतल्या एका चीननांवा जालंधर राजाला बौद्धधर्माच्या बऱिष्ट अधिकाऱ्याने संबध हिंदुस्थानातील बौद्धधर्माशासनाचा व भिक्षूंना शिक्षा व बक्षिसे देण्याचा अधिकार देऊन ठेविला होता. हाच राजा सर्व हिंदुस्थानभर हिंदून जागजागी त्याने स्तूप व मठ बांधिले, पण या विधानाची सत्यता सिद्ध करण्यास काही एक पुरावा सांपडत नाही. उत्तर हिंदुस्थानांत सातव्या शतकात बहुतेक ठिकाणी जरी बौद्ध धर्मास उतरती कळा लागली होती तरी जालंदर येथे त्या धर्माची चवती कमान होती. तेथील

पन्नासांदून अधिक असलेल्या बौद्ध मठांत दोन हजारोहून जास्ती भिक्षू होते. पण इकडे शैव पंथाच्या तीन ब्राह्मणी देवस्थानांत अजमासं सारे पांचवीस उपासक होते. ११ व्या शतकांत मुसलमानांनी सत्ता हा भाग हस्तगत करीपर्यंत बुद्धोपासना तेथें ठिकून राहिली होती. जालंदर येथील भिक्षूंनी अभिधर्माचा विशेष अभ्यास केलेला असे. ह्युएनत्संग ६३४ मध्ये जो अभिधर्म भाष्य शिकला तो येथील चंद्रवर्ण नांवाच्या आचार्यापाशी होय. इ. स. १०० च्या सुमारास सम्राट कनिष्काने भाष्य रचण्याकरितां जी परिषद बोलावली होती ती तारानाथादिकांच्या मते जालंदर येथील एका मठांत भरली होती, पण ह्युएनत्संग यांचे म्हणणे असे की ही सभा काश्मीरमध्येच नका भरली. कदाचित् असेंहि असेल की प्रथम जालंदर येथे ही सभा भरून पुढे उन्हाळ्या-निमित्त त्याचीं अधिवेशने काश्मीर येथे झाली.

जालंदरला ब्रिटिश सैन्याची छावणी आहे. येथें म. १८६७ त म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली. येथें ५६ हायस्कूल व एक कॉलेज आहे. ब्रिथांसाटी कन्यामहाविद्यालय नांवाची एक संस्था आहे.

**जालना**, ता. लु. का.—हैद्राबाद संस्थान. औरंगाबाद जिल्ह्यातील अगदी पूर्वेकडचा तालुका असून त्याचे क्षेत्रफळ ७४४ चौरस मैल आहे. लो. स. ( १९११ ) १३७६८१. या तालुक्यांत दोन गांवें आणि २५० खेडी आहेत. पैकी ५२ खेडी जहागीर आहेत. जमीनमहसूल इ. स. १९०१ मध्ये २५ लाख होता. जमीन काळी असून उत्तरेकडे आणि पूर्वेकडे थोडी डोंगराळ आहे.

श. ह. र.—जालना तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असून ते कुंडलिका नदीच्या दक्षिण तीरावर वसलेले आहे. उ. अ. १९° ५१' व पू. रे. ७५° ५४' १९११ साली १८९९४ लोकसंख्या असून पैकी १२८९१ हिंदू होते. रामराजाच्या वेळी जालना अस्तित्वांत आले अशी स्थानिक दंतकथा आहे. सीता या ठिकाणी राहिली होती म्हणून यास जानकापूर म्हणत असत. परंतु पुढे एका मुसलमान श्रमंत कोष्टयाने त्याने नांव जालना असे ठेवले. अकबराचा मंत्री अबूल फझल हा कांहीं दिवस येथे राहिला होता. व अंबरगसेब दक्षिणेचा सुभेदार असतांना वारंवार येथे येत असे. इ. स. १६७९ त शिवाजीने हे शहर लुटले. तेथे पुष्कळ लूट मिळाली. त्याला अडविण्यास शहाजादा शहाअलम व त्याचे सरदार यांनी संयमनेरनजीक लढाई दिली. पण तीत मोगलांचा पुरा पराभव झाला. शिवाजीने पट्टा किला व तेथून आडवाटेने रायगडास ती लूट मुखरूप पोहोचविली. पुढे राजारामानेहि हे शहर इ. स. १७०० च्या सुमारास लुटले. या वेळी मोगल त्याच्यावर चालून आले असतां त्याने त्यांचा पराभव केला. याला जालनापूर असेंहि नांव होतें. या गांवाची स. १५९७ त आदिलशाहाने मोगल सेनापति खानखानाने व राजा जगन्नाथ यांचा पराभव केला होता. स. १७१७-५८ त हा परगणा

शिवांच्या ताब्यांत होता. येथे एक मशीद व एक सराई पहाण्यासारख्या आहेत. त्या स. १५६८ मध्ये बांधल्या असल्या असे त्यावरील शिलालेखांवरून दिसते. हिंदू देवळांमध्ये आनंदस्वामीचे देऊळ साधारण मोठे आहे. स. १७२५ मध्ये जालना येथे किष्ठा बांधला होता. परंतु हल्ली तो मोडकळीस आलेला आहे. जालनांतील बागांत फळफळावळ पुष्कळ पिकते. ती सर्व मुंबई व इतर ठिकाणी रवाना होते. जालनाचे लष्करी ठाणे स. १८२७ मध्ये बांधले होतें व त्या ठिकाणी स. १९०३ पर्यंत निजामची कांहीं फौज होती. आतां हे लष्करी ठिकाण नाही.

**जालवणकर, नारायणबोवा**—एक महाराष्ट्रीय संत-कवि. यांचा जन्म शके १७१५ त झाला व शके १७९० आपाढ वष ५ मी रोजी ते समाधिस्त झाले. हे बाळपणापासूनच चांगले वैराग्यसंपन्न होते. यांनी गिरनार पर्वतावर बारा वर्षे राहून तीव्र तपश्चर्या केली. यांनी मुमुक्षुचे सप्तसागर रचले आहेत ते येणेसामणे—( १ ) ज्ञानसागर, ( २ ) विज्ञानसागर, ( ३ ) बोधसागर, ( ४ ) कैवल्यसागर, ( ५ ) आनंदसागर, ( ६ ) शांतिसागर, व ( ७ ) करुणासागर.

नारायणबोवांचे हे सर्व ग्रंथ आंबीबद्ध आहेत. सप्तसागरांपैकी करुणासागर हा ग्रंथ फार चित्तवधक आहे. यांचे शिष्य-प्रशिष्य काशी, लष्कर, गेलसा, धार, देवास, पुणे इत्यादि ठिकाणी आहेत. वरील ग्रंथांशिवाय गुरुपाडुकाष्टक, चिद्रत्नमाला, बोधाष्टक, विचारमाला, निर्वाणपंचक वगैरे अनेक स्फुट प्रकारे यांनी लिहिली आहेत. शिवाय अंभंग, पदे वगैरे बरीच आहेत. नारायणबोवांची कविता फार साधी, सुलभ आणि अध्यात्मज्ञानपरिपूर्ण आहे, असे ( रा. अजगांवकर लिहितात. [ महाराष्ट्र कविवरिच. ]

**जालापहाड**—बंगाल, दार्जिलिंग जिल्हा. दार्जिलिंग स्टेशनच्या वर असलेली टेंकडी. उ. अ. २१° १' व पू. रे. ८८° १६'. दार्जिलिंग येथील लष्करी ठिकाण येथे आहे. येथील परेड ग्राउंड समुद्रसपाटीपासून ७५२० फूट उंच आहे.

**जालारी**—मद्रास इलाख्यातील एक जात. वस्ती सुमारे २४ हजार आहे. हे मुख्यतः तेलगु कोळी, भोई ( पालखी वाहणारे ) आणि शेतावर नांगर धरणारे गडी असतात. जाल ( जालें ) या शब्दापासून जालारी या नांवाची व्युत्पत्ति झाली असावी असे कांहीं मानतात. सांप्रत, रंजम आणि विज्ञगापट्टम या जिल्ह्यांतून यांची वस्ती आढळते. मासे मारणे हा यांचा मुख्य पंदा आहे. यांना गंगावसुसुम ( गंगेचे लोक ) असे नांव असून कन्नरा कोळ्यांच्या जातीला यांच्या प्रमाणेच गंगमकुल असे ज्ञातिनाम आहे. जातिविषयक आचारक्रम, धार्मिक समारंभ इत्यादि बाबतीत जालारी लोकांचे मीला लोकांशी निकट साम्य आहे.

जालारी लोकांत दोन वर्ग असून दोन्हीहि स्वशांतिशरीर-संबंध करणाऱ्या आहेत. पनरेन्डु कोटला ( बारा खांब ) आणि

एडुकोटला (सात खांब) अशी मांडवाच्या खांबांच्या संबंधावरून या वर्गाची नावे पडली आहेत. पनरेन्डुकोटला हे आपणांस एडुकोटला ज्ञातोपेक्षा थोडे समजतात. कारण एडुकोटला शाखा ही अथमैसंतति आहे असे ते समजतात. इतर तेलगू जातीप्रमाणे जालारी लोकांचेहि एक ज्ञातिमंडळ असून त्याच्या अधिपतीस पिळा असे म्हणतात. डोलो-बेहर नामक एक कनिष्ठ अधिकारी असतो.

ओरिया जातीच्या रिवाजाप्रमाणे जालारी जातीची विधवा धाकट्या दाराशी लग्न करते. पेडपट्ट, विजगापट्ट, बिमलीपट्ट आणि रावलपट्ट या चार शहरांतील प्रतिनिधींना प्रत्येक लग्नसमारंभास आमंत्रण असते.

धार्मिक कृत्यांत जालारी हे वाडांचे अनुकरण करतात. संप्रहित केलेल्या जालारांच्या मृमूर्तीपैकी काही अशाः—

बंगाली बाबुः—हा काळ्या रंगाच्या घोड्यावर आरूढ झालेला असून मासे मारणाऱ्या कोळ्यांना आशीर्वाद देत आहे असे दाखविले आहे.

सामलम्माः—अंगांत हिरव्या रंगाचा अंगा घातला असून तापाच्या सांधीपासून ही कोळ्याचे रक्षण करित आहे.

राजग्न्याः—ही एका खांची मूर्ति असून, हिच्या उजव्या हातांत तलवार आहे, व ही काळ्या हत्तीवर आरूढ झालेली दाखविली आहे. वांझ ब्रिथांना ह्या देवतेच्या कृपाप्रसादाने पुत्र होतात असा समज आहे.

येरनम्माः—हिच्या डाव्या हातात तरवार असून ही अश्वारूढ आहे. ही देवता कोळ्यांचे, बुडणे वगैरे अपघातांपासून रक्षण करते.

भागीरथाम्माः—हिला आठ अथवा बारा भुजा असून ही गजारूढ आहे. पटकी, हगवण इत्यादि आजारांपासून ही देवता कोळ्यांचे रक्षण करते.

नुकलम्माः—ही देवता देवीच्या आजारापासून कोळ्यांना रक्षिते.

ओरोमोन्डी अम्भवाहः—ही देवता वादळापासून बोटींचे रक्षण करते

भागदेवीः—ही व्याघ्राकूढ असून कोळी जातीचे पटकीपासून संरक्षण करते.

वयिकुल्ल अम्भवाहः—ह्या देवतेला सहस्र डोळे असून (एका मातीच्या कुंभाळा हजार भोंके पाडून हे डोळे दाखविले आहेत.) ही कोळी लोकांच्या स्वास्थ्याकरिता व कन्याणाकरिता अर्हर्मांश झटते. [थर्स्टन]

जालिआ—मुंबई, काठेवाड. (१) जालिया आझाजी चौकठाण्यांतील निराळी खंडणी देणारा तालुका. येथील तालुकदार सखिया रजपूत आहेत.

(२) जालिआ मानजी. चौकठाण्यांतील दुसरा एक हातंत्र खंडणी देणारा तालुका. ग्रासिया सरबैया रजपूत आहेत.

(३) जालिआ देवाजी. ह्यालार जिल्ह्यातील निराळी खंडणी देणारा तालुका. यांत १० खेडी आहेत. तालुकदार झोलबा भायाद आहे. त्याचा मूळ पुरुष देवजी नांबाचा होता. जालिआ शहर उंड नदीच्या पूर्वे तीरावर नवानगरपासून सुमारे २० मैलांवर वसले आहे.

जालोर—राजपुताना. जोधपूर संस्थानातील जालोर जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. जोधपूरच्या दक्षिणेस ७५ मैलांवर आहे. उ. अ. २५° २१' व पू. रे. ७२° ३७'. लोकसंख्या (१९११) ७६२४. येथे पोस्ट शाळा, दवाखाना या सांधी आहेत. येथे सुती कापड, उंटाची जिने व पंचरसी धातूची नक्षी काढलेली पाण्याची भांडी तयार होतात. याच्या दक्षिणेस टेंकडीवर किला असून तो राजपुतान्यांत प्रसिद्ध आहे. परमार रजपुतांनी तो बांधला असून अद्यापि तो खांग त्या स्थितीस आहे. किला ८०० फूट लांब व ४०० फूट रुंद असून किल्लाची चढण सुमारे ३ मैल आहे. रस्ता दगडी असून निसरडा आहे. बाराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत किला परमाराकडे होता. त्यानंतर नडोलचा चव्हाण राव कीर्तिपाल याने घेतला व तेथे आपली राजधानी केली. पुढे त्याचा नातू उदैसिंग याच्या हातून शमशुद्दीन अलतमश याने इ. स. १२१० च्या सुमारास घेतला होता. परंतु पुन्हा त्याच्या हवाली परत केला. यानंतर शंभर वर्षांनी अल्लाउद्दीनने वेढा घालून खंडेराव चव्हाणकडून घेतला. याच वेळी अल्लाउद्दीनने बांधलेली तीन घुमटांची मशीद अद्यापि सुस्थितीत आहे. सन १५४० च्या सुमारास किला व आसपासचा भाग जोधपूरचा राजा मालदेव याच्या अमलाखाली आला.

जालौन, जिल्हा.—संयुक्तप्रांत, अलाहाबाद विभाग. उत्तर अक्षांश २९° ४६' ते २६° २७' व पूर्व रेखांश ७८° ५६' ते ७९° ५२'. क्षेत्रफळ १४८० चौरस मैल. हा जिल्हा ब्रिटिश वुंदेलखंडाचा अगदी उत्तरेकडचा प्रदेश असून त्याच्या चारी दिशांस यमुना नदी व यमुनेस मिळणाऱ्या बटवा आणि फूज नद्या आहेत. वुंदेलखंडच्या सपाट मैदानाने हा जिल्हा व्यापलेला आहे. जमीन मळीची असून चुनखडी किंवा कंकर येथे सापडतो. येथे वनस्पती फारशा नाहीत. बाभूळ आणि खैर ही झाडे ह्यीस पडतात. कालपी-जवळ कानपूर येथील कातडी कमावण्याच्या कारखान्यास पुरवठा करण्याकरिता जंगलखात्याने बाभळीची लागवड केली आहे.

प्राणीः—रानडुकरे, काळवीट, चित्ते, हे पुष्कळ सांपडतात. वाघ इकडे नाहीत. नद्यांत मासे सापडतात. हवा उष्ण व कोरडी असून निरोगी आहे. वर्षाचे पावसाचे सरासरी प्रमाण ३२ इंच आहे. १८६८-६९ साली फक्त १३ इंच पाऊस पडला होता.

इतिहासः—या जिल्ह्याचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध नाही. अठराव्या शतकापासून या भागाने राजकीय इतिहासांत भाग घेतला आहे. १९१६ साली कुतबुद्दीन

गर्ने काल्पी शहर जिकल्ले होतें. यमुनपार होण्याकारतिं काल्पी हें महत्वाचें ठिकाण असल्यामुळें येथें आसपास पुष्कळ लढाया झाल्या आहेत. बाबरच्याविरुद्ध लढण्या-कारिता हिंदू राजे या ठिकाणी जमले होते. येथूनच त्यांनी बाबरवर चाल केली व त्यांचा फत्तेपुर शिकोच्या लढाईत बाबरानें पराजय केला. अकबराच्या कारकीर्दीत हें 'सरकारचें' मुख्य ठिकाण होतें. अकबराच्या कारकीर्दीतच्या अखेरीस बुंदेल्यांनी काल्पी शहर हस्तगत करून घेतलें होतें. वीरसिंग देवानें या जिल्ह्याचा भाग जिंकून घेतला होता व त्याच या प्रदेशावरील स्वासित्व जहांगीर बादशहानें कबूल केलें होतें. शहाजहानाच्या अमदानीत यानें बंड केलें. त्यांत त्याचा पराजय झाल्यामुळें तो रुवे प्रदेश गमावून वसला. याच बुंदेल्यांच्या एका द्याखेन हमीरपूर जिल्ह्यांत डोंक वर काढलें आणि त्यांचा पुढारी छत्रसाल यानें आपल्या राज्यांत जालौन जिल्हा सामील केला. अठराव्या शतकाच्या आरंभी जेव्हां अलहाबादच्या सुभेदारानें छत्रसालवर स्वारी केली तेव्हां त्यानें मराठ्यांची मदत मागितली होती. इ. स. १७३४ मध्ये हा मरण पावला. त्यावेळी त्यानें आपल्या राज्याचा एकतृतीयांश भाग मराठ्यांच्या स्वाधीन केला. मराठ्यांच्या कारकीर्दीत येथें वारंवार बंडाळी होत असे. इ. स. १७९८ मध्ये ब्रिटिशांनी काल्पी काबीज केलें होतें. परंतु त्यावेळी त्यांनी तें सोडलें. वसईच्या तहानंतर एक वर्षानें झालेल्या तहांत पेशव्यांनी सन १८०३ मध्ये लखर-खोर्कारितां म्हणून हें ब्रिटिशांच्या हवाली केलें. यमुनेजवळचा प्रदेश हिमतवाद्दाराच्या हवाली केला होना. कारण त्यानें ब्रिटिशांस चांगली मदत केली होती. जालौन जमीन-दारीची व्यवस्था समाधानकारक नसल्यामुळें ब्रिटिश सरकारनें सन १८३८ पासून सर्व व्यवस्था आपल्या हातांत घेतली. सन १८५७ च्या बंडांत या भागांत फारच गडबड उडाली होती. सन १८९१ पर्यंत 'नॉन रेग्युलेशन' प्रमाणें या जिल्ह्याचा कारभार होत होता.

या जिल्ह्यांत प्राचीन भारती फारशा नाहींत. ओरई तहसिलीतील अकोरी गांवी दिल्लीचा राजा पृथ्वीराज आणि बुंदेलखंडचा राजा चंदेल यांची लढाई झाली होती. काल्पी येथे पुष्कळ मुसलमांवांची थडगी आहेत.

या जिल्ह्यांत ५ गांवें आणि ८३६ खेडी आहेत. बुंदेल-खंडाच्या बदलत्या हवापाण्यामुळें लोकसंख्येची नेहमी चढ-उतर होत असते. लोकसंख्या ( स. १९२१ ) ४०५४३९. या जिल्ह्यांत चार तहसिली आहेत. ओरई, काल्पी, जालौन, आणि कुंच. हिंदीची वस्ती शेंकडा ९४ असून मुसलमान शेंकडा ६ आहेत. सर्व लोक पाश्चात्य हिंदी भाषा बोलतात. पोटाभाषा बुंदेली आहे.

शेताः—येथें गहू चांगला पिकतो. चांगला पाऊस पडला तर पाणी थावें लागत नाहीं. कान्स नांवाचें तण शेतांत फार उगवत असल्यामुळें पिकांचा फार नासाडी होतो. उत्त-

रेकडे पिंगट व पिबळी जमीन आढळते. अहोरा लोक दुपाचा धंदा करतात. गा जिल्ह्यातील जमीनदारी आणि पाति-दारी या जमीनमहसुल पद्धती आहेत.

ज्वारी, गहू, अरहर, बाजरी ही धान्ये येथे पिकतात. गळिताची धान्ये व कापूस देखील येथे पिकतो. बुंदेलखंडांतल इतर भागांप्रमाणे जालौन जिल्ह्यांतहि शेतकीचा धंदा फार अनिश्चित आहे. शेतकीच्या सुधारणा करण्याचा प्रयत्न चालू आहे.

येथील गुरें हलक्या प्रतीची आहेत. इ. स. १८८९ पर्यंत शेतांकरिता पाण्याचा पुरवठा फक्त विहिरीपासूनच होत असे. इल्ली बटवा कॅनॅल सुरू झाल्यापासून वागायती जमीनीचें क्षेत्र वाढत आहे.

केकर आणि सोरा हे खनिज पदार्थ या जिल्ह्यांत सांप-डतात. पूर्वी येथे सुती कापड तयार होत असे. परंतु कानपूरचें गिरणांत झालेंलें कापड थिल्लें लागल्यामुळें ह; धंदा बमला. येथून हरभरा, गळिताची धान्ये, कापूस आणि तूप बाहेर जातात. बाभळीची साल कानपूरला कातडी कमावण्याकरिता पाठवितात. या जिल्ह्यांतून जी. आय. पी. रेल्वेचा एक फांटो जातो.

त ह सी ल.—संयुक्तप्रांत. जालौन जिल्ह्याची अगदी उत्तरेकडील तहसील उ. अ. २६° ते २६°२७' व पू. रे. ७९° ३' ते ७९° ३१'. क्षेत्रफळ ८८१ चौ. मै. व लो. सं. (१९११) १६२१९९. यातहसिलीत दोन गांव व ३७५खेडी आहेत. १९०३-४ साली जमीनधान्याचें उत्पन्न ३१६००० आणि इतर कृषांबद्दल ५१००० रुपये होतें. १९००-१ साली २७५ चौरस मैल कोंडबाहू लागवडीखाली असून २५ चौ. मै. बागाहती होती.

गां व. — लौन तहसीलांचें मुख्य ठिकाण असून ओरा-ईपासून १३ मैलांवर आहे. उ. अ. २६° ८' व पू. रे. ७९° २१'. लो. सं. ( १९११ ) ८२७७.

अठराव्या शतकांत जालौन ह त्यावेळी असलेल्या मराठी राज्याची राजधानी होतें. अद्यापिहि तेथील वजनदार लोक मराठी ब्राह्मणच असून पुष्कळांनी इनामी जमीन आहे. तहसिली, कचेन्या, दवाबाना, शाळा वगैरे सोयी येथें आहेत.

जावजी दादाजी चौधरी (स. १८३९-१८९२) — एक महाराष्ट्रीय छापखानदार. जार्तानें मराठे. जन्म सुंईत ( १८३९ ). हे छापखान्याच्या धंद्यांत केवळ स्वपराकामानें उदयास आले. आरंभी हे तीन रुपयांवर नोकर होते. तेच पुढें स्वतः मालक होऊन दरमहा चार चार हजार रूपये लोकांस पगार वाटू लागले. १८६४ सालांत यानी स्वतंत्रपणें टाईप पाडून विकण्याचा धंदा आरंभिला. १८६९ त स्वतःचा छापखाना घातला. याच सुप्रसिद्ध छापखान्याचें नांव 'मिर्नय सागर' होय. नवीन सुंदर अनेक प्रकारचे टाईप करण्यांत आणि पुस्तकें सुसज्ज छापण्यांत यानी मोठी कार्ति मिळविली. गुणी ग्रंथकारांनी यानी यथास्तिक सहाय्य केलें. संस्कृत

मराठा, हिंदी, गुजराती व इंग्रजी भाषेत महत्वाची शेंकडा पुस्तके प्रसिद्ध करून वाङ्मयात अमूल्य भर घातली; व ग्रंथकारास चांगले उत्तेजन दिले याच्या निर्णयसागर छापखान्याचा लौकिक अशापि कायम आहे मृत्यु ५ एप्रिल १८९२

**जावड**—मध्यहिंदुस्थान. ग्वालहेर संस्थान मंदसागर जिल्ह्यातील एक गाव उत्तरअक्षांश २४° ३६' व पूर्व-रेखांश ७४° ५२' इ.स. १९११ त ६५१५ लोकवस्ती होती. मेवाडच्या संस्थानिकांनी सुमारे ५०० वर्षांपेक्षा हा गाव वसविला. राणा सप्रामसिंह व त्याच्यामागून गादीवर बसलेला जगतसिंह याच्या कारकीर्दीत गावासभोवती असलेला कोट बांधण्यात आला १८१८ त पेंढारी लढाईत शिवाच्या हाताखाली असलेल्या यशवंतराव भाऊंच्या हातात हा भाग होता याने पेंढारी लोकांच्या छद्म नायकामा आणि फाझलखानास मदत दिल्यावरून ब्रिटिशांनी हा गाव त्या साली सर केला. परंतु पुन्हा हा गाव शिवास परत देण्यात आला. इ.स. १८४६ साली ग्वालहेर येथे ठेवलेल्या लष्कराच्या खचोकरिता तो ब्रिटिश सरकारकडे आला परंतु तो पुन्हा इ.स. १८६० त शिवाकडे गेला

येथे व्यापार बराच चालतो पूर्वी येथे रंग तयार होत असे परंतु पाश्चात्य कृत्रिम रंग बाजारात येऊ लागल्यामुळे हा व्यापार बसला आहे

**जावरा**, मं संस्थान — मध्यहिंदुस्थानातील माळवा एजन्सीतील एक संस्थान क्षेत्रफळ ५६८ चौरस मैल. या संस्थानाचे भाग बरेच ठिकाणी विभागलेले आहेत. यातील मुख्य भाग उत्तर अक्षांश २६° ३०' ते ३४° ११' व पूर्व रेखांश ७५° ' ते ७५° ३०' यात आहे याचे सभोवती इंदूर संस्थान, ग्वालहेरचा काही भाग, रतलाम संस्थान, राजपुतान्यातील प्रतापगढ आणि पिपळोदियाची ठाकुरात ही आहेत जावरा गाव याचे मुख्य ठिकाण असून त्यापासून संस्थानास हे नाव मिळाले आहे जंबळा आणि क्षिप्रा या नद्या या संस्थानातून वहातात.

**इतिहास**—गुफुरखान हा स्वात येथील अफगाण होता. याचा आज्ञा अबदुल मजिदखान हा नशीब फाझलाकरिता प्रथम हिंदुस्थानात आला याच्या दोन मुलांनी (अबदुल हमीद आणि अबदुल रास) गुलाम कादीरखान याच्याकडे नोदरी धरली या गुलाम कादीरखानानेच इ.स. १७८८ मध्ये बूढ बादशहा शहाअलम याचे डोळे फोडले होते. पुढे शिवांनी गुलाम कादीराचा वध केल्यावर हे दोघे रोहिलखंडात वस्ती करून राहिले गुफुरखान हा अबदुल हमीद याचा सर्वात धाकटा मुलगा होय. याने महंमद आयाझखानच्या मुलाशी लग्न केले. हा अयाझखान जोधपूर दरबारी एक मानकरी होता. जयपूर आणि जोधपूर या दोन संस्थानांच्या संस्थानिकांसम्ये उद्देपुरच्या कुणा-कुमारीबद्दल लढा पडला असता अमीरखानाने मध्यस्थी केली

होती. त्या मध्यस्थीत अयाझखानाने अमीरखानास मदत केली होती पुढे अयाझखानाने आपली एक मुलगी अमीरखानास दिली. यानंतर अमीरखानाने गुफुरखानास आपल्याकडे नोदरीस ठेविले व आपण दूर स्वारीस गेला असता त्यास होळकर दरबारी आपला विश्वासू वकील म्हणून नेमले. नंतर २१ डिसेंबर सन १८१७ रोजी मदिहपुरची लढाई झाल्यानंतर मंदसासराचा जो तह झाला त्यातील बाराव्या कलमान्वये असे ठरले की, नवाब गुफुरखानाकडे संजीत, मरहूरगड, टाळ, जावरा आणि बराडा याची मालकी याची व पिपळोदापासून खंडणी घेण्याचा अधिकार असावा त्याच. प्रमाणे गुफुरखानाने ब्रिटिशास त्यांनी दिलेल्या मदतीदाखल ५०० घोडे, ५० पायदळ व चार तोफा द्याव्या असे ठरले होते अमीरखानाने गुफुरखान हा आपल्या वर्ताने मुखत्यार असल्यामुळे तो मालक होऊ शकत नाही अशी तक्रार केला, परंतु त्याचे काही एक चालले नाही

इ.स. १८०५ त गुफुरखान मरण पावला याच्यामाग याचा अज्ञान मुलगा घास महंमदखान (इ.स. १८२५-६५) मसनदीवर बसला या वेळी होळकरास दोन लाखाचा नजराणा देण्यात आला प्रथमतः सर्व कारभार गुफुरखानाच्या विधवा वकीलकडे होता परंतु गैरव्यवस्था झाल्यामुळे तो अधिकार दोन वर्षांनी तिजकडून काढून घेण्यात आला इ.स. १८४२ मध्ये घास महंमदखान यास सर्व अधिकार मिळाले याने इ.स. १८५७ च्या बंडाच्या वेळी चांगली मदत केली होती १४ लाखांची खंडणी यास द्यावी लागते याच्या अमदानात मुसलमानी बायथाप्रमाणे दत्तक घेण्याची सनद मिळाली हा इ.स. १८६५ मध्ये वारल्यावर याचा अज्ञान मुलगा महंमद इस्माएलखान मसनदीवर बसला याहि वेळी होळकरास दोन लाख रुपयाचा नजराणा देण्यात आला या नवाबास सर्व अधिकार इ.स. ८७४ मध्ये मिळाले. याची कारकीर्द संस्थानाला चांगली गेली नाही व संस्थानास १६ लाख रुपयाचे कर्ज झाले याशिवाय ब्रिटिश सरकारचे तीन लाख रुपये कर्जाक घेतले होते. हा इ.स. १८९५ मध्ये मरण पावल्यावर याचा मुलगा इफ्तीखार अलीखान हा गादीवर बसला हा या वेळी बारा वर्षांचा असल्यामुळे सवै कारभार याचा जुलता यार महंमदखान याजकडे सौंपविण्यात आला. इ.स. १९०६ त सर्व अधिकार या नवाबास मिळाले. यास हिज हायनेस आणि फकीरउद्दौला नवाब सालतजंग या पदव्या असून १३ तोफांच्या सलामोचा मान आहे. लोकसंख्या (१९११) ७५,९५१. या संस्थानात हिंदु शेंकडा ७४, मुसलमान शेंकडा १९, जैन शेंकडा ४ आणि वन्य जातीची शेंकडा ३ या प्रमाणात आहेत

माळव्यातील उत्कृष्ट जमीन या संस्थानात आहे. ज्वारी, कापूस, मका, गहू वगैरे पिके येथे होतात. अफूची लागवड येथे पूर्वी कार होत असे राजपुताना-माळवा-रेल्वे, बी बी सी आय रेल्वेचा फाटा, रतलाम गोध्रा-बरोडा रेल्वे

या संस्थानांतून जातात. या संस्थानाच्या सात तहशिली आहेत. जावरा, बाराडा, बारखेड, मल्हारगड, नबावगंज, सेंजीर आणि टाळ मंडावळ. जमिनीची पहाणी अद्यापि झालेली नाही. संस्थानचे उत्पन्न साडेआठ लाख आहे.

गां व.—मध्यदिवुस्थानांतली जावरा संस्थानची राजधानी असून अजमीर—खांड्या—रेल्वेचे स्टेशन असून मुंबईहून ४३२ मैल लांब आहे. उ. अ. २३° ३८' व पू. रे. ७५° ८'. लोकसंख्या ( १९११ ) १८०५४. येथे अवश्य असलेल्या कच्च्या बैंगरे आहेत.

जावळी, ता. लु. का.—हा मुंबई इलाख्यातील सातारा जिल्ह्याचा उत्तरेकडील तालुका. उत्तर अक्षांश १७° ३२' ते १७° ५९' व पूर्व रेखांश ७३° ३६' ते ७३° ५९' या दरम्यान असून त्याचे क्षेत्रफळ ४२३ चौ मैल आहे. यांत मालकमपेट या लहानशा विभागाचा समावेश केला आहे. आहे. यांत एकंदर गावे २४९ असून यांची लो. सं. ७० हजारपर्यंत आहे व एकंदर उत्पन्न १ लक्ष रुपये आहे. उन्हाळ्यामध्ये हा भाग थंड असतो. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण भेटें गाव असून तेथे पाऊस सरासरीने ८१ इंच पडतो. याच तालुक्यांत महाबळेश्वर, प्रतापगड वगैरे ठिकाणे आहेत.

गां व.—जावळी हें खेडे प्रतापगडापासून पूर्वेस एका ओहोळ्याच्या काठी ३ मैल आणि मालकमपेटच्या वायव्येस ३ मैल अंतरावर आहे. जावळीजवळचे डोंगर वारणा नदीपर्यंत पसरलेले आहेत. हें खोरे मुसलमानांच्या अमदानीच्या आधीपासून मराठ्यांच्या ताब्यांत होते. पूर्वी हें शिके नांवाच्या घराण्याकडे होते; व हल्लीहि त्या घराण्याच्या वंशजाकडे, सातारा जिल्ह्याच्या दक्षिणेकडील कांदी खेडी आहेत. बिजापूरचा पहिला राजा युसुफ आदिलशहा याने मोरे नांवाच्या एका मराठे सरदारास १२००० पायदळ देऊन हें खोरें शिक्यांपासून काबीज करण्यास पाठविलें. त्याने शिक्यांस तेथून काढून लावून त्याच्या बाजूचे गुजर, महाडिक आणि मोहिते या लोकांची पुंडाई बंद केली. त्यामुळे मोरे यांस “ चंद्राव ” ही पदवी बादशहानें दिली. त्याच्या यशवंतराव नांवाच्या मुलाने अहमदनगरच्या बुद्धाने निजामशहाच्या फौजेर्षी पंढरपूरजवळ जी लढाई झाली तीत पुष्कळ शौर्य दाखवून शत्रूचा बावटा जिंकून आणल्यामुळे, त्यास त्याच्या बापाच्या जागेवर नेमिलें, व त्यालाहि चंद्राव पदवी दिली. या घराण्याच्या सात पिढ्यांनी या प्रांतावर अंमल गाजविला. बिजापूरच्या मुसलमान राजांनी त्याच्या स्वामिमत्तीबद्दल तो प्रांत केवळ नांवाला खंडणा घेऊन त्याच्याकडे सोंपविला होता. प्रथम शिवाजीने मोन्यास आपल्या बाजूस वळविण्याचा प्रयत्न केला परंतु तो वळला नाही. त्याने बिजापूर सरकारकडून शिवाजीस कैद करण्यास आलेल्या शामराज नांवाच्या इसमास जेद्दां वाट दिली तेव्हां शिवाजीने त्यास शत्रू मानिलें. मोन्याजवळचे लोक बळकट असून त्याचा मुलगा, भाऊ आणि कारभारी हिमंत-  
३२

राव हे शूर होते. शिवाजीने “ देशमुखांचा जमाव बराबर घेऊन जमावाच्या बळें युद्ध करून जाऊली घेतली ” ( जेधे शकावली ). स. १६५९ मध्ये ही गोष्ट घडली. पुढें दुसऱ्या बर्षी चंद्रावापासून रायरीचा किंवा घेतला. त्यावर चंद्रावानें आदिलशहाशी शिवाजीविरुद्ध मसलत चालविल्याने त्याची चौकशी करून शिवाजीने त्याला व त्याच्या मुलांना देहांत शासन केलें व सवें जावळी प्रांत खालसा केला. [ सातारा ग्याहो; जेधे शकावली; मोन्यांची बखर. ]

जावा—मलायाद्वीपकल्पाच्या सुदा बेटाच्या समूहांनील एक मोठें बेट. या बेटाचा लांबी पश्चिम ते पूर्व ६२२ मैल व रुंदी ५१ मैल आहे. उच्च ईस्ट इंडीज सरकारची वसाहत या नार्याने जावाला महत्त्व आलें आहे. मदुरा व इतर किरकोळ बेटे धरून जावाचें क्षेत्रफळ ५०९७० चौ. मै. आहे. पुली पनैटन हें मुख्य बेट सुदा सामुद्रधुनीत असून त्याचें क्षेत्रफळ ४७ चौ. मै. आहे बटेवियाच्या उत्तरेस “ द्वीपसहस्र ” वसलेले आहे. पश्चिमेस सुदा सामुद्रधुनीने जावा व सुमात्रा अलग केली आहेत तर पूर्वेस बली सामुद्रधुनीमुळे बल्ल्यापकल्प व जावा ही वेगळी झाली आहेत. जावाच्या दक्षिणेस हिंदी महासागर व उत्तरेस जावाचा समुद्र आहे.

जावाचे तीन भाग पाडण्यांत येतात. पश्चिम जावांत बंटम, क्रवंग व प्रेंगंगर राजन्सी आहेत व या सर्वांचें मिळून १८००० चौ. मै. क्षेत्रफळ आहे. या भागांत दक्षिणेकडील प्रदेश उंच व उत्तरेकडील सखळ आहे. प्रेंगंगरचा पर्वत या भागात असून त्यावर बॅंॉम, पेकलोगम, तेगळ, वडंग, गुरुत इत्यादि पठारे आहेत प्रेंगंगर या बटेवियाचा व बंटम यांच्या सरहद्दीला चिकटून हलीमन पर्वताची रांग गेली आहे.

मध्यजावा हा सर्वांत लहान भाग आहे. याचें क्षेत्रफळ १३२०० चौ. मै. आहे. यांत तेगळ, पेकलोगम, वन्युमास, बगेन, केड, ओकजकती, सुरकर्ता या मुख्यांचा अंतर्भाव होतो. पूर्व जावांत टेबंग, मदियन, केदिरी, सुरवय, पसुरण, बेसुकी इत्यादि प्रदेश मोडत असून त्याचें क्षेत्रफळ १७५०० चौ. मै. आहे.

क्षेत्रफळाच्या दृष्टीने पहातां जावाचा प्रदेश पुष्कळ उचालामुखी पर्वतांनी युक्त आहे. डॅ. व्हर्बेकच्या मते जावामध्ये १२५ उचालामुखी डोंगर आहेत. पश्चिम जावांत ११ उचालामुखी असून ते सर्व हल्ली निःसव झाले आहेत. प्रेंगोंगरमध्ये गोंची संख्या ५० असून त्यांपैकी ५ काय ते जिवंत आहेत. मध्यजावामध्ये अवघे ५ जिवंत आहेत. मध्यजावामध्ये ६ पैकी २ जिवंत असून पूर्वजावामध्ये १ पैकी ५ जिवंत आहेत. चेरी, बान, मूरियो, लहू, विलिस येथे प्रत्येकी २ उचालामुखी असून ते सर्व जिवंत झालेले आहेत. स्लामेटमधील २ उचालामुखांपैकी एक मात्र अद्यापि जिवंत आहे. जावामधील प्रदेशाच्या निरनिराळ्या भागांत, सुपीकता व नापीकता यांचे, तसेच उंचसखलतेचें प्रमाण भिन्न आहे. मध्या



व पश्चिम जावामधील किनाऱ्यालगतचा टापू सखल, हलदलीचा असून बाकीचा लागवडीला योग्य व सुपीक आहे. बन्युमस व बगेलनच्या प्रदेशांत वाळवंट आहे, तथापि काही भागांत तांदूळ उत्तम पिकतो. पूर्वजावांत ही वरील प्रकारची स्थिति आहे.

न था.—पश्चिम जावामध्ये ची तरम व ची मनुक या मुख्यतः दोन नद्या आहेत. म्यामथून नावामार्फत कॉफी व निठाची नेझाण होते. मध्य जावामध्ये पमली, चोमल, प्रोगो, सेरयू बोगावंतु, उपक इत्यादि नद्या आहेत. यांच्या काठचा प्रदेश फार सुपीक आहे. या नद्यांमध्ये दगड खडक वगैरे असल्याकारणाने या नद्यांमधून नावा चालणे दुष्कर होते. पूर्वजावामध्ये लहान लहान नद्या पुष्कळ आहेत. सोलो, गॅटंग, गॅटॅट या त्यांतल्यात्यांत मोठ्या नद्या असून त्या नद्यांमधून नौका चालविता येतात.

भू स्तर.—जावामधील बहुतेक सर्व भागांत तृतीय अंगर चतुर्थ युगांतील अवशेष सापडतात. क्वचित् एओसीन युगांतील अवशेष, रेतड दगड, खडूचे दगडीह सापडतात.

ह वा मा न.—पश्चिम जावामधील हवामान मिश्रितपणे सांगता येते पण इतर भागांतील हवामानामध्ये वारंवार बदल होत असल्यामुळे त्यासंबंधी नका अनुमान काढता येत नाही. एकंदरीने हवा उष्ण आहे. त्यांतल्यात्यांत पूर्वजावा व मध्यजावाचा काही भाग हे विशेष उष्ण आहेत. जावामध्ये उन्हाळा व पावसाळा असे दोतच ऋतू आहेत. युरोपप्रमाणे येथे वेगवान वारे सुटत नाहीत. मेघगर्जना, विजा वगैरे प्रकार नेहमी आढळतात, पण विजापासून प्राणहानि क्वचित् घडून येते. जानेवारी, फेब्रुवारी, मार्च इत्यादि महिन्यांत पाऊस जोरांनी पडतो. पूर्व व मध्य जावामध्ये उत्तर किनाऱ्यापेक्षा दक्षिण किनाऱ्याच्या बाजूच्या प्रदेशांत अधिक व जोराचा पाऊस पडतो. मध्यजावामध्ये इतर सर्व भागापेक्षा पंजण्याचे मान अधिक आहे.

प्रा णी.—जावामध्ये सरक, डुकरे, बांटगे व रसा जातीची हरिणें, कातजिल नांवाचा कस्तुरीमृगासारखा असणारा प्राणि, वाघ, चित्ता, जंगली मांजर, शिकारी कुत्रे, कलंग नांवाचा एक प्राणि, कुबिन, बुक, लुटंग, कोळी या जातीची माकडे, ससा, उंदीर, अम्बल इत्यादि प्राणी आढळतात.

१९०० साली जावामध्ये ४१० प्रकारचे पक्षी होते असे व्होर्बेर्मान नांवाच्या एका संशोधकाने म्हटले आहे. यांपैकी पुष्कळसे पक्षी मनुष्यवस्तीच्या भागांत क्वचितच आढळतात. समुद्राच्या, मरोवराच्या अगर नदीकिनाऱ्याच्या प्रदेशांत बदक, ससाणे इत्यादि पक्षी आढळतात. चुबडांचेहि येथे अस्तित्व आहे. जावामधील मोर हिंदुस्थानांतल मोरापेक्षाहि सुंदर असतो. पोपटाच्या येथे दोन जाती आढळतात. पोपटांनाहि अनुकरण व बोलण्याची नकळ करणे या बाबतीत मागे टाकणारा व केवळ जावामध्येच सांपडणारा असा एक पक्षी आहे. मधमाळाच्या व भुंग्यांच्या निरनिराळ्या जाती

येथेच आढळतात. कंत्रिलन नांवाच्या पक्ष्याची गोड आवाजबद्दल फार प्रसिद्धी आहे.

जावाच्या पाण्यामध्ये माशांच्या हजारों जाती आहेत असे तज्ज्ञांनी सिद्ध केले आहे. हे मासे निरनिराळ्या रंगाचे व निरनिराळ्या तऱ्हेचे असतात. बटेविद्याच्या भागांत जवळ जवळ ६० प्रकारचे मासे खाण्यासाठी उपयोगांत आणले जातात. सापाच्या २४ हून अधिक जाती आहेत. किष्काचे प्रकार तर अगणीतच आहेत

व न रू प ती.—निरनिराळ्या वनस्पती, झाडे, लता इत्यादिकांची जावा येथे समृद्धि आहे. वनस्तिशास्त्राच्या अभ्यासकाला जावाहून दुसरे महत्त्वाचे स्थान मिळणे कठीण आहे. बुट्टेनशोगे येथील वनस्पतींची बाग अतिशय प्रसिद्ध असून त्यांत हरएक तऱ्हेचे वृक्ष, लता, वनस्पती यांची समृद्धि आहे. जुन्या काळच्या अरण्यांची यथाथं कल्पना यावी यासाठी छिबोडास येथे अरण्य राखून ठेवण्यांत आले आहे व ते वाटेला त्याला पहावयाला मोकळीक मिळते. सुमारे तीन हजार इतक्या निरनिराळ्या प्रकारच्या वनस्पती जावामध्ये आढळतात. उन्हाळ्यांत सर्वत्र हिरव्यागार पल्लवराजीं जेडींपाडी व झाडे आच्छादलेली असतात.

लोक संख्या.—यावद्दीपसंक्रुतीचा सविस्तर इतिहास पहिल्या विभागांत (प्रक. ६ वें) आलाच आहे. या ठिकाणी थोडक्यांत गोष्टवारा व इतर माहिती आढळेल. १९०५ सालच्या खानेसुमारीवरून पहाता जावाची लोकसंख्या (मदुराप्रांत धरून) २००९८००० होती. येथील वस्ती मुख्यतः जावानीज, सुदानीज व मदुरीज अशा तीन जातींच्या लोकांची आहे. जावानीज व सुदानीज यांच्यामध्ये स्थूल फरक म्हटला म्हणजे जावानीज लोकांवर हिंदूधर्माचा परिणाम झालेला दिसतो व तो सुदानीजवर झालेला दिसत नाही हा होय. तीन्हीहि जातींचे लोक मलयवंशाचे आहेत. पण परिस्थितीमुळे या तीन्ही जातींमध्ये भोडाकार फरक पडला आहे. सुदानीज लोकांच्या शरीराची ठेवण व त्यांची राहणी मलयवंशीय लोकांसारखी अद्यापि आहे. हे लोक पश्चिम भागांत रहातात. पूर्व जावामध्ये व विशेषतः मदुरावेतांत व त्याच्या आसपास मदुरीज लोक रहातात. ते खलपेक लॉगन, बगेलन, केदु, सेमरंग, जपुरा, सुरकर्ता, बन्युमास इत्यादि ठिकाणी जावानीज लोकांची वस्ती आहे. या तीन्ही जातींच्या लोकांत जावानीज लोक अधिक सुधारलेले आहेत. सध्यानेहि त्यांच्याच नंवर पहिला लागतो.

जावामधील लोक वर्णांनी पात पिगट रंगाचे आहेत. त्यांतल्या त्यांत जावानीज हे अधिक कृष्णवर्णीय आहेत. या लोकांचे डोळे भुरे अगर काळे असून त्यांचे केंस लांबलचक काळेभोर व राठ असतात. वक्षस्थलावर अगर इतर अवयवांवर केंस आढळत नाही. छाग्यांमध्ये जावानीज हा सुदानीजपेक्षा उंच असतो पण सुदानीज हा अधिक घटपुष्ट असतो. मदुरीज लोक उंच व घटपुष्ट असतात. सुदानीज

लोकांचे डोळे तिरकस असतात. जावांतील लोकांचे नाक चपटें व लहान असतें पण नाकपुष्पा पुढीर असतात. ओठ जाड असतात. दांत जात्या पोढरे पण निगा न राखल्याने पिबळे झालेले असतात. दिसण्यांत जावानांज व मधुरीज हे सुंदरीनपेक्षा तरतरीत दिसतात. पुरुषांपेक्षा बायका अघाक असतात. पीतधर्ण हा बायकांच्या सौंदर्याचा निदर्शक समजला जातो. जावांतील लोक पूर्वी युद्धनिपुण व शूर लोक होते पण हल्ली ते शांत, साधे व मेहनती बनलेले आहेत.

जावामधील घरे बहुतेक बांधूची असतात. कांहींची घरे लांकडाचीहि असतात. श्रीमंतांची दगडी घरे असतात. या लोकांचे मुख्य खाद्य तांदूळ आहे हे लोक मासे व मांसहि खातात. यांची कौटुंबिक पद्धतीची रहाणी आहे. वरिष्ठ वगांत बहुपत्नीकत्वाची चाल म्हा आहे. पण खालच्या वगांत बहुधा एकपत्नीकत्वच रुढ आहे. जावामधील लोक मुसलमान आहेतसे वाटतात. पण ते खरेखरे बुद्धधर्मीय आहेत. त्यांचे आचारविचार मुसलमानी आचारांपेक्षा पुराणव्यवस्थांच्या आचारविचारांशी जुळते आहेत. वरिष्ठ जातींची रहाणी मात्र इस्लामी पद्धतीची आहे. मक्केला जाणें हे पवित्र कर्तव्य होय अशी जावांतील लोकांची समजूत आहे. प्रत्येक शहरांत एक तरी मशीद आहेच. ख्रिस्ती उपदेशकांची येथें फारशी डाळ शिजलेली दिसत नाही.

जावाची राजधानी बटेव्हिया असून तिची लोकसंख्या सवालक्ष आहे. याशिवाय सेरंग, अंजेर, पेंडग्लंग, टेंगेरंग, बूटसोग, क्वंब, वन्यस, बंडग, चंजर, सुक्यूमी, सुकेदंग जस्त, तसीकमलय, इत्यादि शहरे आहेत. पेंडग्लंग येथें गंधकाचे व उष्ण झरे आहेत. बूटसोग येथें सुंदर बागा आहेत. प्रेंयंगर जिल्ह्यांत धवधवे पुष्कळ आहेत. सुक्यूमी हे हवेचे ठिकाण आहे. चिचलेका येथें कांफी मोठ्या प्रमाणांत तयार होते. तसिकमलयाचा टापू सृष्टिसौदायाच्या दृष्टीने अत्यंत मनोहर आहे. चेराबोन येथें जुन्या सुलतानांचे राजवाडे, चिनी देवालय, ख्रिस्ती उपासनासंघार, मिठागरें आढळून येतात. इंद्रमयू बंदर तांदुळाच्या व्यापाराबद्दल प्रसिद्ध आहे. तेगल येथें साखरेचे पुष्कळ कारखाने आहेत. पेकलॉगन व बंटग ही शहरेहि व्यापाराबद्दल प्रसिद्ध आहेत. सेमरंग येथें प्रिन्स ऑफ ऑरेंज क्लिफ, कॅथोलिक चर्च, प्रॅटिस्टंट चर्च, मशीद व एक लष्करी दवाखाना आहे. येथें नुकतीच रेल्वे सुरू करण्यांत आली असल्याने या शहराचे वैभव वाढत आहे. डेमक हे शहर पुराणप्रसिद्ध आहे. येथें स. १८४५ मध्ये, तेथील सुलतानने एक सुंदर मशीद बांधली होती. तिचा कांहीं भाग अद्यापि राखून ठेवण्यांत झाला आहे. सात वेळा डेमकला गेल्यास मक्कायात्रेचें श्रेय मिळते. या ठिकाणी पुष्कळ थडणी आहेत. सलतिंग येथें लष्काची राहण्याची जागा आहे. केंदल हे साखरेबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. कुदस येथें

कापड तयार होते. जपरा हे १७ व्या शतकांत मतरम राजांच्या राजधानीचें शहर होतें. जोगका हे शहर मोर्ली व माणकें यांच्या व्यापाराबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. पसर-ग्देह येथें जुन्या राघवराण्यांतील पुढ्यांची थडणी आहेत.

शे ती.—जावाच्या एकंदर जमीनीपैकी शेकड्या ४० एकर जमीन शेतकीची आहे. जावामध्ये मुख्य पीक तांदुळाचें आहे. त्याशिवाय साखर, सिकोना, कॉफी, तंबाखू, चहा, नीळ, इत्यादि वस्तुहि येथें पिकतात. साखरेचे कारखाने जावांत पुष्कळच आहेत. जावामध्ये १९०५ साली १० २८३५७ टन म्हणजे सुमारे १५०००००० पौंडांची साखर तयार झाली. साखरेखालोखाल निळ्याचें उत्पन्न येथेंच पुष्कळच आहे.

जावामध्ये म्हशी, गाई, बैल, घोडे, कुत्रा मांजरे पुष्कळ आहेत. म्हशीचा प्रवेश जावांत हिंदूंच्या मार्फत झाला असावा. जावा येथील घोडे लुजे पण सुरेख असतात. जावामधील लोक घोड्यावर बसण्यांत फार तरबेज आहेत; व ते घोड्याच्या उत्पत्तीच्या बाबतीत फार काळजी घेतात.

ख नि ज स प ति — खनिजसंपत्तीच्या बाबतीत मात्र जावा फार मागे आहे. सोन्याबंदीचा जावांत अभाव आहे. जोकजकर्ता येथें व इतर काही भागांत मँगनीज-च्या खाणा आहेत. चिलचध येथें लोहचुंबकाच्या रेंताड खाणी आहेत. कोळसा पुष्कळ ठिकाणी पण थोड्या प्रमाणांत सांपडतो. हे प्रांटेन जावांत पेट्रोलियमचा शोध लावल्यामुळे हा एक महत्त्वाचा धंदा जावांत सुरू झाला आहे. याशिवाय गंधक व मिठ यांच्या खाणीहि जावामध्ये आहेत.

दळण वळण.—सपाट प्रदेशावर, पठारावर व काही ठिकाणी ज्वालामुखांच्या टापूंतहि रेल्वे गेली आहे. सेमरंग-जोकजकर्ता, बटेव्हिया-बूटसोग हे रेल्वेचे फांटे प्रमुख आहेत. याशिवाय सुरबय-पसुरुवन, बंगील-मुलंग, सिडोर्जो-परन, कटोसोनो-तुलंग, बूटसोग-चियंजर, बंगरे बरेच रेल्वेचे फांटे आहेत. सुमारे ३५०० मैलांच्या टापूंत तयार पसरलेल्या आहेत. नौकानयन सुरू आहे. गांवांत ट्रामचे चालू आहेत.

राज्य व्यवस्था.—खेडे हे सगळ्यांत धाकटें परिमाण होय अशा कांहीं खेड्यांचा मिळून एक जिल्हा, अशा कांहीं जिल्ह्यांचे मिळून एक खातें, अशी कांहीं खाती मिळून, एक रेसिडन्सी होते. प्रत्येक रेसिडन्सीवर एक डच मनुष्य मुख्य असतो, व त्याच्या हाताखाली एक असिस्टंट-रेसिडंट, एक कंट्रोलर व काही अधिकारी असतात. सुरकर्ती व जोकजकर्ता या संस्थानांचा कारभार रेसिडंटच्या देखरेखीखाली सुलतान पहातात.

भा. पा. वा इम. य. व सं स्कु. ति.—'हिंदुत्पान व जग' ज्ञानकोश, विभाग १ ला- याबद्दीपसंस्कृति हे प्रकरण पहा.

प्राचीन अवशेष.—जावामध्ये फार प्राचीन कालचे अवशेष फारसे सांपडत नाहीत. मधून मधून दगडी हत्य-

राजे अवशेष दृष्टीस पडतात. हिंदुराजांचा अंमल जावावर असताना त्यांच्या अमदानीत जी देवालय व मठ बांधले गेले त्यांचे अवशेष मात्र पुष्कळ सांपडतात व त्यांवरून तत्कालीन शिल्प किती उच्च दर्जाचे होते याची साक्ष पडते. पूर्व व मध्य जावामध्ये हिंदूपद्धतीची देवालये दृष्टीस पडतात; पण या दोन ठिकाणच्या देवालयांत फरक आढळतो. मद्रुरंत एकहिंदू देवालय नाही. केंडलरीजन्सीमध्ये जो गांव आहे त्या गावांची नांव पाहिली असता पूर्वी त्या ठिकाणी शैवांची व बौद्धांची देवालये होती असे वाटते. बुद्धांची देवालये आढळ्या ते द्वादश्या शतकाच्या दरम्यान बांधली गेली असावीत असा इक्षरमनचा तर्क आहे. मध्यजावामधील देवालयांपेक्षा पूर्व जावांतील देवालये नंतरची दिसतात महा-राजा धीरथ आदित्यधर्माने सातमजली विहार बांधल्याचा जो उल्लेख मंगकावु शिलालेखांत आहे, तो विहार ' बोरुबुदर ' होय असे कित्येक मानतात. ८४० सालच्या एका ताम्रपटांत डिएंग हा जावामधील एक पवित्र डोंगर होय असे म्हटले आहे.

जावामधील देवालयांची रचना चालुक्य तऱ्हेची आहे असे फर्ग्युसनने म्हटले आहे, पण इक्षरमनने फर्ग्युसनचे म्हणणे चुकीचे आहे असे दाखवून, देवालयांचा घाट द्राविडी पद्धतीचा आहे असे स्पष्ट व सप्रमाण सिद्ध केले आहे. डिएंग पठारावर शिव, दुर्गा, गणेश यांची देवालये दृष्टीस पडतात. त्याचप्रमाणे चंडीअजुनी, चंडीश्रीखंडी, चंडीपंतदेव, चंडी रयाकिसिता यांची देवालये आहेत. या पठाराच्या ईशान्येस दूरवर्ती व परकसित! यांची देवालये आहेत. पूर्वेस पडकी देवालये आहेत. वायव्येस पुष्कळ देवालये असून त्यांत संचकांचे देवालय चांगले आहे. दक्षिणेस चंडीभीमांचे उत्कृष्ट देवालय असून त्या देवळाचा आकार मनोन्यासारखा आहे. या एका देवळाची रचना चालुक्य पद्धतीची आहे. जावामध्ये जी हिंदु देवालये आहेत त्यामध्ये बोरुबुदर देवालय हे सर्वांत भव्य व कलाकौशल्याच्या दृष्टीने जगांतील अतिप्रसिद्ध देवालयांमध्ये मोठण्यासारखे आहे. हे केडूरेशि-डेन्सांमध्ये प्रोगोच्या पश्चिमेस धोड्या फार अंतरावर आहे. हे देवालय एका ढांगरावर असून त्याकडे जाण्यासाठी चार मोठे जिने चढावे लागतात. या देवळाकडे जाताना मधून मधून दागोबा उभारलेले आहेत. या देवालयाचे शिल्प अशा तऱ्हेचे केले आहे की त पहातांचे मनुष्यांचे मन संसारापासून परावृत्त व्हावे, पायथ्यापासून तो शिखरापर्यंतचा महायान पंथाची तत्त्वे खोदलेली आहेत. या देवालयांत बुद्धाच्या मूर्ती पसरलेल्या आहेत.

सुरकर्ती संस्थानांत प्रबनन येथे हिंदु देवळे पुष्कळ आहेत. येथील देवालयांच्या समुदायांमधीं तिहेरी तट पसरला आहे. दुसऱ्या व तिसऱ्या तटाच्या बांध १५० लहान लहान देवालये आहेत. पश्चिमेकडील तटाच्या मध्यभागी एक मोठे देवालय असून त्यामध्ये कालस्वरपी शिव, गणेश, दुर्गा इत्यादि

देवतांच्या मूर्ती आहेत. दक्षिणेच्या बाजूला चतुर्मुख ब्रह्म-देवाची व उत्तराबाजूला विष्णूची देवालये आहेत. याशिवाय चंडीसेतु, चंडी लंग इत्यादि पुष्कळच देवालये आहेत. काही कांही देवालयांवर लेख खोदलेले आढळतात.

पनबरम येथेहि देवालयांचा समूह आहे. येथील मुख्य देवालय खोदकामाचा नमुना म्हणून प्रसिद्ध आहे. बाहेरच्या द्वारपालांच्या मूर्तीचा पोशाख चिनी शिल्पकलेचा अवशेष या नात्याने प्रेक्षणीय आहे. चिनी लोकांचे या देशाशी पुष्कळ दळणवळण असल्यामुळे चिनी शिल्पांचे अवशेष येथे सापडतात. व त्याचा अभ्यास करणे मनोरंजक व उपयुक्त आहे.

इतिहास.—यावद्द्वय या नांवावरून जावा हे नांव पडले असावे असे दिसते. जावा देशाचा इतिहास देखील विश्वसनीय असा मिळत नाही. बाबद उर्फ पुराणे यांच्यावरून जो थोडा फार इतिहास उपलब्ध होईल तेवढाच. जावामध्ये १५ व्या शतकापर्यंत हिंदू लोकांची सत्ता प्रचलित होती. या हिंदूसत्तेच्या कालाचे मुख्यतः तीन विभाग पडतात. ते म्हणजे ( १ ) बौद्धकाल, ( २ ) शैवकाल व ( ३ ) संधिकाल. जावामध्ये ज्या अनेक राजघराण्यांनी राज्य केले त्यांमध्ये मजपहित नांवाचे राजघराणे फार प्रबल म्हणून प्रसिद्ध होते. या राजघराण्याच्या सत्तेखाली जावाराष्ट्राची सत्ता परमुखावर देखील पसरली होती. त्यानंतर मुसलमान लोकांच्या स्वाऱ्यांना आरंभ झाला. यांनी काही काळपर्यंत आपला अंमल जावावर बसविला पण त्यानंतर युरोपियन लोकांची टोळधाड जावावर येऊ लागली. १५२० साली पोर्तुगीज लोकानी येथील रहिवास्यांकडून व्यापाराची प्रवानगी मिळविली. पुढे या शतकाच्या अखेरीस डच लोकांनी आपला पाय रोवण्यास सुरुवात केली. या सुमारास जावावर मतरमचे राजघराणे राज्य करीत होते. या राजघराण्यातील राजे आपल्याला जावाचे सम्राट म्हणवून घेत असत. त्यांच्या अमदानीत जावाची राजधानी कसेसुरा हो होती. यांच्या अमदानीत डच लोकांनी जकरा व त्यांच्या आसपास आपला अंमल बसवला होता. १७०५ साली डच लोकांनी जावाच्या राजाशी तह करून प्रेयंगरचे शहर मिळविले. स. १७५५ मध्ये चेरीबॉन ते बन्युनगीपर्यंतचा सर्व मुख्य डच लोकांनी आपल्या ताब्यांत आणला. स. १७५९ मध्ये मतरमच्या राजघराण्यांत बेवेदशाही माजून सुरकर्त व जाकजकर्त अशी दोन राज्ये पडली. स. १८०८ मध्ये बतमचे राज्य डच लोकांनी जिंकले.

स. १८११-१८१८ या अवधीत इंग्लिशांनी जावावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली. यावेळी जावाच्या राजघराण्यातील दीपनेगर या धाडशी व चतुर पुरुषांनी या परकीयांच्या ताब्यांतून आपले राज्य सोडविण्याचा प्रयत्न केला. पण बुद्ध्याने तो फसला व डच लोकांची सत्ता जावावर पूर्णपणे प्रस्थापित झाली. डच इंडियन सैन्याने दीपनेगरला पकडण्यासाठी सतत पांच वर्षे धडपड चालविली होती. या

कामांत डच लोकांचें १५००० सैन्य कामाला आलें. पण दीपनेगर सांपडला नाहीं. ह्या असामान्य पुरुष स. १८५५ मध्ये मरण पावला. अद्यापिहि याची स्मृति जावानीज लोकांमध्ये ताजी आहे; व डच लोकांना हाकून लावून पुन्हा एतद्देशीयांची सत्ता प्रस्थापित करण्यासाठी दीपनेगर ह्या पुन्हा पृथ्वीवर अवतरणार अशा अद्यापिहि लोकांची भावडी समजत आहे. या भावड्या समजुतीला बळा पडून कांहीं कांहीं पुढाऱ्यांनी तीन चार वेळां बेडेंहि केलीं पण त्याला यश आलें नाहीं. १८५० सालापासून डच लोकांची सत्ता पूर्णपणें प्रस्थापित होऊं लागली. त्यांनी डच कायदा या भागांत चालू केला. व्यापाराला त्यांनी उत्तेजन दिलें. त्यांनी मुरस-दीपणानें, जावामधील संस्थानें खालसा न करतां तीं एतद्देशीय राजघराण्यांतील पुरुषांच्याच ताब्यांत ठेवली. तेथील रहिवाश्यांशी मिळतें घेण्याचा प्रयत्न केला. शिक्षणाचा आस्ते आस्ते फैलाव करण्यास सुरुवात केली. याशिवाय इतर बाबतीतहि बऱ्याच सुधारणा घडवून आणल्या व अशा तऱ्हेन आपली सत्ता चिरस्थायी केली.

[ संदर्भग्रंथ—हिंदुस्थान आणि जग-ज्ञानकोश विभाग, स्टॅफोर्ड रॅफ्रीस-हिटरी ऑफ जावा ( लंडन १८३० ) ; जंग-हून-जावा; सिडमोर-दि गॅडन ऑफ दि ईस्ट, न्यूयॉर्क १८९८; डे-दि पॉलिसी अँड दि अॅडमिनिस्ट्रेशन ऑफ दि डच इन जावा ( लंडन १९०८ ) . ]

**जाविदखान**—मराठी ऐतिहासिक कागदपत्रांत याचें नांव जावितखान असें येत. ह्या मूळचा खोजा असून अहमद-शहा ( दिल्लीचा ) व त्याचा आई यांचा मोठा आवडता होता. त्यांनीं याला मोठा अधिकार देऊन व अर्मार करून नबाब बहादुर ही पदवीहि दिली. याचें वजन पातशहावर असलेलें दरबारी मेढकांस पहाविना. शबटीं त्यांपेकीं नबाब सफदरजंग यांनं त्याला मेजवानीस बोलवून आणून त्याचा खून करविला ( आगष्ट १७५२ ).

**जासयंद**—हें फुलझाड आहे. ते सुमारे पुरुषभर वाढतें. त्यास संस्कृतमध्ये जपा, मराठीत जासवंद हीं नांवां आहेत. ह्या झाडाच्या पांढरी, तांबडी, भगवी अशा सुमारे १८ जाती आहेत. जासवंदीचें झाड मूळचें चीन देशांतलें असून इली सपाट प्रदेशांतलें सर्व बर्गीच्यांत हीं झाडें लावलेलीं आढळतात. या झाडाच्या सालीपासून धगा निघतो व याच्या फुलापासून रंग तयार होतात. फुलांचा एतद्देशीय औषधांतहि उपयोग होतो.

**जासी**—जासी हें याच नांवाच्या रुमानियाच्या भागाचें मुख्य ठिकाण असून, बहलुइ नदीच्या काठी आहे. येथील लोकसंख्या सन १९१८ मध्ये ७६१२० होती. जासीचे गॅल-टवाकिया येथ्याशीं आगगाडीनं दळणवळण आहे. ही मोल्डेव्हियाच्या राज्यकारभाराची व रोमन कॅथॉलिक धर्माच्या मुख्य अध्यापकांची जागा आहे. येथे स. १८६४ मध्ये प्रिन्स कुझनें विश्वविद्यालय स्थापिलें; व त्यांत वाङ्मय, तत्त्वज्ञान,

कायदा, शास्त्र व वैयकी या शाखा आहेत याशिवाय येथें लष्करी शिक्षणाची शाळा, गायनशाळा व व्यापारा शाळा आहेत. येथे पेट्रोलियम, मीठ, धातू, इमारतीचें लांकूड, फळे वगैरेंचा व्यापार आहे.

सन १९६४ मध्ये प्रिन्स अलेक्झांडर लॅपसनीनु यांनं जासी मोल्डेव्हियाची राजधानी केली. हें शहर पूर्वीपासून विश्वकर्ता प्रसिद्ध आहे. जासी तातेर लोकांनी स. १५१३ त, तुर्क लोकांनी १५३८ त व रशियन लोकांनी स. १५८६ त जाळलें. १७९२ मध्ये जासीच्या तहानें दुसऱ्या रूस-टर्किश युद्धाचा शेवट झाला. स. १८२१ मध्ये ग्रीक लोकांनी केल्ल्या; बंडामुळें तुर्क लोकांनी हें शहर सन १८२२ त हल्ला करून घेतलें. १८६१ मध्ये बुखारेस्टला राजधानी नेल्यामुळे या शहराचे बरेंच नुकसान झालें.

**जासुद**—ह्या झाडास लॅटिनमध्ये अँटिअरिस टॉक्सि-कॅरिआ, इंग्रजीत उपास ट्री व इतर भाषांत जासुद, करवत, अल्लो इत्यादि नांवां आहेत. ही झाडें ब्रह्मदेश, पश्चिमघाट व सिलोन यांमधील जंगलांत आढळतात. या झाडापासून पांढरी राख निघते, तिचा विषारी बाण करण्याकडे उपयोग करतात. आंतरसालीपासून केलेल्या वाखाचे दोर मजबूत होतात. तेतू काहून त्याचे दोर करतात. साल ( ताग ) पाण्यांत भिजवून ती आपटून बाख काढण्यात येतो. ( बूड म्हणून झाडाचें धोंडें खोड ठेवून झाडाची सबंध साल काढून तिचा धान्य ( पोतो तयार होत असल्यामुळे ) मरून देण्याकरिता उपयोग करतात. यावरून पश्चिम हिंदु-स्थानात या झाडांना " पोत्याची झाडें " असें म्हणतात. बिया तापहारक व आमोशप्रतिबंधकहि आहेत.

**जाहिरात**—विषाबं शतक हें जाहिरातीचें युग असें मानतात व तें पुष्कळ अंशी खरेंहि आहे. आधुनिक व्यापारी-जगांत जाहिरातीला अंदाजाबाहेर महत्त्व प्राप्त झालें आहे. ' कलियुगातील पंचरावी विधा ' असें जे. रा. न. चिं. केळकर यांनीं एके ठिकाणीं जाहिरातीचें वर्णन केलें आहे तें अगदीं संपन्न आहे. पाश्चात्य देशांतच काय पण भौतिक सुधारणेंत फार पाठीमागे असलेल्या आपल्या हिंदुस्थानातहि शहरांतून नव्हे तर खेडोपाडीहि जाहिरातींचा सुकुसुमाट झालेला दृष्टीस पडतो; व प्रत्यही जाहिरातीची लोकप्रियता व प्रसार वाढत चालल्याचें दिसून येतें.

कायद्याशिवाय अथवा जरूरीशिवाय कोणीहि एखादी नवी गोष्ट करीत नाहीं, ह्या मनुष्यमात्राचा स्वभावधर्म आहे. जाहिरातीमध्ये बरील कोणता तरी हेतु साध्य होत असल्या-शिवाय त्याची इतकी वाढ झालीच नसती. जाहिरातीला आज जें विलक्षण महत्त्व प्राप्त झालें आहे त्याचें कारण जाहिरात देण्याची आज जरूरी भासूं लागली आहे एवढेंच नसून जाहिरातीपासून बराच फायदा आहे अशी लोकांची खात्री पटत चालली आहे हिं हिं दुसरें आणि महत्त्वाचें कारण होय. जाहिरातीची उपयुक्तता लोकांना पटत चालल्यामुळे,

अमेरिकेंत या शाखाचा शिक्षणक्रमांत समावेश करण्यांत आला आहे; व या विषयाचा शास्त्रीय पद्धतीने अभ्यास करण्याचा प्रयत्न सुरू झाला आहे व्यापाराच्या बाबीला जाहिरात हे महत्वाचे साधन होऊन बसण्यासुद्धे त्या साधनाचा शास्त्रीय पद्धतीने अभ्यास करण्याची जरूरी विद्वानांना भासू लागली आहे.

जाहिरातीचा उगम अगदी अलीकडे झाला ही गोष्ट खरी आहे. पण पूर्वीच्या काळीहि जाहिरातीची कल्पना अगदीच अपरिचित होती असे नाही. हल्ली ज्याप्रमाणे या साधनाला महत्त्व प्राप्त झाले आहे व त्याला शास्त्रीय स्वरूप देण्यांत आले आहे, त्या प्रकारची स्थिति प्राचीन काळी नव्हती; पण जाहिरातीच्या मुळाशी असलेले तत्त्व प्राचीन काळीहि लोकांना संमत होते असे दिसून येते. पूर्वीच्या काळचे व्यापारी लोक आपल्या मालाचा खप वाढविण्यासाठी, निर- निराळ्या लोकांना आपला माल दाखविणे, आपल्या परिच- याच्या मंडळीकडून त्या मालाची शिफारस करविणे इत्यादि उपाय अंमलांत आणित असत. निरनिराळ्या उर- बाच्या प्रसंगी अगर जत्राच्या प्रसंगी आपला माल तेथे नेऊन त्या ठिकाणी जमलेल्या, निरनिराळ्या स्थानाहून आलेल्या लोकांत आपल्या मालाचा प्रसार करीत असत. तात्पर्य या ना त्या कोणत्यातरी स्वरूपांत या जाहिरातीची कल्पना तत्कालीन लोकांत प्रसृत होती. फक्त इतर साधनांची त्यावेळी अनुकूलता नसल्यामुळे त्या कल्पनेच्या वाढीला यथो- चित अवसर मिळाला नाही. प्राचीन काळी हल्लीप्रमाणे दळणवळणाची साधनें विपुल नव्हती. मुद्रणकलेचा जन्म अद्यापि झाला नव्हता. वृत्तपत्रांची सोय नव्हती. अर्थात् जाहिरातीला अव्यंत उपयुक्त साधनांचा त्या वेळी अभाव असल्याने या शाखाला हल्लीचे स्वरूप प्राप्त होणे अशक्य होते.

१५ व्या शतकात मुद्रणकलेचा जन्म झाल्यानंतर जाहिरा- तीची कला झपाट्याने वाढू लागली. इंग्लंडमध्ये स. १६२२ च्या मे महिन्यांत पहिले वृत्तपत्र प्रसिद्ध झाले. त्यानंतर २५ वर्षांनी म्हणजे स. १६४८ मध्ये वृत्तपत्रांतून पहिली जाहि- रात फडकली. ही जाहिरात खालीलप्रमाणे होती. 'डिवाइन चर्च ऑफ इंग्लंड या नांवाचे इंग्लंडच्या पाश्चाती नांवाजलेले, लंडन शहरातील प्रसिद्ध अधिकाऱ्यांना संग्रहित केलेले, दुस्तस्या करून वाढविलेले, इंग्लंडच्या प्रधानमंडळाविरुद्ध घेतल्या गेलेल्या आक्षे- पांना समर्पक उत्तर ज्यांत सोपवडाली असे, जोसेफ हॅनस्फोर्ट आणि जॉर्ज कॅम्बर्ट यांच्याकरिता छापून प्रसिद्ध केलेले पुस्तक आहे. याच्या प्रती स्टेशनर्स हाल व ओल्ड चॅम्बर्ली गोल्डन फ्रीस येथे मिळतील.'

प्रथम प्रथम पुस्तकाच्या व औषणाच्याच जाहिराती वृत्तमानपत्रातून चमकत असत. पण पुढे सर्व प्रकारच्या जाहिराती वृत्तपत्रांतून चमकू लागल्या. मुद्रणकलेचा प्रसार सर्व राष्ट्रांतून होताच जाहिरातीच्या कलेचाहि प्रसार

झपाट्याने होऊ लागला. या विषेय अमेरिकेने सगळ्यांत आघाडी मारली. जाहिरातीला शास्त्रीय स्वरूप देण्याचे सर्व श्रेय अमेरिकेला दिले पाहिजे. अमेरिकेंत सालिना जाहिरातीवर ६० १०० कोटी डॉलर्स खर्च होतात. इंग्लंड- मध्ये जाहिरातीवर सालिना दहा कोटी पौंड खर्च होतात. या वरून जाहिरातीचा व्याप किती प्रचंड आहे हे दिसून येते.

इतका अतोनात खर्च जाहिरातीवर करण्यांत जाहिराती- पासून काय फायदे होतात असा कोणी प्रश्न केल्यास तो अयोग्य होणार नाही. पण जाहिरातीपासून कोणते फायदे होतात हे पहाण्यापूर्वी जाहिरातीचे प्रयोजन काय हे थोडक्यांत पाहिले पाहिजे. जाहिरातीचे मुख्य उद्देश म्हणजे (१) आपला माल गिन्हाडकाच्या नजरेस प्रामु- ख्याने आणणे व (२) तो ज्याची विकत घेण्याची इच्छा नसेल त्याच्याहि गळी उतरविणे: हे दोन्हीहि उद्देश महत्वाचे असले तरी त्यांतल्यात्यांत दुसरा उद्देश अधिक महत्वाचा आहे. कारण माल कितीहि चांगला असला अगर लोकांच्या डोळ्यांत तो भरला तर प्रत्येकजण तो वेढीलच असे नाही. फार झाले तर तो त्या मालाची शिफारस करील पण नुसत्या तोंडी शिफारसीने त्या मालाचा खप व त्यापासून व्यापाऱ्यांना द्रव्यप्राप्ति थोडीच होणार आहे. अर्थात् तो माल जेणेकरून गिन्हाडक विकत वेढेल अशा प्रकारची युक्ति अमलांत आणली पाहिजे. यासाठी गिन्हाडकाला मोह पडेल अशा प्रकारची जाहिरात देणे हा एक महत्वाचा उपाय आहे. अर्थात् ज्या मानाने ज्याची जाहिरात लोकांना अधिक पसंत पडेल त्याचाच माल अधिक खपणार हे उघड आहे. यामुळे कोणती जाहिरात लोकांना पसंत पडेल इकडे व्यापाऱ्यांचे लक्ष्य जाऊ लागले. त्यामुळे या जाहिरातीच्या विषया शास्त्रीय रीतीने अभ्यास करण्याची आवश्यकता भासू लागली. गिन्हाडकांना कोणत्या प्रकारची जाहिरात पसंत पडेल या विषयाचा विचार करता करता मनुष्याच्या मनोवृत्तीचे अध्ययन करण्याची जरूरी उत्पन्न होणे क्रमप्राप्तच झाले. अशा रीतीने या विषया निरनिराळ्या अंगांनी अभ्यास सुरू झाला. या विषयाच्या अभ्यासकांच्या मते जाहिरातीमध्ये खालील गोष्टांचा समावेश झाला पाहिजे.

(१) जाहिरात चित्ताकर्षक असली पाहिजे. हे जाहिरातीचे आद्य लक्षण होय. जाहिरात जर चित्ताक- र्षक नसेल तर लोकांचे लक्ष्य तिकडे वेचणार नाही; व त्यामुळे जाहिरात देणाऱ्याचा माल फार खपणार नाही. हल्ली तर जिंकडे तिकडे जाहिरातींना पाक आल्यामुळे, लोक जाहि- राती वाचण्याचा कंटाळा करतात. अशा वेळी त्यांचे लक्ष्य त्यांची इच्छा नसतांहि ज्यामुळे वेधले जाईल अशा चित्ताक- र्षक तऱ्हेची जाहिरात असली पाहिजे. हल्लीच्या व्यापारी नवाबोदीच्या युगांत ज्याची जाहिरात अधिक अपेक्षार त्याच्या वस्तूचा खप अधिक अशी स्थिति झाली आहे. त्यामुळे जाहिरात देणाऱ्या व्यापाऱ्याने आपल्या प्रतिस्पर्-

ध्याच्या जाहिरातीपेक्षां आपली जाहिरात कशी भपकेदार होईल, कोणत्या स्थळी, अगर कोठे दिली असती ती लोकांच्या चटकन नजरेत भरेल या सर्वांचा काळजीपूर्वक विचार करून जाहिरात दिली पाहिजे. नवीन नवीन साधनांच्या व सुधारणांच्या बाबीबरोबर जाहिरातीचें क्षेत्र व्यापक झालें आहे. नवीन नवीन जाहिरातीची साधनें अस्तित्वांत आली आहेत. चित्रांच्या द्वारे, विद्युत्प्रवाहाच्या सहाय्यानें, फोनोच्या द्वारे, अशा अनंत तऱ्हांनीं मालाची जाहिरात देण्यांत येऊं लागली आहे. यामुळें जाहिरात देण्याचें काम दूररोज कठीण होत चाललें आहे. ( २ ) जाहिरान मार्मिक व सूचक असली पाहिजे. जाहिरात घावयाची ती अगडबंद शब्दांनीं व भाकड वर्णनांनीं भरली नसली पाहिजे. तर जाहिरात चटकदार असली पाहिजे. जाहिरात वाचताच त्या वस्तूचें फायदें काय आहेत हें ताबडतोब गिऱ्हाईकाच्या लक्षांत आल पाहिजे ( ३ ) जाहिरात लोकांच्या मनात कायम राहिल अशा प्रकारची असली पाहिजे. ( ४ ) जाहिरातीवरून लोकांनां १. वस्तूच्या गुणाबद्दल खात्री पटली पाहिजे. ( ५ ) जाहिरात लोकांच्या मनोवृत्तीनां बरोबर पटेल अशी असली पाहिजे. ( ६ ) जाहिरात पुण्या वस्तूचा खप वाढविणारी व नवीन वस्तू वापरण्याची चटक लावणारी असली पाहिजे.

जाहिरातीची साधने. — जाहिरातीची मुख्य लक्षणे सांगितल्यावर जाहिरातीचीं साधनें कोणतीं आहेत त्यांचा विचार करूं. हल्लीं जाहिरातदार मुख्यातः खालील साधनांचा उपयोग करतांना आढळतो. ( १ ) मासिके, वृत्तपत्रे इत्यादि; ( २ ) भितां, दिवे, फळे, इत्यादि; ( ३ ) पत्रे व माहितीपत्रे; ( ४ ) कॅटलॉग, व ( ५ ) नाटके, सिनेमा, इत्यादि.

यांत वृत्तपत्रे, मासिके यांचा नेबर सर्वांत पहिला लागतो. पाश्चात्य व पौरात्य देशातहि वर्तमानपत्रे व मासिके यांचा खप वाढत्या प्रमाणावर असल्याकारणानें वृत्तपत्रवाचकांचा संख्या सारखी फुगत असल्यामुळें अशा वृत्तपत्रांतून व मासिकांतून जाहिरात देणें हें फार फायद्याचें असतें. हल्लींच्या वृत्तपत्रांच्या उत्पन्नाचा जाहिरात ही मोठी बाब होऊन बसली आहे. वृत्तपत्रकार जाहिरातदारांच्यासाठीं पुष्कळ सवलती घायला तयार असतात, याचें कारण त्यांनां वर्गोदारांपेक्षां जाहिरातदारांच्या जाहिरातीपासून होणारें उत्पन्न अधिक असतें. ज्या वृत्तपत्राचा अगर मासिकाचा खप सर्वांत मोठा असेल त्याच वृत्तपत्राकडे व मासिकाकडे जाहिरातदार जातात; त्यामुळें, वृत्तपत्रांनां उत्तम जाहिरातदार मिळतात, वाचकांनां अगदी थोडक्या किंमतीत पुष्कळसा मजकूर वाचावयास मिळतो व जाहिरातदाराला जाहिरात विरूपापासून फायदा होतो. असें हें परस्परबलंबनाचें नातें आहे.

या वृत्तपत्रांच्या व मासिकांच्या साधनाशिवाय दुसरें जाहिरातीचें साधन म्हणजे गांवांतील मुख्य मुख्य

भागांतून भितीवरून जाहिराती लावावयाच्या अगर त्या भितीवरच जाहिरात रंगवावयाची; आगगाड्यांमधून, गाड्यांच्या बाहेरच्या बाजूंवर जाहिराती चिकटवावयाच्या अशा एक ना दोन, पुष्कळच तऱ्हा सांगता येतील. अशा प्रकारच्या भितीवर अगर फळ्यांवर जाहिराती देण्यानें मालाचा खप पुष्कळ वाढतो. रस्त्यानें जाणाऱ्या येणाऱ्यांच्या नजरेस नित्य तीच जाहिरात पडत असल्यामुळें ती जाहिरात पहाणाऱ्यांच्या मनांत ताजी रहाते व त्यामुळें, त्या जाहिरातीतील माल एखाद्यास खरेदी करावयाचा असल्यास तो त्याच दुकानांत नेमका जातो. वृत्तपत्रांतून अगर मासिकांतून जाहिरात देण्याइतकाच या प्रकारानें फायदा होतो. पण घरांच्या अगर सार्वजनिक भितीवर चित्रे काढणें, जाहिराती चिकटविणें, यामुळें शहराचा साधेपणा व सौंदर्य कमी कमी होत जातें, असें काही विद्वानांनीं प्रतिपादन करण्यास सुरुवात केली आहे. काहीं काहीं भितीवरच्या चित्रांत अश्लीलपणा असतो. त्यामुळें लोकांच्या मनावर वाईट परिणाम होण्याचा संभव असतो. या दोन दृष्टींनीं ही दुसरी पद्धत अनिष्ट असल्यामुळें त्याला आळा घालण्यासाठीं प्रयत्न सुरू करण्यांत आले आहेत. निदान अगदी अश्लील जाहिरात असेल तर ती कायद्यानें बंद करता येते. स १८९३ मध्यें लंडन येथें स्कापा नांवाची सार्वजनिक ठाकाणीं जाहिरात देण्याच्या अनिष्ट परिणामाला आळा घालण्यासाठीं एक राष्ट्रीय सभा स्थापन झाली. या संस्थेनें आपलें हें कार्य सुरू केल्यामुळें या प्रकाराला आळा बसत चालला आहे. स १८९४ च्या लंडन विल्डिंग्स ॲक्टनें, लंडन काउंटी कौन्सिलनें इमारतीच्यावर तीन फुटांपेक्षा अधिक उंचीवर अगर मोठा खांब रोवून त्याच्यावर जाहिरात लावण्याला बंदी केली आहे. त्याचप्रमाणें दुसऱ्या एका कायद्यानें, विद्युत्प्रकाशद्वारां अगर सर्व लाईटच्या सहाय्यानें लोकांच्या नजरेस आपली जाहिरात आणण्याची मनाई केली आहे. स १८५३ मध्यें गाड्यांच्या अगर मोटारीच्या दोऱ्हां बाजूंवर जाहिराती छापण्याला प्रतिबंध करण्यांत आला. सार्वजनिक जागीं मोट्या अक्षरांनीं जाहिरात देण्यानें जर त्या भागाचें सौंदर्य कमी होत असेल तर ती जाहिरात लावून न देण्यासाठीं एंजिंनरीमध्ये स्वतंत्र कायदा करण्यांत आला व इंग्लंडमध्ये तसाच कायदा होण्याची विनंती दिसत आहेत.

सार्वजनिक भितीवर, जाहिराती डकविण्याच्या बाबतीतहि हळू हळू कायदे होऊ लागले आहेत. स. १८३९ च्या मेट्रोपोलिटन पोलीस ॲक्टमध्ये अनधिकृत जागीं जाहिराती डकविण्याला बंदी करण्याचा हक्क पोलीसांना देण्यांत आला आहे. हि इंडिपेंडंट ॲडव्होकेटिंग ॲक्टमध्ये अश्लील जाहिरातीबद्दल खटला करण्याचा हक्क नागरिकांना देण्यांत आला आहे. स्टेशनवर ज्या अनेक जाहिराती चिकटविण्यांत येतात त्यानें उतारुंचा गोंधळ उडतो या

सबबविर त्यांना आळा घालण्याचीहि चळवळ सुरू झाली आहे. पण या चळवळीस अद्यापि यश आलेले नाही व येण्याचाहि रंग दिसत नाही.

याशिवाय गिन्हाइकाडे आपल्या मालाच्या वर्णनाची पत्रे पाठविणे, आपल्या मालाचा कॅटलाग पाठविणे, इत्यादीहि अनेक प्रकार आहेत.

सार्वजनिक जागी जहिरात देण्याबद्दलचे नियम इतर देशांतूनहि झाले आहेत त्यांचीहि थोडक्यांत माहिती देणं जरूरीच आहे.

फ्रांसः—खासगी इमारतींवर जहिरात चिकटवू देणं न देणं हे त्या इमारतीच्या मालकाच्या मर्जीवर अवलंबून असतं. सार्वजनिक जागी सरकारी जहिरातींशिवाय कोणत्याहि इतर जहिराती चिकटविण्याची बंदी आहे. सरकारी जहिराती पांढऱ्या कागदावर व इतर जहिराती रंगीत कागदावर लिहिलेल्या असल्या पाहिजेत असा कायदा आहे. जहिरातीचा आकार, बगैरे बाबी ठरविण्याचा म्युनिसिपालिट्यांना अधिकार आहे. अश्लील अगर आक्षेपाई जहिराती लावू न देण्याचा पोलीसांना पूर्ण हक्क आहे. शोभिवंत स्थानाच्या सौंदर्याचा नाश होत असेल तर तेथे जहिराती लावण्यांत येऊं नये अशा प्रकारची चळवळ करण्यासाठी १९०१ साली एक संस्था स्थापन झाली आहे.

जर्मनीः—इंग्रियल कमर्शियल ऑर्डिनन्सच्या जुन्या कायद्यान्वये, सार्वजनिक जागी जहिरात देण्याला पोलीस-परवानगी लागते. जहिरातीसाठी मुद्दाम खांब वगैरे पुरण्यांत आले आहेत; व त्याच विवक्षित ठिकाणी जहिराती चिकटविण्या पाहिजेत. स्वतःच्या मालाच्या अगर इतर बाबीसंबंधांत घरवाल्यांना जहिराती चिकटवण्याचा अधिकार आहे. सार्वजनिक वाहनांच्यावर जहिराती चिकटविण्याला पूर्ण बंदी आहे. सांदर्यविनाशक जहिरातींनाहि मनाई आहे.

ऑस्ट्रियाः—जर्मनीप्रमाणेच ऑस्ट्रियातहि जहिरातीसंबंधाचे कायदे आहेत. हंगेरीमध्ये यासंबंधांत कोणत्याहि प्रकारचा कायदा करण्यांत आला नसून जहिरातीसंबंधांतल सर्व अधिकार म्युनिसिपालिट्यांना देण्यांत आले आहेत.

इटलीः—हंगेरीप्रमाणेच इटलीमध्येहि जहिराती कोणत्या स्पष्टी लावाव्यात इत्यादिसंबंधाचे नियम ठरविण्याचा म्युनिसिपालिट्यांना अधिकार देण्यांत आला आहे.

स्वित्झर्लेडः—स्वित्झर्लेडमधील सर्व प्रांतांना एकाच प्रकारचे जहिरातीचे नियम लागू नाहीत. निरनिराळ्या कॅंटन्सनी आपापले नियम ठरविले आहेत. झरिचमध्ये जहिरात देण्याची स्थळे ठरविण्याचा पोलीसांना अधिकार देण्यांत आला आहे. बर्नमध्ये तो अधिकार म्युनिसिपालिटीचा आहे. ल्यूसर्नमध्ये खोट्या वर्णनाच्या अगर हलक्या मालाच्या जहिराती जाहीर ठिकाणी लावण्याची बंदी करण्यांत आली आहे. स्थानसौंदर्यहानिकारक जहिरातींना बंदी करण्यांत

याची अशा प्रकारची चळवळ करण्याकरितां स्वित्झर्लेडमध्ये संस्था स्थापन झाली आहे.

अमेरिकाः—अमेरिकेतील सर्व संस्थानांना आपल्या संस्थानांत जहिरातीसंबंधीच नियम करण्याचा अधिकार आहे. या संस्थानांपैकी पुष्कळ संस्थानांना आपल्या संस्थानांतील म्युनिसिपॅलिटीयांकडे हा अधिकार सोंपविला आहे. प्रत्येक संस्थानचे नियम येथे देणं शक्य नाही. पण त्यांतल्या त्यांत विशेष महत्त्वाचे नियम पुढीलप्रमाणे आहेत. न्यूयॉर्क संस्थानने, लॉस्ट्रीच्या जहिरातींना बंदी केली आहे. सार्वजनिक रस्त्याच्या बाजूने जहिराती लावण्यास मॅसेच्युसेट्सने बंदी केली कोलंबियाने सार्वजनिक जागी जहिराती वाटण्याला देखील बंदी केली आहे. शिकॅगो, बोस्टन या संस्थानांनी जहिरातीच्या संबंधांत फार कडक नियम केले आहेत. फ्रान्स, बेल्जम, इटली. स्वित्झर्लेडमधील काही प्रांत व युनैटेड-स्टेट्समधील काही संस्थानांनी सार्वजनिक जागी जहिरात लावण्यास कर बसविला आहे.

जा हि रा त सं स्था.—जहिरातीचा अतिशय व्याप वाढल्यामुळे व व्यापाऱ्यांना तर जहिराती उत्तम रीतीने तयार करता येत नसल्यामुळे या कामासाठी स्वतंत्र संस्था उदयास आल्या आहेत. इंग्लंडमध्ये व अमेरिकेमध्ये तर या संस्था हजारांनी मोजण्याइतक्या स्थापन झाल्या आहेत. या संस्थांत जहिराती उत्कृष्ट रीतीने जहिरातदारांना तयार करून देण्यांत येतात. यासाठी उत्कृष्ट लेखक व चित्रकार या संस्थांनी गुंतविलेले आहेत.

जा हि रा ती चे का य दे व तो टे.—जहिरातीमुळे तोट्यापेक्षा फायदे अधिक होतात हे निःसंशय आहे. काही विद्वानांनी यासंबंधांत एक आक्षेप उपस्थित केला आहे; व तो म्हणजे पैसाचा व्यय होय. या विद्वानांचे म्हणणे असे आहे की एखादी नवी वस्तू अगर एखादा नवीन शोध लागला तर तो लोकांना कळावा यासाठी जहिरात देण्यास हरकत नाही पण प्रत्येक जुन्या पुराण्या वस्तूचीहि जहिरात देणं अर्थशास्त्रदृष्ट्या हानिकारक आहे. याचे कारण जहिरातीवर जहिरातदार ने पैसा खर्च करतो त्या मानाने तो त्या वस्तूची किंमत वाढवितो व त्यामुळे जहिरातदारांचे नुकसान न होतां जहिरातीचा खर्च वास्तविक गिन्हाइकावर पडतो; पण हे म्हणणे खरे नाही. कारण ज्या मानाने एखाद्या वस्तूची जहिरात व गाजाबजा अधिक होईल त्या मानाने त्या वस्तूचा खप अधिक होतो व मालाचा खप अधिक होत गेल्यास तो माल अधिक स्वस्त दरांने देणं व्यापाऱ्याला परबडतं. तात्पर्य बरील आक्षेप खरा नाही. दुसरा आक्षेप असा आहे की या जहिरातीच्या योगाने कमी प्रतीचा मालहि खपला जातो व त्यामुळे अशा प्रकारच्या कमी दर्ज्याच्या मालाला अधिक उत्तेजन मिळते. पण हेहि म्हणणं खोटे आहे. कारण या व्यापारी चढाओडीच्या काळांत कमी दर्ज्याचा माल केवळ अपेक्षार जहिरातीच्या योगाने

काही काळ खपला तरी शेवटी असल व उंची मालाचाच सरशी होते व कमी दर्जाचा माल बाजारांत खपेनासा होतो.

मालाची जाहिरात देताना देखील सत्याचाच अवलंब करणं फायदेशीर व आवश्यक आहे असें अलीकडे अनुभवास येत चालले आहे. जाहिरातीचे फायदे सांगण्याची विशेष आवश्यकता नाही. कारण जाहिरातीचे फायदे पुष्कळच आहेत व ते सर्वांना विदितच असतात. जाहिरातीने नवीन मालाची माहिती हाने, कोणता माल कोणत्या ठिकाणी मिळतो तें कळतें, वस्तूचा खप विक्र होऊ लागतो, राष्ट्रीय व्यापाराची प्रगति होते; मनुष्याच्या गरजा वाढतात व त्यामुळे जागतिक सुधारणेस मदत होते जाहिरातीचा शैक्षणिक दृष्ट्याही फार फायदा आहे.

हिंदुस्थानः—या विषयत हिंदुस्थान हा अद्यापि इतर राष्ट्रांच्या फार मागे आहे. पण ही स्थिति सुधारण्यासाठी हिंदुस्थानने नेट्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. जागतिक व्यापारी चढाओढीत हिंदुस्थान टिकावयाचा असेल तर तो पाश्चात्यांच्या निरनिराळ्या कला साध्य करून घेण्यानेच टिकेल हे निर्विवाद आहे हिंदुस्थानांत काही काही वस्तू पाश्चात्यांच्या वस्तूंद्वारे उत्कृष्ट तयार होतात. पण त्या वस्तूंची जाहिरात दिली न घेण्याने लोकांना त्या वस्तू कोठें तयार होतात व कोठें मिळतात हे समजतच नाही. व त्यामुळे परदेशी माल घेण्याकडे लोकांची प्रवृत्ति जाते. मुंशिदाबाद येथें तयार होणाऱ्या रेशमी हातकमालासंबंधाची गोष्ट या दृष्टीने मननीय आहे. इंग्लंडमधील एका गृहस्थाने मुंशिदाबाद येथें तयार झालेला हातकमाल इंग्लंडमधील एका कंपनीतून विकत घेऊन बंगालमधील एका अधिकारी मित्राकडे पाठवला व तशा प्रकारचे आणखी काही हातकमाल पाठवून देण्यासंबंधाने त्याला लिहिले. या अधिकाऱ्याने हा हातकमाल कोठें होतो यासंबंधीची खूप चौकशी केली. पण त्याला पत्ता लागेना; शेवटी हे हातकमाल कोठें तयार होतात यासंबंधीची माहिती इंग्लंडमध्ये ज्या कंपनीतून इंग्लंडमधील गृहस्थाने हा हातकमाल घेतला होता त्या कंपनीला विचारण्यास त्याने आपल्या इंग्लंडमधील मित्राला लिहिले. त्याने चौकशी करून हे हातकमाल मुंशिदाबाद येथें तयार होतात असे त्या कंपनीने कळविले. आश्चर्य हे की हा मुंशिदाबाद प्रांतावरचाच अधिकारी होता व असे असूनहि त्याला मुंशिदाबाद येथें हातकमाल होतात ही कल्पनाहि नव्हती. याचें कारण या मुंशिदाबादमधील कंपनीने स्वतःच्या मालाची जाहिरात मोठमोठ्या वर्तमानपत्रांतून कधीच दिली नव्हती. तात्पर्य हिंदुस्थानातले प्रत्येक व्यापार्याने आपापल्या मालाची लोकांना जाहिरातीच्या द्वारे माहिती करून देणे आवश्यक आहे. जाहिरातीत पैसे घालणे म्हणजे व्यापारांत भांडवल घाण्यासारखेच आहे. त्याचा एकदम जरी फायदा दृष्टीस पडला नाही तरी त्याचा अखेरीस फायदा झाल्याशिवाय रहात नाही

जाहिरातीच्या योगानें व्यापाराचें क्षेत्र विस्तृत होतें. मालाचा सर्वत्र बोलबाला होण्याला जाहिरातीशिवाय आजकाल दुसरे कोणतेंहि सुलभ साधन नाही ही गोष्ट आपल्या व्यापाराची उन्नति व्हावी अशी इच्छा बाळगणाऱ्या प्रत्येक हिंदी इंसानाने लक्षांत ठेवली पाहिजे.

इतर देशांत जाहिरातीसंबंधाने जे नियम करण्यांत आले आहेत तशा प्रकारचे नियमांहि हिंदुस्थानांत झालेले आढळत नाहीत. स्थानिक म्युनिसिपालिट्यानी त्या बाबतीत फारसे लक्ष घातलेले दिसत नाही त्यामुळे वाटेत त्या ठिकाणी जाहिराती चिटकविण्यांत येतात. कचित् अलीकड जाहिरातीही चिकटलेल्या आढळतात. तर म्युनिसिपालिट्यानी यासंबंधीचा नियम करणें अत्यंत जरूर आहे.

[ संदर्भार्थः—ई एस्. होल-अॅडव्हर्टायझिंग अॅन्ड प्रोमोस; डिल स्कॉट-दि थियरी अॅन्ड प्रॅक्टिस ऑफ अॅडव्हर्टायझिंग; टूमन ए डेबीज-प्रॅक्टिकल पब्लिसिटी; प्रो. हेस-प्रॅक्टिकल अॅडव्हर्टायझिंग; दावर-बिझिनेस आर्गानिझेशन; ऑस्बोर्न-हँडबुक ऑफ अॅडव्हर्टायझिंग; मार्शमन-बिझिनेस अॅन्ड ट्रेड; केतकर-संकीर्ण लेख. ]

जिऊ महाला—शिवाजी व अकजल यांच्या भेटीच्या प्रसंगांत जिऊ महाला हा शिवाजीचा अंगरक्षक असून खानाच्या मृत्यूनंतर त्याचा सरदार सध्यद बंदा हा शिवाजीवर चाल करून आला, तेव्हां जिऊबा यांचेच बंदा यास ठार केले. जिऊबा हा महालेश्वराजवळील ( सातारा जिल्ह्यांतली ) कोडवळे येथील रहिवासी. हा गांव वार्धमहाबळेश्वरच्या जुन्या वाटेवर वेडेयाननाक आहे. तेथें जिऊबाचे वंशज आहेत. त्यांचें आडनांव सकपाळ जिऊबाचा मुलगा सीताराम यास ( वेड्या ) शिवछत्रपतीने जोरखोऱ्यांत ३१ गांवां इनाम दिले. महाला म्हणजे न्हावी. जिऊबा हा जातीने न्हावी होता. ' होता जिबा म्हणून वाचला शिवा ' अशी एक म्हण अफजलप्रकरणांतली वर सांगितलेल्या प्रसंगावरून पडली होती. हुकुमाची अमर्यादा केल्यामुळे शिवाजीने पुढें जिऊबास कामावरून दूर करून देहांत शिक्षा दिल्याची हकीकत एका बखरीत आढळते. जिऊबाचे वंशज आज २५० वर्षे न्हावीपणाचा धंदा करीत नाहीत. [ शिवदिग्विजयः भा. इ. सं. मंडळ—पंचमसंमेलनवृत्त. ]

जिगणी—मध्यहिंदुस्थान, बुंदेलखंड एजन्सीतील एक छोटे सनही संस्थान. क्षेत्रफळ २२ चौरस मैल. उत्तर अक्षांश २५ ४५' व पूर्व रेखांश ७९ ° २५' यांवर असून लोकसंख्या ( १९०१ ) १००० आहे. येथील जहागीरदार बुंदेला रजपूत असून, छत्रपाल राजाचा पुत्र राव पदमसिंग हा या जहागीरीचा संस्थापक होय. पूर्वी ही जहागीर बरीच मोठी होती. परंतु मराठ्यांच्या स्वाऱ्या व इतर कारणांमुळे बरीच कमी झाली आहे. हिचे उत्पन्न १३००० रुपये आहे. हीत जिगणां हे मुख्य गांव आहे.



**जिजाबाई**—मराठी साम्राज्याचा संस्थापक जो शिवाजी त्याची ही आई. निजामशाहीतील सरदार शिखंडेचा रहणाऱ्या लखजी जाधव याची जिजाबाई ही मुलगी. हिच्या आईचें नांव म्हाळसाबाई. जिजाबाईचा जन्म स. १५९५ त झाला. ही चार वर्षांची असता ( १५९९ ), शिमग्याच्या सणत रंगपचमोच्या दरबारात मालोजी भोसले वेळूळकर ( हा लखजीच्या पदरी नौकर होता ) याचा पुत्र शहाजी व ही याचा जोडा पाहून थटने लखजाने त्याचें लग्न लावावें असे म्हणलें. तेंच खरें धरून मालोजीने जिजाला मागणी घातली; परंतु लखजीने म्हाळसाबाईच्या सांगण्यावरून तें नाकारिलें. तेव्हा मालोजीने निजामशाहाकडून लखजीस प्रेष लावून हें लग्न घडवून आणलें ( १६०४ ). पुढें शहाजी हा निजामशाहीचा सर्वाधिकारी झाल्यावर त्याचें व जाधवांचे वाकडें आले. माहुली किल्ल्यावरून शहाजी विजापुराकडे परत जात असता दिवस भरत आल्यामुळें जिजाबाईस शिवनेरी येथें शहाजीने ठेविलें; शिवनेर त्याच्या ताब्यात होती. नवऱ्याचे व बापाचें वाकडें आल्यामुळें जिजाबाई सद्दोष्ट शहाजीबरोबरच ( स्वाभ्याशिकाव्यातहि ) असे तिला शिवाजीच्या पूर्वी तीन चार सुले झालीं होती; परंतु ती अल्पवयी होऊन वारली. नंतर संभाजी हा पुत्र झाला ( १६२३ ). त्याचें लग्न शिवनेरीच्या किल्ल्याच्या मुलुशी झालें ( १६३० ). या सुमारास जिजाबाई ही लखजीच्या हाती लागली होती. परंतु तिने शिंदेखेडास जाण्याचें नाकारल्यावरून त्याने शिवनेरीसच तिला ठेविलें. संभाजीच्या लग्नाच्या प्रसंगाचे शिवाजीचा जन्म मिती शके १५५१ फाल्गुन वद्य ३ स ( १९ फेब्रुवारी स. १६३० ) जुनी पद्धति झाला या साली शहाजीने तुकाबाई इच्याशी लग्न लाविलें होतें. पुढे जिजाबाईस तिचा जुलुता जगदेव यानें आपल्या घरी नेलें. मध्यंतरी भोंगलांनी शहाजीचा अपमान करण्याकरिता तिला शिवाजीसह पकडलें होतें ( १६३३ ) परंतु जगदेवाच्या सांगण्यावरून त्यांनी तिला सुक केलें. तेव्हां शहाजीने तिला पुणतांब्यानजीक विजापूर येथें मुरक्षित नेऊन ठेविलें ( १६३४ ). निजामशाही नष्ट झाल्यावर स्वतंत्र राज्य स्थापण्याचा शहाजीचा विचार होता व त्यास अनुसरून त्याने अनेक उलाढाल्या केल्या. त्या व लखजीचा बहुतेक उलाढाल्या जिजाबाईच्या बळग्याखालून गेल्या होत्या. राजकारणाचें शिक्षण तिला शहाजीकडून प्राप्त झालें होतें. शहाजीला अनेक कारणांमुळे स्वतंत्र राज्य स्थापितां आलें नाहीं. तेव्हां शिवाजीकडून स्थापवावे असे ठरवून शहाजीने ती कामगिरी जिजाबाईच्या हातून ( आपल्या अंतःस्थ मदतीच्या जोरावर ) करविण्याचें ठरविलें व ती तिनें पार पाडली असें कै. बाबुदेवशाखा खरे वगैरे इतिहासज्ञां मते आहे. गागाभट्टाने तिला शिवराजप्रशस्तीत जनजीवनदानहेतु व सकलारविनाशिनी ही विशेषणें लाविली होती. महाबळेश्वरास

ता. ६ जानेवारी १६६५ रोजी सूर्यप्रदणच्या दिवशी जिजाबाईची तुळा झाली होती.

जिजाबाई ही मानी, निधयी, धाडसी व स्वतंत्रवृत्तीची होती. शहाजीच्या सल्ल्यावरून ती शिवाजीस लहानगणापासून घेऊन पुणें येथें राहिली. तिनें शिवाजीस राजास अवश्यक असे सर्व प्रकारचें शिक्षण दिलें. महाभारत, रामायणादि पुराणांतलें कथा व आपल्या पूर्वजांच्या शौर्यांच्या गोष्टी सांगून, तसेच भोसल्यांच्या कुळात शककर्ता निर्माण होऊन तो हिंदूचें स्वतंत्र राज्य स्थापन करणार आहे असा देवीचा वर मालोजीस मिळाल्याचाहि गोष्ट सांगून तिनें बालशिवाजीच्या मनात राज्यसंस्थापकाचे गुण व शककर्ता तो मीच ही भावना निर्माण केली. कथापुराण, साधुसंतांचीं दर्शने वगैरे धार्मिक गोष्टीकडेहि तिनें त्याचें चित्त लाविलें होतें. ती स्वतः शूर असून, तिला लिहितां वाचतां येत असे. तिनें स्वतःच्या अखत्यारीत पुष्कळ कारभार उरकले होते. शहाजी कर्नाटकांत असता व शिवाजी लहान असता, पुण्याकडील जहागिरीचा सर्व कारभार ती जातानें पहात असे; तिनें न्यायनिवाडाहि केले होते. शिवाजी मोठा झाल्यावरहि मोठमोठ्या मसलतीत ( उ शहाजीचा कैद ) व महत्त्वाच्या घडामोडीत तो तिची सल्लामसलत घेत असे. समाजसुधारणेच्या बाबतीतहि तिनें त्या काळी अघाडी मारली होती. फलटणचा वजाजी निंबाळकर हा मुलुमान झाल्यानंतर जिजाबाईने समस्त मराठांमंडळ मिळवून त्याला शुद्ध करवून त्याच्या मुलास ( महादजी ) आपली नात ( शिवाजीची मुलगी सखुबाई ) दिली ( १६५० ). पुढें शिवाजीशी तह करणाकरिता विजापूर दरबारें शहाजीस पाठविले. त्यावेळी या पतिपत्नींची ( जवळ जवळ १५१२० वर्षांनी ) भेट झाली. आण मनांत धरलेला स्वराज्य-स्थापनेचा हेतु, जिजाबाईने शिवाजीकडून पार पाडविल्याचे पाहून शहाजीला फार समाधान वाटलें ( १६६२ ). सहा महिने शहाजी इकडे राहून नंतर परत गेला. पुढें थोड्याच दिवसांत शहाजी वारल्यामुळें ( १६६४ ), जिजाबाई सती जात असता तिला शिवाजीने मोठ्या आग्रहानें राहविलें. अफझलच्या युद्धांत ( कबालित अनिष्ट घडल्यास ) राज्याचा बंदोबस्त कसा करावयाचा, याची मिरवानिरव हिच्याच सल्ल्याने शिवाजीने केली होती. अफझल मेल्यावर या एकंदर प्रसंगावर जिजाबाईने अहानदास (पहा) शाहिराकडून एक पोवाडा रचविला. शिवाजीने तिच्या तैनातीसाठीं (देवता चन, दानधर्म वगैरेचें) एक स्वतंत्र खातें ( द्विषण, चिटणीस, फडणीस, पोतनीस, पुराणिक ) च ठेविलें होतें. प्रजेचा परामर्श शिवाजीपेक्षाहि ती जास्त घेई. सईबाई वारल्यामुळें लहानग्या संभाजीची काळजी सर्व प्रकारें जिजाबाईच करी. पुढें मुल बळगलेला शेवटचा हेतु (शिवाजीचें राज्यारोहण) ज्येष्ठ शुद्ध त्रयोदशी शके १६९६ रोजी पाहून, अकरा दिवसांनी ज्येष्ठ वद्य नवमीस बुधवारी दोन प्रहरी रायगडच्या

खाली पाचाड येथे राजमाता जिजाबाई दिवंगत झाली ( ता १७ जून १६७४ ). तिच्या नांवाची जिजापुर म्हणून एक पेठ पुणे शहरापासून जवळ असलेल्या पाषाण नांवाच्या गांवाजवळ वसलेली होती, तेथील महादेवाच्या देवळाचा जमिंदार तिने केला होता. [ शिवदिग्विजय, सप्तप्रकरणसमक चरित्र; मराठी रियासत, पृ. १; सुसातनेसळातीन तंजावरचा शिलालेख; भा. इ. सं. म. चतुर्थसंमेलनवृत्त ]

**जिजाबाई** ( धाकटी )—ही कोल्हापुरकर पहिल्या संभाजीची बायको व ताराबाईची सून. या सासवासुनांचे फार वांकडे होते. हिचा व इचलकरंजीकर अनुबाईचा ऋणानुबंध असे. वारणातीरी झालेल्या लढाईत श्रीनिवासराव प्रतिनिधीने संभाजीचे सर्व कुटुंब कैद केले होते, त्यांनाही होती पुढे हिला व हिच्या सवतींना पन्हाळ्यास पोहोचविण्यांत आले. ही बाई फार हुशार व राजकारणी होती. संभाजी बहुधा हिच्याच सत्याने वागे. हिने मगवंतराव अमरत्यास लिहिलेली राजकारणविषयपर बरीच पत्रे प्रसिद्ध आहेत. ही स्वभावाने क्रूर असून कडक शिक्षा करणारी, फार धोरणी, स्वकार्यमाधनांत मार्गाच्या न्ययान्यायाकडे न पहाणारी, संशयी अशी होती. कोल्हापुरचे राज्य थापण्याचे बरेचसे श्रेय तिला आहे. शाहूच्या वेळी व पुढे थोरल्या भाववरावाच्या वेळी कोल्हापुरराज्याचा बचाव हिच्याचमुळे झाला. ताराबाईप्रमाणे ही इटी नसून प्रसंगी तडजोड करून कार्ये साधणारी होती. इ. स. १७३० च्या सुमारास तिचे व गजमंडळाचे वांकडे आले होते. ही जुलमी होती. एकदां तर हिने कर्बाराच्या शंकराबायींच्या मठाच्या जमिंत व स्मशानाच्या भिंती घातल्या. त्याबद्दल आचार्यांनी थेट पुण्यास पेशव्याकडे फिर्यादी केल्या; पेशव्यांनी तिला याबद्दल सांगितले. पण तिने आपला हेका तडीस नेला. ती थोडीशी व्रद्धेष्टीहि होती. हिने नानासाहेब पेशवे यांच्याकडून कोल्हापुरचे राज्य राखीन असे वचन घेतले होते. या वचनानुळेच पुढे रावबाजीच्या कारकीर्दीत कोल्हापुरकरांनी पेशव्यांच्या राज्यांत अतिशय धुमाकूळ घातला असता, व कोल्हापुरचे राज्य नामशेष करण्याचे सामर्थ्य परशुरामभाऊभाऊ सैन्यपतीच्या अंगी असतां हि हें राज्य खालसा करण्याचे पेशव्यांच्या मनांत आले नाही. नानासाहेब पेशव्यांनी या बाईला पुण्यास आणून तिचा मान-सन्मान केला होता. हिचे माहेर तोरगळकर शिंदे घराण्यातील होते. हिच्याच भोतांनी रामराजास पानगावी गुप्तपणे ठेवण्यांत आले होते. त्याला ठार मारण्यासाठी तिने एकदां बावड्यावर स्वारीहि केली. संभाजी निपुत्रिक मेल्यावर हिने शिवाजी नांवाचा पुत्र दत्तक घेऊन राज्यकारभार आपल्या हाती घेतला. प्रथम पेशव्यांनी या दत्तकास हरकत घेतली होती. हिच्याच कारकीर्दीत इंग्रजांनी मालवणचा किल्ला घेऊन कोल्हापुर दरबाराशी तह केला. मालवण गेल्याबद्दल तिला फार वाईट वाटले व तिने तो परत घेण्याबद्दल सत्ताचे हुकूम सोडले. ही पन्हाळ्याच्या देखाळा जिवंत मागसाच

वळां नेहमीं देत असे. “ बळी देण्यासाठी नवीं नवीं मागसें मिळविण्याकरिता जिजाबाई राजी नेहमीं पन्हाळ्याच्या आस-पास हुंरांच्या टोळ्या रवाना करी आणि गडाच्या आंतील एका गदीत एका ठिकाणी बळी देत. ” ही स. १७७२ त मरण पावली [ इचलकरंजीचा इतिहास; डफ; मराठी रियासत भा २; मोडकळूत कोल्हापुर श्याळोटियर; म. इ. सा. खंड ८. ]

**जिजिराम**—आसाम प्रांतांत गोलपारा जिल्ह्यांत उगम पावून या जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत सुमारे १० मैल वहात गेल्यावर ब्रह्मपुत्रा नदास मिळते. हिच्या तीरावर लाखीपुर, दक्षिण सालमारा आणि सिंगीमारी ही गांवे आहेत. उन्हाळ्यांत होडया सिंगीमारीपर्यंत येऊ शकतात.

**जिजी**—हा किल्ला मद्रास इलाख्यांत मद्रासच्या नैर्ऋत्येस ४० कोसांवर दक्षिण अक्षांत प्रांतांत आहे. हल्लीं जिजी खंडे ५०० वर्स्तांचे आहे. किल्ला राजगिरी, कृष्णगिरी व चंदरायदुर्ग अशा तीन टेंकड्या मिळून बनवला आहे. त्यांत राजगिरी टेंकडी मुख्य व उंच आहे. तिन्ही बाजूंनी सरळ उंच कडे आहेत व उत्तरेकडून एक लहानशी वाट आहे. किल्ल्याभोंवती तिहेरी मजबूत तट असून वर जाण्याची वाट मजबूत व अर्ध केली आहे. सतराव्या शतकातील लढाईच्या पद्धतीने व सामुग्रिने दहा माणसे दहा हजार जणांना रोखून धरतील अशी भक्कम व्यवस्था येथे दिसून येते. हा किल्ला केव्हा व कोणी भोवला हें समजत नाही. पण तो एकंदरीत विजयनगरराज्या राजाच्या हाती होता यांत संशय नाही. या तीन टेंकड्याभोंवती त्यांना एकमेकांना जोडून तटबंदी केलेली आहे. बाहेरून दगडांचा तट व आतून विटांचा तट व मध्ये पहारेकरी बगैरेसाठी जागा, अशी त्याची रचना आहे. किल्ल्यात कित्येक सुंदर इमारतीचे अवशेष आहेत. त्यांत दोन देवळे, कल्याणमहाल व कोठार वगैरे पहाण्यासारखी आहेत. कल्याणमहालाच्या मधल्या चौकांत आठ मजली मनोऱ्यासारखी एक इमारत आहे. याशिवाय स्नानाचे चौरंग, तोफा, व केशाची विहीर वगैरे पहाण्यासारखी आहेत. चकिलीदुर्ग नांवाची चवथी टेंकडी आहे पण ती बरील तीहीशी जोडलेली नाही.

नामिल लंकांत जिजीवर एक पोवाडा आहे. तो तिकडे फारच लोकप्रिय आहे. येथे देशिग राजा होता. तो स्वतंत्र बाण्याचा व करारी अस. त्याने कोणालाहि खेडणी वगैरे दिली नाही. तो खंडा घोडेस्वार होता. त्यामुळे औरंगजेबाला त्याचा अस्मिमान वाटे. कर्नाटकच्या नबाबाला हें सद्दून न होऊन त्याने स्वारी केली. कांही दैवचटनेन देशिग राजाचा पराभव झाला व त्याची राणी सती गेली, वगैरे कथा या पोवाड्यांत आहे. १६६५ सालापर्यंत येथे हिंदू सत्ता होती. त्या साली तालीकोटाची प्रसिद्ध लढाई होऊन जिजी मुसलमानांच्या ताब्यांत गेली. स. १६४९ त शहाजीने हा किल्ला सर केला.

कर्नाटकच्या मोहिमेंत आदिलशहाच्या ताब्यांतून शिवाजीने हा काबीज केला. व त्याचा बंदोबस्त केला (मे १६७७) व तेथे

सुभा स्थापन रचुनाथपंत इणमंस्यास तेथील सुभेदारी विली आणि सात लाख होनांचा जिजीचा सुभा व्यंकोजीस दूधभातास जहागीर दिला. पुढे संभाजीन रचुनाथपंतास काहून घामजी पुंडे व हरजी महाजीक यांस सुभेदारी दिली ( १६८१ ). नंतर राजाराम महाराष्ट्रांतून निघून येथें आल्यावर ( १६८९ नवंबर ) ७ वर्षे औरंगजेबानें किल्लास वेढा देवविला. परंतु राजाराम त्याच्या हाती लागला नाही वेळ्याचें काम झुलफिकरखानाकडे होतें; त्यानं सन १६९० च्या आगष्टांत वेळ्यास प्रारंभ घेला. इतके दिवस किल्ला पडला नाही यावरून त्याची मूळचीच बळकटी, आंतील युद्धसामुग्रीची व धनधान्याची विपुलता वगैरे गोष्टी लक्षांत येतात. अनेक डॉगर साधून हा विश्वा बोधलेला आहे. त्यापैकी दोन तर फारच उंच आहेत. एक एक मोगलसरदारानें एक एक डॉगर बांदून घेतला. सुरंग लवणें व तोफा चढविणें इत्यादि सर्वे उपाय त्यांनी केले. परंतु उपयोग झाला नाही शिवाय आजूबाजूचे सरदार व धनाजी संताजी हे सेनापती बारांवार त्यांच्यावर तटून पडन; त्यांना लुटात व रसद मिळू देत नसत व औरंगजेबास जिजीची बातमहि कळू देत नसत ( डिंम १६९१ ). राजारामास संभाजी ( कोल्हापूर घराण्याचा संस्थापक ) नांवाचा मुलगा येथेंच झाला ( १६९३ ). शहाजादा कामबक्ष ह्या मराठ्यांना मिळेल म्हणून झुलफिकरनें त्यास कैद केलें. त्याच वेळी संताजीनें झुलफिकरचा पराभव केला. तेव्हां त्यानें संताजीशी तह केला व तो बांदियावळकडे निघून गेला ( १६९३ जाने. ). त्याच्या सैन्याची इतकी हलाकी झाली की बारा कोसच्या मजलीस एक महिना लागला, औरंगजेबानें सांगितल्याप्रमाणे पुनः ( १६९३ सप्टेंबर ) जिजीस झुलफिकरनें वेढा घातला तेव्हां संभाजीनें पुनः त्याच्यावर हल्ल करून त्याला इ. स. १६९६ च्या एप्रिलांत पेढा उठविण्यास भाग पाडिलें. त्यावेळी झुलफिकर खाली कर्नाटकांत गेला. शहाजी तंजावरकर हा राजारामास मदत करी, म्हणून त्यानें त्याला तेंवी देऊन कर्नाटकांतल मराठ्यांचा प्रांत काबीज केला. पुन्हां औरंगजेबानें जिजी घेण्याचा सक्तीचा हुकूम सोडल्यानें झुलफिकरनें स. १६९७ च्या नोव्हेंबरांत वेढा दिला. शेवटी राजाराम हा सर्वे मंडळीसह किल्ल्यातून निसटल्यावर ( डिसेंबर ) रिकामा किल्ला मोगलांन घेतला. या वेळ्याचें महत्त्व तत्कालीन यूरोपियन लोकांस फारच वाटत होतें. त्यांनी त्याला प्रीस देशां

ट्रॉयच्या वेळ्याची उपमा दिली आहे. रा. सरदेसाई म्हणतात की, जगांतील प्रसिद्ध वेळ्यांत याची गणना झाली पाहिजे. मोगलांना येथील हवा मानवेना म्हणून त्यांनी जिजी सोडून अर्काट हें ठणें केलें. पुन्हां मराठ्यांनी हा किल्ला केव्हां काबीज केला तें समजत नाही. पण तो त्यांच्याकडे २२ वर्षे होता. पुढे तो फ्रेंचांनी घेतला आणि मागाहून हैदरानें स. १७८० च्या सुमारास घेतला. मराठे लोक ( व मराठी कागदपत्रें ) यास चंदी म्हणत असत. [ डफ-पु. १; रिया-

सत, पु. १: वेरिंग-मुंदला; विल्क्स-हैसूर भा. इ. सं. मं. चतुर्थसमेलेनवृत्त; इंपे. ग्ले. पु. १२ ].

जितुलीया—जितुलीया हा उत्तर आफ्रिकेतील प्राचीन जिल्हा असून रोमन ग्रंथकार त्यांत मार्कंट आरास व अंटेन्लास यांवर रद्दाणारे लोक व साहारा मैदानाच्या उत्तर भागांतील ओलाव्याची जाग यांचा समावेश करतात. हे लोक नीग्रो नसून बर्बर वंशातील असावे. येथें रद्दाणारे सांप्रतचे लोक त्याच वंशातील असून ते अद्यापि प्रगणवृत्तीच आहेत. घोडे पाळण्याबद्दल त्यांची प्रसिद्धि होती. ते कातडी अंगावर घेत असत व मांस व दूध घेत असत. पिवळा रंग करण्याबद्दल या लोकांची फार ख्याति होती. या जिल्ह्यांतील लोकांचा प्रथम उल्लेख जुगुथाईन युदांत येतो. ख्रि. पू. २५ त ऑगस्टसनें मॉरेटॅनियाच्या राज्याबरोबर जितुलीयाचा काही भाग दुसऱ्या जुबाला दिला होता जितुलीयन लोकांनी बंड करून रोमन लोकांची कत्तल केली. ६ व्या शतकात त्यांना क्रोसनेने पराभव केल्यामुळे ते राजाला शरण आले. इ. स. ४० त मॉरेटॅनिया हा रोमन प्रांत झाल्यावर रोमन गव्हर्नर जितुलियांत स्वारी करीत असत. नायगर व इथिओपियाच्या सह्रद्दापयेंतचा सर्वे जितुलीया रोमन साम्राज्यांत समजत. येथील लोक सैन्यात दाखल होत असत. या प्रदेशावर रोमन सत्ता असली तरी रोमन संस्कृतीचा यावर काहीच परिणाम झाला नाहीसे वाटतें.

जितूर--हैदराबाद संस्थान. परभणी जिल्ह्याचा उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ १४५६ चौरस मैल. लो. सं. ( १९११ ) १२९५४४. या तालुक्यांत एकंदर ३२० खेडी आहेत पैकी ३० जहागीर आहेत. इ. स. १९०१ मध्ये जमीनमहसूल ३२ लाख रुपये होता.

जिद्, संस्था न.—हे पंजाब इलाख्यांतल फूलकियान संस्थानांपैकी एक संस्थान असून याचें क्षेत्रफळ १२६८ चौ. मैल आहे. या संस्थानात संभूर, जिद् आणि दाद्री या तीन तहसिली असून त्या अगदीं निरनिराळ्या बसलेल्या आहेत. त्यांच्यामध्ये इतर संस्थानांचा अगर खालसा मुलूख आहे. संभूर हें राजधानीचें ठिकाण आहे. या संस्थानांत थोडी नांव घेण्यासारखी अशी नदी नाही. बहुतेक सर्वे प्रदेश सपाट आहे. संस्थानची लोकसंख्या ( १९२१ ) ३०८१८३ आहे. दर चौ. मैलास, लो. सं. चें प्रमाण २२२ आहे. संस्थानचें उत्पन्न १५ लाख आहे.

कनौठ व राहटूक भागांप्रमाणें येथील वनस्पती असून वन्य प्राणी पतियाळा संस्थानांप्रमाणें आहेत. संस्थान निरनिराळ्या ठिकाणी बसले असल्यामुळे हवा एकसारखी नाही. जिद् तहसिलीत हवा दमट व रोगट आहे. इतर दोन्ही तहसिलीत हवा कोरडी व निरोगी आहे. पावसाची सरासरी १० इंचापासून १२ इंच आहे.

इतिहास.—या संस्थानाचा स्वतंत्र इतिहास इ. स. १७६३ सालापासून आहे. जिद्चा राजा हा फूलकियान

वंशांतील मुख्यपुत्र जो फूल त्याचा नातू सुखवेन याच्या शाखेतील आहे. या सुखवेनास तीन पुत्र होते. सुखवेन इ. स. १७५१ मध्ये मरण पावला. त्यानंतर राज्याचे तीन भाग झाले. त्या पुत्रांपैकी गजपतिसिंग अधिक साहसी होता. इ. स. १७६६ मध्ये जिद् ही त्यांनी आपली राजधानी केली. त्यावेळी हा दिल्ली पानशाहीचा भांडालिक असून दिल्लीपातशाहीस खंडणीही देत असे. इ. स. १७७२ मध्ये त्याला दिल्लीवाल्यांनी राजा हा किताब दिला इ. स. १७७४ मध्ये नाभा संस्थानचा राजा व गजपतिसिंग यांचे वैमनस्य आले व गजपतिसिंगाने नाभासंस्थानातील आमलोह, भाडसन आणि संपूर हे परगणे काबीज केले. पुढे पतिआळच्या राजांनी पहिले दोन परगणे परत केले. परंतु संपूरचा जिद्संस्थानांतच समावेश झाला. पुढील वर्षी दिल्लीच्या पातशाहीने जिद् सर करण्याचा घाट घातला होता. परंतु सवे पुलकियन राजे एकत्र झाल्यामुळे तो बेत साधला नाही. इ. स. १७९५ मध्ये गजपतिसिंगाने जिद्चा किल्ला बांधला व लश्कर व पतिआळच्या राजास रोहटकच्या स्वारीत मदत केली. त्यावेळी त्याचे फार नुकसान झाले. तथापि पुन्हा त्याने इ. स. १७८० साली मिरतवर चाल केली. परंतु त्या वेळीही त्याचा पराजय झाला व त्यास सुसुलमान सेनापतीने कैद केले. बरीचशी खंडणी दिल्यावर त्याची सुटका झाली. इ. स. १७८९ मध्ये तो मरण पावला. त्यास दोन पुत्र होते. राजा बाघसिंग यास जिद् व सफिइन हे भाग मिळाले व भूपसिंगास बंदुखान भाग मिळाला.

ब्रिटिशांविरुद्ध जी जी कारस्थाने त्या काळात झाली, त्यांत राजा बाघसिंगाने मुळीच भाग घेतला नाही. हा प्रख्यात रणजितसिंगाचा मामा होता. लॉर्ड लॅक याला फार मानीत असे. सतलजच्या काठची संस्थाने जिंकून घेण्याच्या हेतूने रणजितसिंगाने स्वारी केली असता ( त्याच्या विरुद्ध ) हा पतिआळच्या राजास मिळाला. याने पुढे ब्रिटिशांस पुष्कळ मदत केली. हा १८१९ मध्ये मरण पावला. त्याच्यामागून त्याचा पुत्र संगतसिंग गादीवर बसला. तो १८२२ साली मरण पावला. त्याच्यामागून त्याचा पुत्र फतेसिंग गादीवर आला. यावेळी या प्रांतांत फार धामधूम चालली होती. म्हणून फतेसिंगास कांही काळ राजधानीचा त्याग करावा लागला. हा १८३४ साली निपुत्रिक मरण पावला. तेव्हा त्याच्यामागून १८३७ साली त्याचा चुलत भाऊ सरूपसिंग हा गादीवर बसला. यावेळी गजपतिसिंगाकडे असलेले जिद् व इतर नऊ परगणे त्याच्याकडे असून त्याचे सालिना उत्पन्न २३६००० रुपये होते. बाकीचा गजपतिसिंगानंतर मिळविलेला सालिना १८२००० रुपये उत्पन्नाचा मुख्य ब्रिटिशांनी आपल्याकडे घेतला.

सरूपसिंग पतियाळाच्या राजाशी मित्रत्वाचे नागत असून ब्रिटिश सरकारशी प्रथम प्रथम त्याचे वर्तन मित्रत्वाचे नव्हते. पुढे मात्र तो ब्रिटिशसरकारचा दोस्त झाला. पहिल्या

शीख लढाईत त्याने इंग्लिशांस चांगली मदत केली. १८४७ साली या संस्थानास खंडणी माफ केली. दुसऱ्या शीख लढाईत सरूपसिंग हा स्वतः ब्रिटिशांच्या बाजूने लढत होता. १८५७ सालच्या बंडात बंडवाल्यांनी दिल्ली काबीज केली असता हाच प्रथम दिल्लीवर चालून गेला. नंतर त्याच्या मागून इंग्रजी सैन्य गेले. या कामगिरीबद्दल बदायुनच्या नबाबाचा खालसा केलेला दाद्री प्रदेश, दोन लाख रुपये ( सालिना ) उत्पन्नाचा व कुळरान परगण्यांतील १३८००० रुपये उत्पन्नाची १३ खेडी (एकंदर ६०० मैलांचा प्रदेश) यास बहाल करण्यांत आली; व राजास ११ तोफांच्या सलामीचा मान आणि इतर फुलकियन संस्थानिकांप्रमाणे दत्तकाचे अधिकार देण्यांत आले.

राजा सरूपसिंग इ. स. १८६४ मध्ये मरण पावला. त्याच्यामागून त्याचा पुत्र रघुबीरसिंग गादीवर बसला. याने देखील निरनिराळ्या प्रसंगी ब्रिटिशसरकारास चांगली मदत केली. याच्या कारकीर्दीत नवीन धारापद्धति अमलांत आल्यामुळे सुमारे ५० खंडयादील लोकांनी वंड उभारले, परंतु त्याचा तत्काळ मोड केला. इ. स. १८७८ मध्ये या राजाने अफगाण लढाईत मदत दिली होती. या प्रीत्यर्थ या राजास राजा-इ-राजगण हा किताब वंशपरंपरेने मिळाला.

त्याने लोकोपयोगी कामे केली व संपूर गांव जयपुर शहराच्या पद्धतीवर वसविण्याचा प्रयत्न केला. संस्थानची राजधानी संपूर हीच आहे. याच्याच प्रयत्नांमुळे फुलकिशन संस्थानांत या संस्थानास अपेक्षरत्नाचा मान मिळाला आहे. हा १८८७ साली मरण पावला. याच्या नंतर त्याचा अजान नातू राजा रणबीरसिंग गादीवर बसला. हा अजान असताना राज्याचा कारभार कौन्सिल ऑफ रिजन्सीकडे होता. १८९९ साली त्याला राज्याचा फुलअखत्यार मिळाला; हाच हल्ली गादीवर आहे. याचा जन्म १८७९ साली झाला. याला जी. सी. आय. ई. व के. सी. एस्. आय. या पदव्या आहेत. जिद्राज्यातील जिद्च्या आपसपासचा भाग प्राचीन कुक्षेत्राच्या हद्दीत मोडतो. या राज्यातील सफिदनमोंबतालच्या प्रदेशांत पुष्कळ प्राचीन काळाच्या इमारती वगैरे आहेत. महाभारतातील कथांचा येथील पुष्कळ ठिकाणांशी संबंध दाखविण्यांत येतो. या संस्थानांत ७ गावे आणि ४३९ खेडी आहेत. या संस्थानांत दोन निशामती ( जिद्दे ) आहेत. यापैकी संपूर निशामतीत संपूर तहसील असून जिद् निशामतीत जिद् आणि दाद्री या तहसील आहेत. येथे सुमारे १ वस्ती हिंदूंची आहे व शेंकडा १०.६ शीख लोकांची आहे. जिद् ही निशाम संस्थानच्या आग्नेयेकडे असून तिचे क्षेत्रफळ १०८० चौ. मै. असून तीत जिद्, सफिदन, दाद्री, कलियाण आणि बराह ही गावे व ३४४ खेडी आहेत. जिद् तहसील ही ४८९ चौ. मै. ची असून तीत २ गावे व १६३ खेडी आहेत व बसूल

२। लाखांचा आहे. मुख्य पिर्के गहू, जवस, हरभरा, कापूस, ऊंस वगैरे आहेत. संस्थानांत सोन्याचांईच्या कलाकुसरीचे जिनस, कमबलेच्या कातव्याचे सामान, लांकडी कांतीव काम व कापड तयार होतात. सरहिंद कालव्यावर शेंकडा ७६ इतकी मालकी संस्थानची आहे. १९०३-०४ साली १२१ चौरस मैल जमीन या कालव्याच्या पाण्याने भिजली होती. लुधि-आना-पुरी-जाखल रेल्वे १९०१ साली संस्थानांत सुरू करण्यांत आली. या रेल्वेचे चारपंचमांश भोंडवल संस्थानने दिले असून सर्व व्यवस्था नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेकडे सोंपविली आहे. याबद्दल एकंदर उत्पन्नापैकी शेंकडा ५५ रेल्वे घेते. संयूर हें ठिकाण याच रेल्वेवर आहे. या संस्थानांत टांकसाळ असून संस्थानला नाणें पाडण्याचा हक्क आहे. परंतु नाणीं कृत्तित पाडण्यांत येतात. येथील रुप-या री किंमत सुमारे १२ आणे आहे. येथें सोन्याचीं नाणीं देखील पाडण्यांत येतात. निरनिराळ्या मंत्र्यांचे एक कौंसिल असून त्याच्या मदतीने राजा हा राज्यकारभार पहाता.

गांव.—हें जिद निझामतीचे व तहसिलेंच मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २९°२०' व पूर्व रेखांश ७६°१९' या दरम्यान असून ते सदन पंजाब रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथील लोकसंख्या जवळ जवळ ८ हजार आहे. हें पूर्वी संस्थानच्या राजधानीचें ठिकाण होतें. अद्यापिहि राज्यारोहणसमारंभ येथेंच होतो. कुरुक्षेत्रांत हें गांव वसले असून पांडवांनी या ठिकाणी 'जयतीदेवी'चे देवूळ बांधले असे म्हणतात. पुढें या देवळासभोंवतीं गांव वसला व त्यास जयंतपुरा हें नांव पडलें (त्याचाच जिद हा अपभ्रंश होय). मुसलमानां काळांत यास फार महत्त्व नव्हतें; परंतु १७५५ साली जिदचा पहिला राजा गजपतिसिंग यानें हा गांव जिंकल्या-पासून याचा उर्जित काळ आला १७७५ सालीं ब्रिटीशच्या बादशहानें रहीम दादखान यास हा गांव सर करण्याकरितां सैन्य देऊन पाठविलें होतें; परंतु त्याचा पराभव होऊन तो मारला गेला. येथें प्राचीन देवळें पुष्कळ आहेत. येथील कत्तेगड किल्ला राजा गजपतिसिंग यानें बांधला; हल्ली त्याचा तुरुंगाप्रमाणें उपयोग केला जातो. येथें स्थानिक व्यापार बराच आहे. [इंपे० ग्या. पृ. १४; गोडबोले-एतद्देशीय संस्थानचा इतिहास; टाईम्स-इंडियन इयर बुक, १९२२.]

जिनकीर्ति—एक जैन ग्रंथकार. सोमधुंदरच्या पांच शिष्यांपैकी जिनकीर्ति एक होता. चंपकप्रेष्ठि-कथानक नांवाचे पुस्तक जिनकीर्तिने लिहिलें असून नेबरने त्याचें भाषांतर केलेलें आहे. 'धन्यशालिचरित्र' याचा कर्ता जिनकीर्तिच होता. याच्या हस्तलिखित प्रतीवर संवत् १८९७ ही जी मिति दिली आहे तीच बहुधा ग्रंथरचनेची असावी, शिवाय जिनकीर्ति संवत् १४९४ मध्ये नमस्कारतत्त्व नामक ग्रंथ लिहून त्याचवर टोकाहि लिहिली. जिनकीर्तिचे दानकल्पद्रुम, व श्रीपाल-

गोपाल कथा हे आणखी दोन ग्रंथ आहेत असें क्लृपाटचें म्हणणें आहे. [ पीटर्सन रिपोर्ट, ४ (बॉ. अँ. रॉ. ए. सो १८९४). ]

जिनगर—यांची बहुतेक वस्ती मुंबई इलाख्यांत मराठी जिल्ह्यांतून आहे. जिनें करणारे ते जिनगर; म्हणून या लोकांना चांभारांप्रमाणें हलके समजतात. काही न्हावी यांची हजामत करीत नाहींत. यांच्यांतच दुसरा एक करजगर किंवा कारंजकार (कारंजी करणारे) म्हणून वर्ग आहे कारंजकार कातव्याचे काम करीत नाहींत. जिनगर व करजगार यांच्यांत रोटीबेटाव्यवहार चालतो. जिनगरांत चित्रकार, सुतार, लोहार, कासार वगैरे धंदे चालनात यांचे उपाध्ये ब्राम्हण असतात. ज्यांना इतक्या दिवस 'जिनगर' म्हणून संबोधिले जात असे त्या 'आर्य क्षत्रिय सोमवंशी' लोकांचे; मााहती 'सोमवंशी क्षत्रिय' या लेखांत स्वतंत्र दिली आहे; शिवाय 'चित्तारी' पहा.

वाराच्या शतकांत, मंगळवेढ्याच्या दामाजीपंतानें धान्याची कोठारें लुटल्याची व विठया महारानें पंताला सहाय्य केल्याची गोष्ट खरोखर घडली; त्यावेळी त्या विठया महारास (ही ऐतिहासिक व्यक्ती होती; विठ्ठल म्हणजे पंढरपुरचा विठोबा देव नव्हे) बेदरच्या बादशहानें महाराचे पूर्वापार वावन हक्क करार करून दिले त्या वावनांमध्यें जिनगर जातीकडून महाराना पुढील वस्तु हक्कादाखल देण्याबद्दलचा करार होता. जिनगरानें छत्र शाल्यास २। रु., मर्तिक शाल्यास ३। रु., नांगराचा बैळ मेत्स्यास आठ आणे (ओढून नेण्यास) महारास द्यावेत; तसेंच मेलेल्या बैलाचे व म्हशांचे कातडेहि महारास द्यावे. महाराच्या घरी लग्न असल्यास त्याला जिनगरानें करा व मुंडावळी फुकट द्याव्यात. याप्रमाणें महार या बलुतेदारास गांवांतलें प्रजेकडून जे अनेक हक्क होते, त्यांत जिनगराकडून बरील हक्क मिळाले असत. [भा. इ. मं. चतुर्थ संमेलन वृ. पु. ६०, ६१]

मद्रास इलाख्यातहि काही जिनगर आहेत; त्यांची माहिती जी थर्स्टनने दिली आहे तिचा गोषवारा देत आहों. याचा विशेष वस्ती नेदरगिरी तालुक्यात आहे. तेथें हे चित्र रंगविण्याचें काम करतात. एके काळी ते शिल्पकार आणि कारागीर होते असें म्हणतात. हे मूळचे राखू असून उत्तर सरकारांतून ते नेदरगिरीच्या राजाच्या पदरी नोकरीकरितां म्हणून आले. राजाच्या पदरी जाकरीस असलेल्या कम्माल जानीच्या नोकरांवर योग्य नजर ठेवण्याच्या कार्या राजानें यांना ठेवून घेतले. कालांतरानें कम्माल जातीच्या लोकांची त्याच्या उद्धटपणामुळे राजदरबारांतून हकालपट्टी होऊन, त्यांच्या जागा राखू हे कामे कळें लागले. नबावाच्या अमलाखाली त्यांनी हा क्रम सोडून दिला व ते घोळ्यांचे खोर्गार वगैरे करण्याचा धंदा कळें लागले. या जिनाच्या घंटावळकून त्यांस जिनगर हें नांव पडलें. बळारी जिल्ह्यांत, जिनगर लोक कोळडोबार खोदकाम कर-ण्याचा धंदा करतात. ही कला त्यांनी कित्येक मुसलमानांस

शिकविली असून, सुसुलमान लोक या कलेंत फार वाकब-  
गार झाले आहेत.

कर्नूल जिल्ह्यांत जिनगरांनी रोंगण देऊन तयार केलेले  
लाकडी सामान आतिशय उत्तम दर्जाचे असते.  
नेळोर जिल्ह्यांत, जिनगा-वाडलु हे लोक मुलांची  
खेळणी, लांकडी चित्रे, व कांरीव मुर्ती करतात. त्रिचनापल्ली  
येथे हिंदूंची पवित्र देवळे, कृत्रिम पुष्पे, बैलगाड्या इत्यादि-  
कांच्या हुबेहुब नमुन्याची लांकडी चित्रे तयार केली जातात.

जिनप्रभ—हा रूढपक्षीय गच्छापक्षी होता. संधतिल-  
काचा तो विद्यागुरु होता म्हणून उल्लेख आहे. त्याने 'सम्य-  
क्त्वसत्पटीका' ग्रंथावर टीका केली आहे. संधतिलक सत्ते  
सगनो की, जिनप्रभाने दिल्लीस राज्य करणाऱ्या शाहि महं-  
मदास 'पद्दशीनी' ग्रंथाच्या योगाने जैन बनविले. व  
'शाककुलक्षमापालचूडामणि' अशी त्याला पदवी दिली.  
हा दिल्लीचा राजा महंमद तघलक असला पाहिजे. त्याने  
संवत् १३८१ पासून १४०७ पर्यंत राज्य केले. जिनप्रभकृत  
पद्दशीनीवरून त्याच्या शिष्याने (राजशेखराने) 'पद्द-  
शनसमुच्चय' नावाचे पुस्तक लिहिले. तेव्हा जिनप्रभ संवत्  
१४०० च्या सुमारास होऊन गेला. [ पीटर्सन रिपोट, ४ था  
(बॉ. रॉ. ए. सो. १८९४. ) ]

जिनीव्हा—हे सर्वांत मोठे सरोवर युरोपच्या  
मध्यभागी आहे. याचे क्षेत्रफळ २२३ चौ. मै. असून याचा  
आकार चंद्रकोरीसारखा आहे. लांबी सुमारे ८१।५ मै.  
आहे. याची पश्चिम व पूर्व टोंके अनुक्रमे जिनीव्हा व व्हॉले यांत  
असून सर्व दक्षिण किनारा फ्रान्स देशांत मोडतो; सरोवराचा  
बाकीचा सर्व भाग स्वित्झर्लंडमध्ये गेला. प्रसिद्ध ज्योन नदी  
पूर्व टोंकाजवळ आत शिरून पश्चिमेस बाहेर पडून जिनीव्हा  
शहरातून वहात जाते. याचे पाणी सर्व टिकाणी निळें असून  
उद्या टिकाणी ज्योन शिरते तेथून जसजस पुढे यावे तसतसे  
ते निवळत गेले आहे. येथे स्वित्झर्लंडांताल इतर सरोवरां-  
प्रमाणे पुष्कळ माते सांपडत नाहींत. सरोवरांत बांधलेल्या  
प्राचीन काळच्या वसातिगृहांचे अवशेष येथे विपुल सांपडतात.  
याच्या उत्तर व दक्षिण किनाऱ्यावरून रेल्वे गेली आहे. येथील  
सृष्टिवैदिक अत्यंत रमणीय व आल्हादकारक आहे.

जिनीव्हा—हे स्वीत्सरलंड देशातील एक शहर.  
येथे प्रॉटेस्टंट पंथाचे एक सुंदर देवालय आहे. या देवालया-  
जवळ शिलेखाना आहे. या शिलेखान्यांत अलिखडे ऐति-  
हासिक पदार्थसंग्रहालय आहे., येथे १७०९ बांधलेली  
पॅलेस जी अस्टीस नांवाची एक इमारत आहे. याशिवाय  
स. १५५९ त बांधलेली येथील विद्यापिठाची इमारत पाहण्या-  
सारखी आहे. येथील आणखी इमारती म्हणजे म्हणजे  
थिओरिया गायनशाळा, नाटकगृह, रक्षायन देवालय वगैरे  
होत. येथे एक नवीन मध्य पदार्थसंग्रहालय बांधले आहे.  
तसेच एक वैद्यशाळा असून घड्याळ, रसायनशाळा, औषधे,  
व्यापार, ललितकला वगैरे औद्योगिक शिक्षण देणाऱ्या शाळा

आहेत. येथे पुष्कळ दानधर्म करणाऱ्या संस्था आहेत. प्रवाहा-  
पासून बचि उत्पन्न करणाऱ्या कारखाना आहे. खो. सं. (१९१८)  
१३१५००. हे पहिल्याने रोमन लोकांच्या ताब्यांत होते. ५  
व्या शतकांत हे बर्गंडीयन लोकांच्या हाती आले. पुढे १०३२  
साली दुसरा फोर्नरड बादशहाने घेतले व धर्मगुरुस बक्षीस  
केले. ११६२ त हाच धर्मगुरु स्वतःला या शहराचा राजा  
म्हणवू लागला यानंतर १२६३ त हे सेंट्रॉयराजवराण्यांत  
आले. १५३६ साली येथे जॉन कालव्हीन नांवाचा धर्मसुधारक  
रहावयास आला व कांही दिवस त्याने या शहरावर सत्ता  
चालविली. १८१४ साली प्रातिनिधिक सत्ता स्थापन झाली.  
पुढे १८४७ साली प्रजासत्ताक पद्धति अमलांत आली, व ही  
पद्धति थोडेफार फरक होऊन अद्यापि चालू आहे.

जिनश्वरसुरि—एक जैन ग्रंथकार. याचा गुरु  
चंद्रकुलातील 'वर्धमान' नांवाचा ऋषून जिनचंद्र, अभयदेव व  
जिनमद्र नांवाचे याचे शिष्य होत. 'बुद्धिसागर' त्याचा बंधु  
किंवा आस होता. 'खरतरसावुसंतति' त्याजपासून झाली.  
(पहा). 'अष्टकवृत्ति' नांवाचा ग्रंथ त्याने संवत् १०८० मध्ये  
रचिला. त्यावेळेस तो जाबालपुर येथे रहात असे. एका बागु-  
द्वात जय मिळाल्यावरून राजापासून त्याला 'खरतर'  
ही पदवी मिळाली. गुजराथेत 'दुर्लभ राजा'  
राज्य करीत असता 'पंचलिंगप्रकरण' नांवाचे पुस्तक  
केले. 'वीरचरित' ग्रंथ जिनेश्वरसुरिकृत असून संवत्  
१०६२ मध्ये आशापल्ली येथे 'लिखावतीकथा' नामक ग्रंथ  
व दिंडयानकप्राम येथे 'कथानककोश' नांवाचा असे  
तीन ग्रंथ प्रस्तुत ग्रंथकाराचे होत. याचे मूळचे नांव शिवे-  
श्वर असून बापाचे नांव ब्राम्हणसोम होते. ज्या वेळेस त्याने  
दीक्षा घेतली त्यावेळेस जिनेश्वर हे नांव मिळाले. 'खरतर-  
गच्छ' पहा. [ पीटर्सन रिपोट ४. ]

जिजोआ—इटली. याच नांवाच्या प्रांताचे राज-  
धानीचे शहर व लिंगुरियाचे बंदर. हे लेगहॉर्नच्या  
वायव्येस रेल्वेने ११९ मैल आहे; कॉम्युनची लोक-  
संख्या (१९१५) ३००१३९ आहे. हे व्यापाराचे  
शहर असून आर्वेक्षिपचे रक्षाध्याचे टिकाण आहे. येथे एक  
विश्वविद्यालय आहे. इसवी सन १६२६ पासून १६३२ पर्यंत  
सेव्हाय येथील ड्यूकांनी जिजोआचे स्वातंत्र्य हिराऊन घेण्याचे  
प्रयत्न केले, परंतु त्याचा कांही उपयोग झाला नाही.  
जिजोआची मध्ययुगांत बांधलेली प्राथेनामंदिरं फार  
सुबक आहेत. ११२६ साली सेन्ट मॅटिओचे मंदिर बांधले  
गेलें. सेन्ट जॅरिन्सो मंदिर फार सुबक असून ते पोंपा दुसरा  
गिर्लेझीयस हाने १११८ साली पावन केले. सेन्ट जॅड्यू  
आणि सेन्ट इमेसिआस ही दोन मोठी मंदिरे आहेत.

जिजोआमध्ये असलेल्या पंधराव्या शतकातील इमारती जरी  
इतक्या सुबक नसल्या तरी इांही खासगी घरांमध्ये उत्कृष्ट  
कारागिरीचे अवशेष असून दृष्टीस पडतात. येथे पॅलेसोरोसो  
आणि पॅलेसोबिआन्को हे दोन प्रसिद्ध राजवाडे आहेत.

पहिल्यांत वाचनालय आणि चित्रांच्या गॅलऱ्या आहेत. दुसरा तर कलाकौशल्याचा खनिजाच आहे. सन १४७१ मध्ये येथे एक विश्वविद्यालय स्थापिले गेले.

या विश्वविद्यालयात कायदा, वैद्यक, तृटिशाल, तत्त्वज्ञान या शाखा आहेत. या विश्वविद्यालयाला जोडूनच एक वाचनालय, वेधशाळा आणि वनस्पतिशास्त्राभ्यासाकरिता एक बाग आहे. येथे मोठमोठाली कलाभुवने आणि गायनशाळा आहेत. टिआझाकरारी ही व्यापारी पेठ आणि ट्रामगाडचे केंद्र आहे. ग्वाया रोमा हे दुसरे व्यापाराचे स्थान आहे. येथील सडका रुंद असून फार चांगल्या आहेत. कापूस कांतण्याचे आणि कातडी कमावण्याचे धंदे सर्वत्र आहेत. कोळ्या, कापूस आणि धान्य ही परगावांहुन जिनोआस येतात. प्राचीन काळापासून जिनोआ हे व्यापारी बंदर आहे. पहिल्याने फ्रांक लोक येथे आले. त्याच्यानंतर रोमन लोक आले, जिनीआने साऱ्या लोकांविरुद्ध बऱ्याच लढाया केल्या. पिसाच्या मदतीने जिनीआच्या लोकांनी सार्डीनी यांतून मुसलमान लोकांना हाकून लाविले. यामुळे दोन प्रभासत्ताक राष्ट्रांत लढाई जुंपली आणि त्यांत पिसाचा सर्वतोपरी नाश झाला. काळ्या समुद्राच्या किनाऱ्यावर लेव्हण्टामध्ये आणि इतर ठिकाणी तटबंदी किल्ले बांधले गेले. मध्ययुगांत जिनीआच्या लोकांनी व्यापारांत आणि दर्यावर पुष्कळ जय मिळाले. जिनीआच्या लोकांत आपसांत फार दुष्टी होती. काही लोक विवेकाप्रनच्या बाजूस मिळाले तर काही यूलैपच्या बाजूस मिळाले. पण त्यांनी परकीय सत्ता कबूल केल्याबरोबर त्यांचे विशेष नुकसान झाले नाही. १३८० साली जिनीआच्या लोकांनी व्हीनीसच्या लोकांचा शिओजी येथे पराभव केला. स. १५२८ मध्ये ऑट्टोमा डॉरीआने फ्रेंचांची सत्ता सुगारून दिली. १६ व्या शतकाच्या आरंभी प्रसिद्ध जिनीआ येथील खलाशी क्रिस्तोफर कोलंबसने स्पॅनिश लोकांना नवीन जगाचा शोध लावून दिला.

१७ व्या शतकांत जिनीआवर फ्रेंच लोकांच्या तोफांचा मार झाला आणि पिओझाच्या पराजयानंतर जिनीआचे लोक ऑस्ट्रेलियाला मिळाले. परंतु लवकरच ऑस्ट्रियन लोकांनी आपला ताबा सोडावा लागला. दोस्त राष्ट्रांकडून प्रवाससत्ताकांनी स्वातंत्र्य दिले जाईल एवढ्या लॅंड बेन्टिक साहूबांनी दिलेल्या खात्रीवरून जिनीआच्या लोकांनी फ्रेंचांविरुद्ध १८१४ साली बंड केले, परंतु जिनीआने सार्डीनियाच्या अन्तर्गत रहावे या परीस येथे झालेल्या तहांतील अटीने जिनीआतील लोकसत्ताक राज्यपद्धति नष्ट केली. ही गोष्ट हाणून पाडण्याकरिता जोसेफ मॅस्सिनीला पुष्कळ प्रयत्न करावे लागले. परंतु त्यांचा काही फायदा झाला नाही.

जिन्सीवाले, श्रीधर गणेश ( १८५२—१९०३ ) — एक महाराष्ट्रीय पंडित. यांचे बाळपण अव्यंत हालआपेटून गेले. स्वभाव फार करारी अने, तसेच आचरणहि फार

कर्मठ असे. स. १८७६ त हे एम्. ए. झाले; कांही वर्षे शिक्षकांचे काम करून हे विल्सन कॉलेजांत संस्कृतचे प्रोफेसर झाले; अधिकाऱ्यांचा व यांचा एका सामाजिक बाबतीत बेवनाब होऊन यानी १८९० साली राजिनामा दिला; पुढे राहिलेले सारे आयुष्य त्यांनी विद्याभ्यासांमात घालविले.

जिप्सी—या बहुतेक जगभर पसरलेल्या भ्रमणशील जातीची चांगली संविस्तर माहिती पहिल्या विभागांत ८ व्या प्रकरणांत दिलेली आहे. या लोकांची सद्यस्थिती, यांचा युरोपांत होणारा छळ, भारतीयांशी सादृश्य, जिप्सी भाषा व इतिहास या सर्वांचे विवेचन त्या ठिकाणी आले आहे. हिंदुस्थानांतली वंजारी व क्षिगारी जात ही एक जिप्सी शाखा असावी अशाबद्दल पुरावे तेथे दिले आहेत. तसेच जाट व डोम हे जिप्सी आहेत की काय या प्रश्नाचा विचार केला आहे. जिप्सींची मूलभाषा ही गुजराथी व राजस्थानी यांची प्रकृतिरूप भाषा होय असे जे रमणभाईंनी दाखविले आहे त्याचाहि या प्रकरणांत उल्लेख केला आहे.

जिब्राट्टर—भूमध्यसमुद्राच्या पश्चिमप्रवेशभागी जिब्राट्टर नांवाचा भ्रिटिशांचा किल्ला आहे. जिब्राट्टर ही एक राजवसाहत आहे. जिब्राट्टरची दक्षिणेत्तर लांबी तीन मैल असून रुंदी पाव ते पाऊण मैल आहे जास्तीत जास्त उंची १४३९ फूट आहे. येथील किल्ला ७४६ साली बांधिला गेला. येथील खडक अडीच मैल लांब असून उत्तरटोंकाच्या ठिकाणी तो सुळकेदार आहे व त्याच्या पलीकडे असलेल्या एका रेंताड पर्वताने तो स्पेनला जोडला गेला आहे. जिब्राट्टर खडकाच्या सर्वांत उंच टोंकाला “ओ हाराज टावर” असे म्हणतात.

जिब्राट्टरची हवा निरोगी असून हिवाळ्यात समशीतोष्ण व उन्हाळ्यात साधारण उष्ण असते. दरवर्षी साधारणतः ३४.४ इंच पाऊस पडतो.

हल्लीचे जिब्राट्टर शहर अलिकडे बसविलेले आहे. जिब्राट्टरचे हिवाशी मिश्र महाविद्याचे असून स. १९११ च्या खानेसुमाराच्या वेळी तेथील लोकसंख्या २५३६७ होती. जिब्राट्टर ही वसाहत असल्याचे वर सांगितलेच आहे. येथे स्थानिक राज्यव्यवस्था मुळीच नाही. येथे शिक्षण सध्याचे नाही तरी शाळेत जाणाऱ्या विद्यार्थ्यांची संख्या ( १९१७—१८ ) २८१६ होती. १९१७ सालचा वसूल १२५८७६ पौंड असून खर्च ११९६३३ पौंड होता. सर्वांत जास्त उत्पन्न जकातीचे आहे. येथे व्यापार मुळीच नाही. जिब्राट्टरचा मुख्य धंदा म्हणजे तेथून जाणाऱ्या आगबोटींनी कोळसा पुरविणे हा होय. यामुळे हजारों लोकांनी रोजगार मिळाला आहे. येथे उपयोगात असलेली नाणी, बजने व मापे ही सर्व ब्रिटिश आहेत.

२० व्या शतकाच्या आरंभीच जिब्राट्टरच्या संरक्षणाच्या साधनांत बरेच फरक करण्यात आले. नव्या तऱ्हेच्या

तोफा आणून त्या उंच ठिकाणी ठेवण्यांत आल्या आहेत. या योगाने तोफांचे गोळे फेकण्याचा टापू वाढला आहे. जिब्राल्टर येथे नवीन धक्का बांधल्यामुळे आरंभाची ठाणे म्हणून त्याचें महत्त्व जास्त वाढलें आहे. नवीन धक्कासाला न्यू मोल म्हणतात. बंदरांन ४४० एकर जागा व्यापली आहे. त्यांपैकी २५० एकरांत आहोटीच्या वेळी सुद्धा ३० फूट पाणी असतें.

१४ व्या शतकाच्या आरंभी हा किझा लिऑन व कॅस्टाईलच्या राजाच्या ताब्यांत होता. नंतर तो मोरोकोच्या राजाच्या ताब्यांत गेला. पंधराव्या शतकाच्या आरंभी जिब्राल्टरचा किझा प्रेनेडाच्या राजाच्या ताब्यांत गेला, व त्याच शतकाच्या मध्यंतरी तो स्पेनच्या ताब्यांत गेला. स्पेनच्या ताब्यांत असतांना त्या किल्याची तटबंदी इतकी मजबूत करण्यांत आली की सर्व युरोपमर हा किझा अशेष मानला जात होता.

स्पेनच्या वारसासंबंधी झालेल्या ब्रिटन व स्पेन या दोन राष्ट्रांमधील युद्धांत जिब्राल्टरचा किझा ब्रिटिशांच्या ताब्यांत गेला. स्पेननें हा किझा परत घेण्याचे बरेच प्रयत्न केले. अमेरिकेनें स्वातंत्र्याकरितां केलेल्या युद्धाच्या वेळीं स्पेननें जिब्राल्टरला वेढा दिला ( १७७९ ); तो सन १७८२ पर्यंत चालू होता. परंतु स्पेनला त्यांत यश आलें नाहीं. त्यानंतर सन १८०१ मध्ये पुन्हां स्पेननें जिब्राल्टर घेण्याचा प्रयत्न केला पण याहि वेळेस स्पेनचा पराभव झाला.

**जियांगन**—बंगाल इलाखा, मुर्शिदाबाद जिल्हा. लालबाग विभागातील हें एक खेडें असून मुर्शिदाबाद शहराच्या उत्तरेस ३ मैलांवर भागीरथी नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. उत्तर अक्षांश २४° १५' व पूर्व रेखांश ८८° १६'. लोकसंख्या ( १९०१ ) ८७३४. येथील व्यापार जरी पूर्वीच्या मानानें कमी झालेला आहे तरी ताम, तांदूळ, रेशीम, साखर इत्यादींचा व्यापार बराच चालतो. नदीच्या दुसऱ्या तीरावरील अक्षामगंज हें ईस्ट इंडियन रेल्वेचे स्टेशन असून या दोन गांवांमध्ये फेरी बोट नेहमी चालू असते व अक्षामगंज म्युनिసిपॅलिटीचा ताबा या गांवावर आहे.

**जिरंग**—आसाममधील खासी डोंगरांतील एक छोटे संस्थान.

**जिराळ कामसोळी**—मुंबई इलाखा. रेवाकांडामधील छोटे संस्थान. यांत दहा गांवें असून वार्षिक उत्पन्न अजमास चार पांच हजारांचें आहे. त्यांत पुन्हा तीन वाड्या आहेत.

**जिराफ**—चतुष्पाद जनावरांत हा बराच उंच प्राणी असून हरीण, काळवीट व डंट यांच्यासारखा तो दिसतो. इतर प्राण्यांशी तुलना केली असता, जिराफचे बरेच विशेष असलेले आढळून येतात. लांबी, बारीकपणा व मानेचा लवचीकपणा या बाबतींत इतर चतुष्पादांपेक्षा हा एक विशिष्ट असा प्राणी असून वालुकामय प्रदेशांत संचार करण्यास योग्य अशीच त्याची एकंदर रचना आहे. त्याचें डोकें उंटसारखें असून ३४

त्याच्या नाकपुष्पांजवळ केंस असतात. वालुकामय प्रदेशांतून जाताना वायटळीमुळे उडणारी धूळ त्याच्या नाकांत जाऊं नये म्हणूनच की काय, निसर्गानें त्याच्या नाकातीळासमीप केंसांची वाढ केलेली दिसते. इतर कोणत्याहि चतुष्पादांपेक्षा जिराफाच्या डोक्यांना फार दूरवर दिसतें व चरताना मागे वळून पाहिल्यास त्यास मागचेहि पदार्थ फार लांब अंतरावरून पहातां येतात. आत्मसंरक्षणाचें ह्याचें मुख्य साधन म्हटलें म्हणजे त्याची शिंग व खूर हे होत. मान वळवून नंतर त्याला आपल्या शिंगांचा उपयोग करितां येतो; परंतु त्याच्या पायांत एवढें सामर्थ्य असतें की लथेसरशी जिराफ हा सिंहासहि लोळवितो असें म्हणतात. त्याची चालण्याची पद्धत फारच विचित्र असते. आपली मान वर करूनहि न सांपडणाऱ्या वृक्षांच्या डहाळ्या तो जिभेनें सहज आपल्या आडोळ्यांत आणतो.

पुष्पाव जन्मास आलेला जिराफ सहा फूट उंच असतो. दक्षिण आफ्रिकेंत बरेच जिराफ आढळतात. जमिनीपासून सुमारे १८ फूट उंचीवर असलेले त्याचें डोकें, त्याची खाली वसरत येणारी पाठ, व काळे ठिपके असलेला व हरिणाच्या रंगासारख्या असलेला त्याच्या शरीराचा रंग या सर्व गोष्टींमुळे या प्राण्यास पाहणाऱ्यांस मोठे कौतुक वाटतें. काही खातांना व पितांना त्याला आपले पुढील पाय पसरवले लागतात. काही संकट आलें की, हा प्राणी आपल्या लांब तंग-ळांच्या जोरावर पुष्कळ वेगानें पळू शकतो. ओकापी नांवाच्या एका जातीतील जिराफाच्या पायावर सिंहा-घोव्याप्रमाणें पंढे असतात.

**जिरार**—मध्यप्रांत. जिल्हा बर्मी. हिंगणघाट तहसील. हिंगणघाटपासून २० मैलांवर हें मोठे खेडें आहे. क्षेत्रफळ ४००० एकर. लोकसंख्या (सन १९०१) २२००. येथें खेळ खवाजा फराद नांवाच्या फकीरांचे थडगे आहे. येथें खाण्याची पाने होतात. पूर्वी हें परगण्याचें ठिकाण होतें. हातमागावरील कापड व पोंगळ्या येथें तयार होतात.

**जिराईतखाना**, जा व ता— जिराईतखाने यांनी प्रातःकाळी अंधोध करून, आपले कारखान्यांत येऊन, सरकारी हत्यारें, पक्षा, भाला, बर्ची, गुस्ती, गुर्दा व खांडा व तेगा, पेशकबज व फरसटाळ, फिरंग व तीरकमान, सांगमुरई, कटयार, बुकभाला, पिस्तूल, बाकमार व गलेफ दालाचे व बंदुकीचे व हुद्दे तरवारांचे व बुविणी व घज्याळे वगैरे सदरहुची देखरेख रोजचे रोज सादून पसून, गंज लागला न लागला हें पाहून, बरेचेंच शिकल करवून, गलेफ नवे जुने करावयाचे जाहल्यास व तरवारांची म्याण व नथण्या, ज्या हत्यारास जसें असावयाचें तसें करण्याची आज्ञा होईल त्या प्रमाणें, कारभारी याकडून संरंजाम घेऊन, तयार करून, ज्या हत्याराचे त्यास माफजतीनें येऊन बंदोबस्त राखीत जावा. ज्या समयीं जें हत्यार आणावयाचा हुकूम होईल त्या वेळेस तें हजर करीत जावें. व ज्याचे तसलमातीस जें हत्यार



असेल त्याची चौकशी पंधरा पंधरा दिवसांनी राखीत जावी. स्वारीच्या समर्थी हत्यारं हरकोणाकडे यावयाची आज्ञा होईल त्याप्रमाणे देऊन स्वारी आख्यांनांतर ती हत्यारं मागती चौकशीने पाहून घेऊन कारखान्यांत ठेवात जावी; व व हत्यारांचा धाडा सावधगिरीने राखीत जावा. शिकलगर व जिनगर व लोहार वगैरे कामगार यांजकडे जे काम ज्यांचे असेल ते त्याजकडून चौकशीने सरकारमज्जीपसंत असं करवून कारखान्याचा बंदोबस्त शाबूत ठेवात जावा. कामगार आपले काम हुशारीने करणार नाही, त्यास ताकाद करून नोट करवावे. ताकादिप्रमाणे न वागता, सरकारकाम गैरउपयोगी करूं लागल्यास सरकारांत समजावून बंदोबस्त करून घेत जावा. हुशारीने वागल्यास मान व कानूकायदे चालवावयाचे बितपशीलः—

१ पूजा भवानीची व नैवेद्य पूर्वापासून चालत आला त्याप्रमाणे सरकारांतून पावत जाईल. १ कारखान्याची पूजा व दक्षणा पावत जाईल. १ कारखाने मजकूरचे घटास खंडा व बकरें व खनीस रुपये सरकारांतून चालविले जाईल. १ हुद्याची पूजा व खंडा व नैवेद्य व नारळ, हुजर याजकडे निमे व जिराईतखानेकडे निमे शिस्तेप्रमाणे करीत जाणें. १ निशाण भगवें व जरीपटव्यास बकरें व नैवेद्य येतो त्यापैकी केसरकर यास मुंडी व फरा एक, बाकी निमे राहिल तें भोसले निमे व जिराईतखाने निमे करणें. १ सरकाराचा घट उठतेवेळेस बकरें मारावयाचें त्यास तरवार जिराईतखान्याकडून घ्यावयाची कमाल भरल्यावर जिराईतखान्याकडे येतो तो पावत जाईल. १ नैवेद्य श्रींभोबाबांच्या पावेल. १ शिकलगर व जिनगर व कारंजकर यास बकरें व नैवेद्य पावेल. १ हुजर यांजकडील इनमाची व सतका याची वांटणी एक असामीची घेत जाणें. १ प्रथम तरवारीची परीक्षा करून सरकार चौरंग बकरें याचा करून मारतील; तें बकरें फरास यांचें व सरकारच्या अंगावरील शेला शिकलगर याचा. १ शिके कटथार सरकारांतून सरदारास देतील. त्यांजकडून इनमा यावयाचा तो मागून घ्यावा. १ सरकारांतून ढालतरवार कोणास बक्षीस देतील, त्याजपासून इनमा यावयाचा, तो घेत जाणें. १ गोडुळअष्टमीस निशाण व लोणी व गणेशचतुर्थीबद्दल नैवेद्य व घुग्या मेसकुमाय राणीच्या व दिपवाळीबद्दल तेल, अरगजा व फराळास शिवरात्री व आपाढीकार्तिकी व तुळशीचें लमाबद्दल ऊस, आवळे व होळीचा नारळ व खोबरे व संक्रांतीबद्दल तीळ व सुगंध व खण दसरियांत व नागपंचमीस नाच्याची आढी व द्रमाहू पीणिमेस सवाण व खण व राखीपौणिमेबद्दल पोवर्ती सालाबाब शिरस्तेप्रमाणे सर्वांबरोबर पावत आल्याप्रमाणे पावत जाईल. 'अठरा कारखाने' पहा [ संदर्भग्रंथः—इतिहाससंग्रह पु. ६ अं. ७।८।९ ]

जिरे (गोडे) —लॅटिनमध्ये क्युमिनम सिमिम, इमर्जीत क्युमिन, संस्कृतांत जीरक, मराठींत जिरे, हिंदींत जिरा, इत्यादि नावे आहेत. बंगाल व आसामखेरीज इतर सर्व हिंदुस्थानांत

नांतील भागांत याची लागवड होते. हिंदुस्थानांत ही झाडे स्थानिक व आपोआप उगवलेली ( रानटी ) जरी दिसली तरी ही मूळची येथील नव्हत.

खरें जिरे इजिप्त व भूमध्यसमुद्रानजीकचा प्रदेश यांमध्ये होतें. उत्तम प्रकारचें जिरे माल्टा येथून येतें. जिरे युरोपखंडातील लोकांस फार प्राचीन कालापासून माहित आहे. सतराव्या शतकांत इंग्लंडमध्ये याचा उपयोग मसाल्यास करीत असत व अजूनहि जर्मनीमध्ये याचा मसाल्यास उपयोग करतात. मध्ययुगांत युरोपभर जिरे उपयोगांत आणीत असत. जिऱ्यांत शेकडा ३ ते ४ तेल असतें. या तेलाचें विशिष्ट गुरुत्व ०.९१ ते ०.९३ पर्यंत असतें. युरोपमध्ये या तेलाचा मुख्य उपयोग मयें करण्यांत केला जातो. हिंदुस्थानांतहि जिऱ्याचा उपयोग औषधधकडे करतात. हे रक्तशोधक व दाहशामक आहे.

व्यापार.—संयुक्तप्रांत व पंजाब यांमध्ये मुख्यत्वेकरून जिरे पिकतें, त्याचा व्यापार मोठा आहे. मद्रासेत बंगालमधून जिरे येतें. अलीकडे हिंदुस्थानमधील जिऱ्याची निर्गत वाढत चालली आहे. बहुतेक व्यापार मुंबई, बंगाल आणि सीलोन, स्ट्रेटसेटलमेंट व ब्रिटिश आफ्रिका यांमध्ये चालतो. ग्रेटब्रिटन हें प्रतिवर्षी २० ते ५० इंट्रेडबेट जिरे खरेदी करतें. वायव्येकडील सरहद्द, तांबडसमुद्र व क्षराणांचे आखात यांमधून पुष्कळसे जिरे हिंदुस्थानांत येतें. याचा मुख्य व्यापाराची ठिकाणे जबळपूर, गुजराथ, रतलाम व मस्कत हीं होत.

जिलेटिन—जिलेटिन हें प्राण्यांचें मांस, अस्थी, कातडी, खुरे व शिंगे इत्यादिकांपासून तयार करतात. हा पदार्थ ग्ल्यू किंवा सरस या पदार्थांपेक्षा जास्त छद्म असतो. कच्चे कातडे व चामडे हीं कापून काढल्यावर जो निरुपयोगी भाग शिल्लक रहातो त्यापासून सरस तयार करतात. हा पदार्थ ओलाव्याने बिघडून जाऊं नये म्हणून त्यांत लाखेच्या कांडया मिसळतात. जिलेटिन, ग्ल्यू व इस्त्रियास यांच्यांत रासायनिकदृष्ट्या काहींच फरक नाही. माशाच्या हाडांपासून तयार केलेला सरस या देशांत फार उपयोगांत आणतात व तो सर्वत्र विकत मिळतो.

सरसांत खाली लिहिलेले प्रकार आहेतः—( १ ) हाडापासून तयार झालेला; ( २ ) कातडीचा सरस; ( ३ ) माशापासून तयार केलेला. उंच प्रतीचा सरस तांबुस व पिबळ्या रंगाचा असून त्यांत कचरा किंवा बारीक इतर रंगाचे ठिपके नसतात. तो फोडला असता आतून कांचेसारखे तुकडे पडतात. जिलेटिन प्राण्यांत भिजत ठेवल्यास फुगतें व त्यानंतर थोडीशी उष्णता दिल्याबरोबर विरघळून गोंडासारखें चिकट होतें. सरसहि प्रथम प्राण्यांत भिजवून नंतर त्यास मंदाग्नीवर कडविल्यास फार चिकट होतो व निरनिराळ्या कामाकडे जिलेटिन व सरसाचा सिमेंटसारखा उपयोग होतो सरस चोचला तयार झाला म्हणजे त्याची चिकटपणाची शक्ती सरस वाढते.

अगदी नवीन तयार झालेल्या सरसापेक्षां बरेच दिवसांचा जुना सरस जास्त उपयुक्त असतो.

**जिववादा वक्ती**—दौलतराव शिंयांचा सेनापति; जातीचा शेणवी; आडनांव केरीकर. सन १७९५ मध्ये हा दौलतराव शिंयांबरोबर खण्यांच्या लढाईत होता. त्या लढाईत याच्याकडे दुय्यम सेनापतीचे काम होतें. शिंयांच्या कारभारी मंडळीत हा प्रमुख असून दौलतराव (वयाने लहान असल्याने) त्याच्याच अनुरोधाने चालत असे. सर्वांही माधवरावाच्या मृत्यूनंतर यशोदाबाईंच्या मांडीवर दत्तक देण्याविषयी नावा फडनविसाने जी सूचना पुढे मांडली होती, तिला तुकोजी होळकराप्रमाणे आपलीहि समाति देण्याविषयी याने आपल्या धन्यास अगोदर सल्ला दिला होता. परंतु बाळाजी विश्वनाथाचा औरस वंशज ह्यात असताना दत्तक घेण्याविषयी आपण सल्ला दिला तें बरोबर केलें नाहीं असे मागून त्याला वाट्टें लागल्यामुळे याने मरतेसमयी दौलतरावास जवळ बोलावून त्यास तसें सांगितलें असें डक म्हणतो. हा इ. स. १७९६ मध्ये मरण पावला. याच्या पश्चात् याच्या मुलाकडे काही दिवस बक्षिगिरी दौलतरावाने चालविली होती. [ डक-पु. ३; खरे-ऐ. ले. संग्रह, खंड ७-९. ]

**जीन मेरी रोलंड** (१७३४-१७९३)— हा फ्रेंच मुस्लिमी १७३४ त जन्मला. त्याला विद्याभ्यासंग असून तो अखेरपर्यंत टिकला. प्रथम काही वर्षे कारकून व नंतर कारखान्यातील इन्स्पेक्टर असा नोकऱ्या त्याने माहिली. त्याने याचवेळी स्वदेशाच्या व्यापाराविषयीहि चांगली माहिती मिळविली. ती त्याला पुढे सार्वजनिक आयुष्यात मोठ्या योग्यतेस चढविण्यास कारणीभूत झाली. १७८१ साली त्याने लम केलें; त्याची बायको मॅडम रोलंड ही इतिहासांत प्रसिद्ध झाली. ती पॅरिसमधील एका कारागिराची मुलगी होती. लहानपणापासून तिला विद्येची मोठी आवड असून तिची बुद्धिमत्ताहि चांगली होती. आपलें शिक्षण तिने बहुतेक स्वकष्टाने केलें. लूटार्क, व्होल्टेअर, रुसो, माटेक यांची ती भक्त होती. ती आपल्या नवव्यास्तकी विद्वान अयून बुद्धिमत्ता व कार्यकुशलता यांत तर ती त्याच्यापेक्षां प्रेष्ठ होती. पतीच्या सहकारितेने तिने फ्रेंच राज्याकांतीच्या आरंभापासून स्वतः त्याला बळी पडेपर्यंत फ्रान्सच्या भविष्यतेवर विलक्षण परिणाम घडवून आणले. जीन रोलंड यास त्याच्या व्यापारविषयक लेखांत मॅडम रोलंडचे तत्त सहगम्य मिळे. राज्याकांताला सुरुवात झाली त्यावेळी याच्या नांवाने राजकारणावर जे लेख येत ते मॅडम रोलंड ह्म लिहिली व नवव्याच्या नांवाने प्रसिद्ध करी. त्यांत राज्यकांतीतील अगदी पुढारलेल्या पक्षाचीं मते प्रतिपादिल्लीं असत. पुढें जीन हा ल्यॉन्स म्युनिसिपालिटीनकें एका रकरणांत पॅरिस येथील कॉन्स्टिट्युयंट असंब्लीकडे डेप्युटी म्हणून (१७९१) पत्नीसह आला. तेथील मुक्कामांत गावी जिर्कोईस्ट पक्षाच्या बऱ्याच वजनदार पुढाऱ्यांशी

त्याच्या मुलाखती झाल्या, त्यांत मॅडम रोलंडहि भाग घेई. यापुढें रोलंड पॅरिसमध्ये राहूं लागला व जॅकोबिन पक्षाचा सभासद झाला. लवकरच मॅडम रोलंडच्या बैठकींत ब्रिगॉट, पॉटियन, रॉबिस्पेरी, न्यूझॉट असले गृहस्थ जमूं लागले. स्वतः ती जरी सुंदर नव्हती तरी फार मोहक होती. मॅडमची राजकारणांतील मते स्पष्ट व परिणामकारक असत; तिची वृत्ति शांत व निरीक्षण शक्ति तीक्ष्ण होती. बैठकींत बडेबडे विद्वान जमले असतांहि तिला अध्यक्ष निवडीत. जिर्कोईस्ट पक्ष अधिकारारूढ झाला तेव्हां रोलंडला अन्तर्व्यवस्थामंत्री नेमण्यांत आलें (१७९२). याच समारास देशत्यागी लोकांविरुद्ध व नांन-ज्यूरिंग लोकांविरुद्ध काढाव्याच्या हुकूमावर राजाची सही मिळना. तेव्हां त्या संधीचा फायदा घेऊन मॅडमनें लुई राजाला एक पत्र पाठविलें त्याचें उत्तर आलें नाहीं; तेव्हां तेंच पत्र भर कौंसिलमध्ये राजापुढें मोठ्याने वाचून दाखविलें. तेथें तें इतकें पसंत पडलें कीं, असंतुष्ट लोकांच्या जाहीरनाम्याचे स्वरूप त्याला मिळून त्याच्या प्रती देशभर वाटण्यांत आल्या. तेव्हां दूर केलेल्या लोकांनांच पुन्हां मंत्री नेमण्याबद्दल देशभर मागणीं सुरू झाली; राजाला नालायक ठरविण्यांत आलें व रोलंड व डांटन यांच्या हातांत पुन्हां अधिकारसूत्रे देण्यांत आली.

पण या सुमारास राज्यकांतीचे पाऊल अति झपाट्याने पुढें पडत होते; आणि ज्वलंत जहाल (मौटन) पक्षाच्या भीतीने राजधानी बळोयला नेण्याची रोलंडने सूचना आणली व रॉबस्पेरी वगैरे पुढाऱ्यांवर टीकेचा मारा चालविला. या कारणांनी तो अप्रिय झाला. शिवाय सरकारी महत्त्वाचे कागदपत्र नाहींसे झाल्याचा त्याच्यावर आरोप आला. तसेंच राजाची चौकशी कन्व्हेंशनच्या मताने न होता देशांतील सर्व लोकांच्या मताने व्हावी, असा (जिर्कोईस्ट पक्षाप्रमाणें) त्यानें आग्रह धरला. या सवे कारणांमुळे (राजाचा वध झाल्यावर दोन दिवसांनीच) रोलंडला आपल्या जागेचा राजीनामा द्यावा लागला (१७९३).

पुढें रोलंड पतिपत्नीवर निंदारोपांचा मारा लोकांकडून चालू झाला. तेव्हां त्यांच्या निरसनार्थ एकदां मॅडम स्वतःच असंब्लीमध्ये गेली. तेथें तिच्या भाषणाचा परिणाम होऊन सभेनें तिला निरपराधी ठरविलें. तथापि तिच्या शत्रूंनीं तिला कैद केलें, तेव्हां मिस्टर रोलंड गुप्तपणाने रुआंडला पळून गेला (१७९३). कैदेत असतां तिनें आपल्या चरित्रावर लेख लिहून ठेविले. ८ नवंबर १७९३ रोजी तिचा गिलोटीनवर वध करण्यांत आला. पत्नीच्या वधाच्या बातमोनें दोन दिवसांनी मिस्टर रोलंडनें आत्महत्या केली.

**जीवकवितामणी**—हा एक तामिळ भाषेतील ग्रंथ असून त्यामध्ये जीवकचरित्र वर्णन केलें आहे. हा तिरुक्कडवर याने लिहिला. जे जैन ग्रंथ प्रथम संस्कृतमध्ये होऊन नंतर प्रचलित भाषांमध्ये आले त्यांपैकीच जीवकवितामणि हा

एक ग्रंथ आहे. इली हा तामिळ भाषेतील महाग्रंथ समजला जातो. जीवकचरित्रावर दुसरे संस्कृत ग्रंथ म्हटले म्हणजे बाहीभयिह याचे ( १ ) गद्यचिंतामणि व ( २ ) क्षत्रचूडामणि आणि हरिवेद याचे ( ३ ) जीवधनचंपू व ( ४ ) जीवधन नाटक हे होत. यांपैकी जीवधन नाटकाच्या हस्तलिखित प्रतीबाहि अद्याप शोध लागला नाही.

महामहोपाध्याय पण्डित स्वामिनाथ ऐय्यर यांनी १८९९ साली जीवकीर्तनामणीचा कांहीं भाग प्रकाशित केला. त्याच्या प्रस्तावनेत ते म्हणतात की, महापुराणामध्ये जी ६३ शलाका पुरुषांची चरित्रे दिली आहेत त्यांत जीवकाचें चरित्र दिले आहे. त्याप्रमाणेच श्रीपुराणामध्ये २४ तीर्थ-करांची चरित्रे आहेत. त्यांपैकी श्रीवर्मनामचरित्रामध्ये जीवकाचा उल्लेख आहे. वरील गद्यचिंतामणि वगैरे ग्रंथांशी ताहून पहातां असे दिसते की जीवकचिंतामणि हा ग्रंथ नसून गद्यचिंतामणीच्या आधारे केला आहे. कारण यांतील बरेच श्लोक व कल्पना गद्यचिंतामणीवरून घेतलेल्या दिसतात. यांतील कथाभाग श्रीपुराणांतील कथाभागापेक्षा थोडा भिन्न दिसतो.

परंतु निरुक्तदेवर हा गद्यचिंतामणि किंवा क्षत्रचूडामणि या ग्रंथांचा उल्लेख करता नाही व याचा टीकाकार नळिनारकिनिआर हा या ग्रंथाला केवळ संस्कृतपुराणांचे माध्यम म्हणतो; यावरून याच्या काळी तरी हा ग्रंथ दुसऱ्या ग्रंथाचे रूपांतर असा समजला जात नसून तो महापुराणावरूनच घेतला आहे असा समज असावा. या ग्रंथाचा काल १० व्या व ११ व्या शतकाच्या दरम्यान घरीतात ( कुपस्वामिशास्त्री यांचा ई. अं. ( १९०७ ) मधील लेख पहा. ).

**जीवधन किल्ला**—हा किल्ला नाणेघाटाच्या तोंडावर पुण्याच्या वायव्येस ६५ मैल व जुन्नरच्या पश्चिमेस १६ मैलांवर असून तो समुद्रसपाटीपासून ३००० फूट उंच आहे. घाटघर खेड्याच्या सरहद्दीत ह्या खेड्याचा समावेश होतो. किल्ल्याच्या चारी बाजूंस कडे तुटलेले आहेत, कोंकणचे बाजूचा भाग तर फारच खोल आहे. याची लांबी १ हजार व रुंदी ५०० याई आहे. हा किल्ला जवळ जवळ शिवनेरीतारखाच आहे. किल्ल्याचा चढाव एक मैलाचा पण फार अवघड आहे. वर कांही बौद्ध लोकांच्या वेळची कोंब लेणी आहेत. ह्या किल्ल्यावरून साडीच्या टेंकड्या, तुंगार, वसई, कामणगड ही ठिकाणे व निरत्र दिवशी समुद्र देखील दृष्टीस पडतो.

अहमदनगर येथील निक्षामशाही घराने स्थापन करण्यात आलेल्या अहमदने हा किल्ला १४८९ साली घेतला होता. पुढे १६३३ साली शाहजाहेन मोगलांनी दिलेल्या पांच किल्यांमध्ये हा एक किल्ला होता. मराठी राज्यात या किल्यावर राजकीय कैदी ठेवित असत. हा स. १८२० त ईंग्रजांनी पाडून

टाकल्यामुळे माथ्यावर जाता येत नाही. वर पाण्याची पांच टांकी आहेत. [ पुणे म्युझी; इलियट. पु. ७; डफ पु. १. ]

**जीवनकार्यविचार.** प्राणि विषयक—या विषयास आरंभ करण्यापूर्वी जीवन म्हणजे काय, याविषयी विचार केला पाहिजे. जीवनपेशीकडून जी सतत चळवळ अगर पड-पड तिच्या अंतःस्थितीचा परिस्थितीशी मेळ घाडण्यासाठी चालू असते, त्या चळवळीलाच जीवन अगर जीवित म्हणावे अशी व्याख्या हर्बर्ट स्पेन्सरने केली आहे, व अर्थात ही चळवळ प्रोटोप्लाझम ( जीवनरस ) युक्त जिवंत व्यक्तीकडूनच होणे शक्य आहे. केवळ जीवन या क्रियेचा विचार कतेव्य असता तो व्यक्ति कोटकादि छुद्र प्राण्यांपैकी आहे अगर व्याघ्रमानवादि उच्च प्राण्यांपैकी अगर प्राणिकोटी किंवा उद्भिज्जकोटी यांपैकी आहे हा विचार दृष्टिआड केला पाहिजे कारण प्राण्यांची आकाररचना यांचा विचार विका-वादांत केलेला बरा, म्हणून या जीवनक्रियेचा जेवढ्या सोप्या व साध्या तऱ्हेने विचार करता येईल तेवढाच विचार येथे वनस्पतिजीवनविचाराला उपोद्घात म्हणून केला पाहिजे. प्रथम जीवनाची मुख्य लक्षणे सांगून जीवनपेशी अगर सर्वां व व्यक्ति व निर्जीव वस्तू यांतील फरक निश्चित केला पाहिजे. प्राणिज अगर उद्भिज सजीव व्यक्तींचे शरीर अनेक जीवनपेशींच्या योगाने बनलेले असते. या पेशींचे मोठाले समूह असून त्यांचे जननपोषणवृद्धि हे व्यापार स्वतंत्रपणे व अव्याहतपणे त्या सजीव व्यक्तींच्या शरीरांत चालू असतात. तसेच त्यांनी अपघात, धोका, विषबाधा, आत्मविषशोषणामुळे आलस्य व मरणवगैरे आपत्ता आल्याने त्या व्यक्तींचे 'जीवन' हि थांबण्याचा प्रसंग येतो हे पाहिले लक्षण होय. कार्बन, हायड्रोजन, ऑक्सिजन, गंधक व नायट्रोजन या साधारण व परिवर्तित मूलभूतद्रव्यांने नैट्रोजनविशिष्ट असा प्रोटोड नामक पदार्थ सजीव व्यक्तींच्या शरीरांत असतो. हा नैट्रोजनसंमिश्र पदार्थ सजीव व्यक्तींच्या शरीराखेरीज इतरत्र बनत नाही. याचप्रमाणे पिष्ट व वसायुक्त पदार्थांची उत्पत्ति ही या सजीव व्यक्तीत होते. परंतु त्यांची उत्पत्ति इतरत्र देखील होणे संभवनीय असते. जीवनपेशींत कांही प्रकारचे क्षार व पाणी हॉर्मि बनतात. इतक्या साधनांनी व द्रव्यांनी परिप्लुत असलेली परंतु त्या द्रव्यांतील वैयक्तिक व स्वतंत्र गुणाहून भिन्न गुण-धर्मांची ही सजीव व्यक्ती असते. आता सजीव व्यक्ति व निर्जीव वस्तू यांमधील फरक कोणता हे हि बारकाईने निश्चित केले पाहिजे. निर्जीव वस्तूत स्फटिकमय रचना असते व सजीव व्यक्तीत ती नसते हे एकदा प्रचलित मत अग्राध, मिथ्या व आभासमय आहे. सर्जाबामध्ये चैतन्य असणे व निर्जावात तें नसणे हे लक्षण अधिक प्राक्क व सत्य आहे; तथापि त्यांतील अपवाद येथे कथन करीत नाही. शांत, उष्ण, क्षार, विद्युत् वगैरे बाह्य साधनांने सजीव व्यक्तींवर परिणाम होतो. तथापि भिन्न प्रकारचा तो निर्जाव वस्तूवरहि होतो. प्रमांत्पादन हे लक्षण सजीव स्थितिदर्शक मानता येते.

परंतु खनिज ( निर्जीव ) वर्गापैकी पारा पडून त्याच्या बारीक गोळ्या बनतात. त्यांचे पेशीवर्धनाच्या योगाने होणाऱ्या प्रजोत्पादनाशी साम्य जुळवून देतात. जावनपेशींचे वर्धन या तऱ्हेने होते व कोणताही जीवनपेशी अगोदरच्या पेशींपासून निर्मित झाली असली पाहिजे हे मत तर ह्या मस्ये आहूच. म्हणून सजाव व निर्जीव यांतील मुख्य भेद रासायनिक स्वरूपाचा असून अतिसंमिश्र पदार्थ जो प्रोटोड तो सजीवांत सांपडतो, व निर्जीवांत सांपडत नाही एवढे लक्षांत ठेवले पाहिजे. काही तऱ्हेचे किडे, कीटक, जंतू वगैरे प्राणी वाळवून अगर बर्फात ठेवले असता मृतवत् होतात. परंतु अनुकूल परिस्थितीत त्यांस ठेवताच ते जिवंत होतात हा अनुभव आहे तसेच योग-साधन व प्राणायाम यांच्या अभ्यासाने जिह्वा तालुकांत घालून मन अंतर्मुख करून समाधि लावली तर मृतप्राय स्थितीत योगी किंवा कित्येक दिवस असतो व पुढे तो समाधि उतरून शुद्धावर येतो अगर जिवंत होतो. ही स्थिति खरी मानण्यास बराच जागा आहे व यावरून सजीव व निर्जीव यांतील भेदातील अनिश्चितता वाढविण्यास एक साधन उपलब्ध आहे असे म्हटले तरी चालेल तसेच उत्तर व दक्षिण ध्रुवाकडील काही प्राणी तेथील अति कडक हिवाळा येण्याच्या सुमारास त्यांच्या अंगावरील लोंकर अति वाढून ते चारसहा महिने महानिद्रावश होतात तोहि प्रकार असाच आहे.

वनस्पति विषयक.

प्रथम सर्व जीवनास आधारभूत अशा जीवरसाचा अथवा चिद्रसाचा विचार करणे भाग आहे. त्याशिवाय तो विषय बरोबर समजणे शक्य नाही. सजीव व्यक्तींची जीवनकार्ये केवळ जीवरसावर अवलंबून असून वनस्पति-जीवरस व प्राणि-जीवरस ह्या दोह्यांच्या मूलभूत गुणधर्मांत कोणताही भेद नसतो. अन्नग्रहण, वर्धन व प्रजोत्पादन या गोष्टी सर्व साधारणपणे प्रत्येक सजीव व्यक्तींत आढळतात, व त्या गोष्टी म्हणजेच व्यक्तींची मुख्य जीवनकार्ये होत. ही जीवनकार्ये केवळ जीवरसाच्या सचेतनत्वामुळेच घडून येतात. म्हणून वनस्पती व प्राणी यांच्या प्रत्येक जीवनकार्याचा उत्पादक जीवरस आहे हे निश्चित होय. प्रत्येक सचेतन पेशीत जीवरस असतो. त्यामुळे त्या पेशीकडून काही विशिष्ट जीवनकार्ये घडू शकते. असल्या पेशीस अथवा पेशिसमुच्चयास इंद्रिय अशा संज्ञा देतात. अशा पेशीरूप अगर पेशिसमुच्चयरूप इंद्रियाकडून घडणाऱ्या जीवनकार्याच्या मीमांसेस 'जीवनकार्य-विचार' असे म्हणतात.

जीवरस (प्रोटोप्लाझम) :— प्रत्येक सचेतन पेशीमध्ये तीन मुख्य भाग असतात. (१) पेशीभित्तिका, (२) पेशीद्रव्य व (३) जीवरस. ह्यामध्ये महत्त्वाचा भाग म्हणजे जीवरस होय. तो फार पातळ नसून घडई नसत नाही. तो पारदर्शक असून कणीदार अथवा रवाळ असतो. जीवरसांत 'केंद्र' म्हणून एक पिंड असून दुसरे अनेक जीवनपिंड असतात. मध्यभागी जलस्थान असून त्यासभोंवती जीवरसाचा भाग किंचित

घन झालेला असतो. हीच स्थिति पेशीभित्तिकेजवळ असते. त्यामुळे पेशीभित्तिकेस तसेच जलस्थानास एक प्रकारचा आधार मिळतो. पेशीभित्तिका व जलस्थान ह्या दोहामधील जीवरसाचा भाग इतर जागेपेक्षा पातळ असतो; व ह्याच पातळ रसांत जीवनपिंड असतात. केंद्र, जीवनपिंड, जीवरस ही तांन्ही सजीव असून सर्व जीवनकार्ये ह्याकडूनच होतात. जीवरसाचे खरे रासायनिक पृथक्करण सचेतन स्थितीत होणे शक्य नसून त्या स्थितीतील रासायनिक घटक कोणत्या स्वरूपाचे असतात हे सांगता येणे कठिण आहे. सर्व साधारणपणे जीवरसांत कार्बन, हायड्रोजन, ऑक्सिजन, नायट्रोजन, गंधक व फॉस्फरस असे मूलघटक पदार्थ आढळतात. ह्या मूल पदार्थांपासून वेगवेगळे रासायनिक संयुक्त पदार्थ बनलेले आढळतात. पण त्या सर्व पदार्थांतून कोणत्या विशिष्ट पदार्थात सचेतन शक्ति असते हे सांगणे शक्य नाही. हे पदार्थ केव्हाहि स्थिर नसतात. ह्यामध्ये एकसारख्या घडामोडी होत असतात. ह्या घडामोडींची कारणे आंतर असोत अगर बाह्य असोत परंतु त्यांमुळे कधी कधी एखादी बाह्यशक्ति शरीरांत साठते, तर कधी शरीरांतील पूर्व शक्तीचा विकास होऊन तिचे रूपांतर होते. ह्या घडामोडी फार व्यवस्थित रीतीने चाललेल्या असतात. त्यांत विघाड फार क्वचित होतो. शारीरिक व रासायनिक घडामोडी सुसंगत चालणे हेच सचेतनत्वाचे खरे लक्षण होय जेव्हा असल्या घडामोडींत विसंगतता उत्पन्न होते तेव्हाच त्यांतील चैतन्य नाहीसे होऊन मृतस्थिति उत्पन्न होते. वाहेरून अन्नद्रव्ये शोषण करणे, त्यांची योग्य जागी पाठवणी करून त्यांपासून सेंद्रिय पदार्थ तयार करणे, अनवश्यक वस्तूंचा त्याग करणे, श्वासोच्छ्वासद्वारा घडामोडीस लागणारी शक्ति पुरविणे अथवा नूतन उत्पत्तीस चालन देणे वगैरे सर्व जीवनकार्ये जीवरसाकडून अथवा केंद्रादिजीवनपिंडाकडून होतात. साध्या शर्करादि ओषध पदार्थांपासून नायट्रोजनयुक्त पदार्थ तयार करणे, त्या पदार्थांचे सामांकरण करणे व तत्तद्वारा जीवरस वाढविणे व पुनः तो जीवरस शरीरवृद्धीसाठी खर्चणे, ही सर्व कार्ये जीवरसाकडून होतात. मूळचा जीवरस, मुळ्या, फांदा, कळ्या, पाने, फुले वगैरे अवयव उत्पन्न करण्यांत खर्चिला जाऊन पुन्हा नवीन जीवरस त्याच मार्गांनी बनविणे हेच जीवरसाचे खरे लक्षण होय. शरीरवृद्धि तसेच वंशवृद्धि हे जीवरसाचे स्वाभाविक धर्म आहेत. वास्तविक वनस्पति अथवा प्राणि-शरीर हे जीवरसाचे परिणत रूप आहे. कारण शरीराचा प्रत्येक घटक भाग जीवरसाच्या घडामोडींचे फळ आहे. म्हणजे शरीरघटकपेशीत जीवरस प्रत्यक्ष आपल्या पूर्व अथवा हयांतर स्थितीत असतो. शरीरवृद्धि करण्याच्या कामी जीवरस सोयीसाठी निरनिराळे खण तयार करून त्यांत तो थोड्याबहुत प्रमाणात राहतो. असल्या खणास आपण पेशी म्हणतो. सचेतन स्थितीत पेशीपेशींचा परस्पर संबंध भित्तिकेनूतन पसरणाऱ्या जीवरसाच्या सूक्ष्म धाग्यामुळे कायम

असतो. यामुळे सर्व शरीरांत जीवरसाची एकसूत्रता असते. या एकसूत्रतेमुळे एका ठिकाणां घडणारा उत्तेजनरूपी संवेदना दुसऱ्या जागी पेशीपेशीतून सहज रीतीने पोहोचते. अशा प्रकारचा सर्व शरीरांत सार्वत्रिक संबंध असणे अवश्य व हितावह आहे.

केंद्र (न्यूक्लस):—जीवरसाच्या विशिष्ट पिंडास आपण केंद्र म्हणतो. जीवरसाचे घटक नेहमी बदलणाऱ्या स्थितीत असतात. परंतु केंद्राच्या क्रोमोडिया नांवाच्या घटकाच्या मूळ स्थितीत फारसा बदल होत नाही. अलिकडील शास्त्रीय शोधांती जीवनकार्याचे चालकत्व या केंद्र-घटकाकडेच येत आहे. गुणपरेरा चालू ठेवण्याचे काम केंद्रघटकाकडून होतं असा समज आहे.

ह्या केंद्रघटकाचे प्राकृतिक अगर रासायनिक विशिष्ट प्रकारचे स्वरूप नेहमी असतं असे मात्र म्हणता येत नाही. केंद्ररसात केंद्रबिंदू असतात. कार्बन, हायड्रोजन, नायट्रोजन, ऑक्सिजन वगैरे मुख्य घटक केंद्रात तसेच जीवरसात आढळतात. परंतु जीवरसात फास्फरस हा विशेष आढळतो. शरीर—वृद्धीत अथवा वंशवृद्धीत केंद्रच पुढाकार घेतं. नवी पेशी उत्पन्न करण्याचे काम केंद्राकडूनच होते. पूर्व-केंद्राचा विभाग होऊन नवीन केंद्र उत्पन्न होते व ह्यापासून नवी पेशी तयार होतं. नवीन होणाऱ्या पेशी एकाच शरीरांत राहिल्या तर पूर्व शरीर वाढू लागतं. जर त्या पेशी स्वतंत्र होऊन आपली जीवनकार्ये करू लागल्या तर वंशाची वाढ होते. शरीर—वृद्धि व वंश—वृद्धि ह्यांमध्येच सर्व जीवनकार्याचा अंतर्भाव होतो.

जीवनपिंड (झॉस्लिड्स):—जीवरसांताल केंद्रासारखे दुसरे महत्त्वाचे भाग म्हणजे जीवनपिंड होतं. हे लहान मोठ्या आकाराचे अमून त्यांचा रंगही वेगवेगळा असतो. रंगाप्रमाणे जीवनाकार्यात त्यांचा वेगवेगळा उपयोग होतो. शर्करादि ओपट पदार्थांची उत्पत्ति ह्या जीवनपिंडाकडून होते. केंद्राप्रमाणेच पाहिल्या जीवनिपिंडाचे विभाग होऊन नवीन जीवनिपिंड उत्पन्न होतात.

पेशि-भित्तिका (सेल वॉल):—जीवरसापासून पेशि-भित्तिका उत्पन्न होते. तिचे रासायनिक घटक सत्त्वादि पदार्थांसारखेच असतात. पेशिभित्तिकेची वाढ आंतून बाह्य-प्रदेशां होते. पेशिभित्तिकेच्या पाहिल्या सेंद्रिय घटकांत क्रमाक्रमाने निरिंद्रिय द्रव्ये अमून ती पुढे संक्रांण होते. तिच्या वेगवेगळ्या कार्याप्रमाणे सेंद्रिय घटकांत रासायनिक फरक होऊन ती पुष्कळ वेळां लांकडासारखी बुळबुळित तर कधी बाटलीच्या बुचाप्रमाणे चिबट होते. तिची जाडी कमी-अधिक असते. तिच्या प्राथमिक स्थितीत ती फार पातळ असते. परंतु जीवरसांतून पेशीघटकद्रव्याचे घर वरचेवर त्यावर जमून जाळ होत जाते. परंतु घर कमीअधिक जाळ झाल्याने भित्तिकेस मळमुत्राकृति, वळीदार, खांचेदार, वगैरे आकार

येतात. पेशीची जाडी व आकार ही केवळ पेशीकडून होणाऱ्या जीवनकार्यावर अवलंबून असतात.

इंद्रियोत्पत्ति:—पेशीच्या सर्व भागी जीवरस सारखा परस्परला असतो असे वाटण्याचा संभव आहे; पण वस्तुस्थिति तशी नसते. एकाच पेशीतील जीवरसाच्या घटनेत थोडे-बहुत वैविध्य असतं. ह्या जीवरसाच्या वैविध्यापासून प्राथमिक इंद्रियरचनेस आरंभ होतो. एक पेशीमय वनस्पतीतील इंद्रिय-रचनेचा शोध १८६१ साली अर्नेस्ट ब्रूक नांवाच्या शास्त्रज्ञाने लाविला. पेशीतील जीवरसाचे कमी अधिक घनत्व तसेच केंद्रादि जीवनिपिंडांचे संक्रांणत्व म्हणजेच इंद्रियरचना असे त्याचे म्हणणे आहे. सक्षम पेशीत सुद्धा श्रमविभाग अथवा कामाची वांटणी शालेली आढळते. पेशीच्या कांही एका भागाकडून एक कार्य होतं व दुसरे कार्य दुसऱ्याकडून होतं. म्हणजे कार्याभिघतेप्रमाणे इंद्रियरचनेस सुरवात होते. जरी बाह्यतः एकपेशीमय वनस्पतीत सर्व जीवनकार्य एकाच ठिकाणी चालतात असे वाटतं तथापि ती सर्व एकाच जागी होत नसतात. त्यांतहि भिन्न भिन्न भाग भिन्न भिन्न कामे करीत असतात. ह्याच भिन्न भागांमध्ये इंद्रिय-रचनेचा उगम असतो.

एकपेशीमय वनस्पतीची सर्व कामे एका पेशीत होतात, पण बहुपेशीमय वनस्पतीत ती कार्ये निरनिराळ्या पेशि-समुच्चयात होतात. पेशि-विभाग होऊन नवीन पेशी उत्पन्न होतात व पेशींची संख्या वाढत जाते. सारख्या आकाराच्या पेशींचा संघ एकत्र होऊन तो विशिष्ट जीवनकार्यास उपयोगी पडू लागतो. असल्या पेशिसंघास पेशिजाल म्हणतात. पुष्कळ पेशिजाले एकत्रित होऊन जो भाग तयार होतो त्यास अवयव अथवा इंद्रिय असे म्हणतात. निरनिराळ्या वनस्पतींमध्ये इंद्रियांची वाढ कमी अधिक होते. उच्च वनस्पतीत आढळणाऱ्या मूल, स्केड, पर्ण इत्यादि इंद्रियांची उत्पत्ति पेशिजालांच्या संघटित भागापासून होते व प्रत्येकाचे जीवनकार्य वेगवेगळे असतं.

पेशींची आवश्यकता:—वेगवेगळ्या पेशींच्या एवजी एकाच पेशि विस्तृत होऊन शरीरवृद्धीचे काम भागणार नाही काय ? वेगवेगळ्या पेशींमध्ये जीवरस रहाण्याएवजी एकाच पेशीत तो कां राहू नये ? वेगळ्या पेशी असण्याची जरूरी काय ? अशा प्रकारचे प्रश्न उत्पन्न होण्याचा संभव आहे. जीवरसातील केंद्रास मोठ्या विस्तृत प्रमाणावर बनलेल्या पेशीमध्ये सर्व जीवनघडामोडींवर उत्तम रीतीने ताबा ठेविता येणार नाही. केंद्राची शक्ति मर्यादित भागावर चालू शकते. त्यामुळे सांयीसाठी वेगवेगळे खण अगर पेशी उत्पन्न करून प्रत्येकांत वेगळे केंद्रादि जीवनिपिंड उत्पन्न होतात. जीवनकार्य सुलभ रीतीने व व्यवस्थितपणे चालण्यास एका पेशीपेक्षा अधिक पेशी असण्यांत फायदा असतो व श्रम-विभागास पूर्ण अवकाश मिळून ह्या स्थितीत जीवनकार्ये उत्तमप्रकारे चालतात. नाही तर एकाच ठिकाणी

निरनिराळ्या कार्याची गर्दी होण्याचा संभव आहे व कदाचित् त्यामुळे परस्परांत विरोध उत्पन्न होण्यास वाव मिळेल. ह्याचसाठी पुष्कळ पेशी उत्पन्न होऊन पेशी-जाल किंवा इंद्रिय यांची उत्पत्ति होण्याने अधिक सोय होते. केंद्रादि जीवनपिंडांना संकुचित जाणेत रहाईल लागतं म्हणून जरी त्यांची शक्ति मर्यादित झाली, तथापि ती अधिक व्यवस्थित होते. पेशिमित्तिका जागजागी उत्पन्न होऊन जीवरासांत ताजेतवानी कायम रहाते. निरनिराळ्या पेशी उत्पन्न होण्याऐवजी एकच पेशी विस्तृत होत राहिली तर त्यातील जीवनपिंडास नैसर्गिक ग्लानी अगर वृद्धावस्था काळांतराने येणें साहजिक आहे. परंतु नवीन पेशी उत्पन्न होण्यांत नवीन जीवनपिंडांची उत्पत्ति होते व त्या योगें त्याचा तरतरीतपणा कायम रहातो. जुन्या पेशीतील जीवनपिंडास थकवा येत जातो व त्याप्रमाणें त्याची जीवन-कार्ये शिथिल होतात पण नवीन जीवनपिंड असल्याने जीवन-कार्यांत खंड पडत नाही. हे जीवनपिंड तरुण व कार्यक्षम असतात. ह्या कारणांमुळेच जुन्या खोडाचा गाभा पोकळ व मृत झाला तथापि बाह्यांगी नवीन पेशीचा भरणा असल्याने पामें, फुलें किंवा फळें येणें बंद होत नाही. म्हणूनच वरचे-वर नवीन पेशी उत्पन्न होण्यांत फायदा असतो.

जीवरसाच्या गरजा:—जीवरसाची पहिली गरज म्हणजे पाणी होय. पाण्याशिवाय जीवरसाचे अथवा जीवनपिंडाचे सचेतनत्व कायम रहाणें शक्य नाही. जीवरसाचे पोषण पाण्यावर अवलंबून असतें. पाण्यामुळे पेशींत टणकपणा येतो. रबरी फुग्यांत हवा भरल्यावर तो जसा टणक होतो, त्याप्रमाणें जीवरसांत पाणी आल्यावर पेशिमित्तिकेवर त्या पाण्याचा ताण बसून ती टणक होते. प्रथम पाणी नेव्हा! जीवरसांत शिरतें त्यावेळीं तें त्यांत पूर्ण मिसळून जातें. पण लवकरच जीवरस वेगळा होऊन जलस्थान उत्पन्न होतें व त्या जागी पाण्याचा सांठा होतो. सर्व सचेतन पेशींत जल-स्थानांची सोय असते. पाणवनस्पतींना वाटेल तेव्हां पाणी मिळण्याचा संभव असूनहि त्यांमध्ये जलस्थानें असतात व ही जलस्थानें पेशिरसांन भरलेली असतात म्हणजे केव्हाहि पाण्यासारख्या अत्यंत उपयुक्त पदार्थांची अडवण पडू नये म्हणून त्या स्थितींत सुद्धा पाण्याची तरतूद वनस्पती करितात. दुसरी अवश्यक वस्तु म्हणजे शुद्ध हवा होय. जीवरसास व जीवनपिंडास खेळती हवा अवश्य मिळाली पाहिजे. हवा पाण्यांत विरून ती सर्व शरीरांत पसरते. हवेप्रमाणें अन्नाची जरूरी असते. अन्न सेंद्रिय असो अथवा निरिंद्रिय असो, तथापि तें शरीरांत शोषिलें जाण्यास अथवा पेशींतून दुसऱ्या जागी पसरण्यास पाण्याची अवश्यकता असते. म्हणजे सर्व वस्तूत पाण्याचा उपयोग पाहिल्या प्रतीचा असून त्याशिवाय कोणतेंहि जीवनकार्य होणें शक्य नाही.

जीवरसाच्या उत्पत्तीविषयी निरनिराळीं मतें:—जीवरस व जीवनपिंड कसे उत्पन्न होतात ह्याविषयी विचार केला

असतां सक्त दर्शनां असें दिसून येतें की त्यांची उत्पत्ति पूर्व जीवरसापासून अथवा पूर्व जीवनपिंडापासून होते. पण जेव्हां अगदीं त्यांच्या मूल उत्पत्तीचा विचार आपण करूं लागलों तेव्हां मात्र ती उत्पत्ति कशी झाली ह्याबद्दल आपली मति कुठित होते. काहीं तत्त्ववेत्त्यांच्या मतानें जीवनपिंडांचे अथवा जीवरसांचे अस्तित्व दुसऱ्या गोलावर असून तेथून तें आपल्या भूगोलावर उल्कापाताबरोबर तार पडण्याच्या झटक्यांत इकडे आले जरी हें मत प्राय मानिलें तथापि त्या गोलावर सुद्धा प्रथम त्याची उत्पत्ति कशी झाली हा प्रश्न तसाच रहातो. काहीं शास्त्रज्ञांच्या मतें एकदां असा एक अनुकूल काल होता की त्यामध्ये आपोआप निरिंद्रिय द्रव्यापासून रासायनिक कार्ये घडून जीवनपिंड तयार झालें व पुढें क्रमाक्रमानें त्यांचे विभाग होऊन त्यांची वृद्धि होत गेली. कार्यकारणांचा शुष्क विचार न करतां परमेश्वरानें प्रथम जीवनपिंड उत्पन्न केले व त्यांना स्वतःची परंपरा वाढविण्याची शक्ति आहे, असें काहींचे मत आहे. ह्या मतानें मनाचे कदाचित् समाधान होईल. परंतु जिज्ञासा खंडून जाण्याचा संभव आहे व त्यामुळे शास्त्रीय शोधास आळा बसल. काहींचे मत असे आहे की हल्ली ज्या प्रकारचे जीवनपिंड आपणास आढळतात तसे पिंड पूर्वी नव्हते. त्यांना अति शीत अथवा अति उष्ण स्थिति मानवत असे. अगदीं साध्य निरिंद्रिय पदार्थापासून विकासक्रमांत हल्लीचे संकीर्ण जीवनपिंड क्रमाक्रमाने उत्पन्न झाले. निर्जीव पदार्थांपासून स्थित्यंतर होत होत प्रस्तुतचे जीवनपिंड तयार झाले. विकासवादाचा पुरस्कार करणारे डार्विन, ह्यूकेले, वॅलेस वगैरे प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ते ह्याच रीतीनें जीवनपिंडाच्या उत्पत्ती-विषयी लिहितात. डॉ. शफरसारखे रासायनशास्त्रज्ञ जीवनपिंड रासायनिक प्रयोगशाळेत तयार करण्यासारखी स्थिति आली आहे असे जोरात सांगत आहेत. नुकतेच ज्याचे सिद्धांत सर्व शास्त्रज्ञांस समत झाले आहेत असे सुप्रसिद्ध डॉ. जगदीशचंद्र बोस म्हणतात की पदार्थांत निर्जीव व सजीव असा भेदभावच रहात नाही. त्या सर्वांमध्ये एकच प्रकारचे चैतन्य आहे. मात्र भिन्न भिन्न बाह्य कारणांनी तें वेगवेगळ्या रीतीनें व्यक्त होतें. अर्थात् जीवनपिंडाची उत्पत्ति अमक्यापासून झाली असा वेगळा प्रश्न राहू शकत नाही. ज्या पदार्थास काहीं कारणांमुळे विशिष्ट उत्तेजन मिळेल, ते पदार्थ त्या उत्तेजनावुसार विकास पावू लागतात व या न्यायाप्रमाणें जीवनपिंडाची उत्पत्ति झाली असावी.

जलशोषण.—सचेतन शरीरांतील जीवनपिंडाच्या शारीरिक व रासायनिक घडामोडीस पाण्याची अवश्यकता अत्यंत असते व तें पाणी शोषून घेणें हें एक प्रमुख जीवन-कार्य आहे. जलशोषण करणें हा पाण्याशी निकट संबंध येणाऱ्या प्रत्येक सजीव पेशीचा स्वभावधर्म असून तो अगदीं सूक्ष्म अशा एक पेशीमय जलस्थ वनस्पतीपासून तो तहत मोठमोठ्या वृक्षापर्यंत जवळ जवळ सारखाच असतो. अगदीं

प्राथमिक जलस्थ साध्या वनस्पती म्हणजे पाण्यातील तवेग किंवा समुद्र शेवळासारखे जलरुह साधारणपणे आपल्या शरीराच्या सवें पृष्ठभागाचा उपयोग पाण्याचे शोषण करण्याच्या कामी करतात. परंतु भूस्थ वनस्पती ज्या मानाने वातावरणात वाई लागल्या, त्यामानाने त्या शोषक भागांचा संकीर्ण होऊ लागला व शेवटी पाण्याशी अगदी निकट सान्निध्य पावणारा जो भाग त्याची परिणति होऊन त्याचे एक स्वतंत्र इंद्रिय अगर अवयव बनले. त्या अवयवासच सर्वसाधारणपणे 'मूळ' म्हणण्याचा प्रघात आहे. त्या मूळातूनच जलशोषण होतं. मुख्य मुळावर पोटमुळ्या असून त्या सर्वांच्या अग्राजवळ हजारों शोषक-केंस असतात. ह्या शोषक-केंसांकडून जलशोषणाचे कार्य सुरू होतं. पाण्याचा अंश जमीनीतील सूक्ष्म कणांमोर्तीला विलगलेला असतो. तेथून तो अंश वेगळा केला जाऊन शोषून घेण्याचे काम केंसांकडून होऊ शकतं. शेकडों शोषक केंस शोषण करण्याचे काम करीत असल्यामुळे मोठमोठ्या वृक्षांसारख्या वनस्पतीस पाण्याचा पुरवठा होतो.

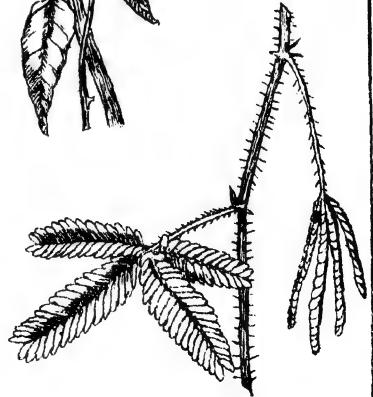
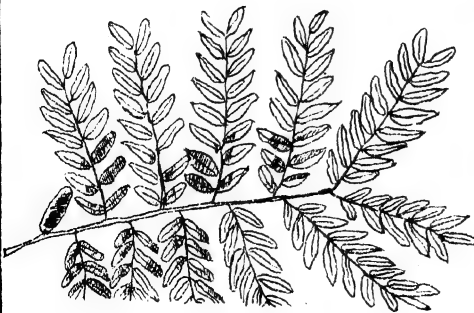
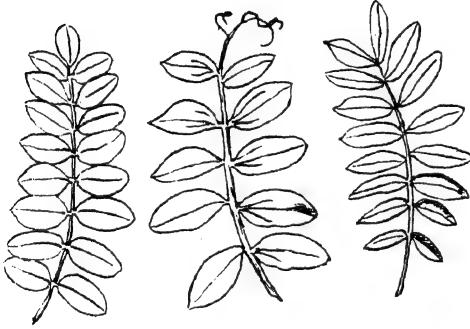
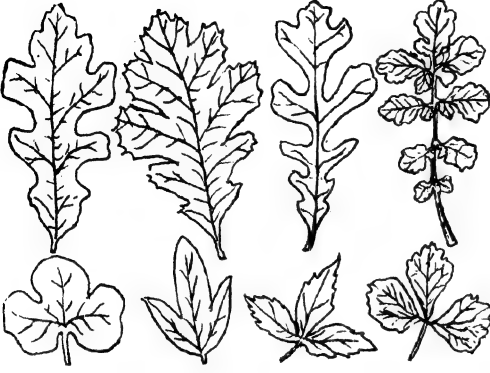
अन्योन्य रसाकर्षण अथवा रस-संमिश्रण:—एक कमीत अधिक घन अशा दोन द्रवरूप रसांमध्ये फक्त एक सूक्ष्म चर्मपटल ठेविले तर ते दोन्ही रस त्या चर्मपटलातून एकमेकांकडे जाऊन परस्पर मिसळू लागतात. ही क्रिया त्या रसद्रव्यांतील घनतेच्या भिन्नपणावर अवलंबून असते. रस-मिश्रणात परस्पर विरुद्ध दिशेकडे जाणारे दोन प्रवाह सुरू होतात. पहिला प्रवाह पातळ रसातून जास्त घन रसाकडे सुरू होतो, दुसरा प्रवाह उलट घनरसातून पातळ रसाकडे असतो. प्रथमतः त्यामानाने पहिला प्रवाह सुरू होऊन दुसरा प्रवाह सुरू होण्यास कमी अधिक वेळ लागतो. ह्या रीतीने मिश्रण सुरू झाल्यावर दोन्ही रसांची घनता सारखी होईपावेतो ते मिश्रण चालू असतं. दोन भिन्न घनतेचे रस परस्परांत ह्या प्रकारे मिसळणे ह्या त्यांचा शारीरिक स्वभावधर्म आहे. कित्येक वेळां एकच रस दुसऱ्या रसाकडे अधिक जोराने आकर्षिला जाऊन तो दुसऱ्या रसात पूर्णपणे मिसळतो व दुसरा पहिल्या रसाकडे आकर्षिला जातच नाही. असे झाले म्हणजे मिश्रण एकांगी होतं.

शोषक-केंसांकडून होणारे अन्योन्य रसाकर्षण:—शोषक-केंसांच्या चारी बाजूस भित्तिका असून आतील अंगास जीवरसाचा पातळ कणीदार थर असतो. व मध्यभागी जलस्थानांत पेशिरस असतो. शोषक केंसांचा संबंध जमीनीतील पाण्याशी येतो. म्हणून जलस्थानांतील पेशिरसात व जमीनीतील पाण्यात 'अन्योन्य रसाकर्षण' सुरू होतं. त्यायोगाने जमीनीतून पाणी जलस्थानांत आकर्षिले जातं. त्यास अडथळा पेशिभित्तिकेकडून होत नाही. जमीनीतील पाणी पुष्कळसे शोषिले जाऊन ते जलस्थानांत साठविले जातं. मात्र ह्या ठिकाणी एक विशेष लक्षात ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे जलस्थानांतून पेशिरस क्वचितच बाहेर जातो. साध्या अन्योन्य

रसाकर्षण-क्रियेत रसांचे परस्पर मिश्रण अथवा आकर्षण होतं. पण ह्या क्रियेत अशा ठिकाणी एकांगीपणा रहातो. पेशिभित्तिकेच्या आतील अंगास असणाऱ्या जीवरसाच्या थरा मुळे आतून बाहेर पेशिरस जाण्यास अडथळा होतो. बाहेरून वाटेल तितके पाणी जाऊ शकतं पण आतील पेशिरसास बाहेर जाण्यास मार्ग मिळतोच असे नाही.

शोषणकार्यातील जीवरसाची आवड:—पेशीतील जीवरसाचा थर जलशोषणास उत्तेजन देण्याच्या कामीच केवळ महत्त्वाचा आहे असे नाही, तर त्या पाण्यात जी द्रव्ये विरलेली असतात ती किती व कोणची शोषण करावयाची, हे ठरविण्याच्या बाबतीतहि त्याकडून मोठी महत्त्वाची कामगिरी घडते. पाण्यात विरणाऱ्या सर्वच क्षारांचा शिरकाव जीवरसातून होतो असे कोणी समजू नये. विरलेले क्षार शोषणकार्यास उपयोगी पडत असतील नवच ते जीवरसाच्या थरातून जलस्थानांत येऊ शकतात. पुष्कळ वेळां विरलेल्या क्षारांच्या घनतेत फरक होत गेला म्हणजे ते जीवरसातून शोषिले जाऊ शकतात. प्रथम जरी त्यास अडथळा होत असे, तथापि पुढे त्यांच्या घनतेतील फरकामुळे त्यांचा अपायकारक परिणाम नाहीसा होऊन तो शोषणकार्यास उपयोगी पडू शकतो. म्हणूनच त्याला आत शिरण्यास हरकत रहात नाही ग्लिसरीन हा पदार्थ साध्या स्थितीत जीवरसात केव्हाहि शिरू शकत नाही. परंतु तोच (ग्लिसरीन) पदार्थ पुष्कळ वेळ पाण्यात राहून त्याची घनता कमी झाली, तर जीवरसात शिरण्यास योग्य होतो. प्रथम त्यामुळे जीवरसात संकोच उत्पन्न होऊन जलस्थानातून पाणी बाहेर जाऊन पेशीतील ताण कमी होतो. पण पुढे घनतेत फरक झाल्यावर जीवरसाचा संकोच-स्थिति नाहीशी होऊन ग्लिसरीन हा पदार्थ साध्या पाण्याप्रमाणे वाटेल तसा आत जाऊ शकतो. ग्लिसरीनप्रमाणेच आलकोहल किंवा मद्यक जीवरसात शिरू शकत नाही. पण त्याची ही घनता फार कमी झाल्यावर तोहि साध्या पाण्यासारखा शिरू शकतो. जीवरसातून एखादा पदार्थ विरलेल्या स्थितीत जलस्थानांत शिरणे झाल्यास त्याचे प्रमाण फारच सूक्ष्म असले पाहिजे. जीवरसास अवश्य लागणाऱ्या क्षारांचेच काही एका विशिष्ट प्रमाणात शोषण होऊ शकतं. पाण्याच्या परमाणूवर तसेच त्यात विरलेल्या क्षारांच्या परमाणूवर जीवरसाचे आकर्षण भिन्न भिन्न प्रकारे होतं. म्हणून वनस्पतीमध्ये जमीनीतून पाणी शोषिले जातं. त्यातील क्षारांचे प्रमाण तसेच त्या जमीनीतील पाण्याच्या क्षारांचे प्रमाण वेगळे असतं. एकाच जागी वाढणाऱ्या निरनिराळ्या जातींच्या झाडांची राख करून तिचे पृथक्करण करून पाहिल्यास असे दिसून येईल की तेथील पाण्यात असणाऱ्या क्षारांच्या प्रमाणातून झाडांतील क्षारांचे प्रमाण निराळे असतं, एवढेच नव्हे, तर निरनिराळ्या जातीतहि हे प्रमाण आढळतं. अशा प्रकारे जमीनीतील पाण्यात क्षारांचे काहीहि प्रमाण असले तरी

## पानांचे प्रकार.

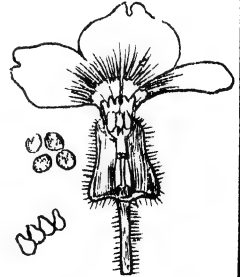
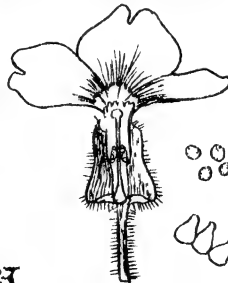




# मांसाहारी वनस्पती.



## वनस्पतीतील स्त्री पुरुष भेद.



प्रजानन.

तें पाणी आणि क्षार आपल्या इच्छेनुरूप अगर गरजे-  
नुरूप शोषण करण्याविषयी जीवरसाठी आवडरूपी शक्ति  
जीवनकार्यांत फार महत्त्वाची आहे. कारण त्यामुळे पाण्यांत  
एखादा क्षार अधिक प्रमाणांत असल्यास किंवा त्या  
क्षाराची जरूरी नसल्यास किंवा तो अपायकारक असल्यास  
जणू काय तें पाणी गाळून घेऊन त्या क्षाराचा त्याग करितां  
येतो. उलटपक्षी एखादा विशिष्ट क्षार फार कमी प्रमाणांत  
असल्यास तो योग्य प्रमाणांत शोषिला जाण्याची व्यवस्था  
मुळावरील शोषक केंद्रांकडून केली जाते.

पेशींतील जीवरसाठी घनता पेशिभित्तिकेजवळ असल्यानें  
जीवरसाचा थर त्या जागी तयार होतो व ह्या थराचा आधार  
पेशिभित्तिकेस मिळतो. तसेंच जलस्थानासमोर्वात सुद्धां  
जीवरसाठी घनता अधिक होऊन जलस्थानांत पेशिरस संभा-  
ळून धरण्यासहि त्याचा आधार होतो. द्रव स्थितीत बाहेर-  
रून पदार्थ आंत शिरणें अथवा पेशिरसांतून तो बाहेर जाणें  
ही गोष्ट जीवरसाच्या ह्या विशिष्ट घनतेवर अथवा घन पड-  
द्यावर अवलंबून असते. जेव्हां एखादा पदार्थ पाण्याबरो-  
बर पेशिभित्तिकेजवळील जीवरसाच्या थरांतून आंत शिरूं  
लागतो; तेव्हां तो पदार्थ आंत शिरला असतां कायदेशीर  
होणार असेल, तर त्याला अटकाव होत नाही. पण जर  
त्याची उपयुक्तता नसेल तर जीवरसामध्ये सकोच उत्पन्न  
होऊन जीवरस जलस्थानाकडे सरकू लागतां व जलस्थानां-  
तून पाणी बाहेर जाऊं लागतें. त्या पदार्थास आंत शिर-  
ण्यास वाव मिळत नाही. जरी पेशिभित्तिकेतून द्रव स्थितीत  
एखादा पदार्थ आला तथापि तो पुढें जलस्थानांत साठ-  
विण्यासाठी पाठविला जाईलच असें नाही. जीवरसाच्या ह्या  
दोन्ही पडद्यांत अथवा थरांत एक विशिष्ट द्रवता उत्पन्न कर-  
ण्याचा गुण असल्यानें पेशिभित्तिकेतून आंत आलेला पदार्थ  
पुन्हां वेगळ्या प्रकारें विरला जाऊन मग तो जलस्थानांत  
शिरण्यास योग्य होतो. ही विशिष्ट द्रवता त्या पदार्थास न  
मिळाल्यास तो पदार्थ जीवरसांत शिरू शकत नाही, म्हणजे  
हा विशिष्ट गुण जीवरसाच्या आवडीमुळे अथवा नावडी-  
मुळे उत्पन्न होतो असें म्हणण्यास हरकत नाही. ज्या पदा-  
र्थापासून पोषणकार्यास मदत होईल अशाच पदार्थास ती  
विशिष्ट द्रवता त्या जीवरसाच्या थरांतून मिळते व तेच  
पदार्थ आंत शिरू शकतात. जीवरसाचे हे थर वरचेवर  
नवीन होत गेल्यामुळे त्यांचा विशिष्ट द्रवता उत्पन्न करणारा  
गुण कायम रहातो. म्हणून क्षारशोषणांत जीवरसाठी  
आवड अथवा विशिष्ट शक्ति प्रदान कारण आहे.

केशाकर्षणः—दिव्याच्या वातीत तेल खालून वर  
चढतें त्याप्रमाणें जमीनीत घुसलेल्या मुळ्यांच्या शोषक  
केंद्रांत पाणी शिरून वर चढतें, असा काही लोकांचा समज  
होता, पण हा समज चुकीचा आहे. कारण केशाकर्षण  
सुरू होण्यास केंद्रांची तोंडे उघडीं असावी लागतात. उघड्या  
तोंडांतून येथेंहि कदाचित् केशाकर्षण सुरू झालें असतें. पण

शोषक केंद्रांना उघडीं तोंडे बिलकूल असत नाहीत.  
मोठमोठ्या शक्तीच्या सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून सुद्धा त्यांवर तोंडे  
असलेली दिसत नाहीत. अर्थात् केशाकर्षणास अशा स्थितीत  
नांव मिळत नाही. म्हणून शोषककेंद्रांत पाणी शिरण्यास  
केशाकर्षण कारणीभूत होत नाही असें आतां सर्वसमंत व  
सिद्ध झालें आहे.

शोषक केंद्रांची उपयुक्तता.—मुळ्या जमीनीत घुसतांना  
त्यांना सर्वत्र जमीनी मज व मुसमुसांत आवळतात असें नाही.  
कित्येक ठिकाणी जमीन फारच टणक व कठिण असते. अशा  
स्थितीत मुळ्यांना क्षारशोषण करणें तसेंच जमीनीत खोल-  
वर घुसत जाणें मोठें कठीण जातें. परंतु हें काम शोषककेंद्रांमुळे  
फार सुलभ होतें. जमीन कितीहि कठिण असली तरी शोषक  
केंद्रांच्या शोषण शक्तीपुढें टीकाव धरूं शकत नाही. जेव्हां  
शोषककेंद्रांतील पेशिरसांत व जमिनीतील क्षारयुक्त पाण्यांत  
अन्योन्य रसाकर्षण सुरू होतें, तेव्हां जलस्थानांतून सूक्ष्म  
प्रमाणांतून क्वाम्ल बाहेर येतें. पाण्यांत न विर-  
णाऱ्या पदार्थास ह्या आंतून बाहेर येणाऱ्या आम्ल-  
मुळे द्रवता उत्पन्न होऊन ते पदार्थ पाण्यांत विरतात व  
अन्योन्य रसाकर्षण—क्रियेंत ते पाण्याबरोबर जलस्थानांत  
शिरू शकतात. खरोखर कठिण जमीनीतील क्षार विरवि-  
ण्याकरिता हें आम्ल बाहेर येणें अवश्य असतें. ह्या रीतीनें  
हें आम्ल निरुपयोगी न होतां उलट जमिनीतील क्षार  
विरविण्याकरितां हें आम्ल बाहेर येणें अवश्य असतें. ह्या  
रीतीनें हें आम्ल निरुपयोगी न होतां उलट जमि-  
नीतील कठिण पदार्थास विरवून सोडण्यास त्याचा  
उपयोग होतो. ह्याप्रमाणें त्या कठिण पदार्थावर शोषक-  
केंद्राची विद्रावक क्रिया सुरू झाली म्हणजे हळू हळू  
त्याचे काटिण्य नाहीसें होत जातें. जरी जमिनीत पोषण-  
कार्यास उपयोगी पडण्यासारखें पुष्कळ असक्षार असतात.  
तथापि ते विरल्याशिवाय वनस्पतिशरीरात जाणें शक्य  
नाही. म्हणून असे पदार्थ शोषणापूर्वी विरविले जाणें  
अवश्य आहे. विरविण्यास आम्ल पाहिजे. अर्थात् जल-  
स्थानांतून कित्येक वेळां अन्योन्यरसाकर्षणक्रियेत जें  
आम्ल बाहेर येतें, त्याचा उपयोग अशा वेळीं फार होतो.  
ही नैसर्गिक व्यवस्था नसती तर जमिनीत उपयोगी पड-  
ण्यासारखे अन्नक्षार असूनहि त्यांचा उपयोग वनस्पति-  
पोषणास काहीहि झाला नसता. ह्या दृष्टीनें विचार केल्यास  
शोषक—केंद्रांची उपयुक्तता जीवनकार्यांत किती मोठी असते  
हें कळण्यासारखें आहे. सर्वत्र ठिकाणी जलस्थानांतून  
अन्योन्य रसाकर्षण—क्रियेत अशी आम्ल बाहेर येतात असें  
नाहीं. बाह्य परिस्थितीप्रमाणें क्षार विरविण्यास आम्ल बाहेर  
जाण्याची योजना जीवरसाकडून होते. काही लोकांचा  
समज असा आहे की, प्रत्यक्ष आम्ल शरीरांतून बाह्यांगी येत  
नाहीं. पण सचतन पेशीत श्वासोच्छ्वासासक्रिया नेहमी चालू  
असल्यानें जो क्वाम्ल वायु बाहेर येतो, त्याचा पाण्याशी

संबंध होऊन कर्मांश रस तयार होतो व हा रस क्षार विर-  
विण्यास उपयोगी पडतो. कसेंहि असले तरी जमिनीतील  
कठिण क्षारावर ह्या अम्लाचा रासायनिक परिणाम होऊन  
ते विरतात व पुढे त्यांचा शिरकाव शरीरांत होऊन पोषण-  
कार्यांत त्यांचा मोठा उपयोग होतो.

मूलजन्य शक्ति अथवा दाबः—अन्योन्य रसाकर्षण  
क्रियेने जमिनीतून पाणी शोषिले जाऊन जसे जसे ते  
जलस्थानांत साठू लागते तसतसा त्या पाण्याचा ताण पेशि-  
भित्तिकेवर बसू लागतो. एक पेशी पाण्याने ताणली गेल्यावर  
त्याच प्रकारची स्थिति दुसऱ्या पेशीत उत्पन्न होते. कारण  
त्या पेशीत व पहिल्या पेशीत अन्योन्य रसाकर्षण-क्रिया  
सुरू होऊन पहिल्या पेशीतून दुसऱ्या पेशीत पाणी जमा  
होत गेल्याने तेथील पेशिभित्तिकेवर पहिल्यासारखा  
ताण बसतो. एवढ्या वेळांत पुनः जमिनीतून नवीन पाणी  
पहिल्या पेशीत येते. अशा रीतीने पहिल्या पेशीपासून  
दुसरीत दुसरीपासून तिसरीत, तिसरीपासून चवथीत ती क्रिया.  
सुरू होऊन सर्व पेशीत पाणी भरले जाऊन त्या ताण  
लागतात. याप्रमाणे ही तणावाची स्थिति मुळ्यांच्या साली-  
ताळ (कॉर्टेक्स) प्रत्येक पेशीत उत्पन्न होते. ह्या तणावाच्या  
संकलित परिणामामुळे तेथे एक विशिष्ट शक्ति उत्पन्न होते.  
ही मुळ्यांतील पेशीच्या तणावाने उत्पन्न होते म्हणून तिला  
'मूलजन्यशक्ति' असे म्हणतात.

स्वभासभोवती सालीचे वटन असल्याकारणाने त्या तणाव-  
जन्य शक्तीचा परिणाम स्तंभावरसुद्धा होतो. स्तंभातील  
काष्ठवाहिन्या ह्या तणावाने पेशिरसाचा उच्छ्वास होऊन  
सालीतील तणाव कमी होतो. परंतु पुनः नवीन पाणी  
तेथे जमून पुनः पुर्वीसारखा ताण उत्पन्न होतो. याप्रमाणे  
नवीन पाणी वरचेवर शोषिले जाऊन त्या उच्छ्वास काष्ठ  
वाहिन्यात होऊन पाण्याचा परंपरा एकसारखी कायम  
रहाते. ही मूलजन्यशक्ति म्हणजे शोषिल्या जाणाऱ्या  
जाणाऱ्या पाण्यामुळे उत्तेजित झालेल्या जावरासकडून  
मिळणारे एक प्रकारचे प्रत्युत्तर होय. ह्या शक्तीने मुळांतून  
खोडात व खोडातून पानापर्यंत पेशिरस चढण्यास मदत  
होते.

मूलजन्यशक्तीचे चमत्कारः—कधी कधी कडू लिंब  
आपोआप कांदून त्यांतून पेशिरस वाहू लागतो. पेशिरस  
अशा रीतीने वाहण्यामुळे झाडाची खराबी होते. त्याचा  
परिणाम त्या झाडाच्या पोषणकार्यावर होऊन झाड  
वाळून जाण्याचा संभव असतो. झाड कांदून पेशिरस  
वाहू लागणे हा मूलजन्यशक्तीचा एक चमत्कार  
आहे. पानांच्या अग्रोतून दबासारखे रस-बिंदू सकाळी  
आलेले आढळतात. हाच कारण सुद्धा मूलजन्यशक्तीच  
होय. रात्री पानांतून बाष्पोच्छ्वास होत नसल्याकारणाने  
पानाच्या अग्रोत आलेल्या पाण्याचा ताण अधिक होऊन  
क्रियेक वेळां अमाकडील पेशिभित्तिका कांदून जाते व खालून

वर जाणारा पाण्याचा प्रवाह बाहेर गळून वाहू लागतो.  
परंतु बाष्पोच्छ्वास सुरू असता अशा प्रकारे पाणी वाहण्याचा  
संभव फार कमी असतो. कारण त्या स्थितीत पेशिभित्ति-  
केवर तणाव उत्पन्न होत नाही म्हणून ती फाटण्याची  
भीतीही कमी असते. विनाकारण पेशिरस वाया जाणे हे  
एकंदरीत चुकसानकारक असते. पेशिरसांत सेंद्रिय व निरिंद्रिय  
द्रव्ये असतात. असा पेशिरस जमविण्यास झाडाची शक्ति  
किती तरी खर्च झाली असते. परंतु जर तो पेशिरस  
जीवन-कार्यात उपयोगी न पडतां केवळ बाहेर गळून जाईल  
तर झाडाचे चुकसान फार होईल.

कांही वेळां अशा बाहेर गळणाऱ्या पेशिरसांतून निरूप-  
योगी पदार्थांचे विसर्जन होते. पण त्याबरोबर पुष्कळ पोषणो-  
पयोगी पदार्थ गळल्याने तोटा होतो. केवळ त्याउप पदार्थ  
नाहीसे झाले असते तर कायदा झाला असता पण अशी  
स्थिति क्वचितच असते.

बाष्पोत्सर्जन अथवा बाष्पोच्छ्वासः—जलस्थानांत अधि-  
काधिक पाणी जसजसे शोषिले जाईल तसतसा त्या पाण्याचा  
उपसा होत जाणेहि अवश्य आहे. पूर्वे पाण्याचा उपसा  
होत गेल्याखेरीज नवीन पाणी शोषिले जाणे शक्य नाही.  
नवीन पाणी वरचेवर आल्याखेरीज पोषणोपयोगी अवश्यक्षार  
शरीरांत बसे येत जाणार ! शोषिल्या जाणाऱ्या पाण्यातील  
क्षारांचे प्रमाण फारच सूक्ष्म असते. अशा स्थितीत जितके  
पाणी वरचेवर शोषिले जाईल तितक्या प्रमाणात पौष्टिक  
क्षार शरीरांत येण्याचा संभव आहे. पाणी एकसारखे  
शरीरांत येत गेले तर ते सगळे तेथे मावणे शक्य नाही.  
म्हणून पाण्याचा उपसा बाहेर होत जाणे अवश्य असते.  
सूर्यप्रकाशात शरीरातील पाण्याची वाफ होऊन ती वाफ  
हवेत मिसळते व त्यायोगे पाण्याचा उपसा होत गेल्याने  
नवीन पाणी शिरण्यास मार्ग मोठ्ठा होतो व त्याबरोबर  
अवश्य क्षारांचेहि शोषण होते. पेशिरसाच्या बाष्पीभवनस  
'बाष्पोत्सर्जन' अथवा 'बाष्पोच्छ्वास' म्हणतात.

साध्या पाण्याचा बाष्पोच्छ्वास व पेशिरसाचा बाष्पोच्छ्वास  
ह्या दोहोंमध्ये फार फरक असतो. उष्णतेच्या कमी अधिक  
मानाप्रमाणे अथवा वाऱ्याच्या कमी अधिक जोराप्रमाणे  
साध्या बाष्पोच्छ्वासात पाण्याची वाफ होऊन हवेत मिळते.  
ही क्रिया केवळ प्राकृतिक आहे. परंतु पेशिरसाच्या बाष्पो-  
च्छ्वासात वेगळा प्रकार आढळतो. पेशिरसाची वाफ होणे  
अथवा ती अमुक एक विशिष्ट प्रमाणात होणे ही गोष्ट केवळ  
उष्णतेवर अवलंबून नसते. पेशि-रसाची वाफ होऊन हवेत  
मिसळणे व त्यामुळे नवीन पाणी शोषण्यास मदत होणे  
अथवा अन्न-क्षारादि पदार्थ शोषिले जाणे वगैरे गोष्टी केवळ  
जड स्वरूपाच्या नसून त्या शरीरांतील जीवनविघातका  
जीवनात्मक रासायनिक घडामोडींप्रमाणे होत असतात.  
परिस्थितीप्रमाणे पेशिरसाची वाफ कमी अधिक होऊं देणे  
अथवा ती अजिबात बंद करणे, तसेच ती बाहेर जाण्याचा

मार्ग खुला ठेवणे अथवा न ठेवणे वगैरे कार्ये जीवनपिंडांच्या उत्तेजनकार्यावर अवलंबून असतात. म्हणूनच साधे बाष्पीभवन व वनस्पति-शरीरांत होणारा बाष्पोच्छ्वास ह्या दोन्ही कार्यांत मोठा भेद असतो. एक कार्य केवळ जड तर दुसरे जीवनात्मक आहे.

बाष्पोत्सर्जनाचे कायदे:—पेशिरासाचा बाष्परूपी उच्छ्वास झाल्याने नवीन पाणी शरीरांत शिरण्यास एक प्रकारचे उत्तेजन मिळते व त्याबरोबर अन्न-क्षारांचे शोषण होते. अशा ठिकाणी पेशिरास बाष्परूप देण्याची काय जरूरी आहे, तर बाष्परूपाने केवळ पाणी नाहीसे होऊन निरिंद्रिय अन्न-क्षार शरीरांत शिल्लक राहतात. ह्या रीतीने अन्नक्षार शरीरांत राखून पाण्याची तेवढी बाष्परूपाने विच्छेदात लागते.

बाष्पोच्छ्वासाने शरीरांतील उष्णता विशिष्ट अंशापेक्षा अधिक वाढत नाही सूर्यप्रकाशात पाने, फांशा, खोड वगैरे भाग एकसारखे तळपत राहिल्याने त्यांच्या शरीरांतील उष्णतेचे प्रमाण फारच वाढले असते. पण वस्तुस्थिति उलट आढळते. बाष्पोच्छ्वास-क्रियेत पुष्कळशी उष्णता खर्च होऊन फार्माल उष्णतेचा अपायकारक परिणाम टाळला जातो. नाही तर त्या उष्णतेने शरीरांतील नाजूक जीवन-पिंडादि पदार्थ मृत होऊन सर्व जीवनकार्ये बंद पडली असती. यद्यपि सूर्यप्रकाशरूपी कांही शक्ति सेंद्रियपदार्थांप्रती खर्च होते तथापि उरलेल्या उष्णतेचा परिणामहि जीवनपिंडावर अपायकारक झाल्याशिवाय राहिला नसता. पण बाष्पोच्छ्वासांत ती उरली उष्णता खर्च होऊन आपोआप तो अपायकारक परिणाम टाळिला जातो. ह्या दृष्टीने विचार केल्यास बाष्पोच्छ्वासाने एक मोठीच कामगिरी साधते ह्यात संशय नाही.

बाष्पोच्छ्वास व त्वग्-रंध्र:—पेशिरासाची वाफ झाल्यावर ती 'त्वग्-रंध्र' नांवाच्या विशिष्ट छिद्रांतून शरीराबाहेर जाते. त्वग्-रंध्रांची योजना केवळ बाष्पोच्छ्वासासाठी असते असे म्हणता येणार नाही. त्वग्-रंध्राचा उपयोग, शर्करादि सेंद्रियपदार्थांप्रतीस अवश्य असणारा कर्बोन्न वायु शरीरांत शोषणे अथवा आंतून आक्सिजन वायु बाहेर सोडणे, त्याच-प्रमाणे श्वासोच्छ्वास-क्रियेतील वायूच्या फेरबदलास वाव देणे वगैरे गोष्टीकडे होतो. ह्या गोष्टींबरोबरच बाष्पोच्छ्वास-कार्यासहि त्यांतून वाट मिळते. पेशिरासाची वाफ झाल्यावर प्रथम ती पेशिमध्य पांढळ्यात अथवा वात-स्थानात जमते. सर्व वातस्थानांचा परस्पर संबंध असून त्यांची बाह्य अंगे म्हणजे त्वग्-रंध्रे होत. अर्थात वातस्थानांत जमणारी वाफ ह्या त्वग्-रंध्रांतून पडते. त्वग्-रंध्र उघडणे अथवा बंद होणे हे त्वग्-रंध्राजवळील रक्षकपेशींच्या कमी अधिक तणाबावर अवलंबून असते. जेव्हा रक्षकपेशींतील पेशिरासामुळे पेशिभित्तिका तणाणू लागते त्यावेळी त्वग्-रंध्र अधिक उघडे अथवा विस्तृत होते. रक्षकपेशींच्या भित्तिकेची रंध्राकडील बाजू अधिक जाड असल्याने तणावाचा परिणाम

त्या बाजूवर फारसा होत नाही. उलट दुसऱ्या बाजूची भित्तिका पातळ असल्याकारणाने त्यावर तणावाचा जोर पडून ती अधिकच ताणली जाते. ह्या स्थितीत दुसरी बाजू तणावाकडे कलल्यामुळे रक्षकपेशिद्वयांतील त्वग्-रंध्र अधिक खुले होते व त्यांतून आंतील अंगास असणाऱ्या वातस्थानांतील वाफेस बाहेर पडण्यास आपोआप मार्ग खुला होतो. जर रक्षकपेशिद्वयांत तणाव उत्पन्न होणार नाही तर तिच्या दोन्ही बाजू सारख्या ढिल्या राहून त्यांतील त्वग्-रंध्र जवळ जवळ बंद राहिले.

त्वग्-रंध्रांत बाहेरून वायु आत शिरतो म्हणून ते उघडते असे नाही. केवळ बाह्यत्वचेच्या रक्षकपेशींच्या कमी अधिक तणावप्रमाणे त्वग्-रंध्र विस्तृत अथवा संकुचित होते. कमी अधिक संकांचाप्रमाणे अथवा विकासाप्रमाणे बाहेरून वायु शोषण्यास सुद्धा अडथळा होतो व त्यायोगे कार्बनकबंधि-पाक अथवा संस्थापन किंवा श्वासाश्वास ह्यासारख्या जीवन-कार्यांत अडथळा उत्पन्न होत असतांना सुद्धा बाष्पोच्छ्वासास सोय व्हावी म्हणून त्वग्-रंध्रे बंद अगर उघडी ठेवली जातात. ह्यावरूनच जीवनकार्यांतील बाष्पोच्छ्वासाने महत्त्व लक्षांत येण्यासारखे आहे. प्रकाशामुळे त्वग्-रंध्र उघडे राहण्यास अप्रक्षारीतीने एक प्रकारचे उत्तेजन मिळते. कारण रात्री तसेच दिवसां शोषण-कार्य मुळाकडून चालू असते व त्याप्रमाणे रक्षकपेशींत तणाव उत्पन्न होऊन रात्रीसुद्धा त्वग्-रंध्र उघडे राहिले पाहिजे. पण रात्री त्वग्-रंध्रे उघडी असत नाहीत. दिवसां रक्षकपेशींतील जीवन-पिंड प्रकाशाने उत्तेजित होऊन ते अधिक पाणी शोषून घेतात व त्यायोगे पेशींत अधिक ताण उत्पन्न होऊन त्वग्-रंध्रे खुली होण्यास मदत होते. रात्री प्रकाशाचा अभाव असल्याने जीवनपिंडास प्रकाशाचे विशिष्ट उत्तेजन मिळत नाही व त्याचा परिणाम रात्री रक्षकपेशींत कमी शोषण होऊन ताणहि दिवसासारखा उत्पन्न होत नाही. अर्थात अशा स्थितीत त्वग्-रंध्रे खुली राहणे शक्य नसते. म्हणजे प्रकाशाचा अप्रत्यक्ष उपयोग ती खुली राखण्यास होतो.

पानाच्या वरील बाजूपेक्षा खालील बाजूवर हजारो त्वग्-रंध्रे असतात म्हणून त्या बाजूतून बाष्पोच्छ्वास अधिक होतो हे निराळे हे सांगण्याची जरूरी नाही.

बाष्पोत्सर्जन व परिस्थिति:—बाष्पोत्सर्जन परिस्थिती प्रमाणे कमी अधिक जोरांने चालते. हवेत उष्णतेचे प्रमाण-अधिक झाले असता बाष्पोत्सर्जन अधिक होते पण उलट तेच प्रमाण कमी झाले किंवा हवा थंड झाली तर त्याचा परिणाम बाष्पोत्सर्जनावर होतो. दमट हवेपेक्षा कोरड्या हवेत ते अधिक होते. कोरड्या हवेप्रमाणेच मोसाटयाचा वारा सुटला असता बाष्पोत्सर्जन अधिक होऊन पाने गळण्यासारखी होतात. कोरड्या हवेत जरी बाष्पोत्सर्जन

अधिक होतें, तथापि कोरड्या जमीनींतील रोपण्यांतून तें कमी होतें. ह्याचप्रमाणें सर्द जमीन व सर्द हवा ह्या दोन्ही स्थितींत बाष्पोत्सर्जन अगदीं उलटरीतीनें चालतें. जेव्हां जमीनींत पाणी पुष्कळ असतें अशा वेळीं मुळांकडून अधिक पाणी शोषिलें जातें; व अर्थात् त्या प्रमाणांत बाष्पोत्सर्जन अधिक होतें. पण उलट जमीनींत पाणी असलें तर कमी पाणी शोषिलें जाऊन बाष्पोत्सर्जन कमी होतें. तसेंच जमीनींतील विशिष्ट क्षारावरसुद्धां बाष्पोत्सर्जन कांहीं अंशीं अवलंबून असतें. प्रखर प्रकाशांत बाष्पोत्सर्जन अधिक होऊं लागतें. अशा स्थितींत बाष्पोत्सर्जनांत खर्च होण्याच्या पाण्यापेक्षां कमी पाणी मुळ्याकडून शोषिलें जाईल तर त्याचा वाईट परिणाम वनस्पतीस भोगावा लागतो. हा वाईट परिणाम टाळावा म्हणून जीवनपिंडास बाष्पोत्सर्जन बंद करण्याची सोय करणें भाग पडतें. कांबळ्या पानावर एक प्रकारचे संरक्षक आवरण उत्पन्न करून बाष्पोत्सर्जन कमी केलें जातें.

आवरणामुळे प्रकाशाची आंश आंश कमी पोहोचते म्हणून पेशिरसाची वाफसुद्धां त्या प्रमाणांत कमी होते. कित्येक वेळां मेणासारख्या पदार्थांचा लेप पानावर तयार केला जातो. मेण हा पदार्थ उष्णतावाहक नसल्यामुळे प्रकाशाची उष्णता आंतील भागात शिरत नाही, व त्यामुळे पेशिराची वाफ कमी होते. कित्येक वेळां कडक प्रकाशानें जीवनपिंड उत्तेजित होऊन प्रकाशांत सुद्धां त्वग्-रंध्रें बंद करतात. कांहीं ठिकाणीं त्वग्-रंध्रांजवळ शेकडे केंस उत्पन्न होऊन वाफ बाहेर जाण्याचे मार्ग बंद होतात. कांहीं ठिकाणीं पानावर दाट केंस वाढून पानास पोहोचणारी उष्णता कमी केली जाते. ज्या ठिकाणीं पाणी फार कमी पडतें पण प्रकाश कडक पडतो अशा ठिकाणीं उत्पन्न होणाऱ्या वनस्पतीच्या पानाचा आकार फार लहान केला जातो. पानांचा आकार लहान झाल्यामुळे तितक्या प्रमाणांत बाष्पोत्सर्जन कमी होतें. कांहीं पांजे काट्यासारखी संकुचित व अणुकुचिदार होतात. त्यामुळे बाष्पोत्सर्जन फार कमी होतें. कडक उन्हाळा फार दिवस टिकला असतां वनस्पतींतून फाजील बाष्पोत्सर्जन होण्याची भीति असते. अशा स्थितींत बाष्पोत्सर्जनाची साधनें जी पांजे, तीव्र अजीर्ण वात गळून तें कमी केलें जातें. पांजे गळल्यानें शर्करादि पदार्थांप्रतीस अडथळा येतो तथापि फाजील बाष्पोत्सर्जन निंमुकून जाण्याच्या ऐवजीं किंचित्कां जीवनिपिंड संकुचित व सुप्त स्थितीत ठेवणें बरें.

एक मृत व एक सजीव अशा दोन सारख्या आकाराच्या पानांतून बाष्पोत्सर्जन कसें होतें ह्याच प्रयोग केल्यास असें आढळून येईल कीं मृत पानांतून बाष्पोत्सर्जन अधिक जोरानें होतें. ह्याचें कारण त्यांत बाष्पोत्सर्जन कमी अधिक करणारे जीवनपिंड असत नाहीत. पण सजीव पानांत जीवनपिंड असल्यानें पाण्याच्या पुरवठ्याप्रमाणें अथवा

इतर परिस्थितीप्रमाणें बाष्पोत्सर्जन कमी अधिक होत असतें.

पेशिरसाचा उर्ध्वबाहः—मोठमोठ्या दोन दोनशें फूट उंच वाढणाऱ्या वृक्षांच्या शेड्याकडे असणाऱ्या फांधांत अथवा पानांत मुळांकडून शोषिलें जाणारे पाणी कसें पोहोचतें हा मोठा पन्थ आहे. ह्याविषयी निरनिराळ्या शास्त्रज्ञांचीं मतें वेगवेगळीं आहेत. 'झाडांत पाणी कसें वर चढतें,' हा प्रश्न अजून जसा सुटला तसा सुटलेला नाही. बाह्य हवेच्या विशिष्ट दाबामुळे अगर वजनामुळे मुळ्यामध्यें पाणी वर चढतें असें कांहींंच मत आहे. परंतु पदार्थ-विज्ञान-शास्त्रांत ठरविलेली हवेच्या दाबाची किमान मर्यादा तीस फुटांपेक्षां अधिक नाही. अर्थात् दोन दोनशे फूट पाणी वर चढणें केवळ हवेच्या दाबामुळे वनस्पति-क्षरीरांत घडून येतें हे सर्वांनीं पटत नाही. कांहींच्या मतांनें केशा-कर्षण-क्रियेनें वाहिन्यांतून पाणी वर चढत असावें परंतु वाहिनीची परंपरा मुळापासून शेड्यापर्यंत सारखी नसते. शिवाय कांहीं विशिष्ट मर्यादपलीकडे केशाकर्षण क्रियेचा प्रभाव चालत नाही. म्हणून इतक्या लांबवर पाणी चढण्यास केशाकर्षण कारणीभूत होत असेल असें संभवत नाही. केवळ अन्योन्य-रसाकर्षण-क्रियेनें पाणी इतक्या दूरवर पसरत असेल अशी कल्पना केली, तर ती क्रिया फार सावकास होणारी असते व अशा स्थितींत त्या क्रियेनें इतकें पाणी मुळांतून शेड्यापर्यंत अव्याहतपणें इतक्या लवकर होणें कठिण दिसतें. तसेंच अन्योन्य-रसाकर्षण-क्रियेस चालन हेणारे भिन्न घनत्वे विलेले पदार्थ अमुक एक ठाम प्रमाणांत चोहोंकडे पसरलेले आहेत असें कांहीं सांगवत नाही. मूलजन्यशक्तीनें पाणी नेहमींच चढत असेल असेंहि दृष्टीत धरतां येत नाही. कारण जेव्हां वातोत्सर्जन-क्रिया जोरांत चालू असते अशा वेळीं मूलजन्यशक्ति अगदीं सूक्ष्म स्थितींत असते. डिकसन, जॉली, अस्कनसी वगैरे शास्त्रज्ञांच्या मतांनें मुळांतून पाणी वर खेचिलें जाण्यास पानांतील बाष्पोत्सर्जन पुरेसें आहे. पानांतील बाह्यांगाकडे असणाऱ्या पेशांतील पाशरसाची प्रकाशाच्या उष्णतेनें वाफ होऊन ती पानांतील वात स्थानांत जमूं लागतें अशा वेळीं तेथील पेशिरस घन होऊं लागतो. पण ह्याच वेळीं इतर पेशांतील पेशिरस घन असत नाही अर्थात् त्या दोन्ही पेशिरसांत अन्योन्य-रसाकर्षण सुरू होतें व खालून पेशिरस वर चढूं लागतो. हीच परंपरा खाली जमीनींत असणाऱ्या मुळ्यापर्यंत पोहोचते व त्या सर्वांतून पेशिरस ह्याच रीतीनें वर चढतो. ही विचारणी एकंदरीत बरी दिसते. पण जसें जसें बाष्पोत्सर्जनानें एकीकडून पाणी नाहींसें होईल त्याप्रमाणें खालून अन्योन्य-रसाकर्षण क्रिया चालू असली पाहिजे. नेहमीं ही क्रिया फारच सावकाशातीनें होते. अर्थात् इतक्या जलद पाण्याचा एकसारखा प्रवाह ह्याच एका क्रियेनें चालू राहील असें कर्पाहि म्हणवत नाही. कित्येक वेळां बाष्पोत्सर्जन-क्रिया चालू नसतानासुद्धां पाणी खालून वर चढत असतें. अशा

स्थितीत बाष्पोत्सर्जनच पाणी वर चढतं ही उपपत्ति कशी टिकणार? कित्येक जगांनी अन्योन्यरसाकर्षण-क्रिया एका विशिष्ट दिशेने होण्यासारखी स्थिति असून सुद्धा प्रवाह उलटा जातो. एकंदरीत असुक एक विशिष्ट क्रियेने पाणी वर चढतं हे निश्चित सांगता येत नाही. काहीनी केवळ सचेतन पेशीकडून हे कार्य केले जातं असे प्रतिपादिले पण स्ट्रॉसबर्गेने ह्याविषयी प्रयोग केला. त्याने काही कलमें मोरचुदाच्या पाण्यांत ठेवून त्यांचा तयार कसा काय परिणाम होतो हे पाहिले. मोरचुदाचा अंश पानापर्यंत येऊन पोहोचलेला त्याला आढळून आला. तो वर येताना मध्य-तराी असणाऱ्या सर्व पेशी मृन झाल्या ह्यावरून त्याने अनुमान बसविले की सचेतन पेशीकडूनच पाणी वर चढविले जातं असे नाही. ह्याचप्रमाणे मुळपांवर आधनाचे पाणी ओतून रंगातील पेशी मारून टाकिल्या तथापि सुद्धा पानांतून बाष्पोत्सर्जन एकदां सुरू झाले म्हणजे मागाहून सचेतन पेशीची ह्या कार्यात फारशी जरूरी नाही. डॉ. बोस यानां ह्यासंबंधी एक निराळीच उपपत्ति दिली आहे. सचेतन पेशीच्या जीवनक्रियेनेच पाणी मुळपांतून शेवळ्यापर्यंत चढत जातं असे त्यांचे म्हणणे आहे. मात्र घडामोडी निरनिराळ्या उत्तेजनापासून उत्पन्न होतात. जमीनीशी मुळपांचा संबंध येणं तसेच त्या जमीनीत घुसताना त्यांच्या वाढत्या भागाची घासून क्षीज होणे अथवा शोषक-केंद्राकडून अन्यान्यरसाकर्षणक्रियेने पाणी शोषून घेतल्यावर पेशीत ताण उत्पन्न होणे, किंवा जमीनीत बेगवेगळे रासायनिक क्षार असणे वगैरे कारणांनी मुळपांच्या अप्रभागास उत्तेजन मिळून वर चढण्यास त्यायोगे चालन मिळतं. एकदां ते चालन मिळाल्यावर पुढे आपोआप ते पाणी सरकत जातं. प्रथम उत्तेजनामुळे शोषक-केंद्रातील जलस्थानाचा संकोच होतो व त्याभोवने रंगातील पेशिरस पुढील जलस्थानात जातो. पुढून तो रस पुन्हा नवीन जलस्थानाकडे जातो म्हणजे एकदां चालन मिळाल्यावर त्याचा परिणाम फार दूरवर पुष्कळ वेळ होत रहातो. मुळांतून पेशिरस वर चढण्यास एकच उत्तेजन पुरं होतं असे नाही. तर निरनिराळ्या उत्तेजनांच्या संकलित परिणामामुळे पेशिरस वर चढतो. वनस्पति-शरीरांत उत्तेजन ग्रहण करणारी पेशिजाळे सर्व जगांनी असतात. त्यांना एकदां आरंभी उत्तेजन मिळाले म्हणजे ते पुढे एका पेशिजाळापासून दुसऱ्यास व दुसऱ्यापासून तिसऱ्यास पोहोचत जातं. उत्तेजनाप्रमाणे पेशिरसाचा प्रवाह एका पेशिजाळापासून दुसऱ्यात चालू होतो.

एका पेशीस उत्तेजन मिळाल्यावर त्यातील जलस्थानाचा संकोच होऊन पेशिरस दुसऱ्यात जातो. परंतु पुन्हा त्याच वेळी पडिल्या पेशीस उत्तेजन मिळून पूर्वासारख्या संकोच उत्पन्न होतो. अर्थात् त्याबरोबर पेशिरस पुनः दुसरीकडे जातो. याप्रमाणे सारख्या वेळेच्या अंतरांने एकासरखी उत्तेजन पडिल्या पेशीस मिळतात व याप्रमाणे प्रवाह सारखा

पुढे जातो. जसे हृदयांत सारख्या वेळेच्या अंतरांने सारखे धके मिळत गेल्यामुळे रक्ताचा प्रवाह दूरदूर पसरतो. त्याच प्रमाणे मुळपांमध्ये अप्राकटाल भागांतील उत्तेजनजन्य-संकोचधक्क्याने पेशिरस खालून शेवळ्याकडे चढत जातो. उत्तेजनजन्य-संकोच खालून वर अधिक लवकर होतो. म्हणजे उत्तेजनजन्य संकोचाचे पेशिरसाचा प्रवाह खालून वर अधिक झपाट्याने जाऊ शकतो. जर काही कारणांनी मुळपांच्या अप्राप्त उत्तेजन मिळण्याऐवजी वर पानाकडे मिळू लागले तर संकोचाची दिशा वरून खाली होईल पण प्रयोगांने असे सिद्ध झाले आहे की वरून खाली येणारा संकोच-जन्य-प्रवाह सावकाश चालतो. त्यांत खालून वर जाण्यांत दिसणारी त्वरा आढळत नाही. पेशिरसाचा प्रवाह व उत्तेजनाची दिशा ह्या दोहोचा फार निकट संबंध आहे. वाहिन्यातून पेशिरसाचे प्रवाह तसेच उत्तेजनाचा प्रवाह हे सारख्याच झपाट्याने चालतात. प्रवाहास आढळ्यापेक्षा लंब दिशा अधिक सोयीची असते. जरी आरंभी उत्तेजनजन्य-संकोचाचे पेशिरस चालन मिळतं, तथापि बाष्पोत्सर्जन, अन्योन्यरसाकर्षण, मूलजन्यशक्तीचा ताण वगैरे गोष्टींनी ते चालन अधिक जोराने चालू होतं. शरीरातील सर्वच सचेतन पेशींत जीवन-वढामोडी सारख्या जोराने होत असतात असे नाही. म्हणून जेथे जेथे अधिक कार्यशील पेशी असतील तेथे अधिक जोराने उत्तेजनजन्य संकोच उत्पन्न होऊन पेशिरस पुढे पुढे ढकलला जातो. पेशिरसाच्या उत्प्रवाहासंबंधी ही डाक्टर साहेबांची उपपत्ति अधिक सयुक्तिक दिसते.

अन्नक्षार.—वनस्पतीची अन्न-द्रव्ये सेंद्रिय व निरिंद्रिय अशी दोन प्रकारची असतात. निरिंद्रिय क्षार जमीनीतून शोषिले जातात व सेंद्रिय अन्न शरीरांत तयार केले जाते. जमीनीत नाना प्रकारचे क्षार पाण्यांत विरणारे असतात म्हणून ते त्या जमीनीत उगवणाऱ्या वनस्पतीमध्ये असतातच असे नाही. अत्युमिनीयम धातुचे क्षार बहुतेक जमीनीत असतात पण पुष्कळ वनस्पतीत त्यांचा अंशसुद्धा आढळत नाही. समुद्राच्या पाण्यांत आयोडिनचा अंश फारच थोडा असतो परंतु समुद्रशेवळांत त्या धाराचे प्रमाण पुष्कळ सांपडते. ह्यावरून अवश्य क्षारांचे शोषण करून ते क्षार जलस्थानांत वनस्पती साठवितात. व्यक्ती तितक्या प्रकृती अशी स्थिति असल्यामुळे वनस्पतीच्या क्षारशोषणात भिन्नता आढळते. एकाच जमीनीत उगवणाऱ्या एकाच जातीच्या वनस्पतीमध्ये सर्व निरिंद्रिय क्षार सारख्याच प्रमाणांत शोषिले जातात असे नाही. क्षार-शोषण प्रत्येक वनस्पतीच्या जीवन-व्यापारावर अवलंबून असते.

क्लोरीन (हर), गंधक, फास्फरस (स्फुर), सिलिका (सिकत), पोटॅशियम (पालाश), सोडियम (सिंधु), कैल-मियम (खट), मॅग्नेशियम (मम), लोह, मॅंगनीस- (मंगलिक), वगैरे धातूंचे क्षार थोड्याफार प्रमाणांत पुष्कळ वनस्पतीत आढळतात. ह्या सर्व क्षारांचा उपयोग

सारखा होतो असे नाही. ल्युकन्स नांवाच्या शास्त्रज्ञांनी वनस्पतीस कोणत्या क्षारांची आवश्यकता आहे हे सप्रयोग काढी वनस्पतीविषयी ठरविले. इतरांनीहि प्रयोग करून काढी विशिष्ट क्षारांची आवश्यकता सिद्ध केली. सर्वसाधारण रीतीने प्रत्येक वनस्पतीस नायट्रोजनक्षार, गंधकक्षार फॉस्फोरिकक्षार तसेच पोटॅशियम मॅग्नेशियम, कॅल्शियम, व लोह ह्या धातूच्या क्षारांची अत्यंत आवश्यकता आहे असे सप्रमाण सिद्ध झाले आहे.

पोटॅशियम क्षारामुळे वनस्पतीस चांगली पुष्टता मिळून फुले व फळे येतात असा अनुभव आहे. जर जमीनीत पोटॅशियम धातूचा अभाव असला तर त्या ठिकाणच्या वनस्पती सुकू लागतात व त्यांस फुले येत नाहीत. पोटॅशियम क्षारांनी सेंद्रिय पदार्थांच्या उत्पत्तीस चालन मिळते व सेंद्रिय पदार्थ बनत गेल्यावर शरीरास पुष्टी मिळते.

मॅग्नेशियम धातूच्या क्षाराचा उपयोग पोटॅशियम क्षाराप्रमाणेच नायट्रोजनयुक्त सेंद्रिय पदार्थ बनविण्यास होतो. हरितद्रव्याच्या घटकपदार्थांत मॅग्नेशियम क्षार आढळतो. हरितद्रव्याचा उपयोग कबनेसंस्थापनाकियेस फारच मोठा होतो. अर्थात् मॅग्नेशियम क्षारांचेहि महत्त्व तितकेंच अधिक आहे कॅल्शियम क्षाराचा उपयोग संरक्षक असतो. नायट्रोजनयुक्त सेंद्रिय पदार्थ उत्पन्न करण्यास ह्याचा प्रत्यक्ष उपयोग होत नाही. वाढत्या काळांत कॅल्शियम क्षारांचे नाबहि आढळत नाही. परंतु त्याच जागी पोटॅशियम किंवा मॅग्नेशियम क्षार आढळतात. म्हणून जीवरासाच्या वाढीस ह्या क्षारांची आवश्यकता नसते. परंतु शरीरांत उत्पन्न होणाऱ्या आक्सेलिक अम्लासारख्या विषारी अम्लांचा विघातक परिणाम नाहीसा करण्यास कॅल्शियम क्षाराचा उपयोग होतो. रिकपर व पेकर ह्या शास्त्रज्ञ-द्वयानां कॅल्शियम क्षाराविषयी पुष्कळ शोध केले आहेत. ह्या क्षाराच्या अभावाने पानावर पिंजळ रंगाचे चट्टे उत्पन्न होतात व तीं पाने सेंद्रिय पदार्थांसंपत्तीस निरुपयोगी होतात. अर्थात् ह्या क्षाराचा उपयोग संरक्षकच आहे असे म्हणणे भाग पडते.

लोहक्षारांनी जीवनपिंडांत हरित-द्रव्य उत्पन्न होतें. हरित-जीवनपिंडांत लोहक्षारांचे प्रत्यक्ष अस्तित्व असत नाही. तथापि त्या क्षाराचा अभाव जमीनीत झाला की तेथील पाने पिवळी होऊ लागतात. जीवनपिंडास लोहक्षारांनी एक प्रकारचे उत्तेजन मिळून त्याचा उपयोग हरितद्रव्य उत्पन्न करण्यांत होतो. मॉलिश व बेनेकी ह्या शास्त्रज्ञांनी असे सिद्ध केले आहे की केवळ हिरव्या उष्ण वनस्पतीनांच लोहक्षारांची आवश्यकता असते असे नाही तर हरितद्रव्य नसणाऱ्या आलिख-वर्गाचे सुद्धा लोहक्षारांशिवाय चालत नाही.

ह्या चार क्षारांशिवाय नायट्रोजनक्षार, गंधकक्षार व फॉस्फोरस-क्षार यांची मोठी आवश्यकता असते. हे क्षार जीव-

रसाचे अथवा जीवरासांतील केंद्रांचे मुख्य घटक होत.

हवेमध्यें शेकडा ८० टक्के नायट्रोजन वायूचे प्रमाण असून त्याचा प्रत्यक्ष उपयोग वनस्पतींना होत नाही. म्हणून ते क्षार जमीनीतून शोषून घेणे भाग असते. उद्या जमीनीत ह्या क्षारांची कमतरता असते तेथील वनस्पती पुष्ट होत नाहीत. प्रत्यक्ष जीवरासाच्या मुख्य घटकांत तोटा पडू लागल्याने नवीन वाढ होणे कठिण होते. ह्या स्थिती गंधक व फॉस्फोरस क्षारांच्या अभावाने उत्पन्न होत. हेहि क्षार इतरांप्रमाणे जमीनीतूनच शोषून घ्यावे लागतात. गंधकक्षार केंद्रांत असत नाहीत पण जीवरासांत असतात. केंद्रांत फॉस्फोरस क्षार आढळतात. त्यांचा त्या ठिकाणी कोणता प्रत्यक्ष उपयोग असतो हे कळत नाही. प्राणिजगाच्या मजजातंतूमध्यें सुद्धा फॉस्फोरसक्षार आढळतात व सुद्धा फॉस्फोरस पदार्थ असणारी बाने अथवा फळे अधिक खाण्यांत यावी असे डॉक्टर लोक सांगतात. त्यायोगे मज्जातंतूंना पुष्टी मिळते असे त्यांचे म्हणणे आहे. यावरून कदाचित् पेशीतील केंद्र फॉस्फोरसाचे स्थान असल्याने ते मज्जातंतूंचे काम देणारे स्थान असावे असा कित्येकांचा तर्क आहे.

हे क्षार शोषणस पाण्याची आवश्यकता असते हे पूर्वी सांगितलेच आहे. पाण्याचे घटक आक्सिजन व हायड्रोजन असतात हे निराळे सांगण्याची जरूरी नाही. याशिवाय हवेतून कार्बन व आक्सिजन असे दोन पदार्थ वायू—स्वरूपात शोषावे लागतात म्हणजे कार्बन हायड्रोजन, आक्सिजन व नायट्रोजन तसेच गंधक, फॉस्फोरस, पोटॅशियम, मॅग्नेशियम, कॅल्शियम व लोह अशी दहा द्रव्ये वेगवेगळ्या स्वरूपांत वनस्पतींत आढळतात. ह्या द्रव्यांखेरीज व्यक्तिमात्र वनस्पतींत काही विशिष्ट द्रव्ये आढळतात. कुठ नांवाच्या वनस्पतीस क्लोरीन-द्रव्याची आवश्यकता असते व त्याप्रमाणे तो पदार्थ त्यांत साठविलेला आढळतो. वृतातपथ्ये सिलिका-द्रव्य असते. म्हणजे व्यक्तिमात्र वनस्पतींत आढळणाऱ्या विशिष्ट द्रव्यांचा विचार बाजूस ठेविला असतां बरील दहा द्रव्ये प्रत्येक वनस्पतींत अवश्य असतात. पैकीं कार्बन व आक्सिजन हे दोन पदार्थ केवळ जमीनीतून क्षारस्थितीत पाण्याबरोबर शोषावे लागतात. ह्या दहा पदार्थांपासून निरनिराळे सेंद्रिय पदार्थ तयार होतात. व त्याच सेंद्रिय-पदार्थांचे सर्व वनस्पती-शरीर बनलेले असते. त्या पदार्थांत सेंद्रियत्व उत्पन्न करणाऱ्या शेकडो रासायनिक घडामोडी वनस्पतीच्या शरीरांत अभ्याहृत चालू असतात व अशा घडामोडी म्हणजेच त्यांची जीवनकार्ये होत. ह्या घडामोडीस प्रथम जीवनपिंडाकडून चालून मिळते व एकदां ते कार्य सुरू झाले म्हणजे ते एकसारखे चालू होत.

हरित-द्रव्ययंत्र.—ह्यापाणी व अन्न-क्षार ह्या त्रयीपासून वनस्पती आपल्या शरीरांत सेंद्रिय अन्न तयार करतात. सेंद्रिय अन्न तयार करण्यास योग्य अशी विशिष्ट रचना

स्याच्या शरीरांत असते त्यास हरित्-द्रव्य-यंत्र म्हणतात. ह्या यंत्रांत पुष्कळ हरित्-जीवनपिंड असतात. प्रत्येक हरित्-जीवनपिंड जीवरसात्मक असून त्यांत हरित्द्रव्य असते. हरित्-द्रव्यामुळे पानास रंग येतो. हरित्-जीवनपिंडापासून हरित्-द्रव्य वेगळें करता येतें. मद्यार्क ( आलकोहॉल ), ईंधर, क्लोरोफॉर्म, बेनझोल, सारख्या रसात हिरवी पानें ठेवून हरित्-द्रव्यजीवनपिंडापासून वेगळें केलें जातें. सोडा, पोटॅश वगैरे पदार्थांचा अंश असलेल्या पाण्यांत हिरवी पानें ठेविली असताहि हरित्-द्रव्य वेगळें होतें. हरित्-द्रव्य उत्पन्न होण्यास लोह-क्षार लागतात. लोह्रास नसलेल्या जमीनींतील उगवणाऱ्या वनस्पतींची पानें किडी होतात. लोहक्षाराप्रमाणेच हरित्-द्रव्योत्पत्तीस प्रकाशाची आवश्यकता असते. म्हणूनच अंधाऱ्या जागीं अथवा सावलीत वाढणाऱ्या वनस्पती फिकट होतात. प्रकाशांन पानांतील जीवनपिंड उत्तेजित होऊन हरित्-द्रव्य त्याकडून उत्पन्न केलें जाते. हरित्-द्रव्य असलेल्या रसावर प्रकाश पडला, तर त्यांतील काही किरण शोषून वेष्ट्याची शक्ति त्यास असते. तसेंच तो रस प्रकाशांत दोन वेगळ्या बाजूने पाहिला तर तां दोन वेगळ्या रंगांचा दिसतो. प्रकाशाच्या पलीकडील बाजूस तो हिरवा जसाचा तसाच दिसतो; पण जिकडे त्याचें परावर्तन होतें त्या बाजूस तो रस लाल रक्तासारखा दिसतो. ह्या उलट तांजें रक्त दिसतें. म्हणजे तें प्रकाशाकडील बाजूस लाल व परावर्तन होणाऱ्या बाजूस हिरवें दिसतें.

वनस्पति-भेदाप्रमाणें हरित्-जीवनपिंडास वेगवेगळा आकार येतो. काही पाणकेशांच्या जीवरसांत हरित्-द्रव्य पूर्ण विरलें जाऊन त्यास कोणताहि विशिष्ट आकार येत नाही. परंतु स्पायरोमायरासारख्या पाणकेशात हरित्-जीवनपिंड मळसूत्राकृती होतात क्षिमियामध्यं त्यास नक्षत्रासारखा आकार येतो. उच्च वर्गात साधारणपणें त्यास वाटोळा आकार असतो. उच्च वर्गात अवयव-चना पूर्णत्वात पोहोचल्यामुळे हरित्-जीवनपिंड साधारणपणें पानात विशेष आढळतात. परंतु ह्यांतहि मर्यांगी ते पुष्कळ असतात. वरील भागापेक्षा खालील भाग अधिक फिका असतो. बाह्यवर्चेंत हे पिंड सड्या आढळत नाहीत. त्वग्-रंभाच्या रक्षक-पेशींत मात्र हे असतात. मंद प्रकाशांत हरित्-जीवनपिंड पूर्ण रीतीनें चोहंबाजूकडे पसरतात व ही स्थिति कर्बेविपाकास अथवा संस्थापनेस अधिक चांगली असते. प्रकाश कडक असेल तर त्यांची तीव्रता टाळण्याकरितां पानांतील बाह्यांगास असणारे हरित्-जीवनपिंड आंतील बाजूस वळून त्यांचें पुंज तयार होतात. पुंज वनस्पतीं कडक प्रकाशापासून त्यांचें संरक्षण होते. कडक प्रकाशांत पानांचा पृष्ठभाग एका बाजूला वळून त्यांच्या शक्य तितक्या थोड्या भागावर प्रकाश पडेल अशी व्यवस्था होते. म्हणजे उघा प्रकारे कडक प्रकाशामुळे स्वतःचें नुकसान न होतां प्रकाश अधिक शोषिला जाऊन सेंद्रिय

पदार्थ बनविण्याचें मुख्य कार्य उत्तम रीतीनें साधेल. त्याप्रमाणें ते जीवनपिंड योग्य ती तजवीज करतात.

किरणां पृथक्करणः—कांचेच्या त्रिपाश्चांवर प्रकाश प्रडला असतां त्या प्रकाशाचें विघटन अथवा पृथक्करण होऊन त्यापासून रंगी बेगीं सात प्रकाशाच्या किरण-शलाका उत्पन्न होतात. प्रकाशाचे निरनिराळ्या रंगांतील किरण निरनिराळ्या लांबाव्या लहरींचे आहेत हे त्यांच्या पृथक्स्थितीत स्पष्ट दिसतें. तांबडा, नारिंगी, पिवळा, हिरवा, अस्मानी, निळा, व जांबळा अशा निरगिराळ्या रंगांचे सात किरण मिळून पांढरा किरण बनतो व असे पांढरे किरण कांचेच्या त्रिपाश्चांवर पडले असता त्यांचे सात घटककिरण वेगवेगळे होतात. पृथक्कृत प्रत्येक किरणाचा परावर्तन—शक्ति वेगवेगळी असते.

किरण व हरित्-जीवनपिंड ह्यांचा परस्पर संबंधः—व्यापकारे कांचेच्या त्रिपाश्चांन किरणांचें पृथक्करण हातें, त्याप्रमाणें हरित्-जीवनपिंडांन सुद्धा किरणांचें पृथक्करण होतें. मात्र या दोह्यांत फरक असतो. पहिल्या पृथक्करणांत साती किरण वेगवेगळे दिसतात. पण दुसऱ्या पृथक्करणांत काही किरणांचें शोषण होऊन केवळ उरलेले किरणच वेगळे दिसतात. त्रिपाश्चांस किरण शोषण करण्याची शक्ति नाही परंतु पानांतील हरित्-जीवनपिंडास तशी शक्ति आहे काच त्रिपाश्चांत पोकळी करून त्यांत हरित्द्रव्य रस भरला व त्यायोगानें किरणांचें पृथक्करण वसें होतें हे पाहिले असतां असें आढळेल कें नेहमीं वेगळ्या होणाऱ्या सात किरणांपैकी फक्त नारिंगी, पिवळे व हिरवे या तीनच रंगांचे किरण वेगळे होतात व बाकीचे चार रंगांचे तांबडे, अस्मानी, निळे व जांबळे हे कमी अधिक प्रमाणांत हरित्-द्रव्य रसाकडून शोषिले जातात व उरलेले तीन न शोषिले गेल्यामुळे वेगळे झालेले दिसतात; म्हणजे त्रिपाश्चांच्या पोकळींत ठेविलेल्या हरित्-द्रव्य रसातील हरित्-जीवनपिंडाकडून प्रकाशाचे काही किरण शोषिले जाऊन उरलेले किरण वेगळे होतात. ही विशिष्ट शक्ति जीवन-कार्यांत त्याच उपयोगी पडते. ह्या रीतीनें प्रकाशातील किरणें शोषून त्याचा उपयोग सेंद्रिय पदार्थांत्पत्तीस लाभणाऱ्या अवयव शक्तीचा पुरवठा करण्याकडे होतो. प्रकाशांतील सात किरणांपैकी केवळ चार किरण कबेसंस्थापन-कार्यास अथवा कर्बेविपाकास कार उपयोगी पडतात असा अनुभव आहे. मात्र हे किरण सारख्या रीतीनें शोषिले जातात अथवा ते सारखेच उपयोगी पडतात असें नाही. सर्व किरणांत तांबडे किरण सात्विक पदार्थांत्पत्तीस अधिक उपयोगी पडतात व ते त्या मानानें जीवनपिंडाकडून अधिक शोषिले जातात. त्या खालोखाल अस्मानी व पुढें निळे व जांबळे अशा कर्माकामानें उपयोगी पडतात व ह्याच अनुभव किरण-शोषणांत दृष्टीस येतात. प्रकाशांतील उपयुक्त किरण शोषण करून त्यांचा उपयोग सात्विक पदार्थ बनविण्यास करणें हे जीवनकार्यांतील एक महत्त्वाचें कार्य असल्यानें हरित्-



जीवनपिडां अथवा त्यांतील हरित-द्रव्यांचे इतके महत्त्व असते.

कारबन संस्थापन.—पानावर असणाऱ्या त्वग्प्रां-  
तून हरित-जीवनपिडांच्या साहाय्याने हवेतील कर्बोम्लवायु  
शोषिला जातो. तो वायु पानांत आल्यावर पानाच्या घटक-  
पेशिजाळांत असणाऱ्या पाण्याशी अथवा पेशिरसाशी संयोग  
होऊन त्याचे कर्बोम्ल तयार होते. पेशिरसांत मुळ्याकडून  
शोषिलेले पोल्याशियम क्षारादि पदार्थ असतात. जरी या  
पदार्थांचा प्रत्यक्ष उपयोग संस्थापन-कार्यात नसतो तथापि  
या विशिष्ट पदार्थांच्या अभावी कर्बोम्लसंस्थापन-कार्य होऊं शकत  
नाही. म्हणजे असले उपयुक्त शोषित क्षार अप्रत्यक्षरीतीनें  
कर्बोम्लसंस्थापन कार्यास अवश्य असतात. पेशिरसातील या  
कार्यास प्रत्यक्ष उपयोगी पडणारा पदार्थ म्हणजे पाणी होय.  
या पाण्याचा कर्बोम्लवायूशी संयोग होऊन झालेल्या कर्बो-  
म्लाचें पृथक्करण हरित-जीवनपिडाकडून केले जातें. एक भाग  
कर्ब ( कार्बन ) व दोन भाग उज्ज ( हायड्रोजन ) व तीन  
भाग प्राण ( ऑक्सिजन ) असे घटक पदार्थ असतात.  
त्यापासून एक भाग कारबन, दोन भाग हायड्रोजन व एक  
भाग ऑक्सिजन असे नायू असलेला एक फारमलडिहाइड  
नावाचा संयुक्त पदार्थ तयार होतो; व सुट्या ऑक्सिजनचे  
दोन भाग मोकळे होतात. हे ऑक्सिजनचे भाग हवेत  
मिसळतात व तांबडतोव फारमलडिहाइड पदार्थांच्या हळी-  
कणांन त्यापासून एक प्रकारची साखर तयार होते. साख-  
रेचें पुढें सरत नसतें. शरीरांत सत्व हाच पहिला दृश्य पदार्थ  
होतो. काही शास्त्रज्ञांच्या मतानें कर्बोम्लवायु पानात आल्या-  
वर त्याचें कर्बोम्ल तयार होण्याची आवश्यकता नसते. त्या  
कर्बोम्लवायूचंच पृथक्करण होतें. कर्बोम्लवायूमध्यें एक भाग  
कर्ब व दोन भाग प्राण ( ऑक्सिजन ) असे घटक पदार्थ  
असतात. त्यापासून कर्बोम्लप्राणिद ( कारबन मोनास्काइड )  
म्हणजे एक भाग कर्ब व एक भाग प्राण ( ऑक्सिजन ) असे  
वायू असणारा एक संयुक्त पदार्थ व एक भाग सुटा ऑक्सि-  
जन अशा प्रकारचें त्याचें पृथक्करण होतें. कर्बोम्ल  
वायूप्रमाणच पानांत येणाऱ्या पाण्याचेंहि हायड्रोज-  
न दोन भाग व ऑक्सिजन एक भाग असे पृथक्करण होतें.  
पहिला कर्बोम्लप्राणिद ( कारबन मोनास्काइड ) व उज्जचे  
दोन भाग यांचा काही विशिष्ट प्रमाणांत रासायनिक संयोग  
होऊन त्यापासून एक भाग कर्ब, दोन भाग उज्ज व एक  
भाग प्राण असा एक सेंद्रिय पदार्थ तयार होतो व उरलेल्या  
प्राणाचे दोन्ही भाग मोकळे राहून हवेत मिसळतात. हा  
तयार होणारा सेंद्रिय पदार्थ एक प्रकारच्या साखरेसारखा  
असतो अथवा फारमलडिहाइडसारखा विषारी पदार्थ तयार  
होतो. मात्र पुढें फारमलडिहाइडपासून लगेच साखर होते व  
साखरेपासून सत्व बनतें.

फारमलडिहाइड हा विषारी पदार्थ असल्याकारणानें तिचें  
अस्तित्व सजीव शरीरांत अथवा जीवनपिडांत मानणें योग्य

नाही असे काही शास्त्रज्ञांना वाटतें. पोलोसी नांवाच्या शास्त्र-  
ज्ञानें हिरव्या सचेतन पानांत फारमलडिहाइड पदार्थाचें  
अस्तित्व फार सूक्ष्म प्रमाणांत बरेचवर आढळतें असें सिद्ध केले  
आहे. तसेंच प्रकाशामध्येंच फारमलडिहाइड पदार्थ पानांत  
तयार होतो. एरव्ही अंधारांत हा तयार होत नाही असें त्याच्या  
पाहण्यांत आलें आहे. यावरून हा पदार्थ हरितजीवनपिडा-  
कडून पानामध्यें कर्ब-संस्थापन क्रियेत प्रथम तयार केला  
जातो व पुढें त्याचें हळीकरण होऊन साखर होते व त्यास  
सत्त्वाचें दृश्य रूप येतें. यारीतीनें फारमलडिहाइड पदा-  
र्थाचा विषारीपणा जीवनपिडास जाचक होत नाही.

साखर फारमलडिहाइड पदार्थापासून बनते पण साखरे-  
पासून सत्व बनण्याची अवश्यकता कोणती अथवा त्यापासून  
कायदा कोणता असा प्रश्न उद्भवू शकतो. तसेंच साखर  
ही विरगारी असल्यानें पानांत तयार झाल्यावर ती दुसऱ्या  
जागी सुद्धा सहज जाऊं शकते त्यास उत्तर एवढेंच देतां  
येईल की कर्ब-संस्थापन हेत असतांना साखर बनण्याचें  
प्रमाण बरेंच मोठें असतें. ह्याच वेळीं जरी साखर दुसरी-  
कडे पाठविण्याची तजवीज केली तरी ती सर्व लवकर पानां-  
तून दुसरीकडे जाणे शक्य नसतें व त्या अवघांत तिचें प्रमाण  
पानात अधिकाधिक होत गेलें तर त्याचा परिणाम जीवन-  
पिडावर तसेंच जीवरसवर होऊं लागतो; त्यामुळे त्याच्या  
कार्यांत अडथळा उत्पन्न होतो व तितक्या प्रमाणांत नवीन  
साखर उत्पन्न होण्याचें काम बंद होईल. म्हणून थोड्या वेळा-  
करिता त्या साखरेचें अविद्राव्य सत्वकण बसल्यानें जीवन-  
पिडाचें कार्य पूर्वीसारखेच झपाट्यानें चालू राहतें. व्हाइस  
नांवाच्या शास्त्रज्ञानें साखरेपासून सत्वकण बनण्यासंबंधी  
निराळी उपपत्ति दिली आहे. तो म्हणतो. प्रथम विघटीकृत  
घटकापासून फारमलडिहाइड तयार होते व त्याची साधी  
साखर बनते. ह्या साखरेच्या रसाशी नायट्रोजन, गंधक व  
फॉस्फरस हें पदार्थ मिसळून नायट्रोजनयुक्त प्रतीड ( प्रोटीड )  
अगर ओजस पदार्थ तयार होतो. नायट्रोजन, गंधक व  
फॉस्फरस हे पदार्थ क्षारस्थितीत मुळांतून शोषिले जाऊन  
पानांत येतात अथवा पहिल्या प्रतीद पदार्थाचें  
पचन होऊन हे नायट्रोजनादि पदार्थ पानांत  
मोकळ्या स्थितीत आढळतात. त्यांचा साखरेच्या  
रसाशी रासायनिक संयोग होऊन प्रतीद ओजस पदार्थ  
तयार होतो. हा प्रतीद पदार्थ जीवनपिडाकडून पचविला  
जाऊन त्याचें जीवनपिडाशी पूर्ण सामोबरण होतें. पण  
लवकरच जीवनपिडाकडून सत्त्वाची उत्पत्ति होऊन त्यास  
दृश्य सत्वकणाचें बनस्वरूप प्राप्त होतें. ह्याच रीतीनें तेल,  
सेल्युलोज वगैरे पदार्थ उत्पन्न होतात. बीजांमध्ये सेंच  
रताळी, बटाटे वगैरे कंदादि भागांत जेव्हां जेव्हां पौष्टिक  
अन्नाची साठवण होते, तेव्हां ह्याच रीतीनें जीवनपिडाकडून  
तें पौष्टिक अन्न वेगळें होऊन त्या विशिष्ट भागांत साठविलें  
जातें. म्हणजे प्रथम जीवनपिडाकडून एखाद्या विशिष्ट

## प्र.१ वनस्पतीच्या पोषणासंबंधी प्रयोग.



प्र. १. यांत निरनिराळ्या द्रव्यांचा पोषणकार्याला उपयोग कित-  
पत होतो हे ठरविण्याकरिता वॉटरकल्वर नांवाचा प्रयोग दाखविला आहे.  
अशा प्रयोगांत शुद्ध (डिस्टिल्ड) पाणी असलेल्या कांचपात्रांत वनस्पति  
लावून त्यांत पोषक क्षारांपैकी काहीं किंवा सर्व एकदम घालून वाढ कित-  
पत तें ठरविता येतें.

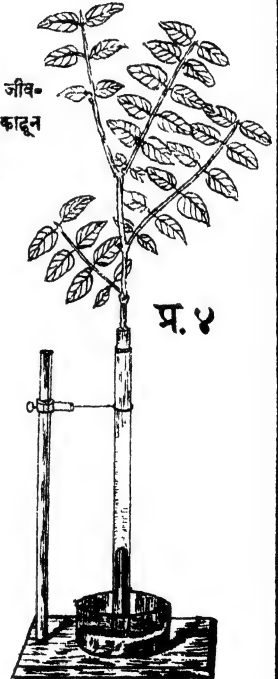
प्र. २. यांत वनस्पतीच्या मुळ्यांच्या द्वारे पाणी किती जोरानें  
ओढलें जातें तें दाखविलें आहे. कुंड्यांतील झाडाच्या दांड्याला रबराच्या  
ट्यूबनें एक कांच नळी जोडली आहे. व नळींत पारा आहे, मुळ्यानीं  
आकर्षिलें पाणी दांड्याच्या द्वारे नळींत खेचल्यामुळें नळीतील पारा वर  
चढूं लागतो.



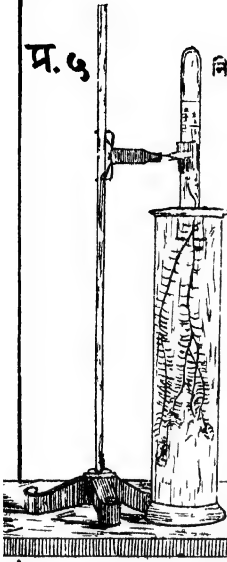
प्र. ३. यांत हेल्स नामक शास्त्रज्ञाच्या प्रयोगांत वनस्पतीतील जीव-  
नरस (सेप) कापटद्वारां (बुड) वाहतो असे सिद्ध केले आहे. साल काढून  
घेतलेला दांड्याचा जो भाग आहे त्यावरील पानेहि जगूं शकतात.



प्र. ४. या प्रयोगांत झाडाची तोडलेली  
सोदी पाणी असलेल्या नळीमध्ये खालचें  
टोंक ठेवल्यास पाणी आकर्षण करून जिवंत  
राहूं शकते, असें दाखविलें आहे. व आकर्ष-  
णाचा जोर किती असतो तें त्याच नळींत  
साली पारा असल्यास तोहि वर ओढला  
जातो, त्यावरून ठरविता येतें.



प्र. ५



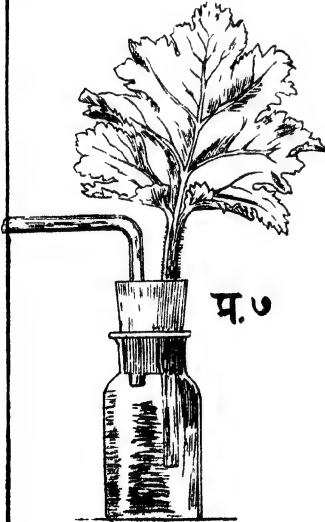
प्र. ५. यांत वनस्पतीतून बाहेर पडणारा ऑक्सिजन वायु स्पष्ट निदर्शनास आणता येतो. एका कांचपात्रांत जल-वनस्पति टाकून तिची

टोक टेस्ट-ट्यूबमध्ये घातल्यास टेस्ट-ट्यूबच्या वरच्या अंगास ऑक्सिजन वायु बुडबुड्यांच्या रूपांत जमा होऊं लागतो.

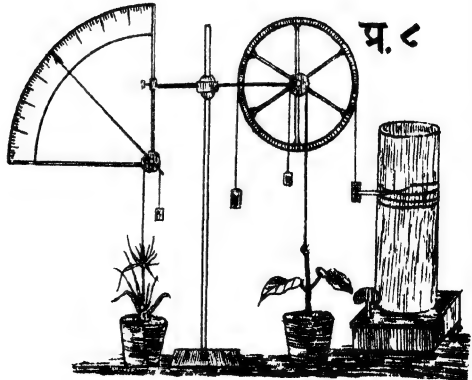
प्र. ६. यांत झाडांच्या श्वासोच्छ्वासाचा प्रयोग आहे. एका कांचेच्या चंबूंत फुलें ठेवून तो उलटा करून त्याचें तोंड एका पारा असलेल्या व त्यावर कॉस्टिक पोटॅशचें सोल्युशन असलेल्या कांचनळीत घातलें आहे. तेथें उत्पन्न झालेलें कार्बोनिक ॲसिड कॉस्टिक पोटॅशमध्ये आकर्षिलें जातें आणि त्या मानानें पारा वर चढूं लागतो

प्र. ७. ज्ञातावरणातील हवा वनस्पतीच्या अंतर्भागांतून कशी ओढली तें या प्रयोगावरून दिसून येतें. यांत एका बाटलीत एक कांचेची नळी व एक पान हवा न शिरले अशा रीतीनें बसविलें आहे. नळीचे द्वारे हवा काढून घेतल्यावर बाहेरील पानाच्या अंतर्भागातून हवा ओढली जाऊन बुडबुड्यांच्या स्वरूपांत बाटलीमध्ये दिसें लागते.

प्र. ८. या ऑक्झेनोमीटर नामक यंत्रानें वनस्पतीची वाढ मोजता येते. वनस्पतीच्या वरील टोंकाला दोन्याचें एक टोंक बांधून दुसऱ्या टोंकाला वजन बांधून तो दोरा एका पुलीवर ठेवला आहे. व त्या पुलीला एक कांटा जोडला असून त्या कांट्यानें प्रत्यक्ष वाढीच्या वीसपट वाढ दर्शविली जाते. तसेंच उजव्या हातच्या यंत्रांत ठराविक वेळांत वाढ किती झाली तें समजतें.



प्र. ७



प्र. ८

स्थितीत सात्त्विकरण झाल्यापासून पुन्हा तो पदार्थ जीवनपिंडाच्या शरीरापासून वेगळा होतो. प्रत्यक्ष सात्त्विकरणापासून सत्त्व तयार होतं असे आतां कोणी म्हणत नाहीत. जीवनपिंडाच्या प्रत्यक्ष साहाय्याने त्यांच्या शरीरापासून असले पदार्थ उत्पन्न होतात असे सर्वसमतासिद्ध झाले आहे.

**प्रकाश व कर्बोम्लस्थापनः—** हवेतील कर्बोम्ल वायु शोषिला जाऊन त्यांतील पदार्थांचे स्थापन वनस्पति-शरीरांत होतें. केवळ कर्बोम्ल अशा स्वतंत्र स्थितीत त्यांचे स्थापन होत नाही. कोणत्याना कोणत्या तरी सात्त्विक सेंद्रिय पदार्थांत ते होत असतें. वनस्पति-शरीरांत पाण्याचा भाग तीनचतुर्थांशपेक्षा अधिक असतो. हा भाग सोडून उरलेल्या कार्बच्या भागांत निम्याहून अधिक केवळ कर्ब पदार्थांचा भाग असतो. इतका सगळा कर्ब पदार्थ ह्याच रीतीने शरीरांत स्थापित होतो. हे स्थापनकार्य केवळ दिवसां प्रकाशांत चालतें. हे कार्य घडवून आणण्यास हरित-जीवनपिंड व प्रकाश हीच कारणांभूत होतात. कर्बोम्ल वायूचें तसेच पाण्याचें विघटीकरण हरितजीवनपिंडाकडूनच प्रकाशांत होऊं शकतें. ह्या विघटीकरणकार्यास पुष्कळ शक्ति खर्च होते. कर्बोम्लवायूपासून कर्बोम्लप्राणिद ( कार्बन मोनाक्साइड ) बनण्यास अति उष्णतेची आवश्यकता असते. रसायन-प्रयोगशाळेंत असा पदार्थ बनविण्यास एक हजार सेंटीग्रेडहून अधिक उष्णतारूपा शक्तीची जरूरी लागते. इतकी उष्णतारूपा शक्ति वनस्पतीमध्ये कोठून उत्पन्न होते ! वनस्पतिशरीरांत इतकी उष्णता प्रकाशांतून मिळण्याची सोय असते. हरित-जीवनपिंड प्रकाशांतील किरण शोषून यास उष्णतेच्या स्थितीत आणतात व अशा उष्णतेच्या शक्तीनेच विघटीकरण-कार्य होत असतें म्हणजे सूर्यकिनासापासून निघणारा प्रकाश वनस्पतिस पोहोचल्यावर त्यांचे शोषण होतें व पुढे त्यांचे रूपांतर उष्णतेत होतें हा शक्तीचा पुरवठा प्रकाशांतून झाला नसता तर सर्व जीवनकार्य बहुतेक बंद पडली असती. सूर्यनारायण प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रीतीने सर्व सत्वेतन सृष्टीस पोषण देतो. वनस्पतीची वाढ सुद्धा अप्रत्यक्षरीतीने सूर्यप्रकाशावर अवलंबून असते. सर्व प्राणि-वर्ग पोषणासाठी वनस्पतीवरच अवलंबून असतो. कांही प्राणी मांसाहारी असतील पण त्या मांसाहारी प्राण्यांचे भक्ष्य अन्य प्राणी प्रत्यक्ष अगर अप्रत्यक्ष वनस्पतीवर अवलंबून असतील. अर्थात् सर्व सत्वेतन सृष्टीचें जीवन सूर्य-प्रकाशावर अवलंबून असते. तोच जगांतील सर्व सेंद्रिय पदार्थांचा उत्पादक आहे. त्याशिवाय नबा सेंद्रिय पदार्थ अस्ति-त्वांत येणें शक्य नाही.

**कर्बोम्लवायूचा पुरवठाः—**सर्व सेंद्रिय पदार्थांत कर्ब हा एक अवश्य भाग असतो, किंबहुना सेंद्रियत्व येणें म्हणजे कर्बपदार्थांशी एकरूप होणें होय असे कांहीनी म्हटलें आहे. अर्थात् सर्व सेंद्रिय पदार्थ वनण्यास केवढ्या तरी कर्बोम्ल वायूची जरूरी पाहिजे. हवेत त्या

वायूचें प्रमाण फारच सूक्ष्म असतें. तेव्हा एवढा पुरवठा कोठून होतो ! पृथ्वीवरील ज्वालामुखी पर्वतापासून पृथ्वीच्या पोटातील कर्बोम्ल वायूचा लोट सारखा बाहेर पडतो. तसेच ज्वालाप्रवाही क्षयांतून तो वायू बाह्य हवेत मिसळत असतो. सर्व सजीव सृष्टीच्या श्वासोच्छ्वासाबरोबर बाहेर पडणाऱ्या कर्बोम्लवायूचेंहि प्रमाण लक्षांत घेण्यासारखें आहे. इतक्या सर्व ठिकाणांहून मिळणारा हा वायू एकत्र झाल्यावर हवेतील त्या वायूचें प्रमाण वास्तविक किती तरी वाढलें पाहिजे. परंतु हवेतील त्या वायूचें प्रमाण नेहमी एकासारखेंच असतें. त्याचें कारण वनस्पतीकडून हा वायु शोषिला जाऊन त्यापासून सेंद्रिय पदार्थ बनतात हे होय. हवेतील कर्बोम्लचें प्रमाण जें आज हजारों वर्षे सारखें कायम आहे तें केवळ ही दोन परस्परविरोधी कार्ये घडत असल्यामुळेच आहे. सत्वेतन सृष्टीचा श्वासोच्छ्वास व वनस्पति-शरीरांत होणारे कर्बोम्लस्थापन ही दोन कार्ये परस्परविरोधी आहेत. एकांत कर्बोम्लचें प्रमाण वाढलें पाहिजे पण त्याच्या उलट दुसरी क्रिया वनस्पतिशरीरांत होत गेल्याने पहिलीच परिणाम नाहीसा होतो व ह्या कारणांमुळेच वायूची समता आज लाखों वर्षे बिघडली नाही. एखाद्या विशिष्ट जागी कांही कारणानें ह्या वायूचें प्रमाण अधिक होण्याचा संभव आहे. पण ह्या खेळती असल्याने तो वायू दुसरीकडे पसरला जाऊन पूर्वीचेच प्रमाण कायम राहतें. हल्ली आढळणारे वायूचें प्रमाण पूर्वीपेक्षा फार कमी आहे. प्राचीन काळी वनस्पतींची वाढ फार विस्तीर्ण होई. त्या काळी वाढलेल्या वनस्पतींची अरण्यां जशीच्या तशीच कांही जागी भूकंपासारख्या कारणांनी जमीनीखाली दडपली जाऊन त्यांच्या दगडी कोळशाच्या खाणी तयार झाल्या. तो काळ फार प्राचीन असावा. परंतु कालानुसार तें प्रमाण कमी होत जाऊन आज प्रस्तुतच्या स्थितीस पोहोचलें व त्या प्रमाणांत वनस्पतीची वाढ कमी झाली.

**कर्बोम्लस्थापनकार्यांत त्वग्-रंध्रांचा उपयोगः—**कर्बोम्ल वायु शोषण करून घेण्यास त्वग्-रंध्रांचा मार्ग उपयोगी पडतो. पाणवनस्पतीमध्ये जें बाह्यांगी आवरण असतें त्यांतून हा वायु आंत शिरण्यास अडचण पडत नाही. जमीनीवर उगवणाऱ्या वनस्पतीमध्ये त्वग्-रंध्रांचा विशिष्ट योजना असते व त्यांतून तो वायु आंत शोषून घेण्यास सोय होते. प्रकाशांत त्वग्-रंध्रे उघडी असतात. म्हणून प्रकाशांतच त्या रंध्रांतून त्या वायूचें शोषण होऊं शकतें. त्वग्-रंध्रे बंद असलेल्या स्थितीत तो वायु शोषिला जाणें शक्य नसतें. हा वायु शोषिला गेल्याशिवाय कर्बोम्लस्थापन-कार्ये घडणार नाही. अर्थात् प्रकाश, त्वग्-रंध्रे व हा वायु ह्या तीनहींचा ह्या कर्बोम्ल अत्यंत निकट संबंध असतो.

**नायट्रोजनयुक्त प्रतीद (प्रोटीड) पदार्थ—**ओज्ज पदार्थः— वनस्पति-शरीरांत केवळ, सात्त्विक सेंद्रिय पदार्थ असतात

असे नाही, तर इतर सैद्ध्य पदार्थांहि त्याबरोबरच आढळतात. सर्व सैद्ध्य पदार्थांमध्ये नायट्रोजनयुक्त पदार्थ अधिक महत्त्वाचे आहेत; कारण त्यापासूनच प्रतीद (प्रोटीड) किंवा ओजस् पदार्थ तयार होतात व हेच जीवरसाचे अथवा जीवनपिंडाचे खर घटक होत. सात्त्विक पदार्थांचा उपयोग प्रतीद पदार्थ बनण्यास होतो किंवा जीवनकार्यास अवश्य लागणाऱ्या शक्तीचा पुरवठा करण्यांत होतो. सात्त्विक पदार्थांवर विशिष्ट रासायनिक कार्य घडून त्यांत नायट्रोजन, गंधक व फास्फरस हां दुसरीं द्रव्ये मिसळून त्यापासून प्रतीद पदार्थ तयार होतो.

द्वेमध्ये शेंकडा ८० टक्के नायट्रोजन-वायूचें प्रमाण असूनहि त्या वायूचा प्रत्यक्ष उपयोग वनस्पतीनां नायट्रोजनाकरितां जमीनीतून नायट्रोजनक्षार मुळ्यांकडून शोषून घ्यावे लागतात. हा शोध प्रथम बोंसिंग्लिट नांवाच्या शास्त्रज्ञानें लाविला. जमीनीतून द्रवस्थितीत मुळयान्वयें नायट्रोजन क्षार इतर क्षारांबरोबर शोषिले जातात. ते शरीरांत आल्यावर त्यांवर रासायनिक क्रिया सुरू होऊन त्यांचें नत्राम्ल तयार होतें. ह्याचप्रमाणें गंधकाचे क्षार शोषिले जाऊन त्यांचें गंधकांम्ल तयार होतें. हां दोन्ही अम्ले व साधा फारमलडिहाइडसारखा पदार्थ अथवा साधी साखर ह्यांचा रासायनिक संयोग होऊन त्यापासून प्रतीद पदार्थ उत्पन्न होतो.

कित्येक शास्त्रज्ञांच्या मतानें जमीनीतील नायट्रोजनयुक्त सैद्ध्य पदार्थांवर सूक्ष्म जैतूंच्या विद्रावणक्रियेनें अमोनिया वायू मोकळा होतो व ह्या अमोनिया वायूवर हवेतील ऑक्जिन वायूचा परिणाम होऊन नायट्रेट—क्षार तयार होतात व ते मुळयान्वयें वनस्पतीच्या शरीरांत शोषिले जातात. शोषित नायट्रेट—क्षारापासून पुन्हां अमोनिया मोकळा होऊन अॅमिडो—अॅसिड तयार होतें, व ह्याचा सात्त्विक पदार्थांशी संयोग होऊन त्यांत गंधकांम्लाचें मिश्रण झालें म्हणजे प्रोटीड पदार्थ बनतो. पहिल्या उपपत्तीपेक्षां ही उपपत्ति पुष्कळ शास्त्रज्ञांस मान्य आहे. कारण वनस्पति-शरीरांत अॅस्करॅजिनसारखे अॅमिडो—अॅसिड पदार्थ पुष्कळ वेळां आढळतात झाडांच्या वाढत्या भागांत हे पदार्थ आढळत नाहीत. कारण त्या जागी वाढ होत असल्यानें पुष्कळ नवीन जीवनपिंड व जीवरस बनण्याची आवश्यकता असते; म्हणून त्या भागांतील सर्व अॅस्करॅजिनसारख्या अॅमिडो—अॅसिडांचा सात्त्विक पदार्थांशी संयोग होऊन प्रतीद पदार्थ बनतात व ह्या तयार झालेल्या प्रतीद पदार्थांचें सामीकरण होऊन जीवरसाची व जीवनपिंडांची वाढ होते. ह्या कारणानें वाढत्या भागांत अॅस्करॅजिनसारखे ऋले नायट्रोजन पदार्थ आढळत नाहीत. तो वाढता भाग अंधारांत असला तर त्या भागांत अॅमिडो—अॅसिड पदार्थ आढळू लागतात. ह्याचें कारण असें की तो वाढता भाग सूर्यप्रकाशांत नसल्यानें सात्त्विक पदार्थांची उत्पत्ति होऊं

शकत नाही. अर्थात् सात्त्विक पदार्थांच्या अभावीं त्या अॅस्करॅजिन पदार्थांचा रासायनिक संयोग त्याशीं न होऊन ते पदार्थ मोकळ्या स्थितीत आढळणें साहजिक आहे. जेव्हां वाढता भाग प्रकाशांत असतो त्यावेळीं सात्त्विक पदार्थ उत्पन्न होऊन मोकळ्या अॅस्करॅजिन किंवा अॅमिडो—अॅसिड-सारख्या पदार्थांशी रासायनिक संयोग होतो. संयोगानें उत्पन्न होणाऱ्या प्रोटीड पदार्थांचें पर्ववसान जीवरसांत होतें म्हणून त्यावेळीं असले अॅस्करॅजिनसारखे पदार्थ मोकळे असूं शकत नाहीत. पण अंधारांत ह्याच्या उलट स्थिति होते.

वनस्पति-शरीरांत अॅस्करॅजिन पदार्थ दोन रीतीनें उत्पन्न होण्याचा संभव आहे. पूर्व प्रोटीड पदार्थांचें पचन व विघटीकरण होऊन अॅस्करॅजिन पदार्थ उत्पन्न होऊं शकतात; किंवा जमीनीतून नायट्रेट-क्षार शोषिल्यावर त्यापासून अमोनिया वायू मोकळा होऊन अॅस्करॅजिन पदार्थ उत्पन्न होतात. अशा रीतीनें उत्पन्न होणाऱ्या अॅस्करॅजिन पदार्थांपासून सात्त्विक पदार्थांच्या रासायनिक संयोगानें प्रतीद पदार्थ बनूं शकतात.

प्रतीद पदार्थांचे उत्पत्तिस्थान:—हे पदार्थ अमुक एका विशिष्ट जागीच तयार होतात असें नाही. वनस्पतीच्या सर्व संचेतन पेशिजालांत हे पदार्थ होऊं शकतात. एखाद्या विशिष्ट भागांत ते अधिक वनतात तर दुसऱ्या जागी त्यांच्या उत्पत्तीचें प्रमाण फार कमी असतें. साधारणपणे पानांत अथवा पानासारख्या हिरव्या भागांत ह्यांची उत्पत्ति अधिक होते. रूंदपर नांवाच्या शास्त्रज्ञांचें असें म्हणणें आहे की ह्या पदार्थांची उत्पत्ति हरितजीवनपिंड व सूर्यप्रकाश ह्यांवर अवलंबून आहे. खरोखर ह्या पदार्थांच्या उत्पत्तीस सूर्यप्रकाशाचा किंवा हरितजीवनपिंडाचा अप्रत्यक्षच उपयोग असतो. केवळ प्रकाशांत हरित-जीवनपिंडाकडून हे पदार्थ बनतात असें म्हणणे चुकीचें होईल. अंधारांत सुद्धा प्रतीद पदार्थ बनूं शकतात. आलिंब वगैरीतील वनस्पती नायट्रेट-क्षारापासून आपल्या शरीरांत हे पदार्थ अंधारांत बनवूं शकतात. सात्त्विक पदार्थांपेसवीस अवश्य लागणारी शक्ति सूर्यकिरणांतून मिळते. तशी शक्ति प्रतीद पदार्थ बनविण्यास कोठून मिळते? सात्त्विक पदार्थांपेसवीस सूर्यकिरणरूपी शक्ति गुप्तस्थितीत सांठविली जाते. त्या सांठविलेल्या शक्तीचाच उपयोग ह्या कामी होतो. कारण ती गुप्त शक्ति दृश्य स्थितीस आणणारी एक स्वतंत्र जीवन-क्रिया अहोरात्र वनस्पति-शरीरांत चालू असते. त्यामुळे सूर्यप्रकाश अप्रत्यक्षरीतीनें प्रतीद-पदार्थांपेसवीसहि कारणीभूत होतो. काहींच्या मतानें ह्यास सूर्यप्रकाशाचा प्रत्यक्षहि उपयोग होऊं शकतो. प्रकाशातील अस्सामी किरणाकडून हे पदार्थ बनण्यास सहाय्य होतें.

प्रतीद पदार्थांच्या रासायनिक पृथक्करणार्थ कारबन. हायड्रोजन, ऑक्सिजन व नायट्रोजन अशीं द्रव्ये आढळतात. तसेंच काही ठिकाणी फॉस्फरस व गंधक हींहि आढळतात,

प्रतीद पदार्थांच्या राखेंत क्लोराइड, फास्फ०, सल्फ०, कार्बोनेट वगैरे असून कॅल्शियम, मॅग्नेशियम, लोह व पो०शि-यम क्षारांवाहि किंचित् अंश सांपडतो. वनस्पति—शरीरांत प्रतीद पदार्थांस नेहमीं विशिष्ट वेगळा आकार येतो असें नाही. बहुतेक वेळां ते पदार्थ जीवरसार्थी सामांकृत झालेले असतात. काहीं बीजांत नैसर्गिकपणेंच ते जीवरसापासून वेगळे होऊन त्यास विशिष्ट स्फटिकाकृति येते. एरंडी-सारख्या सतैल बीजांत खाऊच्या पुड्यासारखा अथवा मथुरी चंबूसारखा आकार प्रतीद पदार्थांस येतो. काहीं ठिकाणी साधारण लहानमोठा, वाटोळा आकार येतो.

अन्न-शोषणार्थे कांही खटपटी—स्वतः सेंद्रिय अन्न तयार करितां येत नाही अशा काही वनस्पतीनां सेंद्रिय अन्नासाठी दुसऱ्यावर अवलंबून राहावे लागते. अशांना परावलेबी वनस्पती अथवा वृक्षादनी म्हणतात. अमरवेल नांवाच्या वनस्पतीस नेहमीं दुसऱ्या वृक्षाची जरूरी असते. तिला कर्बाम्ल शोषून स्वतःच्या शरीरांत कर्ब-संस्थापन करितां येत नाही. कर्ब-संस्थापन-क्रियेस अत्यंत आवश्यक जें हरितद्रव्य तें त्या वनस्पतीमध्ये फारसे असत नाही. ती वनस्पति पिंवळट असते. मांसाहारी वनस्पतीसुद्धां त्याच मालिकेत येतात. त्या स्वतः सेंद्रिय अन्न तयार करण्याच्या भागगडीत न पडतां त्यांना कीटकाने खाणेंच आवश्यकें. लहान किडे व कीटक मुळून त्यांच्या भक्ष्यस्थानी पडण्यास मधुर रसोत्पादन करण्याची नैसर्गिक साध त्यांच्या शरीरांत असते. मधुर रसास लुब्ध होऊन ते कीटक एकदां त्यांच्या तावडीत सांपडले म्हणजे पुन्हा त्यांना बाहेर जाणे केव्हाहि शक्य नसतें. किडे पकडण्यासाठी त्यांची शरीररचना विशिष्ट प्रकारची होते. काहींच्या पानांचा देठ पोकाळ होऊन त्या पोंकळीत पाचक-रस जमतो. देठाचा वरील भाग झांकणा-सारखा बनलेला असतो. मात्र तें झांकण उघडें असतें. त्या उघड्या भागातून रस पिण्याकरितां किडे त्या पोंकळीत शिरतात. किडे आंत गेल्यावर वरील झांकण बंद होतें. आतील रसांत ते किडे मरून जातात. हळूहळू त्यांच्या शरीरावर त्या अम्लरसाचा परिणाम होऊन त्या किड्यांच्या शरीरांतील सर्व सेंद्रिय पौष्टिक भाग विरून त्याचें वनस्पति-शरीरांत पूर्ण शोषण होतें.

काही मांसाहारी वनस्पतींच्या बाह्यांगांवर चारी बाजूस पिंडमय केंस असून त्या आकर्षक होतात. केंसांच्या कोणत्याहि भागां किडा बसला तर तो केंस मध्यांगाकडे कळून किडा मध्याबाजूकडे आणिला जातो. त्यावेळी केंसांतून स्थादिष्ट, विकट रस उत्पन्न होऊन त्यायोगें तो किडा पूर्णपणें पकडला जातो. पळून जाण्याकरितां जसाजसा तो किडा धडपड करूं लागेल तसता अधिकाधिक रस चोर्होऊन येऊन त्याची धडपड व्यर्थ होते. ह्या रसांत तो किडा शेवटी मरतो व त्याचें शरीर त्या रसांत विरलून पाहिल्या-प्रमाणें त्याचें शोषण होतें. किडा केंसावर बसल्याचें ज्ञान त्या

वनस्पतीस तात्काळ होऊन प्रथम मध्यभागी त्याला खेंचून चारी बाजूंकडून रस उत्पन्न करण्याची तजवीज होते. केंसांच्या बाजूवर जीबनपिंड असतात. केंसांवर किडा बसल्याने ते उत्तेजित होऊन त्यांतून रस-स्राव होऊं लागतो. त्या किड्याच्या शरीरांतील सर्व उपयोगी पडण्यासारखा भाग शोषून झाल्यावर ती वनस्पति पुन्हा नवीन किड्याची वाट पाहूं लागते.

किट्येक वेळां दोन परस्पर भिन्न जातींच्या वनस्पतींचें साहचर्य होऊन त्यांपासून परस्पर फायदा होतो. त्यांपैकी एक वनस्पति एक कार्य करिते. त्या दोन्हींचा परस्पर उपयोग असल्यामुळे त्या दोन्ही एकत्र राहूं इच्छितात. जें कार्य एकीला करितां येतें तें कार्य दुसरीकडून ह्मणें शक्य नसतें. तसेच दुसरीचें कार्य पाहिलीस करितां येत नाही. पण त्या दोन्ही एकत्र राहिल्यांन दोन्हींच्या विशिष्ट गुणामुळे परस्पर फायदा होतो. अशा विशिष्ट संयोगास सहकारी साहचर्य असें म्हणतां येईल.

पाणकेशवर्ग व आलिंबवर्ग ह्यांमध्ये पुष्कळ वनस्पतींचा अशा प्रकारचा सहकारी संबंध येतो. पाणकेशांत हरित-जीवनपिंड असल्याकारणानें, त्यांना सार्वत्रिक सेंद्रिय पदार्थ वनवितां येतात. आलिंबवर्गांत त्यांचा अभाव असल्यामुळे ती गोष्ट त्यांना साध्य नाही. परंतु ह्मंतून पाणी अथवा ओलावा आलिंब-वनस्पतींना आपल्या धाग्यान्वये शोषितां येतो. असल्या भिन्नधर्मीय दोन वनस्पतींचा संबंध एकत्र आला असता, दोन्हीकडून दोन विशिष्ट कार्ये घडून दोहों-वाहि फायदा होतो. शिलावल्क अशाच पाणकेशीय व आलिंब-वर्गातील वनस्पतींच्या साहचर्याने उत्पन्न होतें. शिलावल्क-वनस्पति म्हणजे दोन भिन्नवर्गाय वनस्पतींचा सुच्छव होय. त्या भिन्नवर्गाय वनस्पती एकत्र राहिल्याने दोहोंचीं जीवनकार्ये सुरळीत चालतात.

काही वनस्पतींच्या सुड्यांवरील शोषक केंस किट्येक वेळां काही कारणांनीं मरून जातात. अशा स्थितीत शोषक केंसांचें काम दुसऱ्या रीतीन झालें नाही तर त्या वनस्पतीची उपासमार होऊन त्या मरून जातील. परंतु त्या सुड्यांचा व जमिनींत असणाऱ्या काही विशिष्ट आलिंब वनस्पतींचा साहचर्य संबंध होऊन परस्पर फायदा होतो. जमिनीतील आलिंब वनस्पती त्या सुड्यांत घुसून आपण त्यांतून अन्नशोषण करतात पण त्याबरोबरच त्यांच्या धाग्याकडून जमिनींतून क्षारयुक्त पाणी शोषिलें जाऊन तें त्यांच्या सुड्यांत येतें. जरी यामुळे यांतील थोडेसे सेंद्रिय अन्न नाहीसे झाले तथापि क्षारयुक्त पाण्याचा पुखटा त्याकडून झाल्याने त्या मुख्य वनस्पतीचा तोटा होत नाही. कारण त्यावेळीं पाणी शोषण करणारे त्यांच्या सुड्यांवरील शोषक केंस नाहीसे झालेले असता. परंतु हा विशिष्ट संबंध घडून दोघांचाहि फायदा होतो. ही स्थिति जंगलांत उगवणाऱ्या मोठमोठ्या उच्चवर्गीय वनस्पतींमध्ये सुद्धां आढळते जर साहचर्यस्थितीत एक वनस्पति

काही कार्य न करता केवळ दुसऱ्यावर सेंद्रिय अन्नासाठी अवलंबून राहिल तर मात्र तो संबंध नुकसानकारक होतो. पण संबंध झाल्यावर दोन्ही वनस्पती थोडीबहुत परस्परसं मदत करतील तर असा संबंध केव्हाहि नुकसानकारक होत नाही. अमरवेली दुसऱ्या वृक्षावर उगवून त्यामध्ये आपले शोषक घागे घुसविते व तत्पुढारां स्वतःचे केवळ पोषण करते. त्यामुळे अमरवेलीच्या आश्रयदात्या पोषक वृक्षाचा नाश लवकरच होतो. जेव्हा एखाद्या वनस्पतीवर आलंबवर्गीय रोग पडतो तेव्हा सुद्धा अशाच प्रकारची स्थिति उत्पन्न होते. आश्रयदात्या वनस्पतीने मेहनत करून स्वतःकरिता सेंद्रिय अन्न उत्पन्न करावे पण रोगोत्पादक दुसऱ्या वनस्पतीने त्या अन्नावर ताव मारून त्याचा खुशाल उपयोग करावा ही स्थिति रोगपीडित वनस्पतीमध्ये आढळते.

बांडगुळे परावलंबी असतात, पण त्यांमध्ये हरितजीवन-पिंड असल्याकारणाने त्यांना स्वतंत्रपणे कर्ब-संस्थापन-कार्य करता येते. त्यांचा जमीनीशी प्रत्यक्ष संबंध नसल्यामुळे ती ज्या झाडावर उगवतात. त्यांतून क्षार व पाणी एवढ्याच वस्तू शोषून घेतात. म्हणजे अमरवेलीपक्षां बांडगुळापासून कमी नुकसान होतं. जेव्हा आश्रयवृक्षाची पाने गळून सर्वत्र शिथिलता उत्पन्न होते, अशा वेळी स्वतःच्या पानांत ती सेंद्रिय पदार्थ बनवितात. व स्वतःची गरज भागवून उरलेले सेंद्रिय अन्न आश्रयदात्या वृक्षासहि पोहोचवितात. म्हणजे नेहमी आश्रयदात्या वृक्षातून जे काही घेतले जाते, त्याचा मोबदला किंवा स्वतःस आश्रयदात्या वृक्षाकडून सुरक्षातपणे क्षारयुक्त पाणी मिळत जावे म्हणून त्यावेळी त्याला थोडीबहुत मदत केली जाते.

शिबीवर्गीतील वनस्पतीच्या मुळ्यावर फोडासारख्या लहान लहान गुठळ्या येतात. या गुठळ्या म्हणजे सूक्ष्म जंतूंचे पुंज होत. ह्या सूक्ष्म जंतूंचे हवेतील खुला नायट्रोजन वायु शोषण करून स्व-शरीरांत नायट्रोजनयुक्त सेंद्रिय पदार्थ तयार करण्याची शक्ति असते. ते सूक्ष्मजंतू त्या मुळ्यांतून सेंद्रिय पदार्थ भक्षण करून शरीर-पोषणासाठी त्या मुळ्यावर अवलंबून असतात पण स्वतः हवेतून नायट्रोजन शोषून नायट्रोजनयुक्त सेंद्रिय पदार्थ त्या मुळ्यांत आयते तयार करून ठेवितात. अर्थात् मुळ्या व ते सूक्ष्म जंतू ह्यांचा परस्पर 'देवाण व घेवाण' अथवा सहकारी संबंध येतो व त्यामुळे दोह्यांचा परस्पर फायदा होतो.

जेव्हा वनस्पतीचा स्वतः जमीनीतून क्षारादि पदार्थ शोषून स्वतंत्रपणे सेंद्रिय अन्न बनविता येतात, तेव्हा त्यांना दुसऱ्या वनस्पतीची जरूरी नसते. पण जेव्हा स्वतःची एखादी बाजू लंगडी असते अशा वेळेस त्यांना दुसऱ्याची मदत पाहिजे असते. सूर्यप्रकाशात हरित-जीवनपिंडाकडून-सात्त्विक सेंद्रिय पदार्थ तयार करणे ह्या सर्वसाधारण हरित-वनस्पतींचा स्वाभाविकच आहे. तसेच सात्त्विक पदार्थापासून नायट्रिक व सल्फ्युरिक अम्लांच्या संयोगाने प्रतीद-पदार्थ बनविणे

हाहि त्यांचा जलितस्वभावच सज्जला पाहिजे. पण ह्या स्वभावाविरुद्ध काही वनस्पती वागतात, अशा वेळी त्यांमध्ये काही व्यंग उत्पन्न झाले असते. एक वनस्पति दुसऱ्या वनस्पतीवर आपला जीवन-कारभार चालविते, ह्याचा अर्थ असा की तिची स्वतंत्रपणे पोषण होण्यासारखी नैसर्गिक स्थिति नसते. त्यामुळे तिला परावलंबी होणे भाग पडते. दुसऱ्या वनस्पतीवर सुलभतेने जीवन चालले अशी व्यवस्था त्या परावलंबी वनस्पतीत आपोआप उत्पन्न होते. प्राण-रक्षणास लागणारे सेंद्रिय अन्न त्या वनस्पतीला कोठून तरी मिळविणे भाग असते. ते प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे मिळविण्या-संबंधी खटपट सर्व सचेतन सृष्टीत अहोरात्र चालू असते. कोणी दुसऱ्यास लुबाडून ते मिळवितात, तर कोणी ते स्वतः निराळ्या रीतीने तयार करितात. इतकाच काय तो दोन्ही मार्गात फरक असतो.

पा च क अ थ वा वि ष ट क र स.—कर्ब-संस्थापन-क्रियेने वेगवेगळ्या प्रकारच्या सात्त्विक पदार्थांची उत्पत्ति होते. सत्व, साखर, सेल्युलोज (पेशिकद्रव्य), इन्सुलिन, समेद (मेदयुक्त, मेदस) पदार्थ वगैरे निरनिराळ्या प्रकारचे पदार्थ वनस्पति-शरीरांत आढळतात. ह्यांची उत्पत्ति प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रीतीने कर्ब-संस्थापन क्रियेवर अवलंबून असते. ह्या सर्व पदार्थांत कर्ब (कार्बन) हा प्रधान घटक असतो, एवढेच नव्हे तर सर्व सेंद्रिय पदार्थांत कार्बन पदार्थ प्रधान घटक असतो. वनस्पति-शरीरांत असा एकहि सेंद्रिय पदार्थ नाही की त्यात कर्ब पदार्थाचा अंश नसतो. ह्या कर्बविशिष्ट सेंद्रिय पदार्थांचा उपयोग वनस्पति-जीवनांत अन्न ह्या दृष्टीने फार मोठा असतो. नायट्रोजनयुक्त प्रतीद-पदार्थांत सुद्धा कर्ब पदार्थांचे अंश असते. सात्त्विक पदार्थांपेक्षा नत्रयुक्त प्रोटीड-पदार्थ अधिक महत्त्वाचे असतात. कारण त्यापासून पुढे प्रत्यक्ष जीवरासांची उत्पत्ति होते.

ज्या ज्या भागांत बरील सेंद्रिय पदार्थांचा साठा झालेला असतो, त्याच ठिकाणी त्या पदार्थांचे पचन होण्यास अथवा पचन होण्यासारखी स्थिति उत्पन्न करण्यास पाचक द्रव्यांची योजना झालेली असते. विशिष्ट सेंद्रिय पदार्थांस विशिष्ट रासायनिक बाधक द्रव्यांची जरूरी असते. एकच पाचकद्रव्य सर्व ठिकाणी सारखे उपयोगी पडत असे नाही. रताळे, बटाटे, मका, गहू वगैरे पाचक पदार्थांत सत्व सांठविलेले असते केव्हा असल्या सत्त्वाचा उपयोग उगवण्या बीज-गर्भास व्हावयाचा असतो, अशा वेळी त्या जागी असणाऱ्या पाचक-द्रव्याचा परिणाम त्यावर होऊन त्याचा एक प्रकारचा सत्वरस अगर शर्करारस तयार होतो व ह्याच स्थितीत त्याचा उपयोग बीज-गर्भात होऊ शकतो. सत्व हा पदार्थ पाण्यात विर-णारा नाही व कोणत्याहि वस्तु पाण्यात विरल्याशिवाय तिचा उपयोग होऊ शकत नाही. अर्थात् सत्त्वास शर्करा-रस स्थिति आणणे अवश्य असते. ही स्थिति उत्पन्न करणारे

‘ डायस्टेज ’ नांवाचे पाचक द्रव्य असते. जेथे जेथे सत्वाचा सांठा असतो, त्या त्या जागी ह्या पाचक द्रव्याची योजना झालेली असते. जेव्हा पाण्याचा ओलावा बीजास मिळतो तेव्हा त्या ओलाव्याने त्यातील पाचक द्रव्य उत्तेजित होऊन आपली विघटक क्रिया सत्वावर करिते व त्याचा परिणाम असा होतो की, हळूहळू पूर्वीचे व निरगारे सत्वकण पाण्यात विरून त्यापासून शोषणास योग्य असा शर्करा-रस तयार होतो. हे डायस्टेज पाचक द्रव्य बीजांतून पाण्यात अथवा ग्लिसरीनात वेगळे काढिता येते व पुढे अलकोहोलाचा उपयोग केला तर तळाशी त्या द्रव्याचा साखाहि वेगळा होतो. डायस्टेजासारखी इन्जुलेज, गल्युकेज, सायटेज वगैरे पुष्कळ पाचक द्रव्ये शास्त्रवेत्त्यांनी शोधून काढिली आहेत. खजूर, सुपारी वगैरे बीजांत सेल्युलोज नांवाचे पौष्टिक पदार्थ असतात. ह्यास विरविणारे पाचक द्रव्य सायटेज नांवाचे असते. इन्जुलिन नांवाचा सेंद्रिय पदार्थ डालिया वनस्पतीच्या मुळ्यांत पुष्कळ आढळतो. ह्या मुळ्या स्पिरिट अथवा अलकोहल ह्यामध्ये ठेविल्या तर त्या इन्जुलिन पदार्थाच्या स्फटिकाकृति बनतात. ह्याची फलशर्करा तयार करणारे पाचक द्रव्य इन्जुलेज होय. इन्व्हर्टेज नांवाच्या पाचक द्रव्याने इझु-शर्करेचे लेव्ह्युलोज, डेक्सट्रोससारखे पदार्थ तयार होतात. ऊंस, चुकंदर ( बीट ), वगैरेमध्ये असली इझु-शर्करा पुष्कळ असते. वनस्पती-शरीरांत तैलादि समेद ( मेस्युक ) पदार्थ कसे उत्पन्न होतात? ज्या पेशीत कर्बसंस्थापन हातें त्या पेशीत केव्हाहि तैलादि समेद पदार्थ सद्दास नसतात. परंतु पुष्कळ बीजांत तैलादि पदार्थ साठविलेले असतात. हे पदार्थ कर्ब पदार्थापासून तयार होतात ह्यात संशय नाही. कारण पानांतील हरित-द्रव्यांकडून शोषिल्या जाणाऱ्या कर्बाम्ल वायूपासून जे कर्ब तयार होतात त्यांवर कांही विशिष्ट रासायनिक कार्ये घडून कांही ठिकाणी त्यांचे पथेवसान हे तैलादि-पदार्थ उत्पन्न करण्यात होत. असले तैलादि समेद पदार्थ जेव्हा बीजांत अथवा बीजासारख्या दुसऱ्या भागांत साठलेले असतात तेव्हा त्यास ‘ लायपेज ’ नांवाच्या पाचक द्रव्याने द्रवरूप येते. ह्या पाचक द्रव्याने त्यापासून मेदाम्ल व ग्लिसरीन बनून ती दोन्ही पाण्यात विरघळतात पण पुढे त्या मेदाम्लापासून साध्या द्रवरूप कोबेन पदार्थात रूपांतर होऊन त्याचे पचन होतें.

तैलादि समेद पदार्थांप्रमाणेच नायट्रोजनयुक्त प्रतीद पदार्थांचेहि ट्रिपसीन नांवाच्या पाचक रसांन पचन होऊन जीवरसाशी त्यांचे सामीकरण हातें. सामीकरण झाल्यावर मार्गे अॅमिडो-अॅसिड नांवाची द्रव्ये शिळक राहतात. एरंडासारख्या बीजांत प्रतीद-पदार्थास विशिष्ट स्फटिकाकृति येते. इतर ठिकाणी त्यास असुक एक आकार येतो असे नाही. प्राण-शरीरांत प्रतीद पदार्थांचे पचन होण्यास अशाच ट्रिपसीन-द्रव्याची जरूरी असते. वास्तविक वनस्पतींच्या व प्राण्यांच्या अन्नांत

फरक नसल्याने या अन्नाचे पचन होण्यास दोहोंतहि एकच प्रकारची पाचक द्रव्ये असतात. अन्नभेदाप्रमाणे भिन्न पाचक द्रव्याची जरूरी असते. प्राणिशरीराची रचना भिन्न असल्याने त्यांत पाचक द्रव्ये उत्पन्न करणारे विशिष्ट पिंड असतात व त्यांतून जरूरीच्या वेळी तसली द्रव्ये अगर रस उत्पन्न होण्याची नैसर्गिक तजवीज होत असते. पण वनस्पति-शरीरांत तशा प्रकारचे विशिष्ट पिंड असत नाहीत. पण जेथे पौष्टिक अन्नाचा सांठा असतो, त्याच ठिकाणी त्या अन्नाबरोबरच पाचक द्रव्याचा सुडां सांठा होतो. जेव्हा पाण्याचा ओलावा त्यास मिळतो, त्यावेळी ती पाचक द्रव्ये उत्तेजित होऊन ती आपली विघटक अथवा पाचक कार्ये सुरू करतात. पाचक द्रव्याने अविद्राव्य पदार्थास द्रवता येऊन तो पदार्थ द्रव-स्थितीत वनस्पति-शरीरांत पेशीपासून पेशीत पसरत जातो. कांही पदार्थांचा तात्काळ उपयोग होतो व कांही पदार्थ अडचणीसाठी अथवा पडील उपयोगासाठी झाडांच्या कांही भागांत साठविले जातात. ह्या सेंद्रिय पदार्थांत प्रधान घटक कार्बन पदार्थ हा असतो. हा पदार्थ हवेतून शोषिला जाऊन प्रकासरूपी शक्तीमुळे शरीरांत संस्थापित होतो. ह्या कार्यात प्रकाशांतील शक्ति त्या पदार्थात गुप्त रीतीने साठविली जाते व तीच शक्ति श्वासोच्छ्वास कार्यांत मोकळी केली जाऊन ती सर्वे जीवनकार्यांस उपयोगी पडते.

श्वासोच्छ्वास स.—सचेतन शरीराच्या अवश्य जीवन-कार्यांपैकी श्वासोच्छ्वास ही एक फार महत्त्वाची क्रिया आहे. शरीर सचेतन आहे तोंपावेतो ही क्रिया अव्याहतपणे चालू राहते. ह्या क्रियेत कांही प्रमाणांत बाह्य हवेतून शरीरांत आक्जिसजन-वायूचे शोषण होऊन उलट शरीरांतून कर्बाम्ल वायु व किंचित पाण्याचा अंश बाहेर येतो; बाह्य हवेतून शोषून घेतलेल्या आक्जिसजन वायूमुळे जीवरसाच्या घटकद्रव्यावर रासायनिक कार्ये घडून शेवटी त्यापासून कर्बाम्ल वायु व पाणी ही उत्पन्न होतात. व ह्या दोहोंच्या बाह्यांगी उत्सृजकता असते. जीवरसाचे घटक-द्रव्ये नेहमी आस्थिर असतात. त्यांमध्ये एकसारखी घडामोड होत असते. शोषिलेल्या आक्जिसजन वायूचा जीवरसाच्या घटक-द्रव्याशी संयोग होऊन पूर्वपक्षां त्यामध्ये अधिकच अस्थैरे उत्पन्न हातें. त्यायोगे जीवरसाच्या घटक-द्रव्यांत विघटीकरण सुरू होऊन त्यापासून साधे व संकीर्ण संयुक्त पदार्थ उत्पन्न होऊं लागतात. त्यांपैकी कांही संयुक्त पदार्थ पुन्हा जीवरसांत सामीभूत होतात. ह्या रीतीने तयार होणाऱ्या साध्या पदार्थांत कर्बाम्ल वायु व पाणी ह्यांना उत्पत्ति होते. जीवरसास आक्जिसजन वायु मिळाला नाही तर त्याची जीवन-कार्ये बंद होतात. जीवरसाचे चैतन्य कायम राखण्यास प्राण-वायूची आवश्यकता असते. प्राणवायूचा जीवरसाशी संबंध आल्यावर जीवनकार्य करण्यास त्यास उत्तेजनात्मक शक्ति मिळते. शरीरांत साठविलेल्या सेंद्रिय पदार्थांचे विघटीकरण करून त्यांत उत्पन्न होणाऱ्या शक्तीने जीवनकार्यास चालव



देणें हेंच श्वासोच्छ्वास-क्रियेचें मुख्य कार्य असतें. ह्या क्रियेंत एका वायूचें अंतःशोषण होऊन आतून दुसऱ्या प्रकारचा वायु बाहेर पडतो म्हणून ह्यास 'श्वासोच्छ्वास' क्रिया म्हणतात. ही क्रिया सचेतनत्वाची खूण समजली जाते. दिवसां, रात्रीं, सुप्तावस्थेंत किंवा जागृतावस्थेंत ही क्रिया शरीर रूत होईपर्यंत चालू असते. ही क्रिया यांवांचें म्हणजे मृत्यु येणें होय.

श्वासोच्छ्वास आणि कर्ब-संस्थापन—तुलना:—कर्ब-संस्थापन—क्रियेंत तयार होणाऱ्या सेंद्रिय पदार्थांत प्रकाशाची किरणरूपी शक्ति गुप्त रीतीनें एकवटली जात असते. ती शक्ति श्वासोच्छ्वास—क्रियेंत मोकळी केली जाऊन जीवनकार्ये अभ्याहृतीरीतीनें चालू राहतात. प्रकाशाच्या शक्तीचें रूपांतर सेंद्रिय पदार्थांत कर्ब-संस्थापन—क्रियेंत होतें. पण ही शक्ति पुनः मोकळी होऊन जीवनकार्यास उपयोगी पडते. कर्ब-संस्थापन व श्वासोच्छ्वास ह्या दोन कार्यांची अति निकट संबंध आहे. एक कार्य नेहमीं चालू असतें पण दुसरें कार्य काही विशिष्ट परिस्थितींतच चालू शकतें; एकास प्रकाशाची अत्यंत जरूरी तर दुसऱ्यास प्रकाश असो वा नसो तरी तें कार्य चालू राहतें. एकांनें कर्बाचे नवीन नवीन संयुक्त पदार्थ बनविले जातात अर्थात् त्यायोगें शरीराचें वजनहि पूर्वापेक्षा अधिक होतें पण दुसऱ्या क्रियेनें त्या बनविलेल्या पदार्थांत विघटीकरण सुरू होऊन कर्बाम्लवायु व पाणी हीं द्वयें उत्पन्न केली जातात. एकांनें नव्या पदार्थांची घटना होतें, व दुसऱ्याकडून त्यांचा विघात होतो. असल्या विघातक क्रियेनें जरी जीवरस कमी कमी होत जातो, तथापि ह्या विघातक क्रियेंत बाहेर मोकळ्या होणाऱ्या शक्तीनें नवीन संघटनात्मक कार्यास चालन मिळून अधिकाधिक जीवरस उत्पन्न होत जातो. सर्व सचेतन पेशींत अशा प्रकारची घडामोड चालू असते. सर्व सचेतन पेशींत श्वासोच्छ्वास—क्रिया चालू असते. पण कर्ब—संस्थापन—क्रिया मात्र पेशींत चालते असें नाही. ह्यास विशिष्ट जागा व विशिष्ट परिस्थिति ह्यांची आवश्यकता असते. जीवरसाकडून संस्थापित शक्तीचा विकास करणें हेंच श्वासोच्छ्वासाचें खरें स्वरूप आहे. श्वासोच्छ्वासांत शोषिल्या जाणाऱ्या प्राणवायूचा प्रत्यक्ष परिणाम जीवरसाच्या घटक पदार्थावर होतो, व त्यामुळे मोकळ्या होणाऱ्या शक्तीनेंच इतर सर्व जीवनकार्ये चालतात.

यावरून श्वासोच्छ्वासक्रियेचें महत्त्व कळून येणार आहे. काही वेळ इतर जीवनक्रिया बंद राहिल्या तरी चालण्यासारखें असतें पण ही क्रिया चालू नसत अथवा अल्प असतें, कारण ह्या क्रियेवर इतर सर्व क्रियांचा आधार असतो.

श्वासोच्छ्वासास मोकळी हवा पुरविण्याची साधः—शरीराच्या सर्व सचेतन पेशींतून श्वासोच्छ्वासाची क्रिया चालू असते पण त्यांतील कित्येक पेशी अंतस्थ असतात. अशा पेशींना ऑक्सिजनवायु मिळण्याची सोय कशी होते ? खुली हवा सर्व शरीरांत खेळती राहण्यास योग्य अशी शरीरांतव्यवस्था होत असते. पानांतील त्वग्-

रंप्रांतून बाह्य हवा आंत शिरल्यावर ती वातस्थानांत जमते. वातस्थाने शरीरांत चोहोंकडे असून त्यांचा परस्पर-रक्षा संबंध जुडलेला असतो. त्यामुळे त्वग्-रंप्रांतून शिरणारी हवा वातस्थानांतून चोहोंकडे पसरत जाते व तत्तद्वारा अंतःस्थ व खोल भागी असणाऱ्या सचेतन पेशीस खुली हवा मिळण्याची सोय होते. ही वातस्थाने उत्पन्न करण्याची व्यवस्था नैसर्गिक असते. ह्या वातस्थानांतून बाह्य हवा व शरीरांत उत्पन्न होणारे कर्बाम्लवायू ह्यांचा परस्पर संबंध येऊन ते आंत बाहेर खेळते राहतात. ह्या वातस्थानांतील खेळती हवा व बाह्य हवा अगदी एकच प्रकारची असते असें नाही. भिन्न अवयवांत तसेंच भिन्न परिस्थितींत वातस्थानांतलं खेळत्या हवेत बदल होत जाणें साहजिक आहे. कर्ब-संस्थापनेस उपयोगी पडणाऱ्या कर्बाम्लवायु अथवा श्वासोच्छ्वासक्रियेसाठी शोषिला जाणारा प्राणवायु किंवा ह्यांत उलट उत्पन्न होणारा कर्बाम्लवायू वगैरे वायू त्वग्-रंप्रांतून व वातस्थानांतूनच खेळते राहतात. पाण्यांत उगवणाऱ्या वनस्पतीमध्ये त्वग्-रंध्र असत नाहीत. अशा ठिकाणी बाह्य हवा शरीरांत शिरण्यास अडचण पडते. म्हणून अशा वनस्पतीवर नेहमीं येणारे 'त्वक्कवच' येत नाही व पेशीभित्तिकेतून पाण्यांत विरलली हवा आंत शिरते.

काही ठिकाणी अडचण पडू नये म्हणून प्रसंगाकरिता वातस्थानां मोठी होऊन ती हवेनें पूर्ण भरून जातात. ह्या हवेचा उपयोग त्यांना वाटेला तेव्हां करिता येतो. कमळ, कांदे वगैरेमध्ये पानांच्या देठांत हवा भरलेली असते.

मोकळ्या हवेशिवाय श्वासोच्छ्वास चालणें, मोकळ्या हवेशिवाय, निदान उच्चवर्गीय अशा वनस्पतींत श्वासोच्छ्वास चालणें शक्य नसतें. काही छुद्र आलिब-वर्गीय वनस्पतीमध्ये श्वासोच्छ्वासास मोकळ्या प्राणवायूची जरूरी नसते. ज्या सेंद्रिय पदार्थावर त्या आलिब-वनस्पतींचे पोषण चालतें, त्यांतूनच त्यांना श्वासोच्छ्वासासाठी प्राणवायू मिळविता येतो. उसाचा रस उघडा असला म्हणजे तो एक दोन दिवसांनी फसफसून आंबट होऊं लागतो. ह्याचें खरें कारण, म्हणजे त्या रसांत उत्पन्न होणाऱ्या विशिष्ट किण्व वनस्पतीची श्वासोच्छ्वास—क्रिया होय. रसांत शर्करा ही खाद्य वस्तु असते. ह्या खाद्य वस्तूवर हवेतील किण्वविद वनस्पतीच्या सूक्ष्म जननपेशी अथवा बीजकल्प उगवून त्यांची तेथे श्वासोच्छ्वास—क्रिया सुरू होते. अशा वेळी त्यांच्या पुष्कळशा पेशी त्या रसांत पूर्ण बुडालेल्या असतात. त्यांना हवेतून आक्सिजन वायु शोषून घेण्याची जरूरी भासत नाही. आक्सिजनासाठी रसातील सेंद्रिय-पदार्थांचे विघटीकरण त्या सुरू करितात. विघटीकरण चालू झाल्यावर त्या सर्वांचे पदार्थांतलं आक्सिजनच उपयोग श्वासोच्छ्वास—कार्यास होतो. निराळा मोकळा आक्सिजनवायु हवेतून न शोषण करिता त्या सर्वांचे पदार्थांतलंच तो वायु ह्या

कार्यास उपयोगी पडतो. विषटीकरणांत कर्बाम्ल, अलकोहलादि पदार्थ उत्पन्न होतात. या रीतीनें श्वासोच्छ्वास करतो येण्याच्या शक्तीमुळे त्यांचा उपयोग पिण्याची दारू तयार करण्याकडे होतो. किंन्व वनस्पतीसारख्या अशा दुसऱ्या पुष्कळ आर्लिबर्गाथ वनस्पती आहेत की ज्यांना मोकळ्या ऑक्सिजनची जरूरी नसून त्या स्वतंत्रपणे सेंद्रिय पदार्थांत विषटीकरण सुरू करून आपली श्वासोच्छ्वासक्रिया चालवू शकतात. वस्तु सडू लागली असतां याच प्रकारे सूक्ष्मजंतूंची श्वासोच्छ्वासक्रिया चालू असते. सेंद्रिय वस्तु सडू लागलां म्हणजे तिच्यावर पोसल्या जाणाऱ्या सूक्ष्मजंतूंच्या विषटीकरणशक्तीनें वेगवेगळ्या रासायनिक क्रिया सुरू होऊन शेवटी कर्बाम्ल, पाणी किंवा नायट्रोजनासारख्या सार्थी द्रव्ये उत्पन्न होतात. विषटीकरणांत त्यास मिळणाऱ्या ऑक्सिजन वायूवर त्यांची श्वासोच्छ्वासक्रिया चालते. म्हणून फसफसणें, आंबणें किंवा सडणें या सर्वांस मूलभूत कारण म्हणजे ' श्वासोच्छ्वास ' क्रिया होय. या सर्व क्रियांत अंतिम उत्पन्न होणारे पदार्थ एकच प्रकारचे असतात. साध्या श्वासोच्छ्वासक्रियेस मोकळ्या ऑक्सिजनची अवश्यकता असते पण जेव्हां तो प्रत्यक्ष त्या स्थितींत मिळत नाही तेव्हां सेंद्रिय पदार्थांत विषटीकरण सुरू करून त्यांतील ऑक्सिजनचा उपयोग श्वासोच्छ्वासक्रियेकडे करतात.

उच्च वर्गांत सुद्धा कित्येक वेळां बीजें उगवताना अशा प्रकारे श्वासोच्छ्वासक्रिया सुरू होते. पावट्यासारखी बीजें उगवताना अलकोहलादि पदार्थ उत्पन्न होतात. मात्र त्यांना मोकळा वायु त्या स्थितींत मिळू देतां उपयोगी नाही. कांही विवक्षित वेळेपलीकडे त्यांना मोकळा वायु मिळालाच पाहिजे नाहींतर बीजें मरून जातात. अशा स्थितींत चालणाऱ्या श्वासोच्छ्वासक्रियेस ' अंतःश्वासोच्छ्वास ' असें म्हणतात. खरोखर दोन्ही श्वासोच्छ्वास-कार्यांत तत्त्वतः फरक नसून ते केवळ ऑक्सिजनवायु मिळावण्याचे दोन मार्ग आहेत.

शरीराच्या घडामोडी. — श्वासोच्छ्वासक्रियेनें शरीरांतलें सेंद्रिय पदार्थ मोडिले जातात. म्हणजे श्वासोच्छ्वास-क्रिया विघातक आहे, पण त्याबरोबर हॅडि सुचविणें अवयव आहे की त्यामुळे मोकळ्या होणाऱ्या शक्तीनें जीवनकार्य उद्योगस्थित चालून शरीरावयव घटनात्मक कार्यास उत्तेजन मिळते. अस्त्राच्या विघातक परंतु उत्तेजक क्रियेनें जीवरसाच्या घटक द्रव्यांचें विघटीकरण होऊन तीं कमी होत जातात पण त्याबरोबर दुसरीकडून नवीन जीवरस तयार होण्याची तजवीज होत असते. नवीन सेंद्रिय पदार्थ बनणें व त्यांपासून रूपांतर होत आऊस शेवटी त्याचें जीवरसोत्पादनांत पर्यवसान होणें हीं सर्व कार्ये घटनात्मक आहेत व ह्यास श्वासोच्छ्वास-क्रियेकडून उत्पन्न होणाऱ्या शक्तीमुळे चालून मिळते. जीवरस तयार झाल्यावर त्यापैकी कांही श्वासोच्छ्वासाच्या विषटीकरणांत नाहीसा होतात. परंतु नवीन जीवरसहि त्याबरोबरच उत्पन्न होत असतो. असल्या घडामोडीनें नुकसान होत नाही. शरीरस्वास्थ्यास असल्या

घडामोडी नेहमीं चालू राहणें अवश्य आहे. नुसती विघातक क्रिया चालून नवीन सेंद्रियपदार्थां उत्पादनाची परंपरा कायम न राहिली तर मात्र त्यायोगें नुकसान झालें असतें. केवळ विघातक क्रिया चालून कांही फायदा नाही. त्याबरोबरच घटनात्मक कार्ये चालून अधिक सेंद्रिय पदार्थ उत्पन्न झाले पाहिजेत. ह्या सर्वांचें अंतिम श्रेय म्हणजे जीवरसोत्पादन होय. जीवरस शरीरांत अधिक उत्पन्न होत गेला म्हणजे खरी शरीर-वृद्धि झाली. जीवरस अधिक उत्पन्न झाल्यावर नवीन वाढ होऊं लागते. शरीर-घटक भाग उत्पन्न करण्यांत जीवरस खर्चिला जातो पण तो जीवरस घटनात्मक क्रियांनी पुन्हां नवीन बनतो. वनस्पतीचे—मुळ्या, खोड, पाने, फुले, फळे वगैरे सर्व अवयव जीवरसाकडूनच उत्पन्न होतात. हे अवयव तयार होतांना जीवरसाचीं रूपांतरे होत होत शेवटी त्यास किंशिष्ट प्रकारचा कायम आकार येतो. ह्या रीतीनें जीवरस खर्चिला जाणें हें जीवन-दृष्ट्या फायदेशीर होतें. कारण त्यायोगें शरीर-घटक भाग निरनिराळे बांधिले जाऊन शरीर वृद्धित होतें. एका पेशीपासून दुसरी पेशी उत्पन्न होणें किंवा पुष्कळ पेशींचा संघ एकत्र होऊन पेशी-गालें व अवयव तयार होणें, ह्या सर्व गोष्टी शरीर-वृद्धिसंबंधी असून शरीरांत चालणाऱ्या घडामोडींची शेतक विन्हे होत. अशी घडामोड झाल्याखेरीज शरीर-वृद्धि होणें शक्य नाही. अधिक घटनात्मक क्रिया चालून अधिक जीवरस उत्पन्न होईल. तो जीवरस स्थिर राहणें शक्य नाही. त्याचें विषटीकरण होऊन त्यास स्थिर आकार येत जातो व ह्या स्थिर आकारासच आपण ' वाढ ' म्हणतो.

वाढ:—बीं रुजून रोपा तयार झाला व त्यावर खोड, फांशा, पाने वगैरे भाग दिसूं लागले म्हणजे त्या स्थितीस आपण त्या बीजाची वाढ झाली असें समजतो. तसेच पेशी-पासून पेशी उत्पन्न होऊन त्या सर्व पेशींचा संघ एकत्र राहून मुख्य शरीराचा भाग मोठा होऊं लागला म्हणजे त्याची वाढ झाली अथवा वनस्पति एक पेशिमय असली पण तिचा पूर्वीचा सूक्ष्म आकार नाहीसा होऊन तिला मोठा आकार आला, तरी सुद्धा त्या पेशींची वाढ झाली असें समजतात. आता ह्या सर्व स्थितींत असें आढळेल की अन्न द्रव्यें शोषिल्यावर त्यास सेंद्रियत्व येऊन त्याचें जीवरसाशी सामीकरण होतें व त्यामुळे अधिक जीवरस उत्पन्न होतो व जीवनपिंडाची संख्याहि अधिक होते. म्हणजे निरनिराळ्या पेशींची वाढ अथवा एखाद्या मोठ्या शरीराची वाढ ही केवळ त्यांतील जीवरसाच्या व जीवनपिंडाच्या वाढीवर अवलंबून असते. वाढ म्हणजे केवळ मोठा आकार असें म्हणतां येणार नाही. पेशींत पाणी शोषिलें जाऊन त्यास मोठा आकार येतो व त्या पाण्याचा उपसा दुसऱ्या पेशींत झाल्यावर पुन्हां तो आकार संकुचित होतो. म्हणून नुसता आकार मोठा होणें हेंच केवळ सध्या वाढाचें विन्हे नव्हे. रताळ्याच्या किंवा बटाट्याच्या

गांठांत सेंद्रियाभे जमून त्यांस मोठा आकार येतो व त्यांचे वजनही अधिक होते; पण जोंपर्यंत त्यांत नवीन जीवरसाची अगर जीवन—पिंडांची उत्पत्ति होत नाही तोपर्यंत त्यांत खरी वाढ झाली असे म्हणतां येणार नाही. कारण केवळ सेंद्रियाभे एकेजागी असणे म्हणजे जीवरस नव्हे त्या सेंद्रिस अन्नांत जीवरसाची स्थिति येण्यास किती तरी जीवनात्मक रासायनिक क्रिया झाल्या पाहिजेत. बीजामध्ये सुद्धा सेंद्रिय अन्नाचा सांठा असून ती फुगलेली असतात. पण जेव्हा ती बीजे अधवा वर सांगितलेल्या बटाट्यांच्या गांठी उगवू लागतात त्यावेळी त्यांचे वजन जरी कमी झाले तथापि त्यांतील जीवरस अधिक होऊ लागतो. तेव्हा त्यांची खरी वाढ सुरू होते. त्या सेंद्रिय अन्नाचे पचन जीवरसाकडून होऊन अधिक जीवरसोत्पादन होते व पुढे त्या जीवरसाचा खर्च नवीन पेशी किंवा पेशिजालें उत्पन्न करण्यांत होतो व हळू हळू पूर्वे शरीर वाढत जाते. जीवरसाची उत्पत्ति होईपावेतो त्यामध्ये घटनात्मक कार्ये चालतात व पुढे जीवरसाचा खर्च होऊं लागून नवीन पेशी किंवा पेशिजालें तयार होऊं लागतात, त्यावेळी विघटना सुरू होते. बाडींत घटनात्मक व विघटनात्मक कार्यांचा अंतर्भाव होतो. त्या दोन्ही कार्यांचे मूर्त स्वरूप म्हणजे शरीर—वृद्धि होय. म्हणून वाढ ही साधी एकच क्रिया नसून ती दुसऱ्या अनेक क्रियांची यातक आहे. घटना अगर विघटना होण्यास एकसारखे चालन मिळाले पाहिजे. हे चालन अगर उत्तेजन बाह्यपरिस्थितीने जीवरसावर व जीवनपिंडावर होऊन त्यांच्याकडून प्रत्युत्तररूपी वाढीचे कार्य होतें. मात्र ते प्रत्युत्तर तात्काळ उत्तेजनास असो अथवा पूर्वाच्या निरनिराळ्या उत्तेजनांच्या समुच्चयास असो. घटना व विघटना हीं दोन्ही उत्तेजनप्रत्युत्तररूपीच कार्ये होत व वाढ-सुद्धा त्यावरच अवलंबून असते.

वाढीस लागणाऱ्या आवश्यक गोष्टी, अन्न:—अवश्य पदार्थांत अन्नास पहिला मान असतो. अन्नाशिवाय जीवरस व जीवनपिंड वाढणे अथवा पुढे होणे शक्य नाही. भर-पूर अन्न मिळाल्यावर त्याचे पचन अथवा सामीकरण होऊन जीवरसाची परंपरा कायम राहते व त्यामुळे नवीन घटनात्मक कार्यास जोर मिळतो. अन्नाच्या अभावी जीवन-कार्ये शिथिल होतात. म्हणून ज्या ठिकाणी नवीन वाढ होत असते त्या जागी अन्नरस—प्रवाह सारखा येत रहाणे अवश्य असते.

पाणी:—अन्नाइतकीच वाढीस पाण्याची अवश्यकता असते. कारण पाण्याविना शोषणादि जीवनकार्ये चालू शकणार नाहीत. पेशींत पाणी भरल्याशिवाय पेशिभित्तिकेवर तणाव उत्पन्न होणार नाही व तणावाशिवाय पेशींच्या वाढीस उत्तेजन मिळणार नाही. म्हणजे प्रत्येक सचेतन पेशीच्या बाडीस पहिले उत्तेजन केवळ पाण्याने उत्पन्न होणाऱ्या तणावामुळे मिळते. तणावाने बाह्यांगी फुगलेली पेशिभित्तिका

फाटण्याचा संभव असतो. परंतु ही स्थिति येऊं न देण्याकरतां पेशींतील जीवनपिंडाकडून सेल्युलोज द्रव्याचा थर भित्तिकेच्या आतील अंगास जमविला जातो व त्यामुळे पेशिभित्तिका अधिक जाड व टणक होते. अर्थात् अधिक पाणी पोषिले जाऊन अधिक तणाव सहन करण्यासारखी ताकद त्यांत उत्पन्न होते. म्हणजे तणावामुळे पेशिभित्तिकेच्या बाडीस सुरवात होते व तीस वेगवेगळ्या आकार येत जातो. पाण्याने जी स्थिति एका सचेतन पेशींत उत्पन्न होते तीच स्थिति हळूहळू इतर पेशींत उत्पन्न होऊन त्यांचीही वाढ होत जाते. वाढत्या कोंबांत अन्न पाण्यांतून येते. सेंद्रिय अन्न तयार झाल्यावर ते वाढत्या कोंबांत पेशींतून पसरणे किंवा त्याची पुढील जीवरसांत विरुद्धवाट होणे ह्या सर्व बाबींच्या गोी पाण्यावर अवलंबून असतात.

उष्णता:—जीवरसाच्या व जीवनपिंडाच्या घटनात्मक कार्यास काही विशिष्ट उष्णतेची जरूरी असते. मात्र भिन्न वनस्पतींमध्ये वाढीसंबंधी उष्णतेचे प्रमाण भिन्न असते. अति कडक उष्णतेच्या अगर थंडीच्या स्थितीत वाढ अजाबात थांबते. आर्टिक महासागरांतील उष्णतेच्या अंशाचे प्रमाण काही जागी जवळ जवळ शून्य असते. तथापि त्या ठिकाणी काही पाणकेशाच्या जाती वाढू शकतात बॅक्टीरियासारख्या सूक्ष्म वनस्पती उकळणाऱ्या पाण्यांत सुद्धा दम भरून वाढू शकतात. त्या विशिष्ट पाणकेशांची थंडी अथवा बॅक्टीरियांची उष्णता ह्या दोन्ही स्थिती साध्या वनस्पतींना केव्हाही मानवणार नाहीत. उष्णतेमुळे जीवनपिंडास कमी अधिक जोराचे उत्तेजन मिळून त्यांच्या घटनात्मक कार्यांत फरक होत जातो.

मोठ्ठकी दवा:—वाढीस आक्जिन वायु अवश्य लागतो हे निराळे सांगण्याची जरूरी नाही. कारण त्याशिवाय श्वासोच्छ्वास-क्रिया चालणे शक्य नाही. व श्वासोच्छ्वास कियेनेच सर्व घटनात्मक कार्यास शक्ति पुरविली जाते. आक्सिजन वायु हा वनस्पतींना प्रत्यक्ष खाद्य पदार्थ म्हणून उपयोगी पडतो असे नाही तर त्यायोगाने पूर्वी साठविलेल्या सेंद्रिय पदार्थांचे विघटीकरण सुरू होऊन घटनात्मक कार्यास शक्ति पुरविली जाते.

सर्व आवश्यक गोष्टींची पूर्तता असूनहि सचेतन पेशींची वाढ सर्वकाळी सारखी होईल असे नाही. वाढीचा प्रारंभ सूक्ष्म प्रमाणांत होऊन ती पूर्णावस्थेस पोहोचते व पुन्हा कधी कधी होत शेवटी अगदी नाहीशी होते. उत्पत्ति, परिणति व लय ह्या तीनही स्थिती प्रत्येक ठिकाणी सारख्याच आढळतात. वाढत्या भागांतील पेशींत जीवरस व जीवनपिंड अधिक अस्थिर असतात. त्यामुळे तेथे पेशि-विभाग एकसारखा होत जाऊन पुष्कळ नवीन पेशींची उत्पत्ति होते. पण ही पेशि-विभाग-शक्ति एकाच ठिकाणी फार वेळ टिकणे शक्य नसते. जुन्या पेशींतील ती शक्ति नाहीशी होऊन ती केवळ नवीन उत्पन्न होणाऱ्या पेशींमध्ये आढळते व हळूहळू

जुन्या पेशींना कायमचें स्वरूप प्राप्त होते. वरचेवर नवीन पेशींची उत्पत्ति होत गेल्याने शरीरवृद्धि होते व ह्याच रीतीने सर्व अवयवाची वाढ होते.

प्रथम पेशींची विभाग-शक्ति जोराची असल्यामुळे शेंकडों नवीन पेशी उत्पन्न होतात. त्यांतील जीवरस व जीवनपिंड एकसारखे वृद्धिगत होत असतात. पण काही कालाने ती शक्ति काही विशिष्ट पेशींतच संकलित होते व पुढे पुढे तेथून तीही नाहीशी होते. ह्या स्थितीत त्या अवयवास पूर्ण व कायम स्वरूप प्राप्त झालेले असते. तसेच अवयवाच्या प्रत्येक बाजूच्या पेशींची वाढ एकसारखी होते असे नाही. त्यामुळे बाजूबाजूच्या वाढीत सुद्धा फरक होतो. हंसारजाच्या पानात अप्राकटून बुडाकडे एक खोपेवजा गुंडाळी झालेली असते. ह्याचें कारण असे की पोटाकडील बाजूपेक्षा पाठीकडील बाजूच्या पेशी अधिक तणागल्या जाऊन त्यांची त्या बाजूची वाढ अधिक होते. ह्यामुळे त्या पानाची अप्राकटून बुडाकडे गुंडाळी बनते. पुढे पोटाकडील अथवा वरील बाजूच्या पेशी अधिक तणापूर्ण लागतात व वाढीचे क्षेत्र बदलतं तेव्हा आपोआप ती गुंडाळी सुटून पान सरळ, उभे व ताढ होत जाते. अर्थात् बाजूच्या वेगवेगळ्या वाढीने असा फरक होतो.

प्रकाश, जमीनीतील क्षार, हवा, शुक्रवाकर्षण, पाणी वगैरे निरनिराळ्या गोष्टींचा परिणाम अप्रत्यक्ष रीतीने शरीरवृद्धीवर होतो व त्यायोगे शरीरास वेगवेगळे आकार प्राप्त होऊन ते वेगवेगळ्या दिशेकडे पसरतात. मुळ्यांची वाढ जमीनीत होणे किंवा फांया व पाने जमीनीबाहेर हवेत पसरणे वगैरे वाढीचे चतुष्कार वरील कारणांमुळे घडून येतात.

संवेदना अथवा ज्ञान.—वनस्पतीच्या सर्भोबतालची परिस्थिति केव्हाहि एकसारखी फार वेळ टिकणे शक्य नाही. त्यांत बदल सारखा होत असतो. बदलाप्रमाणे वनस्पतीस वेगवेगळे उत्तेजन मिळून परिस्थिति व त्या वनस्पतीचा जीवनक्रम ह्यामध्ये एकवाक्यता उत्पन्न होते. वेगवेगळ्या उत्तेजनाप्रमाणे वनस्पति आपला जीवनक्रम बदलीत असते. अन्नद्रव्यांत काही विघातक पदार्थ असला की ताबडतोब त्याचा परिणाम जीवरसावर व जीवनपिंडावर होतो. उपासमार झाली अथवा श्वासोच्छ्वास—कार्यात ऑक्सिजन वायूच्या कमतरतेमुळे अडचण पडू लागली, किंवा हवेमध्ये उष्णतेचें प्रमाण कमी अधिक वाढ लागले तर त्या रत्या विशिष्ट गोष्टीप्रमाणे वनस्पतीवर चांगला अथवा वाईट परिणाम होईल लागतो. म्हणजे वनस्पतीची जीवनात्मक कार्ये जीवरसाकडून अथवा जीवनपिंडाकडून वेगवेगळ्या परिस्थितीप्रमाणे बदलली जातात. ह्या बदलाच्या अर्थ एवढाच ध्यायल्या की परिस्थितीची जाणीव जीवरसास अगर जीवनपिंडास होणे. बाह्य उत्तेजन स्वीकारून त्यास प्रत्युत्तर देणे म्हणजे जाणीव असणे होय. उत्तेजन प्रहण करणे, त्यास प्रत्युत्तर देणे अथवा तें उत्तेजन मिळाले आहे

ह्याची अन्य रीतीने खात्री पटविणे वगैरे क्रियांमध्येच जाणीवेचा अंतर्भाव होतो. जमीनीत बीजे वेडी वाकडी उगवत असली तरी नेहमी मुळ्यांचा सोड जमीनीत घुसणे व खोडाचा अंकूर जमीनीबाहेर वाढणे, तसेच फांया लाब आंबूड होणे, किंवा पाने एकमेकांखाली न येता ती साधारणपणे प्रकाशाकडे कलती राहणे वगैरे चमत्कार उत्तेजन—प्रत्युत्तर कार्याची शोचक रूपे आहेत. उत्तेजनादि कार्यांचा संकलित परिणाम वनस्पतीच्या वाढीवर होतो. क्रियेक वेळां उत्तेजन मिळण्याचें ठिकाण वेगळे व त्यास प्रत्युत्तर मिळण्याची जागा वेगळी असे होतें. म्हणजे त्या दोन्ही कार्यांची जागा एकच असते असे नाही. ह्यावरून असे म्हणतां येईल की परिस्थितीचें ज्ञान वनस्पतीस मिळून त्या ज्ञानाप्रमाणे कमी अधिक फरक त्यांच्या शरीररचनेत होतो. पाण्याच्या शोषार्थे मुळ्या लांबवर पसरत जाणें, प्रकाशाकडे फांया कलत्या राहणे, कीटकभक्षक 'इसिसा' वनस्पतीच्या कैसांतून मधुर रसस्पर्श झाला असतां वाढ लागणे, लाजाळूचे लाजणे, सूर्यकमळाचें प्रकाशाप्रमाणें माना फिरविणे वगैरे गोष्टी वनस्पतींना ज्ञान प्रहण करण्याची शक्ति असल्याबद्दलची प्रत्यक्ष उदाहरणे आहेत.

ज्ञानतंतुः—विशिष्ट प्रकाशचें ज्ञान एकदां झाल्यावर तें दुसऱ्या जागी पोहोचविण्याची योजनाहि शरीरांत असते. मात्र वनस्पतिशरीरांत प्राणिवर्गापेक्षा ही योजना वेगळ्या तऱ्हेची असते. प्राणिवर्गांत उद्या ज्ञानतंतुकडून जागचें ज्ञान दुसऱ्या जागी पोहोचविलें जातें त्या ज्ञानतंतूचें जाळें सर्व शरीरांत पसरलेलें असून जागजागी त्याचे विशिष्ट गुंके असतात व सर्वांचा संबंध डोक्यात असतो. अशा प्रकारची ज्ञान वाहण्याची रचना वनस्पति-शरीरांत असणें शक्य नाही; पण सचेतन अशा पेशींचा सर्व शरीरांत संबंध आल्याकारणाने त्यांतील जीवरसांतून अगर जीवनपिंडाकडून एका ठिकाणचें ज्ञान दुसऱ्या जागी पोहोचविलें जातें. शरीरांतील सर्व सचेतन पेशींतील जीवरसाचा परस्पर संबंध असतो व ह्या संबंध जाणवितो कायम असतो, तोपर्यंत त्यांतून ज्ञानवाहनास फार उत्तम सोय असते. जीवरसाच्या घटकपदार्थांत संकोच अगर विकास होऊन तत्तुज्य फरकाचे ज्ञान चोहोकरे पोहोचविलें जातें. येडोमुळे अथवा उष्णतेने ज्ञान पोहोचण्याच्या गतीत फरक होतो. फार कडक उत्तेजन मिळाले असतां त्यापासून उत्पन्न होणारा संकोच अगर विकास तितक्याच जोराचा असतो यकव्यामुळे ज्ञानशक्तिहि प्रभावते. जर ज्ञानतंतूचें काम केवळ एका जागचें उत्तेजन दुसऱ्या जागी पोहोचविणें एवढेंच असेल तर वनस्पति-शरीरांत सुद्धा ज्ञानतंतु असतात. सचेतन पेशी, पोष्टि-मालिका अगर परंपरा, की ज्यांतून प्रहण केलेलें उत्तेजन दुसऱ्या जागी पोहोचविलें जातें व उलट त्या उत्तेजनास मिळणारें प्रत्युत्तर तशाच मार्गे पोहोचतें, त्यासच ज्ञानतंतु

म्हणणें भाग आहे. ही ज्ञानतंतु-रचना संकीर्ण नसून वनस्प-  
तीच्या साध्या जीवनास योग्य तशीच ती असते.

वंश नृद्धि. —पेशींच्या कमी अधिक वाढीप्रमाणें वन-  
स्पति कमी अधिक प्रमाणांत मोठी होते. जांपयेंत नवीन  
बाळणाऱ्या पेशीं एकाच शरीरांत राहतात, तीं पयेंत एकाच  
व्यक्तीची वाढ होत असते. परंतु जेव्हा पेशिबिभागानें उत्पन्न  
होणाऱ्या नवीन पेशी परस्पर वेगळ्या होऊन आपला जीवन-  
व्यवहार स्वतंत्ररीतीने चालवू लागतात, त्यावेळी पुष्कळ  
व्यक्तींची वाढ होते. जेव्हा पेशी एकत्र राहतात, तेव्हा  
त्यांकडून होणाऱ्या जीवनकार्याचा उद्देश एकाच व्यक्तीच्या  
स्वास्थ्यासंबंधी असतो. पण वेगळें शरीर उत्पन्न झालें की  
प्रत्येकाचा जीवनक्रम वेगळा होतो. वेगवेगळीं स्वतंत्र  
कायिक्षम शरीरें उत्पन्न होणें म्हणजे वंशवृद्धि होणें होय.  
जीवनकार्यापैकी वंशवृद्धि होणें हें एक कार महत्त्वाचें आव-  
श्यक कार्य आहे. प्रत्येक शरीरास मरण अगर लय ही  
स्थिति केव्हा ना केव्हा तरी प्राप्त होते. जर मरण ही  
स्थिति नैसर्गिक आहे तर प्रजोत्पादन अगर पुनरुत्पत्ति  
करून मरणामुळे होणाऱ्या वंश-ह्रासाचें नुकसान भरून  
काढणें ही स्थिति सुद्धा साहजिकच आहे. एकच शरीर  
अव्याहतपणें सचेतन राहिलें तर वंशवृद्धीची जरूरी नाही.  
पण ती गोष्ट शक्य नसते. म्हणून शरीर नाहिलें होण्यापूर्वी  
स्थापासून तत्सदृश नवें शरीर उत्पन्न होणें अवश्य असतें.  
कृत्रि प्रसंगी एखादी वनस्पति रोपणहित राहून भरपूर  
अन्न मिळून पुष्कळ काळ वांचू शकेल. ह्या स्थितीत  
तिला वंशवृद्धि करण्याची आवश्यकताहि वाटणार नाही.  
परंतु कारणपरतवें अन्नप्रदणादि व्यवहारांत फरक पडून  
शरीर-वृद्धि थांबिल व ही स्थिति पुढें राहिली तर तें पूर्व  
शरीर डासळून समूळ नष्ट होण्याची भीति असते. अशांत  
ही प्रतिकूल स्थिति प्राप्त होण्यापूर्वी अथवा त्या स्थितीचा  
प्रारंभ होताच ताबडतोब वंशवृद्धीची तजवीज करणें अवश्य  
असतें. ही तजवीज करीत असताना केवळ एकच नवीन  
शरीर उत्पन्न न करता शेंकडों नवीन शरीरें उत्पन्न करणें  
अवश्य असतें. कारण ह्या उत्पन्न केल्या जाणाऱ्या शरीरां-  
पैकी शेंकडों शरीरें जीवनस्पधेंत नाहींशी होण्याचा संभव  
असतो. नाहींशी होऊन उरलेल्यापैकी निदान एखादें दुसरें  
तरी वंशवृद्धीस उपयोगी पडावें म्हणून ही योजना असते.  
एखादेंच शरीर उत्पन्न झालें व पुढें काही कारणानें तें  
नाहिलें झालें तर वंश खुंटून ती पूर्व वनस्पति अस्तित्वांत  
होती किंवा नव्हेती अशी स्थिति उत्पन्न होण्याचा संभव  
आहे. पूर्व वंशाची परंपरा सतत पुढें चालविणें हें सर्व जीवन-  
कार्याचें अंतिम ध्येय आहे असे वाटतें. ह्या कार्यात आत्म-  
रक्षणाचा अंतर्भाव होतो. पोषण व पुनरुत्पादन ह्याच कार्ये  
सचेतनत्वाची खरी लक्षणें होत व ह्याहि कार्यांत आत्मरक्ष-  
णाचा हेतु असतो आत्मरक्षणाम शरीरवृद्धि तसेच वंशवृद्धि  
बळवून आणणें अवश्य असतें. केवळ एकाच गोष्टीवर तें

कार्य होऊं शकणार नाही. म्हणून शरीरवृद्धिंतर वंशवृद्धि  
व पुनः वंशवृद्धीत शरीरवृद्धि होऊं देणें अवश्य असतें.

वंशवृद्धीचे प्रकार. —वंशवृद्धि वेगवेगळ्या रीतीने होत  
असते. काही ठिकाणी वनस्पतीच्या मुगध कलिका वंशवृद्धीस  
उपयोगी पडतात. यांना 'डोळे' असे म्हणतात. अळू, गुल-  
छंबू, केळ बगैरेंमध्ये असल्या डोळ्यांकडून वंशविस्तार होतो.  
जमिनीवर पसरत जाणारी गवताची प्रत्येक धावती फांदी  
सुद्धा अशाच रीतीने वंशवाढीस उपयोगी पडते. जाई, जुई,  
मोगरा बगैरे फुलझाडांच्या फांद्या जमिनीवर पसरून जाग-  
जागी त्यापासून मुळ्या फुटतात व अशा मुळ्या फुटलेल्या  
फांद्यांची स्वतंत्र रोपटी तयार होतात. कलमापासून अगर  
फांद्यापासून जी झाडे तयार होतात त्यांचें मुख्य कारण म्हणजे  
त्यावरील डोळेच होत. रताळी, गोरगुड, बटाटे, ऊंस बगैरे  
पिकांत नेहमी वंशवृद्धीस डोळ्यांचाच उपयोग असतो.

जेव्हा खोडावर अगर फांद्यावर असल्या कळ्यांची उत्पत्ति  
होऊं लागते त्यावेळी ती उत्पत्ति केवळ शरीरवृद्धीसाठीच  
असते. कळ्या वाढून त्यांच्या फांद्या होणें हें लक्षण केवळ  
शरीरवृद्धीचेंच आहे. पण कारणपरतवें शरीरवृद्धि करणाऱ्या  
कळ्यापासून वंशवृद्धि साधते. अशा ठिकाणी शरीरवृद्धि व वंश-  
वृद्धि या दोहोंत फरक नसतो याचें कारण म्हणजे वनस्पतीचें  
शरीर हें एकत्र राहणाऱ्या पुष्कळ पेशींचा संघ होय. संघातील  
काही पेशी स्वतंत्र होतात व आपला जीवनक्रम स्वतंत्र  
चालवितात. त्यांपैकी पुष्कळ एकत्रच राहून ती संघ पुनरु-  
त्पादित. सूक्ष्म वनस्पतींत पोषण व पुनरुत्पादन ही दोन्ही  
कायें प्रत्येक पेशींत होऊं शकतात. पण ही प्रत्येक पेशीची  
नैसर्गिक स्वायत्तता पुढें रहात नाही. उच्च वर्गांत पेशींच्या  
कामाची वांटणी होऊन अशी स्वायत्तता प्रत्येक पेशींत टिकणें  
शक्य नसतें. त्यांपैकी काही विशिष्ट पेशींनाच ती गोष्ट साध्य  
असते. जेथें सूक्ष्म वनस्पतींत पेशिबिभागानें उत्पन्न होणाऱ्या  
प्रत्येक पेशीस स्वतंत्र जीवन चालविता येतें त्या ठिकाणी केवळ  
पेशिबिभाग वंशवृद्धीस पुरेसा होतो. काही ठिकाणी भ्रम-  
विभागाच्या तत्त्वाप्रमाणें काही पेशी पोषणकार्य करतात  
व काही केवळ पुनरुत्पत्तीचें कार्य करतात. म्हणजे सर्व  
पेशींची पूर्वीची उपजत पुनरुत्पादनशक्ति काही विशिष्ट पेशी-  
मध्येच संकलित होते. यापैकी काहीनां स्वतंत्रपणें नवीन  
व्यक्ति बनता येते. योग्य स्थितीत मूळ शरीरापासून त्या  
स्वतंत्र होऊन प्रत्येकी नवें शरीर उत्पन्न होतें. असल्या पुन-  
रुत्पादन साधनाऱ्या पेशीस जननपेशी म्हणतात. जातिभिन्न-  
त्वाप्रमाणें त्याहि पुष्कळ प्रकारच्या असतात.

काही जननपेशींचा उदब ओलसर जागेंतच  
चांगल होतो. पाण्यांत योग्य जागा मिळविण्यासाठी काही  
जननपेशीस वल्हीवशा शेंपट्या असतात. कोरड्या जागेंत  
इकडून तिकडे वाऱ्याबरोबर उडून जाण्यासारखे काहीचि  
शरीर हलकें झालेलें असतें. तसेच हवेचा बरा वाईट परि-  
णाम हाऊं नये म्हणून एखादें दुसरें आवरणहि त्यावर येतें.

ह्याहून निराळाच एक पुनरुत्पत्तीचा प्रकार आढळतो. त्यामध्ये दोन पेशींचा संयोग होऊन एक वेगळी पेशी उत्पन्न होते व तिला वंशवृद्धि करण्याची शक्ति असते. ती संयुक्त पेशी योग्य परिस्थितीत वाहून तिजपासून पाहिल्या शरीर-साखा एक विसृत रोगा तयार होते. संयोग पावणाऱ्या त्या दोन्ही पेशी कित्येक वेळां सारख्या कार्यक्षम असतात. त्यावेळी साधारणपणे दोन्हीच्या आकारांत फरक नसतो. पण कांही ठिकाणी संयोग पावणाऱ्या पेशींच्या आकारात व कार्यक्षमतेत पुष्कळ भेद असतो. उच्चवर्गीय वनस्पतीत हा भेद स्पष्ट व तीव्र असतो. त्यास पुरुष व स्त्री लिंग-दर्शक नावेहि देता येतात. स्त्रीपुरुष-तत्त्वांचा एकजीव होऊन त्यापासून गर्भ होतो व पुढे त्यास बीजस्थिति प्राप्त होते. ह्या लिंगदर्शक विशिष्ट पेशी फुलांत असतात म्हणून फुल हे वनस्पतीची जननेंद्रिय होते. फुलें झाडावर येऊन वंश-वृद्धीची तजवीज होते. साधारणपणे शरीराची वाढ चांगली पक झाल्यावरच मोहोर व फुलें येऊ लागतात. अर्थात् प्रथम शरीर-वाढ पूर्ण होणें हें वंश-वृद्धीचें पहिले साधनच होय. शरीर-संकीर्णतेप्रमाणें पुनरुज्जीवन साधणाऱ्या अव्यक्तीहि संकीर्णता येऊ लागते. स्पायरोग्रायरासारख्या दोन साध्या पाण-केश-वनस्पतीत पुनरुत्पत्तीच्या अवयवांत संकीर्णता अगदी नसते. त्यापैकी कोणत्याहि दोन समोरासमोर असणाऱ्या पुनरुत्पादन करणाऱ्या पेशी ती कार्ये सहज करू शकतात. पुनरुत्पत्तीच्या वेळी त्या पेशींतील जीवरसादि सवें पदार्थ एकत्र संकुचित होतात. दोन्ही पेशी परस्परांफळे वाहून त्यांतील पदार्थांचा संयोग होतो. एका पेशींतील जीवरसादि पदार्थ दुसऱ्या पेशीत जातात व यथे असणाऱ्या पदार्थांशी पूर्ण एकजीव होतात. व त्यापासून एक नवीन संयुक्तपेशी तयार होते. ती नवीन पेशी कांही काल विभ्रती घेऊन पुढे योग्य कालाने आपा-आप वाहून तिजपासून नवीन वनस्पति उत्पन्न होते. ह्या उदाहरणातील मूळच्या दोन्ही पेशी सारख्याच आकाराच्या व सारख्याच कार्यक्षमतेच्या असतात.

फुलांतील विशेष महत्त्वाचे भाग म्हणजे पुंकेसर व स्त्रीकेसर होत. पुष्पकोश आंतील भागाच्या संरक्षणास उपयोगी पडतो. पुष्पमुद्राचा उपयोग अप्रत्यक्ष रीतीने गर्भधारणेस होतो. पण प्रत्यक्ष कार्यकारी पुंकेसर व स्त्रीकेसरच होत. पुंकेसराचे पराग स्त्रीकेसराप्रावर पडून त्याची वाढ होते व त्यापासून परागनलिका तयार होते. ही परागनलिका बीजाण्डातील गर्भकोशापर्यंत पोहोचून त्यांतील पुंस्त्व-केंद्र आंत शिरते. ही स्थिति येइपर्यंत गर्भकोशातील स्त्रीतत्त्व-गर्भाण्ड संयोगास तयार होतें. पुंस्त्व-केंद्र व स्त्रीतत्त्व-गर्भाण्ड ह्यांचा संयोग होतो व ह्या कार्यास गर्भधारणा असे म्हणतात. साधा संयोग व गर्भधारणा ह्या दोन कार्यांत तत्त्वतः फरक नसतो. एकजीव होणाऱ्या केंद्रांचा आकार भिन्न असून प्रत्येकाचें कार्य

वेगळें असतें. गर्भसंस्कार झालेल्या स्त्रीतत्त्व-गर्भाण्डापासून बीज उत्पन्न होतें व पुंस्त्व-केंद्राचें काम केवळ त्या गर्भाण्डाशी एकजीव होऊन बीजात्पादनास उत्तेजन देण्यासंबंधी असतें. अशा प्रकारचें उत्तेजन मिळाल्याखेरीज केंद्राहि गर्भाण्डापासून बीजात्पादन होत नाही. साध्या संयोग-कार्यांत संयोग पावणाऱ्या दोन केंद्राच्या आकारात भेद नसतो. तसेच अमुक व केंद्रापासून बीज उत्पन्न होतें असेहि नाही. जें केंद्र स्वतःची जागा सोडून दुसऱ्याफळे जातें व त्याच्याशी एकजीव होतें, अशा वेळी जागा न सोडणाऱ्या केंद्रापासून बीज उत्पन्न होतें व त्यासच वाटल्यास स्त्रीतत्त्व-गर्भाण्ड म्हणतां येईल. खोखरा संयोगकार्यांत अशा प्रकारचा कोणता भेदाभेद नसतो.

स्त्री-पुरुष असा लिंगभेद कां असावा ? — ह्या प्रश्नाचे उत्तर देणें कठिण आहे. स्त्रीपुरुषलिंगभेद केवळ भ्रमविभागतत्त्वानें उत्पन्न झाला असावा. विशिष्ट पेशीस विशिष्ट प्रकारचें कार्य दुसऱ्यापेक्षा सहज करतां येतें व त्याप्रमाणें कार्याची वाटणी होते. ह्या तत्त्वावर स्त्रीपुरुष-लिंगदर्शक अशा कामांची वाटणी झाली असावी. असा भेदभाव उत्पन्न होण्यापूर्वी शरीरांतून कांही विशिष्ट पेशी बाहेर पडून एकमेकांशी संयोग पावतात व त्या संयुक्तपेशी-कटुन वंशवृद्धीचें कार्य होतें संयोग घडवून आणण्यास त्या पेशी परस्परांजवळ येणें अवश्य असतें. अर्थात् त्यांना गति उत्पन्न करण्यासोयी शरीररचना मिळते अथवा वल्होजोषोप-द्रवाची सोय करणें भाग असते. ह्याहून उच्च दर्जाच्या वनस्पतीत संयोगास अशा पेशी उत्पन्न केल्या जातात. परंतु त्यांच्या आकार व चलनकार्यांत भेद उत्पन्न होतो. पुढील उत्पन्न होणाऱ्या असल्या पेशीत हा भेद अधिक स्पष्ट व दृढ होतो. एकीचा आकार मोठा होऊन तांत पौष्टिक द्रव्यें साठविण्याची सोय होते. ह्या पौष्टिकद्रव्यांचा उपयोग संयुक्त पेशीच्या जननस्थितीत होतो. दुसरीचा आकार बारीक रहातो व ती पेशी चलन-कार्ये अधिक चांगले करू शकते. अर्थात् ह्या वेळी त्या दोन पेशींत भ्रम-विभाग अगर कामांची वाटणी होऊं लागते व त्याच कारणांनं पुढें स्त्री-पुरुषभेद उत्पन्न होतो. मोठा आकार, अन्नसामुग्री व चलनाभाव ह्या गोष्टी स्त्री-पेशीत दृढ होतात व सूक्ष्म आकार, अन्नभाव व गति क्षमता ही लक्षणां पुरुष-पेशीत वृद्धिंगत होतात. एकदां ह्या गोष्टी पूर्णपणे प्रस्थापित झाल्यावर पुढील वरच्या दर्जाच्या वनस्पतींमध्ये स्त्रीपुरुष-लिंगदर्शक जननेंद्रियें ह्या भ्रम-विभागतत्त्वावरच बनत जातात व त्यात आधिकधिक भेद उत्पन्न होत जातो मात्र गर्भधारणा सहज रीतीने घडून येईल अशी रचना प्रत्येकीस येत जाते विशिष्ट रचना असणें ही गोष्ट दुष्टमस म्हट्टाची आहे. जेणकरून पुंस्त्वपेशीस सहजरीतीने स्त्रीतत्त्वपेशींशी अगर गर्भाण्डाशी संयोग पावतां येईल ती रचना प्रत्येकास मिळते. केवळ भ्रमविभाग तत्त्वावरच तो लिंग-भेद उत्पन्न होतो. स्त्री पुरुषलिंगभेदासुद्धें

अर्भकाची सोय होते, ज्या पेशीमुळे अथवा पेशिरचनेमुळे उत्पन्न होणाऱ्या अर्भकास पोषण व संरक्षण या दृष्टीने प्राथमिक सोय होते, त्या पेशीस अगर पेशिरचनेस खोलिगदशक इंद्रिय समजणे योग्य आहे. उलट संयोगास अथवा गर्भधारणेस ज्या पेशीकडून अथवा पेशिमालिकेकडून प्रत्यक्ष चालन मिळते त्यास पुरुषलिगदशक इंद्रिय मानावे लागेल. जी गर्भधारण करीते व पुरुष गर्भसंस्कार करतो. एकाचे काम गर्भ धारण करण्याचे असून दुसऱ्याचे गर्भसंस्कार करण्याचे असते. ह्या दोन भिन्न कार्याप्रमाणे प्रत्येकाची रचना व ठेवण ही वेगवेगळी होतात.

वंश-वृद्धी संयोगाचे महत्त्व:—वंश-वृद्धीच्या वेग-वेगळ्या प्रकारांत संयोग व गर्भधारणा अधिक संकीर्णतेची असतात. तथापि सुद्धा वनस्पती त्या मार्गाचा अवलंब करून वंश-विस्तार करीत असतात. संयोगाने उत्पन्न होणाऱ्या नवीन अंकुरांत अधिक जोम व प्रगमनशीलता आढळते व जीवनस्पर्धेत ह्याच गुणांची अवश्यता असल्यामुळे वनस्पती प्रसंगवशात् त्या संकीर्णमार्गाचे अवलंबन करून बीजोत्पादन करितात. आलिंग अगर पाणकेश ह्यासारख्या साध्या वनस्पतींतील पुनरुत्पादन-कार्य साधणाऱ्या जननपेशी व संयोगजन्यपेशी ह्या दोहोंची तुलना केल्यास संकट-समयी कार्यशील कोण हे सहज कळून येते. संयोगजन्य पेशींत अधिक दमदारपणा असून प्रतिकूल स्थितीत न उगवतां स्वस्थपणे विश्रांति घेऊन अनुकूल स्थिति येईपर्यंत तो त्या वाट पाहू शकतात. पण ती शक्ति सर्व जननपेशीत नसते. म्हणून संयोग साधून प्रतिकूल कालांत संकटास तोंड देणाऱ्या पेशीकडून प्रसंगवशात् वंश-वृद्धि करणे अधिक साहजिक आहे. प्रतिकूल काल नसेल तर बहुतेक संयोगाचा अवलंब वनस्पती करीत नाहीत. जेव्हा संयोगाशिवाय अन्यमार्गाने वंश-वृद्धि होते तेव्हा पूर्वे शरीराच्या शाखा अगर पेशी वेगळ्या होऊन त्या स्वतंत्रपणे वाढतात. ह्या रीतीने उत्पन्न होणाऱ्या रोपक्यांत पूर्वे रोप्याचेच गुण तंतोतंत उतरतात. जर संभवताल-थी परिस्थिति एकसारखी कायम राहिली व त्यांत बदल झाला नाही, तर ह्या रीतीने वंश-वृद्धि होण्यांत तोटा नाही. पण नेहमी परिस्थिति एकसारखी कायम टिकण शक्य नसते. त्यांत बदल होणे साहजिक आहे. अर्थात् त्या बदलणाऱ्या स्थितीस योग्य अशी योजना म्हणजे संयोगाने वंशवृद्धि करणे होय. ह्या योगी उत्पन्न होणाऱ्या अंकुरांत खीपुरुषाचे गुण एकवटले जाऊन त्यांचा उपयोग बदलणाऱ्या परिस्थितीत कायदे शीर होतो. जिवनकलहांत टिकणाऱ्या गुणांचा परिपाक ह्या योगाने होतो. तसेच पूर्वशाखेपासून नवीन शाखा बाहून जर वंश-वृद्धि एकसारखी होत गेली तर काही कालाने त्या वनस्पतीत एक प्रकारचा शिथिलपणा येतो. हें शैथिल्य नाहून करण्यास प्रसंगविशेषी संयोग होऊन वंशवृद्धि होणे अवश्य असते. संयोगजन्य पेशीत खीपुरुषाचे काही

विशिष्ट गुण एकत्र होऊन त्या वनस्पतीची सुस्थिति कायम राहण्यास एक प्रकारचे उत्तेजन मिळते. निरनिराळ्या गुणांचे एकीकरण होणे हाहि उद्देश संयोगाने साधितो. बाह्यतः बीजांत आईबापांपेक्षा फारसा फरक असेल असे वाटत नाही. परंतु वस्तुस्थिति वेगळी असते.

संकर साधण्यास निसर्गाची मदत:—एकाच फुलांत पुंकोश व स्त्रीकोश ह्या दोहोंची योजना असल्याकारणाने त्याच फुलांतील परागकणामुळे खीतत्वकेंद्राचे गर्भीकरण होऊन बीजोत्पादन नेहमी होत असेल अशी कल्पना होते. पण निसर्गात पुष्कळ वेळां ह्याहुन भिन्न प्रकार आढळतो. भिन्न फुलांतील खीपुरुष तत्त्व—केंद्राचा संयोग होऊन बीजोत्पादन व्हावे अशा नैसर्गिक योजना असते. काही फुलांत पुंकेसरांतील परागकण व स्त्रीकोशांतील बीजाण्ड ह्या दोहोंची पक्क होण्याची वेळ भिन्न असते. परागकण खीकेसरापावर पडून सुद्धा काही वेळां स्त्रीकोशांतील बीजाण्ड पक नसल्यामुळे त्यांची परागनलिका वगून पराग—वाहिनीत शिरण्यास प्रोत्साहन मिळत नाही. ह्या स्थितीत ते परागकण बाया जातात. परंतु असेल परागकण बायाने उडून साहजिक दुसऱ्या फुलावर पडले व त्यावेळी तेथील बीजाण्ड पक व परागोत्सुक असली तर त्या परागकणांचा उपयोग होऊन ती बीजाण्ड गर्भीकृत होतात. म्हणजे त्या दोहोंची पक्क होण्याची वेळ भिन्न असल्याने संकर साधण्यास निसर्गाकडूनच मदत होते. काही फुलांची ठेवण अशी असते की पुंकेसराबरोबर परागपिटिका बाह्यांगास फूकलेल्या असून त्यांतील परागकण बाहेर पडतात, त्यामुळे त्यांचा उपयोग त्या फुलांतील बीजाण्डास काहीच होत नाही. अशा ठिकाणी फुलांतील पुंकेसराची विशिष्ट ठेवण म्हणजे एक तऱ्हेने संकर साधण्यास मदतच होय. कित्येक फुलांत स्वतःच्या परागकणांचा उपयोग गर्भधारणेस होत नाही व कित्येकवेळां उलट ते सहजगत्या आतील खीकेसापावर पडले तर तो स्त्रीकोश खुरटून जातो म्हणजे स्वतःचे परागकण स्वतःस विषारी होतात. पण त्यास दुसऱ्या फुलांतील परागकण मिळाले तर त्यांचा उपयोग होऊन बीजोत्पादन होईल. म्हणजे त्या स्त्रीकोशास बीजे उत्पन्न करण्याची शक्ति नसते असे नाही. अर्थात् स्वतःच्या खीपुरुषतत्त्वपेशीचा परस्परास उपयोग न होता दुसऱ्या फुलास होतो, तेव्हा अशा ठिकाणी संकर साधणे हाच एक उद्देश दिसतो. पाकट्याचे अपकेदार रंग व सुवास त्यांची रचना, मधोमधक पिंड, तसेच फुलांच्या उमलणाऱ्या वेगवेगळ्या वेळा वगैरे गोष्टी अप्रत्यक्षपणे संकर घडवून आणण्यास मदत करतात. फूलगोखराधारक्या कीटकांकडून परागकण एका फुलापासून दुसऱ्या फुलास पोहोचविणे व तत्तद्द्वारां संकर घडवणे ह्या कार्यांत निसर्गाचीच मदत असते. पराग पोहोचविण्यास वारा, पाण्याचा प्रवाह अथवा किडे उपयोगी पडतात. मात्र हे कार्य त्याकडून सुरळीत व

व्यवस्थित होण्यास त्यांची ठेवण, आकार, रंग, सुवास वगैरे गोष्टी वेगवेगळ्या प्रकारच्या आढळतात.

संकर होऊन उत्पन्न होणाऱ्या बीजांना अधिक जोम व तरतरीतपणा असतो. ह्याचे कारण असे दिसते की दोन भिन्न सजातीय वनस्पतींच्या स्त्रीपुरुषतत्त्व-पेशांचा संयोग झाल्याने उत्पन्न होणाऱ्या बीजांवर अधिक उत्तेजक परिणाम होत असावा व त्यामुळे बीजांकुरांत अधिक जोम येत असावा. सारांश शरीर-वृद्धि व वेश्वावृद्धि ही दोन कार्ये म्हणजेच जीवन होय व ह्यांतच इतर सर्व साधनांमूत कार्यांचा अंतर्भाव होतो. स्थूलमानाने विशिष्ट कार्ये विशिष्ट-इंद्रियाकडून होत व ह्याच गोष्टींचे ठोकळ वर्णन या निबंधांत करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

**जीवन्मुक्त—**एक महाराष्ट्रीय संतकवि. निश्चामराज्यांत येकेहळकीजवळील अन्वार गावी यांचा मठ आहे. यांस तिकडे मुक्तेश्वर म्हणतात; हे ज्ञानेश्वरसंप्रदायी होते. श्रीज्ञानेश्वरांनंतर यांचेच नांव तिकडे घेतात. जीवन्मुक्ति, गीता-प्रभाकर व जंबवन्मुक्तिवाक्य वगैरे ग्रंथ यांनी केले आहेत. [ संतकविकाव्यसूचि. ]

**जुई—**जार्डप्रमाणें जुईचाहि वेल असतो. या झाडास संस्कृतमध्ये यूथिका, मागधी वासंती, लाटिनमध्ये जॅसमिनम आरिक्युलॅन्टम व मराठीत जुई असे म्हणतात. जुईच्या बेलस शिदळे म्हणजे तीन पाने एका जागी अशी असतात. जाईच्या फुलांपेक्षा जुईचे फूल किंचित लहान असते. परंतु दोन्ही फुलांचा सुवास बहुतेक सारखाच असतो. जुईचे औषधी गुण बहुतेक जार्डप्रमाणेच आहेत असे म्हणतात.

**जुगार—**मनुष्यप्रण्याने करमणूकीकरितां जे अनेक प्रकारचे खेळ शोधून काढले आहेत त्यांत यदृच्छाधीन असलेले किंवा नशीबाचे खेळ ( गेम्स ऑफ चान्स ) हा एक प्रकार आहे असल्या खेळांत यशापयशा खेळणारांच्या कौशल्यावर अवलंबून नसते, तर काकतालीयन्यायवत् असते. सोंगळ्या, फांसे, पत्ते, हे बहोशी या जातीचे खेळ होत. असले खेळ फार पुरातन म्हणजे मानवोत्पत्तीइतके जुने आहेत. भविष्य काळांतांल अज्ञात गोष्टी जाणण्याच्या प्रबळ इच्छेमुळे हे मनुष्याला सुचले असावेत. चिद्रया टाकून भविष्य जाणण्याचा प्रयत्न करणे याच्यासारखाच हा प्रयत्न आहे. याप्रमाणें हे खेळ अस्तित्वांत आल्यावर या खेळांना उत्तेजन यांचे म्हणून काही मालमत्ता, पैसा, पणास लावावा हा प्रवृत्ति होते. ही पण लावून हरजितीचा खेळ खेळण्याची प्रवृत्ति वैदिक आर्यांत व परंपरेनें सर्व भारतांयांत दिसून येते. असें घूत किंवा जुगार खेळून सबहानि झालेल्या एका माणसाचे दुःख ऋग्वेदांतील एका सुप्रसिद्ध सूक्तांत ( १०-२४ ) वर्णिले आहे. घूताची आवड भारतांयांत किती वाढली होती व त्याला शिष्टसंमतत्व किती प्राप्त झाले होते, ही गोष्ट महाभारतांतील नलदमयंती व कौरवपांडव

यांच्या कथांवरून स्पष्ट दिसते. मूच्छकटिक नाटकांतील दुसऱ्या अंकांत घूत खेळणारांचे भांडण चांगले वर्णिले आहे. प्राचीन ग्रीक व जर्मन लोकांतहि कांशांचे घूत फार प्रिय असे. सामान्यतः असे दिसते की, मृगया, युद्ध व वाणिज्य यांवर जीवन चालविणारे लोक घूतप्रिय असतात, कारण त्यांची सांपत्तिक स्थिति फार अनिश्चित असते व म्हणूनच ते आकस्मिक द्रव्यप्राप्ति करून घेण्याला लोलुप असतात. उलटपक्षी कृषिजीवी म्हणजे स्वकष्टाने उपजीविका करणारे लोक अत्यंत परिश्रमांने मिळविलेले द्रव्य जुगारीनें म्हणजे यदृच्छाधीन खेळांने गमावण्यास तयार नसतात.

ग्रीक लोकांत होमरकाळी चार बाजू असलेल्या फाशांनी व नंतरच्या काळांत सहा बाजूंच्या फाशांनी खेळत. रोमन लोक नाण्यांनी ( हेड ऑर डेल ), व फाशांनी घूत खेळत. इजिप्त, बाबीलोनिया, चीन वगैरे देशांत प्राचीन काळांत जुगार होती. इज्रायल लोक मात्र पूर्वी बराच काळ कृषिजीवी असल्यामुळे त्यांच्यामध्ये हे व्यवसन नव्हते.

जुगारीचे प्रकार—जुगार खेळण्याची दृष्ट इच्छा तान कारणानीं होते: (१) द्रव्यप्राप्तीची इच्छा, (२) करमणूक व ( ३ ) युसुत्ता किंवा लडण्याची नैसर्गिक प्रवृत्ति. धिमेपणाने कष्ट करून द्रव्याजने करण्याचा माणसाला जात्याच केटाळा येतो व अनाव्यास घनप्राप्ति व्हावी अशी इच्छा असते. रोजच्या ठराविक जीवनकामाचा केटाळा आल्यामुळे काही करमणूक असावी असे वाटते. पण यशापयशा यदृच्छाधीन असलेल्या खेळांत यशस्वी इसमावर ईशकृपा आहे असा समज होतो; आणि उलटपक्षी अपयशी माणसाकडे काही कमीपणा किंवा दोष येत नसल्यामुळे त्यांत मानहानि वाटत नाही. इतकेच नव्हे बऱ्याच वेळां अपयश आलेल्या इसमाला एकदम यश मिळून सर्व पारडे फिरण्याची अखेरपर्यंत आशा असते.

जुगारीचे अनेक प्रकार आहेत, पण कांणत्याहि प्रकारांत गमावणारे जितके द्रव्य घालविताने त्यापेक्षां जिंकणाऱ्यांना नेहमी कर्माच मिळते. जुगारीचा मुख्य प्रकार घोळ्यांच्या शर्यती. याला सुधारलेल्या देशांतहि कायद्यानें परवानगी दिलेली असल्यामुळे ही जुगार फार मोठ्या प्रमाणांत चालते. इंग्लंडमध्ये घोळ्यांच्या शर्यती नाहीत असे वर्षातून फार तर १० दिवस जातात. फ्रान्स देशांत १९१० साली १३० लक्ष पौंड पैसा या जुगारांत लावला गेला; आणि इंग्लंडमध्ये निदान फ्रान्समधील रकमेच्या तिपट तरी रक्कम लावली जाते. शिवाय प्रत्यक्ष शर्यतीच्या मैदानावर हजर न राहतां त्या शर्यतींत ' स्टार्टिंग-प्राइसच्या ' पद्धतीनें पैसे लावणारे इसम हजर इसमांच्या दुपट टोरी असतात. ही सर्व रक्कम लक्षात घेतां इंग्लंडमध्ये नुसत्या घोळ्यांच्या शर्यतीच्या जुगारांत १६० लक्ष पौंड पणास लागतात. या शर्यतीशिवाय जुगारीचे अनेक प्रकार आहेत ते ( १ ) फुट-बॉलवरचे कूपन-बेटिंग,



( २ ) क्रिकेटमधील बोलिंग, (३) सायकलच्या शर्यती, ( ४ ) इतर मर्यादीत खेळ, ( ५ ) पत्त्याचे त्रिज वगैरे डांब, ( ६ ) नाण्यांच्या हेड-टेलची जिताजित, वगैरे खाणीच्या प्रदेशात जुगारीचे अडे पुष्कळ असतात व तेथे ह्या शेंबट्या जुगारीचा प्रकार फार चालतो. घोड्याच्या शर्यतीशिवाय इतर जुगारीच्या प्रकाराना कायद्याची मनाई असल्यामुळे अर्थात हे प्रकार चोरून केवळ गुप्त ठिकाणी चालतात. या सर्व ठिकाणची रकम जमेल जर धरली तर एका इंग्लंड देशात दरसाल अदमासे १० कोटी पौड जुगारीत उडत असले पाहिजेत. शिवाय सट्टेबाजारातील दलाली सट्टेबाजी व जुगार यात एक महत्त्वाचा फरक असल्यामुळे तिचा धंदा ह्या जुगारीचाच प्रकार आहे, पण जुगारीच्या कायदेशीर व्याख्येत येत नाही. जुगारीच्या व्यवसायाने दळणवळणाच्या रेल्वे, पोस्टतार, वगैरे आधुनिक सुधारिलेल्या साधनाचा तसेच छापखान्याचा उपयोग करून घेतला आहे इतकंच नव्हे तर, सार्वजनिक शिक्षणसंस्थांचे जुगारीला मदतच होते, कारण निरक्षर समाजात जुगारीचे प्रकार कमी चालतात.

कायद्याचे नियंत्रण.—जुगारीचा नाद अनर्थावद् आहे याबद्दल मतभेद नाही. इंग्लंडचा मुख्य प्रधान लार्ड बॉकस्मफील्ड याने असे म्हटले आहे की, “जुगार म्हणजे राष्ट्राचा नैतिक अधःपात करणारा एक अजड एंजिन आहे.” या व्यसनाच्या पार्श्या इंग्लंडमध्ये एका दहा वर्षांत (१८९५ ते १९०५) १५६ आसहत्या, व ७१९ चोऱ्या झाल्या आणि ४४२ दिवाळी निघाली सुधारलेल्या देशात कायद्याने जुगारीला प्रतिबंध केलेला असतो इंग्लंडमध्ये जुगारीविरुद्ध कायदा प्रथम स. १६९५मध्ये झाला स १६९८मध्ये लॉर्डराना बेकायदा ठरविण्यात आले. १८४५ व १८५३ च्या कायद्याने सार्वजनिक जुगारीची एवढी नष्ट केली तरी जुगारीचे प्रमाण वाढतच होते म्हणून स. १९०१ मध्ये एक कमिटी नेमली गेली तिने घोड्याच्या शर्यतीच्या जुगारीना परवानगी देण्याची शिफारस केली व इतर सर्व प्रकार बंद करण्याकरिता अधिक कडक कायदे सुचविले घरातून चालणारी खानगी जुगार बंद करणे शक्य नसले तरी जुगारीच्या योगाने झालेल्या कर्जाबद्दल कोर्टात फिर्याद चालणार नाही असा कायदा आहे इंग्लंडमधील १९०६ सालच्या ‘स्ट्रीट बेटींग ॲक्ट’ ने या व्यसनावर व्यापक नियंत्रण आहे. या गुन्ह्यास पहिल्या वेळी १० पौडपर्यंत, दुसऱ्या वेळी २० पौड, व तिसऱ्या वेळी ३० पौड किंवा ३ महिनेपर्यंत साधी किंवा सक्तमजुरी कैद अशा प्रकारच्या शिक्षा ठेवल्या आहेत.

हिंदुस्थानात प्राचीन राजेच शूत खेळत असत. तथापि स्तुतिपात्राच्या काळी जुगारीला कायद्याने प्रतिबंध करण्याचा प्रयत्न केलेला दिसतो दिवाणी कायद्यात शूतमयादी व्यसनानुळे बापांने केलेले कर्ज फेडण्याची जबाबदारी पुत्रावर नसे. शिवाय शूत खेळणे ह्या गुन्हा ठरवून त्याला हात तोडणे ही शिक्षा सांगितली आहे. मध्ययुगीन राज्यांत व

मॉगलमराठे अमदानीत मनुस्मृतीचाच कायदा रूढ होता व त्यामुळे कौरवपांडवादिकांच्या घृतासारखे मोठाले राजे (जवा-ड्याचे किंवा सामान्य जनसमाजांतले शूतप्रसंग प्रधात नमूद नाहीत) ब्रिटिश अमदानीत येथे इंग्लंडच्या कायद्यासारखेच कायदे आहेत.

सुमात्रामध्ये जुगारीला कायमची मनाई आहे, पण काही विशिष्ट प्रसंगी कोंबड्याच्या कुंजीच्या जुगारीला पराजगी ठेवलेली आहे चीनमध्ये जुगारीच्या गुन्ह्याला मरणाची शिक्षा असे इस्लामी कायद्याचा जुगारीला प्रतिबंध आहे.

नैतिक आक्षेप—बेसुमार जुगार खेळणे दुष्परिणामी असते याबद्दल मतभेद नाही. पण मर्यादित प्रमाणात जुगार खेळणे हे सुद्धा आक्षेपादे आहे जुगारीच्या व्यवसायात पैशाचा मोठी उलाढाल होत असली तरी त्याने अर्थशास्त्र-दृष्ट्या समाजाच्या संपत्तीत यत्किंचित्ही भर पडत नाही. करमणुकीखातर जुगार खेळणे हे हि नैतिकदृष्ट्या समर्थनीय नाही, कारण पैसे कमवणाराना सुख हातें पण पैसे गमावणाराना दुःख होतें. सबब ह्या असुरी जातीचा आनंद होय; त्याने मनुष्य बटोर व स्वाधी बनून त्याचा नैतिक अधःपात होत जातो. आयते धन मिळविण्याची मनःप्रवृत्ति जुगारीमुळे बळावते, आणि विद्याकलनैपुण्य, न्यायप्रियता, जबाबदारी वगैरे उच्च प्रकारच्या गुणांचा अभाव होतो मालमत्तेची तफडील होण्याचे न्याय्य मार्ग ( १ ) दान, ( २ ) श्रम आणि ( ३ ) अदलाबदल ( एक्स्चेंज ) हे तीन होत. जुगारीमध्ये कोणताही मोबदला किंवा किंमत न देता इन्ध-हरण होतें, सबब ता एकप्रकारची उभयताच्या समतीने चाललेली दरोडेखोरांची होय

व्यापारातील संश्लक्षित ह्या जुगार नव्हे. यद-छा ( चान्स ) सट्ट्याच्या व्यापारात असते असे म्हणतात, पण ते खरे नाही. मालाच्या किमतीची चढउतार ही व्यापारी जगातील घडामोडींवर अवलंबून असते, त्यामुळे किमती-मध्ये काय फेरफार होतात त्याचा अदमास उर्फ अविष्यकळण्यास जगातील व्यापाराची माहिती व अर्थशास्त्रज्ञ ज्ञान लागतें पुढे भाव वाढतील म्हणून आगाऊ खरेदी करणे हे समाजदृष्ट्याही आवश्यक व न्याय्य आहे उलटपक्षी जुगाराने कोणतीही समाजहित साधले जात नाही सट्टेबाजेंत सुद्धा मालाची देवघेव करण्याचा खरोखर उद्देश नसेल तर ही कायदेकोर्टात जुगारच समजली जाते. विमर्शकपण्याचा धंदा ही जुगारच आहे असा आक्षेप घेतात, पण ती चूक आहे. कारण धोका टाळणे हाच विषयाचा उद्देश असल्यामुळे त्यामुळे जातिवत अधिक सुरक्षित होतें जुगाराने मात्र धन-हानी ह्या एकच दुष्परिणाम सदासर्वदा ठरलेला आहे.

जुगोस्लाव्हिया—सर्व्हे, कोट व सर्व्हेच्या या तिन्ही लोकांचे मिळून जुगोस्लाव्हिया हे राष्ट्र बनले आहे. १९१८ साली डिसेंबर महिन्याच्या पहिल्या तारखेस या स्वतंत्र राज्याची मुहूर्तमेढ रोविली गेली बेर्कोस्लोव्हेकियाच्या

राज्याची प्राणप्रतिष्ठा अवघे दोन महिनेच अगोदर झाली होती. जुगोस्लाव्हियाच्या स्वतंत्र राज्याला पुढे काही दिव-  
सानंतर यूरोपमधील प्रमुख राष्ट्रांनी आपली मान्यता दर्श-  
विली जुगोस्लाव्हियाच्या राष्ट्रात सर्बिह्या, मॉन्टीनॅग्रो, क्रोए-  
शिया, स्लोव्हानिया, डालमेटिया, बनर, बक्र, बरंज, बोखिया-  
हर्सेगोव्हिना इत्यादि देशांचा अंतर्भाव होतो. १९२१ साली  
या राज्याची लोकसंख्या १२१६२९०० होती.

जुगोस्लाव लोकांनी आपल्या स्वतंत्र राज्याची स्थापना  
करण्याची चळवळ अगदी अलीकडे चालू केली असे एक  
विधान करण्यांत येते पण ते खरे नाही. १५ व्या शतका-  
पासूनच या चळवळीला सूक्ष्म आरंभ झाला होता. १६ व्या  
शतकामध्ये डालमेटियाच्या प्रदेशांत उरफेक जातोच्या बांजे  
लोकांनी आपली स्वतंत्र वसाहत स्थापन केली होती, व  
त्याचप्रमाणे दक्षिण हंगेरी व स्लोव्हानिया येथे सर्बिहियन  
लोकांनी वसाहती स्थापन केल्या होत्या. १७ व्या शतकाच्या  
पूर्वार्धात रगूसच्या डव्हॅन गुंडलकने व त्याच्या भोंवता-  
लच्या कवींनी सर्बिह्या व योन्यियामधील लोकांशी  
आपला रक्ताचा संबंध आहे अशी भावना जागृत करण्यास  
सुरवात केली होती. किर्सेनिक नावाच्या फौदमधील, कथ्या-  
लिक उपाध्यायाने, रशियांत असतांना अखिल स्लाव्ह  
लोकांच्या एकीकरणाची कल्पना प्रसृत केली होती.

पण या कल्पनांना मूर्त स्वरूप देण्याचे कार्य नेपोलियनने  
घडवून आणले. त्याने स्लोव्हेनचा प्रांत क्रोएशिया व डालमे-  
टिया येथमधील बराच भाग निराळा काढून, त्याला ईलिरि-  
यन राष्ट्र असे स्वतंत्र नांव दिले व ते आपल्या फ्रेंच साम्रा-  
ज्याशी जोडून घेतले. अर्थात त्याच्यानंतर त्याचा प्रयोग  
फारच थोडा वेळ टिकला पण त्याची ही कल्पना मात्र  
व्होडनिक कवीने हाती धरून, ती फैलावण्यास आरंभ केला.  
जुडेव्हिटगज नांवाच्या अद्वितीय पंडितांने या कल्पनेत  
चैतन्य ओतले. याने वाड्म्याच्या द्वारां सव्ह व क्रोट हे  
लोक एकत्र आहेत व यांचे स्वतंत्र राज्य राख्य नितक्या  
लवकर निमंत्रण झाले पाहिजे अशी भावना जागृत केली.  
मग्यार लोकांकडून या कल्पनेला मूर्त स्वरूप देण्याच्या  
कार्यात अडथळा येईल हे तो पक्के जाणून होता. पण त्याने  
आपली चळवळ तेवढ्यामुळे थांबवली नाही. या त्याच्या  
चळवळीला हळू हळू लोक मिळे लागले व मॉन्टीनॅग्रोचा युव-  
राज पीटर यानेहि या चळवळीला आपली पूर्णपणे समिती  
दर्शविली.

हंगेरीमध्ये या चळवळीच्या पुरस्कर्त्यांनी जे बंड केले  
त्यांत त्यांचा पूर्णपणे पराभव झाल्यामुळे हंगेरीने यांच्यावर  
सुलतानशाही गाजविण्यास सुरवात केली. या चळवळीचा  
जनक गज व जेलासिक यांनी निराशेने प्राण सोडले व ईलिरि-  
यन राष्ट्र स्थापण्याची कल्पना रसातळाला गेली. पण अशा  
रीतांने ईलिरियन राष्ट्रापानेची कल्पना नष्ट झाली तरी  
त्याच्या बटवी जुगोस्लाव्ह लोकांनी जुगोस्लाव्ह राष्ट्र स्थाप-

ण्याची चळवळ सुरू केली. विषाप स्ट्रासमेयर या प्रसिद्ध  
पंडितांने या चळवळीला पाठिंबा दिला व दक्षिण स्लाव्ह  
लोकांसाठी, दक्षिणस्लाव्ह विद्यापीठ स्थापन केले. या पीठांत  
जुगोस्लाव्ह्याच्या एकीकरणच्या चळवळीच्या दिशेने बौद्धिक  
प्रयत्न सुरू झाले. स्वतः स्ट्रासमेयरने इतर राष्ट्रांत या  
चळवळीला पाठिंबा मिळवण्याचा प्रयत्न केला. सर्बिह्याचा राजा  
प्रिन्समायकेल व मॉन्टीनॅग्रोचा राजा प्रिन्सवॅनिलो यांनीहि  
या चळवळीला मदत करण्याचे आश्वासन दिले.

पण स. १८६० च्या सुमारास या पॅन-स्लाव्ह चळवळीला  
भयंकर धक्का बसला. प्रशियाने अपूर्व जय संपादन केल्या-  
मुळे ऑस्ट्रियाचा पराभव होऊन ऑस्ट्रियाला हंगेरीशी  
संघट करणे भाग पडले. त्यामुळे हंगेरीला आपली सुरु-  
तानशाही या छोट्या राष्ट्रावर गाजविण्यास आयतीच संधि  
मिळाली. आपल्या राज्यांतील जुगोस्लाव्ह चळवळीशी पर-  
राष्ट्रीय स्लाव्ह लोकांचा संबंध येऊ नये यासाठी हंगेरीने  
प्रयत्न केला. व्हिएन्नामध्ये पॅनस्लाव्ह चळवळीला विरो-  
ध करी पॅनक्रोट ( विश्वक्रोट संघटनाची ) चळवळ सुरू  
करण्यांत आली. १८८३-१९०३ सालपर्यंतच्या अवधीत  
दक्षिण स्लाव्ह लोकांनी फारच वाईट दिवस प्राप्त झाले.  
सर्बिह्याचा राजा मिलन याने ऑस्ट्रिया-हंगेरीशी गुप्त तह  
करून ऑस्ट्रिया-हंगेरीविरुद्ध जी चळवळ होईल ती दडपून  
टाकण्याविषयी आश्वासन दिले. जुगोस्लाव्ह लोकांमध्येहि  
अंतःस्थ दुफळी साजली व त्यामुळे त्यांच्या चळवळीत जोम  
राहिला नाही.

पण १९०३ च्या सुमारास पुन्हा या चळवळीला बरे  
दिवस लाभण्याची चिन्हे दिसू लागली. प्राग येथे असतांना  
स्लाव्ह तरुणांवर प्रो. मसरिकच्या शिकवणीची विलक्षण छाप  
पडून त्याच्या मनांत पुन्हा जुगोस्लाव्ह चळवळ सुरू कर-  
ण्याची प्रेरणा उत्पन्न झाली. क्रोट व सव्ह लोकांनी एकत्र  
झाल्याशिवाय गत्यंतर नाही अशी भावना विचारी माणसांत  
जागृत होऊ लागली; व त्याप्रमाणे त्यांनी संघटना करण्यास  
सुरुवात केली. सर्बिहियन दर्शारनेहि या संघटनेला अनुकूल  
मत दर्शविले. याच सुमारास हंगेरीत राजा व प्रजा यांमध्ये  
वितुष्ट माजल्यामुळे या संघटनेच्या एटाऱ्यांना नागी संधि  
मिळाली. क्रोएशियामधील ४० प्रतिनिधींनी ट्रेविक व  
सुपीली यांच्या नेतृत्वाखाली क्रोट व सव्ह यांच्यामधील  
एकीच्या अवश्यकेतेचे महत्त्व प्रतिपादन केले. सर्बिह्याच्या  
प्रतिनिधींनीहि यास आनंदाने समिती दिली. क्रोट व सव्ह हे  
लोक एकराष्ट्रीय आहेत असा जाहीरनामा लवकरच काढ-  
ण्यांत आला. हंगेरीने साम-नाम-व्ह-भेद या चारी शाखांचा  
उपयोग करून पाहिला पण या एकीचा भंग झाला नाही.

बाल्कनयुद्धात बाल्कन राष्ट्रांनी युकेस्तानवर विजय मिळ-  
विल्यामुळे तर या एकीला चांगलाच जोर बळला. ऑस्ट्रिया  
हंगेरीने ही एकी भंग पावण्यासाठी जुळुमाचा कळस कर-  
ण्यास सुरवात केली होती. पण सर्बिहियाने त्याला भीक

घातली नाही. जुगोस्लाव्ह चळवळीत विद्यार्थ्यांचा खूप भरणा होता व त्यांची जहाल मते त्यांच्या पुढाऱ्यांनाच पडत नव्हती. पण विद्यार्थ्यांनी आवरणे या पुढाऱ्यांना शक्य नव्हते. या विद्यार्थ्यांनी आपल्यावर जुलूम करण्याच्या शत्रूंच्या पुढाऱ्यांना यमसदनाला पाठवण्याचे प्रयत्न करण्यासहि कमी केले नाही. त्यांपैकी काहींना यशहि आले. या विद्यार्थ्यांपैकी काहींनी सारंग्व्हे येथे आर्चंड्यूक फ्रान्सिस फर्डिनंडचा खून केल्यामुळे या हत्येचा भयंकर परिणाम होऊन महायुद्धाला सुरवात झाली.

महायुद्धाच्या प्रथम भागात या जुगोस्लाव्ह लोकांचे भयंकर हाल झाले. यांच्यापैकी हजारों लोकानां मृत्यूचा मार्ग स्वीकारावा लागला. क्रिस्त्यानांना तुंगंतात कोंबण्यांत आले. मुद्रगस्वातंत्र्य व भाषणस्वातंत्र्य बंद करण्यांत आले. बोझिया-मध्ये तर जुलमाची परमावधी झाली पण एवढ्यानेहि धोर खचून देतां जुगोस्लाव्ह चळवळ जिवंत राहिली होती. महायुद्धास सुरुवात होण्यापूर्वी, डॉ. ट्रॅविक, सुमिळोप्रभृति पुढारी ऑस्ट्रिया-हंगेरीतून पळून गेले होते. त्यांनी परराष्ट्रांत या चळवळीला आरंभ केला. ठिकठिकाणी या चळवळीसाठी शाखा काढण्यांत आल्या. प्रथमतः या चळवळीचे मुख्य केंद्र रोमशहरी होते. पण तेथील सरकार जुगोस्लाव्ह चळवळीला विरुद्ध असल्यामुळे हे केंद्र बद्दलून लंडन येथे आणण्यांत आले.

१९१५ साली लंडन येथे दोस्तसरकार व इटली यांच्यामध्ये गुप्त तह होऊन त्यात इटलीने दोस्तराष्ट्रांच्या बाजूने महायुद्धात भाग घेतल्यास त्याला जुगोस्लाव्हियन मुलखातील बराच भाग देण्याचे दोस्तराष्ट्रांनी कबूल केले; त्यामुळे तर या चळवळीच्या पुरस्कृत्याच्या तोंडचे पाणी पडाले. पण एवढ्याने धोर खचून देतां त्यांनी रशियाशी संधान बांधले. रशियन सैन्यामध्ये २३००० सर्बिडियन लोकांचे एक पथक तयार झाले व या पथकांने बोझ्रजाच्या स्वारांत चांगला पराक्रम गाजविला. पुढे रशियाचा पराभव झाल्यावर इंग्लंड व फ्रान्सच्या सैन्यांत त्यांनी नावे नोंदविली व सैलोकिकाच्या रणक्षेत्रांत यांनी आपले नांव गाजविले. इकडे खुद्द ऑस्ट्रिया-हंगेरीतहि चार्लस राजा बादशहा झाल्यापासून वातावरण निवळ लागले होते. त्यामुळे पार्लमेंटातील, स्लोव्हेन, क्रोट व सव्ह लोकांच्या पुढाऱ्यांनी आपला जुगोस्लाव्ह पार्लमेंटरी क्लब स्थापन केला होता. यांनी जुगोस्लाव्हच्या स्वातंत्र्यासाठी खटपट करण्यास सुरवात केली अमेरिका युद्धात पडल्यानंतर स्वयंनिर्णयाच्या तत्वाला महत्त्व प्राप्त झाले होते व त्या तत्वाची कास धरून जुगोस्लाव्ह लोकांनाहि आपल्या स्वातंत्र्य मिळण्याचा आग्रह धरला.

१९१७ सालच्या जुलै महिन्याच्या २० व्या तारखेस पसिक हा सर्बिडियाचा प्रधान व डॉ. ट्रॅविक यांच्यामध्ये गुप्त वाटाघाट होऊन त्यांत जुगोस्लाव्ह हे स्वतंत्र

राष्ट्र होणे जरूर आहे, जुगोस्लाव्हियाचे अंतिम ध्येय स्वतःचे पूर्ण स्वातंत्र्य प्रस्थापित करणे असून, या राष्ट्राची शासनपद्धति लोकसत्तात्मक व पार्लमेंटरी पद्धतीची असावी, सार्वत्रिक मतदानपद्धतीचा स्वीकार करण्यात यावा, आड्रियाटिक समुद्र सर्वोना खुला राखण्यांत यावा अशा प्रकारच्या अटी ठरवण्यांत आल्या. ट्रॅविक वगैरे पुढारी परत सर्बिडियांत आले व त्यांचे मोठे स्वागत करण्यांत आले. ही वाटाघाट 'बेल्ग्रेडेशन ऑफ कोर्फू' या नावाने प्रसिद्ध आहे. या बेल्ग्रेडेशनला लॉर्ड जॉर्जेनेहि पाठिंबा दिला पण हंगेरीचे पार्लमेंट अद्यापिहि शुद्धीवर आले नव्हते. त्यांनी आपल्या पार्लमेंटमध्ये जुगोस्लाव्हच्या प्रतिनिधींना मज्जाव केला. त्यामुळे जुगोस्लाव्ह चिडून गेले व त्यांनी पुन्हा जोराने आपली चळवळ सुरू केली. बोल्शेव्हिक रशियाशी ऑस्ट्रिया-हंगेरीने भीतहाची वाटाघाट सुरू केली होती, त्या वाटाघाटीला १९१८ साली तफें स्वतंत्र प्रतिनिधी घेण्यांत यावे असे त्यांनी प्रतिपादन करण्यास सुरवात केली.

प्रथम इटली हा जुगोस्लाव्हियन एकांच्या विरुद्ध होता. पण प्रेसिडेंट विल्सन व लॉर्ड जॉर्जे यांच्या स्वयंनिर्णयाच्या तत्वाला देण्यांत आलेल्या पाठिंब्यामुळे, इटलीतहि ऑस्ट्रिया-हंगेरीमधील छोट्या राष्ट्रांना स्वयंनिर्णय मिळावे अशी इच्छा उत्पन्न झाली. लवकरच डॉ. ट्रॅविक व सिग्नोर टोरे यांच्यामध्ये खासगी खळबळ होऊन, इटली व जुगोस्लाव्ह यांच्यामध्ये एवढ्या आवश्यकतेबद्दल चर्चा झाली. वाटाघाटीत इटलीने जुगोस्लाव्हच्या स्वातंत्र्य-चळवळीला मान्यता दिली. आड्रियाटिक समुद्र सर्वोना खुला ठेवण्यासाठी पुन्हा चळवळ करण्याचे दोघांनी ठरविले. ही वाटाघाट 'पॅक्ट ऑफ रोम' या नावाने प्रसिद्ध आहे.

याच सुमारास प्राग येथे एक मोठी काँग्रेस भरली. या काँग्रेसला चेक, पॉलिश, इटालियन, रुमानियन, स्लोव्हाक व जुगोस्लाव्ह प्रतिनिधी हजार होते. या सर्व प्रतिनिधींनी स्वातंत्र्यप्राप्तीसाठी परस्पराना साहाय्य करण्याचे अंगित्वचन दिले. अमेरिकेने रोमच्या अंकेटाला समति दिल्याने तर जुगोस्लाव्ह लोकांना अधिकच उत्साह आला. जुगोस्लाव्ह लोकांचा पुढारी कोरोसेक हा होता. याने स्लाव लूब्लियाना येथे ऐक्यपरिवद भरविली व तांत स्लाव लोकांचे दड ऐक्य कसे होईल यासंबंधीची चर्चा केली. इकडे ऑस्ट्रियाची सत्ता हळूहळू शिथिल होत होती. धान्याच्या टंचाईमुळे जिकडेतिकडे नेबंदशाही माजली होती. जुगोस्लाव्ह लोकांपैकी एका बंडखोर टोळीने बॉगाराचा आश्रय करून ऑस्ट्रियन सैन्याला सतावून टाकण्यास सुरुवात केली होती अशा विकट परिस्थितीत उत्पन्न झाल्यामुळे दक्षिण स्लाव्ह लोकांचा प्रश्न सोडविण्यासाठी ऑस्ट्रिया-हंगेरीने आपले प्रयत्न सुरू केले. पण या प्रश्नाचा विचार ठरवीक जुगोस्लाव्ह लोकांच्या हितसंबंधाकडे दृष्टि ठेवून न करतां आपल्या साम्राज्याच्या हिताकडे लक्ष ठेऊन केल्यामुळे या प्रयत्नाला यश आले

नाही. याच सुमारास शांततापरिषदेचे अधिवेशन भरण्याचे निश्चित झाले होते. त्याला आपले स्वतंत्र प्रतिनिधी पाठविण्याचा जुगोस्लाव्ह लोकांनी निश्चय केला.

प्रेसिडेंट विल्सनने ऑस्ट्रियाहंगेरीकडे स्वयंनिर्णयाच्या तत्वासंबंधी एक खलिता पाठविला व त्या धर्तीवर सर्व राष्ट्रांनी आपले राज्यकारभाराचे ध्येय आंखावे असे कळविले. ऑस्ट्रियाहंगेरीला या स्वयंनिर्णयाच्या तत्वाला मान्यता देण्याशिवाय गत्यंतरच नव्हते. त्याप्रमाणे हुसारेकने बादशाही जाहीरनामा काढून ऑस्ट्रियाचे जर्मन, चेक, जुगोस्लाव्ह, युक्रेनियन असे वार भाग पाडून या चारी भागांतील प्रतिनिधींनी एकमेकांच्या सल्ल्याने ऑस्ट्रियाचा राज्यकारभार चालवावा असे प्रसिद्ध केले, पण ऑस्ट्रिया व हंगेरी या दोघांनीही या तत्वावर हुकूम बागविण्याचे ठरविल्याशिवाय या जाहीरनाम्याला संमति देण्याचे क्रोरोसेकने नाकारले. प्रेसिडेंट विल्सनने याच सुमारास ऑस्ट्रियाहंगेरीला खलिता पाठवून चेकोस्लाव्ह व जुगोस्लाव्ह लोकांना स्वातंत्र्य देण्याविषयी कळविले. याचा फार परिणाम झाला. यामुळे जुगोस्लाव्ह लोकांना फार आनंद झाला व त्या आनंदाच्या भरात जुगोस्लाव्ह शिपायांनी आपल्या अंगावरील ऑस्ट्रियाहंगेरीची पदके भिरकावून दिली. बोस्निया व डालमेटिया प्रांतांतील लोकांनी स्वातंत्र्य पुकारून आपले राष्ट्रीयमंडळ बनविले. क्रोशियन लोकांनी फ्यूममधील हंगेरियन शिपायांना निःशस्त्र करून फ्यूम आपल्या ताब्यांत घेतले. लगेच आठवडाभरा आत क्रोशियाने आपले स्वातंत्र्य पुकारले. ऑस्ट्रियाने यावेळी मुस्तडीपणा लढवून आपले सर्व आरमार जुगोस्लाव्हच्या ताब्यांत देऊन त्यांना आपल्याकडे बळविण्याचा व अशा रीतीने इटलीमध्ये व जुगोस्लाव्ह राष्ट्रांमध्ये विवाड आणण्याचा प्रयत्न केला व त्याला तात्पुरते यशही आले. इटलीला जुगोस्लाव्हच्या बद्दल मनात संशय उत्पन्न झाला व तिने जुगोस्लाव्हच्या स्वातंत्र्याच्या चळवळीविरुद्ध खटपट करण्यास प्रारंभ केला. सर्बिह्याचा प्रधान पासिक याने पॅनस्लाव्हचे धोरण स्वीकारले. पण डॉ. ट्रीबिक याला केवळ स्लाव्ह लोकांचेच एकीकरण व्हावे असे वाटत नव्हते. त्याची दृष्टि अखिल जुगोस्लाव्हचे स्वतंत्र राष्ट्र स्थापित व्हावे अशी होती, त्यामुळे पासिक व ट्रीबिक यांच्यामध्ये बेबनाव उत्पन्न झाला. पासिकने, सर्बिह्याला बोस्निया प्रांत मिळावा अशी खटपट चालू केली; पण सर्बिह्याचा अमेरिकेतील परराष्ट्रमंत्री मिहज्लोव्हिक याने पासिक व अमेरिका यांमधील पत्रव्यवहार दाखून देवल्याने त्याला त्याच्या जगेवरून हांकून काढण्यात आले. इंग्लंडमधील ओव्हानोव्हिक या परराष्ट्र मंत्र्याने जुगोस्लाव्हैक्यासंबंधीचा एक योजना तयार केली व त्या योजनेला बाल्फोरने संमति दिली. पण पासिकला ते मान्य न झाल्यामुळे ओव्हानोव्हिक याला राजीनामा द्यावा लागला. अशा प्रकारची चमत्कारिक स्थिति शांततापरिषदेच्या सुरुवातीपूवीची होती.

पण याच सुमारास नवीनच गोष्ट घडून आली. क्षेपेय प्रांतांना आपले स्वातंत्र्य पुकारले व ट्रीबिक व त्याचे साथीदार यांना आपले परदेशीय प्रतिनिधी या नात्याने मान्यता दिली व स्वित्झर्लंड येथे जुगोस्लाव्हैक्यासंबंधी चर्चा करण्यास त्यांना अधिकार दिला. त्याप्रमाणे जिनीव्हा येथे जुगोस्लाव्हचे प्रतिनिधी जमले व त्यांनी वाटाघाट करून एक मसुदा तयार केला. या तयार केलेल्या मसुद्यावर पासिक, क्रोरोसेक ट्रीबिक वगैरेंच्या सत्ता होत्या. या मसुद्याबद्दल जुगोस्लाव्ह हे स्वतंत्र राष्ट्र असून इतर राष्ट्रांशी जुगोस्लाव्हचा समान दर्जा आहे असे जाहीर करण्यात आले. तरी पण जुगोस्लाव्ह लोकतंत्र अद्यापि दुकळी माजलेली होती. याच सुमारास इटलीला जुगोस्लाव्हच्या टाईमधील प्रदेश आपल्या ताब्यांत आणण्याची इच्छा झाल्यामुळे तोने आपले सैन्य लुब्लजनच्या रोखाने रवाना केले. हे संकट निवारण्यासाठी क्षेपेबने सर्बिह्या, मॉंटीनिग्रो इत्यादि राष्ट्रांची मदत मागितली. एवढेच नव्हे तर जुगोस्लाव्ह संस्थानांत ऐक्य घडवून आणून जुगोस्लाव्हच्या राज्यकारभाराची धुरा सर्बिह्याचा राजा अलेक्झांडर याच्या हातांत दिली. त्यामुळे ऐक्याला इष्ट असा परिणाम घडून जुगोस्लाव्हचा राज्यकारभार चालविण्यासाठी एक राष्ट्रीय मंडळ निवडण्यात आले. या मंडळाचे पोट्रिक व क्रोरोसेक हे अनुक्रमे प्रधान व उपप्रधान झाले. डॉ. ट्रीबिक यास परराष्ट्रमंत्री निवडण्यात आले व पासिक, ट्रीबिक, सोलगर यांना शांततापरिषदेत प्रतिनिधि म्हणून धाडण्यात आले.

पण इटलीला जुगोस्लाव्ह राष्ट्रांचे अस्तित्वच कळत नव्हते. जुगोस्लाव्हानी जे आपले राष्ट्र स्थापले त्यामुळे इटलीच्या अंगाचा तिळपापड उडून गेला. त्याने जुगोस्लाव्ह व दोस्तराष्ट्रे यांच्याविरुद्ध टीकांचा भडिमार करण्यास सुरुवात केली. इकडे प्रेसिडेंट विल्सनने तर या परिषदेच्या पूर्वी जे परस्पर राष्ट्रांतील गुप्त तह झाले असतील ते रद्द झाले आहेत असे जाहीर केले. तर इटलीने लंडनमध्ये इंग्लंड व दोस्तराष्ट्रे यांच्याशी जो तह झाला होता तो तह अंमलांत आणण्यासाठी दोस्तराष्ट्रांना आव्हान केले. अशा दुहेरी कार्र्यात सापडल्याने लाईड जॉर्ज व हेमको यांची फार त्रैधा उडाली. इटली व प्रेसिडेंट विल्सन यांच्यामध्ये खडाजंगी उडण्याचा प्रसंग आला. इटली व जुगोस्लाव्हियामध्ये तेमेट व्हावा या इच्छेने पुढकड उभेसूनना शांततापरिषदेत आल्या पण त्याचा कारणा उपयोग झाला नाही फ्यूम बंदर व ऑडि-याटिक समुद्रासंबंधीचा प्रश्न यावर तर भयंकर रण माजली. डी. अर्नेसियो याने फ्यूम बंदर आपल्या ताब्यांत घेतले व याला दोस्तराष्ट्रांच्या सैन्यांनीही विरोध केला नाही. यामुळे विल्सन व दोस्तराष्ट्रे यांच्यामध्येही बेबनाव होण्याचा प्रसंग प्राप्त झाला. शेवटी डॉ. ट्रीबिक याने स्वतःच इटालियन प्रधानाशी या प्रश्नासंबंधाने खल करण्याचे ठरविले. या वाटाघाटीत काही तरी निष्पन्न होईल अशी चिन्हे दिसू लागली होती. पण डी. अर्नेसियो याने डालमेटियावर स्वारी केल्यामुळे या वाटाघाटीला वाटाघाटीच्या अक्षता मिळण्याचा रंग

दिष्ट लागला. पण अमेरिकन सैन्य व आरमार डालमेडियाच्या भागांत असल्यामुळे जी. अनेकियाचें कांही चाललें नाही. इकडे खुद्द इटलीतहि नवीन प्रधानमंडळ अधिकारारुढ झाल्यामुळे, वातावरण निवळत चाललें होतें. विसनच्या सत्तेला राहण लागत चाललें होतें. त्यामुळे इटालीला पुन्हा आशा उत्पन्न होऊन त्यानें जुगोस्लाव्हच्या प्रतिनिधीशी पुन्हां बोलणें सुरू केलें व शेवटीं या भांडणाचा कनावसा निकाल रॅपेलोच्या तहाने लागला. या तहान्वये इटलीला जुगोस्लाव्ह राष्ट्रांतील बराच भाग मिळाला. डालमेडियावरील आपला हक्क इटलीने सोडून दिला. पण या तहान्वये जुगोस्लाव्हच्या व इटलीच्या राज्याच्या हद्दी ठरविण्याच्यावेळी पुन्हां विषे येऊ लागली पण शेवटीं तीहि कशीबशी मिटविण्यांत आली.

अशा रीतीनें जुगोस्लाव्ह राज्याची स्थापना झाली. पण अंतस्थ घटनेचे मोठे कार्य जुगोस्लाव्हियापुढें होतें. खुद्द या राष्ट्रांतच, रंडिकल व डेमोकॅटिक असे दोन पक्ष होत; व त्यांची एकमेकांविषयी द्वेषबुद्धि होती, त्यामुळे जुगोस्लाव्हियाची नवीन घटना करण्याचें काम दुष्कर होऊन बसलें. या वादाचा निकाल लागे तो जी तात्पुरती राज्यघटना आखण्यांत आली होती तोंत वरील दोन्ही पक्षांचे सारखेच प्रतिनिधी होते, त्यामुळे प्रत्येक प्रश्नावर दुफळी माजे. शेवटीं पासिक यानें तटस्थ पक्षाशी एकी करून, नवीन राज्यघटनेचें बिल मंजूर करून घेतलें. सर्व्हियाच्या राजानें या घटनेप्रमाणें चालण्याची शय्य घेतली. व विरोधी बंडखोर पक्षाला चिरडून टाकण्याचा बेत केला. पण अशा तऱ्हेनें पक्षभेद व कळहांचा सुकाळ, जुगोस्लाव्हियाच्या राजकारणांत माजला असतांना, इतर दृष्टींनी मात्र जुगोस्लाव्हियाची आस्ते सुधारणा होत चालली होती. सुदैवाने परराष्ट्रीय धोरणावर मात्र सर्व पक्षांचें पूर्ण ऐक्य होतें. १९२१ साली जुगोस्लाव्हियाचे प्रत्यन राष्ट्रांतील निरक्षरता नाहीशी करण्याकडे, व खाणी व शेतकी या प्रश्नांकडे लागलें होतें.

[ संदर्भग्रंथ.—आर. डब्ल्यू. सेटनवॅटसन—दि सव्हन स्लाव्ह कॅबिन ( १९११ ); टेलर—दि फ्यूर ऑफ दि स्लाव्हज ( १९१६ ); बरक—क्रोटस अँड जुगोस्लाव्हज फ्रेंच ऑफ दि एंटीटी ( १९१९ ); दि सव्हन स्लाव्ह लायब्ररी; जुगो व्हाज्जोव्हिहक—डालमेडिया ( १९२० ); सिसिल—हिस्ट्री ऑफ फ्यूम ( १९१९ )]

**जुजुस्तु**—जपानमधील एका प्रसिद्ध खेळाला जुजुस्तु हें नांव आहे. हा खेळ जपानमध्ये फारच लोकप्रिय आहे. या खेळाच्या उत्पत्तीविषयी निरनिराळीं मते प्रसिद्ध आहेत. हा खेळ देवादिकांमध्ये प्रचलित असून तेव्हापासून जपानमध्ये आजतागायत तो चालत आला आहे असे कांहींच म्हणणें आहे. सुमारे तीन शतकांपूर्वीपासून हा खेळ फार लोकप्रिय झाला असें म्हणण्यास हरकत नाही. हिरटो येथे राहणारा अजीयामा शिरोजी हा विद्वान वैद्य चीनमध्ये

गेला असतां त्याला चीनमधील ' बॉक्सिंग ' चा खेळ पहावयास मिळाला. या खेळाचें ज्ञान त्यानें संपादन केलें व जपानमध्ये त्यानें तो खेळ प्रचारांत आणला पण हा खेळ विशेष लोकप्रिय न झाल्यामुळे त्यांत बऱ्याच सुधारणा केल्या व त्याला जुजुस्तु हें नांव दिलें.

जुजुस्तु खेळाचें मुख्य तत्त्व म्हणजे आपल्यापेक्षा अधिक भारी अशा गडयाशीं नमते घेतल्यासारखें दाखवून नंतर संधि साधून त्याला चीत करणें हें होय. या खेळांत शक्तीचा विशेषा उपयोग करावयाचा नसतो व एवढ्यामुळे हा खेळ कुस्तीपेक्षा निराळा आहे. या खेळांत हत्यारांचा कांहीहि उपयोग करावयाचा नसतो. तात्पर्य हा खेळ केवळ युक्तीच्या जोरावर खेळावयाचा असतो. आपल्या प्रतिस्पर्ध्याला हुलकावण्या देऊन, त्याच्याशीं नमते घेतल्यासारखें दाखवून तो गाफील झाला असें पहातांच त्याच्या मर्मस्थानीं अचूक धाव घालून त्याला चीत करावयाचा हा या खेळांत मुख्य उद्देश असतो. प्रतिस्पर्ध्याची कोणकीणती मर्मस्थानें आहेत याचें पूर्ण ज्ञान जुजुस्तु खेळणाऱ्या माणसाला असावें लागतें. प्रतिस्पर्ध्यानें हाड मोडणें, त्याच्या शरीरांतील शीर दाबून त्याला निश्चिष्ट करणें, व तो चीत झाल्यावर नंतर त्याला पुन्हां झुडवर आणणें इत्यादि प्रकार या खेळांत हमेशा घडून येतात. अलीकडे तर या खेळाचें शास्त्रीय पद्धतीनें अध्ययन करण्यांत येऊ लागले आहे व मनुष्याची मर्मस्थानें किती व कोणतीं आहेत याचें ज्ञान जुजुस्तु शिक्षणाच्या विद्यार्थ्यांस देण्यांत येऊं लागलें आहे. या खेळाचे शिक्षण देणाऱ्या शाळा जपानमध्ये पुष्कळ आहेत. पण त्यांमध्ये सर्वांत प्रमुख संस्था म्हणजे प्रो. कनो याची होय. ही संस्था टोकिओमध्ये सकाशितमाची या भागांत आहे. याच शहरां, शिमोडोमी-झक येथे या खेळाची अली मोठी व्यायाम शाळा आहे. या दोन्ही ठिकाणीं या खेळाचे शिक्षण दिलें जातें. या खेळांत प्रवीण झाल्यास त्यास पदवी दिली जाते.

या खेळाचें तात्पुरतें जरी ज्ञान झालें तरी त्याच्या योगानें आपल्यापेक्षा बलवान गडयाला सहज चकविता येतें. या खेळापासून अनेक फायदे होतात. आत्मसंरक्षण कसे करावें, शरीराचा तोंक संभाळून, पद्धतशीर रीतीनें शत्रूला कसे चीत करावें, या गोष्टी या खेळापासून शिकतां येतात. पूर्वी हा खेळ सरदार घराण्यांतील लोकांतच प्रचलित असे व खालच्या वर्गातील लोकांनां या खेळाचें ज्ञान होऊ नये यासाठी हे सरदार लोक फार खबरदारी घेत असत. पण सरदारशाहीचें युग संपल्यानंतर हा खेळ सर्व प्रकारचे लोक खेळू लागले. जपानांतील क्रियांमध्येहि हा खेळ प्रचलित आहे. परकी लोकांनी विशेषतः इंग्लिश व अमेरिकन लोकांनी या खेळाचें अध्ययन चालविलें आहे पण त्यांत त्यांनां यश याचें तितकें आलें नाही.

[ संदर्भ ग्रंथ—टोरी—गाहूड टु दि जॅपनीज एम्पायर; वॅबर्लेन-थिंग्स ऑफ जॅपन; प्रो. हॉरिसन—मॉडर्न जपान; ओहाशी-

जेंपनीज फिजिकल कल्चर ( १९०४ ); के. सैटो-जुजुस ट्रिक्स ( १९०५ ); आर्थरिंग हॅनॉक-दि कॅन्टीड केनो जुजुसु ( १९०५ ). ]

**जुझोतिया ब्राह्मण**—संयुक्तप्रांतांतील एक लहान जात. बुंदेलखंड व त्या नजीकचा भाग याला युधवती असे नांव असल्याचें समजतें. विष्णुधर्मपुराणांत ( १ ) विष्वादि व यमुना आणि ( २ ) नर्मदा यांमधील प्रांतास “युधदेश” हें नांव दिलेलें आहे. त्या प्रांतांत “जुझोतिया” ही जात आढळत. जुझारसिंग नांवाच्या एका जुन्या बुंदेलखंडच्या राजांने यमुनेच्या उत्तर प्रांतांतून ( कनोजिआ ) हे लोक बोलावून त्यांना हें नांव दिलें असें श्रीनगर येथें जाती-संबंधी भरलेल्या सभेचे मत आहे. तथापि कनोजिया ब्राह्मण यांच्या हातची पक्की रसद खात नाहीत [ कुक; स. रि. ]

**जुडा**—जुडा हा प्राचीन पॅलेस्टाईनचा जिल्हा, इज्रायल राज्याच्या दक्षिणेस मृतसमुद्र व फिलिस्टाइन मैदान यांमध्ये आहे. याचे तीन स्वाभाविक भाग होतात. डोंगराळ प्रदेश, निम्न प्रदेश व निम्न प्रदेश. हेब्रानच्या भोंवतालचा भाग अत्यंत सुपांक आहे. जुडा देशाचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध नाही. प्राचीन हिब्रु राजसत्तेच्या वेळी जुडा व इज्रायल यांमध्ये वैर होतें. इ. स. पूर्वी ५ व्या शतकापासून यहूदी व सॅमारिटन लोकांमध्येहि विरोध होता. सुमेरियाचा न्हास (इ. स. पू. ७२२) व जेरुसलेमचा नाश (इ. स. पूर्वी ५८६) यांमधील काळ शांततेचा व निकट रेंवहावा गेला असावा असा तर्क चालतो. पश्चिमकडचे फिलिस्टाईन, पूर्वेचे मोआब, एडम व उत्तर अरबस्तानापासून नाईल नदीच्या मुखापर्यंत राहणाऱ्या लोकांमुळे जुडाच्या इतिहासावर पुष्कळसा परिणाम झाला. ख्रिस्तीधर्मस्थापनेच्या वेळेला येथें बरीच धामधूम सुरू होती. इ. स. ७० त जेरुसलेमबरोबरच जुडाचा न्हास झाला.

**जुडीआ**—दक्षिण पॅलेस्टाईनच्या भागाला हें नांव होतें. हद्दपारीनंतर यहूदी लोक येथें इराणी, ग्रीक व रोमन सत्तेखाली रहात असत. कधी कधी संबंध पश्चिम पॅलेस्टाईनला हा नाव लावीत असत. हेराडच्या मृत्यूनंतर आर्केलास हा सुमेरिया, इडुमिया व जुडिया यांचा सुभेदार बनला. हा पदच्युत झाल्यानंतर जुडिया हा प्रांत सिरियाला जोडला गेला. यावर एका प्रतिनिधीची सत्ता असून तो सिकेरियांत रहात असे.

**जुतोघ**—पंजाब इलाखा. सिमरा जिल्ह्यातील ही एक डोंगरी डावणी सिमल्याच्या पश्चिमटोंकापासून सुमारे १ मैलावर आहे. उत्तर अक्षांश ३१°७' व पूर्व रेखांश ७७°७'. १८४३ साली ही जमीन पतिआळच्या राजापासून घेतली. उन्हाळ्यांत काही सैन्य येथें ठेवण्यांत येत. लोकसंख्या ( १९०१ ) ३७५.

**जुनागड**, संस्था न—हें सुईड इलाख्यांमधील काठेवाड पोलिटिकल एजन्सीतील एक संस्थान उत्तर अक्षांश

२०°४४' ते २१°१३' व पूर्व रेखांश ७०°०' ते ७२°०' यांच्या दरम्यान असून याचें क्षेत्रफळ ३३३६५ चौरस मैल व उपत्य ५० लाख आहे. याच्या उत्तरेस हळार संस्थान व पश्चिम आणि दक्षिणेस अरबी समुद्र आहे. या संस्थानांत गिरनार, दातार, लासोपावडी वगैरे पर्वत असून त्यांतील गोरखनाथ नांवाचें शिखर सुमारे ३६६६ फूट ( समुद्रसपाटीपासून ) उंच आहे. भादर, हिरान, मच्छंदी, वेरावळ आणि सरस्वती या नद्या यांतून वहात आहेत. या संस्थानांत ५०० चौ. मै. क्षेत्रफळाचें गीर नांवाचें ढाट जंगल असून या जंगलांतील काही भाग डोंगराळ आहे. तथापि काही भाग फारच सखल आहे. सऱ्या हिंदुस्थानांत याच जंगलांत सिंह अष्टापीढी आढळतात. ह्या साधारण बरी आहे; तथापि, गिरनार पर्वताखाली इतरत्र एप्रिलपासून जूनपर्यंत कडक उन्हाळा असतो. पावसाची दरवर्षाची सरासरी ४० इंचापासून ४५ इंचापर्यंत आहे. संस्थानची लो. सं. ( १९२१ ) ४६५४९३ आहे. लोकसंख्येत गेंकडा ८२ हिंदू व बाकीचे मुसलमान आहेत. येथें तलाव बरेच असून सरदारखानानें जुनागड येथें बांधलेला मोहो तलाव सर्वांत मोठा आहे. गीर जंगलांतील गवतामुळें गुरांच्या चान्याची सोय बरीच होते. चित्ते, हरीण, सांबर, लांडगे, नीलगाय, वानर व सिंह या जंगलांत आहेत; वाघ व अस्वल आढळत नाहीत. सिंहास तिळडे सावज असे म्हणतात. इ. स. १४७२ पर्यंत जुनागड संस्थानावर जुडासम नांवाचे रजपुत राजे राज्य करीत होते. त्यापूर्वी अहमदाबादचा सुलतान महमुद बेगडा यानें तें राज्य जिंकलें. अकबराच्या कारकीर्दीत तें राज्य दिल्लीपातशाहीच्या अंमलाखाली आलें. त्यावेळीं गुजराथच्या सुभेदाराचा प्रत्यक्ष अंमल त्यावर चालत असे. इ. स. १७३५ च्या सुमारास मोंगलांची गुजराथवरील सत्ता नाहींशी झाली व त्यावेळीं शेरखान बाबी नांवाच्या साहसी फुलपानें मोंगल सुभेदारास हांकून लावून, गुजराथीत आपला अंमल सुरू केला. या बाबी घराण्याचा मूळपुरुष बहादुरखान होता. शाहजहानच्या कारकीर्दीत तो पुढे आला. पुढे १७०५ मध्ये दक्षिणकाठेवाडांत मराठ्यांनीं गुमाकूळ घातला तेव्हां सफदरबाबी यास दिल्लीहून बंदोबस्तास पाठविलें. पण धनाजी जाधवांनें त्याचा भुव्वा उडविला. सफदरन पुढे पाटणची सुभेदारी मिळविली ( १७०६ ). त्यानें निझामुल्मुल्कास साहाय्य केल्यानें त्याची सत्ता जास्त वाढली. यानंतर ( १७२३ ) निजाम व हमीदखान यांच्या झगड्यांत बाबीनें आपली सत्ता बळकट केली. स. १७२८-२९ त जुनागडचा असदअली हा येला. त्यानें विरमावांचा सलाबतमहमदबाबी यास आपली इस्टेट दिली. सलाबतचा मुलगा शेरखान बाबी होय. हा मराठ्यांविरुद्ध असे. गायकवाडांनें त्याची गोधा जहागीर यावेळीं काबीज केली व त्याचा पराभव केला. त्याची राजधानी नालसिनोर होती. शेरखानाचा पुत्र सलाबतखान यानें आपल्या वडील पुत्रास जुनागडचा राजा बनविलें व धाकट्या मुलांस इतर

जमीनी दिल्या. इ. स. १८०७ मध्ये प्रथमतः जुनागडच्या राजाचा व ब्रिटिशांचा संबंध झाला. येथील संस्थानिकास नबाब हा किताब असून ११ तोफांच्या सलामीचा मान आहे. यास मुसलमानी कायद्याप्रमाणे दत्तक वगैरे घेण्याची सनद मिळालेली आहे. हल्लीचा नबाब हा येथील राजघराण्यातील (मूळपुरुषापासून) नववा पुरुष असून त्याचे नांव हिज हायनेस महबूबखान असे आहे. याचा जन्म १९०० मध्ये होऊन १९११ मध्ये हा गादीवर आला. गिरनार पर्वतावर जैन देवळं आहेत. याशिवाय बेरावळ बंदर व सोमनाथाचे पडक देवालय याच संस्थानांत आहे.

संस्थानांत गिराईत जमीनांच्या  $\frac{1}{2}$  जमीन बागाइती आहे. एकदरीत जमीन डोंगराळ आहे. समुद्रापासून अगदी नजीकच्या सखल भागात घेर नांवाची एक प्रकारची जमीन असून ति तीत हलकें पीक काढतात. माघपूर ते ऊना-पर्यंत पसरलेली वरील प्रकारची जमीन सर्वांत पिकाळ आहे; तिला नाघरे म्हणतात; तीत ऊंस चांगला पिकतो. बोरवड, जुनागड व मालिया येथील आंबे उत्तम आहेत.

कापूस, उवारी, गहू, तांदूळ, गळिताची धान्ये, ऊंस, तंबाखू, कडधान्य वगैरे पिके येथे होतात बराचसा कापूस बेरावळहून मुंबईस रवाना होतो. सागवान, शिसव, जंबू, बाभूळ वगैरे झाडे येथे होतात. इमारतींच्या लाकडांचा पुरवठा फार नसल्यामुळे ते मलबारातून बरेच इकडे येते.

किनाऱ्यावर लहान मोठीं गलबते लागण्याजोगी पुष्कळ बंदरे आहेत. भेरायखाडी व सील या ठिकाणी मोठी व पोवळी सांपडतात बेरावळ, मांगरोळ, भेराय, नवे बंदर, धाराय, सील वगैरे बंदरे आहेत. त्यांत बेरावळ मुख्य असून येथूनच सोठ व काटेवाडच्या दक्षिणेकडील भागांत धान्य, इमारती लाकूड वगैरे माल जातो. पोछळात्याची सोय संस्थानांत आपली स्वतःची केलेली आहे भावनगर-गोंडळ—जुनागड—पोरबंदर ही रेल्वे या संस्थानातून गेली आहे.

जुनागड संस्थान काटेवाडांतील संस्थानांत पहिल्या प्रतांचे मानलें आहे. गायकवाड व ब्रिटिश सरकारास मिळून सालीना (अनुक्रमे ३७२१०+२८३५४ = रु.) ६५६०४ रुपये खंडणी या संस्थानास ठावी लागते. तथापि काटेवाडांतील निरनिराळ्या छोट्या संस्थानिकांकडून जोरतलबी (खंडणी) या नांवाखाली जुनागडच्या नबाबास १२४२१ रुपये सालीना मिळतात. हा रकम काटेवाड पोलिटिकल एजन्सीतील मिंटश कामगार वलू करून नवाबास पावती करतात. पूर्वीच्या मुसलमानी अधिराज्याची ही एक खूण शिल्लक राहिली आहे. संस्थानची स्वतःची ठाकसाल असून तांत पाडलेले नाणे संस्थानांत चालतें. कोरी व अंधेकोरी ही नाणी चालू असून त्यांना दिवाणशाई म्हणतात. एक कोरीचे वजन १२ बाल (७१ बाल चांदी व बाकी तांबे) असतें. तांब्याच्या चालू नाण्याला दोडका म्हणतात; चाळीस दोडक्याची एक कोरी होय. या संस्थानांत अठरावर् मुनिसिपाळिडचा आहेत;

पैकी जुनागडची मुनिसिपाळिटी सर्वांत मोठी असून तिचे उत्पन्न सुमारे १८००० रुपये आहे. संस्थानांत शहराची इंग्रिजल सविहूड भालाह्ताची एक तुकडी आहे.

शहर—ही जुनागड संस्थानची राजधानी असून उ. अ. २१° ३१' व पूर्व रे. ७०° ३६' याच्या दरम्यान व राजकोटच्या नैर्ऋत्येस ६० मैलांवर आहे. याची लोकसंख्या ३५ हजारपर्यंत आहे. शहरांत उपरकोट नांवाचा एक भाग आहे. त्यामध्ये, त्याच्या खंदकांत व त्याच्या आसपास सर्वत्र जुनीं बुद्धाच्या वेळचीं लेणी आहेत. सुलतान महंमद बेगडा याने बांधलेली एक मशीद येथे असून जवळच एक १७ फूट लांब व ७  $\frac{1}{2}$  फूट परिघाची मोठी तोफ पडलेली आहे. उपरकोट (जुना किला) हे प्राचीन जुनागड होय पूर्वी यास पुष्कळ वेळां वेढा पडलेला आहे. अशा वेळी जुनागडचे राजे गिरनारच्या किल्यांत आश्रय घेत असत. हल्लीच्या नवीन जुनागडास मुस्तफाबाद हे नांव आहे. हे गांव गिरनार व दातार टेकड्यांच्या पायथ्याशी आहे हे शहर पहाण्यासारखे असून ऐतिहासिक व प्राचीनावशेषांच्या दृष्टीने त्यास बरेच महत्त्व आहे. हल्ली येथे पुष्कळ सुंदर इमारती बांधिल्या आहेत. अशोकाचा (धर्मांशाचा) प्रख्यात शिलालेख येथेच गिरनार टेकडीच्या पायथ्याशी सुरक्षित जागी आहे. गिरनार टेकडी ही जैन, वैष्णव, शैव, वगैरे सवे पंथांच्या हिंदूस पूज्य आहे. इ. पू. १४; बजेंस—अटिबिबट्टीज ऑफ कच्छ अंड कांठ ११८. टाईम्स—इंडियन इयरबुक, १९२२.]

जुनापाणी—मध्यप्रातः नागपूर जिल्हा व तहशील. नागपूरच्या पश्चिमेस ७ मैलावर हे लहानसे खेडेंगाव असून या गावाच्या आसपास दगडी वस्तुळे पुष्कळ आहेत. दगड फार मोठमोठे नसतात. पूर्वी गुरे राखणाऱ्या जाती निरनिराळ्या ठिकाणी मटकत असत. त्यावेळच्या त्या लोकांच्या या रहाण्याच्या जागा असाव्या असा कित्येकांचा समज आहे. कधी कधी या दगडाखाली लोखंडी खिळे व काही हत्यारे सांपडतात.

जुनापादर—मुंबई इलाखा. काठियावाडांतील एक छोटे संस्थान. हा तालुका चोक ठाण्यांत, चोकच्या दक्षिणेस तीन मैलांवर आहे. यांत जुनापादर हे एकच गांव आहे. तालुकदार खासियाकांकी आहेत.

जुनो—एक प्रमुख रोमन व लॅटिन देवता. ही देवी स्त्रियांचे प्रधान उपास्य नैष्ठत समजली जाते. ही सेंटर्नीचा मुलगी, जोव्हाची भगिनी व भार्या होय. प्लूटो, नेपचून इ. तिची भावंडे होत. जोव्हा हा तिच्या रुपांने मोहित होऊन एके दिवशी त्याने मोठे वादळ उत्पन्न केले. थंडी पडल्यामुळे जिकडे तिकडे गारठा पडला. अशा प्रसंगी कोकिलचे रूप घेऊन जुनोजवळ जोव्हा कुडकुडत गेला. तिला त्याची दया आली व तिने त्यास उचलून उराशी धरिले. त्यासरसं त्याने मूळ रूप धारण करून तिच्याशी लग्न लावण्याचे

वचन देऊन आपली समागमेच्छा पूर्ण केली. लग्नसमारंभास सुर, नर, पशु, पक्षी इत्यादि सर्व हजर होते. याप्रमाणे जुनो ही देवांची राणी झाली. परंतु जोव्हाचे चाळे तिला आवडत नसत. त्याला दुसऱ्या ब्रिथाच्या ठिकाणी संतति होई, याचा तिला राग येत असे व तो ती त्या संततीवर काढीत असे. हर्षुलीस द्रायमधून परत येतांना जोव्हाला निद्रित करून जुनोने मोठे वादळ उत्पन्न करून त्याच्या मार्गात विघ्न उत्पन्न केलें होतें. हे जोव्हाला कळतांच त्याने तिचे पाय ऐरणीशी बांधून ठेविले. व्हल्कनानें तिला साहाय्य केलें म्हणून त्याने त्यालाहि स्वर्गातून खाली ढोक वर पाय करून फेंकून दिलें. यामुळे जुनो जास्त चिडळी व जोव्हास पदच्युत करण्याचा तिने कट केला. तिला मार्स, हिवी, वगैरे अपत्ये झाली. मिनव्हा हीस जोव्हानें आपल्या मस्तकातील मगजांतून जेव्हां उत्पन्न केलें तेव्हां या चमत्काराच्या जोडीला तिनें व्हल्कन यास एक वनस्पति हुंगून निर्माण केलें. जुनो निद्रित असतां हर्षुलिसला जोव्हानें तिच्या स्तनाशी लाविलें. त्यावेळेस तिच्या स्तनांतून स्वर्गात दुग्धाचा छाव झाला. दुग्धाच्या रंगाचा जो तारकापथ आकाशी दिसतो व ज्यास आपण आकाशगंगा म्हणतां व इतर दुग्धमय पथ म्हणतात तो या स्तन्यापासून उत्पन्न झाला अशी समजूत आहे. जुनोचें वर्णन रामन लोकांनी केलें आहे तें फार भव्य आहे. ती सुवर्णसिंहासनावर बसलेली आहे, हातीं सुवर्ण राजदंड धरलेला आहे, त्यावर कोकिल बसलेला आहे, मार्गे इरिस आपल्या इंद्रधनुष्याचे रंग पाडीत आहे, पार्श्वी मयूर बसला आहे, इत्यादि. सौंदर्याबद्दल लावलेलें बक्षीस पारिसानें वहीनसला दिलें व जुनोला दिलें नाही. याच गोष्टीत ट्रोजनयुद्धाचें मूळ आहे. [ लिप्रे—क्लासिकल डिक्शनरी; हवालदार—इलियड. ]

**जुनोना**—मध्यप्रांत. चांदा जिल्हा. चांदाच्या पूर्वेस ७ मैलावर हें एक रयतवारी खेडें असून या ठिकाणी एक सुंदर तळें आहे. त्या तळाच्या कांडावर एक प्राचीन राजवाड्याचे अवशेष असून हा राजवाडा धुंडिया रामशाहनें ( इ. स. १५९७-१६२२ ) बांधला असें म्हणतात. राजवाड्याच्या पिछाडीस एक चार मैल लांबीच्या भिंतीच्या कांही खुणा दिसतात. अलीकडे वरील तळाचा उपयोग पाटबंधाऱ्याकडे करतात.

**जुन्नर, ता लु का.**—जुन्नर तालुक्याचें क्षेत्रफळ ५९१ चौ. मै. असून खो. सं. १ लक्ष २० हजारपर्यंत आहे. रथांत २ गावें व १५८ खेडी असून एकंदर वसुल २ लाख १५ हजारपर्यंत आहे. हा तालुका मिर्ना व कुकडी खोऱ्यांत वसलेला असून तो पश्चिमकडे डोंगराळ होत गेला आहे. पूर्वेकडील जमीन सुपीक असून मुख्य पिक बाजरीचें आहे. हजा कोरडी निरोगी आहे. दरसाल पावसाचें मान ३० इंच आहे.

श. ह. र.—जुन्नर तालुक्याचें ठाणें. हे गांव कुकडी नदीच्या दक्षिण थडीवर बसलेलें असून पूर्वे जिल्ह्यांत पुण्याचें उत्तरेस ५६ मैलावर एका सपाट खोऱ्यांत बसलेलें आहे. गांवाच्या आसपास बागबगीचे बरेच आहेत. गांवातील कांही जुनाट थडगी व मशीदी पुराणवस्तुखात्याच्या देखरेखीखाली आहेत. हे गाव लोलिबराज कवींच्या जन्माचें ठिकाण आहे.

गांवाच्या दक्षिणेस व नैर्ऋत्येस मानमोड डोंगर, पश्चिमेस शिवनेरीचा डोंगर आणि उत्तरेस हाटकेश्वर व गणेश हे डोंगर आहेत. मानमोड डोंगरांत अम्बिका, भीमाशंकर व भूतलिंग अशीं तीन बौद्ध लेणी आहेत. शिवनेरीच्या वायव्येस तुळजा टेंकड्या व तुळजा नांवाची लेणी आहेत. त्याच्या उत्तरेस कुकडीचे खोरे असून त्याच्याहि पलीकडे वायव्येस महारखोर आहे.

महाराखोऱ्याच्या पूर्वेस हाटकेश्वराचा उंच डोंगर व त्याच्या पूर्वेस अगदी लगतच नवरा-नवरांची टेंकडी आहे. आग्नेयीकडील डोंगरास मुलेमान किंवा गणेश डोंगर म्हणतात. येथे एक गणपतीचें देऊळ आहे. दक्षिणेस तुळजासारखा उंच पर्वत असून तेथे पंरशाहदावल याची कबर आहे.

जुन्नर येथे प्रवाद्यांस उतरण्याची सोय व जुनी जागा म्हणजे बाराबावडी होय. येथील लो. सं. दहा हजारांवर असून त्यापैकी आठ हजार लोक हिंदू आहेत. हिंदूंच्या खालो-खाल मुसलमानांची लोकसंख्या आहे. गांवाभोवती कोट आहे. जुन्नर हा गांव नाणंघांराजवळ वसलेला असल्या-कारणानें व्यापारीदृष्टीनें हा गांव पूर्वी मोठ्या भरभराटीचा होता. निदान जि. पू. पाहिल्या शतकापासून ह्या गावास हें व्यापारी महत्त्व आले असावें असे वाटते.

नाणंघाटाच्या मार्गानें कांकरणांतून तांदूळ, बाजरी, नारळ, मोठ वगैरे माल येथे येतो. तसेंच पितळी आंडी, धान्य, तेल, वगैरे माल येथें आयात होतो.

येथें कागद, पागोटी, लुगडी, कांबळी तयार करितात. पूर्वापासून जुन्नरीकागद प्रख्यात आहे. येथील कागद पुण्यास, सोलापुरास व संस्थानांतून ( सावकारी दुकानांतून ) वापरला जातो. गांवास म्युनिसिपलिटि आहे. गांवांत पाण्याचा पुरवठा कांहीसा कुकडी नदीपासून व कांहीसा बाराबावडीपासून व शिवनेरच्या पायथ्याशी असलेल्या दोन विहिरीपासून होतो.

श्री. सवाईमाधवरावांच्या कारकीर्दीत रावबाजीस येथे अटॅकट ठेवले होते. पुढें येथूनच त्यांना गादीवर बसविण्या-साठी नेण्यांत आले. मामलतदार कचेरीजवळ एक मराठी शिलालेख आहे.

येथें तीन हेमाडपंती देवालय असून दुसरी पंचलिंग, गणपती, पाताळेश्वर, उत्तरीश्वर व ठाकूरद्वार वगैरे इतर देवा-लयें आहेत. जैन लोकांचाहि दोन देवालये आहेत. मुसलमानां अमदांनीतील अवशेष म्हणजे कांही थडगी, मशीदी, अफीमबागेंतला सुंदरवाडा वगैरे बरेच आहेत. ' सौदाग-



रची कत्री' हे जुन्नरमधील मुसलमानांचे अत्युत्तम प्रेक्षणीय काम आहे. याच्या पूर्वेस एक मैलावर अफाझबाग आहे. हे स्थळ अनेक हष्टांमुळे अत्यंत प्रेक्षणीय आहे. हा बाग निर्माण करणाऱ्या हबशाचे घडगे तेथून जवळच आहे. जुन्नरच्या पश्चिमेस सरासरी अर्ध्या मैलावर शिवनेरचा उंच डोंगर आहे. हा डोंगरांत काही बौद्धांची लेणी आहेत. इसवी सनाच्या पहिल्या व दुसऱ्या शतकांत येथे बौद्ध लोक रहात असत. पहिल्या शतकांत क्षत्रप लोकांचे राज्य या प्रांती असतां जुन्नर ही त्यांची राजधानी होती. त्यांचा राजा नहुषान हा प्रख्यात होऊन गेला. देवगिरीच्या यादवांकडे शिवनेर होती असे अनुमान काढता येते. नाणें-घांटाजवळच्या एका मोठ्या खडकास 'नानाचा आंगठा' म्हणतात. एकंदर तिन्ही टेंकड्यांत मिळून १२५ लेणींज्या गुहा आहेत. बौद्धांचे वेळी ह्या गांवाच्या भडोच, गुजराथ, ठाणें-बगे-रेली व्यापार चालत असे. ११७० ते १३१८ मधील काळांत देवगिरीच्या यादवांच्या ताब्यांत हे गांव होते. १४४३ मध्ये मलिक तुजार यानें शिवनेर किला घेतला. त्यावेळी जुन्नर हे एका प्रांताचे मुख्य ठाणें होतें. सन १४७० मध्ये येथे रशियन प्रवासी निकितिन हा आला होता. सन १४८५ मध्ये निझामशाही घराण्याचा संस्थापक मलिक अहमद हा पूर्वी सुभेदार असतांना जुन्नर येथेच रहात असे. इ. स. १४८६ मध्ये त्याने निझामउलमुक्त बहिरी हा किताब धारण करून स्वतंत्र राज्य स्थापिले. तेव्हां दुसऱ्या महमदशाह ब्राह्मणांनी युसुफ अदिलखानास त्यावर पाठविले. पण त्याने त्याचा पराभव केला. सन १४९४ त त्याने अहमदनगर शहराची स्थापना केली. तत्पूर्वी जुन्नर हीच त्याची राजधानी होती. सन १५६२ मध्ये हुसेन निझामशाहा ह्याचा विजयनगरचा रामराजा व विजापूरचा अलाउद्दिलशाह ह्यांनी पिच्छा पुरविल्यामुळे तो जुन्नरच्या पहाडांत पळून गेला. दुसऱ्या बहादुर निझामाने झालोजी भोंसले ह्याला पुणें व सुपें इकडे ज्या जहागिरी दिल्या त्यांत शिवनेरीसह जुन्नर प्रांताचा काही भाग येत असे

दुसऱ्या मुर्तझानिझामशाहाचा काही दिवस येथे तळ होता. जिजाबाई ही सुद्धा काही दिवस जुन्नरास ( शिवनेरीवर ) राहूत होती. त्यावेळी जुन्नर हे शहाजीच्या ताब्यांत होतें. सन १६३६ मध्ये शहाजीने विजापूर सरकारच्या नोकरीत जाण्याचें नाकारलें व जुन्नर व इतर किल्ले परत करण्याचें नाकारलें होतें. एवढेंच नव्हे तर १६४९ मध्ये शिवाजीने जुन्नरच्या देशमुखीची मागणी दख्खनचा सुभा मुराद याच्याकडे केली होती.

सन १६५० मध्ये ( मुसलमानां अंमलांत ) पुण्याच्या वायव्य प्रदेशातील कोळी लोकांनी बंड केलें होतें, परंतु तें मोडण्यांत आलें. कैद्यास जेथे शिक्षा करण्यांत आली त्या स्थळास 'काळा चौबरा' असें नांव आहे. शिवाजीने जुन्नर हे प्रथम १६५६ चे जानेवारीत लुटलें. त्यांत दोरीच्या शिब्यांवरून

तट चढून मराठ्यांनी ११ हजार हौन, २०० घोडे वगैरे लूट नेली. त्यानंतर पुन्हा दुसऱ्याने १६५७ च्या मेमध्ये शिवाजीने रातोरात जुन्नर गांव लूटून अंदाजे तीन लाख हौन मिळविले. सन १६७० मध्ये शिवाजीने शिवगंरीचा किला घेण्याचा पहिला प्रयत्न केला पण तो निष्फळ झाला. मात्र जुन्नर परगणाचे सर्व लुटून फस्त केला. पुन्हा पांच वर्षांनी त्याने दुसरा प्रयत्न केला होता. फायर ह्याने जुन्नर येथील मोगल सुभेदाराच्या वेळचे मोठे मगेदार वर्णन लिहून ठेविलेलें आहे ( स. १६७३ ). पुढे ( सन १६८४ ) औरंगजेबाने जुन्नर व सिद्दगड येथील ठाणीं सजबूत करण्याचा प्रयत्न केला होता. सन १७१६ मध्ये शाहूने शिवनेर किल्ल्याकरितां मोगलांजवळ सामग्री केली. नानासाहेब पेशव्यांच्या वेळी शिवनेर मराठ्यांना मिगलें.

१७९० साली जुन्नर हे एका भिद्याचे मुख्य ठाणें असून त्यांत २३ परगण्यांचा समावेश होत असे; त्यावेळी याचे एकंदर उत्पन्न १४६४३३८ रु. होतें असा उल्लेख आढळतो. सन १८४५ मध्ये राधोजी भांगरे यानें केलेल्या बंडाध्या-मुळे जुन्नर येथे एक कौजेची तुकडी देवण्यांत आली होती. इतिहासात जुन्नरच्या किल्ल्याचे ( शिवनेर ) नांव नेहमी येतें [ पुणें-व्याप्ति. पु. ३; ऐति. लेख संग्रह, पु. १०; ६फ, पु. १, २; विरक्त—साऊथ इंडिया, पु. १; ब्रिज-फेरिस्ता, पु. ३.]

जुपिटर ( जोव्ह )—रोमन राष्ट्राची प्रमुख देवता. यौषित्य या इंडोयूरोपिय देवतानामाचा आ अपभ्रंश असून ग्रीक झ्यूसचा हा रोमन अवतार आहे असे बहुतेक पाश्चात्य पंडित मानितात हा सेंटनेचा पुत्र होता. सेंटनेला एक टिडन म्हणून बंधू होता. तुला मुलगे होता आमा नये या अटीवर टिडनापासून सेंटनाने राज्य मरता धतळें होतें. म्हणून त्याला जे मुलंग होत ते तो खाऊन टाकतो हे त्याच्या भायेंद्रा आवडत नसे. तिला जेव्हा जोव्ह झाला तेव्हा तिने जोव्हाला दूर नेऊन ठेविले व पतीपुढे एक दगडाचा गोळा आणून ठेविला. तो त्याने लागलाच भक्षण केला. यात मुलगा झाल्याचें टिडनास कळलें तेव्हां त्याने यास कैदेत टाकिलें. जोव्ह वर्षाचा होताक्षणीच टिडनाचें पारित्य करण्यास समर्थ झाला व टिडनाचा पराभव करून त्याने पित्यास बंधमुक्त केलें. परंतु मुलगा इतका प्रबळ झाला हे सेंटनेला आनंदलें नाहीं. तोहि कपटोपाय योजून लागला. हे जोव्हाला समजताच पित्याला त्याने हाकून दिले. जोव्हाला, फ्लोड व नेप्चून असे दोघे बंधू होते, त्यांनी सर्व पृथ्वीचे राज्य बांटून घेतलें. स्वर्ग जोव्हने घेतला. नेप्चूनाला सागरप्रदेश दिला; फ्लोडाला नरकप्रांत दिला व पृथ्वी सम्राट्कच राहिली. पृथ्वीवरील काही राक्षसी प्रजेस टिडनाचा पराभव झालेला आवडला नाहीं. कारण त्यांचे व टिडनाचे नाते होते. त्यांना पर्वतावर पर्वत रचून स्वर्गास चढत जाऊन जोव्हशी युद्ध करण्याचा निश्चय केला. तेव्हा सर्व देव ईजिप्तदेशांत पळून गेले

व पशुसुख धारण करून बनांत लपून बसले. जेव्हाहून हकूर्य-लीसाच्या साहाय्याने या राक्षसांचा नाश केला.

अशा रीतीने निष्कण्टक राज्य झाले असता जेव्हाहून विषयसुखाचा उपभोग घेण्यास प्रारंभ केला त्याने जुनोसकट सात बायका केल्या. त्यातच लाटोना होती. त्याने डायनाला सुवर्णच्या वर्षावांत गाठिं, आन्टिओपीला वनचर देवाचे रूप घेऊन गाठिले; लीडेला, हंसाचे; युरोपेला, वृषभाचे; इजिनेला आम्रिज्वालाचे इत्यादि वेगळीं रूपे घेऊन या बायकांशी समागम केला. त्याला अपत्येहि पुष्कळ झालीं. गरुड हा याचा आवडता पक्षी होय. जुपिटर सर्व सुरनरांचा शास्ता होय. क्रांउन लोक याचे ध्यान काढीत तेव्हा त्याला कान दाखवीत नसत. कारण याने कोणचे कधीअधिक ऐकून पक्ष्यात वरून येथे अशी त्याची भावना असे.

**जुबल**—पंजाब, भिमाळ, डोंगरी संस्थानांपैकी एक संस्थान. उत्तर अक्षांश ३०° ४६' ते ३१° ८' व पूर्व रेखांश ७३° २७' ते ७३° ५०'. क्षेत्रफळ २८८ चौरस मैल. लोकसंख्या ( इ. स. १९२१ ) २४८५६. पूर्वी हे संस्थान सिरमोर संस्थानचे मांडलिक होते; परंतु पहिल्या गुरखा लढाईनंतर ते स्वातंत्र्य झाले. येथील राण्याने संस्थानचा कारभार योग्य रीतीने न पहिल्यामुळे ब्रिटिश सरकारास संस्थानचे सर्व अधिकार इ. स. १८३२ मध्ये देण्यांत आले. परंतु १८४० साली राण्यास कृतकर्मचा पश्चात्ताप झाला तेव्हा त्याचे अधिकार त्यास परत देण्यांत आले. हल्ली राणा भगतसिंग हे गादविर आहेत. संस्थानात एव्दर ८४ खेडी असून सालींजा उत्पन्न सुमारे ६८८६४० रुपये आहे. खंडणी २५२० रुपये घावी लागते.

**जुवो**—मुंबई इलाखा, सिंध प्रांत. खैरपुर संस्थानातील एक गांव. उत्तर अ. २६° २२' व पूर्व रे. ६९° ३४'. लोकसंख्या ( १९०१ ) ६९२४. येथील लोक भेंडरे पाळतात व लोकर या बोंगव्या करतात. येथे एक पडका किला आहे.

**जुमखा**—मुंबई इलाखा. रेवाकांठाच्या पांडु भेदवा समूहातील छोटे संस्थान. क्षेत्रफळ एक चौ. मैल असून यांत दोन खेडी आहेत संस्थानिक गायकवाडाचा मांडलिक आहे.

**जुव्हेनल** ( इ. स. ६०-१४० )—हा रोमन कवि व औपरोधिक लेखक अँकिनम येथे जन्मला; याने स्वतः लिहून ठेविलेल्या माहितीवरून याच्या चरित्राचा काही धांग लागतो. जुव्हेनल हा एका श्रीमंत गृहस्थाचा मुलगा अगर आश्रित होता जुव्हेनल पूर्वी गुलाम असून त्याची गुलामगिरीतून सुटका झाली होती. मध्यमवयाचा होईपर्यंत त्याने धंदा म्हणून नव्हे तर हासने वक्तृत्वाचा अथवा वक्तृत्वाचा भाषणे करण्याचा अभ्यास केला. जेमिडि अनचा आवडता नट पारिस याजवर त्याने पाहिले उपहासात्मक काव्य लिहिले. या काव्यांत त्याला यश मिळाल्यामुळे त्याने हाच व्यवसाय पुढे सतत चालू ठेवला. ज्यावेळी त्याने उचडपणे आपला प्रयत्न लोकांपुढे मांडला

त्यावेळी तो सर्वांस आवडून त्याची प्रसिद्धि झाली. पण त्याने पारिसवर लिहिलेल्या लेखांमुळे त्याजवर राजाची अवकृपा झाली. लष्करच जुव्हेनल यास लष्करी कामाकरितां ईजिप्तमध्ये धाडिले. यावेळी त्याचे ८० वर्षांचे वय होतें. तेथे त्यास अतिशय दुःख व त्रास होऊन तो मरण पावला. त्याच्या सर्व उपहासात्मक काव्यांचे सोळा भाग पडतात व ते पांच पुस्तकांत प्रसिद्ध केले आहेत. पहिली ९ काव्ये बार्कीच्या काव्यांहून भिन्न स्वरूपाची आहेत. पहिल्या नवामध्ये रोममधील गुन्हें, दुर्गुण व मूर्खपणा यांवर अत्यंत कडक व भेदक शब्दांत टीका केली असून दुसरी ७ ही निरनिराळ्या विषयावर निबं-धरूप आहेत असें झणण्यास हरकत नाही. हे उपहासा-त्मक लेख त्याने राजकीय हेतूने लिहिलेले नाहींत. एवढे मात्र खरे की लोकांतील दुर्गुण दाखविण्याकरितां राजा व राणी यांची उदाहरणे त्याने दिली. लोकसत्ताक राज्यपद्ध-तीची त्याला कांहीच कल्पना नव्हती. स्वातंत्र्यानाश किंवा सीनेटपद्धतीचे राज्य याबद्दल त्याला वाईट वाटत नव्हतं, तर राष्ट्रीय पौरुषत्व व स्वाभिमान याचा नाश झाल्याबद्दल मात्र त्याला अत्यंत खेद होत होता. परकीय चाळीरीसी व देवभोळेपणा त्याला खपत नसे. अशक्तपणा किंवा परि-स्थिति यासुद्धे हुसक्यावर अवलंबून राहणाऱ्या लोकांची त्याला कांय येत असे. पात्रांचे स्वभाव, देखावे, कथा-प्रसंग व कृती यांचे वर्णन करण्यांत तो अत्यंत वाकबगार होता.

जुव्हेनल हा साहित्यशास्त्रज्ञ होता की स्वतंत्र कवि होता हे सांगणे जरासे कठिण आहे. पण एकंदरीत त्यास प्रसिद्ध कवि मानण्यापेक्षा प्रसिद्ध साहित्यशास्त्रज्ञ मानणे अधिक बरें, लेखक व व्यक्ति या दोन्ही नात्यांनी जुव्हेनलच्या लेखांपासून स्पष्ट कांहींच बोध होत नाही. प्रतिक कला व विचार यांचा रोममध्ये शिरकाव होण्याच्या पूर्वीची विचारसरणी याच्या पुस्तकांत आढळते. त्याची कविता जोरदार आहे पण वैचि-त्र्याभावामुळे ती कटावलाणी वाटते.

**जूब**—मध्यप्रांत. सुरगुजा संस्थानातील एक ओसाड किला. उत्तर अक्षांश २३° ४३' व पूर्व रेखांश ८३° २६'. येथे झाडीत कांही कोरीव लेणी आहेत.

**जूल, जेम्स प्रेस्कॉट** ( १८१८-१८८९ )—या ईंग्रज पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञाचा जन्म मेचेस्टरजवळील सालफोर्ड गांवी झाला. जॉन डाल्टन या शास्त्रज्ञाकडून त्याका रसायन-शास्त्राचे थोडेसे शिक्षण मिळाले. बार्कीचे शिक्षण त्याने आपले आपणच संपादन केले. शास्त्रीय प्रयोगांत अगदी बरोबर व शक्य तितक्या सूक्ष्म प्रमाणांत मोजमाप घेतली पाहिजेत, हे त्याने प्रथमापासूनच ओळखिले. व हे तत्त्व त्याने आपल्या सर्व आयुष्यभर पाळिले. त्याने आपल्या वयाच्या १९ व्या वर्षी एक लुबकजन्य विषु-धंत्र तयार केले व या यंत्रापासून किती विद्युत् उत्पन्न होते याविषयी मोजमाप घेण्यास पूर्वीच्या पद्धतीने सुरवात केली;

परंतु या पूर्वाच्या पद्धतीत बराच विसंगतपणा आहे असे दिसून आल्यावरून त्याने विद्युल्लेतेच्या एकत्र परिमाणाचे एक निराळेच माप योजिले. ज्या विद्युल्लेतेने एका तासांत नऊ मेन पाण्याचे पृथक्करण होते त्या विजेस एकत्र परिमाणाची बांध समजावी असे त्याने ठरविले: यामुळे त्याला सन १८४३ च्या सुमारास विद्युत्प्रवाह आणि उष्णता याच्यातील परस्परतुलनात्मक संबंध सिद्ध करता आला. पुढे त्याने गति आणि उष्णता यांच्यातील नित्य-संबंध प्रयोगाने सिद्ध करून दाखविला. शाफिनित्यत्वाचा सिद्धांत बसविण्यास त्याच्या या शोधाचा अत्यंत उपयोग झाला. शाफिनित्य-त्वाच्या सिद्धांताच्या शोधांत जलचा कितपत हात होता हे ' विज्ञानेतिहासा ' त सविस्तर सांगितलेच आहे ( पृ. ५३९-५४३ ). निरनिराळ्या द्रव्यावर दाब आणला असता किती उष्णता उत्पन्न होते याविषयी प्रयोग करून नवीन माहिती त्याने उपलब्ध केली. वाफेच्या यंत्रांतील वाफ थंड करण्याची एक उपयुक्त योजना त्याने तयार केली व या योजनेचा वाफेच्या यंत्रांत फार उपयोग झाला आहे. विशेषतः समुद्रावरील वाफेच्या यंत्रांत या युक्तीचा अत्यंत उपयोग झाला आहे.

**जेऊर**—मुंबई. अहमदनगर जिल्ह्यातील व तालुक्यांतील एक व्यापारी गांव. उ. अ. १९° १८' व प. रे. ७४° ४८'. अहमदनगरच्या ईशान्येस १३ मैलावर पांच हजार लोकवस्तीचा हा गांव आहे. जवळच एक टॅक्सीडर तीन देवळे असून एकावर ह. स. १७८९ मध्ये खोदलेला एक शिलालेख आहे. जेऊरच्या उत्तरेस दोन मैलावर इमामपुर नांवाचा रहदारी बंगला आहे.

**जेऊर**—बायबलमध्ये 'उत्पत्ति' या प्रकरणांत याची हकीकत आली आहे. अब्राहामचा मुलगा इसाक व त्याची पत्नी रेबेका यांचा हा मुलगा. रेबेकाला जेऊर व एसाव अशी दोन जुळी मुले झाली. त्यांत एसाव हा वास्तविक मोठा पण त्याने जेऊरला आपला मोठेपणाचा हक्क देऊन टाकला अशी कथा आहे. रेबेकाचे जेऊरवर एसावपक्षां अधिक प्रेम होते. इसाक हा म्हातारा झाला होता. एक दिवस त्याने एसावला उत्तम प्रकारची शिकार मिळवून मला सुप्रास अन्न जेवायला बाल असे सांगितले. ही गोष्ट रेबेकाने जेऊरला सांगून त्याच्याकडून इसाकला सुप्रास अन्न घातले त्यामुळे इसाकने त्याला उत्तम अर्थावांद दिला. यामुळे एसावास फार राग आला व त्याने जेऊरला ठार मारण्याचा निश्चय केला. त्यामुळे आईच्या सांगण्यावरून जेऊर हरन येथे आपल्या आजोळी गेला. हरन येथे असतांना राहिल इच्छावर त्याचे प्रेम जळले, व त्याने तिची सात वर्षे सेवा केली पण त्याचे फसवणुकीने राहिलची घोरली बहीण लीआ हिच्याशी लग्न करण्यांत आले. पण त्याने पुन्हा राहिलची सेवा करून तिचे प्रेम संपादन केले. जेऊरवर परमेश्वरी कृपा असल्याने त्याची संपत्ति दररोज वाढत चालूची होती. त्यामुळे

त्याच्या सासऱ्याला त्याच्याविषयी असोनात द्वेष उत्पन्न झाला. म्हणून जेऊर हा आपल्या बायकांसह पळून गेला. लाबानने—त्याच्या सासऱ्याने त्याचा पाठलाग करून त्याला गिलाड येथे गांठले. पण जेऊरने त्यास खरी हकीकत सांगितल्यामुळे लाबानने त्याला क्षमा केली. येथे असतांना एसाव हा सैन्यानिशी येत आहे असे त्याला कळल्यामुळे त्याने एसावचे सख्यत्व संपादन करण्याकरिता आपले दूत पाठविले व त्यामुळे या दोघा भावाभावांचे पुन्हा सख्य जमले. जेऊर येथे असतांना त्याची एका देवदूताशी झोबाझोबी झाली व त्यांत त्या देवदूताचा जेऊरने पराभव केला. या स्थानाला त्याने पेनुएल हें नांव ठेवले. नंतर जेऊर सुक्रीय येथे गेला व तेथे त्याने आपणासाठी घर व कटपासाठी वाडे बांधले. तेथून तो शखेम येथे गेला. तेथे त्याने हमोर जातीपासून काही जमिनीचा भाग विकत घेऊन एक वेदी बांधली व तिचे नांव एल अलेहे इत्याख असे ठेवले. नंतर जेऊर हा बेथेल येथे आला व तेथे त्याला साक्षात्कार झाला. यामुळे जेऊर यास इत्याख हें नांव पडले. बेथेल येथे त्याची बायको, त्याची दासी इत्यादि माणसे माण पावली. त्यामुळे वैतगून तो हेब्रन येथे आला. येथे त्याच्या भावाचा व त्याचा पुन्हा खटका उडाला व जेऊर हा ईजिप्तकडे जाण्यास निघाला. वॉटेन त्याला देवदर्शन होऊन तुझ्यापासून मोठे राष्ट्र निर्माण होईल असा अर्थावांद मिळाला. ईजिप्तमध्ये आल्यावर त्याने गोशेन येथे वस्ती केली. या ठिकाणी तो आपल्या बयाच्या १४७ व्या वर्षी मरण पावला.

**जेजाकभुक्ति उर्फ जिझोटी**—जिझोटी उर्फ मुंदेलखंड येथे चंद्रावर घराणे राज्य करीत होते ( चंद्रा पहा ). या प्रांताचे दुसरे नांव जेजाकभुक्ति होते. खजुराहो ( छत्रपुर संस्थान ), महोबा ( हमीरपूर जिल्हा ) व कालंजर ( बादा जिल्हा ) हे भाग या राज्यांत प्रमुख होते. आप्पा, अयोध्या या प्रांतांतीलही काही भाग या मर्यादित मोडत असे. तसेच मध्यप्रांतांतही थोडा भाग मोडला आहे. शिलालेखांतून जेजाक अथवा जेजा हें नांव येते. गुप्त-तस्माने या राज्याचा व तेथील ब्राम्हणराजाचा उल्लेख केला आहे. हे राज्य मूळ गुप्तसाम्राज्यांत मोडत होते. त्यांचा नाश झाल्यावर कोणी ब्राम्हण घराणे राज्य करीत असेल. हर्षाच्या निघनानंतर हे घराणे स्वतंत्र झाले असावे व पुन्हा कनोजच्या यशोवर्म्याने ते जिंकले असावे. पुढे ९ व्या शतकापासून चंद्रेखांचा उदय झाला. येथील ब्राम्हणांना अद्यापि जिझोटीया असे म्हणतात. [ एपि-ग्राफिका इंडिका, पु. १ पृ. १२१. स्मिथ—ऑर्बि हिस्ट. इंडिया; वैद्य—मध्ययुरोपी भारत, पु. १ व २. ]

**जेजुरी**—पुणे जिल्ह्यांत सातवड्याच्या आग्नेयीस १० मैलांवर पुणे-सातार्याच्या जुन्या रस्त्यावर हें गांव आहे. हे एक मोठे यात्रेचे ठिकाण आहे. येथील लो. संख्या तीन हजार आहे. येथे म्युनिसिपॅलिटीही असून तिची सन

१८९८ त यात्रेकरूंच्या सोयीकरिता स्थापना करण्यांत आली. तिचे उत्पन्न सहा हजारोंपर्यंत आहे. येथे खंडोबा हे मुख्य देवत आहे. त्याची मुख्य जत्रा चंपापट्टीस भरते ह्या देवास बहिरोबा, मल्हारी, मातीड नावे आहेत. येथील खंडोबाची दोन देवालये उंच उंचकावर आहे. त्यास कडेपठार म्हणतात. गावाच्या दक्षिणेस रावबाजी पेशवे यांनी बांधलेला एक मोठा तलाव आहे. त्यालाच जोडून लहान लहान हौद आहेत. जवळच्या एका विहिरीस मल्हारीतीथ म्हणतात. तुकोजी हाडकरांनी हे येथे एक तलाव बांधला आहे.

ह्या तलावाच्या व गावाच्या मध्ये एक महादेवाचे (मल्हाराव होळकराच्या स्मरणार्थ बांधलेले) देवालय अस्तुन तेथे देवांमार्गे मल्हाराव व त्याच्या तीन बायका बनावार्ड, द्वारकाबाई व गौतमाबाई यांच्या मूर्ती आहेत. खंडोबाच्या देवळास जाण्यास पुष्कळ पायऱ्या चढून जावे लागते. चढून जातां जातां मध्ये हंगडी या धननर ( देवाच्या) प्रधानाची समाधि लागते. जवळच खंडोबाची भायां बनावार्ड हिची समाधि आहे. खंडोबाच्या पठरच्या बायकोचे नांव म्हाळसा; ह्या दोघी परस्परांचा मत्सर करीत असल्यामुळे खंडोबाने एकीस शिखरावर नेऊन बसावेडे व एकीस पायऱ्याशी ठेविले. देवळाच्या मुख्य दराज्याजवळ भिंतीस एक मोठे भगदांड आहे. औरंगजेबाने जेव्हा भुलेश्वराच्या देवळाचा नाश केला, तेव्हा खंडोबाने पुढीलप्रमाणे ह्या देवळाचा बचाव केला म्हणून सांगतात ज्या वेळी औरंगजेब विषवंस करण्यास आला त्यावेळी त्या भगदांडांतून एकदम गांधिल माशांचा (हे भुंगे होते असें कोणी म्हणतात) घोळका बाहेर आला व त्याने सुसुलमानांवर हल्ला केला. त्यामुळे औरंगजेबाला देवळाचा उच्छेद करतां आला नाही व या प्रसंगाने औरंगजेबाच्या मनांत ह्या देवाविषयी भक्ति उत्पन्न झाली. देवळाच्या समोरिल आवारांत एक मोठी कांसवाची आकृति व एका खांबाशी भव्य ( ९ फूट उंचीची ) मळाची एक मूर्ती आहे. देवळातील एका मोठ्या घंटेवर पोतुंगीज आर्षेत व दुसऱ्या घंटेवर मराठींत कोरलेले लेख आहेत. चार फूट लांबीचे पांते असलेली एक तरवार येथे असून ती मल्ल राक्षसाची आहे असे सांगतात. देवळांत एक शके १५९७ सालचा शिलालेख आहे. गाभाऱ्यांत शिवलिंगाच्या मागच्या बाजूस मातंग, खंडेराव व म्हाळसा ह्यांच्या सोन्याचादींच्या ( तीन ) मूर्ती आहेत; त्याशिवाय आणखी दोन दगडी मूर्ती आहेत. शके १३०३ व १५९७ सालचे लेख येथील उंबरच्यावर कोरलेले आहेत. या देवळामार्गे विठ्ठलराव देव चिंचवडकरांनी बांधलेले पंचलिंगां देवालय आहे व त्याच्या मार्गे 'भंडारा' वाटण्याची खोली आहे. कडेपठारावर खंडोबाचे जुने देवालय आहे. ह्या दोन देवळांच्या मध्ये खंडोबाच्या घोळ्याचे खूर उमटल्याची एक जागा दाखवितात. ती आख्यायिका अशी आहे कीं मल्लासुर राक्षस ब्राह्मणास फार

छळीत असे. तेव्हा शिवाने खंडोबाच्या रूपाने अवतार घेऊन त्याचा नाश केला. मृत्युकाल समीप आला असतां मल्लाने शैव धर्माची दीक्षा घेऊन तो व खंडोबा दोघेही शिवरूपी विळीन झाले. येथे मार्गशीर्ष शुद्ध चतुर्था ते शुद्ध सप्तमी, पौष शुद्ध द्वादशी ते वद्य प्रतिपदा, माघ शुद्ध द्वादशी ते वद्य प्रतिपदा, व चैत्र शुद्ध द्वादशी ते वद्य प्रतिपदा असे चार २७ पाळण्यांत येतात; ह्यावेळी येथे मोठ्या जत्रा भरतात. त्याचप्रमाणे सोमवती अमावस्या व आश्विन शुद्ध दशमी हे हिं सण येथे लहान प्रमाणावर सणाप्रमाणे पाळतात. सोमवती आमावास्थेच्या दिवशी खंडोबास समारंभाने मौजे घालेवाडीस लानास नेतात. विजयादशमीच्या दिवशी दोन्ही देवालांतून सोमोल्लेखनाकरितां मोठ्या घाटांन पालख्या निघतात, तेव्हा मार्गामध्ये दोन पालख्यांची भेट होते. तदनंतर दान्हीहि देव आप- आपल्या स्थानी परत जातात. खंडोबास अर्पण केलेल्या मुलां- मुलीस अनुक्रमे वाध्या व मुरळी म्हणतात. मराठे लोक खंडोबाचे मोठे भक्त आहेत. मुख्यत्वेकरून खानदेशातील व वऱ्हाडातील मराठे लोक ह्या देवास भजतात. कोळी लोकांत जे 'भगत' म्हणून असतात त्यांच्या जवळ खंडोबाची पालखी असते. हे भगत लोक शुभाशुभ वर्तवितात. प्रत्येक यात्रेकरूने अर्धा आणा म्युनिसिपालीटीस करादाखल द्यावा लागतो. देवास नैवेद्य दाखवून प्रसाद घेण्याच्या वेळी पंचांग वाध्यास व मुरळीस घेण्याची चाल आहे. येथे गुरव हेच देवाचे उपाध्ये आहेत. यात्रेकरू दिवडी पाजळून व ती बरोबर घेऊन देवळाच्या पायऱ्या चढतां व देवाचे दर्शन घेता. देवळांत कांसवाच्या पाटीवर उभे राहून चिंचा व खोबरे उध-ळण्याची चाल आहे. रात्री वाध्यांचे व मुरळ्यांचे गाणे करावे लागते. ह्या गोष्टी खालच्या ( गावाजवळच्या ) खंडोबाच्या देवळांत होतात. याशिवाय कडेपठारावरील खंडोबाची पूजा-अर्चा निराळी वसते. ती प्रथम मल्हारीतीथीत ज्ञान करून मग करावी लागते. पठारावर चढण्याचे मार्ग भिन्न-भिन्न आहेत. एकंदर यात्रेस तीन दिवस लागतात. जत्राच्या दिवसांत येथील बाजारांत बरीच कांबळी विक्रीव्यास येतात.

स. १९६२ मध्ये शाहूजी व शिवाजी यांची भेट जेजुरी येथे (भेटीस बारा वर्षे होऊन गेल्यामुळे) देवळांत झाली होती. शाहू हा औरंगजेबाकडून सुटून साताऱ्यास जात असतां वाटेत येथे राहिला होता. येथे त्यावेळी त्याने बराच दानधर्मीह केला ( १७०७ ). १७९५ साली तुकोजी होळकर हा येथे छावणी करून राहिला होता. रघोजी आंगऱ्याने १८४५ साली येथील देवाची मूर्ति पळविली होती, ती पुन्हा परत आणून ठेवण्यांत आली. मद्रास व सद्ने मराठा रेल्वेचे हे गांव एक स्टेशन आहे. [ पुणे ग्रंथसं. पु. ३; रफ-पु. ९. ]

अज्ञील—हे अहवाच्या अमलाखाली इलायल राज्याची राजधानी होते. हेच नांव जवळच्या मोठ्या मैदानाला ( एस-डोखनला ) लावतात. सध्याच्या खेड्याचे नांव शरसीन आहे.

हैं एका वक्ष टेंकडीवर आहे. उत्तरेस ऐन एलमैयीता नांवाचा शरा आहे. दुसरे जेव्हाील नांवाचे शहर हेवानच्या जवळपास जुदा देशांत होते. डेव्हाडीची पत्नी अविनांआम हिचे हैं गांव होते.

**जेटपुर ( देवळी )**—मुंबई इलाह्यामध्ये काटेवाड पोलिटिकल एजन्सीतील हैं एक संस्थान असून, तें उ. अ. २२° ३६' ते २२° ४९' व पू. रे. ७०° ३५' ते ७०° ५१' यांच्या दरम्यान आहे. याचे क्षेत्रफळ ९४ चौरस मैल असून लो. सं. अकरा हजारोंवर आहे. यात एकंदर २१ खेडी असून संस्थानचे उत्पन्न सवालाख आहे. काठवाडांतील चवथ्या दर्जाचे हैं संस्थान आहे. जेटपुर या नांवाचा एक तालुकाच असून त्यांत एकंदर २० तालुक्यांच्या आहेत.

जेटपुर संस्थानासंबंधी दोन प्रकारच्या हकीकती आढळतात. एक अशी आहे की, जुनागडचा पहिला नबाब बहादुरखान यानें वाला वीर यास जेटपुर गांव इनाम दिलें. दुसरी अशी आहे की, बारी नाज यानें बागेशराच्या सामंत वालांना, त्यांच्या बैजो खासियाशां चाललेल्या भांडणांत मदत केली. त्यांत सामंत वाला हा लढाईत मारला गेला. बारीने दिलेल्या मदतीद्वारे बागेशराच्या वालांना त्यांस जेटपुर इनाम दिलें. पुढें शम्सखान नांवच्या मुसलमान सरदारानें, नाजचा नातू चंपाराज यापासून जेटपुर जिंकून घेतले. परंतु पुढें चंपाराजाच्या वंशजांनी पुन्हां तें आपणाकडे घेतलें.

वर ज्या वांस तालुक्याच्या सांगितल्या, त्यांपैकी चार मुख्य आहेत: त्यांची नांवां जेटपुर देवळी; जेटपुर बाडिया; जेटपुर मुलसुरग व जेटपुर नाज काल ही होत. या निरनिराळ्या तालुक्यांच्या मिळून जेटपुर या नांवाचा जो तालुका आहे त्यांत १४३ खेडी आहेत. जेटपुर देवळी हें भादर नदीच्या काठां असून व्यापाराचें व भरभराटीचें शहर आहे. हें भावनगर-गोंडळ-जुनागड-पोरबंदर या रेल्वेचें एक स्टेशन आहे. गांव तटबंदी आहे

बाडिया या.—ही तालुकदारी ७२ चौ. मै. क्षेत्रफळाची असून तीत एकंदर १७ खेडी आहेत. एकंदर लो. सं. दहा हजार असून, जहागिरीचें उत्पन्न १ लक्ष ३० हजार आहे. हें संस्थान काठवाडांतील तिसऱ्या दर्जाचे आहे.

मुलसुरग या.—या जहागिरीचें क्षेत्रफळ २५ चौरस मैल व लो. सं. सात हजार असून तीत एकंदर सोळा गांव व एकंदर उत्पन्न साठ हजारांचे आहे. हें संस्थान काठवाडांतील चवथ्या दर्जाचे आहे.

नाज काल अथवा बिस्खा —या तालुकदारीचें क्षेत्रफळ ७२ चौ. मै. व लो. सं. साडेबहा हजार आहे. हीत चोवीस गांव असून उत्पन्न वाषणेदान लाखांचें आहे. [ इपे. गझा. पु. १४ ]

जेथे—भोर संस्थानांत मीजे करी म्हणून एक इनाम गांव आहे. तेथील जहागीरदार जेथे या आठनांवाचे मराठे

आहेत. हें बराणें त्या ठिकाणी शिवाजीच्या पूर्वापासून रोहिडखोऱ्याची व भोरखोऱ्याची देशमुखी करीत होतें. या घराण्यांतील कान्होजी व बाजी या दोन पुरुषांनी शहाजी व शिवाजी यांना स्वराज्यस्थापनेच्या कार्या थोडीशी मदत केली. त्याकाळी प्रत्येक देशमुखापाशी थोडा बहुत शिपाईस्वारांचा जमाव असे. या जमावाच्या बळावर हे देशमुख आसपासच्या मुलखांत पुंडाई करीत. शहाजीने कान्होजी जेथ्यास आपल्याकडे वळवून घेतले होते. जावळी प्रकरण, अकजलवध वगैरे प्रसंगां या जेथ्यांनी आपल्या जमावानिशी शिवाजीस मदत केली त्याबद्दल शिवाजीने कान्होजीला तरवार बक्षीस दिली होता. संभाजीच्यावेळी हे जेथे औरंगझेबास मिळाले, तेव्हां त्यानें सर्जाराज यास जर-वेचें पत्र लिहिलें होतें. “स्वामीचे अन्न बहुत...भक्षि, त्याचे साथेक केलत...मोगल त्यांकडे जाऊन राहिलेत...तुमचा हिसाब काय...एक्षणी स्वामी...गनिमा देखील तुम्हास कापून काढवितील” सारांश हे देशमुख जिंकडे आपला कायदा असेल तिजकडे जात म्हणूनच शिवाजीनें यांचें प्रस्थ मोडलें होतें. या जेथ्याकडे एक शकावली सापडली आहे. शिवाजी, संभाजी व राजाराम यांच्या करकीर्दीतील बहुतेक सर्व प्रमुख गोष्टी हिच्यांत नमूद केलेल्या आहेत; ही बहुतेक विश्वसनीय आहे. ती कै लो ठिळकांनी प्रसिद्ध केली आहे. [ राजवाडे खंड. १५; भा. इ. मै. वतुर्थ संमेलन. ]

**जेना**—जर्मनी, सॅक्स-मर संस्थानांतील विश्वविद्यालय असलेले शहर. हें प्रॉसबेरजेनसालफेल्ड रेल्वेनें लायपेसिग-पासून नैर्ऋत्येस ५६ मैलांवर व बॉमर-जेरा रेल्वेनें बॉमर-पासून आग्नेयेस १२ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९१०) ३८४८७. हें शहर चुनखडीच्या टेंकड्यांनीं वेढलेल्या एका रुंद खिंडीत वसलेले असल्यामुळे त्याचा देसाबा काहीसा अयानक दिसतो. उत्तरेस जेथे जेनाची लढाई झाली तें पठार आहे. विश्वविद्यालयाशिवाय ह्या ठिकाणाचें पाहण्यासारखी जीं काही स्थळे आहेत त्यांतील मुख्य म्हटली म्हणजे संत मायकेलच्या देवळांतील लूथरचा अ‍ॅम्स धातूचा पुतळा, विश्वविद्यालयांतील ग्रंथसंग्रहालयांत ठेवलेली एक संपन्न सर्पांची विचित्र आकृति आणि विजेन नांवाच्या ज्योतिष-शास्त्रज्ञाचें भवस्तूत असलेलें घर ही होत. ह्या घराला एक उंच घुराड आहे, त्यातून दिवसांदिवसी तारे दिसू शकतात. इह्यां जेथे विश्वविद्यालयाचें देऊळ आहे, त्या ठिकाणी पूर्वी एक महाल होता त्यांत गोएट् कवीनें हर्मेन आणि डोरोथी ग्रंथ लिहिले. येथल्या विश्वविद्यालयाची स. १५५८ त स्थापना झाली. ज्याच्या दरबारी गोएट् कवि होता त्या चालेस ओगस्ट् ड्यूकच्या कारकीर्दीत ह्या विश्वविद्यालयास फार विद्वान अध्यापक लाभले होते. कोणतीही नवीन कल्पना तिघांची की तिचा स्वीकार करण्यांत ह्या विश्वविद्यालयाचें पाऊल पुढें असतें. १८ व्या शतकाच्या शेवटी व

१९ व्या शतकाच्या आरंभी जेव्हा नवीन विश्वविद्यालये जर्मनीत उघडण्यात आली तेव्हा हे मार्गे पडले. तरी देखील १९१४-१५ साली येथे १६६६ विद्यार्थी व १२१ अध्यापक होते. विश्वविद्यालयाला जोडून ग्रंथसंग्रहालय, वैद्यशाळा, धर्मशास्त्राच्या व भाषाशास्त्राच्या संस्था, बागा बगैरे आहेत. अलीकडे येथील पुस्तकांचा व्यापार बराच वाढला आहे व कियेक छापखाने निघाले आहेत.

१३ व्या शकांत जेनाला म्युनिसिपल हक्क होते असे दिसते. हे स. १४३३ त सॅक्सनीच्या इजेक्टरकडे आले. स. १६६२त वीमरच्या विल्यम ड्यूकच्या बर्न हार्ड नांवाच्या धाकट्या मुलाकडे आले तेव्हा हे एका अलग लहान संस्थानाची राजधानी झाले. बर्नहार्डचा वंश १६९० साली नामशेष झाल्यावर हे इसेनक संस्थानास जोडले गेले; परंतु स. १७४१ त त्या संस्थानासह ते पुन्हा वीमरकडे आले. ता. १४ ऑक्टोबर स १८०६ रोजी ह्या शहराजवळ नेपोलियनने प्रशियन सैन्याचा पराभव केला.

**जेपाळ**—ह्या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये इपोमोका पुगां, इंग्रजीत जालप, संस्कृतांत जेपाळ, ब्रह्महृती, मराठीत जेपाळ, हिंदीत जमालगोटा वगैरे नावे आहेत. मेक्सिकन, अँडॉज, बोडो बेटा ( निलगिरी टेकड्यांवरील प्रदेश ), मसूरी ( वायव्यहिमालयाकडील प्रदेश ) या ठिकाणी व कांकरांतहि ही भांडे होतात. त्याची राने मोगली एरंडाच्या पानासारखी असतात व बीं एरंड्याप्रमाणे असते. पूर्वी ही वेल सिकोना झाडांच्यामध्ये लावीत, परंतु यामुळे, सिकोना झाडांना नुकसान पोहोचते असे आढळून आल्यापासून, ही रीत बंद करण्यांत आलेली आहे. ओलसर, रेंदाड व उष्ण ठिकाणी सावली असेल अशा जमिनीत कलमे लावून ही वेल वाढवितात. परंतु मोठ्या प्रमाणांत जर लागवड करावयाची असेल तर लहान लहान गांढळ मुळ्यांचा उपयोग करणेच चांगले. या मुळ्या खडे खणून, त्यात एक-फुटाच्या अंतराने आणि सुमारे ६ इंच खोल लावतात. वेळीखा वर चढता यावे म्हणून तिच्यामोवती काठया उभारतात.

उ प यो गः—ह्या वेलाच्या बिया उर्फ जमालगोटा हे फार तीव्र जुलावाचे औषध म्हणून याची रुपाती आहे. बिंबाच्या विषावर जेपाळ पाण्यांत उगाळून लावितात. [ वाट; पदे. ]

**जेफर्सन, थॉमस** ( १७६३- १८२६ )—ह्या युनैटेड स्टेट्सचा ३ रा अध्यक्ष १७४३ साली जन्मला. त्याचा बाप हा जुन्या सरदार घराण्यापैकी असूनहि तो डेमोक्रेट होता त्यामुळे त्याचा मुलगाहि त्याच वळणावर गेला. जेफर्सन यास लॅटिन, ग्रीक, फ्रेंच स्पॅनिश, इटालियन व अँग्लोसॅक्सन इतक्या भाषा येत असत. शिवाय त्याचे विद्यार्जन आजन्म चालू होी व त्यामुळे अखेरपर्यंत अनेक विद्वानांशी त्याचा

स्नेह व पत्रव्यवहार कायम होता. तो मर्दानी खेळांत प्रवीण असून घोड्यांच्या शर्यतीचाहि त्याला शोक होता.

कॉलेज सोडल्यावर याने वकीलीची सनद मिळविली. तथापि त्या कामांत तो विशेष चमकला नाही. यावेळी त्याने व्हर्जिनियातील जुन्या उपयुक्त कायद्यांचा निवडक संग्रह केला. न्यायपद्धतीतील दोष दूर करण्यासाठी त्याने राजकारणाकडे लक्ष वळविले. याच सुमारास त्याचा बाप वारला व त्यामुळे सुमारे सालीना ४०० पोडांचे उत्पन्न त्याला मिळाले. पुढे त्याने शेतांत लक्ष घालून उत्पन्न वाढविले. त्याच संश्रित ( १७७९ ) त्याचा विवाह होऊन बॅचर्स उत्पन्न त्याला मिळाले. त्याची बायको पुनर्विवाहित असून चांगली होती. लग्नानंतर तेव्हातीस वर्षांनी ती वारली. त्यावर त्याने पुन्हा लग्न केले नाही. तिच्यापासून त्याला एकंदर सहा अपत्ये झाली.

त्याने जस्टिस ऑफ दि पीसच्या जागेपासून सार्वजनिक कामास सुरवात केली. १७६९ त तो व्हर्जिनियाच्या लोकसभेचा सभासद झालून निवडून आला; व नंतर वाढत वाढत १७७४ साली कॅपिटॅल कॅमिटीचा सभासद झाला. तो जोरदार व सफाईदार लेखक असल्यामुळे त्याचे प्रथमपासूनच लोकांवर चांगले वजन बसत चालले. वादविवाद माजविणे त्याला पसंत नसे; आणि तो स्वतःहि मोठासा वक्ता नव्हता. या सुमारास इंग्लंड व वसाहती यांचे राजकीय भाडण सुरू झाले; व्हर्जिनियाच्या लोकसभेने आयातबंदी वगैरे ठराव केले म्हणून तेथील गव्हर्नरने दोनतीनदा लोकसभा मोडून टाकली. प्रत्येक सभेत जेफर्सन प्रमुख असे. 'वसाहतसंघ' स्थापण्याकरिता कॅपिटॅल कॅमिटी भरविण्याच्या पूर्वी इंग्लंड व वसाहती यांच्या राजकीय संबंधाविषयी एक पत्रक त्याने प्रसिद्ध केले; त्यांत 'पूर्वी सॅक्सन व डेन्स लोका इंग्लंडात येऊन राहिले, तसेच अमेरिकेत इंग्लिश वसाहतवाले आले; तेव्हा ही हल्ली डेन्मार्कचा जि.पत इंग्लंडवर हक्क आहे तितकच इंग्लंडचा वसाहतीवर असावा; ' अशा तऱ्हेने निमिषदर्पण प्रतिपादन केले होते. या पत्राच्याच आधारावर इंग्लिश पार्लिमेंटमध्ये बर्कन आपले वक्तृत्व लढविले. पुढे 'स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा' तयार करण्याचा मानहि जेफर्सनलाच मिळाला. लार्डे नॉर्थच्या समेटाच्या सूचनांना उत्तर देण्याने विली. त्यामुळे बॅंगामिन फ्रॅंकलिनवरील शिष्टाईला जाण्याचे काम त्याच्यावर आले, पण ते नाकारून व्हर्जिनियाच्या लोकसभेतच सभासद होऊन अनेक उपयुक्त कायदे करण्याचे काम त्याने केले त्याचवेळी सार्वत्रिक शिक्षणपद्धति त्याने सुरू करविली. शिक्षणदान हे सरकारचे कर्तव्य आहे, असे प्रतिपादन करणारा पहिला अमेरिकन लोकनायक जेफर्सनच होय.

अमेरिकेतील संस्थानांत स्वतंत्र राज्यकारभार सुरू झाला तेव्हा व्हर्जिनियाच्या गव्हर्नरच्या जागी जेफर्सनची नेमणूक झाली. तो गव्हर्नर असता १७८०-८१ साली ब्रिटिश

सैन्याने स्वाऱ्या करून व्हडिनियाचीं धुकवाण उडवून दिली; पुढें थॅक्सनने इंग्लंडबरोबर तहाचें बोलणें करणाऱ्या वकील-मंडळांत त्याची दोनदां नेमणूक केली; पण तें सर्व नाकारून शेवटीं काँग्रेसमध्ये तो काम करूं लागला. तेथें राज्यकारभार प्रकरणांत व गुलामपद्धतीच्या बंदीस मतानुकूल्य तयार करण्यांत त्यानें बहुमोल मदत केली. १७८४ ते १७८९ या सालांत तो फ्रेंच दरबारी अमेरिकन वकील म्हणून राहिला. फ्रान्समध्ये असताना त्याचें नैतिक आचरण डिले होतें असें म्हणतात. फ्रेंचांनीं नॅशनल असंबलीच्या कमेटीमार्फत राज्यघटना तयार करण्याच्या कामात त्याला मदतीस बोलाविलें. तथापि राजकीय कारणासाठी त्यानें त्या बहुमानाचा इनकार केला.

फ्रान्समधून परत येतांच त्याची स्टेटसेक्रेटरीच्या जागी नेमणूक झाली. त्यावेळीं हॅमिल्टन हा खजिनदार होता. या दोघांची राजकीय मतं परस्पर विरुद्ध होती. त्यांच्या नेतृत्वाखालीच अमेरिकन काँग्रेसमध्ये प्रथम 'डेमोक्रेट्स' व 'फेडरॅलिस्ट्स' असे दोन पक्ष निर्माण झाले; त्यावेळीं फ्रान्सबरोबर तटस्थवृत्तीचें धोरण अमेरिकेनें ठेविलें. जेफर्सन त्याच मताचा होता व पुढें याच धोरणास परिणत स्वरूप येऊन, युरोपीय राजकारणापासून सर्वस्वी अलिप्त राहण्याचें व 'अमेरिकनाकरतां अमेरिका', युरोपीयनांनीं तिकडील कारभारांत पडतां कामा नये, असें 'मनरो डॉक्ट्रिन' म्हणून प्रसिद्ध असलेलें तत्व निघाले. जेफर्सननें तटस्थवृत्तीच्या तत्वांनुसार इतकें उत्कृष्ट काम केलें कीं, खुद्द हॅमिल्टनच्या फेडरॅलिस्टपक्षांनिहि त्याची पाठ थोपटली. तथापि दोन पक्षांतील मतभेद वाढतच गेला. हॅमिल्टनचा क्ल इंग्लंड व ब्रिटिशराज्यपद्धति इकडेच अधिकाधिक वाडूं लागला. उलट जेफर्सनची लोकमतानुवर्ती राज्यपद्धतीबरील श्रद्धा रसभरिहि ढळली नाहीं, त्यामुळे अखेर जेफर्सनलाच अमेरिकन लोकशाहीचा मूर्तिमंत पुतळा असं लोक मानूं लागले.

प्रे. वॉशिंग्टनला हे दोन विरोधी मुत्सद्दी असणाऱ्या वादें लागले ते जाणून व खासगी परस्थितीमुळे जासून जेफर्सननें राजीनामा दिला. इ. स. १७९६ च्या निवडणुकांत जेफर्सनला दुसऱ्या नंबरचीं मते मिळून तत्कालीन नियमानुसार तो व्हाइस प्रेसिडेंट झाला. व पुढें १८०० मधील निवडणुकांत (हॅमिल्टननें जेफर्सनला मदत केल्यामुळे) प्रेसिडेंट झाला. त्यावेळीं फेडरलपक्षाशीं त्यानें समेटाचें धोरण ठेविलें; त्यामुळे सन १८०४ मध्ये झालेल्या निवडणुकांतहि तो प्रेसिडेंट निवडून आला.

खाजगी वर्तनाप्रमाणें सरकारी कामांतहि त्यानें साधेपणा राखला. त्यानें घाटमाटाचे समारंभ बंद केले, स्वतः प्रेसिडेंटचा वर्ज चेंब्यास तो अगदीं साध्या पोशाखांत व ठराविक सहा घोड्यांच्या गाडीत न बसतां पायीच गेला. प्रेसिडेंटचा वाढविलेव सरकारी खर्चाचे साजरा करण्याचें त्यानें बंद केलें.

सरकारी खात्यांचा खर्च बराच कमी करून कित्येक जागा कमी केल्या; सरकारद्वाराव्यतिरिक्त इतर ठिकाणीं समाजांत तो उच्चनीच भाव विसरून सर्वोबरोबर बरोबरीच्या नात्यानें वागत असे.

मिलिशिया सैन्याची पुनर्घटना, बंदराची तटबंदी, सरकारी कर्जाची फेड, कर कमी करणें व युद्धांत न पडणाऱ्या तटस्थ राष्ट्रांच्या ससुद्रावरील हक्कांचें जतन करणें, हीं कामे त्यानें केलीं. त्यानें देशांत शांतता राखली; व्यापार वाढण्यासाठी आम्भाराचीं वाढ करणें, कारखाने व शहरींची वाढ करणें या कामीं त्याची सहाय्यभूति नव्हती; उलट शेतकरीवर्गावर मात्र त्याचा पूर्ण भरंवसा होता. त्यानें सुमारे ४० वर्षे सार्वजनिक व्यवसायांत घालविली व १८०९ साली प्रेसिडेंटची जागा सोडून तो बरी बसला; तिमऱ्या वेळीं लोकांनीं विनंति केली असतांहि प्रेसिडेंट होण्याचें त्यानें साफ नाकारिलें व वाशिंग्टननें घालून दिलेलें हे अधिकारन्यासाचे उदाहरण गिरविलें.

जेफर्सन बरी बसला तरी मॅडिसन, व मनरोसारखे त्याचे मोठे अनुयायीहि हरएक प्रसंगीं त्याची सल्ला घेण्यास येत. तो प्रेमळ, इंग्लंडमधील विद्वगमताचा, चाणाक्ष, माणसांचा पारखी, धूर्त, धोरणी, मिटतें घेणारा, मनमिळाऊ असे. त्याचीं तत्त्वे पराकट्येतील असत व त्यांचे प्रतिपादनहि तो सितक्याच निस्सीम आत्मविश्वासानें व बाणेदारपणानें करी. त्याची राजकीय मते नवज्ञान व भूतदयाप्रेरित असत. मतदारांच्या बुद्धीस पटेल अशा तऱ्हेनें गोष्टी त्यांच्यापुढें मांडाव्यात व त्यांचें अज्ञान दूर करावें, अशा सुबुद्ध मतदारसंघाच्या मताधिक्यानें चालविलेला राज्यकारभार हेच खरें न्यायाचें राज्य द्याय, असें त्याचें ठाम मत होतें. या त्यानें प्रतिपादिलेल्या तत्वांवरच हल्लींची अमेरिकन लोकशाही उभारलेली आहे. त्यानें आपल्या एकट्याच्या प्रयत्नांनें अमेरिकेतील स्वाऱ्याचा प्रयोग यशस्वी करून दाखविला.

जेफर्सननें शेवटचे आयुष्य व्हर्जिनियाचीं युनिव्हर्सिटी स्थापण्यांत खर्च केलें. त्यानें दाखविलेल्या धोरणानेंच पुढें १९ व्या शतकाच्या अखेरीस अमेरिकेतील युनिव्हर्सिटींचे उद्देश, व्यवस्था व अभ्यासक्रम ठरविण्यांत आले आहेत. अखेर अखेर जेफर्सनची वैशाक्या बाबतांत बरीचशी ओढाताण होऊं लागली. त्याची जमीन पुष्कळ असूनहि उत्पन्न थोडें येई. त्यामुळे त्याला आपली १०००० निवडक ग्रंथांची लायब्ररी कमी किंमतीस विकची लागली; तेव्हा अखेर राष्ट्रीय वर्गीणी गोळा करून त्याला १६५०० पौंड देण्यांत आले. अखेर तो ४ जुलै १८२६ रोजी मरण पावला [ ब्रिट. पु. १५ रॅडबोल्फ-थॉमस जेफर्सन; दि जेफर्सन सायको. ].

अबील ( प्राचीन जेबल-बिजल )—हे सिरियातील शहर हैबनच्या उत्तरेस २० मैलांवर आहे. याच्याभोवतीं ११ मैल परिघाची राज ओढून आग्नेय टोंकास एक किला आहे. जेबलचा काज जोहायमेक याचा एक कीर्तिसंभ

येथें सापडला आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे ३००० आहे. फेनिशियन जेथल व ग्रीक बिब्लस येथील रहिवासी चांगले पाथरवट व जड्यां बांधण्यांत निपुण गणले जात. मुसलमानी अमलाखाली या शहराचा न्हास झाला.

**जेम्सटाऊन**—हें अमेरिकेंतील संयुक्त प्रांतांतील शिटाका काउंटीचें मुख्य स्थान. हें शिटाका सरोवराच्या दक्षिणेस आहे. लो. सं. ( १९०० ) २२८९२. येथें रेल्वेचे दोन फांटे असून शिवाय आगबोटीचीं सरोवरांतून रहदारी चालते. हें उन्हाळ्यात हवा खाण्याचें ठिकाण आहे. गंस व जलशक्ती यासुळे उद्योगधंद्यांना विशेष तेजी आली आहे. या शहरास १८८६ मध्ये शहराचे हक्क प्रथमतः मिळाले. जेम्स प्रेन्डरगस्ट या जुन्या बसाहत्याच्याचें नांव या शहरास देण्यांत आलें आहे.

**जेम्स-मेरी सॅन्ड्स**—उया ठिकाणीं हुगळी नदीची दाभोदर व रूपनारायण या नद्यांचा संगम होतो तेथील वाळूच्या पुळणीस हें नांव आहे. ही पुळण ३ मैल लांब व ३ मैल रुंद आहे. इ. स. १६६४ मध्ये जेम्स आणि मेरी या नांवाचे गलबत या ठिकाणीं फुटलें होतें म्हणून हांस हें नांव मिळालें आहे. ही पुळण नदीच्या मध्यभागीं असून होन्ही बाजूस नदीचें पात्र आहे. ही जागा अतिशय धोक्याची असल्याने ती सुधारण्याचे प्रयत्न काय करावयाचे या विषयीच्या योजनांचा विचार होत आहे.

**जेम्स राजे**—या नांवाचे राजे इंग्लंड व स्कॉटलंड हे दोन देश, अरेमोन प्रांत ( फ्रान्स ) आणि माजोर्की बेट इतक्या ठिकाणीं होऊन गेले. त्यांपैकी इंग्लंड व स्कॉटलंड येथील राजेच विशेष महत्त्वाचे आहेत. शिवाय जेम्स नांवाचा एक तोतया ( ओल्ड प्रिंटेडर ) इंग्लंडांत होऊन गेला.

इंग्लंडचे जेम्स राजे.—या नांवाचे एकंदर दोनच राजे झाले. ते इंग्लंडच्या स्टुअर्ट घराण्यांतील असून तोतया जेम्सहि त्याच घराण्यांत झाला. त्यांचा राजकीय इतिहास ' इंग्लंड ' या लेखांत दिला आहे.

**पहिला जेम्स ( १५६६-१६२५ )** :—हाच मूळ स्कॉटलंडमधील सहावा जेम्स राजा असून इंग्लंडच्या एलिझाबेथ राणीनंतर औरस वारस नसल्यामुळे नजीकचा वारस जेम्स हा इंग्लंड व स्कॉटलंड या दोन देशांचा संयुक्त राजा झाला. हा स्कॉटलंडची राणी मेरी ( क्वीन ऑफ स्कॉट्स ) व तिचा दुसरा नवरा डार्ले यांचा मुलगा होय. मेरीच्या संशयित दुर्बतनामुळे ती पदभ्रष्ट होऊन जेम्स हा एक वर्षाचा असताना स्कॉटलंडचा राजा झाला. तो लहानपणासून अगदी अशक्त होता. तथापि घोळ्यावरून रपेट करण्याचा त्याला फार नाद होता. त्याला लॅटिन व फ्रेंच भाषांचे चांगलें ज्ञान व प्रॅटिस्टंट धर्मपंथाचे उत्तम शिक्षण देण्यांत आलें होतें. त्यासुळे तो विद्येचा चाहता पण धर्मदख्खोर बनला. वयांत आल्यावर त्याने स्कॉटलंडांतील सरदारांची अरेरावी बंद करून

सुव्यवस्थित राज्यकारभार सुरू केला. त्यानें उद्योगधंद्यास उत्तेजन दिलें व धर्मसत्तेला राजसत्तेच्या बरोबरीसोबती आणलें. येवढ्यावरूनच तो दुबळा राजा नव्हता किंवा पडतमुखी नव्हता असें सिद्ध होतें. त्याची राजकारणांत श्रेय गांठण्याची साधनें अयोग्य असल्यामुळे त्याचे खरें गुण पुढील पिढ्यांस विद्वेष भासतात. वक्रराजनीती ( किंग-कॅप्ट ) चें शिक्षण त्याला मूळपासून मिळालें होतें. वचन देणें व तें मोडणें हा त्याचा नेहमीचा क्रम होता. शिवाय कुरुष शरीर, बळबडया स्वभाव, स्कॉच स्नेहावरील देणग्यांचा वर्षाव वगैरे गोष्टीमुळे तो इंग्लंडांत अग्रिय व नून अनियंत्रित राज्यकारभाराच्या प्रयत्नांमुळे राजपक्ष व पार्लमेंटपक्ष यांच्यामधील यादवां युद्धाचा त्यानें पाया घातला. स्पेन या कॅथोलिक देशाबरोबर सख्य जोडण्याचा प्रयत्न फत्सयामुळे त्याचीं कारस्थाने फारच हास्यास्पद ठरली. जेम्सला प्रथकर्ता म्हणून प्रसिद्ध होण्याची मोठी इच्छा होती झणून त्याने बरेच लिखाण लिहिलें. तें बाइबल या इष्टीनें अगदी सामान्य दर्माचें असलें तरी इंग्लंडच्या राजावलीत विद्वत्तेच्या बाबतीत त्याचा नंबर बराच वर लागतो.

**दुसरा जेम्स ( १६२३-१७०१ )** :—हा पहिल्या चार्लस राजाचा मुलगा दुसऱ्या चार्लस राजानंतर १६८५ सालीं गादीवर आला. तो युद्धकलाकुशल होता. उच्च युदांत जय मिळवून त्यानें आरमारी इंग्लंडांतलें क्रांतीय व्यक्त केले. पण त्याचें खासगी बर्तन चांगलें नव्हतें. शिवाय तो उषडपणें रामन कॅथोलिकपंथी बनला. राज्यावर आल्यावर त्यानें कॅथोलिकांवरील नियंत्रणें दूर करण्याचा व त्यांना अधिकाराच्या जागा देण्याचा क्रम सुरू केल्यामुळे राजकीय जुलूम व धार्मिक दुराग्रह यांना सर्व देशांत फार असंतोष माजला. त्याचे पर्यवसान स. १६८८ च्या राजकर्तांत झालें. नंतर पळून जाऊन तो फ्रान्समध्ये राजाश्रयाखाली राहिला. आयर्लंडमध्ये बंड उभारून गेलेंलें राजपद पुन्हा मिळविण्याचा त्यानें प्रयत्न केला पण तो फसला. अन्तर मरेपर्यंत तो मोठा साखुपुष्प व नून रोग बरे करण्याचे बहुत चमत्कार करीत फ्रान्समध्ये राहिला. त्याला अर्ज हाडून नांवाच्या बायकोपासून आठ मुलें, मोडनाची मेरी या बायकोपासून सात मुलें आणि दुसऱ्या दोन उपलियांपासून कांहीं मुलगे व मुली मिळून बरीच अपत्ये होती.

जेम्स, थोरला तोतया ( १६८८-१७६६ ) :—हा दुसऱ्या जेम्सचा मुलगा बापांनें राज्य गाबावल्यावर फ्रान्सच्या राजाच्या आश्रयास राहिला होता, व फ्रान्सचा राजा वचदावा लुई याच्या मदतीनें त्यानें १७१५ सालीं राज्य परत मिळविण्याकरितां स्कॉटलंडमध्ये बंड केलें पण तें फसलें. १७१८ सालीं जेम्सनें पोलंडच्या राजघराण्यांतलें मेरिआ क्रॅमेटिनाशी लग्न करण्याचें ठरविलें. पण फ्रेंच राजा लुई यानें त्यास विरोध केल्यावर दोघांनीं इटलीत पळून विवाह लावला. पोपनें त्यांना इंग्लंडचे राजा राणी म्हणून मान



देऊन राहण्यास राजवाडा व खर्चाकरिता १२००० फाऊन इतकी वार्षिक नेमणूक दिली. जेम्सचे बायकोशी पटले नाही, व तोंडि लवकरच बारीली. जेम्सचा दोन मुलगे होते.

एका टले ड व जेम्स राजे. — या नांवांचे सहा राजे झाले. पहिला जेम्स:—(१९२८-१९३७) हा तिसऱ्या रॉबर्टचा मुलगा असून त्याला शिक्षणाकरिता फ्रान्सला धाडला असता बाटेत इंग्लंडच्या चवथ्या हेनरीने कैदेत ठेविले. तेथे त्याला चांगलें शिक्षण देण्यात आलें त्याने मदींनी-खेळांत तसेच तत्त्वज्ञान व कायदेशास्त्र यांत प्राविण्य मिळविलें होतें. १९२३ साली ६०००० मार्क खंडणी घेऊन त्याला कैदेतून मुक्त केलें व तो स्कॉटलंडचा राजा झाला. त्याने पार्लमेंटच्या सभा भरवून कायदे पास करून घेऊन सनदशीर राज्यकारभारचा पाया घातला. सरदारांची बंड मोडली. पण कांही सरदारांच्या कारस्थानामुळे १९३७ साली त्याचा खून झाला. एका इंग्रज सरदाराच्या जेन नांवाच्या मुलीशी त्याचा विवाह झाला. त्याला दोन मुलगे, सहा मुली होत्या. त्याच्या विधवेने पुनर्विवाह केला. जेम्सला संगीत व काव्यवलेचा नाद होता त्याने स्वतः कांही कविता केल्या.

जेम्स दुसरा ( १४३०-१४६० ) :—पहिल्या जेम्सचा बघानंतर त्याचा मुलगा दुसरा जेम्स हा गादीवर आला. तो सज्जन होईतों आर्विबालड डग्लस हा त्याच्या नावाने राज्यकारभार पहात असे. या अवधीत लिंविंग्स्टन व क्लिफ्टन यांचे प्रत्य माजले होतें डग्लस व क्लिफ्टन यांच्यामध्ये वैर उरत राहिले होतें. १४४३ साली विल्यम डग्लसन राजाच्या नांवाने क्लिफ्टनशी लढाई पुकारून क्लिफ्टनचा पाडाव केला. १४४९ मध्ये जेम्सने स्वतः आपल्या हाती कारभार घेतला त्याने पहिल्या प्रथम लिंविंग्स्टनला कैद केलें व थोड्याच दिवसांत विश्वासघाताच्या आरोपावरून डग्लसचा शिरच्छेद केला. त्यामुळे डग्लसच्या पक्षपात्यांनी बंड केलें पण त्यांत त्यांचा मोड झाला. इंग्लंडमध्ये या सुमारास आपापसांत कलह सुरू होऊन बंडाला मातली होती लोकच ' गुलाबाचे युद्ध ' सुरू झाले या युद्धांत लॅंकेस्टरच्या वतीने जेम्सने भाग घेतला होता या लढाईत राफेलबर्गच्या वैज्यांत हा मारला गेला. त्याला तीन मुलगे व दोन मुली होत्या हा लोकप्रिय राजा होता. याच्या कारकीर्दीत जमीनीसंबंधी कायदे, चलनी नाण्यांचा सुधारणाविषयक कायदा, न्यायखात्यात सुधारणा इत्यादि गोष्टी घडून आल्या.

जेम्स तिसरा ( १४५१-१४८८ ) :—याचा राज्याभिषेक १४६० साला झाला. पण हा लहान असल्यामुळे त्याची आई त्याच्या वतीने राज्यकारभार पहात असे. पुढे ती वारस्यानंतर अलेक्झांडर बॉईड व त्याचा भाऊ लॉर्ड बॉईड यांनी राजास आपल्या ताब्यांत आणून त्याच्या इच्छे-विषद स्कॉटलंडचा राज्यकारभार चालविला. वयांत आल्यावर त्याने स्वतःच्या हातांत राज्यसूत्र घेतली व आपल्या राज्यांतील बलाढ्य सरदारांना पराभव करून आपली सत्ता

विस्तारिली केली हा जात्या शांतवृत्तीचा होता. आपल्या पदरी हुलक्या दर्जाचे खुशामती त्याने ठेवले होते. त्यामुळे तो लोकांना अभ्रिय झाला. या खुशामत्यांच्या विषयावणीने त्याने आपल्या दोन्ही भावांना पकडून अटकेंत ठेवले. आल्बनी हा कैदेतून निसटून इंग्लंडला पळून गेला. इंग्लंडचा राजा चौथा एडवर्ड याने त्याला स्कॉटलंडचा राजा म्हणून मानण्याचें कबूल केलें त्यामुळे जेम्सने इंग्लंडविषद युद्ध पुकारलें. पण इतक्यांत जेम्सच्या सरदारांनी त्याला बंदिवान केल्यामुळे आल्बनीशी तह करणे जेम्सला भाग पडलें. पण पुनः आल्बनीने एडवर्डशी आपल्यास राज्यपद मिळविण्यासाठी संघान बाधलें पण याच सुमारास एडवर्ड वारल्यामुळे त्याचा बेत फसला व तो फ्रान्समध्ये पळून गेला. तेथे तो १४८५ साली वारला जेम्स राजाला इंग्लंडशी सल्लय-स्वाचे नातें जोडावयाची मनापासून इच्छा होती. पण त्याच्या सरदारांना हे पसंत नव्हतें शिवाय तो ख्याली-खुशालीत आपला वेळ दवडीत असल्यामुळे तो सरदारांना फार अभ्रिय झाला होता. त्यामुळे स्कॉटलंडमध्ये अनस्थ वेड माजलें जेम्सने या सरदारांवर चाल केली: पण सौक्ष्मिबर्न येथे त्याचा पराभव झाला पुढे तो विश्वासघाताने मारला गेला त्याला तीन मुलगे होते. जेम्सला गण्यबाज-बण्याची व शिंपशास्त्राची फार गोडी होती एकांतवासाची त्याला फार आवड असे. राजाच्या अंगी आवश्यक लागणारी धडाडी त्याच्यामध्ये नव्हती.

जेम्स चौथा ( १४७३-१५१३ ) :—आपल्या बापाच्या मरणानंतर जेम्स हा गादीवर आला बापापेक्षा याच्या अंगी धडाडी, मुत्सद्दीपणा हे गुण विशेष होते. आपल्या प्रजेला मंतुष्ट ठेवण्यासाठी तो फार जपत असे व त्यामुळे लोकांची त्याच्यावर फार मान्नि असे. तो राज्यावर आल्यावर कांही उपयापी सरदारांनी त्याला सातत्या हेनरीच्या ताब्यांत देण्याचा कट केला. पण सुदैवाने तो फसला. हेनरीने त्याला आपली मुलगी देऊ केली, ती त्याने प्रथम नाकारली, पण पुढे त्याचा व तिचा विवाह घडून आला. आपली सत्ता बळकट करून त्याने युरोपमध्ये आपली मान्यता वाढविण्याचा प्रयत्न केला पण आठवा हेनरी इंग्लंडच्या गादीवर आल्यामुळे याला एक नवीनच प्रतिस्पर्धा उत्पन्न झाला. हेनरीचा नक्षा उतरविण्यासाठी जेम्सने त्याच्याशी लढाई पुकारली पण १५१३ साली फ्लोडन येथे जी इतिहासप्रसिद्ध लढाई झाली तीत जेम्स हा मारला गेला त्याला एक मुलगा होता व धर्मबाह्यसंबंधापासूनहि दोनतीन मुले झाली होती.

जेम्स हा उदार, शाहणा व धडाडीचा राजा होता. त्याच्या कारकीर्दीत स्कॉटलंडमध्ये बऱ्याच इष्ट सुधारणा घडून आल्या. शिक्षणाला व बाह्यमाला त्याने उदाराश्रय दिला. सांपत्तिक परिस्थिती याच्या कारकीर्दीत पुष्कळ सुधारली. तो मुत्सद्दी व जूर असल्यामुळे आपल्या राज्यांतील किरकोळ बंडे त्याने मोडून टाकून स्कॉटलंडला

प्रबळ केले व युरोपियन राजकारणांत आपला वचक बसविला. हा धार्मिक व देशभोळा होता. दानधर्मोच्या बाबतींत तो मार्गेपुढे पळात नसे. एकंदरीत हा लोकप्रिय राजा होऊन गेला यांत शका नाही.

जेम्स पांचवा (१५१२-१५४२) :-- चौथ्या जेम्सच्या निधनानंतर हा जेम्स राज्यावर बसला. हा अज्ञान असल्यामुळे याच्या वतीने याची आई राज्यकारभार पळात असे. पण पुढे तिने अंगसच्या अलंशी विवाह केल्यामुळे आल्बर्नीचा ड्यूक जॉनस्ट्रुभट याच्याकडं राज्यकारभाराची सूत्रं आली. हा इंग्लंडचा वैरी होता. अंगस, व जेम्सची आई इंग्लंडची पक्षपाती होती. त्यामुळे या उभयतांमध्ये भयंकर कलह माजले. १५२४ मध्ये पार्लमेंटने जेम्सच्या हातांत कारभार दिला. १५२६ मध्ये अंगसने जेम्सला आपल्या कैदेत ठेवले. पण १५२८ मध्ये जेम्स निसटून गेला. व माटे सैन्य जमवून त्याने अंगसला स्कॉटलंडमधून हाकून लावले. नंतर आपल्या पदरच्या बंडखोर सरदारांना हात दाखून त्यांना जेम्सने वठणीवर आणले. इंग्लंडवरहि त्याने किरकोळ हल्ले केले. शेवटी १५३४ मध्ये इंग्लंड व स्कॉटलंड यांच्यामध्ये तह झाला हेनरीने आपली मुलगी त्याला देऊ केली पण त्याला फ्रेंच राज्यकन्या अधिक पसंत पडल्याने त्याने मॅडिलाईनशी विवाह केला. पण तो थोडक्याच दिवसांत वारल्यामुळे त्याने लुई ऑफ ऑर्लीनच्या मुलीशी लग्न केले. फ्रेंचाच्या पक्षपातामुळे त्याने इंग्लंडशी विरोध आरंभला. १५४२ मध्ये हेनरीने स्कॉटलंडवर आपली सेना पाठविली. जेम्सला त्याच्या सरदारांचा पाठिंबा नसल्याने त्याचा पराभव झाला, त्यामुळे मनाला धक्का बसून जेम्सने प्राण सोडला. जेम्सला दोन मुलगे व एक मुलगी झाली. पण दोन्ही मुलगे अल्पवयांतच वारले. जेम्स हा धडाडीचा होता. तो सरदारांना अप्रिय होता. तरी लोकांची त्याच्यावर भक्ति होती. तो धर्मशील व विद्वानांचा आश्रयदाता होता.

जेथोर—मुंबई, रेवाकांडा. राजपिप्पलच्या नांदोड पोतभागांतल टिकाण. येथे कुंभेश्वर महादेवाचे देऊळ असून याबद्दल नर्मदापुराणांत माहिती आहे. श्रावणी शनिवारी येथे एक लहानशी यात्रा भरते.

जेरिको—जेरिको हे महत्त्वाचे शहर जॉर्डन नदीच्या खोऱ्यांत असून मृतसमुद्राच्या उत्तरेस ५ मैलांवर आहे. बिजयी इस्रायल लोकांनी ह्या कडून घेतलेले असे हे पहिले कॅननाईट शहर होय. येथेच बाबिलोनियन व हेब्रें-किया यांच्यामधील शेवटची लढाई झाली. या लढाईमुळे जुडाचे राज्य लयास गेले. सिरियनांचा सेनापति बांचडिस याने जेरिको घेऊन त्याची तटबंदी केली होती. येथील अमीन सुपाईक असून तालवृद्धां बघल कार प्राचीन काळापासून याची प्रसिद्धि आहे. सध्या येथे फळांची लागवड चांगली होते. सप्रतचे एररीहा हे एक गाणेरेचे खेडेगांव असून त्याची लो. सं. सुमारे १०० असावी.

सध्याचे गांव जुन्या ठिकाणी नाही. कालवे, साखरेच्या गिरण्या इत्यादि अवशेष अद्याप दृष्टीस पडतात. हा सर्व जिझा तुर्कस्तानच्या खासगी मालकीचा असे.

जेरिझिम—जेरिझिम हा सुमेरियांतांल एक पर्वत असून समुद्रसपाटीपासून १८४९ फूट उंच आहे. जेरिझिम व एबल ह्या दोन पर्वतांमध्ये नेब्लस (शेकेम) शहर आहे. जेरिझिम हे सॅमॅरिटन लोकांचे पवित्र ठिकाण असून आद्य-ज्ञानने त्या ठिकाणी यज्ञ केला अशी त्यांची समजूत होती. जेरिझिम पर्वतावर आर्शाबोद व एबलवर शाप दिले जात. मॅनोसहाने जेरिझिमवर सॅमॅरिटन लोकांसाठी इ. स. पूर्वी ८३२ त एक मंदिर बांधले होते.

जेरुसलेम—पॅलेस्टाइन प्रांतातील मुख्य शहर. इस्राईल ल. कार्ना कॅननमध्ये प्रवेश करण्यापूर्वीच या शहराची प्रसिद्धि असून त्याला उरुसलैम (सलीमचे शहर, अगर शांततेचे शहर) हे नांव होतं. हेब्रियन बादशहाने हे शहर पुन्हा बांधले व त्याला एलिया कॅपिटोलिना हे नांव ठेवले. अरबांचे हे पवित्रस्थान असून ते या शहराला, बाट एल मुकडोज, एल मुकडोज अगर एल कडस या पावित्र्यदर्शक नावांन संवाधितात.

हे शहर दक्षिण पॅलेस्टाइनमध्ये असून भूमध्यसमुद्रापासून २५०० फूट व मृत समुद्रापासून ३८०० फूट उंचीवर वसलेले आहे. हे पठारावर वसलेले असून याच्या नैर्ऋत्येनं डोंगराच्या रांगा पसरल्या आहेत. या टापूत सायलेशियन खडबे घर असून त्याच्या खाली झाडूंचे जाड थर आहेत. हे दोन्ही प्रकारचे दगड इमारतीला फार उपयुक्त आहेत. पूर्वी या शहराच्या नजीक असलेल्या फिझान दरीतून एक सुंदर झरा वहात असे पण या शहराच्या आसपासच्या टापूत 'फाउंटन आफ दि व्हर्जिन' हा एकच झरा काय तो हल्ली आढळतो.

जेरुसलेमचा प्राचीन इतिहास संपूर्ण व सुसंगत असा उपलब्ध नाही. जोशुआने या शहरावर स्वारी करण्यापूर्वी हे शहर ईजिप्शियन लोकांच्या ताब्यांत होते असे एल एल अमनोच्या विटोवरून समजते. इस्राईल लोकांच्या स्वारीच्या वेळी हे शहर जेबुसाइट लोकांच्या हातांत होतं. या लोकांनी हे शहर जिंकून घेतल्यानंतर या इस्राईल लोकांचा नायक डेव्हिड याने या शहराच्या पूर्वेकडील भागांत आपले रहाण्याचे ठिकाण बांधले व पश्चिम भागांत आपल्या सेनापति जोआब याची स्थापना केली. या दोघांनाहि आपापल्या आगावी तटबंदी केली. पुढे डेव्हिडने या शहराजवळच जेहोअहचे मध्य देवालय बांधविले. हे देवालय सालोमनच्या देखरेखीखाली बांधले गेले. पुढे सालोमनच्या कारकीर्दीत या शहराची फारच भरभराट झाली. पण त्याच्या मरणांनंतर जरोबोमने बंड करून इस्राएल लोकांचे स्वतंत्र राज्य स्थापन घोषण ही त्याची राजधानी केली. पण थोडक्याच दिवसांत ईजिप्तचा राजा तिबाक याने जेरुसलेमच्या

राजाचा पराभव करून येथील अपार संपत्ति लुटून नेली. त्यामुळे जेरुसलेमचे अर्धे अधिक महत्त्व नाहीसे झाले. या नंतरचा जेरुसलेमचा तीन शतकांचा इतिहास म्हणजे हे शहर आपल्या ताब्यांत न आणण्याविषयी निरनिराळ्या लोकांनी जे प्रयत्न केले त्या प्रयत्नांचा इतिहास हांचे.

इसलाहटाचा राजा जो अश याने जुडहाचा राजा अम-  
सिअह याच्यापासून जेरुसलेम जिंकून घेतले व त्या शह-  
राच्या तटांचा नाश केला. पण पुढे अमसिअहचा मुलगा  
उसिअह याने या तटांची आपल्या कारकीर्दीत पुन्हा दुरुस्ती  
केली. पुढे असारियाचा सेनापति सेनाचेरिब याने या  
शहरावर हल्ला केला असता त्यांत त्याचा पराभव झाला. नंतर  
शेडेकिअहच्या कारकीर्दीत बाबिलोनचा राजा नेबुकारेडेश्वर  
याने जेरुसलेमवर स्वारी करून ते शहर लुटले व पुष्कळशा  
लोकांना बंदिवान करून नेण्यांत आले. जेहोव्हूच्या देवा-  
लयाचाहि याने विध्वंस केला; पण नेबुकारेडेश्वर आपल्या  
राजधानीकडे परत गेल्यानंतर शेडेकिअहने ते देवालय पुन्हा  
बांधवले व पुढे पुष्कळ वर्षांनी नेहमियाने या शहराच्या  
भोंवतालच्या तटांची पुन्हा दुरुस्ती केली. त्यामुळे पुन्हा  
पुष्कळशा यहूदी लोकांनी येथे वस्ती करण्यास सुरुवात केली.

यानंतर अलेक्झांडरच्या स्वारीपर्यंतचा जेरुसलेमचा  
इतिहास उपलब्ध नाही. अलेक्झांडरने क्रि. पू. ३२२ साली  
या शहरावर स्वारी केली. त्यावेळी यहूदी लोक त्याला शरण  
आल्यामुळे त्याने ते शहर यहूद्यांच्याच ताब्यांत दिले. पण  
पुढे दहा बारा वर्षांनी ईजिप्तचा राजा पहिला टॉलेमी याने  
या शहरावर स्वारी करून ते जिंकले व त्या शहराचा विध्वंस  
केला. पुढे सायमनने बऱ्याच वर्षांनी पुन्हा या शहराची  
डागडुजी केली व जेहोव्हूचे देवालय बांधविले, पण क्रि.  
पू. १६८ च्या सुमारास, अँटिओकस एफिकेनीस याने पुन्हा  
जेरुसलेम जिंकून देवालय व तट हे उध्वस्त करून टाकले  
व शहरापासून थोड्या अंतरावर एक किल्ला बांधून तेथे ग्रीक  
लष्कर ठेवले. पुढे अँटिओकसच्या जुलमी कारकीर्दीत यहूदी  
लोकांनी बंड करून भयंकर चिकाटीने ते शहर पुन्हा जिंकून  
घेतले व किल्ल्याचा विध्वंस केला. या कृत्याचे सर्व श्रेय  
सायमन मॅकेबीज याला दिले पाहिजे. याचेच घराणे  
एक शतकपर्यंत जेरुसलेमवर राज्य करीत होते. पुढे  
रोमन लोकांचे लक्ष या टांकडे लागले व पांपांने क्रि. पू.  
६५ मध्ये हे शहर पुन्हा जिंकले. पुढे थोड्या वर्षांनंतर  
हेरॉड दि ग्रेट याने या ठिकाणी आपला भंमल बसवून इड-  
मेपन घराण्याची स्थापना केली. याच्या कारकीर्दीत जेरु-  
सलेमला पुन्हा चांगले दिवस लाभले. याने तटांची उत्तम  
दुरुस्ती करून जुहोव्हूचे देवालय बांधवून त्याशिवाय अँटो-  
नियाचा किल्ला बांधला. आपल्याला रहाण्यासाठी शहराच्या  
पश्चिम भागांत एक भव्य राजवाडा बांधला. याशिवाय  
शहरांत नाटकगृह, व मोठमोठी क्रीडांगणे बांधवून शहराचा

त्याने शोभा आणली. पुढे हेरॉडच्या पुढील राजांनी या  
शहराभोवती तीन तट बांधले.

पण टिटसच्या कारकीर्दीत पुन्हा जेरुसलेमवर धाड  
आली. त्याने जेरुसलेमवर हल्ला करून, या तिन्ही तटांचा  
जवळ जवळ विध्वंस केला, व हे शहर जिंकून त्या ठिकाणी  
आपले लष्कर ठेवले. यानंतर सुमारे साठ वर्षे हे शहर रोमन  
लोकांच्या ताब्यांत होते. पण पुढे इ. स. १३२ मध्ये बारको-  
बाच्या आधिपत्याखाली यहूदी लोकांनी बंड करून जेरुसलेम  
जिंकून घेतले. पण थोडक्याच दिवसांत उगुलियस स्टेव्हस  
या रोमन सेनापतीने ते शहर पुन्हा जिंकून बचिराख करून  
टाकले. पुढे हॅजियनने ते शहर पुन्हा बांधवून त्याचे  
एलिया कॅपिटोलिना हे नांव ठेवले. त्याने या शहरांत  
मोठमोठी देवालये व भव्य इमारती बांधविल्या. यहूद्यांना  
या शहरांत रहाण्याची पूर्ण मनाई केली. पुढे १५० वर्षां-  
नंतर कॅन्स्टेंटाईन बादशहाने येथील्लिताच्या फांसीची  
जागा व त्याचे थडगे यांचे नवी ठिकाण ठरवून त्या ठिकाणी  
दोन भव्य देवालये बांधली. पुढे इ. स. ४६० मध्ये रोमन  
साम्राज्ञी यूडेशिया ही जेरुसलेम पहाड्याला आली असता  
तिने या शहराची पुन्हा डागडुजी करून त्या ठिकाणी  
शुंदर इमारती बांधविल्या. ६ व्या शतकांत, जस्टीनीयन  
बादशहाने, व्हर्जिनमेरीच्या नांवाने एक भव्य चर्च बांधले  
व त्याला जोडून दोन रुग्णालये काढली. ६१४ मध्ये इरा-  
णचा राजा खुत्रू याने जेरुसलेमवर चाल करून ते शहर  
जिंकले व त्याचा विध्वंस केला; पण मेडेस्टस नांवाच्या  
साधूने उध्वस्त देवालये पुन्हा बांधली. या खुत्रूचा पराभव  
६२९ साली हेरॅक्यूलस बादशहाने केला व जेरुसलेम पुन्हा  
आपल्या ताब्यांत आणले. यानंतर ६३७ साली खलीफा  
उमर याने हे शहर जिंकले पण त्याने या शहराचा  
विध्वंस केला नाही व सर्वधर्मीयांना त्याने शांततेने राहू  
दिले. पुढे १०९९ सालपर्यंत हे शहर मुसलमानांच्या  
ताब्यांत होते. पण पुढे बौलिनच्या गाडमॅने हे शहर जिंकून  
घेतले. पण ५०१६० वर्षांनंतर म्हणजे ११८७ साली  
सलादिनने पुन्हा मुसलमानांच्या ताब्यांत हे शहर आणले.  
नंतर बराच काळ हे शहर मुसलमानांच्या ताब्यांत राहिले.  
१५१७ सालपर्यंत हे ईजिप्तच्या सुलतानांच्या ताब्यांत  
होते, पण तुर्कस्थानचा राजा पहिला सलीम याने हे शहर  
जिंकले. तुर्का अमदानीत जेरुसलेमची वाढ बरीच झाली.  
या शहराची अंतर्व्यवस्था सुतेरफीच्या हातांत असे व  
त्याच्या हाताखाली निरनिराळ्या धर्मीच्या लोकांनी आपल्या  
जातीतून प्रतिनिधी निवडून दिलेले असत. महायुद्ध सुरू  
झाल्यावर ग्रेटब्रिटनने हे शहर काबीज केले (१९१७).  
हल्ली ते ग्रेटब्रिटनच्या हुकूमतीखाली आहे. जेरुसलेम शहरा  
हल्ली पुष्कळ इमारती झाल्या आहेत. रेल्वेचे निरनिराळ्या  
शहराकडे जाणारे फांटे बांधण्यांत आले आहेत. तसेच  
निरनिराळ्या धार्मिक संस्था स्थापन झाल्या आहेत. फ्रेंच,

गर्मन, इंग्लिश मिशनरी संस्थांनीं हि आपल्या शाखा स्थापन केल्या आहेत, व त्या शाखांतर्फे शाळा व रुग्णालये अगर इतर लोकोपयोगी कार्ये करण्यांत येत आहेत.

जेरुसलेमची मूळ हवा चांगली आहे. तथापि, नगरां-  
रयाची नोटडी फाळणी घेण्यांत येत नसल्याने हवा फार बिघडली आहे. पाण्याची येथे हल्ली टंचाई आहे. पावसाचे सरासरी प्रमाण २६ इंच आहे. ऑग्लंड लोकडाचा व शिंप-  
ल्यापासून तयार होणाऱ्या जिनसांचा माल येथून परदेशी जातो. कापड, धान्य, वगैरे माल बाहेरून येतो. दरवर्षी यात्रेकरू लोक येथे बरेच येतात. १९०५ साली या शहराची लोकसंख्या ६०००० होती. हल्ली ती ८५ हजारवर आहे.

[ संदर्भग्रह.—सर वारन—जेरुसलेम मेमॉयर (१८८४); बिलस—एक्सकॅव्हेशन्स अँड जेरुसलेम (१८८७); कॉन्डर-  
लॅटिन किंगडम ऑफ जेरुसलेम (१८९७); सिटी ऑफ जेरुसलेम (१९०९); लास्ट्रूज-पॅलेस्टाइन अँड रूडि. मेसलेम्स (१८९०). ]

जेरेसा—जेरेसा (आधुनिक जेराश) हे डेकेपोलिस-  
संघापैकी पॅलेस्टाईनमधील एक शहर होते. हे गालिलेअ  
पर्वतांत समुद्रापासून १७५७ फूट उंचीवर वसले आहे. कित्ये-  
कांच्या मते बायबलातील रॅमाय गिलियड शहर ते हेच  
असावे. अलेक्झांडर जेनिअसने हे शहर इ. स. पूर्वी ८३  
त काबीज केले. परंतु रोमन लोकांनी पुन्हा बांधले ( इ. स.  
६५ ). यहुदा लोकांनी हे शहर जाळले होते. दुसऱ्या व  
तिसऱ्या शतकांत जेरेसा हे पॅलेस्टाईनमधील अतिशय  
श्रीमंत व भरभराटीचे शहर होते. ग्रीक संस्कृतीचे हे केंद्र-  
स्थान असून त्या ठिकाणी आर्टेमिसची पूजा चालू होती.  
या शहराचे अवशेष केरवान नदीच्या दोन्ही तीरांवर  
आहेत. या शहराचा नाश बहुतेक भूकंपाने झाला असावा  
असा तर्क आहे. सध्याच्या नवीन शहरांत सिकॅसियन  
लोकांची वस्ती आहे.

जेर्झी—हे अरबस्थानांतील प्राचीन शहर इराणी आखा-  
ताच्या पश्चिमेस आहे. येथे बॅविलोनियातून हद्दपार झालेले  
खाडिबदन लोक रहात असत. [ स्ट्रॅबो; प्लिनी. ]

जेलपे ला—हिमालय पर्वताच्या चोला बँगारातील एक  
खिंड. बंगालमधील सिक्कीम संस्थानांतून तिबेटच्या चुंबी  
खोऱ्यांत या खिंडीतून मार्ग जातो. समुद्रसपाटीपासून  
उंची १४३९० फूट आहे. याच खिंडीतून तिबेटाचा व्यापार  
मुख्यत्वेकडन ब्रिटिश हिंदुस्थानाशी चालतो.

जेलडलॅंड—ही पूर्वी रोमन साम्राज्यातील ड्यूकच्या  
मालकीची जहागीर होती. ही खालील द्वादश आणि इस्तेल  
या नद्यांवर वसलेली असून तिच्या सरहद्दीवर फिएसलंड-  
वेस्टफालिया, ब्रॅबेट, हॉलंड झुडरलंड ही मुलूख आहेत.  
इ. सनाच्या आरंभी येथे उद्युत्पानिक राष्ट्रांतीची वस्ती होती  
आणि त्यानंतर म्हणून रामेन साम्राज्याच्या पडत्या काळांत

येथे चर्माहू आणि इतर फ्रॅंक लोक होते. ही जहागीर  
ऑस्ट्रेलियाच्या कॅरॅलिंग राज्याचा भाग होता व याचे  
'पगि' किंवा 'गौएन' नांवाचे विभाग केलेले असून  
प्रत्येक विभागाचा अधिकार कौटुकडे संपादिला होता. ८४३  
त व्हर्गनच्या तहाप्रमाणे हिचा लोथरिंगिया किंवा लॅरेन  
प्रांतांत संप्रवेश झाला आणि मीरस्सेन येथील ८७९ च्या  
तहाने ही पुढे ईस्ट फ्रॅन्सियाला (जर्मनी) जोडण्यात आली.  
त्यानंतरचा या जहागीराचा विस्तार म्हणजे म्यून आणि  
नायर नद्यांमधला जेल्डर किंवा जेल्डर शहरांमधून तालुका  
प्रात होय. हा प्रांत १७१५ पासून व्होनिश प्रशियात  
मोडतो.

जेवर—संगुप्त प्रात. बुलंदशहर जिल्ह्याच्या खुर्जा तह-  
शिलीतील खुर्जाच्या पश्चिमेस २० मैलांवर असलेला एक  
गांव. उ. अ. २८° ७' व पू. रे. ७७° ३४'. लोकसंख्या  
(१९११) ६८८४. येथे पासोच्या व सत्रच्या तयार  
होतात.

जेव्हॉन्स, विल्यम स्टॅनले (१८३५-१८८२)—हा  
इंग्रज अकॅशास्त्रज्ञ व तर्कशास्त्रज्ञ लिब्ररीपूल येथे जन्मला.  
त्याचा बाप थॉमस जेव्हॉन्स याला शास्त्रीय विषयांची आवड  
असून कायदे व अर्थशास्त्र या विषयांवर तो लेख लिहीत  
असे. त्याचा धंदा लोखंडी व्यापाराचा होता. विल्यम जेव्हॉ-  
न्सची आई ही विल्यम रास्कांची मुलगी होय. विल्यमला  
१५ व्या वर्षी लंडन येथील युनिव्हर्सिटीकॉलेज स्कूलमध्ये  
घालण्यात आले. त्याला या व्यापासूनच, आपण थोर,  
विचारी, विद्वान होणार असा आत्मविश्वास होता असे दिसते.  
त्याचे कॉलेजचे शिक्षण दोन वर्षे झाले नव्हते तोच अनपे-  
क्षितरीत्या त्याला ऑस्ट्रेलियात नवीन स्थापन झालेल्या  
एका बँकेत नाणकपरीक्षकाची जागा देण्यात आली. त्याच  
सुमारास त्याच्या बापाला व्यापारांत टोकर लागल्यामुळे सां-  
प्तिक अडचणीस्तव त्याने ती नोकरी परतली. तेथे पांच वर्षे  
नोकरी केल्यावर १८५९ साली परत येऊन त्याने लंडनच्या  
युनिव्हर्सिटीकॉलेजांत पुन्हा अभ्यास सुरू केला. व बी. ए.  
आणि एम. ए. या दोन्ही परीक्षा यथाकाम दिल्या पुढे भौतिक-  
शास्त्रांचा व नैतिकशास्त्रांचा अभ्यास त्याने चालू ठेवला. लव-  
करच त्याला मॅचेस्टर येथील ओबेन्स कॉलेजमध्ये प्रथम  
शिक्षका (ट्यूटर)ची व नंतर १८७६ मध्ये अर्थशास्त्राच्या प्रॉफे-  
सरची जागा मिळाली. त्याच्या पुढल्या वर्षी त्याने हॅरियट  
अँन टेलर हिजबरोबर विवाह केला. तिचा बाप 'मॅचेस्टर  
गार्डियन' चा संस्थापक व मालक होता. लवकरच निद्राना-  
शकरींग व इतर आजारांने त्याची प्रकृति खालावल्यामुळे  
कॉलेजातील बहुविध विषयांवरील व्याख्याने देण्याचे काम  
फार जड जाऊ लागले. पुढे त्याची लंडनमधील युनिव्हर्सिटी  
कॉलेजांत नेमणूक झाल्यामुळे त्याला आनंद झाला. प्रवास  
व संगीत ही दोन त्याची करमणुकीची साधने असत. तथापि

लंडनमध्येंहि त्याची प्रकृति अधिकाधिक खालावत गेल्यामुळे अखेर १८८० साली त्याने राजानामा दिला. १२ आगष्ट १८८२ रोजी हेस्टिंग्ज येथे स्नान करीत असता तो बुडून मरण पावला. त्याच्या अकाली मरणाने अर्थशास्त्र व तर्कशास्त्र यांचे मोठे नुकसान झाले.

अर्थशास्त्र व तर्कशास्त्र या दोहोंत त्याने महत्त्वाच्या स्वतंत्र सिद्धान्तांची भर घातलेली असून हे सिद्धांत त्याच्या पूर्ववर्त्यांतच त्याने ठाम ठरविलेले होते. उपयुक्ततासिद्धांतावर त्याची अर्थशास्त्रांय मते उभारलेली असून तो सिद्धांत त्याने १८६० सालीच ठाम केलेला होता अर्थशास्त्राला त्याने गणिती पद्धति लागू केलेली असून तत्संबंधीचा मूळ लेख १८६२ साली ब्रिटिश असोसिएशनकडे त्याने पाठविला होता. १८७२ साली “ थिअरी ऑफ एकोनॉमी ” ( अर्थशास्त्राची उपपत्ति ) हे पुस्तक त्याने प्रसिद्ध केले. पदार्थांची बाजारी क्रियेत व अंतिम उपयुक्तता यांमधील संबंधांची उपपत्ति त्याने प्रथम इंग्लंडमध्ये ठोक्याच्या पुढे मांडली. गणिती पद्धति व अंतिम उपयुक्ततेचे तत्त्व ही दोन्ही ए. ए. कूर्नॉट व एच्. एच्. गोसेन यांनी अगोदरच युरोपांत प्रसिद्ध केली होती, पण त्यांचा इंग्लंडातील पहिला पुरस्कर्ता जेव्हान्स होय. शिवाय तात्त्विक सिद्धान्तांपेक्षा अर्थशास्त्राच्या व्यावहारिक प्रश्नांवर उत्तम लेख लिहिणारा म्हणून जेव्हान्सची प्रसिद्धी मोठी आहे. सोन्याच्या भावाची भयंकर मंदी ( १८६६ ), ‘ कोळशाचा प्रश्न ’ ( १८६५ ), ‘ पैसा आणि विनिमयव्यवस्था ’ ( १८७५ ), ‘ सरकार व मजूर यांमधील संबंध ’ ( १८८२ ), ‘ चलनपद्धति व जमाखर्च यांविषयी उद्घाटन ’ आणि ‘ सामाजिक सुधारणेच्या पद्धती ’ वगैरे विषयांवरील त्याचे निबंध व पुस्तके ही त्यांतील स्वतंत्र विचार व चटकदार लेखनपद्धति यामुळे फार लोकप्रिय झाली.

अर्थशास्त्राबरोबरच तर्कशास्त्रासंबंधानेहि त्याचे विचार व लेख चालू होते. १८१० त त्याने एक तर्कशास्त्रविषयक ग्रंथ तयार करून रॉयल सोसायटीला दाखविले; त्यांत मूळ गृहीत याप्रती टाकतां व शास्त्रांयरीत्या बरोबर असलेले अनुमान आपोआप निघत आसे. १८६१ साली त्याने आपला नवा तर्कशास्त्रातील मूलभूत सिद्धांत प्रसिद्ध केला तो असा: “ कोणत्याही एका गोष्टीतले गुणधर्म तत्समान सर्व गोष्टींत सापडतात. ” १८७० साली ‘ तर्कशास्त्रांतलं प्राथमिक पाठ ’, १८७४ साली ‘ तर्कशास्त्राची तत्वे ’, १८८० साली ‘ आनुमानिक तर्कशास्त्रातील विवेचन ’ या अर्थाची पुस्तके प्रसिद्ध झाली. जेव्हान्सची टीकाकार यापेक्षा स्वतंत्र लेखक म्हणून योग्यत्वा अधिक आहे.

जेषुमध—या वनस्पतीस संस्कृतमध्ये मधुक, यष्टिमधु, ईमजीत लिंबूबोराईस, मराठीत जेषुमध, गुजरातीत जेषुमध, हिंदीत मलहडी, ईत्यादि नावे आहेत. हिंदुस्थानांत बहुतेक ठिकाणी व दक्षिण युरोपांत ही वनस्पति विपुल होते. या वनस्पतीला जमीन डोंगराळ, ओलसर व हवा उष्ण असावी

लागते. जेषुमधाची दुसरी जात आहे, ती छुडपाप्रमाणे लहान असून तिची उंची सुमारे २ हात असते; व तिची पाने कारांटीच्या पानांसारखी लांबट असतात. हीस पांच अंगुळावर कांडी असतात. सातारा जिल्ह्यातील माडुलीजवळच्या डोंगरावर ही झाडे बरीच होतात. ही उन्हाळ्यांत अगदी सुकून जातात. पाण्यांत होणारी एक जेषुमधाची जात आहे तीस मधुलिका असे संस्कृत भाषेत नांव आहे. या वनस्पतीच्या मुळास जेषुमध असे म्हणतात. जेषुमध गोड असते,

जेषुमधाचा शिरा करण्याची कृति—जेषुमधाच्या मुळ्या चार पांच वर्षांच्या झाल्याशिवाय अर्क काढण्यास योग्य होत नाहीत. सुमारे १०० पौंड वजन मुळ्यापासून १६ पौंड अर्क निघतो. जेषुमधाच्या मुळ्या आणून त्याचे दोन चार बोटे लांबीचे तुकडे पाडवित व ते पाण्यांत घालून चांगले धुवून नंतर ते खलबऱ्यांत ओबडधोबड कुटावे लागतात. ही टेंचलेली मुळे एका मोठ्या भांड्यांत घालून २४ तासपर्यंत मंदीवरील शिजवारी. मग ती एका स्कूच्या दाबाखाली दाबून त्यांतील सर्व रस काढून घ्यावा. ही शिजविण्याची व रस काढण्याची क्रिया त्या मुळ्यांवर दोन चार वेळ करावी लागते व जो रस निघेल तो गाळून पुन्हा चुलीवर ठेवावा. बराच वेळ शिजल्यावर हा काढा उथळ परातीत घालून पुन्हा चुलीवर ठेवावा; व वरचेवर रस षट होईपर्यंत ढवळावे. नंतर परात चुलीवरून खाली उतरून त्या रसाच्या कांड्या एका सांच्यांत घालून पाडव्या. ह्या कांड्यासच जेषुमधाचा शिरा असे नांव आहे. हा शिरा लोकराचावर दोंतात.

जैसर—( १ ) मुंबई, काठेवाड, गोहिलवाड जिल्ह्यांतील ठिकाण. सोराटमधील जैसोने मुसलमानांनी तह केल्यावर जैसर बसविले. येथील जमीन चांगली असून कापूस व अंबे उत्तम होतात. येथे वैजनाथ महादेवाचे एक देवूळ आहे. भावनगरचा अंमल येथे चालतो.

( २ )—मुंबई. रंकाठांमधील एक छोटें संस्थान. क्षेत्रफळ १६ चौ. मै. आहे. गायकवाडाला वार्षिक खंडणी द्यावी लागते. जैसरी नदी यांतून वाहता असल्याने जमीन चांगली सुपीक आहे.

जैसरी—कर्नाटकांत जैसरी येथे शिवाजीचा सेनापति प्रतापराव गुजर याची व विजापुरकर सेनापति बहलोल यांची लढाई झाली. प्रतापरावाने याच बहलोलास थोड्याच आठवळ्यापूर्वी पदर मनाने उंबराणी येथे हातांत सापडला असता सोडून दिले होते. परंतु त्याने विश्वासघाताने पुन्हा प्रतापरावावर हल्ला केला. याच वेळी शिवाजीनेहि प्रतापरावास ठपका दिल्यामुळे, चिडून जाऊन व उतावीळीपणा करून त्याने बहलोलास तोंड दिले. सैन्य व्यवस्थित नव्हते त्यामुळे हल्ला कारागार न होता पुष्कळ मराठे पडले व शेवटी खासा प्रतापरावहि कामास आला. शिवाजीचा दुसरा सरदार हुंसाजी मोहिते हा जैसरीच्या जवळच मुक्कामास

होता, त्यानें ही बातमी समजतांच त्वरेनें येऊन, विस्कळित झालेलें प्रतापरावांचें सैन्य एकत्र करून निकराचा हल्ला चालवून बहलोलचा पराभव केला; तेव्हां बहलोल पळून गेला. याच लढाईत पुढें प्रस्थातीस आलेले संताजी घोरपडे व धनाजी जाधव या शिल्लेदारांनी चांगला पराक्रम गाजविला. हेताजीला या कृत्याबद्दल हेबीरराव ही पदवी शिवाजीनें दिली ( १६७४ फेब्रुवारी ) [ भा. द. सं.मं. चतुर्थ संमेलनवृत्त; मराठी रिसायत; शिबदिगिबजय ]

**जैसलमीर**, संस्थान—राजपुताना संस्थानांतील अगदी पश्चिमेकडील हें सबाीत मोठें संस्थान असून तें उत्तर अक्षांश २६° ४' ते २८° २३' आणि पूर्व रेखांश ६९° ३०' ते ७२° ४२' यांच्या दरम्यान वसलेले आहे. या संस्थानाचें क्षेत्रफळ १६०६२ चौरस मैल असून एकंदर गांव ४७२ आहेत. चतुःसीमा—उत्तरेस भावलपुर; पश्चिमेस सिंध; दक्षिणेस व पूर्वेस जोधपूर आणि बिकानेर. संस्थानची लोकसंख्या (१९२१) ५६५२ असून उत्पन्न चार लाखांवर आहे. संस्थानी प्रजेत शेंकड ७० हिंदू आहेत. संस्थानांत मारवाडी व सिंधी भाषा चालतात. हें संस्थान हिंदुस्तानांतील विशाल बाळकासारापैकी एक भाग असल्यामुळे बहुतेक सर्व प्रदेश बाळकामय असून ओसाड आहे. जैसलमीर शहराच्या आसपास सुमारे ४० मैलांतील जमीन दगडाळ असून चढउतार देखील आहेत. पश्चिमेकडील वाळूच्या टेकड्या बाभळीच्या खुरच्या झुडपांनी आच्छादिल्या असून, पूर्वेकडील टेकड्यांवर उंच वाढलेलें गवत आढळते. सर्व प्रदेश ओसाड असून सर्वत्र रेंतोचे ढोंगर आहेत. खेडी दूर दूर अंतरावर वसलेलीं असून वस्ती फार विरळ आहे. साधारणपणे एखाद्या खाऱ्या विहिरीमोंवतीं झोपड्या बांधून लोक राहतात. काकनी नांवाचा ओढा जैसलमीरच्या उत्तरेस १७ मैलांवर वहात असून त्याच्याच पुढें भुजशील नांवाचा तलाव झाला आहे. पाणी २००१३०० हात खोलीवर लागतें व तेहि मज्जळ असते. यांत नद्या मुळीच नाहीत. पावसाळयांत मका पिकतो व तेंच काय तें मुख्य धान्य आहे. बहुतेक प्रदेश वाऱ्यानें वाहून आलेल्या वाळूनें आच्छादिलेला आहे. सर्वत्र वाळूने खडक, शिपा, लुण्ठखडांचे खडक वाळूतून वर डोंफे काडीत असलेले हजेस पडतात.

जंगली प्राण्यांच्या जाती इकडे फार दृष्टीस पडत नाहीत. संस्थानांतील बिरसिलपुरचा किडा दुसऱ्या शतकांतील असून लांदवी येथील जैन देवळे एक हजार वर्षांपूर्वीची आहेत. संस्थानची पहिली राजधानी तनोड ही आठव्या शतकांतील आहे.

हवा कोरडी असून निरोगी आहे; परंतु उन्हाळा अतिशय कडक असतो. उष्णतामान मे आणि जून महिन्यांत अधिक असून जानेवारीत उष्णमापक यंत्राचा पारा बर्फेपेच्याहि खाली येथेला आढळतो. पाऊस फारच थोडा पडतो जैसलमीर शहरांतील पावसाचें सरासरी प्रमाण ६ इंच आहे. फक्त सन १८८३ मध्ये १५ इंच पाऊस पडला होता.

**इतिहास**—जैसलमीरचे संस्थानिक जादन ( यादव ) वंशापैकीं रजपुत असून श्रीकृष्ण आपला मूळपुरुष आहे असे ते मानतात. दंतकथेप्रमाणें यांची प्राचीन माहिती पुढीलप्रमाणें आहे—श्रीकृष्णाचा काल ज्ञायावर त्याच्या पुत्रांपैकी दोघांनीं सिंधू नदापलीकडे जाऊन मगई देशांत वसाहन केली. गज नांवाचा त्यांचा एक वंशज होऊन गेला. त्यानें गझनी शहर वसविलें ( इंच अफगाणिस्थानचें गझनी असाचें असें टोड म्हणतो. परंतु हें रावळपिंडीच्या जवळपास कोठें तरा असाचें असे कनिंगह्यामचें म्हणणें आहे. ). पुढें खोरासानच्या राजांनें गजच्या वंशजाचा लढाईत पराभव करून त्यास त्याच्या अनुयायांसह पंजाबात ढाकळून दिलें. तेथे त्यानें नवें नगर वसवून त्यास आपलें ( सलमान ) नांव दिलें. तें नगर हल्लीं सियालकोट या नांवानें प्रसिद्ध आहे. सलमानचा नातु भाति या नांवाचा प्रहयात योद्धा होऊन गेला. यानें आसपासच्या संस्थानिकांनां पादाकांत करून पुष्कळ मुख्य आपल्या राज्यास जोडला. या राजापासूनच हल्लींचे भाति ( भाटी ) जादन असें नांवा प्राप्त झालें आहे. या ठिकाणीं त्यांचा अमरकोट, झालोर वगैरे पुष्कळ रजपुत घराण्यांचीं संबंध आला. त्यांची पहिली राजधानी भरतस्थानांत तनोड नांवाची असून ती आठव्या शतकांत वसविली असावी. परंतु या ठिकाणाहून त्याचा राजा देवराज याची हकालपट्टी झाल्यामुळे त्यानें इ. स. ८५३ मध्ये देवगड वसविलें. देवगड हल्लीं भावलपुर संस्थानांत देवावर नांवानें प्रसिद्ध आहे. देव राजांनें प्रथम आपणास रावळ म्हणवून घेतलें व थोडक्याच काळांत लोढा रजपुतांची, लोदोरवा नांवाची राजधानी मिळली परंतु ती लष्करी दृष्टीनें मजबूत नसल्यामुळे त्याचा सहावा वंशज जयसाल यानें इ. स. ११५६ मध्ये लोदवी-जवळच ( ५ कोसांवर ) जैसलमीर नांवाचें शहर वसविलें. तो सुमारे स. ११६८ त मेला. त्याच्या नंतर गादीवर त्याचा पुत्र सलमान बसला. तो मुसलमानांबरोबर युद्ध करीत असतांना मेला. त्याचा पुत्र बीजल; हा लवकर वारल्यावर त्याचा चुलता कैलान हा राजा झाला. यानें मुसलमानांवर स्वाऱ्या करून त्यांचा पराभव केला व भावाचा सुड घेतला. यानें १९ वर्षे राज्य केलें. याच्या बानिकदेव नांवाच्या मुलांनें ३२ वर्षे राज्य केल्यावर, त्याचा पुत्र कर्ण यानें २८ वर्षे राज्याचा उपभोग घेतला. नंतर लाखुरसेन गादीवर आला; तो मूर्ख होता, त्यानें ४ वर्षे राज्य केलें; पुढें त्याचा मुलगा पंपाल राजा झाला. पण तो अतिशय क्रूर असल्यानें, त्याला पदच्युत करून त्याचा चुलता जयतसी हा राजा झाला. यानें १८ वर्षे राज्य केलें. त्याच्यावर अठराव्होनें खिलजी चालून आला. मुसलमानांनी जैसलमीरास ८ वर्षे वेढा घातला होता. प्रथम रजपुतांचा जय झाला, परंतु अखेर मुसलमानांपुढें न चालून रजपुतांनी आपल्या ब्रिग्यांचा मोहरा करून व मुसलमानांवर चढाई करून आपले प्राण अर्पण केले. या वेढ्याच्या काळांत

मध्यंतरीच जयतसी मेला होता व त्याचा मुलगा मूलराज राजा झाला होता. पण तोहि या शेवटच्या लढाईत मरण पावला. फक्त त्याचा पुत्र देवराज व दोन पुतणे तेवढे वाचले. पण देवराज लवकरच मेला ( १२९५ ). ओसाड जेसलमीरांत मुसलमान दोन वर्षे होते. मग तेथून ते निघून गेले. नंतर मेहु येथील राठोड तेथे येऊन राहिले. परंतु पुढे दुद्द या भाटीराजाने आपले लोक जमवून राठोडावर स्वारी करून, त्यांना हांकून जेसलमीर पुन्हा काबीज केले. पुढे त्याच्यावर दिल्ल्या शहाने स्वारी करून त्याचा पराभव करून मूलराजाच्या एका गरसी नांवाच्या पुनव्यास जेसलमीर दिले ( १३०६ ); परंतु दुद्दच्या मंडळीने त्याचा खून केला. तेव्हा त्याचा भाऊ केदूर व त्याच्या नंतर हुमीर हे गादीवर बसले, त्याच्यानंतर कैलम, चाची-देव, बरसी, जैत, नूनकण, भीम हे राजे झाले. भीमाच्या मागे त्याच्या मुलाचा खून करून भीमाचा भाऊ मनोहरदास हा राजा झाला. तो मेल्यावर सावळसिंग गादीवर आला ( १६५१ ). दिक्षीच्या पातशाहीचा मांडलिक प्रथम हाच झाला सावळसिंगाने पेशावर व कंदाहार या भागांत कामगिरी केल्यामुळे पातशाहाच्या संमतीने त्याने जेसलमीरच्या राभ्यास आसपासचा बराच मुळख जोडला. त्यावेळी हे राज्य वैभवाच्या शिखरास चढले होते. परंतु १७६२ च्या मुमारास एक एक प्रांत या राज्यातून जाऊ लागला. तथापि हे राज्य अगदी एकाकडे बसले असल्यामुळे, मराठ्यांच्या तावडीतून सुटले होते. त्याचप्रमाणे ब्रिटिशांच्या मरसण्याखाली राजपुतान्यांत जी जी राज्ये आली, त्यांतहि या राज्याचा क्रम शेवटचा होता.

सावळनंतर त्याचा पुत्र अमरसी हा राजा झाला त्याने राज्यातील दरबडेखोरांचा बंदोबस्त केला. तो १७०२ साली मेला. तेव्हा जसवंत गादीवर आला. हा दुर्दैवी राजा होता. याचा पुगल, बारमेल, फिलोदी वगैरे प्रांत राठोड व मुसलमान यांनी बळकावला. त्याच्या पश्चात् गादीबद्दल तेंढे होऊन बडील मुलगा अरसीसिंग राजा झाला. त्याच्याहि हातून देवरावळ वगैरे प्रांत शिकरपूरच्या खानाने घेतला. याने ४० वर्षे राज्य केले. त्याच्यामागून ( १७६२ ) मूलराज हा गादीवर बसला. त्याचा दिवाण सरगसिंग नांवाचा अति दुष्ट, क्रूर व विषयी होता. त्याने प्रजेवर फार जुलूम केले. तेव्हा राजपुत्र रामसिंगाने त्याची वध केला. पण मूलराजाने त्याचा पुत्र सालीमसिंग यास दिवाण केले. हा सालीमसिंग तर बापापेक्षा जास्त वाईट होता. सर्व दुष्टगुणांचा तो पुतळा होता. बाहेरून संभ्रमणा दाखवून आतून नाश करीत असे. एकदा राजपुत्र राधासिंगाच्या लोकांनी त्याला एकाएकी गांठले. त्यावेळी त्याचा प्राण जावयाचा, परंतु त्याने काळजीत केल्याने तो बाबला पण पुढे सालीमसिंगाने या लोकांचा कपटाने वध केला. ती गोष्ट स्वतःच्या भावास व बायकोस कळल्यावरून त्याने तिला व त्यालाहि ठार केले. सोपे साधून त्याने

राजपुत्र राजसिंगास त्याच्या कुटुंबासह त्याच्या घरास आग लावून जाळून टाकले व त्याच्या मुलांना विषप्रयोग केला. त्याचप्रमाणे आपल्या विरुद्ध असलेल्या अनेक लोकांना त्याने ठार केले. त्यामुळे जेसलमीर ओसाड होऊ लागले. मूलराजाशी इंग्रजांचा संबंध स. १८०८ मध्ये प्रथम आला. नंतर १८१८ त या दोघांचा तह झाला. त्यांत संस्थानास दत्तकाचा अधिकार मिळाला व खंडणीची माफी मिळाली. नंतर १८२० त मूलराज मेला. त्याच्या मागे त्याचा पुत्र गजसिंग गादीवर आला. परंतु तो सालीमसिंगाच्या धाकाने त्याच्या मुठीत नेहमी असे सालीम हा यानंतर चार वर्षे जिवंत होता. त्या मुदतीत त्याने लोकांवर अत्यंत जुलूम केला. बिकानेर वगैरे शेजारच्या संस्थानिकांशी त्याने सरहद्दीबद्दल भांडण उपस्थित केले. परंतु इंग्रजांनी व उद्देपूरच्या महाराष्ट्याने मध्ये पडून हे तेंढे मिटविले. एकदा या सालीमचा खून करण्याचा प्रयत्न झाला, पण तो उघडकीस आला ( १८२४ ). शेवटी त्याने आपल्या मुलास दिवाणगिरी मिळविण्याची खटपट करून आपला देह ठेवला. त्याच्या मुलास दिवाण नेमण्यांत आले. परंतु त्याने आपल्या भावाचा खून केल्यामुळे गजसिंगाने त्याला कैद टाकले. त्यामुळे थोडासा दंगा झाला, पण तो शमविण्यांत आला. यानंतर गजसिंगाने राज्यकारभार आपल्या हाती घेतला व प्रजेस सुख दिले. १८४० साली इंग्रजांनी सिंध प्रांत काबीज करण्यास पुढेकड मंदत केली व आसपासच्या संस्थानिकांशीही स्नेहाचे वर्तन ठेवले. सिंध घेतल्यावर इंग्रजांनी त्यातील शाहागड, गरसिया व गजुरा हे तीन किल्ले गजसिंगास दिले. मूळचे ते जेसलमीरच्याच राज्यातील होते. ते मागे सिंधच्या अमिराने बळकावले होते. गजसिंग १८४६ साली मेला तो निपुत्रिक असल्याने त्याच्या राणीने रणजितसिंगा(पुतण्या)स दत्तक घेतले. तोहि स. १८६४ त निपुत्रिकच मेला. तेव्हा त्याच्या धाकट्या भावास दत्तक देऊन गादीवर बसविले. त्याचे नांव बहिरी-साल तो वयाने लहान असल्याने तो गादीवर बसण्यास कबूलच होईना. ही गादी अपशकुनी आहे असे त्याचे मत बनले होते. म्हणून राज्याभिषेक लांबणीवर पडून बहिरीसालचा बाप केसरसिंग हा राज्यकारभार पाहू लागला. पुढे १८६५ साली बहिरीसाल राज्याभिषेक केला. तो स. १८९१ त मेला. यानंतर त्याच्या राणीने लाठीच्या खुशालसिंगाचा पुत्र श्यामसिंग यास दत्तक घेऊन गादीवर बसविले. हे राजे इ. स. १८८७ त जन्मले असून यांचा अभ्यास मेयो कॉलेजत (अजमेर) झाला. येथील संस्थानिकास १५ तोफांच्या सलग्मांचा मान आहे. हल्लीचे अधिपति महाराजाधिराज महारावळ श्री सर जवाहरसिंगजी बहादूर के. सी. एस्. आद्य. हे आहेत.

गां व.—हे गांव जेसलमीर संस्थानाची राजधानी असून जोधपुर-बिकानेर रेल्वेच्या वारमेर स्टेशनच्या उत्तरेस सुमारे १० मैलावर उ. अ. २६° ५५' व पू. रे. ७०° ५५' यांच्या

दरम्यान वसले आहे. मुंबईच्या उत्तरेस ६०० मैलांवर हा गांव आहे. याची लोकसंख्या सात हजारोंवर आहे. इ. स. ११५६ ते रावळ जयसाल याने हा गांव वसविला व त्याचेच नाव अद्यापि गांवास चालत आहे गांवासमोर्वाती सुमारे ३ मैल परिघाचा व १० पासून १५ फूट उंचीचा व ५ फूट जाडीचा दगडी तट आहे. गांवात जाण्यास पूर्वेकडे एक व पश्चिमेकडाले एक अशा दोन वेष्टी आहेत. गांवातील रस्ते फारच अर्द आहेत. तटाच्या आतील जागेत हल्ली फारशी वस्ती नाही. एके काळी पात्र तेथे फार वस्ती असावी असे दिसते. दक्षिणेस एका टंकडीवर किल्ला आहे. ही टंकडी आसपासच्या प्रदेशातून २५० फूट उंच असून ५०० फूट लांब व २५० फूट रुंद आहे. किल्ल्याची तटबंदी चांगली असून गांवाच्या बाजूनेच किल्ल्यात जाण्यास मार्ग आहे. किल्ल्यात महाराजळाचा राजवाडा आहे. किल्ल्यातील जैनांची देवळे चांगली असून कांहीं खोदकाम प्रेक्षणीय आहे. कांहीं देवळे १८०० वर्षांची जुनी आहेत असे म्हणतात. [ इंग्ले. गॅझेट. पु. १५; गोडबोले—एतद्देशीय संस्थानांचा इतिहास; टाईम्स—इंग्लिश १९२२. ]

**जसुरट लोक**—हे नांव ' सोसायटी ऑफ जीझस ' या नांवाच्या संस्थेतील सभासदांस लावितात. ख्रिस्ती संप्रदायापैकी रोमन कॅथोलिक पंथाची अनुयायी असलेली ही संस्था सेंट इमेथियस लॉयला नांवाच्या इ.स. १५३९ साली स्थापिली. या संस्थेचा उद्देश ख्रिस्तीधर्मशास्त्रेच्या इतमांनी निर्धनता, ब्रह्मचर्य व आज्ञाधारकपणा ही तीन त्रते पाळण्याची शपथ घेऊन स्वतःचे व शेजाऱ्यांचे आध्यात्मिक करण्याण करण्याकरिता झटणे हा आहे. या संस्थेचे सभासद ब मूळ संस्थापक इमेथियस याने तयार केलेल्या नियमांप्रमाणे राहात व वागत असत, व या नियमांना पोपची संमति मिळालेली होती. मार्टिन लूथर याने जर्मनीमध्ये १५२० साली रोम येथील ख्रिस्ती धर्मगुरू पोप यांचे आज्ञापत्र जाळून ' प्रॉटेस्टंट पंथ ' म्हणून जे बंड उभारले त्याचा प्रतिकार करण्याकरिता लूथरचा समकालीन इमेथियस याने स्वेनमध्ये सदर संस्था स्थापिली. या संस्थेसंबंधी नियम करताना इमेथियसनं मोठे कडक लष्करी धोरण स्वीकारले होते कारण. लूथरचे बंड मोडण्याकरिता जुन्या ख्रिस्ती धर्मपंथाला धार्मिक व नैतिक स्वरूपाची लढाई चालविली पाहिजे असे त्याने म्हणणे होते. व त्याप्रमाणे जसुरट संस्थेचा चालक एक मुख्य अधिकारी आमरण नेमून त्याच्या हार्ता अनियंत्रित सत्ता देण्याचा त्याने नियम केला होता. तो लिहितो " या मुख्य अधिकाऱ्याच्या सैन्यांतल्या कमांडर-इन-चीफच्या आज्ञांप्रमाणे हाताखालच्या सर्व लोकांनी मुख्याला केवळ ईश्वराच्या जागी समजून त्याची वैयक्तिक बुद्धिमत्ता, नीतिमत्ता व सारासार विचारवृत्ति यांविषयी विचार मनांत न आणतां बिनसकार मानल्या पाहिजेत. कनिष्ठांनी वरिष्ठांपुढे आपले सर्व म्हणणे

अवश्य मांडले पाहिजे व ते ऐकल्यावर वरिष्ठांची जी आज्ञा होईल ती शिरसावेद्य केली पाहिजे. शब्दबळात पापकृत्य असले तें खेरीजकरून इतर प्रत्येक बाबतीत कनिष्ठाने वरिष्ठाची इच्छा तांचे आपली इच्छा इतके तादात्म्य पावून वागले पाहिजे. पापकृत्यच असले तर प्रथम वरिष्ठापुढे स्वतःचे मत मांडावे, व त्याचाहि उपयोग न झाल्यास दुसऱ्या दोन तीन समजस इतमांना आपली शंका निवेदन करून ते सांगतील त्याप्रमाणे वागावे. " इमेथियसचा दुसराहि एक नियम विशेष महत्त्वाचा आहे. रोमयेथील पोपच्या धर्मसत्तेविरुद्ध लूथरची मोहीम समाजांत बद्धमूल होऊ नये म्हणून जसुरटांनी सर्व लोकांत मिसळून उपदेश करीत रहावे; केवळ एकांतामध्ये ईश्वर चिंतनांत वेळ घालविल्याने खरी आध्यात्मिक उन्नति होणार नाही, असे त्याने स्पष्ट बजावले आहे.

संस्थेची रचना व कारभार.—या संस्थेमध्ये सहा दर्जांचे इसम असत ते असे—( १ ) नोव्हिस ( नवशिक्ष्य ), ( २ ) स्कॉलरिस्ट ( विद्यार्थी ), ( ३ ) टेंपोरल कोअॅड्युटर ( ऐहिक सहकारी ), ( ४ ) स्पिरिच्युअल कोअॅड्युटर ( आध्यात्मिक सहकारी ), ( ५ ) प्रोफेसंड ऑफ दि ग्री व्हाऊज ( त्रैत्रयस्थ ) व ( ६ ) प्रोफेसंड ऑफ दि फोर व्हाऊज ( चतुत्रयस्थ ). नोव्हिस या सदरांत चौदा वर्षावरील इतमांना घेऊन त्यांना एका अधिकाऱ्याच्या देखरेखाखाली दोन वर्षे ठेवात व त्या काळात त्यांच्या स्वभावातील गुणदोषांची नीट परीक्षा करून लायक ठरल्यास त्यांना दुसऱ्या वर्गात घालीत, व त्यांना धर्मोपदेशक ( प्रिस्ट ) किंवा गृहस्थाश्रमी ( लेमन ) या दोन भिन्न आनुष्यकमापैकी एक निश्चित ठरवून तदनुरूप पुढील शिक्षण देत असत. धर्मोपदेशक होणारांना स्कॉलरिस्ट ( विद्यार्थी ) या सदराखाली शपथ घेऊन बरीच वर्षे अध्ययन व अध्यापन करीत राहावे लागे. शपथ घेणे ती ' हे सर्व शास्त्रमान परमेश्वरा मी निर्धनता, ब्रह्मचर्य व संस्थेची सर्व काळ आज्ञा पाळण्याची शपथ घेतो, आणि या संस्थेत आमरण राहण्याचे व सर्व बाबतीत संस्थेच्या नियमांनुसार वागण्याचे वचन देतो व ते पुरे करण्याकरिता तूं मजवर पूर्ण हुपा कर. " या दुसऱ्या वर्गात स्कॉलरिस्टकला प्रथम पाच वर्षे बाहुमयात्मक विषयांचे शिक्षण, नंतर पांचसहा वर्षे उच्च शिक्षणाबरोबर अध्यापन आणि वयाच्या अठ्ठावीस तास वर्षोपासून ईश्वरज्ञाना ( थि-आलजी ) वा अभ्यास, येणेप्रमाणे विद्यार्जन जीतीस छत्तीस वर्षे वयापर्यंत झाल्यावर प्रिस्ट बनून स्पिरिच्युअल कोअॅड्युटर हा दर्जा प्राप्त होत असे. गृहस्थाश्रमी होऊन इच्छितांना ' टेंपोरल कोअॅड्युटर ' या सदरांत प्रवेश होण्याकरिता दहा वर्षांचा अभ्यासक्रम असे. प्रिस्ट पाश्चात्य-नंतर योव्हा वर्षांनी ' ग्री व्हाऊज ' ( तीन वर्षे ) परकाराचा व बऱ्याच दर्जात समावेश होई आणि अखेर पंचेचाळीस वर्षे वय झाल्यावर शेवटचा ' फोर व्हाऊज ' ( चार



व्रतं) वेणारांचा दर्जा संस्थेच्या सभासदांला मिळू शकत असे. या शेवटच्या सर्वोच्च वर्गात फार थोड्या इसमांचा प्रवेश होई. या सर्व निरनिराळ्या दर्जांच्या सभासदांना संस्थेच्या इमारतीतच राहावे लागे. या जुसुइट संस्थेच्या मुख्याला 'जनरल' म्हणत व तो नेहमी रोम येथे रहात असे. संस्थेच्या प्रांत, जिह्वा व गांव येथील सर्व शाखांचे अधिकारी नेमण्याचा अधिकार जनरलला असे. जनरलची नेमणूक मात्र मतदाराकडून निवडणुकीने होत असे. प्रत्येक ठिकाणच्या जुसुइटला संस्थेच्या कार्यासंबंधी माहिती जनरलला नियमितपणे द्यावी लागत असे. जनरल हा जरी सर्वोधिकारी असे तरी पण त्याच्या मदतीला एक 'कन्सल्टंटिन्स कौन्सिल' (सल्लागार मंडळ) असे. आणि सल्लागारांची निवड किंवा बडतफी करणे जनरलच्या हाती नसल्यामुळे हे मंडळ जनरलचे दोष दाखवून योग्य सल्लामसलत व सूचना निमिषपणे देत असे. शिवाय संस्थेच्या सर्वसाधारण सभेला जनरलला तात्पुरता किंवा कायम बडतफी करण्याचा अधिकार आहे.

याप्रमाणे या संस्थेची घटना व नियम मोठ्या कौशल्याने केले असल्यामुळे अंतस्थ कलंडन माजतां जुन्या ख्रिस्ती धर्मात म्हणजे रोमन कॅथोलिक पंथात नवीन सामर्थ्य उत्पन्न करण्याच्या कामी या संस्थेने फार वाखाणण्यासारखी कामगिरी केली. प्रॅटिस्टंट पंथाची लाट युरोपभर पसरणार अशी विन्हे दिसत होती त्यावेळी ती लाट उत्तर युरोपकडेच थोपवून धरण्याचे काम या संस्थेने केले. हे कार्य जुसुइटच्या हातून झाले ते केवळ अंधश्रद्धेमुळे नव्हे तर बाह्यापणा व दूरदर्शीपणामुळे झाले. ख्रिस्तीधर्मसुधारणेच्या म्हणजे प्रॅटिस्टंट पंथाच्या चळवळीला गोर चढण्याचे कारण ख्रिस्तीधर्मोपदेकांतील अज्ञान, आळस व दुर्बलता आहे ही गोष्ट जाणून या संस्थेने उच्च विद्यार्जन व सद्गर्तन या दोन्ही गुणांनी संपन्न असे विद्यार्थी तयार करण्याकरिता स्वतःच्या शाळा, कालेजे स्थापली, इतकंच नव्हे तर स्वतःची नवी क्रमिक पुस्तके तयार केली. सुमारे तीन शतके जुसुइट लोक हे सर्वोत्कृष्ट शिक्षक म्हणून युरोपभर नावाजलेले होते. त्यांचे खासगी वर्तन निद्रोष असे; उच्च शिक्षणामुळे धर्मोपदेशक होण्याची लायकी त्यांच्या अंगी सर्वोच्च अधिक असे; आणि बाह्यमा-याच्या धार्मिक व इतर सर्व शाखांत अंथलेखक म्हणूनहि त्यांची संख्या सर्वात अधिक आहे. पण त्यांची सर्वात अधिक स्मृणीय कामगिरी युरोपेतर खंडांतील दूरदूरच्या देशांत ख्रिस्तीधर्मप्रसारासंबंधीची होय. उत्तर अमेरिका, ब्राझिल, पारग्वे, चीन, हिंदुस्थान वगैरे देशांत पाश्चात्य विद्या व ख्रिस्तीधर्म यांच्या अबाधती जी कामगिरी त्यांनी एकनिष्ठेने, निरलसपणे व आनंदाने केली आहे तिशी तुलना करण्या-सारखी बौद्ध भिक्षुसोरी इतर कोणती धर्मांपांची कामगिरी नाही.

संस्थे वरील आक्षेप.—संस्थेच्या या उच्च कलंडन-बरोबर दुसरी दृष्टणाई बाजूहि आहे. यांत विशेष महत्त्वाची गोष्ट ही की, ज्या रोमन कॅथोलिक पंथाचे पुनरुज्जीवन करण्याचे श्रेय संस्थेस आहे त्या पंथातील लोकांनाहि जुसुइट लोक अप्रिय झाले. त्यांचे कारण एकतर कॅथोलिक पंथी रुढिभक्त पण नीतिश्रद्धा धर्माधिकार्यांना आत्मसुधारणेचा जुसुइटाना केलेला उपदेश व स्ववर्तनाने घालून दिलेला घडा साहाय्येकच कटु व दुःसाध्य वाटू लागला; आणि जुसुइटच्या वाढत्या बळाबद्दल मरसर आणि वडाह्या वर्तनाबद्दल राग उत्पन्न झाला. तात्पर्य स्वतःचे महत्त्व व चैन कमी होणारसे पाहून कॅथोलिक चर्चमधील अधिकारी जुसुइटचे विरोधी बनले. जुसुइटचे दुसरे आक्षेपक नीति-क्षेत्रांतले होत. 'साधनांचे समर्थन साध्य करत' (एण्ड जस्टि-फाईज दि मीन्स) म्हणजे साध्य चांगले असले की साधने बरी वाईट असली तरी ते क्षम्य आहे हे तत्त्व जुसुइट संस्था उप-देशते. काही जुसुइटानी या म्हणीप्रमाणे वर्तन केले असले तरी सर्व संस्थेचे हे ब्रीदवाक्य होते हा आरोप खरा नाही. कारण या तत्त्वाने चालत्यास कोणतीहि संस्था फार काळ ठिकणे शक्य नाही. जुसुइटविरुद्ध सर्वात मोठा आरोप म्हणजे त्यांच्या राजकारणातील उलढाली. पुष्कळ जुसुइटाना धर्मकारण व राजकारण पृथक् ठेवतां आले नाही ही गोष्ट खरी आहे. राजकीय प्रश्नांचे तात्विक विवेचन जुसुइटच्या शाळांत चाले व त्यांत जुलमी राजकार्याच्या खुनांचे समर्थन केले जात असे हेहि खरे आहे. तथापि कोणत्याहि राजकीय खुनाच्या कटांत कोणाहि जुसुइटाने प्रत्यक्षाप्रत्यक्ष अंग असल्याचा कसलाहि पुरावा नाही. फ्रान्समधून प्रॅटिस्टंट लोकांची हद्दपारी, 'तोस वर्षांचे युद्ध', इंग्लंडच्या इल्लिनावेथ राष्ट्राविरुद्ध झालेले कट, वगैरे गोष्टींतील प्रत्यक्ष कार्यकर्यांशी जुसुइटचे पत्रव्यवहार असत हे सिद्ध झाले आहे. तथापि सभासदांनी असल्या कार्याशी बिलकुल संबंध ठेवू नये असा सोसायटीचा सक्त नियम होता. सबब त्या नियमविरुद्ध बागाणाच्या व्यक्तींच्या कृत्यांबद्दल संस्थेला जबाबदार धरणे योग्य नाही.

अपकर्षाची कारणे.—या संस्थेचा पुढे सवर्ष अव-कर्ष होत जण्यार्थी मुख्य कारणे दोनःपहिले कारण संस्थेच्या सभासदांमध्ये खरोखर मोठ्या बुद्धिमत्तेच्या इसमांचा पुढील काळांत अभाव होय. या संस्थेचे हजारों सभासद होऊन गेले आणि सामान्य माणसापेक्षा त्यांचा शैक्षणिक दर्जा अधिक असे. तथापि मोठ्या योजना तयार करून त्या कुशलतेने पार पाडण्यास जागवारी असामान्य बुद्धिमत्ता कोणत्याहि अंगी नव्हती. स्वतः संस्थेचा संस्थापक ल्योबोला व सेंट फ्रॅन्सिस बेझियर हे दोनच पहिल्या प्रतीक इसम होते. नंतरच्या इसमांनी अवसेलम, बेकन, रिलेल्सू यांच्या योग्य-तेचा एकाहि बद्दला. पाद्रीस, डेकार्टेस, व्होल्टेयर वगैरेंचे शिक्षण या संस्थेत झाले पण ते महान् तत्त्ववेत्ते संस्थेतून कुटूब लाहोर पडले आणि सामान्यतः सर्व संस्थांची हीच

दुःस्थिति असते. संस्थेला सतत घोर दुडिमान चालक कोटोहि लाभत नाहीत. त्यांचे कारण असे की, संस्थेचे उत्पादक जे नियम करून ठेवतात त्यांच्या कक्षेत सर्व सभासद जखडून जाऊन स्वतंत्र कर्तबगारीला वाव रहात नाही आणि नियमांचे कृपण कोणी उल्लंघन करू लागल्यास तो अभिय ठरून संस्थेतून बहिष्कृत होतो. हीच स्थिति जैसुइटांच्या संस्थेत असे. स्वतंत्रपणे भिन्न मतांची चर्चा करण्याचीहि संस्थेत पूर्ण मनाई असे.

अपकर्षांचे दुसरे कारण म्हणजे जैसुइटांचा इतर धर्म-पंथाशी सहकारितेचा अभाव व स्वसंस्थेचे सर्वत्र वर्चस्व स्थापण्याची इच्छा. हे धोरण संस्थेचा दुसरा जनरल लेनेझ ( १५५८-१६६५ ) याने संस्थेच्या कार्यात पक्के करून टाकले. स्वतःचा हेतु साधण्याकरिता जैसुइट लोक युक्तायुक्त काणतीहि गोष्ट करण्यास तयार होता. हिंदुस्थान व चीन देशांत त्यांनी योजलेल्या युक्त्या व केलेली कृत्ये ख्रिस्ती धर्माला निःसंशय कमीपणा आणणारी आहेत. हिंदुस्थानातील ब्राह्मणवर्गाची सहायुभूति मिळावी म्हणून जैसुइटानां ब्राह्मणी पोषाख व राहणीहि स्वीकारली, व महाराष्ट्रस्थानांची धर्म-कृत्ये करण्याचे नाकारून एकप्रकारे ख्रिस्ती धर्मात जाति-भेदाला स्थान दिले. असल्या कृत्यामुळे जैसुइटांची सर्वत्र बदनामी झाली; ती इतकी की, १७७३ साली या जैसुइटांच्या संस्था अनेक देशांच्या सरकारांनी बंद पाडल्या. तथापि पुन्हा १८११ साली त्यांच्या पुनरुज्जीवनास परवानगी मिळाली. यावेळी युरोपांत प्रातिनिधिक राज्यपद्धति बऱ्याच देशांत झाल्यामुळे जैसुइटानां शैक्षणिक व धार्मिक क्षेत्राखेरीज बाहेर राजकीय क्षेत्रांत शिरणे अशक्यप्राय झाले. तरीहि राजकीय उलाढाली व रोमन कॅथोलिक पंथाशी विरोध यांनी संस्थेस अपाय पोहोचतो, ही गोष्ट सर्व जैसुइटानां पटलेली नव्हती. त्यामुळे १९ व्या शतकांतहि या संस्थेच्या शाखांवर अनेक संकटे आली.

इ ति हा स.—इमेरिशसच्या हयातीतच जैसुइट संस्था पोर्तुगाल, रोम, गोवा ( हिंदुस्थान ), स्पेन, जर्मनी, फ्रान्स इत्याख्या ठिकाणी स्थापना झाल्या. १५४२ साली त्यांचे पहिले कॉलेज कोर्दोबा येथे निघाले. याप्रमाणे पहिल्या चार जनरलांच्या कारकीर्दीत संस्थेची एकसारखी प्रगति होत गेली. पांचवा जनरल आक्वेविह्वा ( १५८१-१६१५ ) याच्या वेळी संस्थेची बदनामी होण्यास सुरुवात झाली. तरीहि १६३९ साली संस्थेचा शतवार्षिकोत्सव साजरा करण्यांत आला, त्या वेळी संस्थेच्या एकंदर आठशे शाखा व पंधरा हजार सभासद होते. पुढे फ्रान्समधील गुगुनॉट ( फ्रेंच प्रॉटेस्टंट ) पंथाशी वैर केल्यामुळे जैसुइटानी अभियंता बरीच वाढली. तथापि जैसुइटांवर सर्वांत मोठे संकट १७६७ साली आले. स्पेनचा राजा तिसरा चार्लस याने, त्याच्याविषय राजकीय कटांत जैसुइट सामील असल्याचा पुरावा मिळाल्यावरून स्वतःच्या राज्यांतील सर्व जैसुइट संस्था बंद पाडण्याचा हुकूम केला

आणि स. १७७३ च्या सुमारास तर फ्रान्स, पोर्तुगाल, ऑस्ट्रिया याहि देशांनी जैसुइटांच्या संस्था बंद करण्याचा हुकूम केला. यावेळी जैसुइटांचे एकंदर ४१ प्रांत व २२५८९ सभासद होते जैसुइट संस्थेच्या कार्याला रोमच्या पोपांची प्रथमपासून अनुकूलता होती पण यावेळी युरोपांतले फ्रान्स, स्पेन, ऑस्ट्रिया वगैरे देशांचे बादसहा विरुद्ध गेल्यामुळे पोपांनाहि जैसुइटांविरुद्ध आज्ञापत्र ( ब्रीव्ह किंवा बुल ) काढावे लागले. तथापि रशिया व प्रशिया या दोन देशांत परवानगी असल्यामुळे तेथील जैसुइटांच्या संस्था टिकून राहिल्या.

१८०१ सालापासून पोपांनी जैसुइट संस्थांना पुन्हा परवानगी देण्यास सुरुवात केली, आणि लवकरच बरीच सर्व देशांत जैसुइटांबरोल बंदी हूर झाली. तथापि १९ व्या शतकांतहि मधून मधून एखाददुसऱ्या देशांत जैसुइटांविरुद्ध मनाईहुकूम सुटत असत. पण एकंदरीने आतापर्यंत पोपांची व लोकमताची जैसुइटांच्या कार्याला अनुकूलता मिळत आलेली आहे. १९१० साली फ्रान्स, इंग्लंड, स्पेन, इटली, हॉलंड, बेल्जम, जर्मनी, पोलंड, स्वित्झर्लंड वगैरे युरोपीय देशांत आणि इतर खंडांतील तिबेट, हिंदुस्थान, चांन, जपान, अर्बीसिनिया, ईजिप्त, कांगो, दक्षिण आफ्रिका, ब्राझिल, पेरू, मेक्सिको, ब्रिटिश साम्राज्य, वगैरे देशांत त्यांच्या संस्था असून एकंदर सभासदांची संख्या अजमासे २०००० होती. तसेच आजपर्यंत या संस्थेचे पंचवीस जनरल ( मुख्य अधिकारी ) झाले आहेत. [ संदर्भ ग्रंथ —नोव्ह—दि जैसुइट्स ( कोटिन्सू-गॅलीच्या पुस्तकाचे भाषांतर ), २ भाग, लंडन १८७९; निकोलिनी-हिस्टरी ऑफ जैसुइट्स; रूल-सेलेब्रेटेड जैसुइट्स; ए. रि. ए. मधील लेख. ]

जैसोर, जि. ल्हा.—बंगाल इलाख्यातील एक जिल्हा. उ. अ. २२°४७' ते २३°४७' व पू. रे. ८८°४०' ते ८९°५०'. क्षेत्रफळ २२२५ चौरस मैल. उत्तरेस आणि पश्चिमेस नडिया जिल्हा, दक्षिणेस खुलना, पूर्वेस मधुमती आणि बारासिया नद्या. हा जिल्हा हुगळी आणि मेघना या नद्यांमधून असून त्यात पुष्कळ नद्या आहेत व दक्षिणेत बराच भाग दलदलीचा आहे. उत्तरेस वस्ती दाट आहे परंतु दक्षिणेत ती भाग दलदलीचा असल्यामुळे वस्ती विरळ आहे. सर्व जमीन मळीची आहे. दलदलीच्या भागांत नाना प्रकारच्या वनस्पती व प्राणी आहेत. या जिल्ह्यांत जंगल नाही.

इतिहासः—सुमारे साडे चारशे वर्षांपूर्वी खांजा अली नांवाचा मनुष्य येथे येऊन त्याने गौरच्या राजाजवळून एक जहागीर मिळविली. याने १४५९ सालापर्यंत या भागांत राजाप्रमाणे सत्ता गाजविली. याने बांधलेल्या मशिदी वगैरे अद्यापि खुलना जिल्ह्यांत सांपडतात. दुसरी अर्बी अक दंतकथा आहे की, विक्रमादित्य नांवाचा राजा येथे राज्य करीत होता. याने आपली राजधानी म्हणून यशोहर नांवाचे शहर बसविले. त्याचा अपभ्रंस इली जैसोर झाला

आहे. याच्यामागून त्याचा मुलगा प्रतापादित्य गादीवर बसला. याने भुइयाच्या बारा नाइकांचा पराभव केला. या भुइयांनी त्यावेळी बंगालचा दक्षिण व पूर्व भाग व्यापिला होता. पुढे या प्रतापादित्याचा पराभव राजा मानसिंगाने केला ( इस्वी सन १५८९ ते १६०६ ). ज्या ठिकाणी प्रतापादित्याचे राज्य होते त्या भागास जेसोर असे नांव पडले. इ. स. १७८६ पर्यंत या भागाचे तुकडे पाठण्यांत आले नव्हते. परंतु त्या वेळेपासून आजपर्यंत त्याचे पुष्कळ वेळां तुकडे पाठण्यांत येऊन हल्लीचा जेसोर जिल्हा पूर्वापेक्षां अर्धा झाला आहे.

प्रतापादित्याचा पराजय झाल्यावर त्याच्या परगण्याचे एकंदर तीन भाग झाले. दक्षिणेकडचा भागा चांन्न राजा याकडे गेला. उत्तरेकडचा भाग नळडांगच्या राजाकडे गेला व तिसरा राजा सीतारामराय याजकडे आला. या सीतारामरायाची अशी गोष्ट सांगतात की, हा मधुमती नदीच्या काठी असलेल्या हरिहरनगरचा ताळुकदार असून त्यास डाक्याच्या नबाबाने या भागाचा वसूल करण्याकरितां पाठविलें होतें. याने वसूल केला परंतु नबाबस एक पै देखील न पोहोचल्यामुळे त्याने सैन्य पाठवून इ. स. १७१२ मध्ये त्याचा पराजय करून त्यास कैद केले. या सीतारामरायाने महामुद्दर येथे बांधलेली तळी अद्यापि तेथे दिसतात.

राजा मानसिंग याच्या पदरी भावेश्वरराय नांवाचा शिपाई होता. हा चांन्न राजांचा मूळपुरुष. हा १५८८ साली बारल्यावर त्याचा मुलगा महंत रामराय यानेंहि प्रतापादित्याविरुद्ध मानसिंग यास मदत केली. पुढे प्रतापादित्याचा पाडाव झाल्यावर ते परगणे याच्यावर हवाली करण्यांत आले. याच्या मागून कंदोराय व नंतर मनोहरराय ( १६४९-१७०५ ) हा गादीवर बसला. या वंशाचा हाच मूळपुरुष समजला जातो. कारण याने आपली जमिनदारी पुष्कळच वाढविली. याच्या नंतर कृष्णराय व नंतर सुखदेवराय ( १७२९-१७४५ ) हा गादीवर बसला. याने आपल्या जमिनदारीचा ३ भाग आपला भाऊ श्यामसुंदर यास दिला. पुढे श्यामसुंदर निपुत्रिक मरण पावल्यावर ईस्ट इंडिया कंपनीने हा भाग एका जमिनदारास देऊन त्याच्या बद्दली त्याची कलकत्याजवळ असलेली जमीन घेतली. स. १८१४ पर्यंत हा जमिनदारी हाजी महमद मोहसिन याजकडे होती. त्यासाठी त्याने हुगळी इनामबारास इनाम देऊन टाकली, ती अद्यापि तिकडेच आहे. राहिलेली २ जमिनदारी ( इनामपुर जमिनदारी ) १७६४ साली श्रीकांतराय याजकडे आली. ज्यावेळी कायमधारपद्धति अमलांत आली त्यावेळी या जमीनदाराचे तुकडाने झाले व सरकारने दिलेल्या पैशावर आपला निर्वाह करणे भाग पडले. १८१७ साली याचा नातु वरदाकांत हा अज्ञान असतांच गादीवर बसला. तेव्हा ब्रिटिश सरकारने सर्व व्यवस्था आपल्या हातांत घेऊन

जमीनदारी उर्जितावस्थेस आणली. १८२३ साली सरकारने यांत आगळी परगण्यांची भर घातली व सन १८५७ च्या बंडांत या जमिनदारांनी चांगली मदत केल्यामुळे त्यास राजा बहादुर ही पदवी दिली. हा १८८० साली मरण पावला व त्याच्या मागून त्याचा वडिल पुत्र हल्ली गादीवर आहे.

जरी बंगालची दिवाणगिरी ईस्ट इंडिया कंपनीकडे १७६५ साली आली होती तरी इ. स. १७८१ पर्यंत जेसोर जवळ मुरली येथे कोर्ट उघडले नव्हतें. जिल्ह्याची लोकसंख्या ( १९२१ ) १७२२२१९ आहे. लोकसंख्या कमी होत असल्याचे कारण येथील हवा फार वाईट आहे. दलदलीचे प्रदेश, जंगलांत असलेलीं खेडीं, व चांगले पाणी मिळण्याची अडचण वगैरे गोष्टींमुळे येथे रोग फार होतात. कांलरा, 'बरद्वानवा ताप' वगैरे रोग येथे उत्पन्न होतात. येथील लोकांची भाषा बंगाली आहे. लोकवस्ती शेंकडा ६१ मुसलमान व ३९ हिंदु यांची आहे. उत्तरेकडचा भाग सुपीक असून त्यांत भात, तंबाखू, ऊंस वगैरे पिके येतात. त.ड खजूर या झाडांपासून साखर तयार करतात. पूर्वी येथे नदींची लागवड फार होत असे; परंतु हल्ली येथे ती होत नाही. चटया, टोपल्या, गाळ्यांची चाके, साखर वगैरे तयार होतात. ईस्टने स्टेट रेल्वेचे जेसोर हे मुख्य स्टेशन आहे. नद्यांच्या समुद्राजवळच्या भागात भरती ओहोटीचे पाणी येत असल्यामुळे होण्या बारा महिने चालू असतात व त्यांतून पुष्कळ व्यापार होतो. यांत अलिकडे हुकाल पडलेला नाही. या जिल्ह्याचे पांच विभाग केले आहेत. १९०३-०४ साली या जिल्ह्याचे उत्पन्न १६८९००० रुपये होतें.

वि भा ग.—बंगाल, जेसोर जिल्ह्याचा एक विभाग. उ. अ. २२° ४७' ते २३° २८' व पू. रे. ८८° ५९' ते ८९° २६'. क्षेत्रफळ ७४८ चौरस मैल. बराच भाग मळी जमीनीचा असून पुष्कळ दलदलीचा प्रदेश आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ४६२३०५. यात एक गांव व ११०१ खेडी आहेत.

गां व.—बंगाल, जेसोर जिल्हा. भैरवनीकाठी हा गांव असून ईस्टने बंगाल स्टेट रेल्वेचे हे एक स्टेशन आहे. १९११ साली ८९११ लोकसंख्या होती. उ. अ. २३° १०' व पू. रे. ८९° १३' आहे. १८६४ सालापासून म्युनिसिपॅलिटी येथे आहे. गांवात जिल्ह्याच्या सर्व कलेच्या, दवाखाना, तुरुंग वगैरे आहेत.

जेहोव्ह—हा इस्राएल लोकांचा देव आहे. या शब्दाच्या उपपत्तीसंबंधी अनेकांनी अनेक तर्क चालविलेले आहेत. पण अद्यापि त्याची नोंदशी उपपत्ति लागली नाही. काहींच्या मते जेहोव्ह हा शब्द 'हवह' (असणे) या धातूपासून निघाला आहे. पण ही उत्पत्ति निराधार आहे असे इतर विद्वानांचे मत आहे. पण उपपत्तीपेक्षांहि खरा महत्त्वाचा प्रश्न म्हणजे जेहोव्ह देव हा मूळचा इस्राएल लोकांचाच की, त्यांनी तो दुसऱ्या लोकांपासून घेतला? प्राचीन इस्राएल जातीच्या हासिदासकारांनी जो इस्राएल लोकांची इफीकत

दिली आहे तीवरून मोक्षसच्या पर्वीच्या इलाएल लोकानां हा देव माहीत नव्हता असें दिसते पॅलेस्टाइनच्या दक्षिणेस एका पर्वतावर मोरोसला याच प्रथम दर्शन झालें मोक्षसेनें, ईजिप्तमधून इलाएल लोकांची मुठका केल्यावर त्यांना जहो-वडच्या पर्वताकडे नेलें मोक्षसच्या सासरा या जेहोव्हाचा भक्त होता व त्याची पूजाअर्चा तो करीत असे असें काहींच मत आहे आपल्या लोकांसह मोक्षस तेथे गेल्यानंतर मोक्षसच्या सासऱ्याने त्या सर्वां स्वागत करून जेहोव्हाचे महत्त्व वर्णन केलें व त्याच्या प्रत्यक्ष यज्ञ केला, व नंतर मोक्षसेने या देवांचे माहत्म्य इलाएल लोकानां समजावून दिलें तात्पर्ये इलाएल लोकांनी हा देव निर्माण केला नसून म्याच्या पूर्वी पॅलेस्टाइनच्या टापूर्तील मोडियन, केनाईट इत्यादि जाती या देवाच्या उपासक होईना असें दिसते

काहींच्या मते पश्चिम सेमाइट लोकांमध्ये या दैवतची पूजा चालू होती पण त्याला विश्वमनीय आधार मिळत नाही डेलीटस नावाच्या एका विद्वानाने, तर हा याच लोकांमध्य लोकांचा देव होता अस प्रतिपादन केलेल आढळते पण हे सर्व तर्क अद्यापि अनिश्चितावस्थेतच आहेत जेहोव्हा ही निसर्गदेवता आहे असें युक्ति घेऊन, १९ व्या शतकातील काही विद्वानांनी ही दैवता अभिदेवता आहे असे प्रतिपादन केलें जुन्या करारात वादळ व आद्य याच्याशी या देवतेचा नित्य संबंध यतो मेघाजैना हा जेहोव्हाचा शब्द, विशुद्ध हे त्याच बाण व इद्रधनुष्य हे याचे प्रत्यक्ष होय असें बायबलमध्ये वर्णन केलें आहे पण एवढ्यावरून हा कोणी विशिष्ट गुणाचा देव होता असे मनापन बरोबर नाही इलाएल लोकांचा हा सर्वात प्रमुख देव होता व त्यामुळे युद्धामध्ये त्याचे साहाय्य म्हणू एवढ्यासाठी त्याच्या शौर्याची बरीलप्रमाणे ते स्तुति करीत होते अस दिसते

**जैटिया**—हा मुख्य आसाम प्रांतात आहे ह्या मुख्यत्वे क्षेत्र ६८४ चौरस मैल आहे व लोकसंख्या लाखावर आहे ह्या परगण्यातील बहुतक जमीन खोलगट आहे व सुमोनदीला मिळणाऱ्या प्रवाहांचे पाणी या जमीनीत मुरते डांगराच्या पायथ्यावरळची जमीन व ह्या मुख्यत्वा पश्चिमेकडील मुख्य शेतीच्या कामास नालायक असल्यामुळे यथे अंगल फार आहे हे परगणे पूर्वी एका देशी राजाच्या ताब्यात होते व त्याचें राज्य जैटिया डोंगरापासून आसामातल्या कलन नदीपर्यंत होते हे जैटिया राजे जेथी खासी वंशातले होते तरी त्यांच्यावर हिंदूधर्माची छाप पडली होती १८ व्या शतकाच्या सुमारास अहोम लोकांनी त्या वेळच्या जैटिया राजाचा पराजय केला पण त्याचा अंमल लोकांनी कबूल न केलामुळे हे सस्थान स्वतंत्रच राहिलें पुढें काचरवर जेव्हा १८२४ साली ब्रह्मा लोकांनी स्वारी केली त्यावेळी जैटिया राजांनी इंग्रज सरकारशी मित्रत्वाचा तह केला, पण अनेक प्रसंगां इंग्रज सरकारास त्यांचे अस्तित्व सोईस्कर वाटलें नाही तेव्हा १८३५ साली सिल्हेट

प्रांतातला मुख्य सरकारने आपल्या राज्यास जोडला व बांगलादेशात ह्याच्या मुख्यत्वर राज्य करण्यास जेव्हा तो राजा कबूल झाला तव्हा जैटिया टेंकडयासुद्धा इंग्रजीराज्याला जोडण्या गेल्या त्या मनुष्यात बऱ्याबश्या जमीनीत ताबूट होता हे माझ्याने जमीनीत ताबूटाला निरुपयोगी असते त्या जमीनीत मोहरी व लिगेळा घेतात ह्या भागात पाऊस पडेल अह इतकेच नव्हे तर कधी कधी पाऊस नसून ह्याच अवधी पठोत पण दरीत येथील जमीन उत्तम असून फळदांड लावल्याने शाकण्यास उत्पन्न लागल येत यथाल लोक पुराणप्रिय आहेत व त्यामुळे श्रावशी व विन घाडगी अहून डांगराच्या पायथ्यावरळची ह्या दक्षलामळ खराब असून मलेरिया नावाच्या रोगास फार अनुकूल आहे

**जैटिया**—हे शहर आसाम प्रांतामध्ये सिल्हेट जिल्ह्यात अह हद्दवर पर्वी जैटिया राजाची राजधानी होता हिंदुस्थानास शान्हास दशावणाच्या ह्या शहराचे महत्त्व पूर्वात हत पण १८९७ साली यथे जो धरणीकप त्याच त्यामुळे यथे सव इमानांनी नही ह्या साल्या आहेत म्हणून याच महत्त्व हल पारसे नाही

**जैतौ**—पजाब आसाम सस्थानच्या फल निशामतीतील ह्या गाव नथे वेस्टर्न रेल्वेच्या फरा पुराभांडा—नेले लाईनवर फरीदापूरच्या पूर्वी ६० मलावर आहे उ अ ३० १६ ५५ रे ७६ ५५ अक्षांश ( १९११ ) ७६९६ येथे धान्याचा व्यापार मोठा असून फेब्रुवारी महिन्यात गुराव बाजार भरत असो पालस टाग, दवाखाना व प्राथमिक शाळा येथे आहेत या ठिकाणी शाळा देरस्थान असून तेथे बिा हरकत पूजा करणाचा हक्क प्रस्थापित करण्यासाठी शाखानी सत्याग्रह सुरू केला व जैतौला जथेच्या जथे जाळ लागले या बाबतीत बरच शाख सुरुमुक्ती पडून हजारो श्याना सुरुगवास भोगावा लागला अद्याप हा सत्याग्रह याबला नही

**जैन संप्रदाय**, प्रास्ताविक—आपल्या या भरत-खंडामध्ये ज पाच सदा अने प्रसिद्ध धर्म उद्दयास आले व ज्यांनी हिंदुस्थानचे धर्मभूमी हे नाव सार्थ करून दाखविलें त्या प्राचीन धर्मांपैकी जैनधर्म हा होय अशा प्रकार जैनधर्म हा प्रमुख धर्मांपैकी एक अमता, त्याचे अध्ययन मात्र अद्यापि ही विद्वानाकडून व्हावें तस झाले नाही ही खेद गोष्ट होय इतर प्रसिद्ध धर्मांमागेच याचेही अध्ययन होणें व इष्ट अवश्यक आहे व त्याला महत्त्वाची कारणेहि आहेत जनधर्म एके काळी हिमालय पासून तो कन्याकुमारीपर्यंतच वाय पण हिंदुस्थानाचे हेरहि फैलावला होता असें खात्रीलायक पुराव्यावरून सिद्ध झाले आहे, व एवढे एकच कारण त्याच्या अभ्यासाच्या अवश्यकतेला पुरेसे आहे पण याशिवायहि त्याच्या अभ्यासाच्या जरूरीसाठी दुसरी कारणे देता येतील खिस्ती शाकाच्याहि पूर्वी

पांचसहस्रशेवषे या धर्माचा उदय झाला. वैदिक धर्मात आचारानें उर्फ कर्मकांडाचे भलतें स्तोम भाजल्यामुळे, तद्विरुद्ध विचारांची जी लाट उसळली त्या लाटेनेच या धर्माची प्राणप्रतिष्ठा केली. यामुळे प्राचीन विचारांच्या व तत्त्वज्ञानाच्या इतिहासाचें पूर्ण ज्ञान होण्यास या धर्माचें अध्ययन करणें अत्यंत जरूरीचें आहे. जैनधर्माची चलती फार दिवस चालली नाही. बौद्धधर्मानें आपल्या तेजानें जगाला दिपविल्यामुळे त्यापुढें जैनधर्म मागे पडल्यासारखा झाला हें खरें असलें तरी थोड्या काळपर्यंत कां होईना जैनधर्मानें हिंदुस्थानभर आपल्या धर्माचा प्रसार करून आपल्या धर्माला हजारों अनुयायी मिळविले होते व अद्यापिहि जैनधर्मानें आपलें अस्तित्व कायम ठेवलें आहे.

जैनधर्माचा अत्यंत प्राचीन इतिहास गूढ आहे. महावीरापूर्वीचें जैनधर्माचें स्वरूप काय होतें हें आज निश्चयपूर्वक सांगता येत नाही तथापि कांहीं गोष्टीवरून कल्पना घेता येते. इंदिसंयमनाचें महत्त्व सांगणाऱ्या वर्गाचें अस्तित्व उपनिषदांत व त्यापूर्वीहि दिसून येत आहे तसेच “मुनि” “यति” हे शब्दहि बरेच जुने आहेत पण मुनींच्या वर्गाचें महत्त्व वैदिककालांत नसावें. सूक्तकालांत ऋषि व सूक्तकार यांचें महत्त्व होते तर ब्राह्मणकालात आचार्य व श्रोती यांचें महत्त्व वाढू लागलें. तर या कालांत जो विचार करणारा व संयमनाचें महत्त्व सांगणारा वर्ग होता तो पुढें आरण्यकीय कालांत पुढें सरसावला आणि त्यातूनच, आरण्यकीय ब्रह्मवेत्ते व महावीराचे पूर्वगामी निषाळ असावत.

जैनांनी आपलें विचारवैशिष्ट्य वैदिक संस्कृतीच्या उपग्रहणांत तयार केलें नमून सूत संस्कृतीच्या उपग्रहणांत तयार केलें. हें त्यांच्या पुराणग्रंथांत आलेल्या विषाधरांच्या उल्लेखांवरून प्रामुख्याने दिसून येतें. जैन धर्म म्हणजे जिनानें स्थापन केलेला धर्म होय. जिन म्हणजे नेता. जैनांचा शेवटचा तीर्थंकर जो महावीर त्याला मोक्षाची किष्ठी सांपडल्यामुळे त्याला जिन असे संबोधण्यांत येऊं लागलें व त्यानें उपदेशिलेल्या धर्माला जैनधर्म असें नांव पडलें. वास्तांवक महावीर हा जैनधर्मसंस्थांक नव्हे. कारण हा धर्म महावीराच्या जन्मापूर्वीपासून प्रचलित होता. महावीरापूर्वीचा तेथीसावा तीर्थंकर जो पार्श्व त्यानें हा धर्म प्रस्थापित केला असेंहि एक मत आहे. कांहीं विद्वानांनीं जैनधर्म हा पार्श्वाच्या पूर्वीपासूनच प्रचलित होता असें दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. जैनांचा एक तीर्थंकर जो ऋषभ तो व वेदांत व भागवतांत वर्णिलेला ऋषभ हे एकच असें प्रतिपादन वेदकालापासूनच जैनधर्म अस्तित्वांत होता असें रावजी नेमवंद शाह, बॅरिस्टर जैनी इत्यादि विद्वानांनीं मत प्रदर्शित केलें आहे. यांचें मत अद्यापि मान्य झालें नाही. कसेंहि असलें तरी जैनधर्म हा बराच प्राचीन व बुद्धधर्माअगोदरचा होता असें निःसंशय रीतीनें मानण्यास हरकत नाही; व महावीर हा जैनांचा शेवटचा तीर्थंकर यांनें

जैनधर्माला इक्षीचें स्वरूप प्राप्त करून दिलें हीहि तितकाच निर्विवाद गोष्ट आहे.

महावीरांचें चरित्र स्वतंत्र येईलच. या महावीरांनें उपदेशिलेल्या या जैनधर्माचें त्याचा प्रसिद्ध शिष्य सुप्रभायांनें संरक्षण केलें व त्याच्यामुळेच जैनधर्म आज अस्तित्वांत राहिला आहे असें म्हणावयास हरकत नाही. संप्रक्रांता या ग्रंथामध्ये त्यानें महावीराचे आपल्याशीं जे संवाद झाले ते प्रथित केले आहेत.

महावीराच्या मरणांतर जैनधर्माच्या इतिहासांत एक होन कांतिकारक गोष्टीशिवाय महत्त्वाची गोष्ट घडून आली नाही. एक कांतिकारक गोष्ट म्हणजे जैनांमध्ये फुट होऊन वेगळे पंथ निर्माण झाले ती होय. श्वेतांबर ( श्वेत वर्ण परिधान करणारे ) व दिगंबर ( नम्र हिंगणारे ) हे ते दोन पंथ होत. ख्रि. पू. ३१० व्या सालीं मगध देशांत भयंकर दुष्काळ पडल्यामुळे बऱ्याचशा जैन लोकांनीं देशांतर केरें. या देशांत त्रित लोकांचा मुख्य भद्रबाहु असून मगधामध्ये राहिलेल्या लोकांचा नावक स्थूलभद्र हा होता. या स्थूलभद्रानें पाटलिपुत्र येथें एक धर्मसभा बोलावून जैनधर्मग्रंथांचें एकीकरण केलें. दुष्काळानंतर उयावेळीं हे देशांतरित जैन लोक स्वदेशां आले त्यावेळीं त्यांना आपल्या गैरहजरीत स्थूलभद्रानें भरविलेल्या धर्मसभेची व तीत घडलेल्या प्रथेकीकरणची हकीकत समजली. त्यांनीं या गोष्टीला मान्यता दिली नाही व यामुळे जैनांत दोन पक्ष निर्माण झाले व स्थूलभद्रादि लोकांचा श्वेतांबर पंथ व भद्रबाहु व इतर त्यांच्या अनुयायांचा दिगंबर पंथ असे दोन तट पडले व ते अद्यापि अस्तित्वांत आहेत ( श्वेतांबर व दिगंबर यांवरील स्वतंत्र लेखांत या संबंधानें सविस्तर माहिती दिली आहे ). या दोन पंथांशिवाय तिसरा एक पंथ जैनांत आढळतो व तो म्हणजे दुंदिया उर्फ स्थानकवासी पंथ होय. हा पंथ श्वेतांबरामधील एक पोटपंथ आहे. श्वेतांबर व दिगंबर पंथांत भिक्षु व भिक्षुणीशिवाय इतरांनीं धर्मग्रंथ वाचण्याची प्रवृत्ति नाही. आहे; पण दुंदियापंथानें ही परवानगी सर्वांना दिली आहे ( दुंदिया पंथ ).

जैनधर्माच्या वाङ्मयांत तत्कालीन परिस्थितीचे कारणे उल्लेख आढळून येत नाहीत. त्यामुळे जैनधर्माचा इतिहास सुसंगत मिळणें अशक्य झाले आहे. अशोकाचा नातु संप्रति हा सहिष्णु असल्यामुळे त्यानें आपल्या कारकीर्दीत जैनधर्माला आश्रय दिला. पण जैनधर्माच्या इतिहासातील अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे राजाकुमारपालानें जैनधर्माचा केलेला स्वीकार होय. हेमचंद्रानें कुमारपालाला जैनधर्माची शिक्षा दिली व त्याच्या कारकीर्दीत जैनधर्माचा प्रसार झाला.

आंकडे.—हिंदुस्थानामधील प्रत्येक मोठ्या शहरांत यांची वस्ती आहे. स. १९११ च्या खानेसुमारीप्रमाणें यांची लोकसंख्या एकंदरीत १२४८१८ होती. १९२१ सालीं ती संख्या ११७८५९६ भरली. राजपुताना एजन्स

व मुंबई इलाखा यांमध्ये जैनांची संख्या फार आहे. जैन समाजाच्या संख्याक्षयाकडे त्यांनी लक्ष देणे अवश्य आहे.

संख्येने जरी हे लोक थोडे असले तरी हे धनिक असल्या-कारणाने यांना समाजांत एक प्रकारचे महत्त्व प्राप्त झाले आहे. हे बहुतेक व्यापारी आहेत.

### प्रांत वा री कोष्टक.

राजपुताना एजन्सी	२७९७२२
मुंबई इलाखा	४८१६५०
संयुक्तप्रांत	६८१११
मध्यहिंदुस्थान	८३३३७
हैद्राबाद एजन्सी	१८५८४
अजमीर-मेरवाडा	१८४२२
मद्रास	२५४९३
पंजाब आणि दिल्ली	४६०१९
मध्यप्रांत व बम्हाड	६९७९४
बडोदे संस्थान	४३२२३
इतर	२०२०
बंगाल	१३३७६
म्हैसूर एजन्सी	२०७३२
आसाम	३५०३
बिहार आणि ओरिसा	४६१०

एकूण ११७८५९६

जैनांतील पोटजातींची कल्पना येण्याकरितां पंजाबांतील जैनपोटवागींची यादी पुढे दिली आहे. ( १ ) दिगंबरी:— ( अ ) स्थानकवासी, ( आ ) तेरापंथी, ( इ ) इतर ( दिगं. ). ( २ ) श्वेतांबरी:— ( अ ) हुंडिया, ( आ ) पुजेरे, ( इ ) साधुमार्गी, ( ई ) स्थानकवासी व ( उ ) इतर ( श्वेतां. ). ( ३ ) इतर:— ( अ ) पितांबरी, ( आ ) मंदिरपंथी, ( इ ) साधुपंथी, ( ई ) सारावोगी, ( उ ) स्थानकवासी, व ( ऊ ) इतर ( ४ ) हिंदुसदृश वर्ग:— ( क ) रूपनाथी, ( ख ) सनातनधर्मी.

जैनांमध्ये यति, उपासक व ध्रावक असे तीन पोटभेद आहेत. यति म्हणजे संसाराचा त्याग करून विरक्त बनलेला मनुष्य. ब्रह्मचाऱ्याला देखील एकदम यति होता येतो. गृहस्थाला अगर ब्रह्मचाऱ्याला यति होण्यापूर्वी आपल्या आई-बापांची अगर पालकांची परवानगी घ्यावी लागते. विवाहित गृहस्थाला आपल्या बायकोची परवानगी घ्यावी लागते.

श्वेतांबरपंथी गृहस्थाला यति होण्याच्या पूर्वी पंचप्रावरण व एक षोडशी याशिवाय सर्व वस्तूंचा त्याग करावा लागतो. ही वळे पिळक्या रंगाची असतात. स्थानकवासी यतीच्या बाबतीत पांढरे वस्त्र वापरण्यांत येते. अहमदाबादमध्ये काही श्वेतांबरी यती पांढऱ्या व पिळक्या अशा मिश्र रंगाची वस्त्रे वापरतांना कचित आढळतात. दिगंबरपंथी अंगावर काढांच घेत नाहींत. याबरील सामुग्रीखेरीज अन्नावर, पाण्यावर व आपले मुख आच्छादण्याकरितां यतीला तीनचार

वळे जवळ ठेवावी लागतात. स्थानकवासी साधु रात्रंदिवस आपल्या तोंडावर वस्त्र ठेवितात. एवढेच नव्हे तर त्यांच्याशी एखाद्या माणसाला बोलावयाचे असल्यास त्या गृहस्थाने आपला चेहरा झांकून या साधूशी बोलले पाहिजे असा निर्बंध आहे. श्वेतांबरी साधू फक्त हातांत मुखवस्त्र बाळगतात.

याशिवाय श्वेतांबर एक लांब काठी व एक झाडणी असावी लागते. झाडणीचा उपयोग कृमिकोटकांना हळूच दुसरीकडे लोढून देणे हा होय. ही झाडणी बहुधा लोकराची केली असते. दिगंबर साधु अरण्यांतच रहात असल्याने केर-सुणीच्या एवजी ते मोराचे पंख वापरतात. पंचप्रावरणप्रमाणे पांच भांडी (लांकडाचीच) जैनसाधूला बाळगण्याची परवानगी आहे. बायकांना देखील भिक्षुणी होता येते.

शिक्षा घेण्याच्या वेळी त्याची मोठी मिरवणूक काढून त्याला एका वडाच्या झाडाखाली नेण्यांत येते. व त्याचे मुंडन करण्यांत येते. नंतर त्याच्या डोक्याला भस्म फासण्यांत येऊन त्याच्या कानांत खालील मंत्र उच्चारण्यांत येतो ' करेभि भंते सामायं सावजजोगं पचरवामि । जावनिवाए, पज्जु वासामि । ( दुनिहं, तिविहणं न करेभिन् कारमेनि ) मणसा, वयसा कायसा तस्संभंते, पडिकमामि, निदामि, गरहामि अण्णं वोसिरामि. । ' शिक्षा घेतल्यानंतर दिगंबर पंथी अगर श्वेतांबर याति नवीन नांव धारण करतो. स्थानकवासी यति पूर्वाश्रमीचेच नांव धारण करतो. अशा प्रकारच्या यतीला श्वेतांबर व स्थानवासी जैन अनुक्रमे संवेगी महापुरुष अगर पूज्य या नांवाने संबोधितात.

भिक्षुणीच्या बाबतीत याप्रमाणेच सर्व कृत्ये करावी लागतात. भिक्षुणी होण्याची परवानगी खाली आपल्या नवऱ्याकडून मिळवावी लागते. विधवेला अगर कुमारीकेला आपल्या पित्याकडून अगर पालकाकडून संमति घ्यावी लागते. भिक्षुणी होण्यापूर्वी तिला धर्माचे अध्ययन करावे लागते. भिक्षुणी झाल्यानंतरहि तिला दूररोज, अध्ययन करावे लागतेच. भिक्षुभिक्षुणीपैकी कोणी बारल्यास त्याची फार थाटाची मिरवणूक काढून त्यांचा औषधवैद्यिक विधि साजरा करण्यांत येतो. भिक्षुणीच्या मृत शरीराभोवताळच्या वस्त्राचा तुकडा जवळ ठेवल्यास आपल्याला संतति होते अशी बांध बायांची समजूत असते.

भिक्षु-भिक्षुणींची पंचमहाव्रत:—अहिंसा, असत्यत्याग, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, व अपरिग्रह अशी पांच व्रते पाळण्याची सपथ घ्यावी लागते. त्याप्रमाणे क्षमा, निर्विभता, आर्जव, माद्वे, तप (तपाचे प्रकार—अवहन, ऊनोदरी, वृत्तिसंक्षेप, रसत्याग, कायकेश, संछिन्नता, प्रायश्चित्त, विनय, वैश्यावश, स्वाध्याय, ध्यान, उत्सर्ग) संयम, सत्य, शौच, आकित्य, ब्रह्मचर्य इत्यादि बहू यतिधर्म पाळावे लागतात. भिक्षु-भिक्षुणींना एका आठवड्यापेक्षाकडे कोणत्याहि एका गांवात रहाता येत नाही. श्वेतांबरी यति, ज्या गांवा उपासरो म्हणजे जैन साधूंच्यासाठी धर्मशाळा असतील अशाच ठिकाणी जातात. भिक्षेवर यांचा उदरनिर्वाह चालतो.

जै गृहस्थ रमः—रथक जैन गृहस्थांश अहिंसा, सत्य, प्रामाणिकपणा, सच्छील, निर्लोभ, दिशिज्ञानपरिमाण, उग्रभोग परिभोग—परिमाण अनर्थ, दंडव्रत, सामायिक, वेगावक शिकव्रत, पोषध्वन, अतिप्रेतविभागव्रत, ह्रीं बारा व्रत पालण्याची शपथ घ्यावी लागणे.

चालीरितिः—जैनांमध्ये जातनिर्बैव नाही अशी एक समजूत प्रचलित आहे, पण खरा प्रकार त्याहून अगदी उलट आहे. जैनांनी ब्रह्माणविरुद्ध बंड केलं खरं पण स्वतः मात्र जातिनिर्बैव अर्थात कडक ठेविले. त आपल्या मेंदिरांत हीन जातीच्या लोकांना येथाला पूर्ण मनाई करितात. जाति-निर्बैव उठवण्याच्या खटपटाला जैन लोकांनी वारंवार विरोध केला आहे. जैन लोक आपले धार्मिक विधी ब्रह्माणकडूनच करून घेतात. रथाचे लग्नाचे सर्व विधी ब्राह्मणधर्मीय विधी-प्रमाणेच आहेत अलोकडे मात्र अग्नीसमोर ब्राह्मणाच्या ऐवजी अर्हताची पूजा करण्यात येऊं लागली आहे.

लग्नाचा बाबतीत याक्यात बयाचा निर्बंध नसतो. पण साधारणतः स्थानकवासी व श्वेतांबरी लोकांत मुलींचे विवाह १४-१६ व्या वर्षीच्या बयाच्या दरम्यान व मुलांचे ९-१० या बयाच्या दरम्यान करतात. दिगंबरपंथी लोकांत मुलींचे १२ व्या वर्षीच्या आत लग्न करतात; व बराकडून हुंडा घेतात सजातीय श्वेतांबर, दिगंबर व स्थानकवासी लोकांत रोटी-बेटीव्यवहार होतात. श्वेतांबर व स्थानकवासी लोकांत, पर्याप्त पालून संतति होत नसेल अशा पुरुषाकडून दुर्ग, निसर्ग, चवर्थ-सुद्धा लग्न करून घेण्याला परवानगी आहे. दिगंबर हे एकपत्नी-व्रताला पूर्ण अनुकूल आहेत दिगंबरपंथाच्या एका पोटजाती-शिवाय सर्व पंथांचे जैन लोक पुनर्विवाहाचा प्रतिकूल आहेत. जैनमध्यं स्त्रियांनीं दुःखा वापरलच पाहिजे अशी सार्क नाही पण उग्र टिकाणीं मुलुजमानी अंमल विंशप शक्तीनं कडक हाता रसा टिकाणीं जैन स्त्रियांनी पंडा वापरण्याची चाल पडल्याने अग्रपिढी तीच पद्धत त्या रसा भागाने रुढ आहे. स्त्रियांनीं सभातून हजर राहण्याची व त्यात भाग घेण्याची पूर्ण मुभा आहे स्त्रियांचा खास दिवस स्त्रियाकडून पाळण्यांत येतो.

मृतांचे संस्कार हिंदूमधील मृतसंस्काराप्रमाणेच आहेत व ते ब्रह्मांकडून कविण्यात येतात. अस्थी व रक्षा नदींत टाकण्याची चाल मात्र जैनात नाही. दांड वर्षाच्या आंतल्या मुलांचा हिंदूप्रमाणेच जैन लोकांहि जाळण्याऐवजी पुरतात यतीनां पुरुषाऐवजी जाळण्यात येते. सुतकाची खूण म्हणून पांढरी अगर काळा पगडी जैन वापरतात. शत्रू करण्याची चाक यांच्यामध्ये नाही म्हिन्यातांत प्रत्येक अग्रणी व चतुर्थी हे पंच दिवस होत या दिवशी उपवास अगर एक वेळा जेवण करण्याची पद्धत आहे. या दिवशी जपसोत्रध्यान करण्याची चाल आहे चैत्र शु १३ रोजी महावीर-जयन्ति साजरी करण्यात येते. वेशाख शु अष्ट्यादिवशी श्रेयाम राजांनी आदिनाथ तीर्थंकरास श्रद्धासाचा आहार दिला तन्निमित्त या

दिवशी जैन लोक देवावर उताऱ्या रसाचा अभिषेक करतात. आषाढ, कार्तिक व फाल्गुन या तीन महिन्यांत शु ८ पासून पौर्णिमेपर्यंत आठ दिवस शिवमंदिरांतून नंदीश्वरमूर्तीची पूजा-अर्चा सुरू असते. नंदीश्वरद्वीपांत चारी दिशेला अष्टत्रिम अशीं ५२ चैत्याळ्ये आहेत. या चैत्याळ्यांत ५२ मूर्तींची कल्पना करून प्रत्येक दिशेस १६ मूर्ती बसवून ५२ तथ्ये-कराच्या प्रतिमा तयार करण्यांत येतात. या आठ दिवसांत पंचमेरुची स्थापना करून त्यावर नंदीश्वराची प्रतिमा ठेवून त्याची पूजा करण्यात येते. या पंचोस नंदीश्वरपर्व असं हि म्हणतात. भाद्रपदमासी शुद्ध पंचमीपासून १० दिवसपर्यंत अखंड देवास्तोत्र उच्चारणे लोक दशधर्माची आराधना करतात. या अवधीत जैनांच्या देवळात मोठा उत्सव साजरा करण्यात येतो या उत्सवाला पञ्चसुतण असे नांव आहे. जैन पंचागामाप्रमाणे वर्षाचे हे शेवटचे दिवस असल्याने या अवधीत वर्षात केलेल्या पापांचे क्षालन करण्याचे प्रयत्न करण्यात येतात. दर दिवसाआड उपवास करण्यात येतो. उपवासाच्या दिवशी कल्पसुत्राचे पुराण ऐकण्यासाठी जैन लोक उपान्तरीकडे जातात. काही धार्मिक जैन संबंध पंथरबडा देखील कडकटीत उपवास करतात. या अवधीत एक दिवसभर कडकटीत उपोषण, केल्याने मनुष्या पुण्यदान होतो अशी समजूत असते. पुढेकळ जैन एक दिवस उपवास करतात. याला पोसो असे नांव आहे. या पञ्चसुतणाची महाराष्ट्रात कारशी बहिवाट नाही, तथापि भाद्रपदात अनंतचतुर्दशी-व्रताचा तीन दिवसपर्यंत मोठा उत्सव चाललेला असतो. याच महिन्यात षोडशकारण, पुष्पांजली, रत्नत्रय वगैरे इतर पर्व-दिवसहि आहेत संवत्सराचा शेवटचा दिवस जैन मोठ्या आस्थेने व धार्मिक लुब्धेने पाळतात. यावेळी परंपराची क्षमा मागण्याची बहिवाट आहे. वर्षात केलेल्या पातकांची पुढेकळ कबुली देऊन आपल्या पापांचे क्षालन करण्याची बहिवाट आहे. या पञ्चसुतणाच्या उत्सवांत हिंसेला पूर्ण बंदी आहे. मत्स्यानिकाना या अवधीत शिकार न करण्याविषयी जैनांनी विनंति करून या अवधीत हिंसेला बंदी करण्याचे श्रेय घेतले आहे. मार्ग व एप्रिल महिन्यात आली अगर अंबेल हा सण साजरा करण्यांत येतो या दिवशी पंडितान्न, पंडितान्न, गिरनार येथ मोठ्या यात्रा भरतात. आश्विन आमावास्याला महावीरनिर्वाणपर्व असले तर त्या दिवशी जैन लोक महावीर तीर्थंकराची पूजाअर्चा करतात व निर्वाण लाडू चढवतात. या शिवाय प्रत्येक तीर्थंकराची पूज्यतिथि कचित् साजरी करतात. जैन लोक हे अहिंसावादी असल्यामुळे त्यांनी शस्त्रांवाहरी व खेडोपाडी अनाथ गुरांचे रक्षण करण्यासाठी पांजरपोळ उघडले आहेत व त्यामुळे त्यांनी पुढेकळ गुरांचा कत्तलीपासून बचाव केला आहे. तथापि त्यांनी अहिंसाव्रत अव्यवहाय कोटीला नेऊन पोचावले आहे ( ' अहिंसा ' पहा ).

जैन धर्म.—जैनांची शास्त्रीक दिनचर्या पुढील प्रमाणे असावी. त्यांनी प्रातःकाळी उठावे; तोंड वगैरे न जुना

मंत्रांचे पाठ करावे; आणि ते पाठ बोटांनी मोखावः इष्ट देव-तेव्हे, गुरुदेवतेव्हे, धर्मांचे आणि आपल्या कर्नव्यांचे स्मरण करावे; नंतर तीर्थंकरांचे ध्यान करावे; नंतर मां आज अमकी गोष्ट करणार नाही म्हणून सांगण किंवा शपथ घ्यावी. उदा ह्मणजे, मां आज इतक्या भातापेक्षा अधिक मात खाणार नाही, किंवा अमक्या इतक्या ( शेरभर अथवा दोन शेर ) पाण्यापेक्षा अधिक पाणी पिणार नाही; किंवा अमकी भाजी खाणार नाही किंवा अमुक वाजेपर्यंत कोणाशी बोलणार नाही, मीनत्रत धारण करीन अशी शपथ घेण्याचा उद्देश हा दिसतो की, मनुष्याला आपले मन तात्प्रात ठेवण्याची संवय द्यावी, आत्मसंयमनाचा हा धडाच म्हणतात येईल.

प्रत्येक जैनाने पुढील बारा गोष्टी लक्षात ठेवाव्या असे सांगितले आहे.-यांना बारा भावना अथवा अनुपेक्षा म्हणतात. ( १ ) या जगांत नित्य असे काही नाही, सगळे क्षणभंगुर आहे. हिला अनित्यभावना असे म्हणतात. ( २ ) या जगांत आपणास दुसरा कोणाचा आसरा नाही; आपण जसे कर्म करू तसे फळ पावू याला अशरणभावना म्हणतात. ( ३ ) पूर्ण जन्मात आपण पुष्कळ दुःख भोगिली आहेत, तेव्हा आतां तरी या दुःखांतून मुक्ता करून घेण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. ही संसृतिभावना होय. ( ४ ) आपण या जगात एकटें आहो, हा एकत्वभावना होय. ( ५ ) या जगांत दिसणाऱ्या सगळ्या वस्तू आपण हून भिन्न आहेत. ही भेदत्वभावना होय. ( ६ ) हे शरीर अपवित्र होय, याचा अभिमान काय घराबयाचा ? असे मानणे ही अमुचि भावना होय. ( ७ ) ज्यांच्या योगाने नवीन कर्मे उत्पन्न होतील असे विचार, उच्चार व आचार यांचे अनुकरण करणे ही आश्रयभावना. ( ८ ) नव्या कर्मांनी आत्मा बद्ध होऊन नये म्हणून उपाय योजणे, ही संवरभावना. ( ९ ) गत-कर्मांपासून मुक्ता मिळण्याचे उपाय योजणे, ही निजरा भावना. ( १० ) हे जग कोणत्या द्रव्यांनी बनले आहे व याची तत्त्वे काय आहेत ! इत्यादि गोष्टींचा विचार करणे ही लोकभावना ( ११ ) रत्नत्रयी म्हणजे सम्यक् दर्शन, सम्यक्ज्ञान, व सम्यक्चारित्र्य, या तीन गोष्टींखीज करून बाकीच्या गोष्टी या जगांत सहज प्राप्त होतात असे समजणे ही बोधदुर्लभ भावना व ( १२ ) रत्नत्रयी हीच या जगांत खरी सुख देणारी आहे असे मानणे हा धर्म भावना होय.

हिंदूंच्या धर्मांत जसे सोळा संस्कार आहेत तशा जैन लोकांत ५३ क्रिया आहेत. त्यांत मुलाचा केशवाय म्हणजे शेडी ठेवणे, पांचव्या वर्षी त्याला उपाध्यायाकडे नेऊन विद्यार्ंभ करविणे आठव्या वर्षी त्याच्या गळ्यात यज्ञोपवीत घालणे व ब्रह्मचर्याने विद्याभ्यास करीत राहणाऱ्याविषयी उपदेश करणे-ह गोष्टी जशा आपल्या धर्मांसाठी आहेत, तशाच नवशासाठीही आहेत. परंतु आपल्याकडे जसे लोक सगळे संस्कार करीत नाहीत, मुख्य मुख्य तेवढे मानतात,

त्याप्रमाणेच जैनांचे आहे किंथेक तर यज्ञोपवीताचा संस्कार सुद्धा करीत नाहीत.

गच्छ-ब्रह्मवाय शतकाच्या मध्यभागांत उद्योतन नांवाचा एक मोठा भट्टारक होऊन गेला व त्याच्या शिष्यांपासून ८४ गच्छ उफ पंथांची उत्पत्ति झाली. ८४ निरनिराळ्या धर्म-गुरूंच्या मतांमध्ये सजे फरक होत गेले तसे गच्छभेद अनेक वाढले. कांही कांही केवळ स्थानभेदावरूनच निरनिराळ्या नांवाचे गच्छ तयार झाले. साधारणतः गुरुपरंपरेवरून गच्छ ओळखले जातात. गच्छाच्या मुख्य आचार्याला सूरि व शिष्याला भणि असे नाव आहे. प्रमुख सूर्यांची चरित्रे व उप-केशगच्छ, अंचलगच्छ, तपागच्छ वगैरे मोठ्या गच्छाच्या पट्टावर स्वातंत्र्य दिल्या आहेत. आम्हाला उपलब्ध असलेल्या गच्छांची यादी पुढे दिली आहे.

आगमगच्छ, आगमिया, आगरिया मोठे, आचार्याय खरतर, उपकेशगच्छ, उकेशगच्छ, ओसवालगच्छ, अंचलगच्छ, आंचलिया, कतवपुरा-तपागच्छ, कुमारीगिरिस्थित भूतपुरगच्छ, कृष्णगच्छ, कौटिकगण, कौटिकगच्छ ( खरतर-गच्छाची शाखा ), कौटिकगण ( वज्रशाखा, ब्रह्मगच्छ ), कोरठ-वाल तपागच्छ, कौटिक, खरतरगच्छ, गौरक्ष, चतुर्दशीयक, ब्रह्मगच्छ, ब्रह्मकुलगच्छ, ब्रह्मकुल वज्रशाखा, चित्रवाल जगो-राडे, चित्रवाल तपागच्छ, चित्तामणिया, चित्रालवगच्छ, छपारीया पुष्पाभिया, जीरापल्ली ( बृहद्गच्छाची शाखा ), टाकवंश, तपागच्छ, त्रागडिया पुनमियागच्छ, धंदेरिया पुष्पनियागच्छ, नर्मपोगच्छ, धवलीपर्व-आंचलियागच्छ, नंदरूप, नरचंद्रगुरिवंश, नागद्वगच्छ, नागारा-नागपुरीय तपागच्छ, नानकगच्छ, निगन्ध, पल्ली-वालगच्छ, पार्थिवद्वगच्छ, पाल्हुणपुरागच्छ, पिप्पलखरतर, पिपलियागच्छ, पूर्णिमापक्ष, पूर्णिमागच्छ, प्रागवाटीय ( अथवा पारवाडगच्छ-विजयानंद मूरिगच्छ पहा ), पौर्णिमा- ( मी ) यक पक्ष, बलात्कारगण, बृहत्खरतर, बृहद्गच्छ ( जीरा-पल्लीपहा ), बृहत्छालीय तपागच्छ, बोकाडियागच्छ, अयच्छा गच्छ, माहदूर्पाय खरतर, भुवनतुंगसूर शाखा ( अंचलगच्छाची ), मधुखरतर, मलभारागच्छ, मातुरूप, मूलसंध, मेळापट्टवली, रंगविजयखरतर, राजगच्छ, राजविंगच्छ. हद्रपल्लीयखरतर, लवाचार्ग खरतर, लघुखरतर, लघुशालिक, लचवन्दणिकापि-रालुया, वज्रशाखा ( खरतर गच्छातगत ), बटगच्छ ( बृहद्गच्छ ), वनवासीगच्छ, वायदगच्छ, विजयदेवगच्छ, विजयशाखा ( विजयानंदमूरिगच्छ व पोरवाडगच्छ एकत्र ), विधिपक्षगच्छ ( अंचलगच्छ ), विमलगच्छ, विशालगच्छ, बुद्धशालिक, वेग-डखरतर ( वेगडाखरतर ), श्रीकृष्णराजविंगच्छ, सरस्वती-गच्छ, सागरमत, साधुपुष्पनियागच्छ ( साधुपुनमियागच्छ ), सारीयखरतर साईओसवालगच्छ, सिद्धांतियागच्छ, सिद्धा-तियावटगच्छ, सुविहितपक्षगच्छ, सुहरितवंश, स्थूलभद्रवंश, हर्षपुरीयगच्छ, हेमचंद्र



तीर्थं कर.—जैन वर्मात एकंदर २४ तीर्थं कर आहेत. त्यांची नावे:—ऋषभ, अजित, शंभव, अभिनंदन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपात्र, चंद्रप्रभ, पुण्ड्रत, शीतल, धेयान्, वायुपुत्र, विमल, अनंत, धर्म, शांति, कुंभ, अर, मलि, मुनिमुत्रन, नाभि, नेमि, पार्थ, वर्द्धमान ( महावीर ).

जैनूद शूनः.—श्रीहृरिभद्रसूर सांगतात की, बौद्ध, जैन्या-थिक, सांध्य, जैन, वैशेषिक, जैमिनीय, या षड्दर्शनांपैकी जैनदर्शन हे जिन महात्म्याने प्रकाशित केले. या दर्शनांत नऊ तत्वे सांगितली आहेत ती अशी:—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, बंध व मोक्ष (‘षड्दर्शनसमुच्चय’)

ज्यांस ज्वालितचतुष्पुण आहेत तो जीव व शरीरादिक जड पदार्थ ज्यांत अंतर्भूत होतात ते तत्त्व अजीव; “ शुभाशुभ-कर्मद्वाररूप ” म्हणजे शुभ अथवा अशुभ कर्मबंध होण्याची जी द्वारे त्यांना आश्रव म्हणतात; “ आरमकर्मणोरन्योन्य प्रदंशानुप्रवेशात्मको बंधः ” म्हणजे आत्म्याचा प्रदेश व कर्माचा प्रदेश यांचे एकमेकांत प्रविष्ट होणे हा कर्मबंध; ‘ आश्रवानिरोधलक्षणः संवरः ’ म्हणजे आत्म्याच्या ठिकाणी नवीन कर्म न येऊ देणे, अथवा आश्रवाचा विरोध करणे याला संवर म्हणतात; आणि संपूर्ण कर्मांचा नाश होणे हा मोक्ष. जीवाच्या गुणावर आवरण घालणारी जी कर्मे ती आठ प्रकारची आहेत व या आठही प्रकारच्या कर्मांचा नाश करण्याचा जो मार्ग तो मोक्षमार्ग. सम्यक्दर्शन, सम्यक्-ज्ञान व सम्यक्चरित्र्य ही त्या मार्गाची तीन द्वारे होत. म्हणजे या तीन साधनांच्या योगाने सगळ्या कर्मबंधांचा नाश होऊन मनुष्य मोक्ष पावतो.

जैन तत्त्वज्ञान.—जैनांचे तत्त्वज्ञान बऱ्याच महत्त्वाच्या बाबतीत बौद्धांच्या तत्त्वज्ञानाशी विरुद्ध आहे. हे दोन्ही धर्म स्वतंत्र आहेत एवढेच नव्हे तर परस्परविरोधी आहेत. जैन तत्त्वज्ञान अत्यंत सूक्ष्मदर्शी आहे. त्यांत प्रत्येक चराचर वस्तुस जीव आहे असे मानले आहे. फक्त ‘ जल ’ तापविले असतांना ते जीवरहित असते. परंतु बौद्धांच्या तत्त्वज्ञानाची उभारणी आत्म्याचे अस्तित्व मान्य न करतांच केली आहे. जैन तत्त्वज्ञानांत आत्म्याला ‘ जाव ’ असा शब्द योगिला आहे. सत्, असत् आणि दिक् यांचा संबंध प्रत्येक वस्तूतल जीवाशी येतो. त्याद्वारे हे जैनतत्त्वज्ञानांतल प्रधान अंग आहे.

अर्हताच्या सर्व सिद्धान्तांत मूलभूत सिद्धान्त (मूलमन्त्र) म्हणजे स्याद्वादाचा सिद्धान्त होय. सापेक्षतेने एकाच पदार्थाच्या ठिकाणी सत्त्व, असत्त्व (अस्तित्व, नास्तित्व), नित्यत्व, अनित्यत्व इत्यादि अनेक धर्म वास करितात; या सिद्धान्ताला स्याद्वादसिद्धान्त म्हणतात. कोणतीही वस्तु घ्या, ती स्वतःच्या रूपात सत् व पररूपात असत्; जुवर्णमृत्तिकादि मूलद्रव्याच्या दृष्टीने नित्य व कटक-कुंडल रूपात अनित्य हे. प्रकाश असते हे आपण पाहतो. ही जी प्रतीति तीच स्याद्वादसिद्धान्तास आधारभूत आहे. कोणत्याही पदार्थाच्या स्वरूपाची उपपत्ति स्याद्वादशिवाय लागत नसल्याने सर्व

पदार्थ स्याद्वादमुपपत्ति आहेत हे स्याद्वाद तत्त्व श्री हृरिभद्र-सूरिपादांनी आपल्या ‘अनेकान्तजयपताका’ ग्रन्थात विस्ताराने प्रतिपादिले आहे. जैनांचे तत्त्वज्ञान जितके परम सद्भिष्ट आहे, तितकाच त्याचा तपाचरणाबद्दल दुराग्रह आहे. जीव-हत्या होईल या भीतीने यतीने आपली वस्त्रे सुद्धा धुता कामा नयेत; फार काय दांतही घासता कामा नयेत. अशा तऱ्हेच्या तपाचरणाचे मोक्षप्राप्ति होते असा त्याचा समज आहे. स्वतः महावीराने एक तप आचरण करून निर्वाण-पद मिळविले असे म्हणतात. आतां हिंदु व जैन यांच्या तत्त्वज्ञानपद्धतीतल भेद पाहू. जैन ईश्वरांना अस्तित्व मानत नाहीत. नैय्यायिकांचा आरंभवाद व परमाणुवाद त्यांस मान्य नाही. सामान्य हा पदार्थ ते धरीत नाहीत. त्यांच्या ज्ञानामध्ये लौकिकज्ञान व लोकोत्तरज्ञान असे देन भेद आहेत. लौकिकज्ञानामध्ये भौतिकशास्त्र, कला, व्याकरण भाषाशास्त्र वगैरे विषय येतात. लोकोत्तरज्ञानामध्ये परमार्थसाधन, तत्त्वज्ञान इ. विषय येतात. हिंदु व जैन यांच्या मध्ये भेद असेल तर तो लोकोत्तरज्ञानमार्गातच आहे. लौकिक ज्ञानात नाही. जैन तत्त्वज्ञान स्याद्वादमंजिरी, गोभट्टसार इत्यादि ग्रंथांत आहे.

जैन आस्तिक की नास्तिक:—जैन लोक आस्तिक आहेत की नास्तिक आहेत याविषयी बराच मतभेद आहे. शंकराचार्यांनी त्यांना नास्तिक म्हटले आहे. पाश्चिमात्य ग्रंथकारही त्यांना नास्तिकच समजतात. जैन लोक आत्मा, कर्मे आणि सृष्टि ही नित्य आहेत असे मानतात. त्यांना कोणी उत्पन्नकर्ताही नाही व नाशकर्ताही नाही अशी त्यांची समजूत आहे. आपण जे काही कर्मे करतो त्याचे फळ आपणांस मिळते. ईश्वराचा त्याच्याशी अर्थाअर्थी काही एक संबंध नाही. आपण स्तुति करून परमेश्वराला प्रसन्न करून घेऊ व ईश्वर आपल्या स्तुतीला भुलून आपल्या कर्माप्रमाणे बरी वाईट फळे दिव्यावाचून राहिल ही कल्पनाच जैन लोकांत नाही. ईश्वर सर्वज्ञ, नित्य आणि मंगल स्वरूप अहे हे जैनांना मान्य आहे. पण तो आपल्या पुजेने किंवा स्तुतीने प्रसन्न होऊन आपल्यावर विशेष कृपा करील व न्यायाचा काटा अगुणेंदूतका तिकडे राहिल असे नाही. कर्माप्रमाणे फळे मिळावयाचीच हा जो नियम तो नित्य आहे. त्या नियमाने हे सगळे सृष्टीचे सृज्ज चालवयाचे आहे. त्यांत परमेश्वर मध्ये पडत नाही अशी जैनांची समजूत आहे. मनुष्याचा आत्मा रत्नत्रयीच्या साधनाने उन्नतीप्राप्त जात जात निर्वाणप्राप्त पोंचला म्हणजे ईश्वररूप होतो. तेव्हा ईश्वर म्हणजे मृष्टीचा निर्माता, शास्ता, किंवा संहारकर्ता नसून अत्यंत पूर्णावस्थेला पोहोचलेला आत्माच होय असे जैन मानतात. म्हणजे ते ईश्वराचे अस्तित्व मानत नाहीत असे नाही, तर ईश्वराच्या कृतीविषयीची त्यांची समजूत व हिंदु लोकांची समजूत यात काय तो भेद आहे. यादुळे जैन लोक नास्तिक होते असा आपवाद त्यांच्यावर आलेला आहे.

स्वर्ग, मृत्यु व नरक या तिन्ही लोकांना जैन मानतात. स्वर्ग बारा आहेत किंवा सोळा आहेत याबद्दल दिगंबर व श्वेतांबर या पंथात मतभेद आहे. पण परलोक आहे याविषयी कोणी शंका घेत नाही. कर्मानुबंधाने निरनिराळ्या लोकां भ्रमण करून पुण्यकृपांचा पुरेसा संवय झाला म्हणजे प्राणी मोक्षपद पावतो असे ते समजतात. तेव्हा पाणिनीच्या मताप्रमाणेहि जैनांवर नास्तिकत्व स्थापित करता येत नाही. ज्यांना भूती प्रमाण नाहीत ते नास्तिक असा अर्थ घेतला तर मात्र जैन हे नास्तिक आहेत असे म्हटलं पाहिजे. कारण ते वेदांला प्रमाण मानीत नाहीत. पण सिंस्ता, सुसुलमान, बौद्ध व अलीकडे उद्‌यास आलेला ब्रह्मसमाज वगैरे धर्मपंथ सुद्धा वेदांला प्रमाण मानीत नसल्यामुळे तेहि नास्तिकांच्या कोटांत येतील. तेव्हा आस्तिक नास्तिक या शब्दांचा कसाहि अर्थ घेतला तरी जैन लोक हे नास्तिक आहेत हे सिद्ध करता येण्याचे नाही.

पण एका दृष्टीने मात्र जैन नास्तिक म्हटले जातील; आणि ब्राह्मणधर्मा लेखक किंवा पाश्चिमात्य ग्रंथकार जेव्हा जेव्हा बांधांना व जैनाना नास्तिक म्हणतात तेव्हा तेव्हा ते याच दृष्टीने पहात असले पाहिजेत असे वाटते. ती दृष्टि म्हणजे ईश्वराकडे सृष्टीचे कर्तृत्व आहे की नाही हे होय. बौद्धांप्रमाणे जैनहि ईश्वराकडे सृष्टीचे कर्तृत्व जाते असे न समजारे आहेत. पृथ्वीच्या पाठीवर सध्या जे टळक ठळक धर्म आहेत त्यांत ईश्वराला सृष्टीचा कर्ता न मानणारे हेच दोन धर्म आहेत, म्हणून यांना सगळे लोक नास्तिक म्हणत असले तर मात्र बरोबर होईल. पण सृष्टीचे कर्तृत्व ईश्वराकडे जाते किंवा नाही हाच प्रश्न अगोदर वादग्रस्त आहे. शास्त्रज्ञांत याबद्दल अद्याप एकमत झालेले नाही. ते होईपर्यंत तरी निदान नास्तिक शब्दाने जैन भक्तीचे वैगुण्य स्थापित होते असे म्हणता येण्याचे नाही.

जैन तत्त्वज्ञानाची संगलिपर मांडणी करण्याचा प्रयत्न विजयधर्मसूरींनी केला आहे तो अर्वाचीन चळवळी या लेख-भागाखाली दिला आहे.

जैन वाङ्मय.—जैनांची मूलग्रंथांची भाषा अर्ध-मागधी किंवा आर्य या नांवांनी लोकांस ठाऊक असलेली प्राकृत आहे. ही सध्या उपलब्ध असलेल्या श्वेतांबर ग्रंथांची भाषा कालानुक्रमाने बदलली गेली असावी. आहेत त्यांतच दोन निरनिराळ्या उपभाषा दिसतात. आणि त्यांपैकी एक भाषा पद्यमय रचनेलाच वापरली गेली आहे. दिगंबर ग्रंथांची भाषा ही तिसरीच एक भाषा आहे. जुनी भाष्ये देखील प्राकृतमध्येच आहेत. संस्कृत भाषेचा उपयोग ग्रंथ लिहिण्याकडे प्रथम दिगंबरपंथाने केला व ख्रिस्तीस १००० वर्षांनंतर संस्कृत भाषेचाच उपयोग ग्रंथलेखनास अधिक झाला. तथापि प्राकृतमध्ये देखील थोडी बहुत ग्रंथरचना चालू होती. यानंतर १३ व्या शतकांत हिंदी भाषा पुढे आली व त्या भाषेत ग्रंथ होऊ लागले. जैन ग्रंथकारांनीहि या हिंदी भाषेतच आपले ग्रंथ लिहिण्यास सुरुवात केली.

जैन वाङ्मयाचा आद्यभाग जो मूल धर्मग्रंथांचा, त्याचे अंगोपांगासहित सविस्तर परीक्षण 'बुद्धपूर्वजग' विभागाच्या परिशिष्टांत केलेच आहे. आतां अर्वांतर जैनधार्मिकवाङ्मयाकडे वळू.

जैनसंप्रदायाचे मूल धर्मग्रंथ सोडून देतां इतर वाङ्मयाचे ( १ ) टीका स्वरूपाचे अवलंब्य वाङ्मय ( २ ) व स्वतंत्र ग्रंथ असे दोन वर्ग पडतात. ह्यांपैकी स्वतंत्र ग्रंथ बहुतेक संप्रदायाचे विधी, नीतिशास्त्र व मठवासाचे नियम ह्यांचे विवेचन करणारे असून कांही जिनस्तुतिपर काव्यरचनेचा भाग आहे, व ह्याशिवाय कांही ग्रंथ जैनांच्या कथास्वरूप वाङ्मयापैकी आहेत. ह्या विद्वत्तापूर्व ग्रंथांच्या व काव्य-ग्रंथांच्या मधल्या दर्जाचे असे कांही वाङ्मय आहे की, त्यामध्ये उपदेशपर कविता, संतचरित्रे व संप्रदायाच्या इतिहासाची माहिती आढळते ह्या वाङ्मयाची भाषा कांही प्राकृत ( जैन महाराष्ट्री ) व कांही संस्कृत अशी आहे.

देवर्षींनी मूल जैन धर्मशास्त्रांचे शेवटचे संगठन करण्यापूर्वी बरेच अगोदर जैन सुनानीं मूल ग्रंथावर अर्थबोधक टिपणे लिहिण्याचे कार्य सुरू केले असावे. कारण निज्जुत्ति ( नियुक्ती ) नांवाच्या अति प्राचीन टीका सूत्रग्रंथामध्येच गुंदाऱ्या गेल्या आहेत इतकंच नव्हे तर कांहीनी सूत्रग्रंथांची जागा पटकाविली आहे. ' पिण्ड ' व ' ओधानिज्जुत्ति ' ह्यांचा सूत्रांतच समावेश झालेला दिसतो आणि ओधानि-ज्जुत्ति ' तर एका प्राचीन ' पुर्व ' ग्रंथांतून घेतली आहे अशी एक दंतकथा आढळते. परंपरागत माहितीप्रमाणे महावीरनिर्वाणानंतर ११० वर्षांनी वारलेला भद्रबाहु ह्याने मूल द्वादशधर्मग्रंथांवर नियुक्ती लिहिल्या असे समजते. ह्यांच्या पैकी थोड्या कांही नियुक्ती आपणास सांप्रत उपलब्ध आहेत. त्यांवरून जैनमहाराष्ट्री भाषेत आर्यावृत्तांत झोटक विवेचन-पूर्ण अशी ह्यांची रचना दिसते. शिष्यांस, मूळ धर्मग्रंथ कसे लावावेत हे शिकविताना जैन अध्यापकांना कांही तरी मदत व्हावी ह्या दृष्टीने ह्या प्राकृत आर्यांचा उपयोग होत असावा. पुढे ह्याच नियुक्तीचा मोठमोठा अवलंब्य भाष्ये, चूर्णा इत्यादि प्राकृत ग्रंथांत रूपांतर झाले, व ह्यावरहि पुढां अनेक संस्कृत वृत्ती, टीका इ. सनाच्या ९ ते १२ शतकाच्या दरम्यान रचल्या गेल्या. कधी कधी हे एकावर एक अशा टीकांचे थर इतका बोंटाळा उत्पन्न करणारे होतात की त्यांमधील एका थराची बुसत्यांतून नीट सोडवणूक करतांच येत नाही.

सर्वांत अत्यंत प्राचीन असा टीकाकार हरिभद्र नांवाचा असून शिवाय तो कवि व विद्वान ग्रंथकार या दृष्टीने प्रसिद्ध आहे. हा ख्रिस्ती शकाच्या ९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात होऊन गेला. हरिभद्र हा जातीने ब्राह्मण असून व्याकरण वगैरे ब्राह्मणांनी शिकवण्याच्या सर्व शास्त्रांत परांगत झाला होता. अशी आख्यायिका सांगतात की तो नेहमी म्हणे की " ज्या कोणाचे म्हणणे मला कळणार नाही त्याचा मी शिष्य

होईन. " एकदा त्यानें एका जैन जोगिणीस काही श्लोक म्हणताना एकले परंतु त्याचा अर्थ त्यास वळेना शेवटीं एका जैन उपाध्यायानें त्या श्लोकाचा अर्थ त्यास सांगितल्यावर हरिभद्रानें त्याचें शिष्यत्व स्वीकारलें व जैन धर्माची दांड्या स्वीकारली व जैनधर्माशाखांत निष्ठात होऊन "सूर" ही पदवी मिळविली माता ज्याप्रमाणें आपल्या मुलाचें संरक्षण करते त्याप्रमाणें हरिभद्रानें १४४४ ग्रंथ लिहून अर्हताच्या उपदेशाचें संरक्षण केलें. "आवस्सय" व "दसवेयालिय" ह्या दोन मूळ सूत्रावरील हरिभद्राच्या टीका सांप्रत उपलब्ध आहेत.

शीलांक नांवाचा एक हरिभद्राशीं समकालीन अस टीकाकार होऊन गेला. त्यानें इ. स. ८६२ किंवा ८९२ च्या सुमारास पहिल्या दोन ऋगांवर टीका लिहिल्या शीलांकाच्या टीका संस्कृतमध्ये असून हरिभद्रानें आपल्या ग्रंथात प्राकृत भाषेमध्ये बरेच कथास्वरूपां वाङ्मय रक्षण केलें आहे.

अकराव्या शतकांमध्ये, शातिसूरी किंवा शात्याचार्य व देवेंद्रगणि यांनी "उत्तरङ्गमयन" सूत्रावर आपल्या विस्तृत टीका लिहिल्या, व सुप्रसिद्ध अभयदेव यांनी ९ व्या ऋगावर टीका लिहिल्या, त्यांपैकी मद्रासा अंगावरील टीका इ. स. १०६४ च्या सुमारास लिहिली गेली.

ह्या टीकास्वरूप वाङ्मयाच महत्त्व साप्रत आपणास दोन तरंदने वाटण्यासारखें आहे त्यापैकी एक गोष्ट ह्मणजे पुष्कळशा ऐतिहासिक किंवा अर्ध-ऐतिहासिक परंपरांप्राप्त माहिती या टीकावाङ्मयात अनायास सुरक्षित राखली गेली आहे व दुसरी गोष्ट म्हणजे त्या वाङ्मयात तत्कालीन लौकिक कथासाहित्याचा अमूल्य साठा झालेला आहे. बौद्ध भिक्षुप्रमाणें जैन मुनीनाहि आपली धर्मप्रवचने निरनिराळ्या गोष्टी मागून रसभरित करण्याची नेहमी इच्छा असे व अशा रीतीने ते व्यवहारातील गोष्टींचें जैनसाधूंच्या कथात बेमालूमपणें रूपांतर करीत, व जैन धर्मालाचें सोदाहरण समजावून देण्याचा प्रयत्न करीत असत, व अशा रीतीनें गोष्टिरूप वाङ्मयाबद्दल असलेल्या भारतीय आवडीचा, आपल्या धर्माकडे शब्दयुक्त अंशानुयायी वळवून घेण्यास उपयोग करीत. ह्या गोष्टींचा काही भाग मूळ जैनधर्मग्रंथांत आल्यायिका व गीतें ह्या स्वरूपांत मिश्रलेन गेला हें आपण वर पाहिलेंच आहे. परंतु ह्याचा पुष्कळसा भाग किर्येक शतकाच्या अवधौत तयार झालेल्या टीकास्वरूपां वाङ्मयांत पसरला आहे.

संस्कृत टीकाकारांनी आपल्या संस्कृत टीकाग्रंथांमध्ये ज्या ज्या विविध कथा सांगितल्या आहेत त्या सर्व त्यांना परिचित असलेल्या संस्कृत भाषेत न सांगतां जशा परंपरेंतून मिळाल्या तशाच आपल्या पूर्वजांच्या प्राकृत भाषेत दिल्या आहेत (चूर्णा, कथानक, व "आव-इयक" कथा यांची भाषा जैनमहाराष्ट्रीय जुनाट स्वरूप असलें. त्याचप्रमाणें पद्याची भाषा गद्याच्या भाषेपेक्षा अत्यंत भिन्न आहे). ह्या टीकाग्रंथांतील गोष्टीशिवाय

स्वतंत्रपणेहि वित्येक मोटमोठ्या वया व कथानकें लिहिली गेली व परंपराप्रवाहानें पुढल्या पिढीस प्रसन्न झाली. शेवटीं सांगावयाचे म्हणजे जैनानी असल्या गोष्टींचे वित्येक संप्रह तयार केले आहेत.

बौद्धजातवाप्रमाणें ह्या अफाट जैन कथामय वाङ्मयाचा एक सागान्य प्रकार असा आढळून येतो की, हातील बरेचसे विषय इतर भारतीय व भारतेतर वाङ्मयातहि आढळून येतात व हे विषय संबंध जगाच्या वाङ्मयाशीं संबद्ध असेच आहेत. अशा नमुन्याच्या कित्येक गोष्टी 'निर्युक्ता' कथामध्येहि आढळून येतात. नमुन्यादाखल म्हणून लान्मननें दसवेयालिय ग्रंथाच्या 'निर्युक्ता' मधून भाषांतर करून घेतलेला प्रश्नोत्तररूप उतरा पुढें देत आहे.

"महाराज, आपली उंच टोपी दुमडलेली का?"  
"मला मासे धरण्यास तत्वा उपयोग होतो." "की, आपण मासे खाता की काय?" "तर! हाके दुष्टत असेल म्हणजे मासे खाऊन तें तावडतो व राहते" "पण हाके दुष्टायला काय आपण मदिरा घेता की काय?" "तसे काही नाही. फक्त प्रियतमचरोबर एखादे बेंबोच घेतो"  
"म्हणजे, आपणास प्रियतमाहि आहे एवूण?" "शत्रूशी युद्धे, कलागती करून दमल्यावर विसावा म्हणून लागते."  
"काही आपलें तर अहिंसाप्रत, मग आपणास शत्रू कोटून?" "अहो कधी कधी कोट्या वरण्याचा प्रसंग येतो व लोक अंगावर तुटून पडतात" "म्हणजे, आपणास कोट्या करण्याची जरूरी का?" "अहो जुगार खेळायला पैसा नको का?" "एवूण आपण जुगारहि खेळता?" "अहो मां जुगारी नसतो तर मी अकरा-माशाच नसतो."

"आवस्सय" ह्या ग्रंथावरील हरिभद्राची टीका व 'उत्तरङ्गमयन' ह्याजवरील शातिसूरीची टीका ह्यामध्ये आलेले संप्रदायाच्या काटाकुटीसंबंधीचे उल्लेख भारतीय पंथान्या ज्ञानास कार उपयुक्त आहेत. ह्यापैकी एक उदाहरणत एक भटकणारा मुनि आपल्या झग्यामोवती तांब्याची तार बांधून व हातांत जंघुवृक्षाची एक फांदी घेऊन हकडे तिकडे पळतो व त्यायोगें असें दर्शवित असतो की आपल्या ज्ञानाच्या पूर्णत्वामुळे कदाचित आपला झग्या फाटेल म्हणून ही तांब्याची तार बांधली आहे व तो हातांतील जंघुवृक्षाच्या फांदीवरून जंघुवृक्षापांत आपल्या जोडीचा कोणी नाही असें दर्शवीत असतो असे वर्णन आहे. उपनिषद व बौद्धग्रंथ ह्यांमधाल कित्येक तार्किकांच्या देखील अशाच आख्यायिका ऐकू येतात.

"उत्तरङ्गमयन" सूत्रावरील टीकाग्रंथ कथावाङ्मयाच्या संपत्तीचें सुप्रसिद्ध भांडार आहे. सर्वात प्राचीन टीका म्हणजे ६०० ख्री.पू. 'तिज्जुत्ति' ग्रंथ असून तो मद्रासाहून केला असल्याबद्दलची दंतकथा आहे. कोणा तरी अप्रसिद्ध ग्रंथकर्त्यानें केलेली 'चूर्णा' नांवाची टीका ह्या

निज्जुती' नंतरची असून सर्वांत महत्त्वाच्या टीका-  
म्हटण्या म्हणजे शांतिस्तुरी व देवेंद्रगणी ह्यांनी रचलेल्या  
होत. ह्यांपैकी शांतिस्तुरी अगोदरचा असून तो इ. स.  
१०४० च्या सुमारास झाला. त्याने आपल्या " शिष्य  
हिता " नामक टीकेत कथा अगदी थोडक्यांत दिल्या  
आहेत. ह्या टीकेवरच देवेंद्रगणी ह्याने आपली " सुखबोधा,  
नांवाची टीका लिहिली असून ती त्याने इ. स. १०७३  
मध्ये पुरी केली. ह्या टीकेमध्ये देवेंद्रगणी ह्याने बरील  
गोष्टी सविस्तर वर्णिल्या आहेत. ह्याच कथांचे संस्कृत  
रूपांतर लक्ष्मीवल्लभ याच्या टीकाग्रंथात आढळून  
येते. जैन लोकांनी आपल्या अनुयायांस जैन-  
संप्रदायातील कर्मापणा मासू नये म्हणून ब्राम्हणी व इतर  
सामान्य वाङ्मयांतून पुष्कळशा लोकप्रिय कथा आपल्या  
ग्रंथात समाविष्ट केल्या. तसाच काही जुन्या कथा-  
वाङ्मयाचा जैनधर्माशी काहीसा लांबचा कसा तरी संबंध  
जोडून दिला परंतु जैनधर्माची स्वरूप देताना काही भागाचा  
त्यांनी अगदी विघाड केला. तथापि प्राचीन भारतीय कथा  
वाङ्मयाचे कौशल्य दर्शविणारे पुष्कळ सर्वोत्कृष्ट नमुने जैन-  
टीकांमध्ये किंवा कथावाङ्मयामध्ये उत्तम स्थितीत आढळ-  
तात, नाही तर ह्या भागांस सांप्रत आपण आंचबल असतो.

जैन लोकांनी बराच काल अगोदर कृष्णपासना आपल्या  
धर्मात अंतर्भूत केली व आपल्या आस्थाधिकारमक वाङ्मया-  
मध्ये कृष्णकथाहि गुंफून टाकली. द्वारावती नगराचा नाश व कृष्ण  
नियोग याबद्दलच्या कथा जैनांच्या अंगांतच आढळून येतात.  
परंतु देवेंद्राच्या "उत्तररत्नसूचना" बरील टीकेत ही कृष्णकथा  
पुष्कळ विस्ताराने आली आहे. त्याचप्रमाणे गंगावतरण  
व सगराच्या ६००० पुत्रांचे दहन ह्या भारतीय इतिहा-  
सातील कथा ह्याच टीकेत आल्या आहेत. जैनांना ह्या कथेचे  
महत्त्व ह्या दृष्टीने वाटले असावे की, ऐहिक वस्तूंच्या विना-  
शिस्वाबद्दल पवित्र विचारांनी भरलेली सात्वतपूर संभाषणें  
घालण्याची संधि त्यांना ह्या कथानकांत ६००० सगर-  
पुत्रांच्या विनाशाच्या संबंधात मिळाली. शिवाय कर्मतत्वा-  
प्रमाणें सगरपुत्रांचा मृत्यु जैनतत्त्वज्ञानास मान्यच आहे.  
ह्याच निमित्ताने एक सात्वतपूर गोष्ट आली आहे व ही  
गोष्ट " किसांगोतमी व मोहुरीचे बी " ह्या सुप्रसिद्ध बौद्ध  
गोष्टीचे रूपांतरच आहे. देवेंद्राने आपल्या टीकेत सांगितलेल्या  
" पंचकेतुवृक्ष " कथासंबंधी जर सामान्याने विचार केला  
तर जैनांना नौदवाङ्मयाची माहिती असावी ही गोष्ट सिद्ध  
होते. ह्यापैकी चौथ्या राजर्षीच्या म्हणजे " नृगई " नांवाच्या  
राजाच्या कथेमध्ये कणयमंजराचे कथानक आले  
आहे. देवेंद्राने वर्णन केलेल्या कथानकामधील अत्यंत चित्त-  
वेषक असे कथानक मूळदेव नामक ऐंद्रजालिक व देवदत्ता  
नामक वारांगना हिचे आहे. मूळदेव ह्या नांवाची खरी व्यक्ति  
होऊन गेली असावी व हा " कामशाळ " नामक एखाद्या  
ग्रंथाचा कर्ता असावा. ह्या मूळदेवाच्या संबंधाने " मंडीव "

नांवाच्या एका भामट्याची मनोवेषक गोष्ट आहे. मंडीव हा  
दिवसां भिक्षेकन्याच्या वेधांत लोकांची दर्या अंतःकरणे  
बेधतो व रात्रीं खुनी, दरोडेखोर व अहल धरफोड्या बनून  
संबंध नगर आतिथिस्त करतो असे ह्याचे वर्णन आहे. अगल-  
दत्त याचे गद्यकथानक देखील चोरांच्या गोष्टी-  
पैकीच आहे, व ह्याचा प्राचीन पद्ममय तर्जुमा  
देवेंद्रगणी याच्या टीकेतच आढळून येतो. हारिभद्राच्या  
टीकामध्येहि पुष्कळ मनोरंजक कथा आढळतात. उदा-  
हरणार्थ, " आवश्यक " कथामध्ये, प्रत्येक पदार्थातील  
फक्त चांगुलपणाच पाहण्याचा वासुदेवाची चित्ताकर्षक दंत-  
कथा आली आहे.

एका देवतेने कुत्र्याच्या एका मुन बाबाचे स्वरूप धारण  
केले व सुंदर दांत असलेले ते शव रस्त्यांत पडून राहिले.  
त्या मृतशरीराकडे पाहताच किळस येऊन वाटेने जाणारे  
लोक मार्ग सरत. नंतर बसुदेव सहज आत असताना शात-  
पणें उद्गार काढतो:- " अहाहा! या कुत्र्याचे शुभ दांत किती  
सुंदर व चकचकीत आहेत."

ह्यानंतर स्वतंत्र ग्रंथ म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या  
काही थोड्या कथानकाकडे वळू. ह्यांपैकी एक " कालका-  
चार्य कथानक " नावाचे असून ते गद्य व पद्य अशा भिन्न  
रचनेचे आहे. हे एका जैन साधूचे चरित्र असून सर्व जैन  
मठवासी कल्पसूत्राशिवाय ह्याचा पाठ करतात. कालक  
नांवाचा राजपुत्र राज्येश्वर्य सोडून जैन धर्म स्वीकारतो  
व शेवटी ह्या जैनांचा मुख्य पुढारी होतो. त्याची धाकटी  
बहीण सरस्वती नांवाची मठवासिनी हिला उज्जयिनीचा  
राजा गर्देभिल हा जबरदस्तीने आपल्या अंतःपुरांत  
प्रविष्ट करतो. पुढे कालक हा वेड्याचे सांग घेऊन उज्ज-  
यिनीच्या प्रजाजनांची मने राजाविरुद्ध नेतवितो, व दक-  
कुलाचा राजा श्राव्हित याला गर्देभिल राजाशी युद्ध करा-  
वयास लावून उज्जयिनी त्यांकडून काबीज करवितो. ह्या  
कथानकास काही तरी ऐतिहासिक आधार असणें संभ-  
वनीय आहे. तथापि ह्या छोट्या ग्रंथाचा कर्ता कोण व  
काल कोणता ह्याविषयी फारच थोडी माहिती सांपडते. ह्या-  
पैकी कथानकाची भाषा जरी अत्यंत साधी असली तरी बरी-  
चर्ची वर्णने काव्यमय ठराविक भाषेत आहेत.

' उत्तमचरित्रकथानक ' ही एक आश्चर्यकारक धाडसांची  
रेलबेळ असलेली कल्पित कथा होय. हे कथानक लिहि-  
णाऱ्या लेखकाचा उद्देश लोकांची कल्पित कथाविषयक  
जिज्ञासा पूर्ण करण्याचा व अप्रत्यक्षपणें जैनसंप्रदायाचे  
शिक्षण देण्याचा होता ही गोष्ट ह्या कथानकात जागजागी  
दिसून येणाऱ्या जैनसंप्रदायासंबंधी उल्लेखावरून स्पष्ट  
दिसून येते.

जिनकीर्तिस्तुरी ह्याने १५ व्या शतकाच्या मध्याच्या  
सुमारास " चंपकश्रीकथानक " नांवाची काव्यमय कथा

लिहिली. ह्या कथेमध्ये एका विचित्र पत्राच्या बदला-  
बदलीने मृत्यूच्या जबब्ब्यांतून सुरक्षित राहिलेल्या भाग्यशाली  
मुलाची गोष्ट आली आहे. अर्थात् ह्या ठिकाणी तीन निर-  
निराळी कथानके एकत्रित केले आहेत. हापैकी पहिले  
पोटकथानक ब्यर्थ देवास तुच्छ मानणाऱ्या रावणाचे  
आहे. तिसऱ्या पोटकथेनेही कमी विनोद नाही. एक  
व्यापारी भेटणाऱ्या प्रत्येक मनुष्यास फसवितो परंतु सरते  
शेवटी त्या ठकासहि महाठक अशी एक वेद्या भेटते  
व त्या व्यापाऱ्यास चांगलाच छुबाडते असा या गोष्टीचा  
सारांश आहे. ह्याच जिनकीतिसूरीने “पालगोपालकथातक”  
नावाची एक जैन आख्यायिका लिहिली आहे. हिजमध्ये सर्व  
प्रकारच्या कादंबरीवना व कल्पित कथावना मनोरम  
गोष्टींचा संग्रह आहे. उदाहरणार्थ एका गोष्टीत दोन  
बंधू प्रवासास निघतात व पुष्कळशा साहसाची कृत्ये करून  
बहुमान व कीर्ती संपादन करतात असे वर्णन आहे. दुसऱ्या  
किथेक गोष्टी उपकारक व सहाय्यभूत प्राण्यांच्या आहेत. एका  
गोष्टीत एक छोटा पवित्र तरणास व्यभिचार करण्यास प्रवृत्त  
करते परंतु जेव्हा तिचा हेतु सफळ होत नाही तेव्हा हो  
त्यावर बलाकाराचा आरोप करते असे वर्णन आहे.

यानंतर जैनांनी बरेच कथासंग्रह तयार केले व त्यांमध्ये  
नेमदींच्या भारतीय पद्धतीप्रमाणे सर्व गोष्टी एके ठिकाणी जुळ-  
विल्या आहेत, किंवा नुसत्या एका मागून एक सांगितल्या  
आहेत. यांपैकी कोणातरी अप्रसिद्ध ग्रंथकाराचा “सम्य-  
क्त्वकौमुदी” हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. हा कथासंग्रह जैन  
संप्रदायासंबंधी असून त्यामध्ये अद्भुत नावाच्या व्यापाऱ्याने  
आपल्या आठ जिर्यांस व त्या जिर्यांना उलट अद्भुतवास,  
आपापल्या रितीने सम्यक्त्व कसे प्राप्त करून घेतले त्यासंबंधी  
गोष्टी दिल्या आहेत. त्याचवेळीं रात्री प्रधानासह फिरणारा  
राजा व एक चोर ह्या कथा ऐकता व ह्या ठिकाणी आपणांस  
अरबी भाषेतील सुरस व चमत्कारिक गोष्टींची, त्याचप्रमाणे  
सिद्धबाद व्यापाऱ्याच्या कथानकांची आठवण होते. विशेषतः  
आपल्या विश्वात कामगारास गोत्यांत घालण्याकरिता रात्री  
गुप्तपणे खजिनेघात शिरणाऱ्या परंतु सात दिवस सात गोष्टी  
सांगून व न ऐकल्यामुळे त्याचे स्वरूप उघड करून  
चोर म्हणून ठरलेल्या व म्हणून लोकांनी पदच्युत  
केलेल्या जुयोधन नावाच्या राजाच्या कथेचे जातकथेतील  
४३२ व्या गोष्टीशी बरेच साम्य आढळते.

‘कथाकोश’ नावाच्या एका अज्ञात ग्रंथकाराचा कथा-  
संग्रह हा एक विश्वाट्टमयाचा भाग म्हणता येईल. ह्या  
कथांची भाषा गच्चाळ संस्कृत असून त्यामध्ये प्राकृत श्लोक  
आहेत. संबंध ग्रंथात जैनांची सांप्रदायिक दृष्टि स्पष्टपणे  
आढळते. उदाहरणार्थ आश्चर्यकारक साहसांनी परिपूर्ण अशा  
एका समुद्रयेंटणविषयक गोष्टीचे जैनच्या धर्मग्रंथेत रुपां-  
तर झाले आहे. त्याचप्रमाणे नलदमयेंतीच्या आख्यानांतील  
शेवटचा भाग महाभारतातील नलोपाख्यानास पुरवणीदाखल

जैनांनी जोडला परंतु हा प्रयत्न सफळ झाल्याचे दिसत नाही.  
हापैकी काही कथा अत्यंत नेचव व मूर्खपणाच्या प्रदर्शक  
असून काही मात्र “सुंदरवनिता” ह्या गोष्टीप्रमाणे उत्कृष्ट  
कल्पनासृष्टीचे नमुने आहेत.

“सुंदरवनिता ही एक कुमारीक असून तिची एक सावत्र  
आई होती. ती सुंदरवनिकेस वाटतील ती जडजड कामे कर-  
ण्यास सांगत असे. एकदा ती आई कुरणांत चरण्यास सोडून  
स्वस्थ बसली असता तिला झोंप लागली. इतक्यांत एका  
कृष्णसर्पाच्या चाडुलीमुळे ती जागी झाली व इकडे तिकडे  
पाहते तीच तो कृष्णसर्प मांत्रिकाच्या तावडीतून आपले  
संरक्षण करण्याबद्दल तिची याचना करू लागला. अर्थात् ती  
कुमारिका त्या सर्पाचे संरक्षण करते, व तदनंतर तो सर्प  
काही तरी इच्छित वस्तु मागण्याविषयी तिची आज्ञा करतो.  
त्यावर ती कुमारिका म्हणते की “गाई राखतांना उन्हाचा  
त्रास न व्हावा म्हणून माझ्या मस्तकावर थोडी छाया कर.”  
हे ऐकून तो सर्प मंत्रसामर्थ्याने एक सुंदर उपवन निर्माण  
करतो व ती कुमारिका जिकडे जाते तिकडे तिच्याबरोबर ते  
उपवन असतेच. अशा ह्या सुंदर जादूच्या नांगेत ती बसली  
असता तिला राजा पाहतो व प्रेमवश होऊन तिला आपली  
पट्टाणी करतो. परंतु ह्या सुंदरवनिकेच्या सावत्र आईची  
आपल्या सख्ख्या मुलीचे राजाबरोबर लग्न व्हावे म्हणून  
इच्छा असल्यामुळे ती त्या सावत्र मुलीचा नाश करण्याकरिता  
किथेक युवत्या योजते, परंतु पुर्वीचा कृष्णसर्प सुंदरवनिकेस  
वारंवार संकटांतून सोडवितो.”

इतर भारतीय कथाग्रंथांप्रमाणे ह्या पुस्तकातहि  
किथेक सुभाषिते घातली आहेत. उदाहरणार्थ, लालयेत्पंच-  
वर्षाणि दशवर्षाणि ताडयेत् । प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रे मित्र-  
वदाचरेत् ॥ अशा प्रकारचेहि किथेक श्लोक आहेत.

याखेरीज गुप्तशीलगाणि या ग्रंथकाराने केलेला एक कथा-  
कोश आहे व याच ग्रंथकाराने १४६५ साली सुमारे ५००वर  
कथांचा ‘पंचशतिप्रबोधसंबंध’ नामक एक संग्रह केला  
आहे. याखेरीज राजशेखरकृत ‘अंतरकथासंग्रह’, सोमचंद्र-  
कृत ‘कथामहोदधि’ ( १४४८ ), हेमविजयकृत ‘कथा-  
रत्नाकर’ ( १६००-१ ) वगैरे बारीक बारीक संग्रह आहेत.

याशिवाय ‘चरित्र’ व ‘प्रबंध’ इत्यादि स्वरूपाचे अर्थांतर  
पुष्कळ कथास्वरूपाचे काव्यवाङ्मय आहे. यांपैकी पहिल्या  
प्रकारांत तीर्थंकर किंवा जिन, चक्रवर्ती राजे व इतिहासपूर्व  
कालातील ऋषी यांचे जीवनेतिहास दिले असून प्रबंधाध्य  
इतिहासकाळातील जैन सुनी व साधू यांची चरित्रे वर्णन  
केली आहेत. या दोन्ही प्रकारच्या वाङ्मयाचे ध्येय सन्मार्ग-  
निष्ठेचा वृद्धि करणे हे होय. एकंदर जैनसंप्रदायाचे महत्त्व  
स्थापन करणे, जैन उपदेशकांना प्रवचनाकरिता सामुग्री पुर-  
विणे व अशा रीतीने श्रोतृवर्गाचे सन्मार्जन करणे हे या  
वाङ्मयाचे उद्दिष्ट आहे. यांमुळे प्रबंध ग्रंथांमध्ये जरी ऐति-  
हासिक व्यक्तींची माहिती येत असली तरी तीमध्ये दंतकथा

बगैरे अर्थांतर काव्यनिक गोष्टींचा संप्रहू केलेला दिसतो. चरित्रांमध्ये काही ग्रंथ जैनसधूंची वैयक्तिक चरित्रे वर्णन करणारी आहेत व काहींमध्ये अनेक जैन तीर्थंकरांची चरित्रे एकामागून एक वर्णन केली आहेत. हेमचंद्र या जैन साधूने लिहिलेला 'त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित' हा ग्रंथ चरित्रांपैकी एक आहे.

हेमचंद्र याने अनेक विषयांवर महान् महान् ग्रंथ लिहिले. तो एक मोठा पंडित असून शिवाय कवि होता. गुजरात देश हा जैनांचे केंद्रस्थान झाल्याबद्दलचं सर्वे श्रेय हेमचंद्रासच दिले पाहिजे. तथापि त्याने ग्रंथरचना करून केवळ ग्रंथ-वाङ्मयांतच भर घातली नाही तर आपल्या धर्मवेधूनां व्याकरणशास्त्र, कांशरचना, काव्यशास्त्र व छंदःशास्त्र यांसारखी शास्त्रे परिचित व्हावीत म्हणून या शास्त्रांवरहि ग्रंथरचना केली व त्यामुळे त्याला 'कलिकालसर्वज्ञ' हे नामाभिधान प्राप्त झाले. कुमापालराजाच्या कारकीर्दीत हेमचंद्राने 'त्रिपष्टिशलाकापुरुष चरित' या सुप्रसिद्ध ग्रंथाची रचना केली. हेमचंद्र ११७२ साली मृत झाला. वरील ग्रंथाची दहा पर्वे असून त्यामध्ये बोवांस जैनांचे तीर्थंकर, बारा चक्रवर्ती, नऊ बासुदेव, नऊ बलदेव, नऊ विष्णुदेवी यांच्या कथा आहेत. ह्या ग्रंथास हेमचंद्र याने स्वतःच "महाकाव्य" म्हटलं आहे व विस्ताराच्या दृष्टीने पाहता महाभारताप्रमाणे ह्या काव्यासहि हे नांव सार्थ आहे. परंतु ह्या ग्रंथाची भाषा अत्यंत साधी अकृत्रिम आहे व ह्यातील विषय तर धार्मिक-वृत्तीच्या जैनाखेरीज इतर फारच थोड्या लोकांना आवडण्यासारखे आहेत. तथापि या महाकाव्याच्या दहाव्या पर्वास एक विशिष्ट प्रकारचं महत्त्व प्राप्त झाले आहे. काही हस्तलिखित प्रतींमध्ये या पर्वास महावीरचरित्र हे स्वतंत्र नांव देण्यांत आले आहे. परंतु या पर्वाचे मुख्य महत्त्व महावीराच्या चरित्रकथेमुळे नसून त्यामध्ये ग्रंथकाराने आपल्या स्वतःच्या चरित्राविषयी सूचित केलेल्या माहितीकरिता आहे. वाङ्मयतिहासाच्या दृष्टीने या संबंध महाकाव्यास फारसे महत्त्व नसून याला शेवटी जोडण्यांत आले. या भागामध्ये जैन संसदायातील 'दहापुर्वीशी' या मूळग्रंथांचे ज्ञान असलेल्या अतिप्राचीन दहा जैन धर्मोपदेशकांच्या चरित्रकथा आल्या आहेत. या ठिकाणी एक गोष्ट लक्षांत ठेवावी पाहिजे की हेमचंद्रकृत 'त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित' या महाकाव्यामध्ये ज्या महाविभूतींचे जीवनतिहास वर्णन केले आहेत त्यांपैकी पार्श्वनाथ व महावीर या दोन ऐतिहासिक व्यक्तींस वगळले असता बाकीचे बहुतेक तीर्थंकर काव्यनिक किंवा दैवतकथास्वरूपाचे दिसतात. परंतु ह्याच्या उलट स्थविरावलीचरितामध्ये या दहा स्थविरांची चरित्रवर्णने आली आहेत. त्यावरून ह्या व्यक्ती ऐतिहासिक असून महावीराचे साक्षात् शिष्य होत; ह्या श्रुतीवर जैनांच्या परंपरांप्रसंग सर्वमान्य माहितीस दुसरा मिळतो.

आतां ही गोष्ट मात्र खरी आहे की, ह्या ऐतिहासिक व्यक्ती संबंधाने वर्णन केलेल्या आख्यायिकांना फारच थोडा ऐतिहासिक आधार सांपडेल. हेमचंद्राने जुन्या टीकाग्रंथांवरून विशेषतः हरिभद्राच्या टीकांवरून वरील आख्यायिका आपल्या ग्रंथांत घेतल्या असल्यात. ह्या गोष्टींमध्ये आलेल्या विनोदी सुभाषितांवरून व लौकिक उपमांरूपकादि अलंकारांवरून त्यांचा लौकिक वाङ्मयामध्ये उद्भव झाला असावा हे स्पष्ट दिसून येते. हेमचंद्राने फारसे फेरबदल न करता ह्या आख्यायिका प्राकृतामधून भाषांतर करून घेतल्या.

परिशिष्टपर्वांमध्ये अशा पुष्कळ कथा आहेत की, ज्यांच्या अनेक प्रतिकृती सर्वसामान्य भारतीय वाङ्मयांत इतकेंच नव्हे तर सर्व जगाच्या वाङ्मयांत आढळून येतात. ह्यांपैकी कुबेरसेनानामक वारांगनेच्या कुबेरदत्त व कुबेरदत्ता ह्या दोन जुळ्या मुलांची गोष्ट ग्रीक वाङ्मयांतील ओडिपस नांवाच्या शोकपर्यवसायी कथानकाची प्रतिकृति वाटते. ह्या ग्रंथांत सेंट ग्रेगरी ह्या ख्रिस्ती साधूच्या आख्यायिकेपेक्षां नकळत घडलेल्या व्यभिचाराच्या जुन्या विषयास धरून एक धार्मिक जैन आख्यायिका बनविण्यांत आली आहे. फारक येवडाच की, आपल्या भारतीय कथानिवेदकांनी त्या गोष्टींतील शोकरोत्पादक अंशकडे लक्ष न देता त्यांतील गुंतागुंतीचा परस्परसंबंध वर्णन करण्याकडे जास्त लक्ष दिले आहे. कारण ज्यावेळी एखादा जैनधर्मोपदेशक धार्मिक आख्यायिका लिहू लागतो त्यावेळी खोलाताचा दुष्टपणा ह्या विषय घेऊन वैवाहिक नियमांचे उल्लंघन केलेल्या स्त्री-पुरुषांचीं अनेक सूक्ष्म कथानके त्याला लिहिता येतात. अशा प्रकारच्या बऱ्याच आख्यायिका परिशिष्टपर्वांमध्ये आहेत. स्थूलभद्र व कोषा नांवाची जैन भिक्षुणी यांचेहि कथानक नमुनेदार आहे.

"तीन जैन धर्मोपदेशकांनी आपल्या गुरुसमोर तीन निराळीं व्रते स्वीकारली. त्यांपैकी पहिल्या धर्मोपदेशकाने वर्षेभट्टाच्या चार महिनेपर्यंत सिद्धाच्या गुह्येश्वरी बसून दिवस काढण्याचे ठरविले. दुसऱ्याने चातुर्मासपर्यंत अत्यंत विषारी दृष्टीच्या सपांच्या बिळाच्या तोंडाशी बसवण्याचे ठरविले व तिसऱ्याने चातुर्मासपर्यंत विहिरीच्या रहाटगाड्यावर बसण्याचे ठरविले. इतक्यांत स्थूलभद्र येतो व तो वैराग्यवृत्ति धारण करण्याच्या अगोदर ज्या कोषानामक वारांगनेचा प्रियकर असतो तिच्याच घरी आपले पावित्र्य वळू न देता चातुर्मास काढण्याचे व्रत जाहीर करितो. ह्या दुष्कर व्रतांतून स्थूलभद्र मात्र पार पडतो. इतकेंच नव्हे तर तो कोषानामक वेवसाहि जैनधर्म स्वीकारते. चातुर्मासच्या शेवटी तीन शिष्य आपल्या गुरुकडे जातात व गुरु त्यास म्हणतो की सर्वांत स्थूलभद्राने अत्यंत खडतर व्रतांतून जय मिळविला. हे ऐकून इतर शिष्यांच्या मानांत महत्तर उत्पन्न होतो व त्यांपैकी सिद्धाच्या गुह्येश्वरी बसून व्रतपूर्वता करणारा शिष्या स्थूलभद्राप्रमाणेच आपणहि व्रत पूर्ण करून दाखवितां अशी पैज मारतो. त्यानंतर तोहि स्थूलभद्राप्रमाणे

कोषा हिच्या घरी जातो. परंतु कोषा जेव्हा त्यास मोह पाडण्याचा प्रयत्न करते तेव्हा तोहि मोहून जातो. पुढे कोषा स्वतःच त्याच्या डोळ्यात अंजन घालते व शेवटी ती स्वतः जैन मठवासिनी होते. ”

ह्या प्रकारच्या गोष्टीखेरीज ऐतिहासिक किंवा चरित्रवर्णनपर अशा दुसऱ्या पुष्कळ जैन दंतकथा आहेत. उदाहरणार्थ ५ व्या पुस्तकात सयंभव याने सहा महिन्यांच्या अवधीमध्ये आपला पुत्र सूत होणार हे भविष्य जाणून इतक्या योज्या अवधीत इतर धर्मग्रंथ न वाचता जैनतत्त्वज्ञान प्राप्त व्हावे ह्या उद्देशाने ‘ दशवैकालिकसूत्र ’ ह्या धर्मग्रंथाची रचना कशी केली याबद्दल वर्णन आहे. नवव्या आणि तेराव्या पुस्तकांतील दंतकथाहि धर्मशास्त्राच्या संहितीकरणाचाच अनलक्षण आहेत. आठव्या पुस्तकातील नंद ह्या राजघराण्यासंबंधीच्या कथा इतिहासदृष्ट्या योज्या उपयोगाच्या आहेत तथापि दंतकथामध्ये प्रत्यक्ष ऐतिहासिक माहिती फार थोडी दिसून येते. नंदवंशातील शेवटच्या राजाचा मौर्यवंशस्थापक चंद्रगुप्त ह्याने पराभव केला ( इ. स. पूर्व ३२६ ) ही गोष्ट इतिहासदृष्ट्या खरी आहे, परंतु ह्या ग्रंथातील दंतकथेप्रमाणे चंद्रगुप्त आपल्या आईच्या बाजूने अत्यंत हीन कुळात जन्मला असल्याकारणाने त्याने चाणक्य नामक ब्राह्मणास आपला मंत्री करून त्याच्या साहाय्याने राज्यपद प्राप्त करून घेतले चाणक्याविषयीहि बऱ्याच लौकिक आख्यायिका प्रचलित होत्या आणि हेमचंद्राने देखिल, ह्या गोष्टी जरी धार्मिक वृत्तीच्या जैनात आदर्शभूत नव्हत्या तरीहि त्यांच्याकडे दर्शक केले नाही. व लौकिक कथावाङ्मयांतील प्रत्येक नायकावर आपल्या जैन संप्रदायाचा छाप मारण्यास सोडले नाही. तथापि चाणक्यासारख्या धूर्त, राजनीतिकुशल, आणि निपट्या छातीच्या व्यक्तींच्या बाबतीत बरील प्रकार दिसून येत नाही. यावरून चंद्रगुप्त ह्याची वस्तुतः जैनधर्माबद्दल सहाजुभूति होती, या आख्यायिकेवर विश्वास ठेवण्याचा मोह पडतो; आणि ह्या कारणामुळेच जैनांनी चंद्रगुप्त व चाणक्य ह्यांची स्तुति केली असावी. हेमचंद्रास मात्र राज्यच्या उलाढाली करणाऱ्या ह्या पुरुषांचे धार्मिक जैन संप्रभूमध्ये रूपांतर कसे करावे ही गोष्ट अवगत होती त्याने असे वर्णन केले आहे की, चाणक्याने मृत्युपूर्वी आपल्या शत्रूचा सूड घेतला व आपला अंकाल नजीक प्राप्त झाला आहे असे जाणून खऱ्या जैनसाधूप्रमाणे त्रों व उपोषणे करून मृत्यु प्राप्त व्हावा ह्या हेतूने त्याने मलयुक्त उकिरल्याचा आश्रय केला. परंतु त्याच्या एक प्रतिस्पर्ध्याने उकिरड्यास अभि लावल्याने चाणक्य नकळत जळून जातो व मृत्युनंतर त्यास देवत्वासवरूप प्राप्त होतें.

ह्या प्रकारच्या ऐतिहासिक राजांच्या व राजकीय-व्यक्तींच्या, त्याचप्रमाणे संप्रदायेतिहासांतील महत्त्वाच्या व्यक्तींच्या कथा कितीहि काल्पनिक असल्या तरी त्यांमध्ये

इतिहासदृष्ट्या थोड्याबहुत मजा आहेच. प्रत्यक्ष काही मूळ धर्मशास्त्रविषयक ग्रंथामध्ये देखील महावीर व त्याचे पाहिले शिष्य यासंबंधी माहिती आढळते. त्याचप्रमाणे भद्र-बाहूच्या कल्पत्रात्रामध्ये स्वयंवर, त्यांची मते व पोतभेद यासंबंधी यादीवार माहिती आढळते. मागाहूनच्या शाकांतील अशा पुष्कळ ‘ पडावल्या ’ उपलब्ध आहेत. हरिभद्र व शाति-सुरि ह्यांच्या टीकाग्रंथामध्ये जैनांतील पोतपंथांसंबंधी काही अंशाने ऐतिहासिक अशा दंतकथा सापडतात. धर्मसागरकृत गुर्वावली सूत्र व मेरुतुंगकृत येरावली ह्यासारख्या ग्रंथांमध्ये फक्त धर्मसंप्रदायाचा इतिहास सापडतो.

प्रभावंद्र व प्रयुजसुरि ह्यांनी इ.स. १२५० मध्ये लिहिलेले ‘ ‘ प्रभावकर्तारत ’ ’ हे हेमचंद्राच्या परिशिष्टपूर्वसंपूर्ण म्हणून शोभण्यासारखे आहे. ह्यामध्ये हेमचंद्रासकट २३ जैन उपदेशकांच्या चरित्रकथा आहेत.

इ. स. १२०६ मध्ये मेरुतुंगाने पूर्ण केलेल्या ‘ ‘ प्रबंध-चिंतामणी ’ ’ व १२४९ मध्ये राजशेखराने रचलेला ‘ ‘ प्रबंध-कोष ’ ’ हे काहीसे ऐतिहासिक स्वरूपाचे चरित्रात्मक ग्रंथ होत. यांपैकी मेरुतुंगकृत प्रबंधचिंतामणीमध्ये ऐतिहासिक व वाङ्मयप्रसिद्ध अशा अनेक अप्रसिद्ध व्यक्तींबद्दल वरवर दिसण्यात ऐतिहासिक स्वरूपाच्या अशा अनेक दंतकथा व काल्पनिक गोष्टी यांचा संग्रह केला आहे. ह्या ग्रंथात भोज, विक्रमादित्य व शिलादित्य ह्यांचे, नामांकित कवी व विद्वान पंडित यांचे आश्रयदाते ह्या दृष्टीने ऐश्वर्य वर्णन केले आहे आणि कालविषयांसाठीचा बाबतीत तर ह्या ग्रंथांमध्ये मोठी मौज सापडते. उदाहरणार्थ इ. स. ६ व्या शतकांतील सुप्रसिद्ध उग्रोत्पिशाखाब्र बराहमिहिर हा ख्रिस्तपूर्व चवथ्या शतकांत होऊन नंदराजाशी समकालीन असल्याबद्दलचे उत्तम वर्णन या ग्रंथामध्ये आढळते. बऱ्याच खुल्या अंतःकरणाने सांगितलेल्या छोट्या छोट्या गोष्टींमध्ये पुष्कळ विनोदपूर्ण कोटिकमयुक्त प्रसंग आढळून येतात. तत्कालीन हिंदी राजेरजवाळ्यांच्या दरबारांतील चालीरीति, विशेषतः राजसभांतून होणारे खडाजंगी वाङ्मयसकट बादविवाद यांसंबंधी या ग्रंथात हुबेहुब वर्णन केलेले सापडते. त्याचप्रमाणे या ग्रंथकारापूर्वीच होऊन गेलेल्या हेमचंद्र व कुमारपाल या दांषा पुरुषांविषयी या ग्रंथात आलेली माहिती इतिहासदृष्ट्या अत्यंत महत्त्वाची आहे. राजशेखरकृत ‘ ‘ प्रबंधकोषा ’ ’ मध्ये हेमचंद्रासहित दहा जैन धर्मोपदेशक, श्रीहर्ष, हरिहर, अमरचंद्र व दिगंबरमदनकीर्ति हे चार कवी, सात राजे व इतर तीन व्यक्ती मिळून एकंदर चोवीस व्यक्तींचे जीवनेतिहास वर्णन केले आहेत.

ह्या प्रकारच्या चरित्रग्रंथांना दिगंबर जैन ‘ ‘ पुराणे ’ ’ ही संज्ञा देतात. उदाहरणार्थ विमलसुरिकृत ‘ ‘ पद्मचरित ’ ’ किंवा ‘ ‘ पद्मपुराण ’ ’ नांवाचा एक जैन ग्रंथ प्राकृत भाषेत लिहिलेला प्रसिद्ध आहे. त्याचप्रमाणे रविवेन नामक ग्रंथकाराने संस्कृत भाषेतहि एक पद्मपुराण रचिले आहे. जैनांचा दुसरा

एक महापुराण नांवाचा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. या ग्रंथाचा प्रथम भाग जिनसेन यानें रचिलेला आदिपुराण हा होय ( पहा ) व दुसरा भाग म्हणजे उत्तरपुराण हा जिनसेनाचा शिष्य गुणभद्र यानें रचिला. इ. स. ७८४ मध्ये लिहून झालेल्या हरिवंशपुराण या ग्रंथाचा कर्ता हा जिनसेनच होय. आदिपुराणामध्ये पहिला तीर्थंकर जो ऋषभ यांचे चरित्र वर्णन केले आहे. परंतु याखेरीज ब्राह्मणी पुराणग्रंथांप्रमाणे इतर सर्व प्रकारच्या विधिनिियमांचे या ग्रंथांत वर्णन आहे. उत्तर पुराणामध्ये राहिलेल्या तीर्थंकरांचे जिवनचिंत्तास वर्णिले आहेत. शत्रुजंयमाहात्म्य हा ग्रंथ पुराणांतील इतर माहात्म्य-ग्रंथांच्या पद्धतीत लिहिला आहे. त्यामध्ये शत्रुजंय ह्या जैनांच्या पवित्र गिरिस्थानाचें श्रेष्ठत्व वर्णिले आहे. ह्या काव्य-स्वरूप ग्रंथाचे चौदा सर्ग असून त्यांमध्ये जैनांच्या व ब्राह्मणांच्या पुढळ इतक्या विपर्यस्त स्वरूपांत रचलेल्या आढळून येतात.

जैन वाङ्मयामध्ये धर्मोपदेशात्मक ग्रंथ व काव्यग्रंथ यांमधील मर्यादादर्शक रेवा ठरविणे मोठे कठीण आहे. वर सांगितलेच आहे की, हेमचंद्र आपल्या आख्यायिकात्मक ग्रंथांस महाकाव्य ही संज्ञा देतो. ह्या ग्रंथांमध्ये बऱ्याच महाकाव्यांचे उल्लेख आले आहेत व ही कार्ये एकसमया-वच्छेदेकरून काव्यचतुष्टयि व उपदेशात्मक वाङ्मयाचे आदर्श म्हणून गणले जातात.

हरिभद्राची ' समराट्ठकहा ' ही एक प्राकृत भाषेतील लिहिलेली गद्यकथा असून मध्यंतरी तिच्यामध्ये अनेक गाथावृत्तांतील श्लोक रचिले आहेत. ह्याच नमुन्यावर धण-वाल ह्याने ' भविसाहकहा ' नावाचे अपभ्रंश भाषेत एक काल्पनिक काव्य रचिले. ह्या काव्यांतील मूळचा नाग म्हणजे एक कल्पित कथा असून ह्या कथेतील धाडसी नायक एका ओसाड नगरांत प्रवेश करितो आणि शेवटी एका राजकन्येबरोबर विवाह करितो. दुसऱ्या भागांमध्ये महाभारत व रामायण ह्यांच्या पद्धतीवर युद्धाची वर्णने दिली आहेत; व तिसऱ्या भागांत जैनकथांच्या नेहमीच्या पद्धती-प्रमाणे मुख्य मुख्य व्यक्तींच्या पूर्वजन्मांतील माहितीच्या अनेक आख्यायिका सांगितल्या आहेत. इ. स. ९०६ मध्ये होऊन गेलेल्या जैन कवींनी अर्थांत सुप्रसिद्ध असा जो सिद्धराज नामक कवि ह्याजवर हरिभद्राच्या ग्रंथांचा बराच परिणाम झालेला दिसून येतो. सिद्धराजाचा ' उपामेतिभाव-प्रबंधकथा ' ह्या नांवाचा कथाग्रंथ प्रसिद्ध असून त्यामध्ये मानवी जीविताचे रूपकपूर्ण वर्णन केले आहे.

सदरहू ग्रंथ ही गद्यस्वरूपांत लिहिलेली कथा असून तीत मध्यंतरी लहान मोठे श्लोक घातले आहेत. कांहीं अंश संवादरूपाने व कांहीं अंश कथानकस्वरूपांत अशा रीतीने जैनसंप्रदायाप्रमाणे मानवी जीवित कशा स्वरूपाचे असत ह्याचे रूपकपूर्ण वर्णन कवीने ह्या ग्रंथांत उत्तम केले आहे व त्यावरून पापाचरणाने विषडलेल्या मनुष्याकडून

जैनधर्माचा स्वीकार करविणे कसे शक्य आहे हे दाखविले आहे. एकंदर कथानक खूप लांबलचक व कंटाळावाणे आहे. प्रस्तावनेच्या शेवटी सर्वे रूपकाचा थोडक्यांत उल्लेख करून दिला आहे.

हे कथानक ज्या ठिकाणी घडून आले ते ठिकाण म्हणजे अनादि संसाराचे रूपक असे प्रारंभ आणि शेवट असलेले नगर होय. त्या नगरांतील ' सगुणज्ञ ' भिकारी म्हणजे आपला आत्मा असून त्याजवर नानाप्रकारची संकटे येतात व त्याजवर विद्युताघात होत असतात. त्या भिकाऱ्यांचे मृगमय भिक्षापात्र म्हणजे आत्म्याचे गुणदोष ज्या ठिकाणी एकत्र साठविले जातात असे मानवशरीर होय. ह्या कथेतील मुख्य लोक म्हणजे परांप्रदायिक होत, दुःख हे आत्म्याचे पापाचरण हे होय, आणि व्याधी म्हणजे विषय होत. त्याचप्रमाणे राजा ' अचल ' म्हणजे सर्वज्ञ प्रभुजिन असून जैन तत्त्वज्ञान हा त्याचा राजबाडा होय. राज-पुत्र म्हणजे जैन उपदेशक असून अमात्य हे त्यांच्या हातांखालचे जैन उपाध्याय होत. स्वयंपाकी म्हणजे मनुष्य प्राण्यांमध्ये धर्मतत्त्वबोधाचा प्रकाश उत्पन्न करणारा पूज्य सूर्य होय, वगैरे वगैरे.

ह्या काव्याच्या उतरतीनंतर शंभर वर्षांनी त्याच्या संबंधी अनेक उल्लेख, त्यांतील कित्येक उतारे व कांही कथाभाग दुसऱ्या ग्रंथकारांनी उद्धृत केले आहेत. इ. स. ९५९ मध्ये सोमदेव नांवाच्या दिगंबर जैनपंथी विद्वानाने यशस्तिलक नांवाचे चंपुप्रकाराचे काव्य रचिले आहे. ह्या काव्याचा विषय थोडक्यांत पुढील प्रमाणे आहे—

" मारिदत्त नांवाचा राजा तरुणपणीच राज्यावर बसला व विषयसुखांत रममाण होऊन गेला. परंतु कुलगुरुंनी सांगितल्यावरून त्याने चंद्रमारिदेवता ह्या आपल्या कुलदेवतेप्रत्यर्थ एक मोठा याग करण्याचे ठरविले व त्यांत मनुष्यासुद्धा प्रत्येक प्राण्याचे एक एक युग्म कुलदेवतेस बळी देण्याचा संकल्प केला. मारिदत्तने यज्ञकृत्यास स्वतः सुरवात केली व योग्य प्रसंगी कमाप्रमाणे, राजसेवकाने बळी देण्याकरितां सज्ज केलेला एक तरुण जैन मठवासी पुरुष व एक मुलगी असे ओडीत आणले. त्यांना पाहताच राजाच्या चित्तास एकदम धक्का बसला व तो तरुण मठवासी व मठवासीनी मुलगी ही पूर्वी जैनधर्माचे स्वीकारून प्रपंचाचा त्याग केलेली आपल्या बहिणीची जुळी मुल असतात असा त्यास संशय आला, व त्यास त्याची पूर्वकथा विचाराताच खरोखरी तो मुल आपल्या आदिष्टांपैकी आहेत असे त्यास कळून आले. व अशा रीतीने राजास त्या दोघांकडून पूर्वजन्मांची हाकिगत समजली. " ह्या प्रसंगाने जैनसंप्रदायांतील कित्येक तत्त्वे ह्या कथानकांत गुंफली गेली आहेत. ह्या प्रसंगी भारीब, भवभूति, भर्तृहरि, गुणाढ्य, व्यास, मास, कालिदास, बाण इत्यादि मोठमोठ्या सुप्रसिद्ध कवींची वचने, ह्या कवींचे जैनसंप्रदायास अनुकूलत्व दर्शविण्याकरिता



उद्धृत केली आहेत. ह्याच्या शेवटच्या तीन प्रकरणांस मिळून "उपासकाध्ययन" ही संज्ञा असून त्यांची योजना सामान्य जैन लोकांची मानसिक उन्नति व्हावी हाणून आहे. ह्या ग्रंथाच्या शेवटी मारिदत्त व त्याची कुलदेवता ह्यांनी जैनसंप्रदायाचा स्वीकार केल्याचे दाखविले आहे.

सोमदेवांनी वरील काव्य रचतांना वाणाची कांदबरी आदर्शभूत धरली होती. त्याचप्रमाणे हा आदर्श पुढे ठेवून धनपालाने (इ. स. ९७०) तिलकमंजरी नामक गद्यकाव्य लिहिले. कांदबरीच्या नमुन्याचे आणखी एक ओडयदेव किंवा वादीमसिंह यांनी रचिलेले "गद्यचिंतामणि" नावाचे असेच दुसरे एक गद्यकाव्य आहे. वादीमसिंह हा दिगंबर जैन असून पुष्पसेनाचा शिष्य होय व ह्याने केलेल्या वरील गद्यग्रंथाचा विषय जीवक किंवा जीवनधर ह्याची कथा होय. जैन लोकांस अत्यंत आवडता असा मलयसुंदरीकथा नावाचा गद्यग्रंथ कोणी तरी जैन साधूने लौकिक कथानकांपैकी एकाचें जैन स्वरूपांतर करून उद्धृत केलेला दिसतो. या ग्रंथातील अत्यंत विलक्षण धाडसे बद्दी चमत्कार वाचतांना वाचकांचे देहभानहि विसरते. काल्पनिककथावाड्यांत आढळून येणारे सर्व विषय ह्या गद्यग्रंथांत गुंफले आहेत. या ग्रंथाचे कथानक थोडक्यांत असे आहे. राजपुत्र महाबल व राजकन्या मलयसुंदरी ह्यांची प्रथम अकल्पित रितीने गांठ पडून ती दोघे परस्परांवर अनुरक्त होतात व पुढां पुढां गांठी पडतात. फक्त शेवटी एकंदर कथानकास तांत्रिक अद्भुत गोष्टीप्रमाणे जैन सांप्रदायिक कथेमध्यें रूपांतर करण्याचा प्रयत्न केलेला दिसतो.

माघकविकृत शिशुपालवध काव्याचें अनुकरण करून हरिचंद्र नामक जैन कवीने पंधरावा तीर्थंकर धर्मेनाथ याच्या चरित्रकथनपर एक एकवीस सर्गांचे महाकाव्य रचिले. गुणभद्राच्या उत्तर पुराणांतील जीवनधराच्या कथेचा आधार घेऊन ह्याच दिगंबर जैनपंथी कवीने जीवनधरचवु लिहिला असावा. त्याचप्रमाणे नेमिनाथ नांवाच्या दुसऱ्या एका जैन साधूची कथा आधारास घेऊन बारभट नांवाच्या पंडिताने एक पंचदश-सर्गात्मक नेमिनिर्वाण हे महाकाव्य रचिले. सुप्रसिद्ध बाह्मय्यालंकार या अलंकारग्रंथाचा कर्ता हाच कवि असावा. साहूगणपुत्र विक्रम ह्याने आपल्या नेमिदत्त ह्या काव्यास वरील कथानकच आधारभूत घेतले आहे. नेमिनाथाने मठवासवृत्ति पतकरल्याने त्याच्या राजिमिति नामक पर्याने केलेला शोक ह्या या काव्याचा विषय होय. हे काव्य समस्यापूर्तीचें एक सुंदर उदाहरण असून त्यांतील प्रत्येक श्लोकाचा चौथा चरण कालिदासाच्या मेघदूत काव्यांतून घेतला असून पहिले तीन चरण मात्र स्वतः कवीने केले आहेत. ह्याच प्रकारचा जिनसेन कवीने लिहिलेला पार्श्वभुज्य नामक पार्श्वनाथाची चरित्रकथा वर्णन करणारा ह्या पूर्वीचा एक काव्यग्रंथ आहे. ह्या ग्रंथामध्ये जिनसेन यांनी आपल्या प्रत्येक श्लोकांत कालिदासाच्या मेघदूत काव्यांतून

एक दोन चरण घेऊन बाकीची रचना आपण केली आहे व अशा रितीने संबंध मेघदूत काव्य आपल्या काव्यांत अंतर्भूत केले आहे.

ह्याखेरीज बाह्यस्वरूपतः महाकाव्ये म्हणून गणले जाणारे पुढील काव्यग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. कनकसेन वादिराज (१० वे शतक) यांनी रचिलेल्या यशोधरचरित काव्यांत यशोधर नांवाच्या धार्मिक राजाची अनेक योनीमधील पूर्वजन्मांची हुकीकृत वर्णने केली आहे. मलधारी देवप्रभ (१३ वे शतक) यांनी लिहिलेल्या मृगावतीचरित्र नामक काव्यांत राजा उदयन व त्याच्या वासवदत्ता व पद्मावती ह्या दोन स्त्रिया यांची अत्यंत महत्त्वाची कथा वर्णन केली आहे. चरित्र सुंदरने (पंधराव्या शतकाचा मध्य) लिहिलेल्या महोपालचरित्र काव्यामध्ये चौदा सर्गांत बऱ्याच काव्यनिक कथा व जैन आख्यायिका संग्रहीत केल्या आहेत.

कथास्वरूप काव्याप्रमाणेच स्तुतिपर धार्मिक काव्यामध्ये देखील जैन लोकांनी इतर सांप्रदायिकांबरोबर अहम महामिका चालू ठेविली होती. जैनांनी संस्कृत व प्राकृत ह्या दोन्ही भाषांत बरीच स्तोत्ररचना केली आहे; व ह्यांपैकी कांहीं काव्यगुणामध्ये देखील अत्यंत सरस आहेत. सांप्रत उपलब्ध अशा स्तोत्रांमध्ये अत्यंत प्राचीन असे उवसहर स्तोत्र नांवाचे पांच श्लोकांचे एक स्तोत्र आहे. यामध्ये पार्श्वीची स्तुति केलेली असून ह्याच्या कर्तृत्वाचा मान भद्रबाहू कडे देण्यांत येत असतो. तसेच धर्मघोष किंवा धर्मकोष नामक पंडिताने आपी प्राकृत भाषेत रचलेले ऋषिमंडळ स्तोत्र हेहि निःसंशय बरेच प्राचीन आहे. इ. स. १४९७ मध्ये पद्ममंदिर ह्याने लिहिलेल्या ह्या स्तोत्रावरील टीकेमध्ये जैन ऋषीविषयी पुष्कळ आख्यायिका आल्या आहेत.

मानुतुंग यांचे भक्तामरस्तोत्र हे अत्यंत सुप्रसिद्ध स्तोत्रांपैकी एक आहे. बाह्यदृष्ट्या हे काव्य असले तरी त्यामध्ये अतिशयोक्तिपर वर्णनाचा दोष बिलकूल आढळत नाही. ह्यामध्ये ऋषभदेवांचे माहात्म्य वर्णन केले असून त्याच्या नामसंकीर्तनापासून सकळ विघ्नांचा नाश होतो असे सांगितले आहे.

कुशरोपापासून स्वतःची मुक्ता करून घेण्याकरितां मयूर कवीने सूर्यशतक रचिले. ह्यामुळे आण कवीस वैषम्य वाटून त्याने आपले हातपाय कापून घेतले व चीडका देवांचे शंभर श्लोकांत स्तोत्र रचून त्या देवांच्या प्रसादाने आपले नष्ट अवयव परत मिळविले असल्याने अनेक आख्यायिका सांगतात. जैनांच्या धर्माभ्युदधि अशा प्रकारचे सामर्थ्य आहे हे सिद्ध करण्याकरितां मानुतुंगाने ४२ लोहशृंखलांनी बद्ध केलेल्या एका खोलीत स्वतःस बांधून घेतले व भक्तामरस्तोत्राच्या योगाने त्याच्या श्रृंखला सुटून तो मोकला झाला अशी आख्यायिका सांगतात.

सिद्धसेनदिवाकर यांनी लिहिलेले "कल्याणमींदरस्तोत्र" ही भक्तामरस्तोत्राची पूर्ण अनुकृति आहे. ह्या स्तोत्राचे ४४

श्लोक आहृत. परंतु ह्याची भाषा मानुर्तुगाच्या भाषेपेक्षा जास्त बोजड आहे. ह्या पार्श्वनाथाच्या स्तोत्राच्या प्रभावानें सिद्धसेनानें उज्जयिनी येथील महाकालाच्या देवाऱ्यातील शिवलिंगाचा भंग व त्याच्या जागी पार्श्वनाथाची प्रतिमा उत्पन्न केली अशी अख्यायिका आहे.

धनपालाच्या ऋषभपंचाशिकेमध्ये प्रकृत ५० श्लोकांमध्ये ऋषभाची स्तुति आहे व त्यापैकी पहिल्या २० श्लोकांत ऋषभचरित्राचें थोडक्यांत वर्णन असून पुढें तुसती स्तुति आहे. स्तोत्राची भाषा साधी नाही, तरीदेखील एकंदर काव्यांत ओजस्विता असून मधून मधून खुमासदार उपमादि दृग्गोचर होतात. उदाहरणार्थ, प्रपंच हा एक समुद्र असून त्यांत ऋषभ ही एक तारणारी नौका आहे, किंवा प्रपंच हें कामकोपादि हिंम्य भ्रूपदांनी युक्त असें अरण्य असून ऋषभ हा रक्षणकर्ता द्रव्य असें वर्णन आहे. त्याच प्रमाणें जग ही रंगभूमि ही कल्पनादि आढळून येत. धनपाल हा प्रथम ब्राह्मण असून पुढें त्यानें जैनधर्माचा स्वीकार केल्यावर हें स्तोत्र रचलें. ह्याच धर्मांतर घडवून आणणारा शोभन हा त्याचा भाऊ असून त्यानें हि “चतुर्विंशतिजिनस्तुति” हें स्तोत्र लिहिलें आहे. ह्या स्तोत्रांत त्यानें चित्रकाव्य, निरनिराळे अलंकार, विविध वृत्तं उपयोगांत आणली आहेत. याकांवा यानें या स्तोत्राविषयी काढलेले उद्गार अगदीं अन्वर्थक आहेत. तो म्हणतो “शोभनस्तुती ह्या गरोड्याच्या खेळासारख्या मजेदार असून त्याजवरून जैन कवितेस पुढे कशा प्रकारची दिशा लागली व एकंदरीनें जैन लोकांत ह्या प्रकारचा योग्यता होती किंवा नाही ह्या गोष्टी स्पष्ट दिसून येतात.” हें बंधुद्वय इ. सनाच्या १० व्या शतकाच्या उत्तार्धात होऊन गेले. इ. सनाच्या अकराव्या शतकांत अभयदेव यानें “जयति-द्रुयनस्तोत्र” लिहिलें. ह्याविषयी अशी आख्यायिका सांगतात की कवि अजारी असताना ह्या स्तोत्रासुद्धें बचावला व त्यानें बरीच शतके झांकून राहिलेली पार्श्वनाथाची एक प्रतिमा उघडकीस आणली. सुप्रसिद्ध हेमचंद्रानें हि “वीतरागस्तोत्र” व “महावीरस्वामिस्तोत्र” हीं स्तोत्रें रचिली आहेत.

जैनांची उपदेशपर कविता कांहीशी सुभाषितवजा व कांही वर्णनात्मक स्वरूपाची असून जैनांच्या केवळ तात्विक व सांप्रदायिक वाङ्मयाच्या संकमणाची दर्शक आहे. मूळ जैनधर्मशास्त्रव्यतिरिक्त उपदेशपर कवितेंत अत्यंत प्राचीन काव्य प्रभोत्तररत्नमाला हें असून याची भाषा अत्यंत साधी आहे. या काव्याचें ऋतुंस्व कर्षा कर्षा श्रुतांवर जैनपंथी विमल नांवाच्या पंडिताकडे देण्यांत येत व कधी कधी दिगंबर जिनसेनाचा मित्र राजा अमोघवर्ष (सुमारे इ. ८१४-८७८) याजकडे देण्यांत येत. तथापि त्यांतील सामान्य जनतेस उपयोगी पडणाऱ्या नीतिनियमासुद्धें बौद्ध व ब्राह्मण या दोघा-

नीहि बरील ग्रंथ आपल्याच धर्मविषयक ग्रंथांतील एक आहे असें प्रतिपादन केलें आहे.

दुसरा एक अशाच प्रकारचा प्राचीन ग्रंथ धर्मदासकृत उवसेमाला (उपदेशमाला) हा असून याचें प्राकृत भाषे-मधील ५४० श्लोक आहेत. या काव्यावर अनेक टीका लिहिल्या गेल्या असून त्यापैकी अत्यंत प्राचीन म्हणजे नवव्या शतकांत लिहिलेल्या दोन टीका आहेत. या एकाच काव्यावरील अनेक टीकावरून या काव्याची लोकप्रियता सिद्ध होते. दिगंबर जैनपंडित अमितगति याचां दोन उपदेशपर काव्ये जैनांस अत्यंत प्रिय झाली आहेत. सुभाषितरत्नसंदोह हें त्या दोहोंमध्ये पूर्वाचें असून इ. स. ९९४ मध्ये त्याची रचना पूर्ण झाली आहे. या काव्याचे बत्तीस सर्ग असून प्रत्येक सर्गामध्ये एका विशिष्ट विषयाचें विवेचन व विशिष्ट व्रताची योजना केलेली आहे. या काव्याची भाषापद्धति व छंदोयोजना अगदीं काव्यग्रंथासारखी असून त्यामध्ये कवीनें दिगंबर जैनांस उपयुक्त अशा आचारानियमांचें विवरण केलें आहे. ह्याच काव्यामध्ये जैन मठवासी व सामान्य लोक यांच्या वागणुकीचे नियम घालून दिले असून ब्राह्मणधर्माच्या अनेक तत्त्वांवर खरमरीत टीका केली आहे. इंद्रियोपभोग व त्याचे अग्निष्ट परिणाम, सदसद्विवेक, पुण्यकर्म, मरण व अमृतत्व, ज्ञाज्ञातीचां कुटिल कृत्ये, मांसाशनाचें पाप, मद्यपान इत्यादि वैराग्यपर काव्यांत सामान्यपणे येणाऱ्या गोष्टींविषयी स्वतंत्र अशा फारच थोड्या कल्पना आढळून येतात. ह्या काव्याच्या सविसाव्या सर्गामध्ये ज्यांनीं स्वतःची फसवणूक, मत्सर व अनेक चित्तविकार हे दूर झुगारून दिले आहेत अशा आत्मांचें म्हणजे खऱ्या रीतीनें मुक्त झालेल्या महापुरुषांचें वर्णन आलें असून ब्राह्मणधर्मातील झियांचा अभिलाष करणाऱ्या, मद्यपिकन धुंद होणाऱ्या व विषयसुखांत दंग होऊन राहणाऱ्या इंद्रवरणादि देवांची बरीच निंदा करण्यांत आली आहे. तथापि ह्या सर्गाच्या शेवटी अमितगति यानें स्पष्ट म्हटलें आहे की, त्यानें ब्राह्मणधर्मातील हेवदिकांवर जो हा निंदेचा वर्षाव केला तो मात्सर किंवा बडबडीची संवय ह्यामुळे केला नसून सर्वज्ञ, निष्पाप अशा आत्मास कसे ओळखावे ह्या हेतूनें केला.

सुभाषितरत्नसंदोहानंतर वीस वर्षांनीं म्हणजे इ. स. १०१४ मध्ये अमितगति याचें “धर्मपरीक्षा” हें सुप्रसिद्ध काव्य निर्माण झालें. वस्तुतः हा ग्रंथ तात्विक पद्धतीचा आहे. तथापि त्यामध्ये इतकी कथानकं आली आहेत की, ह्या काव्यास कथात्मक वाङ्मयांत देखील समाविष्ट करता येईल. ह्या ग्रंथाकरवी जैनसंप्रदायाचा उपदेश करणें हा तर ग्रंथकाराचा स्पष्ट हेतु दिसतोच. परंतु ह्याशिवाय इतर सांप्रदायिक लोकांची निंदा करून आपल्या प्रेक्षकांचें वितरंजन करणें हाहि एक हेतु उघड दिसतो. या ग्रंथाची रचना पुढें दिली आहे—

एक जैन धर्मोपदेशक अनेक प्रकारचे चमत्कार करून व अस्माभ्य अशा विविध कथा सांगून आपल्या एका ब्राह्मण मित्रास जैनधर्म स्वीकारावयास लावितो, व अशा रीतीने जैन संप्रदायामध्ये किती अद्भुत सामर्थ्य आहे हे त्यास दाखविण्याचा प्रयत्न करतो. अमितगति याने अशा रीतीने बऱ्याचशा तोंडोतोंडी ऐकिलेल्या व प्राकृत भाषेतील कथा-संग्रहांतून घेतलेल्या दंतकथा मोठ्या चातुर्याने एकत्र आणिल्या आहेत. दुसऱ्या कित्येक कथा पुराणग्रंथांतून घेऊन त्यांचे स्वरूप पार बदलून टाकण्यांत आले आहे. लौकिक कथांमध्ये चार मुखांची गोष्ट मोठी मजेदार आहे. ती थोडक्यांत पुढील प्रमाणे आहे:—

चार मुखे लोक मार्गांतून जात असतां त्यांस एक जैन साधू भेटला व त्या साधूने ह्या चौघाजणांस नमस्कार केला. हे पाहून चौघांपैकी कोणास त्याने नमस्कार केला असावा या मुद्यावर चौघांचे रण माजले; व सरतेशेवटी त्यांनी ही गोष्ट प्रत्यक्ष साधूसच जाऊन विचारण्याचे ठरविले यावर साधूने सर्वांत जो अत्यंत मुखे त्यास मी नमस्कार केला असे उत्तर केले. हे ऐकून ते चारी बंडे शहरांत जाऊन जास्त मुखे कोण, याबद्दल नगरवासीयांचे मत विचारू लागले व प्रत्येकाने आपले एक एक मुखेपणाचे कृत्य सांगितले. पहिल्या वेळ्याने आपल्या हातून आपल्या दोन स्त्रियांस गाढ भोंपेत त्रास होऊं नये म्हणून आपण स्वतःचे डोळे जाळून घेतले असल्याबद्दल सांगितले. दुसऱ्याने आपण आपल्या दोन दूध बायकांस आपल्या स्वतःच्या तंगड्या मोडण्याची परवानगी दिली असे सांगितले. चौथ्याने आपली सातू गालगुच्चा घेईल, या भीतीने स्वतःच आपल्या गालाचा लचका सोडून दिल्याचे सांगितले. परंतु तिसऱ्याने सर्वांवर ताण केली. एकदां आपल्या व्हीसह तो एकतस्थलां बिछान्यावर पडलेला भमतां त्या पतिपत्नीपैकी जो कोणी प्रथम बोलेल, त्याने दुसऱ्यास दहा गोड पोळ्या घाबऱ्याच्या असा त्या दोघांनी बेट केला. इतक्यांत घरामध्येचोर शिरला व त्याने सांपडेल ती वस्तु हणण केली. सरतेशेवटी त्या चोरांने त्या व्हीच्या नेसत्या वक्रास दावत घातला. त्यामुळे तो व्ही आपल्या नवऱ्यास म्हणाली “ काय ! अद्यापि देखील तुम्ही स्वस्थपणे मजाच पाहता ? ” हे ऐकून आपल्या पत्नीने प्रथम मौनभंग केला म्हणून त्या मनुष्याने तिज-जबळ कबूल केलेल्या दहा पोळ्यांची मागणी ताबडतोब केली, अद्भुत कात्पनिक गोष्टीपैकी नमुना म्हणून पुढील गोष्ट देतां येईल—

एका मनुष्याने एक सुंदर, पुष्कळ फळांनी भरलेला वृक्ष पाहिला व त्याच्या बरील फळांचा आस्वाद घेण्याची त्यास इच्छा झाली. परंतु वृक्ष अतिशय उंच होता म्हणून त्याने आपले मस्तक तोडले आणि त्या वृक्षाबरोल फलाचढे उंच आकाशांत फेकून दिले. यानंतर त्या मस्तकांने कंटाळा येईलपर्यंत फळे खाल्यावर ते मस्तक त्याने पुन्हा आपल्या

मानेस पूर्वाप्रमाणे विकटवून दिले. रामायण व महाभारत या ग्रंथांतून अमितगति याने घेतलेल्या आख्यायिका फारच मजेदार आहेत. परंतु त्यापैकी बहुतेक सर्व कथांमध्ये त्याने पुष्कळ फरक केले आहेत. या सर्व कथांमध्ये काहींच संगति नसल्यामुळे हा संग्रह अव्यवस्थित स्वरूपाचा दिसतो. या ब्राह्मणधर्मावयवक ग्रंथांतल आख्यायिकेमध्ये त्याने स्वतः फरक केलेले नसून त्याच्या पूर्वाच्या जैन लोकांनी केलेले असणे जास्त संभवनीय आहे. महाभारताच्या उत्पत्तीबद्दल अमितगति पुढील आख्यायिका सांगतो—

व्यास यास आपल्या ग्रंथांत पुष्कळ खोटयानादथा गोष्टी भरलेल्या आहेत, हे माहीत होते, परंतु एक प्रयोग करून, लोक किती मूर्ख आहेत, हे अजमावल्यावर आपला असंबद्ध व वेडगळ गोष्टींनी भरलेला ग्रंथ लोकांस म्हणून दाखविल्याचे त्याने धाडस केले. लोकांचा मुखेपणा समजण्याकरितां त्याने गंगेच्या तीरावर एक भाई ठेविले, व त्याजवर वाळूची रास घालण्याचा सपाटा चालविला. इतक्यांत बरेच लोक त्या ठिकाणी आले व त्यांनीहि ध्यासाचे अनुकरण करून वाळूच्या राशी बसविल्यास आरंभ केला व अशा रीतीने थोडक्याच वेळांत व्यासाने ज्या जागी आपले भाई ठेविले होते ती जागाच ओढखणें दुरापास्त झाले.

ब्राह्मणधर्मावर टीका करतांना अमितगति याने पुढचा मागचा काहींच विचार लेलेला दिसत वाहता. सुभाषित रत्नसंदोहांतल्याप्रमाणे बरील धर्मपरीक्षा ग्रंथांमध्येहि ब्राह्मणसंप्रदायाच्या देवतांवर सारस्वती कडक टीका केली आहे; व त्यावरून हे बौद्धी ग्रंथ एकाच ग्रंथक-त्यांचे आहेत, हे निःसंशय सिद्ध होते. अमितगति याने थोडक्यांत बौद्ध संप्रदायावरहि थोडी टीका केली आहे, व सरतेशेवटी इतर संप्रदायांचे ऐतिहासिक पर्यालोचन करतांना असे सांगितले आहे की, इतर असत्य मतांतूनहि काही चांगल्या गोष्टी आढळून येतात, परंतु या चांगल्या गोष्टी बहुतेक ठिकाणी जैन धर्मांतून घेतलेल्या असतात.

जैनांचे विशेष महत्वाचे उपदेशपर असे काय म्हटले म्हणजे हेमचंद्रांचे ‘योगशास्त्र’ हे होय. या काव्याची रचना साध्या श्लोकांत वेली असून त्यावर काव्यमय, भाषा-पद्धतीत रचलेली व लहान लहान कथांनी युक्त अशी एक टीका लिहिली आहे. या ग्रंथाच्या पहिल्या चार प्रकरणांमध्ये सवध ग्रंथाचा तीनचतुर्थांश भाग आला असून त्यामध्ये सामान्य लोकांना उपयुक्त होईल अशा तःसेची जैन धर्माची थोडक्यांत माहिती आली आहे, व त्याबरोल टीकेंमध्ये दुसऱ्या कोणत्याहि ग्रंथांत न सांपडणारे जैन संप्रदायासंबंधी सविस्तर तात्विक विश्लेषण आहे. हेमचंद्रांने हा ग्रंथ कुमारपाल राजाच्या इच्छेवरून तयार केला; आणि त्यायोगाने जैनधर्माकडे राजाचे मन वळविण्यास पुष्कळ मदत झाली. योगशास्त्रामध्ये योग

याचा अर्थ केवळ ध्यान किंवा विस्मृति असा नसून सामान्य धर्मापासना हा आहे. परंतु प्रत्यक्ष योगशास्त्राचे प्रयोग शेवटच्या आठ प्रकरणांत दिले असून या सर्व विवेचनेने एकंदर टीकाचा एकदशांश भाग व्यापिला आहे. या पहिल्या चार प्रकरणांचा विषय अभितगतीच्या सुभाषितरत्नसंज्ञांतील विषयासारखाच आहे परंतु अभितगतीपेक्षा हेमचंद्राची रचनापद्धति जास्त कौशल्याची, स्वतंत्र आणि कल्पनाचातुर्याची दशक आहे. हेमचंद्राच्या ग्रंथातील वारंवार नवीन नवीन कल्पना व सुंदर उपमा किती तरी आढळून येतात. हेमचंद्राने हि मनुस्मृति वगैरे हिंदुधर्म ग्रंथांतील आचारपद्धतीवर टीका केली असून किरयेक ठिकाणी मनुसंहितेतील श्लोक देऊन त्यांतील आचारपद्धती अहिंसा-तत्त्वाचा सोडून असल्यामुळे त्याच्या ठढीविल्या आहेत. हेमचंद्राच्या दृष्टीने हि नरकद्वाराच्या मार्गावरील दीपाशिखा या सर्व अनिष्टांचे मूल व कलहृत्चे उत्पत्तिस्थान अशा आहेत. व अशा प्रकारच्या वर्णनामध्ये अभितगति यांज बरोबर त्याचे सादर्य दिसून येते. हेमचंद्राच्या ग्रंथामध्ये भारतीय सुभाषितवाङ्मयांत वारंवार आढळून येणाऱ्या वर्णनांसारखी मजेदार वर्णने आढळून येतात. मानवी जीवितान्या क्षणभंगुरत्वाविषयीच्या व निष्कलत्वाविषयीच्या हेमचंद्राच्या काही कवितांवरून अर्तुद्वारीच्या अत्युत्तम सुभाषितांची आठवण झाल्याखेरीज रहात नाही.

उत्तम, सफाईदार काव्याच्या भाषेमध्ये लिहिलेले दुसरे एक उपदेशपर काव्य म्हणजे श्रीगारवैराग्यतरंगिणी हे असून याची रचना सन १२७६ मध्ये सोमप्रभ नावाच्या जैन पंडिताने केली. या काव्याचे ४६ श्लोक असून त्यांमध्ये विषयोपभोगाच्या निष्कलतेविषयी विवेचन केले आहे. सोमप्रभ याने दुसरे एक सूक्तिमुक्तावलि किंवा सिद्धप्रकर नावाचे उपदेशपर काव्य लिहिले आहे.

जैनानी नीतिविषयक स्फुट श्लोकांचे बरेच संग्रह केले आहेत. मुनिचंद्रसूरि याचा (स. ११२२) गाथाकोश बरील प्रकारांतच समाविष्ट होतो. यानंतरचा म्हणजे इ.स. १६३० च्या सुमारास गाथासहली नामक मोठा संग्रह समयसुंदर याने तयार केला. यांतील श्लोक संस्कृत व प्राकृत असे दोन्ही तऱ्हेचे असून हरिभद्र, देवेंद्र इत्यादि प्राचीन पंडितांच्या ग्रंथांतून घेतले आहेत. इतर विषयांप्रमाणे संप्रदायेतिहास दाखविणारेहि काही श्लोक या ग्रंथात आढळतात. ह्या खेरीज, भाववैराग्यसातक नांवाचा शंभर श्लोकांचा दुसरा एक संग्रह असून त्यामध्ये संसाराची अनिष्टता, जीविताचे निष्कलत्व व एकंदर जगातील पदार्थांचे अनित्यत्व याविषयी विवेचन असून या सर्वांवर जैनधर्माचा स्वीकार हा रामबाण उपाय सांगितला आहे.

जैनसंप्रदायासंबंधी विद्वत्पूर्ण विवेचन असलेले ग्रंथ पुष्कळ आहेत. त्यापैकी काही थोड्या प्रमुख ग्रंथांविषयी येथे माहिती देणे इष्ट आहे. या प्रकारची बाह्यपरचरणा कर-

णारा अर्यंत प्राचीन ग्रंथकार कुंदकुंदाचार्य नांवाचा दिगंबर जैन हा असून तो इ. स. ७०० च्या पूर्वी होऊन गेला असावा. त्याने प्राकृत भाषेत गाथाछंदांमध्ये लिहिलेला प्रवचनसार नामक ग्रंथ जैनोच्चा आचारविधी, नीतिकल्पना वगैरे गोष्टांसंबंधी प्रमाणभूत मानिला जातो. याखेरीज कुंदकुंदाचे नियमसार व पट्टप्राभूत या नांवाचे ग्रंथ असून या ग्रंथांवर श्रुतसागर याने टीका लिहिली आहे. शिवाय श्रुतावर जैनोच्चा आचारंग (आचारंग) या सूत्र ग्रंथासारखाच एक सूत्रग्रंथ आहे; त्याचे कर्तृत्व कुंदकुंदाकडेच लावण्यात येते. या आचारंगसूत्रावर तसुनंदी याने एक वृत्ति लिहिली आहे. दिगंबर जैन उमास्वाती (उमास्वामिन्) हा कुंदकुंदाचा शिष्य होय असे मानितात परंतु त्याची मते दिगंबर जैनोच्चा मतांपेक्षा भिन्न असल्याने ही गोष्ट संभवनीय दिसत नाही. कदाचित् उमास्वाती हा जैनोच्चा दुकळी होण्यापूर्वी होऊन गेला असावा. तथापि उमास्वातीचे तत्त्वार्थभिगमसूत्र हे श्रुतांवर व दिगंबर जैन प्रमाणभूत मानितात. या ग्रंथांमध्ये जैनसंप्रदायानुसार विश्वोत्पत्ति, अप्यात्मशास्त्र इत्यादींचे विवेचन केले असून त्या ग्रंथांवर उमास्वाती याने स्वतः टीका लिहिली आहे. एकंदर उमास्वातीने सुमारे पांचशेहूनड नास्त ग्रंथ लिहिले असे म्हणतात. त्याचा श्रावकप्रज्ञप्ति हा ग्रंथ प्राकृत भाषेमध्ये सामान्य जैन लोकांना जैनसंप्रदायाची माहिती व्हावी या हेतूने पद्धतशीर लिहिला आहे. हरिभद्राने या ग्रंथावर टीका लिहिली या गोष्टीवरून या ग्रंथाची लोकप्रियता दिसून येते.

प्राचीन ग्रंथकार व धर्मापदेशक यांमध्ये समतभद्र याने आपल्या देवामस्तोत्र अथवा आत्ममीमांसा या ग्रंथात अहिंदेवाच्या सर्वज्ञत्वाविषयी उपदेश केला आहे. आत्ममीमांसेवर टीका लिहिणाऱ्या अकलंकां उमास्वातीच्या सूत्रावर एक टीका व दुसरे बरेच स्वतंत्र ग्रंथ लिहिले असल्याचे उल्लेख आढळतात. त्याचप्रमाणे अकलंकाचा शिष्य प्रभाचंद्र याज-विषयी स्तूपावरील शिलालेखांवरून अशी माहिती मिळते की त्याने न्यायकुसुमचंद्रोदय व प्रमेयकमलमतींय या नांवाचे दोन ग्रंथ लिहिले व यांने उपवासादिकांच्या योगाने स्वतःच्या इच्छेने मृत्यु स्वीकारला. हे सर्व ग्रंथकार आठव्या शतकांत अथवा त्यापूर्वी होऊन गेले असले पाहिजेत. पांडव-पुराणाचा कर्ता शुभचंद्र याने ज्ञानागेष नांवाचा संस्कृत श्लोक-बद्ध तत्त्वविवेचनात्मक ग्रंथ लिहिला आहे. नवव्या शतकाच्या उत्तरार्धातील मुप्रसिद्ध टीकाकार जो हरिभद्र त्याची तत्त्वविवेचनात्मक ग्रंथकर्ता या नात्याने पुष्कळ प्रसिद्धी आहे. त्याने लिहिलेल्या चौदाशे चव्वेचाळीस ग्रंथांपैकी काही ग्रंथांमध्ये सामान्य तत्त्वज्ञानस्वरूपाचे विवेचन असून काही थोडा भाग जैन तत्त्वज्ञानास दिला आहे. षड्दर्शनसमुच्चय हा अशाच पैकी एक ग्रंथ असून त्यामध्ये बौद्ध, न्याय, सांख्य, वैशेषिक, जैमिनी इत्यादि दर्शनांची व एका लहानशा

परिशिष्टांत चावीकाच्या नास्तिक वादाची थोडक्यांत माहिती दिली आहे; व २११ मानानें जैन तत्त्वविवेचन चौथ्या लहानशा प्रकरणांत उरकलें आहे. लोकतत्त्वचिंता-मणि हा संस्कृत ग्रंथ देशील केवळ जैनतत्त्वविवेचनास बाहिलेला नसून त्यामध्ये हारभद्रानें स्पष्ट म्हटले आहे की, जिनदेव हा आपला मित्र नाही किंवा कपिल, पतञ्जलि, जैमिनी इत्यादि तत्त्ववेत्ते हे आपले शत्रूहि नाहींत, आणि जें सत्यमय असेल तें कोणत्याहि संप्रदायानें कां असना तें स्वीकारणें शक्य आहे; अशी इच्छा त्यानें प्रकट केली आहे.

उलटपक्षी योगबिंदु, योगदृष्टिसमुच्चय, धर्मबिंदु इत्यादि प्रबंध केवळ जैनसंप्रदायाविषयी होत. धर्मबिंदु हें आचारविधीस उपयुक्त होणारें छोटे पुस्तक असून त्याचे तीन परिच्छेद आहेत. या प्रबंधाची भाषा ब्राह्मणांच्या धर्मसूत्र-ग्रंथांप्रमाणें सूत्रमय आहे. इसवी स० ९७८ मध्ये चामुंड महाराज यानें चरित्रसार नांवाचा एक छोटा आचारग्रंथ लिहिला आहे. शांतिसूरि यानें एकावन्न आर्यामध्ये प्राकृत भाषेंत जीवविचार नामक एक ग्रंथ लिहिला आहे. या ग्रंथामध्ये जीवाचे मुक्तावस्थेंतील व संसारभ्रमणावस्थेंतील असे दोन भाग पाडले असून संसारवस्थेंतील जीवाचे पुन्हां निर्जीव व सजीव असे विभाग पाडले आहेत. सजीव जीवांची नरकवासी जीव, प्राणी, मानव-जीव व देव अशी वर्गवारी पाडण्यांत आली आहे. अशा दृष्टीने हा ग्रंथ देवताशास्त्र, प्राणिशास्त्र, सजीववृष्टिशास्त्र, देवता-कथाशास्त्र, इत्यादिकांचें समिध्रण आहे.

इ० स० १०६८ मध्ये देवसेन यानें दर्शनसार या नांवाचा दिगंबर जैनान्न उपयुक्त असा एक छोटा प्रबंध लिहिला. इ. स. १२९२ मध्ये मल्लिनानें लिहिलेली स्याद्वाह-मञ्जरी ही जरी हेमचंद्राच्या वीतरागस्तुतीवरील टीका आहे, तरी तिची स्वतंत्र तत्त्वज्ञानात्मक पुस्तकांत गणना करता येईल. जैन धर्मावरील अत्यंत विस्तृत ग्रंथ म्हणजे म्हणजे आशाधर यानें १३ व्या शतकांत लिहिलेला धर्मासूत नांवाचा ग्रंथ होय. आशाधर याचा बिरुद्धण कवीनें उल्लेख केला आहे त्यावरून, हे दोघे समकालीन होत हें सिद्ध होतें. या ठिकाणी १५ व्या शतकांत सकलकीर्ति यानें लिहिलेल्या 'तत्त्वार्थसारदीपिका' व 'प्रश्नोत्तरोपासकसार' या दोन प्रबंधांचा उल्लेख केला पाहिजे. यांपैकी पहिल्या ग्रंथांत दिगंबर जैनांच्या मूळ धर्मग्रंथांची पूर्ण माहिती दिली आहे व दुसऱ्यांत प्रश्नोत्तररूपानें सामान्य जैनांचे आचारनियम दिले आहेत. इ. स. १५७३ मध्ये धर्मसागर नामक श्वेतांबर जैन भिखूनानें दिगंबर जैनांच्या नम्रवृत्ति, मोक्षधर्मांमध्ये जियांचें अनधिकारित्व, इत्यादि मतांविरुद्ध वादविवादात्मक असा कुपक्षकौशिकसहस्रकिरण, या नांवाचा प्राकृत प्रबंध व स्वतःच त्याजवर संस्कृत टीका लिहिली.

जैन लोकांनी धर्मशास्त्राखेरीज इतर अनेक प्रकारच्या बाह्यमयक्षेत्रांत चळवळी केल्या आहेत. याविषयी बुरुहरनें आपल्या " इंडियन सेक्ट्स ऑफ दि जैनस् " या ग्रंथांत झटलें आहे की " प्रथम दिगंबर जैन व नंतर श्वेतांबर जैन यांनी संस्कृत भाषेचा उपयोग करण्यास सुरवात केली. अर्थात् हा उपयोग त्यांनी केवळ आपलें तत्त्वज्ञान समजून देण्याकरितांच केला असं नाही तर ब्राह्मणांच्या इतर ऐहिक शास्त्रांकडेहि त्यांनी बरेंच लक्ष दिलें. व्याकरण, ज्योतिष वगैरे शास्त्रांमध्ये जैनांनी इतकी प्रगति केली की विरुद्ध ब्राह्मणपक्षांयांना त्यांचे ग्रंथ प्रमाणभूत मानावे लागले. दक्षिणमध्ये ब्रौड जातीमध्ये त्यांनी आपल्या कार्यास सुरवात केली व त्यांचे फल झणजे आजच्या कानडी, तामीळ, तेलगु ह्या भाषांचे सुसंपन्नत्व हें होय. त्या चळवळीमुळे त्यांचे उद्दिष्ट्येय बाजूला राहिलें, परंतु इतिहासदृष्ट्या जैनांच्या कामगिरीस पुष्कळ महत्त्व आहे. "

संस्कृत-प्राकृत जैनवाङ्मयाचे विवेकभावलोकन.

( १७ व्या शतकापर्यंत )

श्वेतांबरवाङ्मय, (अ) अकरा अंगें:—आचार (आचार); सूत्रकृत (सूयगद), स्थान (थान); समवाय; सगवती; ज्ञातधर्मकथा (नायधम्मकथा); उपासकदशा (उपासक-गदसाव); अंतकृतदशा (अंतगददसाव); अनुत्तरोपापाटिकदशा (अनुत्तरोपावददसाव); प्रश्नव्याकरण (पम्हावागरण); व विपाक (विवाग) [ दृष्टिवाद (नष्ट). ]

(आ) द्वादश उपांगें:—औपपाटिक (औवाहय); राज-प्रश्रीय (रायपसेनेया); जांवाभिगम; प्रज्ञापना (पन्नवना); जम्बुद्वीपप्रज्ञप्ति (जम्बुद्वीपपन्नप्ति); चंद्रप्रज्ञप्ति (चंद्रपन्नप्ति); सूर्यप्रज्ञप्ति (सूरियपन्नप्ति); निरयावली (निरयावलीयाव) किंवा कल्पिक (कप्पीयाव); कण्ठावनेसिका (कप्पावदिसिआव); पुष्पिका (पुष्पहियाव); पुष्पचूडा (पुष्पचुलाव); वृष्णि-दशा (वभ्रदसाव)

(इ) दहा प्रकीर्ण (पैत्र किंवा पयत्र):—चतुसरण (चक्रसरण); संस्तार (संथार); आतुरप्रत्याख्यान (आऊर पन्चाखान); अकपीरक्षा; तन्डुलवैतालिक (तन्डुलवैयालिय); चन्दाविय्य; देवैस्तव (देविस्तवअ); गणितविद्या (गणीविद्या); महाप्रत्याख्यान; वीरस्तव (वीरस्थअ.)

(ई) सहा छेदसूत्रें किंवा छेदग्रंथ:—निशीथ; महानिशीथ; व्यवहार; दशासुतस्कंध, कल्पसूत्र (धरून); बृहत्कल्प; पंचकल्प.

(उ) भिन्न भिन्न नांवांचीं दोन सूत्रें:—नन्दी; अनुयागद्वार.

(ऊ) चार मूलसूत्रे अथवा मूलग्रंथ:—उत्तरव्ययन; आवश्यक; दशवैकालिक; पिंडनिर्मुक्ति.

यांचें लेखक:— 'प्रज्ञापना'; हा अजस्राम याचा ग्रंथ समजतात कालकाचार्यासहि याचा कर्ता समजतात. चतुसरण हा वीरभद्राचा ग्रंथ मानतात. व्यवहार, दशासुतस्कंध (कल्पसूत्रासहित) आणि बृहत्कल्प हे ग्रंथ

भद्रबाहु याचे मानतात ( लि. पू. ३०० ) नन्दीसूत्र आणि कल्पसूत्राचा काही भाग देवर्द्धि नामक ग्रंथकाराने रचला असावा. दशवैकालिक, याचा कर्ता सिउजभव असे समजतात.

इतर वाङ्मय. (काळ, ग्रंथकार व ग्रंथ )

लि. पू. ३००:—भद्रबाहु—निर्युक्ति; उपसर्गहस्तोत्र व ( प्राकृत ) कल्पसूत्र.

कालकाचार्य—प्राचीन जैन ज्योतिर्विद्या. ( कालकाचार्य नांवाचे एकंदर पांच ग्रंथकार झाले असे कित्येक विद्वानांचे मत आहे ).

३ रे अगर ४ थे शतक:—विमलसूरी—पीमचारिय ( प्राकृत ); जैनरामायण.

४ थे किंवा ५ वे शतक:—उमास्वती—तत्त्वार्थविधिगमसूत्र

४ थे अगर ५ वे शतक:—सिद्धसेन दिवाकर—कल्याण मंदिरस्तोत्र; न्यायावतार ( तर्कशास्त्र ).

इ.स. ५१४:—देवर्द्धि—नन्दीसूत्र आणि कल्पसूत्राचा काही भाग; ६ व्या शतकाचा पूर्वार्ध:—सिद्धसेन गणि—तत्त्वार्थटीका; प्राकृत भाष्य.

७ वे शतक, पूर्वार्ध:—मानतुंग—भक्तमरस्तोत्र; भयहूरस्तोत्र.

इ. स. ८००:—बप्पभट्टि—सरस्वतीस्तोत्र.

८ वे अगर ९ वे शतक:—जयवल्लभ—वज्रालम्बग (प्राकृत).

९ व्या शतकाचा प्रारंभ काळ:—मल्लवादिन.

९ वे शतक, उत्तरार्ध:—हरिभद्र—पद्मदशसमुच्छय; मूल-ग्रंथ व प्रस्तावना; सम्राट्छकहा ( प्राकृत ).

शालांक—‘ आवश्यक ’ वर टीका; ‘ आचार ’ आणि ‘ सूत्रकृत ’ या ग्रंथद्वयावरील टीका ( इ. स. ८६३ ).

इ. स. ९०६:—चिद्धर्षि—उपमितिभवप्रपंचाकथा ( प्राकृत ); कालकाचार्यकथानक ( प्राकृत ).

१० वे शतक:—शोभन—चतुर्विंशतिजिनस्तुति.

१० वे शतक:—धनपाल—ऋषभपंचाशिका; तिलकमंजरी; पार्श्वलच्छी ( इ. स. ९७२, प्राकृत शब्दकोश. )

१० वे शतक:—जीवकचिंतामणि (नामीक भाषेतिल रस-भरित काव्य.)

इ. स. १०४०:—(निधनकाळ) शान्तिसूरी—प्राकृतटीका ( उत्तराध्ययन ग्रंथावर ); जीवविचार ( प्राकृत ).

इ. स. १०६९:—(उद्यकाल), जिनचंद्र ( अमयदेवाचा गुरु )—संवेगशाला ( ह्रींत सुमारे १८००० दोहरे अगर छोक असून ही इश्वराच्या अक्किविषयक आहे ).

इ.स. १०७८:—(निधनकाळ) अमयदेव—स्थाव, समवाय, भगवती, जातकमंथ्या, उपाधशकदशा, अंतकृतदशा, अनुसारीपणातिर्कदशा, प्रश्नव्याकरण, विपाक, दृष्टिवाद यांवर टीका, जयतिहुयनस्तोत्र.

इ. स. १०८२:—(उद्यकाल) गुणचंद्र—महावीरचरित ( प्राकृत ).

इ. स. १०८६—११६९:—देवभद्र—पार्श्वनाथचरित्र; वीर-चरित्र; संवेगशाला.

इ. स. १०८९—११७३:—हेमचंद्र—योगशास्त्र किंवा आध्यात्मोपनिषद; वीतरागस्तुति, प्रमाणचिंतामणि; महा-वीरचरित, अनुयोगद्वार—टीका; वसुदेव—हिंड ( प्राकृत ); त्रिषट्तिशलाकापुरुषचरित्र; परिशेष्टप्रवणचरित.

इ. स. ११५०:—( उद्यकाल ) मलयगिरी—राजप्रश्रीय, जीवाभिगम; पज्ञापना, जम्बुद्वीपप्रज्ञप्ति, चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, व्यवहार, नन्दी, या ग्रंथावर टीका.

१२ वे शतक:—चंद्रसूरी—निरयावलो व आवश्यक यांवर टीकात्मक ग्रंथ ( प्राकृत ).

इ. स. ११९१:—( उद्यकाल ) असद—विवेकमंजरी; उपदेशकन्दली.

इ. स. १२२०:—( उद्यकाल ) जिनदत्तसूरी—विवेक-विलास.

इ. स. १२३०:—( उद्यकाल ) . अमरचंद्र—बालभारत, पञ्चनाभकाव्य.

इ. स. १२३२:—(उद्यकाल) तिलकाचार्य—आवश्यकवर टीका.

इ. स. १२५०:—प्रभाचंद्र—‘ प्रभावकचरित.

इ. स. १२७१:—(उद्यकाल) देवेन्द्रसूरी—पहिल्या पांच ग्रंथावरील टीका व ६ कर्मग्रंथ.

इ. स. १३४०:—( उद्यकाल ) मेरुतुंग—प्रबन्धचिंता मणि; महापुरुषचरित्र किंवा उपदेशशत पद्मदर्शनविचार; सुखप्रबन्ध ( प्राकृत ).

इ. स. १३४९:—( उद्यकाल ) राजशेखरसूरी—प्रबन्ध-कोश; अन्तरकथासंग्रह.

१४ वे शतक:—ज्ञानसागर—‘ पिंडनिर्युक्ति ’ व आवश्यक, या ग्रंथांवर टीका. पैकी पहिली इ. स. १३८३ त रचिली.

इ. स. १३७२:—रत्नशेखर—श्रीपालचरित्र; लघुक्षेत्र-समास.

इ. स. १४००:—गुणरत्न—पद्मदर्शनसमुच्चयटीका; ‘ नवतत्त्व ’ ( याचा ग्रंथकाल आणि कर्ता उपलब्ध नाही. )

इ. स. १३८४—१४४३:—सोमसुंदर—टीकात्मक ग्रंथ, ‘ उपदेशमाला ’ ‘ नवतत्त्वा ’ चतुःशरण; आवश्यक आणि व्यवहार या ग्रंथांवर याने टीका लिहिल्या आहेत.

इ. स. १३८०—१४४९:—मुनिमुन्दर—उपदेशरत्नाकर; मित्रचतुष्ककथा; अध्यात्मकल्पद्रुम; सहस्रनामस्मृति.

इ. स. १४३६:—( उद्यकाल ) जिनमण्डन—कुमारपाल प्रबन्ध.

इ. स. १४३८:—( उद्यकाल ) जिनकीर्ति—चम्पकश्रेष्ठि-कथानक; ( इ. स. १४०० ); धन्यशालिचरित्र; दानकल्प-द्रुम; श्रीपालगोपालकथा.

इ. स. १४०१-१४६१:—रत्नशेखर; टीकाग्रंथ (संस्कृत).

इ. स. १४६४:—( उद्यकाल ) शुभशील—पंचशती-प्रबोधसंबंध; भरतादिकथा किंवा कथाकोश; कालकाचार्य कथानकावरील टीका.

इ. स. १५२६:—( उद्यकाल ) हरिषेण-जगत्सुन्दरी योगमाला.

इ. स. १५७३:—(उद्यकाल) धर्मसागर-कुपक्षकांशिका-विरय किंवा प्रवचनपरीक्षा.

समयसुंदर—कल्पलता; कल्पसूत्रावरील टीकाग्रंथ; गाथा-सहस्री (१००० श्लोकांवरुणें); विसंवादशतक; सामाचारशतक.

इ. स. १६५२:—विनयविजय-लोकप्रकाश.

दिगम्बर वा ह्म य.

हैं मुख्यतः संस्कृत आहे. सूर्यप्रज्ञप्ति आणि चंद्रप्रज्ञप्ति, दोनीही ग्रंथ प्राकृत आहेत.

वत्केर-मूलाचार ( प्राकृत ); त्रिवर्णाचार ( प्राकृत ).

कुन्दकुन्दाचार्य; शतप्राभृत; अष्टप्राभृत, समयसारप्राभृत; प्राभृतसार; प्रवचनसार; नियमसार; पंचास्तिकांय किंवा पंच-स्थियसंघहृत्त; रमणसार; द्वादशानुप्रेक्षा.

इ. स. ६००:—सामन्तभद्र-गान्धर्वस्तिसहस्रभाष्य; टीका-त्मक विवेचनग्रंथ (तत्त्वार्थाधिगम-सूत्र, या ग्रंथावर टीका); आत्ममीमांसा अथवा देवांगमस्तोत्र; रत्नकरणुभावकाचार; युक्त्यानुशासन; स्वयंभूस्तोत्र; चतुर्विंशति-जिन-स्तुति.

इ. स. ६६०:—( उद्यकाल ) रविषेण-पद्मपुराण;

पूज्यपाद; सर्वार्थासिद्धि ( ' तत्त्वार्थाधिगम-सूत्र ' या ग्रंथावरील टीकाग्रंथ ).

इ. स. ७००-७०:—अकलंक-अकलंकस्तोत्र; अष्ट-शती, ' आत्ममीमांसे ' वर टीका; जैन वर्णाश्रम ( आचार-विचारविषयक ग्रंथ ); तत्त्वार्थटीकाव्यखिलाकार ( ' तत्त्वार्थाधिगम-सूत्र ' या ग्रंथावरील टीकाग्रंथ ).

इ. स. ७८३:—(उद्यकाल) जिनसेन-हरिवंश पुराण.

८ वे शतक.—राजवार्तिक-तत्त्वार्थाधिगमसूत्र टीका.

८ वे शतक.—विद्यानंद-श्लोकवार्तिक अथवा जैन श्लोक-वार्तिक अष्टसहस्री अथवा आत्ममीमांसालंकार; आत्मपरीक्षा; प्रमाणपरीक्षा.

८ वे शतक:—माणिक्यनन्दिन्-परीक्षामुख.

इ. स. ८७५:—प्रभाकर-प्रमेयकमलमौलिक; टीकात्मक ग्रंथ ( परीक्षा मुलावर ).

इ. स. ८३७:—जयधवला.

९ वे शतक:—जिनसेन—आदिपुराण अथवा त्रिषष्टि-लक्षण महापुराण; पश्चान्मुदय; आदिपुराण किंवा त्रिषष्टि-लक्षण महापुराण.

९ वे शतक:—गुणभद्र—जिनसेनकृत आदिपुराण यागे संपूर्ण केलें. उत्तरपुराण; आत्मानुशासन.

९ वे शतक:—अमोघवर्ष पहिला—प्रभोत्तरमाला .

इ. स. ९०५:—(उद्यकाल) अमृतचंद्र-समयसारप्राभृत टीका; ' प्रवचनसार ' ग्रंथावरील टीका; तत्त्वार्थसार; पुरुषार्थ-सिद्धयुपाय.

इ. स. ९६०:—( उद्यकाल ) सोमदेव-यशस्तिलक; नीति-वाक्यामृत.

इ. स. ९८०. नेमिचंद्र-द्रव्यसंग्रह ( प्राकृत ); त्रिलोकसार, गोमंतसार (चासुण्डरयाकरिता रचिलेला ग्रंथ); लब्धिसार; क्षणसार.

इ. स. १२००—१२५०.—आशाधर-धर्माभूत; त्रिप-छिद्रमृति; इतर कांही ग्रंथ.

इ. स. ११२०.—बालचन्द्र—तत्त्वतरनदीपिका; टीकाग्रंथ ( प्राभृतसार ग्रंथावर ); श्री योगीन्द्र-परमार्थप्रकाश.

इ. स. १४६४.—(उद्यकाल)सकलकार्ति—तत्त्वार्थसार-दीपिका; प्रभोत्तरापासकाचार; शान्तिनाथचरित; पार्श्वनाथ-चरित्र; वर्धमानपुराण.

१५ व्या शतकातील अखेरीचा काळ:—श्रुतसागर—जिनसंहिता; शतप्राभृतवरील टीका; तत्त्वार्थदीपिका; पद्मप्राभृत या ग्रंथावरील टीका.

इ. स. १५२८.—( उद्यकाल ) नेमिदत्त-श्रीपालचरित्र नेमिजिनपुराण; धन्यकुमारचरित्र; आराधनाकथाकोश; श्राव-काचार.

१६ वे शतक:—शुभचंद्र-पाण्डवपुराण आणि इतर ग्रंथ.

इ. स. १६२६:—रत्नचंद्र-सुमीमचरित्र; पद्मचरित्र.

देशी भाषेतील जैन वाङ्मय.

हिंदी.—संप्रदायानुसार श्वेतांबर व दिगंबर असे उपलब्ध जैन साहित्याचे २ विभाग पडतात. श्वेतांबरी वाङ्मयांत कथा-ग्रंथ अधिक आहेत. तात्त्विक किंवा सिद्धांतविषयक नाहींतच म्हटलें तरी चालेल. पण दिगंबरी वाङ्मयांत जसे कथाग्रंथ किंवा चरित्रग्रंथ आहेत तसे तात्त्विक अगर सैद्धान्तिक ग्रंथहि आहेत. गोमटसार, राजवार्तिक, सर्वार्थासिद्धि, आत्मव्याप्त, भगवती आराधना, प्रवचनसार, समयसार, पंचास्तिकांय अशा ग्रंथांच्या वचनिका दिगंबरी वाङ्मयांत आढळतात. कांही ग्रंथांची दोन दोन चार चार गद्य अगर पद्य भाषांतरे आढळतात. देवागम परीक्षामुख, न्यायदीपिका, आत्ममीमांसा इत्यादि न्यायग्रंथांचे देखील हिंदीमध्ये अनुवाद झालेले आहेत. असे सांगता येईल की, संस्कृत अगर प्राकृत भाषेत दिगंबरी ग्रंथ ज्या ज्या विषयांवर झालेले आहेत त्या त्या विषयांवर हिंदीमध्ये कांहीना कांही तरी लिहिलें गेलेंच आहे. दिगंबरी मताचे ज्ञान ज्यास वाटेल त्यास हिंदीमधूनहि मिळें शकेल; आणि या परिस्थितीचा जनतेवर परिणामहि झाला आहे. श्वेतांबर संप्रदायामध्ये जे लोक संस्कृत अगर प्राकृत भाषांशी अप-रेचित असतात अशा लोकांस फारसे धर्मज्ञान नसतें आणि ते लोक या बाबतीत आपल्या " महाराजा " वर अवलंबून

असतात. पण दिगंबर सांप्रदायाची गोष्ट अशी नाही. गोप्रट-सारादि ग्रंथांची चर्चा करणारे असे शेंकडे जैन अहित की त्यांस संस्कृत भाषेचे एक अक्षरहि समजत नाही. स्वधर्माची जाणीव असलेले लोक जागोजाणी आढळतात; आणि गावी-गांव शाळायांचा वादाविवाद करण्यासाठी सभा होतात.

हिंदी जैन ग्रंथांचा प्रसार केवळ हिंदी बोलली जाणाऱ्या भागांतच नाही तर गुजराथेत व दक्षिणेतहि आहे व तेथे व तसेच कर्नाटकांतहि हिंदी ग्रंथ वाचले जातात; एवढेच नव्हे तर मोठमोठे ग्रंथ प्रसिद्धि होतात. हिंदी ही दिगंबर सांप्रदायाची भाषा झाली आहे असे म्हटल्यास चालेल. "जैनमित्र" सारख्या हिंदी पत्राचे एक चतुर्थीस वर्गणीदार गुजराथ व दक्षिण या भागांत आहेत.

श्वेतांबरी व दिगंबरी वाङ्मयाची तुलना करता आणखी ज्या गोष्टी नजरेस येतात त्या येणेप्रमाणे—ज्या ग्रंथांचे कर्ते गृहस्थ म्हणजे श्रावक आहेत असे ग्रंथ श्वेतांबरी वाङ्मयांत क्वचितच आढळतात, उलटपक्षी दिगंबरी हिंदी ग्रंथांकडे अवलोकन केलें असतां असें दिसून येईल की, यांच्या कर्त्यांत श्रावक थोडे नाहीत. दिगंबर संप्रदायांत साधुसंघाचा अभाव आज ४००-५०० वर्षे आहे. या संप्रदायाचे अनुयायी जर साधूंच्या तोंडाकडेच पहात असते तर त्यांची दुर्गात झाली असती, परंतु धर्मज्ञान जिवंत राखण्याचा बोजा गृहस्थांनी अंगावर घेतल्यामुळे संप्रदाय बचावला व वाङ्मयाची वृद्धि झाली.

या दोन संप्रदायांच्या वाङ्मयांत आणखी एक भेद दिसतो तो हा की श्वेतांबरीचे ग्रंथ स्वतंत्र आहेत. भाषांतररूप नाहीत आणि दिगंबरांमध्ये स्वतंत्र ग्रंथ फारच कमी असून भाषांतररूपच बहुतेक आहेत. यांचे कारण असे दिसते की परंपरागत समजुतीमुळे गृहस्थास वाटते की धार्मिक गोष्टीवर बोलण्यास आपण अनधिकारी आहोत, आपल्या हातून काही भलतेंच तर लिहिलें जाणार नाही. कित्येक भाषांतरकार असे चांगले विद्वान आहेत की त्यास दोन चार स्वतंत्र ग्रंथ लिहिणे कठीण गेलें नसतें. ज्या संस्कृत ग्रंथांची भाषांतरे केली गेली त्यांतील अनेक ग्रंथ कवडीच्या मोलाचेहि नाहीत पण त्यांची भाषांतरे झाली आहेत व अशांची भाषांतरे ज्यांनी केली ती मंडळी अशी दिसतात की जी मुळापेक्षा अधिक चांगली कविता संस्कृतामध्येच करूं शकतील. हा एक भक्तीचा खेळ आहे.

हिंदी जैन ग्रंथांचे रा. नाथुराम प्रेमी हे (१) तात्त्विक ग्रंथ, (२) पुराणे व चरित्रे (३) पूजापाठ, (४) पदे, भर्जन व विनय्या असे चार भाग करतात. पहिल्या दोन विषयांवर पुष्कळ वाङ्मय असणें स्वाभाविक आहे. पण पूजापाठदि विषयांवर झालेले लिखाण थोडे थोडेच नाही. त्याचा एकीकृत गद्या फारच मोठा होईल. एकच विषयावर पूजापाठ बहा दहा वीस-वीस कवींनी केले आहेत. जैनांनी अलीकडच्या काळांत सांप्रदायिक इतर आचारापेक्षा पूजाप्रतिष्ठेस जें प्राधान्य दिलें

त्याचा हा परिणाम आहे. पदभजनादींचे साहित्य पूजापाठा-इतकें नाही पण बरेच आहे. भूधर, शानत, भागचंद बना-रसी या कवींची पदे चांगली म्हणून समजली जातात. पूजा भजनादींच्या रचनेमुळे भक्तिरस जैन वाङ्मयांत बराच वृद्धिंगत झाला. भक्तिरसांत पहातां पहातां पुष्कळ कवी हे विस्तर की जैन मत ईश्वराच्या कर्तेपणाचा स्वीकार करीत नाही; आणि त्यामुळे भक्तीस क्षेत्र स्वभावतःच मर्यादित आहे. वैष्णवसंप्रदायांतर्गत भक्तिमार्गाचा जैन मार्गावर परिणाम झाला असावा. एक कवि म्हणतो "ईश्वरा मी जसा बनलों आहे तसा मला तार; माझ्या करणीकडे मुढ्याच पाहूं नका, ( नाथ मोहि जैसे बने तेसे तारो; मोरी करनी कछ्छुन विचारो )." करणीलाच सर्व भवितव्याचे कारण किंवा ईश्वरच समजाणाऱ्या जैनांच्या कवितेवर ईश्वरकर्तृत्वाची किती पुढे चढली हे पहाण्याजोगें आहे.

हिंदी जैन वाङ्मय शांतरसस्वरूपी आहे, व जंगारादि रसांचा अभाव दिसून येतो. अलंकारविषयक ग्रंथ किंवा नायिकाभेदांची रसाळ वर्णने हिंदी जैन वाङ्मयांत फारशी आढळत नाहीत. लालमणिकृत रसप्रकाश अलंकार, सेवाराम राजपुताचा रसग्रंथ यांचा उल्लेख ग्रंथशालांच्या सूचिग्रंथांतून आढळतो, पण ते ग्रंथ अजून प्रसिद्ध नाहीत. बनारसी-दासानें श्रृंगाररसमय काव्यांची रचना थोडीबहुत केली पण त्यानें आपले ग्रंथ यमुनाप्रवाहांत सोडून दिले. संस्कृतमध्ये आणि प्राकृतमध्ये जैनांच्या जंगारिक कृती अनेक सांपडतात. मोठमोठ्या मुनींच्याहि ग्रंथांत श्रृंगाररस थबकलेला दिसतो. असें असतां हिंदी जैन कवींनीच जंगाररसाचा त्याग कां करावा! असा प्रश्न उपस्थित करून नाथुरामप्रेमी उत्तर देतात की हिंदी ग्रंथ ज्या काळांत झाले त्यावेळीं रसपरिपाक करणें किंवा वाङ्मय प्रसविणें हे जैनांचे ध्येय नव्हतें, तर ज्ञानाचा प्रसार करणें व धर्मरक्षण करणें हे ध्येय होते. नाथुरामांचे हे मत बरेचसें प्राप्य आहे. कांकी, जेव्हां लोकांच्या भाषेतच बदल झाला तेव्हां लोक पूर्वा-जाच्या भाषेतील ग्रंथांस पारखे झाले, आणि त्यामुळे संप्रदायाचें अवश्य ज्ञान देण्याची आवश्यकता असल्यामुळे लोकांची प्रवृत्ति झाली असली. हेच कारण सर्व संस्कृता-द्रव चालू भाषांतील वाङ्मय परमार्थविषयक झालें याचेंहि आहे, तथापि हे एकच कारण नाही. दुसरी जी अनेक कारणें होती त्यांचें विवरण अन्यत्र होईल, व हिंदीजैन-ग्रंथस्वरूपनिश्चयास ती देखील असणें शक्य आहे.

हिंदी जैन ग्रंथकार जंगारिक कवितेसाठी अस्पृष्ट होते असें मात्र नाही. क्रियांचें नखशिखांत वर्णन करणारे आणि नानाविध श्रृंगारांनी भरलेल्या आदिपुराणासारख्या ग्रंथांचे अनुवाद करण्यांत त्यांनी संकोच बाळगला नाही.

जैन कवींमध्ये उच्च प्रकारची कविता लिहिणारे थोडे होते असें रा. प्रेमी कबूल करतात. जैनांतील श्रेष्ठ कवि



बनारसीदास होय. रुचंद, भूधरदास, भगवतीदास, आनंद-घन यांसहि हिंदी जैन कवीत उच्च पद मिळेल. दीपचंद घानतरायमाल, यशोविजय, बृंदावन बुलाकीदास, दौलतराम बुधजन हे जैनांत दुष्टयम प्रकारचे कवी ठरतील. यांची संख्या देखील थोडीच आहे. “घरोघरी श्रांते कवी” या न्यायानें सितन्या वर्गाच्या कवींचा भरण विपुल आहे. जे उच्च वर्गांतले कवी मोडतात त्यांनी प्रायः अद्या विषया-वर कविता केली की त्यांचे ग्रंथ सामान्यांस समजणें कठिण आहे. या कवींनी आपलें कवित्व कथाधंष अगर चरित्रें लिहिण्यासाठीं उपयोगिलें असतें तर त्याचा बराच उपयोग होता. तथापि चरित्रें पाहिलीं तर मनोविक्रम आहेत असें नाहीं. “पार्श्वपुराण” म्हणून एक चरित्रग्रंथ आहे व तो उच्च समजल्या आणण्या कवीनें रचला आहे, पण त्यांत स्वर्ग, त्रैलोक्य, कर्मपद्धति, गुणस्थानें इत्यादिकांचें विशेष वर्णन केल्याशिवाय कवीस राहवेलें नाहीं; आणि त्यास चरित्रग्रंथ म्हणण्यापेक्षां तात्त्विक ग्रंथ म्हटल्यास अधिक सयुक्तिक होईल. पंडित नायुराम म्हणतात की तुळसीदासरामाण्यसारख्या मोठ्ठक ग्रंथास जैन समाज मुकला आहे, आणि शालकथा, दर्शनकथा आणि खुशालचंदजांचें पञ्चपुराण यासारख्या रही आणि निःसत्त्व कविता पढतां पढतां जैन समाज चांगली कथिता म्हणजे कशी असते हेहि कदाचित् विसरून गेला असावा.

गद्यलेखकांत त्याचप्रमाणें टीकाकारांत तोडरमल ग्रंथ आहे. जयचंद, आत्माराम नेणसीमता असे काही चांगले लेखक झोऊन गेले. सदासुख भागचंद, दौलतराम, जगजीवन, देशीदास या लेखकांस मध्यम प्रतीच लेखक म्हणतां येईल. बाकी सर्वसाधारणच आहेत. गद्यग्रंथांत श्वेतांबरीय ग्रंथ प्रायः नाहींतच म्हटलें तरी चालेल. मुनि आत्मारामजांचे जे काही ग्रंथ आहेत ते अपवादोदाखल समजावेत. श्वेतांबरी ग्रंथ जितके उपलब्ध आहेत त्यांत कथाग्रंथच विशेष आहेत व त्यांत तात्त्विक चर्चा फारच कमी आहे. हिंदी जैन वाङ्मयासंबंधी सर्व साधारण विवेचन केल्या-नंतर आतां तेराव्या शतकापासूनचें वाङ्मय व वाङ्मय लेखक यांची माहिती पुढें दिलेली आहे.

तेरावें शतक.—धर्मसुरि याचा जम्बुस्वामी रासा नांवाचा ग्रंथ पाटणच्या सुप्रसिद्ध जैन पुस्तकालयांतील ग्रंथसंग्रहांत उपलब्ध झाला आहे. यासंबंधी चिम्मनलाल दलाल एम. ए. यांनी असें म्हटलें आहे की यांतील भाषा गुजराथी असून हा गुजराथी भाषेतील पहिला ग्रंथ होय. पण सूक्ष्म विचार केल्यास या ग्रंथांतील भाषा चंदाच्या वेळच्या हिंदुस्थानी भाषेशी अधिक निकटवर्ति आहे असे दिसतें. हा ग्रंथ सन १२६२ मध्ये लिहिला गेला असावा.

विजयसेनसूरीः—पाटणच्या संघीबाडाच्या ग्रंथभांडारांत विजयसेनसूरीचा ‘रेवंतगिरिरासा’ नामक ग्रंथ सांपडला आहे. विजयसेनसूरीचा शिष्य वस्तुपाल मंत्री

यानें संवत १२८८ मध्ये ज्या वेळी गिरनारसंघ स्थापन केला त्या वेळी हा ग्रंथ विजयसेनानें लिहिला असावा. या ग्रंथांत गिरनारचें व तेथील जैनमंदिराच्या जीर्णोद्दाराचें वर्णन आहे. या रासामधील भाषेलाहि दलालांनी गुजराथी म्हणून संबोधिलें आहे पण ती प्राचीन हिंदी भाषा आहे.

विनयचंद्रसुरिः—याचा ‘गेमिनाथ चउपाई’ नांवाचा पद्य-ग्रंथ पाटणच्या ग्रंथभांडारांत सांपडला आहे. याचे इतर ग्रंथ म्हणजे मलिनाथ महाकाव्य, पार्श्वनाथचरित, कल्पनि-रुक्त हे होत. याचा ‘डवडासमाला कहाणय छपय’ हा पद-संग्रहवजा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे.

चौदावें शतकः—या शतकांतलें ग्रंथकारांची संख्या थोडी आहे. कित्येक ग्रंथांच्या कर्त्यांची नांवेंच उपलब्ध नाहींत. ‘सतक्षेत्रिरास’ नांवाचा ग्रंथ (सन १३२७ चा) उपलब्ध झाला आहे पण त्याचा कर्ता कोण हें निश्चित नाहीं. या ग्रंथांत, जिनमंदिर, जिनप्रतिमा, साधु, साष्वी, ज्ञान, श्रावक अगर श्रविकारूप इत्यादि सात पुण्यक्षेत्रांच्या उपा-सनांचें वर्णन आहे. यांत गुजराथी शब्द बरेच आले असले तरी ग्रंथातील भाषा प्रधानतः प्राचीन हिंदी आहे.

अंबदेवः—सं. १३७१ मध्ये अनहिलपट्टणच्या सम्रा-संघपतीनें शत्रुंजय तीर्थाचा अगणित पैसा खर्च करून उद्धार केला. त्याला अनुलभून अंबदेवानें संघपति सम्रा-रासा नांवाचा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथात वास्तविक गुज-राथी शब्दांचा भरण अधिक असावयाचा पण राजस्थानी भाषेतील शब्दप्रयोगच अधिक आले आहेत. त्यावरून या ग्रंथाच्या कर्त्याला राजस्थानची माहिती असावी असे वाटतें. याच्या ग्रंथाची भाषा साधी व सुरेख आहे.

याशिवाय जैनाचार्य मेरुतुंगाच्या प्रवचनितामणि नामक एका ऐतिहासिक ग्रंथांत मधून मधून अपभ्रंश अगर हिंदी भाषेतील दोडे दृष्टीस पडतात. या शतकांत ‘कच्छुलि-रासा’ सारखे आणखी काही छोटे मोठे ग्रंथ निर्माण झाले असतील पण ते उपलब्ध नाहींत.

पंधरावें शतकः—संवत १४१२ मध्ये विजयभद्र नामक श्वेतांबर साधून ‘गौतमरासा’ नांवाचा ग्रंथ लिहिला. हा हलां छापण्यांत आला आहे. पण तो अशुद्ध आहे.

विद्वणु—यानें संवत १४२३ मध्ये ‘ज्ञानपंचमी चउ-पाई’ नांवाचा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथाची भाषाहि प्राचीन हिंदीच आहे.

दशासागरसूरिः—यानें संवत १४८६ मध्ये ‘धर्मदत्त-चरित्र’ नांवाचा ग्रंथ लिहिला.

सोळावें शतक, ईश्वरसूरिः—शांतिसूरीचा शिष्य ईश्वर-सूरि यानें मांडलगढच्या नासिकहून राजाच्या कारकीर्दीत (१५५५-१५६९) १५६१ मध्ये लिहिला. या ग्रंथाची रचना कार सुंदर आहे. भाषेत प्राकृत व अपभ्रंश भाषेचें मिश्रण आहे.

**सवेगसुंदरः**—यांनं संवत १५४८ मध्ये सारसिखा-मनरासा' हा ग्रंथ लिहिला. हा इंदोरच्या यति माणिकचंदच्या भांडारामध्ये उपलब्ध झाला आहे. या ग्रंथांत नाति-विषयक विचार प्रथित केले गेले आहेत. पद्यसंख्या २५० आहे. या ग्रंथाची भाषा गुजरातीहिंदीचे मिश्रण असून, ग्रंथ साधारण आहे.

**गौरवदासः**—यांनं सं. १५८१ मध्ये यशोधरचरित्र ग्रंथ लिहिला.

**ठाकुरसीः**—या कवीनं 'कृपणचरित्र' नांवाचे एक छोटे पण सुंदर व प्रासंगिक काव्य लिहिले. ते मुंबईच्या दिगंबर जैन मंदिरांतील सरस्वती भांडारांत उपलब्ध झाले आहे. या ग्रंथांत कृपण माणसाचे चरित्र देऊन कुटुंबी माणसाने आपल्या संपत्तीचा आनंदाने उपभोग घ्यावा असे तात्पर्य सांगितले आहे.

**बालचंदः**—यांनं सं. १५७८ मध्ये 'रामसीताचरित्र' नांवाचे काव्य लिहिले.

**सत्राचं शतकः**—या शतकामधील पुष्कळ जैन ग्रंथ उपलब्ध आहेत. या शतकामध्ये हिंदी भाषेची फार उन्नति झाली. तुळशीदास कवि याच शतकामध्ये जन्मस आला.

**बनारसीदासः**—या शतकातील सर्वश्रेष्ठ ग्रंथकार म्हणजे बनारसीदास होय. जैनांत याच्या इतका उत्तम कवि झाला नाही असे म्हटले तरी चालेल. हा आप्रा येथे रहाणारा श्रीपाल वैश्य होता. याचा जन्म सं. १६४३ मध्ये माघ शुद्ध ११ सं जैनपूर येथे झाला. याचा बाप खरगसेन हाहि श्रेष्ठ कवि होता. हा प्रथम श्वेताम्बरपंथाचा अनुयायी होता, पण पुढे त्याने दिगंबरांपांचा स्वीकार केला. आचारापेक्षां तत्वज्ञानाकडे त्याचा ओढा अधिक, त्यामुळे आचाराचे स्तोम माजविणाऱ्यांचा याच्यावर घुस्ता झाला असावा यांत नवल नाही. मेघविजय नामक श्वेतांबरपंथी उपाध्यायाने युक्ति-प्रबोध नांवाचे प्राकृत नाटक लिहून त्यांत बनारसीदासावर सडकून टीका केली आहे. त्यावरून त्याच्या काळी बनारसीला बरेच शत्रू होते असे दिसते.

बनारसीदासाचे बनारसीविलास, नाटकसमयसार, अर्द्धकथानक व नाममाला हे चार ग्रंथ महत्त्वाचे होत. यांपैकी पहिले तीन छापून प्रसिद्ध आहेत. बनारसीविलासांत ६०७० लहानमोठ्या पद्यांना संग्रह आहे. यांतील पद्ये अत्यंत सुंदर व मनाला तन्मय करून टाकणारी आहेत. उदाहरणार्थः—

‘एकरूप हिंदु तुरुक दुर्गी दशा न कोइ ।

मनकी दुविधा मानकर भय एकसी दोइ ॥

दोड, मुले भरमसे, करे वनकी टेक ।

‘रामराम’ हिंदू कहे, तुसक ‘सलामलेक’ ॥

इनके पुस्तक वाचिए, वे दू पढे कितेब ।

एक वस्तुके नामद्वय जैसे ‘शोभा’ बेब ॥

तिन कौ दुविधा—जे लखै रंग बिरंगी चाम ।

मेरे नैनन देखिए, घटघट अंतरराम ॥

यहै गुप्त यह है प्रगट यह बाहर यह महि ।

जब लग यह कछु नहिरहा तब लग यह कछु माहि ॥

बनारसीदासाचा दुसरा ग्रंथ ‘समयसार’ नाटक हा आहे. भगवान कुंदकुंदाचार्याचा ‘समयसार’ नांवाचा एक प्राकृत भाषेमधील ग्रंथ आहे, व त्याच्यावर अमृतचंद्राचार्यांनी टीका आहे. या दोहोंच्या आधारे बनारसीदासाने नाटक रचले आहे. हे नाटक फारच सुंदर साधले आहे. दोन्ही संप्रदायांमध्ये या ग्रंथाची मान्यता आहे. जैनधर्मसिद्धान्ताची ज्यांनी यत्किंचित् महिती आहे त्यांनी हे नाटक अवश्यच वाचाने. नाटकांतील भाषा उच्च प्रकारची व सुंदर आहे. पद्येहि सुरस व सार्थी आहेत. उदाहरणार्थ खालील पद्य पहा—

‘भैया जगवासी, तू उदासी व्हेकै जगतसी ।

एक छे महीना उपदेस मेरो मातु रे ।

और संकल्प विकल्प के विकार तजि ।

बैठिके एकंत मन एक दौर आतु रे ।

तेरी घट सर-रामे तूही व्हे कलम वाकौ ।

तुहि मधुरक व्हे सुवास पहिचानु रे ।

प्रापित न व्हे है कछु ऐसे तूं विचारतु है ।

सही व्हे है प्रापति सरूप योहि जानु रे ।

बनारसीदासाचा ‘तिसरा ग्रंथ ‘अर्द्धकथानक’ होय. यांत त्याने आत्मचरित्र दिले आहे. प्राचीन काळी लोकांना इति-हासाची व आत्मचरित्राची गोडी नव्हती असा आक्षेप घेणाऱ्यांच्या तोडावर हा ग्रंथ फकून देण्यासारखा आहे. या ग्रंथांत बनारसीने आपल्या वयाच्या ५५ व्या वर्षापर्यंतचा इतिहास दिला आहे आपल्या अंगच्या गुणांचे व अवगुणांचे निःपक्षपातांपाणे वर्णन केले आहे. आपल्या आधुन्यांतील अनेक बऱ्या वाईट प्रसंगांची हकीकत या ग्रंथांत स्पष्टपणे व सुंदर तऱ्हेने दिली आहे. आग्न्यामध्ये १६७३ साली प्रेग झाला असता लोकांची किती हलाखीची स्थिति झाली होती त्याचे हृदयद्रावक सभ्यता खालीलप्रमाणे वर्णन केले आहे—

इसही समय ईति विस्तरी परी आंगरे पाहिली मरी ।

जहां तहां सब भागे लोग, घरगट भया गांठका रोग ॥

निकसे गांठी भरे छिनमाहि, काहुंकी बसाय कछु नाही ।

चुहे मरे पैय मर जाहि भयसौ लोग अन्न नहि खाहि ॥

त्याचा मुलगा घनमल वारस्यारेलोचा प्रसंग त्याने दोन ओळींत वर्णन केला आहे.

घनमल घनदल उडि गये कालपवन संजोग ।

मातपिता तख्खर तए लहि अल्प सुत-सोग ॥

या ग्रंथाची भाषा सुंदर व वर्णने स्वाभाविक, हृदयस्पर्शी आहेत. बनारसीचा चौथा ग्रंथ ‘नाममाला’ होय हा हिंदी भाषेत दोहराबद्ध कोश आहे. हा छापलेला नाही. याशिवाय

‘शृंगाररससंग्रह’ नांवाचा एक ग्रंथ तयार केला होता, पण त्याला संसाराचा वीट आल्यामुळे तो यमुनेत बुडवून टाकला.

कल्याणदेव:—हा जिनचंद्रसूरीचा शिष्य होता. याने देवराज वछरास चवपाई’ नामक ग्रंथ संवत १६४२ मध्ये लिहिला. यांत दोन राजपुत्रांची हक्कित आहे. रचना साधारण आहे. भाषेत गुजराथी व हिंदीचे मिश्रण आहे.

मालदेव:—हा वडगच्छाच्या भावदेवसूरीचा शिष्य. याचे ‘भोजप्रबंध’ व ‘पुरंदर कुमार चवपाई’ हे दोन ग्रंथ उपलब्ध आहेत. या दोन्ही ग्रंथांची रचना चांगली आहे. भोजप्रबंधाची भाषा प्रौढ आहे. यांत गुजराथी व अपभ्रंश शब्दांचे मिश्रण आहे. हा प्रतिभाशाली कवि होता.

हेमविजय:—हा सुप्रसिद्ध आचार्य हरिविजयसूरीचा शिष्य व विद्वान कवि होता. याने विजयप्रशस्ति, कथारत्नाकर इत्यादि संस्कृत ग्रंथ लिहिले. हिंदीमध्ये सुद्धा याने थोडीफार काव्यरचना केली आहे.

रूपचंद:—या बनारसीदासाच्या समकालीन कवीचा उल्लेख, आत्मचरितांत व नाट्यसमयसारांत, बनारसीने ‘जैनधर्माचा बडा विद्वान’ या नांवाने केला आहे. याने ‘परमार्थी दोहाशतक’ नांवाचा पद्यसंग्रह रचिला आहे. यांतील दोहे फार सुंदर आहेत. याचा दुसरा ग्रंथ ‘गीत परमार्थी’ असून तो उपलब्ध नाही. याचे ‘मंगलगीतप्रबंध’ नामक छोटें काव्य जैन समाजांत फार लोकप्रिय आहे.

पांडे रायमल्ल:—हा अनंतकीर्तीचा शिष्य होता. याने इसवी सन १६१६ मध्ये लिहिलेला ‘हनुमचरित्र’ नांवाचा एक पद्यमय ग्रंथ लिहिला आहे. बनारसीदासाने ज्याचा मार्मिक विद्वान या नांवाने उल्लेख केला तोच हा रायमल्ल किंवा नाही याबद्दल निश्चित सांगता येत नाही. याच्याच नांवाचा दुसरा एक कवि होऊन गेला. त्याने सं. १६६७ मध्ये भक्तामरकथा नांवाचा संस्कृत ग्रंथ लिहिला. तसेंच भविष्यदत्तचरित्र व सीताचरित्र हे दोन्ही ग्रंथ यानेच लिहिले असून ते छंदोबद्ध आहेत.

कुंभराजल:—हा बनारसीदासाचा मित्र व विद्वान कवि होता. याचा स्वतंत्र असा कोणताच ग्रंथ उपलब्ध नाही. बनारसीदासाच्या सूक्तसुक्तावलीत याची काही पद्ये आली आहेत; त्यावरून तो उच्च दर्जाचा कवि होता असे दिसते.

पांडे जिनदास:—याचे जंबूचरित्र व ज्ञानसूयोदय हे दोन पद्यग्रंथ व काही फुटकळ पदे प्रसिद्ध आहेत.

पांडे हेमराज:—पंडित रूपचंदाचा हा शिष्य. याचे प्रवचनसारटीका, पंचास्तिकायटीका, भाषाभक्तामर हे तीन ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. प्रवचनसारटीका याने सं. १७०९ मध्ये लिहिली. पंचास्तिकायटीका व प्रवचनटीका या दोन ग्रंथांना जैन समाजांत फार मान मिळते. याची गद्य भाषा सरळ व स्पष्ट आहे. उदाहरण: ‘जो जीव मुनि हुवा चाहे हे सो प्रथम ही कुटुंब लोकको पूछि आपके छुटावै है बंधु लोगनि सो

इसी प्रकार है अहो रति जनके शरीरकें तुम भाइबंध ही इसि जनका आत्मा तुम्हारा नाही यौ तुम निश्चय करि जाओ.

‘भाषाभक्तामर’ हा मानदेवसूरीच्या संस्कृत ग्रंथाचा हिंदी अनुवाद आहे व तो सुंदर असून फार लोकप्रिय आहे. यांतील पद्ये फार गोड आहेत. याशिवाय, भोक्मटसार, नयचककी वचनिका, चौरासी बोल इत्यादि ग्रंथ त्याने लिहिले आहेत.

उदयाराजजर्ता:—याने राजनीतिसंबंधी बरेच दोहे लिहिले आहेत.

विद्याकमल:—याने १६६९ ( संवत ) पूर्वी ‘ भगवती गीता ’ ग्रंथ लिहिला.

मुनिलावण्य:—याचा ‘ रावणमंदोदरीसंवाद ’ नांवाचा ग्रंथ आहे.

गुणसूरि:—याचा दोलासागर नांवाचा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. लूणसागर:—याने ‘अंजनासुंदरी’ संवाद नामक ग्रंथ लिहिला आहे.

१८ वेंशतक:—मया भगवतीदास हा बनारसीदासजीप्रमाणे आध्यात्मिक व प्रतिभाशाली कवि होता. याच्या जन्माची व मृत्यूची नक्की तारीख माहीत नाही. तरी पण १७५५ सालच्या सुमारास प्रसिद्धीस आला असावे असे दिसते. काव्यशास्त्राचा व अलंकारशास्त्राचा याने मार्मिक अभ्यास केला होता. याच्या कवितांमध्ये प्राप्त, यमक इत्यादींची रेलचेल आहे. अंतरालापिका, बहिरालापिका व चित्रव्रद्ध काव्येहि याने लिहिले आहे. याच्या काव्यांत धार्मिक भाव ओतप्रोत भरलेला आढळतो. जैन धर्मातील तत्त्वांचे याने ठिकठिकाणी विवरण केलेले आहे.

भूधरदास:—हा आग्रा येथील राहणारा, खंडेलवाळ जातीचा कवि. याच्याहि बाबतीत कालाची अनिश्चितताच आहे. याने जैन शतक, पार्श्वपुराण, पदसंग्रह असे ग्रंथ लिहिले. जैनशतक या काव्यांत कविता, दोहे, छप्पय, सत्तैया मिळून १०७ पद्ये आहेत. प्रत्येक पद्याचा स्वतंत्र विषय आहे. या ग्रंथाला सुभाषितसंग्रह असे म्हणण्यास हरकत नाही. हा ग्रंथ फार लोकप्रिय आहे. दुसरा ग्रंथ पार्श्वपुराण होय. या ग्रंथाला जैन समाजांत फार मान्यता मिळाली आहे. यामधील स्वर्ग, नरक, लोक, गुण, स्थान इत्यादींचे जे वर्णन आले आहे ते फाजील विस्तृत असून कंटाळावणें होतें. तरी पण या काव्यांत सौंदर्य व प्रसाद हे गुण जागजागी आढळतात. याच्या ग्रंथातील पद्याचा एक मातला खाली दिला आहे त्यावरून त्याची कविता किती प्रसन्न असते हे दिसून येईल.

‘ यथा हंसके वंसकौ चाल न सिखवे कोइ ।

त्यों कुलीन नर नारीकौ सहन नमन गुण होई ॥

जिन-जननी रोमांच तन, जगी मुदित मनजान ।

अनि-कंष्टक कमलिनी विहसि निज अवसाव ॥

पदरे सुभ आभरन तन सुंदरवसन सुरंग ।

कल्प बेल जगम किधौ चली सखीजनसंग ॥

याचा तिसरा ग्रंथ पदसंग्रह हा होय. या पदसंग्रहांत एकंदर ८० पदे आहेत. कालिंगडा रागातील एक पद खालीलप्रमाणे आहे—

‘चरखा चलता नाही चरसा हुआ पुराना ॥ टेक ॥

पग बूटे द्रव्य हलान लागे, उर मदरा खलराना ॥

छीदो हुई पाखंडी पसली फिर नहीं मनमाना ॥ १ ॥

रसना तकलीने बल खाया सो अब कैसे बूटे ।

सबद सूत सुधा नहि निकसे घडी घडी पल टूटे ॥ २ ॥

द्यानतरायः—हा आम्रवाल जातीचा व आमा येथील राहणारा. याचा जन्म १६७७ साली झाला. विहारीदास नांवाच्या एका गृहस्थाला याने गुरु करून घेतले. १७१४ साली याचा द्यानतविलास हा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. हा छापून प्रसिद्ध झाला आहे. याच्यांत ३३३ पदे आहेत. याशिवाय धर्मविलास नामक एक ग्रंथहि त्याने लिहिला. तो उत्तम कवि होता असे त्याच्या पदावरून दिसते. कठिण विषय सोप्या भाषेत लोकांना समजेल अशा तऱ्हेने लिहिल्यांत याचा हातखंडा होता. याच्या काव्यांत सृष्टिवर्णन सुंदर रीतीने केलेले आढळते. उदाहरणार्थ आमा शहराचे वर्णन खालीलप्रमाणे आहे.

‘इधै कोट, उधै बाग, जमना बहे है बीचा

पच्छिमसी पूरव लौ असीम प्रवाहसी ।

अरमनी कसमीरी गुजराथी मारवारी ।

नरी सेती जामै बहु देस बसै चाहसी ॥

रूपंद बानारसी चंदनी भगौतीदास

जहां भले भले कवि द्यानत उछाहसी ॥

जगजीवनः—हा अभयराज नामक प्रसिद्ध धनिकाचा मुलगा. याचे बाळमयावर कार प्रेम असे. याच्या प्रेरणेने पुष्कळ जैन विद्वानांना ग्रंथ लिहिले. हा स्वतः विद्वान व बुध्यापैकी कवि होता. याने बनारसी कवीचा कवितासंग्रह प्रकाशित केला. त्याप्रमाणे बनारसीच्या समयसार या नाटकावर चांगली टीका लिहिली.

हिरानंदः—जगजीवनाच्याच काळाचा एक कवि. जगजीवनाच्या सांगण्यावरून त्याने पंथास्तिकायसमयसाराचे पद्यांत भाषांतर केले.

आनंदधनः—हा श्वेतांबर संप्रदायातील एक महात्मा व आध्यात्मिक कवि होऊन गेला याची गुजराथी भाषेत ‘सावनावली’ प्रसिद्ध असून तीत २४ स्तोत्रे आहेत. तसेच ‘आनंदधनबहुतरी’ हा त्याचा ग्रंथ हिंदी भाषेत आहे. या ग्रंथातील पदांची रचना मधेस्पर्शा आहे. याच्या पद्याचा मासला खालीलप्रमाणे आहे.

‘जग आशा जंजीरकी गति उलटी कछु और ।

जकरयौ धावत जगतमें रहे छुटो इक ठौर ॥

आतम अनुभव फूलकी कोउ नवेळी रीत ।

नाक न पकड़े बासना कान गहै न प्रसीत ॥

४४

यशोविजयः—हा श्वेतांबरांमधील प्रसिद्ध विद्वान होता.

याचा जन्म १६१४ साली झाला व तो १६८९ साली वारला. याला संस्कृत, प्राकृत, हिंदी व गुजराथी या चारी भाषा अवगत होत्या व चारी भाषांत त्याची कवने आहेत. याचा ‘यशविलास’ नांवाचा पदसंग्रह, ‘सज्जायपद’ अने स्तवन संग्रह ‘नांवाच्या मोठ्या पदसंग्रहांत छापलेला आहे. या शिवाय ‘दिग्पट चौरासी बोल,’ ‘सिनपट चौरासी बोल’ हे ग्रंथहि छापून प्रसिद्ध आहेत.

विनयविजयः—यशोविजयाच्या काळचाच व यशोविजय याचा गुरुबंधु. यशोविजयाहूनहि संस्कृतमध्ये हा पारंगत होता. याचा ‘नयकर्णिका’ नामक न्यायग्रंथ इंग्लिश टीकेसह छापण्यांत आला आहे. यशोविजयाच्या यशोविलासाप्रमाणेच विनयविलास नांवाचा पदसंग्रह विनयविजयाचा असून तोहि प्रसिद्ध झालेला आहे.

बुलफोदासः—हा गोयलगोत्री अग्रवाल जैन होता. आपल्या आईच्या सांगण्यावरून याने ‘भारतभाषा’ हा ग्रंथ थावकांना पांडवकथा समजण्यासाठी लिहिला. या ग्रंथातील श्लोकांची संख्या ५५०० आहे. श्लोकांची भाषासरणी मध्यम प्रकारची असून कोठे कोठे फारच सुंदर आहे.

क्रिसनसिंहः—खंडेलवाला जैन कवि याने संवत् १७८४ (सन १७२८) मध्ये ‘क्रियाकोश’ नांवाचा पद्यमय ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथांत २९०० श्लोक आहेत याशिवाय भद्रबाहुचरित्र, रात्रिभोजनकथा हे दोन ग्रंथहि त्याने लिहिले.

शिरोमणिदासः—याने संवत् १७३२ मध्ये ‘धर्मसार’ नांवाचा दोहा चौपाईवृत्तामध्ये लिहिला. या ग्रंथातील कविता साधारण आहे.

रायचंदः—याने सीताचरित नामक छंदोबद्ध ग्रंथ संवत् १७१३ मध्ये लिहिला. या ग्रंथाची लोकसंख्या ३६०० असून भाषा साधारण आहे.

मनोहरलालः—याने आचार्य अमृतगतीच्या ‘धर्मपरीक्षा’ नांवाच्या ग्रंथाचा अनुवादात्मक ग्रंथ लिहिला.

बोधराजगोदीकाः—याचा ‘सम्यक्त्वकौमुदी’ नांवाचा ग्रंथ आहे. याशिवाय प्रीतिकरचरित्र, धर्मसरोवर, कथाकोश, प्रवचनसार, भावदीपिकावचनिका और ज्ञानसमुद्र इत्यादि ग्रंथ लिहिले. मानवदीपिकावचनिका सोहून इतर सर्व ग्रंथ पद्यमय आहेत.

खुशालचंदकालाः—खंडेलवाल जैन कवि. याने मोठे मोठ्या पुराण व धर्मग्रंथांचे भाषांतर केले आहे. हरिःशपुराण, उत्तरपुराण, धन्यकुमारचरित्र, व्रतकथाकोश, जम्बूचरित्र, चोवीसी पूजापाठ, इत्यादि ग्रंथ याचे होत. कविता अगदीच साधारण आहे.

रूपचंदः—याची बनारसीकृत नाटकसमयसारावर टीका असून ती फार सुंदर आहे.

नेणसीभूताः—ओस्वाल जातीचा श्वेतांबर जैन. हा जोधपूरचे मोठे महाराज जसवंतसिंग यांचा दिवंगत होता. याने

मारवाडी भाषेत राजस्तानचा एक अमोलिक इतिहास लिहिला आहे. या ग्रंथांत रजपुतांच्या ३१ जातींचा इतिहास आला असून, राजस्तानच्या इतिहासासंबंधीची इतकी अमूल्य माहिती टोंडच्या राजस्थानच्या इतिहासांत देखील आढळत नाही.

दौलतरामः—खण्डेलवाल जैन, जयपूरचा रहणारा. यांने आदिपुराण, पद्मपुराण, हरिवंशपुराण इत्यादि पुराणे गद्यांत भाषांतर केली. याशिवाय, योगान्द्रवेदाच्या परमात्मप्रकाश, व श्रीपालचरित्र या ग्रंथांचेहि भाषांतर केलें. पं. तोडरमल्लजीची 'पुरुषार्थसिद्धपायकी भाषाटीका' अपुरी राहिली होती, ती यांने पुरी केली.

याशिवाय खड्गसेन ( ग्रंथ—त्रिलोकदर्पण ); जगतराय ( आगमविलास, सम्यक् कौमुदी, पद्मनेदिप्रशस्ति ); जिनहर्ष ( प्रणिक्चरित्र ); देवसिंह ( उपदेश सिद्धान्तरत्ननाला, छंदो-बद्ध ); जीवराज ( परमात्मप्रकाशवचनिका ); ताराचंद ( ज्ञानार्णव-छंदोबद्ध ); विश्वभूषणभट्टारक ( जिनदत्तचरित्र-छंदोबद्ध ); धर्ममंदिराणि ( प्रबोधचिंतामणि, चोपिमुनि चरित्र ) इत्यादि जैन ग्रंथकार या शतकांत झाले.

एकोणीसावें शतक, तोडरमल्लः—१९ व्या शतका-मधील सर्वांत प्रसिद्ध लेखक पंडित तोडरमल्ल हा होय. दिगंबरसंप्रदायांमध्ये तर याला कवितुल्य मानतात. अवघ्या बत्तीस वर्षांच्या आयुष्यांत त्याने मोठमोठे ग्रंथ निर्माण करून, जैन तत्त्वज्ञानाचा धाबता गाडा पुन्हा सुरू केला. प्राकृत अगर संस्कृत भाषेमध्ये जे जनांचे तत्वज्ञान होते ते सामान्य लोकांना समजेल अशा हिंदी भाषेमध्ये लिहून, त्याने जैनतत्वज्ञानाचे लोण खालच्या समाजापर्यंत पोहोचविले. हा जैनधर्माचा असाधारण विद्वान होता. हा जयपूर येथे रहणारा खण्डेलवाल जैन जातीचा पंडित होता. याचा सर्वांत प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे ' गोमटसारवचनिका ' हा होय. यामध्ये क्षपणासार व लब्धिसार यांचाहि अंतर्भाव झाला आहे. या ग्रंथाची श्लोकसंख्या ४५ हजार आहे. हा ग्रंथ नेमिचंद्राच्या प्राकृत गोमटसारवारील टीका होय. यात जैनधर्माच्या कार्यसिद्धांताचे विस्तृत विवेचन आले आहे. दुसरा ग्रंथ ' त्रैलोक्यसारवचनिका ' हा होय. हा ग्रंथहि प्राकृत ग्रंथाचा अनुवाद आहे. यांत जैनमतप्रामाण्ये पृथ्वीचे व खगोलाचे वर्णन आहे. याची श्लोकसंख्या १०-१२ हजार आहे. तिसरा ग्रंथ गुणभद्रस्वामीच्या संस्कृत ' आत्मानुशासनाचा ' हिंदीत अनुवाद होय. यांत अत्यंत अमोलिक असा आध्यात्मिक उपदेश आला आहे. याशिवाय पुरुषार्थसिद्धपायकी वचनिका व मोक्षमार्गप्रकाशक हे दोन अपुरे ग्रंथ आहेत. मोक्षमार्गप्रकाशक हा ग्रंथ अगदी स्वतंत्र असून तो फार अमोलिक आहे.

जयचंद्रः—तोडरमल्लच्या खालोखाल पंडित जयचं-द्राचा दुसरा नंबर येतो. हा खण्डेलवाल जैन. यांने सर्वार्थसिद्धि ( संवत् १८६१ ); परीक्षामुक्त ( न्याय ) ( संवत् १८६३ );

द्रव्यसंग्रह ( संवत् १८६३ ); स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा ( १८६६ ); आत्मख्यातिस्मयसार ( १८६४ ); देवागम ( न्याय ) ( १८६६ ) अष्टपाहूड ( १८६७ ); ज्ञानार्णव ( १८६९ ); भक्तामरचरित्र ( १८७० ); सामायिक पाठः मतसमुच्चयः पञ्चपरीक्षा; चंद्रप्रभकाव्यके द्वितीयसर्गा न्यायभाग; इत्यादि ग्रंथ लिहिले आहेत. हे सर्व ग्रंथ संस्कृत अगर प्राकृत ग्रंथांचा हिंदी अनुवाद आहे. याच्या ग्रंथांची भाषा चांगली व मोरदार आहे.

वृंदावनः—हा गोयलगोत्री अग्रवाल जैन. याचा जन्म संवत् १८४८ मध्ये झाला. हा उत्तम कवि होता. याचा मुख्य ग्रंथ ' प्रवचनसार ' हा होय. हा प्राकृत ग्रंथाचा अनुवाद आहे. ' चतुर्विंशतिजिनपूजापाठ ' व ' तंस चौवीसी पूजापाठ ' हे दोन आचारप्रधान ग्रंथ आहेत. या ग्रंथांत शब्दालंकाराकडेच विशेष लक्ष दिलेले दिसते. चौथा ग्रंथ ' छंदशतक ' हा होय. हा फार उपयुक्त ग्रंथ आहे. याच्या शिवाय त्याच्या स्फुटकवितांचा संग्रहहि प्रसिद्ध आहे.

यति ज्ञानचंद्रः—हा उदयपुर संस्थानांतोळ मोडलगट या गांवाचा रहणारा. राजस्तानच्या इतिहासाचे याला पूर्ण ज्ञान होते, व कर्नेल टोंडला त्याच्या ग्रंथलेखनांत याचा फार उपयोग झाला. टोंड तर याला आपला गुरु मानीत असे. हा कवि असून याचा फुटकळ पद्यसंग्रह प्रसिद्ध आहे.

भूधरमिश्रः—आग्नेयाच्या जवळ शाहगेज येथे राहणारा ब्राह्मण. पुरुषार्थसिद्धपाय ग्रंथ वाचून त्यांतोळ अहिंसातत्त्वाच्या विवेचनाने जैन धर्मावर त्याची फार मर्जी बसली. त्याने या ग्रंथावर एक सुरेख टीका लिहिली आहे. यांने आपला गुरु पंडित रंगनाथजी याच्यापाशी जैन धर्माचे अध्ययन केलें. ' चर्चासमाधान ' नांवाचा याचा एक ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. हा चांगला कवि होता, ह्या खालील कवितेवरून दिसून येते.

नमो आदि करता पुरुष, आदिनाथ अरंहत ।

द्विविध धर्मादातार खुर महिमा अतुल अनंत ॥ १ ॥

स्वर्गभूमि पातालपति जपत निरंतर नाम ।

जा प्रभुके जस हंसकौ जग पिंजर विश्राम ॥ २ ॥

बुधजनः—याचे नांव विरधो चंद्रजी असून हा जयपूरचा राहणारा खण्डेलवाल जैन. याचे तत्त्वार्थ-बोध; बुधजनसत्-रुई; पंचास्तिकाय व बुधजनविलास ' हे चार ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. हे ग्रंथ अनुक्रमे संवत् १८७१ १८८१, १८९१, १८९२ मध्ये लिहिले.

दीपचंद्रः—हा जयपूर येथील कल्लोवाल गोत्रीय खण्डेलवाल जैन. यांने बरेच ग्रंथ लिहिले पण त्यांपैकी ज्ञानदर्पण, व अनुभवप्रकाश हे दोनच ग्रंथ प्रकाशित आहेत. पहिला पद्यांत व दुसरा गद्यांत आहे. ज्ञानदर्पणांतोळ पद्यरचना निदोप व सुंदर आहे. गद्यरचनाहि साधी, सरळ व हृदयस्पर्शी आहे. उदाहरणार्थ खालील उतरा पहा—

इस शरीरमंदिरमे यह चेतनदीपक सासता रहे ।  
मंदिर तो छटे पर सासता रतनदाप ज्यौका स्त्री रहे ॥

व्यवहारमें तुम अनेक र्शांग नटकी प्यौ धरे । नट उद्योका र्यौं रहै । वह स्पष्ट भाव कर्मकी तौऊ कमलिनीपत्रकी नाई कर्मसौ न बंधै न स्पष्टै ।

या दोन प्रयाशिवाय अनुभवप्रकाश, अनुभवविलास, आत्माविलोकन, चिद्विलास, परमात्मपुराण, स्वरूपानंद, उपदेशरत्न, इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

ज्ञानसार या ज्ञानानंद:—हा एक श्वेतांबरपंथाचा साधु होता. हा अहमदाबादजवळ नेहमी स्मशानांत पडून रहात असे असे म्हणतात. 'संज्ञायपद' अने 'स्तवनसंग्रह' या पदसंग्रहांत यांनी केलेल्या 'ज्ञानविलास' व 'समयतरंग' या पद्यसंग्रहाचा समावेश करण्यांत आला आहे. या पद्यांची रचना चांगली आहे. यांनी आनंदपंचाच्या चौबीसी-वर एक गुजराथी टीका प्रसिद्ध केली असून ती छापलेली आहे.

रंगविजय:—हा तपागळ्याच्या विजयानंदसूरीच्या समुदायापैकी एक यति होता. यांनी प्रार्थनापर व आध्यात्मिक पद्ये बरी लिहिली आहेत. याचा पद्यसंग्रह अप्रकाशित आहे. या पदांची रचना सरळ व सुरस आहे. वैष्णव कवींनी जशी राधाकृष्णवार शृंगारिक पद्यांरचना केली त्या धर्तीवर यांनी हि राजीमति व नेमिनाथ यांच्या चरित्रांवर शृंगारिक पद्यरचना केली आहे. सर्वत १८४९ मध्ये यांनी एक ५५ कडव्यांचे गजजल रचले, त्यांत अहमदाबाद नागांचे वर्णन आहे.

कपूरविजय या विद्वानंद:—हा संवेगी साधु. यांनी पुष्कळ आध्यात्मिक पदे रचिली आहेत. हा स्वरशास्त्रांत पारंगत होता व यांनी 'स्वरोदय' नामक एक ग्रंथ लिहिला आहे. याच्या पद्यांची रचना अनुभवपूर्ण व मार्मिक आहे. हा गुजराथमधून रहात असल्याने याच्या पद्यांत गुजराथी शब्दहि कचित् आढळतात.

देकचंद:—याचे तत्त्वार्थकी श्रुतसागरी टीका की वचनता ( सं. १८३७ ); सुवैष्टितरंगिनी वचनिका ( १८३८ ); पदपा-हुडबचनिका; कथाकोश ( छंदोबद्ध ); पुथप्रकाश; वंगरे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

नथमल विमलाना:—याचे सिद्धांतसारदीपक ( मं. १८२४ ); जिनगुणविलास; नागकुमारचरित्र ( १८३४ ); जीवधरचरित्र ( १८३५ ); अंबुसामोचरित्र; इत्यादि ग्रंथमय ग्रंथ आहेत.

डालाराम:—हा माधवराजपुरनिवासी अप्रवाल. याचे गुरु-पदेशश्रावकाचार; सम्यक्संप्रकाश इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

देवीदास:—खंडेलवाल वसवानिवासी जैन कवि. याचे सिद्धांतसारसंप्रवृत्तचनिका ( १८४४ ), तत्त्वार्थसूत्रकी वचनिका इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

देवीदास:—झांशी जिल्ह्यातील दुगोदहकेलगांवचा हा रहाणार याचे ग्रंथ परमानंदविलास; प्रवदनसार; चिद्विलास वचनिका; इत्यादि आहेत.

सेवाराम:—रजपूत कवि-ग्रंथ-दुमरुचरित्र ( छंदोबद्ध ); शांतिनाथपुराण ( छंदोबद्ध ) व भविष्यदत्तचरित्र.

भारामल:—खरीआ जातीचा, फरैकाबाद येथे राहणारा कवि. याचे ग्रंथ-चारुदत्तचरित्र, सप्तव्यसनचरित्र, दानकथा, शीलकथा, रात्रिभोजन इत्यादि छंदोबद्ध ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

गुलाबराय:—याचा शिखरविलास ( सर्वत १८४२ ) प्रसिद्ध आहे.

याशिवाय भानसिंह—सुसुद्धप्रकाश; नंदलाल छावडा—मूलाचारकी वचनिका ( सं. १८८८ ); मन्नालाल-साम्राजा चरित्रसारकी वचनिका ( १८७१ ); मनरंगलाल-चौविंसी पूजापाठ ( १८५७ ), सप्तव्यसनचरित्र, सप्तविपूजा; लालचंद-पदकर्मपदेश रत्नमाला ( १८१८ ), वरांगचरित्र, विमलानाथपुराण, शिखरविलास, सम्यक्संप्रकाशसूरी, आगम-शतक; सेवागमशाह—चौविंसी पूजापाठ, धर्मोपदेशक; यति-कुशलचंदगणि—जिनवाणीसार; हरजसराय—साधुगणमाला, देवाधिदेवरचना, देवरचना; क्षमाकरुणागणपाठक—जीवि-विचारशक्ति, साधुप्रतिकर्मगविधि, श्रावकप्रतिकर्मगविधि, सुमतिजिनसावन; विजयकार्ति—प्रेणिकचरित्र; इत्यादि कवी होऊन गेले.

विसावें शतक, सदासुख:—या विसाव्या शतकातील लेखकांमध्ये सदासुख याचा पहिला नेबर लागतो. याचा 'रत्नकरंडश्रावकाचार' हा ग्रंथ फार प्रसिद्ध असून त्या ग्रंथाची श्लोकसंख्या पंधरा सोळा हजार आहे. याचा दुसरा ग्रंथ 'अथप्रकाशिका' आहे. तत्त्वार्थसूत्रांचे हे भाष्य आहे व हे गद्यांत आहे. 'भगवती आराधना' यावरील टीका, बह्वारसीकृत नाटकसमयसाराची टीका, नित्यपूजा-टीका वगैरे ग्रंथ यांनी लिहिले आहेत.

पन्नालाल चौधरी:—हा संस्कृत ग्रंथांचे भाषांतर करण्याबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. यांनी जवळ जवळ ३५ संस्कृत ग्रंथांची गद्य भाषांतरे केली आहेत व हे सर्व भाषांतरित ग्रंथ छापले आहेत. त्यांचे भाषांतरित ग्रंथ—वसुनंदश्रावकाचार सुभाषिताणव, प्रश्नोत्तरश्रावकाचार, जिनदत्तचरित्र, तत्त्वार्थसार, सद्भाषितावली, भक्तामरकथा, आराधनासार, धर्मपरीक्षा, यशोधरचरित्र, योगसार, पांडवपुराण, समाधिशातक, सुभाषितरत्नसंदोह, आचारसार, नवतत्व, गौतमचरित्र, जंबुचरित्र, जीवधरचरित्र, भविष्यदत्तचरित्र, तत्त्वार्थसारदीपका श्रावकप्रतिकर्मण, स्वाध्यायपाठ, इत्यादि.

भागचंद्र:—हा ग्वाल्हेरचा रहाणार ओसवाल, व दिगंबर-पंथा जैन. हा अतिशय विद्वान होता. यांनी संस्कृत व प्राकृत अशा दोन्ही भाषेंत काव्य लिहिली आहेत. ज्ञानसूयेंदय, उपदेशसिद्धांतरत्नमाला, अमितगति, श्रावकाचार, प्रमाणपरीक्षा, नेमिनाथपुराण यांच्यावर त्यांनी गद्य टीका लिहिल्या आहेत. यांनी केलेल्या पद्यांचा संग्रहहि प्रसिद्ध आहे.

दौलतराम:—हा सातवी येथील रहाणारा पछोबाल जैन. याचा शिष्याचा धंदा असे असे म्हणतात. हा फार विद्वान होता. गोमटसारीतील सिद्धांतांचे हा फार मार्मिक तन्त्रेने विवरण करीत असे. याचा छहटाल नांवाचा एक सुंदर

पद्यग्रंथ आहे. याच्यामध्ये जैन धर्माचे सर्व स्वरूपांचे आहेत. याशिवाय त्याचा एक छोटा पद्यसंग्रह आहे.

मुनि आत्मरामः—हा श्वेतांबरपंथा विद्वान् होता. याचा जन्म विक्रमसंवत् १८९३ मध्ये झाला. हा पंजाबमध्ये जन्मला. याची पाश्चात्य देशांतहि प्रसिद्धी आहे. याचे शिष्य बॅरिस्टर वीरचंद गांधी हे शिकागो येथील धर्मप्रवचन प्रतिनिधि या नात्याने गेले होते. याने सर्व ग्रंथ हिंदीमध्ये लिहिले. पैकी जैनतत्वादर्श, तत्त्वनिर्णयप्रसाद, अज्ञानतिमिरभास्कर हे प्रमुख ग्रंथ आहेत. याची भाषा पंजाबी मिश्रित हिंदी आहे. हा बादशूर असून इतर धर्मांची व संप्रदायांची तत्वे खंडन करण्याचा याने प्रयत्न केला आहे. श्वेतांबरीयांनी याचे स्मारक म्हणून एक सभा व एक दोन मासिके चालविली आहेत.

यतिश्रीपालचंदः—हा बिकानेरचा रहणारा. याने अतिशय परिश्रम करून जैनसंप्रदायशिक्षा नामक ग्रंथ लिहिला. पण तो संपूर्ण छापून होण्याच्या पूर्वीच दुर्दैवाने रयाचे देहावसान झाले.

चंपारामः—याचे गीतमपरिक्षा, वधुगन्दिश्रावकाचार, चर्चा-सागर, योगसार इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

छत्रपतिः—याचे द्वादशानुप्रेक्षा, मनमोहनपंचाशिका, उद्यमप्रकाश, शिक्षाप्रधान, हे पद्यग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. हा उत्तम कवि होता.

जीहरीपालशाहः—पद्यनंदी पंचविंशतिकावचनिकेचा कर्ता. नंदरामः—योगसारवचनिका, यशोपरचरित्र, त्रैलोक्यसार-पूजा या ग्रंथांचा कर्ता.

नामुलाल दोसीः—जयपूरचा रहणारा. ग्रंथ-गद्य-सुखमालचरित्र, महीपालचरित्र, समर्पितत्रयः पद्य-दर्शनसार, परमात्मप्रकाश, सिद्धप्रियस्तोत्र, रत्नकरंडश्रावकाचार.

पन्नालालः—विद्वज्जनबोधक नांवाचा मोठा ग्रंथ याने लिहिला आहे. याशिवाय उत्तरपुराणवचनिका, व अनेक पूजापाठाहि याने लिहिले आहेत.

पारसदासः—जयपुरनिवासी. ग्रंथ-पारसविलास, ज्ञान-सूयौदय, सारचतुर्विंशतिवचनिका.

फतेहलालः—ग्रंथ-विवाहपद्धति, दगावतार नाटक, राज-वार्ताकार, रत्नकरंड, नामदीपिका, तत्त्वार्थसूत्रवचनिका.

बक्षादरमल रतनलालः—जयपुरनिवासी. ग्रंथ-जिनदत्त-चरित्र, नेमिनाथपुराण, चंद्रप्रभपुराण, भविष्यसारचरित्र, प्रीतिकरचरित्र, प्रद्युम्नचरित्र, व्रतकथाकोश इत्यादि छंदोबद्ध ग्रंथ.

पन्नालाल बैनाडाः—प्रद्युम्नचरित्रवचनिका. महाचंदः—महापुराण, फुटकळ संस्कृत व हिंदी पद्ये यांचा कर्ता.

मिहिरचंदः—हा सोनपतचा रहणारा, संस्कृत व फारसी भाषांपंडित. याने सज्जनचित्तचलन काव्यावर संस्कृतमध्ये टीका लिहिली आहे व या काव्याचे हिंदीत पद्यांत भाषांतर

केले आहे. सादीचे मुलिसान व बोस्तान यांचा हिंदीमध्ये याने अनुवाद केला आहे.

हिराचंद अमोलकः—हा सातारा जिल्ह्यांत फलटणचा रहणारा. याने हिंदीमध्ये पुष्कळ कविता रचिली. पंचपूजा हा त्याचा ग्रंथ चांगला आहे.

शिवचंद्रः—याचे नीतिवाक्यामृत, प्रसन्नश्रावकाचार, तत्त्वार्थसूत्रवचनिका हे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

स्वरूपचंद्रः—मदनपराजयवचनिका, त्रैलोक्यसार, इत्यादि छंदोमय ग्रंथ याने लिहिले आहेत.

शिवजीलालः—हा जयपूरचा रहणारा. ग्रंथ-रत्नकरंड वचांसंग्रह, बोधसार, दर्शनसार, अध्यात्मतरींगणी.

शिवप्रसादसितारे हिंदः—हा श्वेतांबर पंथाचा अनुयायी असून याला सी आय. ई. हा किताबहि मिळाला होता. हा विद्वान् होता. याचे मुद्राराक्षस नाटकाचे भाषांतर फार प्रसिद्ध आहे. याने पुष्कळ हिंदी पुस्तके लिहिली. रयापैकी इतिहासतिमिरनाशक हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. हा हिंदी भाषेचा पक्षपाती होता.

बाबू रतनचंद्र वकीलः—हा बी. ए. एल. बी. वकाल, अलाहाबादचा रहणारा खंडेलवाल जैन होता. याचे न्याय-सभा नाटक, भ्रमजाल नाटक, चातुर्थांगव, वीरनारायण, इंदिरा ( हिंदी-उर्दू नाटक ) इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. या पैकी काही स्वतंत्र व काही भाषांतररचना ग्रंथ आहेत. हा हिंदी भाषा फार सुरेख लिहित असे याचे चरित्र प्रयागच्या इंडियनप्रसेसने प्रसिद्ध केले आहे.

बाबू जैनेंद्र किशोर—आराचा जमीनदार, व अग्रवाल जातीचा जैन आरा येथील नागरीप्रचारिणी सभेचा व प्रणे-तृसमालोचक सभेचा उस्ताद। कार्यकर्ता म्हणून याची प्रसिद्धी आहे. हा हिंदी भाषेतील कवि व लेखकहि होता. याने खगोल विज्ञान, कमलावती, मनोरमा, इत्यादि ग्रंथ व एक नाटक लिहिले आहे. जैनग्रन्था हा काही वर्षे संपादक होता. १०१२ वर्षांपूर्वीच हा मरण पावला.

मि. जैन वैद्यः—हा खण्डलवाल जैन याला बंगाली, उर्दू, मराठी, गुजराती इत्यादि भाषा अवगत होत्या. हा हिंदीचा मोठा रसिक होता. याने 'समालोचक' नांवाचे एक मासिक काही वर्षे चालविले. लहानपणीच याने कमलमोहनी मेनरसिंह नाटक, व्याख्यानप्रबोधक, ज्ञानार्णवमाला ही पुस्तके लिहिली होती. याने जयपूर येथे 'नागरीभवन' नांवाचे पुस्तकालय काढले होते व ते अद्यापि चांगल्या अवस्थेत आहे. हा १९१० साली मरण पावला.

बाबू सुरज भानजी—हा लेखक अद्यापि हयात आहे. याने सर्व जैन लोक धर्मग्रंथ छापण्याच्या विरुद्ध असतां गोठ्या येथीने ग्रंथ छापण्याचे ठरविले. हिंदी जैनग्रन्थांचा हा जन्मदाता आहे. याने एक साप्ताहिक, व मासिक चालविले. पण ते फार दिवस चालले नाही. इय्यसंग्रह, पुरुषार्थसिद्धयु-पाय, परमात्मप्रकाश इत्यादि ग्रंथांचा हिंदी भाषेत याने

अनुवाद के आह. याशिवाय 'व्याहि बहु', 'मनमोहिनी', ज्ञानसूयेंदय' हेहि ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. आपला वकीलीचा धंदो सोडून, हल्लीं यांने जैन समाजाची सेवा करण्याचें व्रत परक-रिलें आहे.

पं. पन्नालालजी बाकलवाल.—हा बिकानेरचा रहणाारा, खंडेलवाल गृहस्थ. जैन ग्रंथांचें मुद्रण व प्रकाशन करण्याच्या कामीं यांने फार पुढाकार घेतला आहे. मुंबई येथें जैन ग्रंथ-रत्नाकर कार्यालय, काशीत स्याद्वाद पाठशाला या संस्था याच्या प्रेरणेंने स्थापन झाल्या. जैनाहूनैप पत्र यांने सुरू केलें. धर्म-परीक्षा—अनुवाद, 'रत्नकरंड', ग्रंथसंग्रह, तत्त्वार्थसूत्रावरील बालोपयोगी टीका, जैन बालबोधक, वीक्षिका इत्यादि बरीच पुस्तकें यांने लिहिलीं आहेत. 'सनातन जैनग्रंथमाला' नांवाक संस्कृत ग्रंथांची माला यांने काढिली आहे.

पं. गोपाळदासजी बरैया.—हा मोरेना (गालेर) येथें रहातो. दिगंबर संप्रदायामध्ये याची पंडित या नात्यांने प्रसिद्धि आहे. याला न्यायवाचस्पति, वादिगज—केसरी, स्याद्वादवांगी या पदव्या मिळाल्या आहेत. मोरेना येथील जैनसिद्धांतविद्यालय, यांने फारच परिश्रम व स्वायत्त्याग करून चालविलें आहे. मुंबई येथें जैनमित्र नांवाचें साप्ताहिक चालू आहे. त्याचा संपादक हा आहे. हा उत्तम हिंदी लेखक आहे. सुशोला-उप-न्यास, जैनसिद्धांतदर्पण, जैनसिद्धांतप्रवेशिका, हे तीन सुंदर ग्रंथ त्यांने लिहिले आहेत.

बाबु जुगुलालकशेरजी.—हा सहाराणपुर जिल्ह्यातील देव-बंदचा रहणाारा. आगला वकीलीचा धंदो सोडून हल्लीं हा साहित्याची सेवा करण्यांत आपला वेळ घालवितो. हा जैन वाङ्मयाचा अधिकारी पुरुष आहे. जैनधर्माचा इतिहास लिहिण्यास यांने सुरवात केली आहे. जैनगजटसाप्ताहिकाचा हा काही वर्षे संपादक होता. आयमंतलीला, पूनाधिकाभी-मांसा, विवाहका उद्देश वगैरे चांगलीं पुस्तकें यांने लिहिलीं आहेत.

पंडित अश्विनलाल सेठी.—हा राजकीय पुढारी आणि वाङ्मयभक्त आहे. यांने जयपुरास जैनशिक्षाप्रचारकसमिति व ब्रह्मानंदविद्यालय या दोन संस्था स्थापन केल्या आहेत. महेंद्रकुमार वगैरे दोन तीन नाट्येहि यांने लिहिलीं आहेत.

लाला मुन्शीलालजी.—हा लाहोरच्या कालेजांतील प्रोफेसर होता. हा हल्लीं पेशवर आहे. याचे 'दरिद्रतासेध्रय', 'कहानिथोक पुस्तक', 'शील और भावना', 'शीलसूत्र', 'छात्रोको उपदेश', इत्यादि ग्रंथ हिंदींत प्रसिद्ध आहेत.

बाबू दयाचंदजी गोयलजी.—यांने मितकयता, युवाओंको उपदेश, शांतिवैभव, अष्टी आदत् डालनेकी शिक्षा, चरित्रगठन और मनोबल, पिताके उपदेश, अब्राहामलिकन इत्यादि पुस्तकें व जैन धर्मावरील छोटी छोटी पुस्तकेहि लिहिलीं आहेत.

मि. वाडीलाल मोतीलाल शाह.—हा गुजराथीमध्ये निवचणया जैनहितेच्छु मासिकाचा संपादक आहे. गुजराथी

व हिंदी भाषेमध्ये यांने ग्रंथ लिहिले आहेत. राजपुताना हिंदीसाहित्यसमितीच्या संस्थापकांपैकी हा एक असून यादि समीतीतर्फे हल्लीं चांगले ग्रंथ प्रसिद्ध करण्यांत आले आहेत. बाबू सुपार्श्वदासजी गुप्त.—यांने 'पार्लमेट' नांवाचा ४०० पानांचा ग्रंथ लिहिला आहे. हा हिंदी भाषेचा उत्तम लेखक आहे.

बाबू मोतीलालजी.—यांने स्मार्तसूत्राच्या सेल्फहेल्पचें हिंदींत भाषांतर केलें आहे. हा चांगला कवि आहे.

बाबू वेणीप्रसादजी.—हा सरस्वती मासिकांत उत्तम प्रकारचे लेख लिहितो.

ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी.—यांने गृहस्थधर्म, छहडाळाकी-टीका, नियमसारकी टीका, अनुभवानंद इत्यादि ग्रंथ लिहिले आहेत.

मुनिजैनविजयजी.—हा हिंदी व गुजराथी, या दोन्ही भाषांत पंडित आहे. विज्ञानसित्रिणी, कृपारसकोश, प्रशस्ति सप्रह इत्यादि संस्कृत ग्रंथ यांने संपादित केले आहेत.

बाबू मणिक चंदजी.—यांने जीवदया, सुखानंदमनो-रमा, इत्यादि पुष्कळ ग्रंथ लिहिले आहेत.

बाबू कन्हैयालालजी.—यांने अंजनासुंदरी वगैरे नाटकें लिहिलीं आहेत.

पं. उदयलालजी काशीवालः.—हा उत्तम हिंदी लेखक असून हिंदीगौरव ग्रंथमालेचा हा संपादक आहे.

पं. दरयावसिंहजी सोधिया.—यांने हिंदीमध्ये कृषिविद्या, हिंदीवाचकरण, कहावन कलाहम, भावकधर्मसंग्रह इत्यादि पुस्तकें लिहिलीं आहेत.

बाबू खूबचंदना सोधियाः.—यांने 'सफलगृहस्थ' इत्यादि एक दोन ग्रंथ लिहिले आहेत.

पं. वंशीधरजी शास्त्री.—यांने अष्टरहस्री, प्रमेयकमल-मार्तंड इत्यादि पुष्कळ ग्रंथांचें संशोधन केलें असून हिंदी-मध्ये आत्मानुशासनाचा अनुवाद केला आहे.

पं. खूबचंदजी शास्त्रीः.—यांने गोष्मटसार, जीवकांड, न्याय-दांपिका इत्यादि पुस्तकांचें भाषांतर केलें आहे.

मुनिशांतिविजयजीः.—या श्रेश्ठांबरी साधूने मानवधर्म-संहिता, जैनतार्थग्राह्य, उपदेशदर्पण इत्यादि पुस्तकें लिहिलीं आहेत. याच्या ग्रंथांत ऊर्दू भाषा जागजागी आढळते.

लाला न्यामतसिंहजीः.—हा गायनशास्त्रज्ञ आहे. यांने गायनासंबंधी दहा बारा पुस्तकें प्रसिद्ध केलीं आहेत.

बालचंद्राचार्यजीः.—या श्रेश्ठांबर यतीने जगकृतृत्वमीमांसा, मानवकर्तव्य इत्यादि चांगले ग्रंथ लिहिले आहेत.

मुनिमणिकजीः.—समाधितंत्र, कल्पसूत्र इत्यादि पुस्तकांचा हिंदीमध्ये यांने अनुवाद केला आहे.

बाबू सुखसेठोरायजी भण्डारीः.—हा 'महाराीमार्तंड विजया'चा संपादक असून, बुद्धदेव, स्वर्गीय जीवन, उत्पत्ति-इत्यादि पुस्तकें लिहिलीं आहेत.



बाबू सूरजमलजी:—हा जैनप्रभाताचा संपादक असून जैन इतिहास, पर्युषणपर्व, इत्यादि पुस्तकांचा कर्ता आहे.

बाबू कृष्णलालजी बर्मा:—'जैनसंसार'चा संपादक. चंपा, राजपथका पथिक, दळगीतसिंह नाटक इत्यादि पुस्तकांचा कर्ता.

पं. लालरामजा:—सागरधर्मासूत, आदिपुराण इत्यादि पुस्तकांचे यांनी हिंदीत भाषांतर केले आहे.

नाथूराम प्रेमी:—हा जैनवाङ्मयाचा पंढीत असून जैन-हितैष्यांचा संपादक आहे. यांनी पुष्कळ जैन ग्रंथ प्रकाशात आणले असून, स्वतः पुष्कळ ग्रंथहि लिहिले आहेत.

का न डी जैन वाङ्मय:—हे जैनवाङ्मयांत महत्त्वाचे आहे. जैन संप्रदायाचे वैशिष्ट्य स्थापन करण्याविषयी कानडी जैन लेखकांनी बरेच परिश्रम केले आहेत. कानडी वाङ्मयातील जैन युगाविषयी विवेचन "कानडी वाङ्मय" या लेखात सापडेल.

म रा टी जैन वाङ्मय—आतां मराठीत जैनवाङ्मय कितपत आहे याविषयी थोडक्यात आढावा घेऊं.

#### मराठी भाषेतील जैन ग्रंथ

ग्रंथाचे नांव	कर्ता	गद्य की पद्य	स्वतंत्र की भाषांतर
आदिनाथपुराण	ब्रह्मजिनदास	पद्य	भाषांतर
रामायण (पद्मपुराण) (अज्ञात)	"	"	"
हरिवंश	जिनदास व पुण्य-सागर	"	"
पांडवपुराण	(अज्ञात)	"	"
पुण्याश्रव	नागकवि	"	"
श्रेणिकचरित्र	जनार्दनकवि	"	"
उपदेशरत्नमाला	भट्टारक जिनसेन	"	"
जंबुकमारचरित्र	भट्टारक जिन	"	"
श्रीपालचरित्र	आण्णा वाडकर	"	भाषांतर
भजनसंवादे मालिका	सन्मतिदास ऊर्फ रावजी काळेकर	"	स्वतंत्र
श्रावकप्रतिक्रमण व रविवारव्रतकथा	ज्ञानचंद गांधी	"	भाषांतर
रत्नत्रयमार्गप्रदीप	अनंतराज पांगळ	"	स्वतंत्र
पंचस्रोत्रावली	अमंग	"	भाषांतर
नेमिदूतकाव्य	कृ. ना. जोशी	"	"
देशभूषण कुलभूषण	सुधा द. भिरणदिवे	"	स्वतंत्र
गजकुमार	"	"	"
सार्फी नीली	"	"	"

मोला जैनांचा संताप

(मराठी जैन ग्रंथ पुढे चालू.)

जैन पद्यावली	पार्श्वनाथ गोपाल	फडकुले	पद्य	स्वतंत्र
रत्नकरंडश्रावकाचार	कलाप्पा निटवे	"	"	भाषांतर
सम्यक्त्वकीमुदी	"	"	"	"
पंचकल्याणिक व सतिअनंतमति	तारया नेमिनाथ	पांगळ	"	स्वतंत्र
जीवंधरचरित्र	"	"	"	"
दशलक्षणांक धर्म	श्रीमती कुंकुबाई	गद्य	"	भाषांतर
रत्नकरंडश्रावकाचार	हिराचंद नेमचंद	"	"	"
शोडपकारणभावना	"	"	"	"
जैनव्रतकथा	"	"	"	"
पार्श्वनाथचरित्र	"	"	"	"
महावीरचरित्र	"	"	"	"
श्रावकप्रतिक्रमण	"	"	"	"
द्वादश अनुप्रेक्षा	"	"	"	"
जैनधर्माची माहिती	"	"	"	स्वतंत्र
व्यंतराच्या आरा-धने नुकसान	"	"	"	"
भट्टारकचर्चा-निर्मात्य	द्रव्यचर्चा वगैरे	"	"	"
धर्मपरीक्षा व पद्मनंदी	पंचविंशति-	"	"	"
सुभाषितावली	कृ. ना. जोशी	"	"	भाषांतर
ईश्वर काही करतो	काय/ बालाचंद गांधी	"	"	"
महापुराण	कलाप्पा निटवे	"	"	"
देवागमस्तोत्र	"	"	"	"
पंचास्तिकायसमयमार	"	"	"	"
सम्यक्त्वकीमुदी	"	"	"	"
वसुनंदीकृत-श्रावका-	चार	"	"	"
अमितगतिकृत-श्राव-	काचार	"	"	"
सागरधर्मासूत	"	"	"	"
क्रियामंजरी-प्रश्नोत्तर	माणिक्यमाला वगैरे	"	"	"
त्रिवर्णाचार वगैरे	"	"	"	"
तत्त्वार्थसूत्र	जिवराज गौ. दोशी	"	"	"
आत्मानुशासन	"	"	"	"
जैनसिद्धांतप्रवेशिका	"	"	"	"
हरिवंशपुराण	"	"	"	"
श्रीकुंडकुंदाचार्य चरि.	तारया पांगळ	"	"	स्वतंत्र
महावीरचरित्र	"	"	"	"

महाराष्ट्रीय जैन

आचार्य व

( पृष्ठ ३४८ वरुन पुढें चालू )

अग्रपाहुड	तात्या पांगळ	गद्य	भाषांतर
जैनधर्मनियम	"	"	"
जैनधर्माचे सौंदर्य	"	"	"
श्रीमहापुराणावृत्त	रावजी ने. सहा	"	"
समाधिशातक	"	"	"
जैनधर्मोद्देश	"	"	"
श्रुतावतारकथा	"	"	"
जैनलघ्विधी	नाना रा. नाग	"	"
तत्त्वार्थसूत्र	दादगौडा पाटील	"	"
महतीसागरचरित्र	रावजी स. दोशी	"	स्वतंत्र
अंजनाधुरी	दत्तात्रय भि रणदिबे	"	"
रूपिणी	"	"	"
जैनोन्नति	धोंडोराम गु. खिवसरा	"	"
जिनविजय मासिक	प्रो. लेट्टे व रा. पाटील	"	"
जैनकथा सुमनावली	हिराचंद अमी शाहा	"	भाषांतर
धरोधारचरित्र	"	"	"
जैनभाग्योद्घ (ले.सं.)	जयकुमार दे. चवरे	"	स्वतंत्र
पंचस्तोत्राचा मराठी	अर्थ देवचंद माणिकचंद	"	भाषांतर
जैन लोकांचा इतिहास	कलापा उपाध्याय	"	स्वतंत्र
भट्कार-सर्वधर्म	बाळगौडा पाटील	"	भाषांतर
जैन ऐतिहासिक क्रिया	...	"	"
जैन धर्मावरील	व्याख्यान वासुदेव गो. आपटे	"	स्वतंत्र

आधुनिक चळवळी अनेक प्रकारच्या आहेत. त्यांचे राजकीय, सामाजिक, धार्मिक, वाङ्मयविषयक असे अनेक प्रकारचे वर्गीकरण करता येईल. त्यांना आपले वाङ्मयविषयक कर्तव्य उत्तमतःच बजावण्याची खटपट चालविली आहे. जुन्या हस्तलिखितांचा संग्रह व त्यांचे प्रकाशन हि जगांत चालू आहे. आरा व पाटणा येथे त्यांच्या प्रसिद्ध ग्रंथशाळा आहेत. पश्चिमहिंदुस्थानांत जैन ग्रंथासंबंधी अत्यंत महत्त्वाचा शोध सरकारमार्फतच झाला व त्यामध्ये पीटर्सन, डॉ. भांडारकर व प्रो. पाठक यांनी पुढारीपणा केला आणि त्या प्रयत्नांमुळेच ग्रंथसंपादनप्रयत्नास यश येत गेले असे म्हणता येईल.

त्यांच्या राजकीय चळवळीमध्ये हिंदूपासून आपण अलग आहो! आणि यासाठी आपणास स्वतंत्र प्रतिनिधी पाठविण्याचे हक्क पाहिजेत अशा तऱ्हेची खटपट त्यांचे पुढारी कधी कधी करतांना दिसतात तर महाराष्ट्रांत व कर्नाटकांत ते कधी ब्राह्मणेंतर पक्षाशी संलग्न होतात; आणि ब्राह्मणांविषद चळवळीस ऐतिहासिक स्वरूप देण्याची खटपट करतात. इंदूरचे न्यायाधीश जैनी यांनी जैनांचा कायदाच निराळा आहे. अशा तऱ्हेची मांडणी करण्याची खटपट

चालविली आहे. तर काही मंडळींनी, हिंदुस्थानांत जर काही चांगला विचार झाला असेल तर तो जैनांमार्फतच झाला; इतर हिंदुसंस्कृतीत प्राज्ञांस फार थोडका आहे अशा तऱ्हेचे आमही लेख लिहिले आहेत. उत्तर हिंदुस्थानांत जैनमंडळी लघ्व्यवहार ब्राह्मणांकडून करवून घेतात ते बंद करण्याची खटपट चालविली आहे. जैन मिशनरीपणा देखील आता पुन्हा सुरू होत आहे. महाराष्ट्रातील कांसारांना तुम्ही "जातीने" जैन आहोत अशा तऱ्हेचा उपदेश त्या जातीतील जैन मंडळी करीत आहेत ("कासार" पहा). म्हणजे हा समाज सामान्य जनतेपासून पृथक्त्व स्थापन करणे व ज्या लोकांशी लघ्व्यवहार आहेच त्या लोकांस पुरे जैन बनविणे या तऱ्हेच्या प्रयत्नांत गुंतला आहे.

जैनांचा आत्मसंवर्धनार्थ प्रयत्न एवढ्यावरच थांबला नाही. पूर्वांच्या काही जैन ग्रंथकारांनी कालिदासादि प्रत्येक प्राचीन महत्त्वाच्या व्यक्तीसंबंधाने त्या जैन होत्या म्हणून उल्लेख लिहून ठेवले; त्यांवरच अधिक विश्वास टाकून तेच आमहाने म्हणत राहणारा जैन लेखकवर्ग दृष्टीस पडतो.

जैनांचे स्वाज्ञासिंहरक्षणासाठी शास्त्रशुद्ध प्रयत्न चालले आहेत असे मात्र म्हणता येत नाही. चौहोळेचे जैनांमध्ये संख्याक्षय दिसून येत आहे. त्या संख्याक्षयाकडे त्यांचे जसे तीव्रतेने लक्ष जावे तसे गेले नाही. सर्व जैनांच्या परिषदा भरतात तशाच त्यांच्या विशिष्ट पंथांच्याहि भरतात. परिषदांमध्ये शिक्षणविषयक प्राक्षांके विशेष लक्ष असते. त्यांची विशिष्ट अशी मासिके आहेत. त्यांत "जैन ग्योश्चैट" हे अधिक महत्त्वाचे होय. समाजसेवा हे महत्त्वाचे कार्य समजून ते वाढविण्याकडे जैनांचे लक्ष लागले आहे. राजकोटची स्थानकवासी जैन लीग, बडोद्यातील यंगमेन्स जैनलीग या त्या प्रकारच्या प्रवृत्तींची उदाहरणे आहेत.

जैनांमध्ये जी बौद्धिक चळवळ चालली आहे तिची दिशा पूर्णपणे अजून निश्चित झाली नाही. त्यांच्या ग्रंथांत दिलेल्या कालमानावर किंवा तीर्थेकरांच्या लक्षानुलक्ष वंश आयुष्यावर आजच्या जैनांचा विश्वास असेल असे वाटत नाही. आज हा समाज म्हणजे विशिष्ट तीर्थे किंवा जत्रे यांस महत्त्व देणारा आहे. त्यांचे तत्त्वज्ञानावर जे अनेक पेढारे भरून होतिल इतके ग्रंथ आहेत त्यांमुळे त्यांच्या तत्त्वज्ञानाचे ज्ञान त्यांच्या लोकांत फारसे नाही. दक्षिणेंतील जनांचे आवडते ग्रंथ म्हणजे पुराण वाङ्मयच आहे. जैनांतगत अनेक मतांची संगति करण्याकडे हि त्यांचे प्रयत्न चालू आहेत आणि जैनतत्त्वज्ञान म्हणून काही विशिष्ट आहे त्याची मांडणीहि करण्यांत येते. अशा मांडणीपैकी एक (श्री विजयधर्मसूरी यांची) मांडणी येथे देतो.

श्री हरिभद्रसूरी नामक एका ग्रंथकाराने आपल्या "वड्दर्शनसमुच्चय" या ग्रंथांत सहा दर्शने आहेत असे

सांगितले आहे. ती दर्शने येणें प्रमाणे:—बौद्ध, जैन्याधिक, सांख्य, जैन, वैशेषिक व जैमिनीय. यांपैकी जैनदर्शन हें 'जिन' हें नांव धारण करणाऱ्या महात्म्याने प्रकाशित केले. या दर्शनाला "अहंस्त्वचन", "जैनशासन", "स्याद्वाददृष्टि", "अनेकान्तवाद" अशांहि नावे आहेत. या दर्शनांत नक्त तत्त्वे सांगितली आहेत, ती अशी: जीव, अजवि, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, बंध व मोक्ष. या तत्त्वांचा आत्मा कमल: विचार करू.

जीव:—जीवांचे लक्षण-ज्याला चेतना आहे तो जीव (चैतन्य, ज्ञान, उपयोग हे चेतनेचे पर्याय-विकार आहेत). जीव चेतनारूप म्हणून ज्ञानरूप असून त्याला सकल वस्तूंचें ज्ञान नसतें याचें कारण तो अनादि कालापासून नानाविध कर्म करीत आलेला आहे अनादिकालापासून त्याला सर्व बाजूनी लागलेल्या या कर्मजालांना तो बद्ध झालेला आहे. त्याच्यावर या निबिड कर्मजालाचें आच्छादन आहे. या आच्छादनामुळे जीवाला सकल वस्तूंचा 'साक्षात्कार' होऊ शकत न हो. यासंबंधी श्रीविनयविजयोपाध्यायकृत "श्लोक-प्रकाश" या ग्रंथांत खालील श्लोक आहे—

न सर्वमपिरेव्येव प्राणी कर्मावृतो यथा ।

नार्कस्याऽऽभिभूतस्य प्रसरत्याभितः प्रभाः ॥

(द्रव्यलोक, सर्ग २, श्लो ७०)

जीवांचे प्रकार:—जीवांचे प्रभार दोन-मुक्त आणि संसारी. मुक्त म्हणजे सकल कर्मांचा क्षय झाल्याने सिद्ध आणि निरजन अशा परब्रह्मस्वरूपाला मिळालेले व संसारी म्हणून कर्मांनी बाधलेले. संसारी जीवांचे प्रकार दोन—स्थायी आणि त्रस. स्थायींचे प्रकार पांच-पृथ्वी, आप, तेज, वायु, वनस्पति त्रसांचे प्रकार चार-द्रविय, अग्निद्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय. पृथ्वीआदि पांच स्थायी यांचें चैतन्य वर्ण, छेदन इत्यादि क्रियांनी नाहीसे होत नाही. या पाचांना एक स्वर्गिग्रियच फक्त आहे; ते एकेंद्रिय हें एकेंद्रिय प्रत्येकी दोन प्रकारचे-सूक्ष्म आणि बादर. ज्यांचे कर्म सूक्ष्म तें सूक्ष्म. हे सूक्ष्म एकेंद्रिय जीव 'लोकाकाशांत' सर्वत्र भरलेले आहे. लोक म्हणून जीव आणि अजवि राहतात ते स्थान. लोकाकाश म्हणून या स्थानाशी संबद्ध जे आकाश ते. बादर एकेंद्रिय म्हणून ज्या एकेंद्रियाचें कर्म बादर अर्थात स्थूल असतें ते. हे एकेंद्रिय काही नियमित स्थली असतें. द्रविय म्हणून स्पर्शेन्द्रिय व रसेन्द्रिय ही ज्यांना आहेत ते जसे जीव कृमि, पृतरक, चन्दनक, शंख, कवच्या, जळवा इत्यादि होत. स्पर्शन, रसन आणि घ्राण ही तीन इन्द्रिये ज्यांना आहेत ते त्रिन्द्रिय; कुण्ड, ठेकण, ऊ, मारकोटक, ईशगोपक वगैरे. स्पर्शन, रसन, घ्राण व नेत्र ही चार इन्द्रिये असणारे चतुरिन्द्रिय, प्रसर, मक्षिका, मशक, वृक्षिक वगैरे. वरीकच व श्रोत्र अशी पाच इन्द्रिये असणारे ते पंचेन्द्रिय; पंचेन्द्रियांचे प्रकार चार. (१) तिर्यंच म्हणून मीन, मकर, गज,

सारस, हंस वगैरे (२) मनुष्य. (३) नारक म्हणून अधोलोकांत राहणारे. (४) देव म्हणून प्राधान्याने ऊर्ध्व लोकांत राहणारे; भुवनपञ्च वगैरे काही देव अधोलोकांतही आहेत. द्रविय, त्रिन्द्रिय आणि चतुरिन्द्रिय या जीवांना विकलेन्द्रिय अशी संज्ञा आहे. एकेंद्रिय व विकलेन्द्रिय यांना विशिष्ट मनोहान नसल्याने अर्साज्ञा (संज्ञाशून्य) असे म्हणतात.

जीवांचा जन्म आणि लिंगविचार:—एकेंद्रिय व विकलेन्द्रिय हे समूर्च्छिम (समूर्च्छिम म्हणजे ज्याचे शरीर मातापित्या-वांचून म्हणजे इकडले तिकडले परिमाण एकत्र होऊन बनले असतात ते जीव) देव व नारक हे उपपातज. तिर्यंचामध्ये काही समूर्च्छिम, काही गर्भज मनुष्य हे गर्भज होत. गर्भज मनुष्याच्या लेभामध्ये वगैरे जे चर्मचर्द्धना अदृश्य व अंतर्गृह्यभर ज्याची इहलोकची स्थिति असते असे मनुष्यजातीय उत्पन्न होतात तेहि समूर्च्छिमच होत. गर्भज नसून जे संज्ञाशून्य ते समूर्च्छिम उपपातज म्हणजे उपपत्तनाने अस्तित्वांत येणारे. देव हे देवशय्येच्या अंतर्भागी उपपत्तन पावतात. नारक हे वर्जान्मिंत भित्तीत खिडक्यासारखी भोंकें असतात तेथे उपपत्तन पावतात. देवस्थितांत देव व देवी असे दोनच प्रकार असतात, नपुंसक नसतात. नारक व समूर्च्छिम हे नपुंसक; यांच्यात स्त्री नाही, पुरुष नाही. समूर्च्छिमाखेरीज जे तिर्यंच व मनुष्य त्यांच्यात स्त्री, पुरुष व नपुंसक तिन्ही भेद असतात.

जीवांचे शरीर:—जीवांचे शरीर पाच प्रकारचे असते हे पांच प्रकार येणें प्रमाणे:—आहारिक, वैकिय, आहारक, तेजस, कामण. आहारिक शरीर, मनुष्य पुत्र आदिकरून सर्वांना असतें; देव आणि नारक यांना मात्र नसतें. वैकिय शरीर हें देवांना व नारकांना जन्मतःच असतें. मनुष्यादिकांना त्या त्या प्रकारची शक्ति प्राप्त करून घेतल्यास हें वैकिय शरीर त्यांना प्राप्त होतें. वैकिय शरीराच्या योगाने लहान, मोठे, दृश्य, अदृश्य, भुवर, खेचर अशी अनेक रूपे धारण करता येतात. आहारक शरीर हें ज्या महापुरुषांनी दृष्टिवाद शास्त्रांतल चतुर्दशपूर्वविभागांत सांगिलेल्या विद्युच्या बळांने सकल पदार्थांचे ज्ञान करून घेतलें आहे त्यांना प्राप्त होतें. या महापुरुषांनाच परमर्षि म्हणावे. हे आहारक शरीर जीव-मुक्त देहधारी व सर्वज्ञ असे जे परमात्म वेवल्लहानी त्यांच्या अग्रमागी पाटवून आपल्याला सूक्ष्माभांर्बंधी जो सद्देह असेल तो दूर वरून घेता येतो व अगवेंताच्या महद्वर्धि (जिनपरमात्म्याच्या-अथवा तीर्थंकरांच्या असा-मान्य वेवल्लहानी आत्म्याच्या परमशक्तीचे व वैभवाचे) दर्शन करता येतें तेजस व वर्मण ही शरीरे सर्व संसारी जीवांना असतात. तेजस शरीर हें भुक्त अहाराचा परिपाक करणें वगैरे कार्ये करतें. क्षाराला त्यांत घातलेले पाणी जसे विलगून असतें त्याप्रमाणे जीवप्रदेशाला विलगून असलेला जो कर्मप्रदेश तेंच कार्यणशरीर. कार्यणशरीराच्या योगाने

जीवाची एका भवांतून ( जन्मांतून ) दुसऱ्या भवांत गति होते.

पृथिव्यादि यांचे सचेतनत्वः—वर जे पृथिव्यादि स्थावर जीव सांगितले त्यांचे सचेतनत्व कमी अधिक दुर्बल आहे. तराण तर्कबलांनं तें सिद्ध करता येतें. या स्थावरांपैकी वनस्पतिवर्गाचे सचेतनत्व त्यांच्या ठिकाणी सचेतनत्वाच्या कांही स्पष्ट क्रिया दिसतात त्यावरून समर्थित होतें. उदाहरणार्थ तरूंच्या मूलांना पाणी घातलें म्हणजे फळादिकांत रस स्पष्टतेनं दिसतो. ह्या रस खालून वर जो जातो त्या तरूंच्या ठिकाणी उच्छ्वासार्थम असल्याशिवाय जात नाहीं खास; कारण रसप्रसर्पण ही क्रिया ज्यांना उच्छ्वास आहे अशा मनुष्यादिज्ञात असत. ज्यांना उच्छ्वास नाहीं अशा मूलिकादिकांत नसतें तेव्हा रसप्रसर्पण ह्या जी तर्कची क्रिया तिजवरून त्यांच्यांत उच्छ्वासार्थम आहे असे अनुमान करता येत व या उच्छ्वासार्थमावरून तरू हे सामक ठरतात. तसेच, मनुष्यांमध्ये ज्ञियांना जशी दोहदोहपासि आहे, तद्वत तरूंचे दोहदोहपासि आहे. मनुष्यांप्रमाणे संकोचविकास इत्यादि चेतनाधर्महि तरूंच्या ठिकाणी दिसतात; यावरूनहि तरूंचे सचेतनत्व सुप्रसिद्ध आहे. ही वनस्पतिवर्गाची गोष्ट झाली; आता पृथिवी घेऊं विद्रुमाशिला छेदिली असतां छेदाच्या ठिकाणी विद्रुमाचा अशीला (पुराणा) अंकुर उगवा. त्याप्रमाणें पुन्हां उगवतो. यावरून विद्रुमशिलादि पृथिवी सामक ठरते. खादलेल्या जमातींतून जल हें दटुराप्रमाणें स्वभावतः ( आपोआप ) उत्पन्न होतें. यावरून पृथ्वीगत जल हें सचेतन ठरतें. मोना. मागें आभादि विकाररूपी अल स्वरः उत्पन्न होऊन पृथ्वीवर पडतें; यावरून नभःस्थ जल सामक ठरतें. नराप्रमाणें, आहार घेणें आहार-बुद्धीमुळे नराप्रमाणें विकारविशेष पावणें हे धर्म तेजामध्ये दिसतात, यावरून तेज सामक आहे असे ठरतें. गाईला दुसऱ्या कोणी प्रेरणा केली असता ती वांकडीतिकाची चालू लागते त्याचप्रमाणें वायूचीहि स्थिति आहे; म्हणून वायूहि सचेतन ठरतो. आतां पृथ्वी आदिकांच्या सचेतत्वाविषयी जी प्रमाणें सांगितली त्यांचा आधार व आगमांत या स्थावरांचें सचेतनत्व प्रतिपादलें आहे ही गोष्ट यांच्या बळावर पृथ्वी आदिक सचेतन आहेत हा सिद्धान्त सृज कबूल करतात.

जीव हा पदार्थ मानलाच पाहिजेः—जीव पदार्थ नाहीच असें ज्ञानव्यास बंध, मोक्ष वेगरे जी व्यवस्था सृष्टीत दिसत आहे तिची उपपत्ति लागत नाहीं तसेच, जीव पदार्थ नसेल तर जगतामध्ये जें वैविध्य दिसत आहे त्याची संगति कशी लावावयाची! एक राजा, एक रंक; एक धनी, एक दरिद्री; कोणी निरोगी, कोणी रोगी; कोणी प्रज्ञवान, कोणी जडमति; हें व अशा प्रकारचें ज्याला अंत ना पार असें वैविध्य विश्रांत आहे. या वैविध्याची उपपत्ति जीव पदार्थ नाहीं झणणारांना लाबता येत नाहीं. विश्रांतीक या

वैविध्याची संगति लावावयाची तर, मनुष्यमात्रांत आत्म्याचें अस्तित्व कल्पून, या आत्म्यांनीं केलेलें व म्हणून त्यांना बिलगून असणारें जें कर्म त्यांच्या ठिकाणी वैविध्य मानलें पाहिजे याशिवाय गत्यंतर नाहीं. श्रीमान् देवेन्द्रसूरि यांनीं प्रथमकर्ममंथांत उद्यमगभावृत्तीत म्हटलेंच आहे की—

श्मा-भृद्रंककथोः मनीषिजडयोः सद्रूपनीरुपायोः ।

श्रीमदुर्गंतयोः बलाबलवतोः नीरोगरोगांतयोः ॥

श्रीमान्वासुभगस्वसंगमजुषोः तुल्येऽपि नृत्वेऽन्तर ।

यत्सकर्मनिबन्धनं तदपि नो जीवं विना युक्तिमत् ॥

[ अर्थः—राजा आणि रंक, बुद्धिमान् व जडमति, सुरूप आणि कुरूप, श्रीमान् आणि दरिद्री, बली व दुबळ, निरोगी व रोगांत, भाग्यवान् व अभाग्यी या सर्वांत मनुष्यत्व हें सारखेंच असून धन, बुद्धि वेगरे संबंधानें जें अन्तर असतें तें अंतर कर्मनिबद्ध असतें; व कर्म हें जीव न मानल्यास तर्कसिद्ध होत नाहीं. ]

अचेतनापासून चेतनोत्पत्तिः—एळ, पांठ, उदक इत्यादि-कांपासून मदशक्ति उत्पन्न होते, तद्वत् पृथिव्यादि ( अचेतन ) भूतांपासून चेतना उत्पन्न होते असें जें मत ते विचारास टिकत नाहीं कारण अचेतन भूतांपासून चेतनेची उत्पत्ति मानणें न्यायविसंगत आहे. अन्यथा, घटादिकांनाहि सचेतनत्व मानावे लागेल दुसरे एक मत असें आहे की, पृथिव्यादि जीं चार भूते त्यांचा विशेष प्रकारचा संबंध झाला म्हणजे चेतनोत्पत्ति होते, हें मतहि बरोबर नाहीं. ज्या वस्तूत जो धर्म मूळांत नाहीं, तो धर्म त्या वस्तूच्या संयोगांनं उत्पन्न होतो ही कल्पना युक्तीविषय आहे. अनुभवहि असाच आहे. तेल हें तिळाभ्यातिरिक्त इतर वस्तूपासून प्राप्त होत नाहीं. या-प्रमाणें पृथिव्यादि प्रत्येक अचेतन; तेव्हां या अचेतनांच्या संबंधापासून चेतनोत्पत्ति होते असें मानणें युक्तीविषय आहे. मदशक्तीचा दाखला दिला तोहि अयुक्त आहे; कारण मदशक्ति ही अचेतन आहे. अर्थात् अचेतन पिष्टादिकांपासून अचेतन मदशक्ति उत्पन्न होते ही गोष्ट युक्तच आहे; तेव्हां जड अशा भूतांपासून चेतन्यशक्ति उत्पन्न होते ही गोष्ट पिष्टादिकांपासून मदशक्ति उत्पन्न होते या गोष्टीवरून अनुमित करणें हें तर्कदृष्ट्याहि दोषपूर्ण आहे.

“देह हाच आत्मा; इंद्रिये हाच आत्मा”:-अचेतन भूतांपासून चेतनोत्पत्ति असिद्ध आहे, यासंबंधीच्या सद्दील विवेचनावरून देह व आत्मा एकच असें जें मत तेंहि युक्तीविषय ठरतें. मृत देहांत चेतना उपलब्ध होत नाहीं, जर देह व आत्मा एक हें खरें असतें, तर मृत देहांत चेतना उपलब्ध झाली असती. इंद्रिये हाच आत्मा हेंहि मत अयुक्त आहे. चक्षूंनी पाहिलेला जी वस्तु तिचें, चक्षू त्या वस्तुवरून काढले असतांहि स्मरण होतें; या स्मरणची उपपत्ति इंद्रिय हाच आत्मा असें मानलें असतां लागत नाहीं. चक्षूंनी पाहिलेल्या वस्तूची चक्षुभ्यातिरिक्त दुसरे इंद्रिय आठवण काढील

असें होऊ शकत नाही. कारण एकाचें वस्तु पदार्थी, व दुसऱ्याने तिची आठवण ठेवावी (काढावी), असा अनुभव नाही. यावरून दृष्टांस्मरणाचें कार्य करणारा असा एक इंद्रिया-व्यतिरिक्त पदार्थ आहे ही गोष्ट विचारी लोक कबूल करतील.

जीवाची विस्तृत व्याख्या:-सदरील विवेचनावरून जीव या पदार्थाची व्याख्या खालीलप्रमाणे करता येते. जो पदार्थ ज्ञानस्वरूप आहे, इंद्रिये ज्याच्या प्रेरणेने आपापल्या विषयांचें ज्ञान करून घेऊं शकतात, कोणत्याहि इंद्रियानें एखादा विषय ग्रहण केला असतां, तें इंद्रिय त्या विषयापासून दूर झाल्यावरहि त्या विषयाचें स्मरण जो पदार्थ ठेवतो व जो देहापासून अगदी वेगळा आहे तो पदार्थ म्हणजे 'जीव' होय. गैतमाच्या न्यायदर्शनांत (तृतीयाध्याय, प्रथमाहिक, प्रथमसूत्र, या ठिकाणीं) म्हटलेंच आहे की 'दर्शनस्पर्शानाभ्यामेकार्थग्रहणात्'। अर्थ:- दर्शन व स्पर्शन या दोन इंद्रियांनीं ग्रहण केलेली वस्तु एकच आहे असें ज्ञान ज्या अर्था होतें, त्या अर्था इंद्रियाव्यतिरिक्त इंद्रियदृष्ट विषयांचें स्मरण ठेवणारा असा पदार्थ जीव नामक आहे.

तत्त्वर रें, अर्जाव:-अर्जावचें लक्षण: ज्या पदार्थाच्या ठिकाणीं चेतनेचा अर्थताभाव आहे तो अर्जाव. जड, अचेतन, अर्जाव ही एकाच पदार्थाचीं नांवे होत. अर्जावाचे प्रकार पांच--धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय आणि काल अस्तिकाय म्हणजे प्रदेशसमूहात्मक पदार्थ. प्रदेशसमूहात्मक असे पदार्थ पांच-जिव, धर्म, अधर्म, आकाश आणि पुद्गल. संख्यादृष्टीने जीवाचे प्रदेश असंख्येय; धर्माचे व अधर्माचे जीवाद्वयकेच असंख्येय; आकाशाचे प्रदेश अनन्त व पुद्गलाचे त्याच्या पुद्गलाप्रमाणे संख्येय, असंख्येय अथवा अनन्त समजावे. प्रदेशरहित असा पदार्थ काल हा आहे. अनागत काल हा उत्पन्न झालेला नसतो, उत्पन्न होऊन गेलेला काल हा विनष्ट असतो व वर्तमान समयाच्या ठिकाणी प्रदेश नसतात; यावरून तौन्ही प्रकारचा काल प्रदेशरहित ठरला. वर सांगिल्याप्रमाणे अस्तिकाय पांच आहेत व हे पांच अस्तिकाय मिळून हा लोक झालेला आहे.

धर्म व अधर्म या अर्जावांचे अस्तित्व मानण्यास आधार (आगमप्रमाण):- अर्जाव भेदरूप जो धर्म व अधर्म म्हणून वर सांगितला आहे, तो धर्म व अधर्म म्हणुन पाप हा जोडी नव्हे, जांवाशी संबद्ध अदृष्टरूप अशी जी शुभाशुभांची जोडी ती तव्हे; तर आकाशाप्रमाणे सर्वत्र व्यापून असलेले इहलोकांतील पदार्थ होत असें जिन-प्रकाशित दर्शनांत सांगितले आहे. हे अशा प्रकारचे धर्म व अधर्म हे पदार्थ आहेत असें मानण्यास आधार कोणता ! या प्रश्नास उत्तर आगम हाच या ठिकाणी आधार आहे, हेच होय. कोणत्याहि दर्शनाच्या अभिमानी लोकांनी आपापल्या आगमाला प्रमाण मानणें, ही बुद्धि सर्वत्रच असते. स्वर्ग, नरक इत्यादि जे पदार्थ अतीन्द्रिय

आहेत त्यांचें ज्ञान होण्यास आगमाखेरीज अन्य कांहीहि सोय नाही. जी अनुमानप्रमाणे देऊन स्वर्ग नरकादिकांचे अस्तित्व ठरविले जातें, ती प्रमाणेहि स्वतंत्र रीतीने आपल्या मनांत या पदार्थांच्या अस्तित्वाविषयी विश्वास उत्पन्न करूं शकत नाहीत; त्यांना आगमप्रमाणाचा प्रसाद (आधार) असतो; म्हणूनच ती कृतकार्य होतात अशा जैनदर्शनाखेरीज अन्य कोणत्याहि दर्शनांत धर्म व अधर्म हे अर्जाव पदार्थ स्वीकारले नाहीत, यामुळें केवळ एका आगमाच्या आधारावर या पदार्थांचे अस्तित्व मनाला पटणें अवघड आहे; आगमाला थोडीशी तक्कीची जोड मिळाल्यास बरे असें कोणी म्हणेल तर त्यांसोडी खालील युक्तिलाद दिला आहे.

धर्म व अधर्म यांची युक्तिसिद्धता

धर्मास्तिकायांचें लक्षण गति हें आहे. गतिपरिणत (गतिमान) झालेले जीव व पुद्गल ते अलोकांत गमन करूं शकत नाहीत या गोष्टीची उपपत्ति एकाच मार्गानें लावतां येते व तो मार्ग म्हणजे लोकांत गतिलक्षण धर्मास्तिकाय आहे (व अलोकांत तो नाही) असें मागणें हा होय. जीवांची व पुद्गलांची अलोकामुल गति नसल्याने अलोकांत गति होत नाही, असें कोणी म्हणतील तर त्यास असे उत्तर आहे की, सिद्धपरमाणु-आदिक अलोकामुल असतात; व असे करूनहि त्यांची गति अलोकांत होत नाही कोणी म्हणतील की, देशविशेष हाच क्रियाविशेषाचा हेतु असतो, अर्थात् अलोकदेश हा गतिरूप क्रियेचा हेतु नव्हे असें मानलें म्हणजे अलोकांत जीवाची व पुद्गलाची गति होत नाही, या गोष्टीची उपपत्ति लागते: त्यासाठी धर्म, अधर्म, या पदार्थांची कल्पना करण्याचें कारण नाही. या पूर्वपक्षास असे उत्तर आहे की, क्रियाविशेषाचा हेतु होणारा असा जो देशविशेष तुम्ही मानतां त्या देशविशेषाला विशेषत्व येतें तेंच मुळी त्याच्या व्यतिरिक्त त्याला साहाय्य करणारा असा जो कांही पदार्थ असतो त्यामुळे येतें. असा कोणीहि सहकारी नसतां केवळ देश एखाद्या विशिष्ट क्रियेचा हेतु होऊ शकतो, अशी कल्पना करण्यास आधार नाही. अर्थात् सहकारी पदार्थ मागणें अपरिहार्य आहे व लोकांच्या ठिकाणी असा जो गति-सहकारी पदार्थ (जीवांना व पुद्गलांनां तेथे गति असल्यामुळे) मानावा लागतो त्यालाच धर्मास्तिकाय असें आम्ही म्हणतो. याप्रमाणें धर्माचे अस्तित्व युक्तीने सिद्ध होतें. अशाच प्रकारच्या युक्तीने अधर्माचेहि अस्तित्व सिद्ध होतें. अधर्म हा स्थितिलक्षण आहे. जीव व पुद्गल हे स्थिति-परिणत (गतिरहित) अवस्थेराहि अलोकांत असत नाहीत. लोकांतच फक्त असतात. यावरून स्थितिसाहाय्यक (अधर्म नामक) पदार्थ लोकांत आहे व अलोकांत नाही, असा तर्क करावा लागतो. असो सदरील विवेचनेतील भाषां असा आहे की.

जीव व पुद्गल याच्या ठिकाणी गति अथवा स्थिति हे जे परिणाम ( विकार ) होतात ते त्यांच्या स्वभावांनी होतात. मात्र जसे पाणी हे मीनांना गतिकर्मीत साहाय्यक होतं, आणि जमीन ही त्यांना स्थिति कर्मीत साहाय्यक होते ( स्थूल व मीन यांच्याएवजी छाया व पांथ हा दाखलाहि चालेल ). तसेच धर्म व अधर्म हे जीवांना व पुद्गलांना अनुक्रमे गतिकर्मीत व स्थितिकर्मीत साहाय्यक होतात. हे साहाय्यक नसतील तर जीवादिक सदागतिमान अथवा सदास्थितिमान होतील, कारण त्यांच्यात गतीच्या ठिकाणी स्थिति व स्थिताच्या ठिकाणी गति असा स्वभावतः विकार झाला तरी या विकाराला साहाय्यक कोणी नसल्याने तो क्षणांत नाहोसा होईल. जीवादिक हे सदागति अथवा सदास्थिति नाहींत, यावरून धर्म व अधर्म हे लोकव्यापी असून जीवादिकांच्या ठिकाणी गति अगर स्थिति हे परिणाम होतांच रणांना साहाय्यभूत होतात असे अनुमान करता येतं; हे बरील विवेचनाचें तात्पर्य आहे.

लोक व अलोकः—जैनदर्शनांत लोक व अलोक असे जगताचे दोन विभाग सांगितले आहेत. लोक हा चतुर्दश रज्ज्वात्मक असून जीव आणि अजीव यांनी भरलेला आहे. या लोकाचे, ऊर्ध्वलोक, अधोलोक व तिर्यग्लोक असे तीन विभाग आहेत ऊर्ध्वलोकांत देव व अधोलोकांत नारक राहतात हे सांगितलेच आहे. तिर्यग्लोक म्हणजे आम्ही मनुष्ये वगैरे जेथे रहातां तो. यांतील जम्बुद्वीप आहे. भारतवर्षादि क्षेत्रसमूह; हा वर्तुलकां असून याच्या मधोमध्या ठिकाणी मेरुपर्वत आहे, व याचा व्यास एक लक्ष योजने आहे. या जम्बुद्वीपाच्या सर्भोर्वा लवणसमुद्र, जंबूदीपाच्या दुष्पट व्यासाचा आहे. याच्या भोंवती वलयाकृति द्वीप, भोंवती समुद्र असे असेखेय द्वीप व समुद्र आहेत. हा सर्व तिर्यग्लोक. याप्रमाणे लोकांचे वर्णन झाले. आतां अलोकांचे वर्णन. अलोक हा केवलाशात्मक आहे. याठिकाणी जीव नाहींत, पुद्गल नाहींत, धर्म नाहीं, अधर्म नाहीं. केवलाकाशरूप अलोक हा अनंत आहे.

आकाश, काल, पुद्गलः—अजीव भेदांतिकी, धर्मोस्तिकाय व अधर्मोस्तिकाय यांचे विवेचन येथवर झाले. आतां आकाश काल व पुद्गल हे तीन अजीव राहिले. यांपैकी आकाश हे सर्वव्यापी सर्वाधार, स्वप्रतिष्ठ व अनन्तप्रदेश आहे हे सर्वांना ठाऊकच आहे. किंू हे आकाशाचेंच दुसरे नांव आहे. आकाशाचे भाग दोन, लोकाकाश (= लोकसंबद्ध आकाश ), व अलोकाकाश (= अलोकरूप आकाश). कालाचें लक्षण वर्तना म्ह नवा, जुना इत्यादि विकार; अर्थात् उपाच्या सङ्कारितेने जीवादिक द्रव्यांत सद्गती विकार होतात ते द्रव्य कालद्रव्य होय. हे नवपुराणादि विकारहेतु काल द्रव्य नरक्षेत्रांत भरलेले आहे हे नरक्षेत्र म्हणजे जम्बुद्वीप त्याला वेढणारा लवणादधि, रयाच्या भोंवतालचा घातकीखण्ड, या खण्डाभोंवतालचा कालोदधि आणि कालोदधीला वेढणाऱ्या

पुष्करावसेद्वीपाचा अर्धा भाग इतकें क्षेत्र होय. या क्षेत्राचा व्यास ५५ लक्ष योजने आहे. पुद्गल म्हणजे ज्या पदार्थाला स्पर्श, रस, गंध आणि वर्ण आहे तो पदार्थ. पुद्गलाचे प्रकार दोन. अणु आणि स्कंध. स्कंधापासून वेगळे झालेले अखंड व अप्रदेशरूप ते परमाणु. स्कंध हे त्यांच्यातील प्रदेशसंख्येप्रमाणे द्विप्रदेशिक, संहयेयप्रदेशिक, असंहयेयप्रदेशिक, अथवा अनन्तप्रदेशिक असतात. घट, पट इत्यादि स्कंधांच्या ठिकाणी संबद्ध असा जो परम अणु त्याला प्रदेश म्हणतात. हाच अणु स्कंधापासून वेगळा झाला म्हणजे त्याला परमाणु हे नांव देतात. जीव, धर्म, अधर्म, व आकाश यांचे प्रदेश ही स्वतंत्र द्रव्ये नाहींत. पुद्गलांचे प्रदेश ही स्वतंत्र द्रव्ये असतात. हे प्रदेश स्वतंत्र द्रव्यरूप असल्याने पुद्गलांपासून वेगळे होऊन राहू शकतात; अशी गोष्ट जीवादिप्रदेशांची नाहीं. जीवादिकांचे प्रदेश ( स्वतंत्रद्रव्यरूप नसल्याने ) त्यांच्यापासून वेगळे होऊ शकत नाहीं. ते परस्परसंबद्ध एकीभूत अशा स्थितीतच नेहमी असतात. अर्थात् पुद्गलप्रदेश व जीवादिप्रदेश हे एका जातीचे नव्हत.

वस्तुतः मूल पदार्थ दोनच जीव, व अजीवः— वस्तुतः जीव व अजीव हे दोनच पदार्थ मूल पदार्थ होत. कोणताहि पदार्थ ध्या, तो या दाहोपैकी एकाच्या सद्गांत अगर पोटोत येतो धर्म, अधर्म, आकाश, काल व पुद्गल हे आतां वर्णन केल्याप्रमाणे अजीवते संतभूत होतात. पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जेरा, वंध व मोक्ष ही तत्त्वे जीव किंवा अजीव यांच्यांतच अंतर्भूत होतात, पृथक् राहू शकत नाहींत ज्ञानादि गुणरूपादि गुण, उत्क्षेपणादि कर्मे, ही जीवद्रव्य अथवा अजीवद्रव्य यांशी संबद्ध व अभिन्न असल्याने त्यांचा पृथक् पदार्थ म्हणून विचार हाणें अयोग्य आहे. सामान्य, विशेष हादि वस्तूंची स्वरूपे होत. समयावसंबंध ( नैयायिक व वैशेषिक यांना स्वतंत्र पदार्थ म्हणून अभिमत आहे तो ) देखील द्रव्यापासून पृथक्स्थितीत राहू शकत नाहीं. अर्थात त्याला स्वतंत्र पदार्थ पानणे योग्य नाहीं. अभावाला आहेंत भावात्मक अथवा तात्किं सर्वसमी श्रीयशोविजयगणि यानी आपल्या न्यायालोकांत म्हटल्याप्रमाणे अधिकाररूप मानतात; अर्थातच त्याचा यथासंभव जीव अथवा अजीव यांत अंतर्भाव होतो. याप्रमाणे जीव व अजीव हे दोनच मूल पदार्थ आहेत हा सिद्धांत ठरतो. तरी गोबलीवदे न्यायानं विशेष ज्ञान होण्यासाठी व संसाराचे दोष दाखवून निःश्रेयसाच्या मार्गाकडे लोकांचें लक्ष लावण्यासाठी पुण्यादि तत्त्वांचा वेगळा विचार करणे गुण्य आहे.

पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जेराः—पुण्य म्हणजे जीवाशी संबद्ध असलेला व त्याला स्वर्ग, ऐश्वर्य आदिक चांगले फल मिळवून देणारा कर्मसमुदाय. पाप म्हणजे याच्या विपरीत असा कर्मसमुदाय. आश्रव म्हणजे जीवरूप तडगामार्थे कर्मरूप उदक आणून सोडणारा पदार्थ, अर्थात् कर्मांचे

उपादानकारण म्हणजे आश्रव. आश्रवाचे प्रकार चारः मिथ्यात्व, अविरति, कषाय व योग. मिथ्यात्व म्हणजे कोणत्याहि वस्तूचे जे खरे स्वरूप त्याच्याहून विपरीत अशा स्वरूपाचा जित्या ठिकाणी भास होणें. हिंसा, अनृत, स्तेय, श्रद्धाचर्याभाव व अपरिग्रह यांजपासून दूर न राहणें यांचे नांव अविरति. कोप,मान, माया व लोभ यांना कषाय म्हणतात. मनाच्या बाणांच्या व शरीराच्या व्यापारांना योग म्हणतात. शुभ योग हे पुण्यजनक व अशुभ योग हे पापजनक समजावे. संवर हा पदार्थ आश्रवाच्या विरुद्ध जातीचा. आतांच जे मिथ्यात्व वगैरे कर्मापादान हेतु सांगितले त्यांचा विरोध करणाऱ्या गोष्टी संवरांत अंतर्भूत होतात. आश्रवाच्या चार प्रकारांप्रमाणें तद्विरोधी संवरांचेहि चार प्रकार आहेत. सम्यग्दर्शन ( मिथ्यात्वविरोधी ), विरति ( अविरतिविरोधी ), क्षमादिक (= क्षमा, मृदुत्व, आज्ञेव, संतोष हे अनुकर्म कोप, मान, माया, लोभ यांचे विरोधी ), मनोगुण्यादिक ( मनोगुप्ति वाग्गुप्ति, कामगुप्ति हे मनोयोग यायोग, काययोग यांचे प्रतिरोधी ). तपाणें कर्माचा देशतः [ समस्त्यानें नव्हे तो देशतः, क्षय. कर्म हें पुद्गल ( प्रदेश, परमाणु ) समूहात्मक आहे. तपाणें कर्माचा प्रदेशवार ( देशतः ) क्षय होत जातो. ] क्षय (= निर्जरण ) होणें यांचे नांव निर्जरा.

बन्धः—या लोकांत, एखाद्या डशीत अंजनपूर्ण दाबून भरवें त्याप्रमाणें पुद्गलद्रव्य दाबून भरलेलें आहे. या पुद्गलापैकी कर्मयोग्यपुद्गलाचा व आत्म्याचा क्षीरनोराप्रमाणें असा अमि आणि लोहपिंड यांच्याप्रमाणें जो दृढ परस्पर-संश्लेषात्मक संबंध होतो, त्याचें नांव बंध. हा बंध चार प्रकारचा आहे—प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभागबंध व प्रदेशबंध.

प्रकृतिबंधः—प्रकृतीचे प्रकार आठ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्क, नाम, गोत्र व अन्तराय. ज्ञानावरण म्हणजे नजरबंद करणाऱ्या कपटकृतीप्रमाणें जें कर्म ज्ञानावर पडदा आणतें तें कर्म याच कर्माच्या योगानें विद्वान् लोकांतहि स्मृतिश्रेणादि विकार होतात. हें कर्म परिपुष्ट होत जातें त्याप्रमाणें ज्ञानधनाचा न्हास होत जातो. तें शिथिल होतें तसतशा ज्ञानाचा प्रकाश अधिकधिक पसरतो. या कर्माचा पूर्णपणें क्षय झाला म्हणजे सकल पदार्थांचें ज्ञान होतें. दर्शनावरण म्हणजे दृष्टीवर आवरण घालणारें कर्म. निद्रादिक या कर्माच्या योगें प्राप्त होतात. अंधत्व, बधिरत्व इत्यादिकांहि याच कर्माचीं फळे होत. वेदनीय म्हणजे सुख वा असुख उत्पन्न करणारें कर्म, याचे सातवेदनीय ( सात = सुख ) व असातवेदनीय असे दोन प्रकार मानतात.

मोहनीय कर्मः—मोहनीय म्ह. मदिरप्रमाणें मोह पाडणारें कर्म. या कर्माच्या योगानें ' हें चांगलें, हें वाईट ' या स्वरूपाचें जें आपलें ज्ञान तें नष्ट होतें. मोहनीयांचे प्रकार दोन. दर्शनमोहनीय व चारित्रमोहनीय. दर्शनमोहनीय हें मिथ्यात्व, सम्यक्त्व, मिश्र असें तीन प्रकारचें आहे. मिथ्यात्व

व सम्यक्त्व यांचे विवरण वर आश्रवसंवर प्रकरणांत आलेच आहे. मिश्र मोहनीयासंबंधानें श्री रत्नशेखरसूत्रि आपल्या गुणस्थानक्रमारोहांत म्हणतात—

जात्यन्तरसमुद्धतिर्वैकल्यखरयोर्धया ।

गुडदप्रोः समायोग रसभेदान्तरं यथा ॥

तथा धर्मद्वयश्रद्धा जायते समुद्धितः ।

मिश्रोऽसौ भयंत तस्मात् भावो जात्यन्तरात्मकः ॥

[ अर्थः—घोडी व गाढव यांच्या संयोगानें नवी जाति उत्पन्न होते, गूळ व दह्रा यांच्या संयोगानें तिसराच रस उत्पन्न होतो, तद्वत् सत्य व असत्य अशा दोन धर्मांच्या ( तत्वांचे ) ठिकाणी सारखी बुद्धि ठेवल्यानें दोन्ही धर्मां-विषयी श्रद्धा उत्पन्न होते. हा जो धर्मद्वयश्रद्धारूप भाव हा सत्यासत्यश्रद्धाविपरीत अशा तिसऱ्यासच नव्या जातीचा असतो, व त्याला मिश्र असें म्हणतात. ] नालिकेरद्वीपातील लोकांना गोड पदार्थांचा लोभ वा कंटाळा दान्धादि असत नाहींत, त्यासंबंधानें ते उदासीन असतात; तद्वत् सत्यमा-गांसंबंधानें प्रेम व द्वेष दोहोंचाहि अभाव असण्याची जी स्थिति ती मिश्र मोहनीय कर्माची स्थिति होय. मिथ्यात्वाचा जो पुद्गलसमूह तो अत्यंत अशुद्ध स्थितीत असले तेव्हां त्याला मिथ्यात्व हें नांव असतें. पुद्गलसमूह मदनकोद्वे न्यायानें ( कोदु खाल्यानें कामविकार दृढतो त्याप्रमाणें ) सम्यग्दर्शनाच्या उपायानें परिशुद्ध होऊन विकार उत्पन्न करीनासा झाला म्हणजे यालाच अशुद्ध सम्यक्त्व असें म्हणतात. हाच पुद्गलसमूह किंचितसा विकार उत्पन्न करणाऱ्या स्थितीत अर्थात अर्धविशुद्ध स्थितीत असले तर त्याला मिश्र मोहनीय म्हणतात. चारित्रमोहनीय कर्म १६ प्रकारचें आहे. कोप, मान, माया, लोभ हे कषाय चारित्र मोहनीयरूप आहेत; तसेच हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगुप्सा, पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नपुंसकवेद हे नऊ नोकषायहि चारित्रमोहनीयाचेच प्रकार आहेत “ नो ” हा साहचर्याची शब्द आहे. नोकषाय म्हणजे कषायसहचारी कषायाद्योर्ध्वक असहि नोकषाय याचा अर्थ होतो.

आयुष्कर्म, नाम, गोत्र, अंतरायः—आयुष्कर्म चार प्रकारचे—सुजन्म देणारें, नरजन्म देणारें, तिर्थजन्म देणारें व नरकजन्म देणारें. नामकर्मचें, संक्षेपतः सांगायचा तर दोन प्रकार आहेत. शुभ व अशुभ. विस्तरशः बोलावचें तर या कर्मचीं नानाप्रकार आहेत. तसा चित्रकार विविध जातींचीं चित्रे निर्माण करतो, तद्वत् नामकर्म जीवाच्या ठिकाणी हा मनुष्य, हा बलवान, हा पशु, हा निर्बल, हा रूपवान, हा कुरूप, हा सुस्वर, हा दुःस्वर असे नानाप्रकारचे विकार उत्पन्न करतें. गोत्रकर्म दोन प्रकारचें—उच्चगोत्र व नीचगोत्र सर्व ठिकाणी गोत्रकर्म दोन प्रकारचें असल्यानें उच्च गोत्र, नीच गोत्र हा व्यवहार सर्वत्र संभवतो. अंतरायकर्म पांच प्रकारचें. दानान्तराय—देण्यासारखी वस्तु व सत्पात्र जवळ असून आणि दानाचें फल अवगत असून, ज्या कर्माच्या

उद्याच्या योगाने मनुष्य दान करण्यास प्रवृत्त होत नाही ते दानान्तराय कर्म. दाता चांगला, देयवस्तु आहे, याचक याचनाकुशल आहे, असे असून याचकाला लाभ होत नाही, तेव्हा हे ज्या कर्माच्या उद्याने होतं तो लाभान्तराय कर्म. आणि वैभव आहे, आहारमात्यादि उत्तम प्रकारचे तयार आहेत, विरति देखील उत्पन्न झालेली नाही असे असता आहारमात्यादिकांचा भोग घडत नाही; ही गोष्ट जे कर्म घडवून आणते ते भोगान्तराय कर्म. बळी, आभरणे असता त्यांना ज्या कर्मेबलाने उपभोग घडत नाही ते उपभोगान्तराय कर्म. ज्याच्या योगाने बलवान् व निरोगी अशा स्थितीतहि मनुष्य गवताची काडी देखील वाकूंक शकत नाही ते वीर्यान्तराय कर्म.

कर्मः—'क्रियते इति कर्म' ही कर्माची व्युत्पत्ति आहे. क्रियते म्ह. 'कपायादि दोषैः कर्मद्रव्यमात्मना बध्यते' ( कपायादि दोषामुळे आत्म्याशी निगडित होतं ) जैन दर्शनाप्रमाणे कर्म हे पुद्गलरूप आहे यामुळे जीव हा कर्माने, शुंखलेने बांधावा तसा बांधला जातो. नैयायिकमते कर्म हा जीवाचा गुण आहे. बौद्ध(सौगत)मते कर्म वासनारूप आहे; कापिलमते कर्म प्रकृतिविकाररूप आहे; ब्रह्मवादी लोकाच्या मते अविद्यास्वभावालाच कर्म हे नाव आहे. शुंखलेने बांधल्याप्रमाणे जीव कर्माने बांधला जातो हा अनुभव असल्याने अहंतांना कर्मासंबंधीची लक्षणे न स्वीकारता कर्म हे पुद्गलरूप मानले आहे.

कर्मबन्ध कसा उत्पन्न होतो:—वर सांगितलेले आठ प्रकारचे ( ज्ञानावरणादि ) कर्म आत्म्याशी निगडित होतं ते खालील प्रकाराने होतं—ज्ञानवानाच्या ज्ञानाचा मत्सर करणे, त्याच्या मार्गात विघ्ने आणणे, त्याच्या ज्ञानसाधनाचा नाश करणे या प्रकारच्या कर्मांमुळे ज्ञानावरणाचा बन्ध होतो. दर्शनवानाच्या दर्शनाचा मत्सर करणे, त्याच्या मार्गात विघ्ने आणणे, दर्शन साधनाचा नाश करणे इत्यादींमुळे दर्शनावरणबंध उत्पन्न होतो. दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, वध, परिदेवन ( आत्मस्थ अथवा परस्थ ) ही असातवेदनीय बंध उत्पन्न करतात. सातवेदनीय बंध हा भूतानुकंपा, दान, सत्ता इत्यादिकांनी उत्पन्न होतो. परमर्षि, धर्मशास्त्र व देवतादिक यांना वर्ण नाही असा अप्रह्म धरणे हे दर्शनमोहनीयबंधांचे कारण. क्रोधादि कपायांच्या उद्याने तीव्र क्लेशकर परिणाम घडनात त्याचे फल चरित्रमोहनीयबंध. बहुत कार्य अंगावर घेऊन त्यांत गुरफटलेले असणे (चव्दहारापरिग्रह) यायोगे नारकायुर्बंध होतो कपट हे तिथ्योगीने बंधाला कारण होतं अल्पकार्यव्यग्रता, मृदुस्वभाव, ऋजुता, यांच्या योगे मनुष्ययोगीने बंध होतो. देवायुर्बंध सरागसेयम, देशसेयम, बालनप आदिकानी होतो. मनोवाक्काययोगाच्या बाबतीत वक्तव्य, परप्रतारण करणे, यायोगे अशुभयोगाचा अति याच्या उलट रातीने मनाचे बगैरे व्यापार केले असता शुभयोगाचा बंध होतो. परनिन्दा, आत्मश्लाघा, दुस्न्याचे सद्गुण लपवून असद्गुण उघडे करणे

यायोगे नीच मोक्षाचा व याच्या उलट वागण्याने उच्च मोक्षाचा बंध होतो. दुस्न्यांना विप्र करण्याने अंतरायबंध होतो.

स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध, प्रशंसबन्धः—आत्मगृहीत जे कर्मपुद्गल त्याचा स्थितिकाल ( स्थितिकालादृष्टीने कर्मपुरुषाचा जे बंध होतो तो स्थितिबंध ) तो स्थितिबंध या कर्मपुद्गलाचा शुभ वा अशुभ घाती वा अघाति असा जो रस (फल देण्याची शक्ति ) तो रसबन्ध अथवा अनुभागबन्ध ( रसदृष्टीने कर्म पुद्गलाचा बंध तो अनुभाग बंध ). कर्मपुद्गलाचा जे प्रदेशसंख्यादृष्टीने समूह तो प्रदेशबंध (कर्मपुद्गलाचा त्याच्या सत्येच्या दृष्टीने जे बंध तो प्रदेशबंध )

कर्मप्रकृतीचा स्थितिकालः—ज्ञानावरणादि जी आठ कर्मे सांगितली त्याच्या पुद्गलाचा उत्कृष्ट व निकृष्ट (अधिकत अधिक व कमीत कमी )स्थितिकाल येणेप्रमाणे आहे उत्कृष्ट स्थितिज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय व अंतराय याचा काल कोटिगुणित तीस कोटी सागरोपम (हे कालाचे एक कार मोठे माप आहे ) याचे स्वरूप देवदसूर याच्या पंचमकर्मप्रधात वर्णिलेले आहे ). मोहनीयाचा काल कोटिगुणित १० कोटि सागरोपम. नाश व गोत्र यांचा काल कोटिगुणित २० कोटि सागरोपम. आयुष्काचा काल ३३ सागरोपम निकृष्टस्थितिः—तेदनीय, १२ मुहुर्त; ना व गोत्र, ८ मुहुर्त; शेषकर्म, अंतःमुहुर्त.

कर्मपुद्गल व मोदकः—मोदकाच्या दाखल्याने कर्माची प्रकृति, स्थिति, रस व प्रदेश यासंबंधाची कल्पना स्पष्ट करता येते, ती अशी. मोदक हा वात, पित्त, कफ, यांपैकींच एखाद्या द्रव्याचा असतो, व यांपैकीच दुसऱ्या एखाद्या द्रव्याला तो उपशामक होतो.याप्रमाणे ज्ञानावरणादि कर्मद्रव्य ज्ञानमत्सरादिकापासून वनतं व ज्ञानला आच्छादक होण्याचा धर्म ( प्रकृति ) त्याजमध्ये असतो. मोदक महिना, पंधरा दिवस, अथवा एक दिवस टिकतो तसे ज्ञानावरणादि कर्म कोटिगुणित तीस सागरोपम कोटि आदि काल पावेतो टिकतं. मोदकातील रस स्निग्ध, मधुर इत्यादि प्रकारचा तसाच एकगुण, द्विगुण, त्रिगुण, असाही असतो; तद्वत् कर्माचा रस ( फलदायिनी शक्ति ) एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक इ. अशा प्रकारचा असतो मोदक एकप्रसूति ( पसा ) द्वीप्रसूति इत्यादि प्रमाणाचे असतात, त्याप्रमाणे कर्माहि अल्प, बहु, बहुतम इत्यादि प्रमाणाची असतात.

मोक्षः—मोक्ष म्हणजे सकलकर्माचा क्षय. केवळ ज्ञान श्लास्यावरच असा क्षय होतो.मोहनीय कर्माचा क्षय श्लास्यानंतर ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय या कर्माचा क्षय होतो; व हे श्लास्यानंतर केवळ ज्ञान होतं. यानंतर वेदनीय, आयुष्क, नाम, गोत्र या कर्मांचा क्षय होऊ शकतो. या कर्मांना अघाति कर्मे असे नाव दिलेले आहे. याना भवेप्रग्राहि कर्मे असेही म्हणतात; कारण भवरूप प्रासादाला या अघातिकर्मांचाच



आधार असतो. हीं कमें नष्ट झाली म्हणजे भवप्रासाद तत्क्षण भंग होतो

केवलज्ञानी:-हे दोन प्रकारचे; तीर्थंकर व सामान्यकेवलि. तीर्थंकरनामकर्माचा उदय उपाचया संबंधात झाला आहे ते तीर्थंकर व इतर केवलज्ञानी ते सामान्यकेवलि तीर्थंकरांनाच ईश्वर, परमेश्वर असे म्हणतात. तीर्थ म्हणजे प्रवचन (दर्शन). या तीर्थांचा प्रकाश करणारे ते तीर्थंकर. साधुसाध्वी, श्रावक-श्राविका यांचा चार प्रकारचा संघ असतो त्यालाहि तीर्थ म्हणतात. अशा तीर्थांची स्थापना करणारे ते तीर्थंकर. हे धर्मोपदेश करून जगांतील लोकावर अनुग्रह करतात. यांचे सकलवस्तुज्ञातावरील परमसाम्राज्य पाहून सुर, असुर, नरेंद्र, योगींद्र हे सर्व चकित होतात व देवेन्द्रहि यांची अह-महिमेकडे सेवा करतात.

गणधर:-या तीर्थंकर परमात्म्याचे शिष्य होऊन त्यांचा उपदेश म्हणून करून जे परमपुण्यभाक् व विशिष्ट शक्ति-संपन्न झाली द्वादशांगी मथित करतात ते गणधर. द्वादशांगे येणेंप्रमाणे—आचारंग, सूत्रकृतांग, स्थानांग, समवायांग, भगवती, ज्ञानधर्मकथा, उपासकदशा, अन्नकृदशा, अनुत्तरो-पपातिकदशा, प्रश्रत्याकरणम्, विपाक व दृष्टिवाद यांची दृष्टि बाद ह्या भाग विशेष चांगल्या स्थितीत व स्वतंत्र असा उप-लब्ध आहे ( तत्र दृष्टिवादः व्यवच्छिन्नः ). इतर भाग त्यांच्या काळी होते त्यापेक्षा ( ते लिहिले गेले त्याकाळी अ. तीर्थंकर गणधरांच्या काळी होते त्यापेक्षा = तत्कालापेक्षया ) आज संक्षिप्त स्थितीत आहेत. गणधरांचे शिष्यप्रशिष्य यांनी मुक्तिकेळी अशी दुसरीहि उपांगरूप पुष्कळ आगमशास्त्रे उपलब्ध आहेत

सिद्धार्थ वसतिस्थान:-वर सांगितल्याप्रमाणे ज्यांना केवळ ज्ञान झालेले आहे त्यांची आयुःपरिमिता झाली की त्यांच्या अघातिकर्मांचा क्षय सामस्यानें होतो व ते लागलीच देहप्रेरणांतिन निवून सरळ वर ह्या लोकाच्या ऊर्ध्व-मार्गोदयेपर्यंत एका समयाच्या आत जातात. ही यांची गति स्वभावतःच होते. लोकांताच्या पुढे मात्र यांची गति होत नाही. कारण तेथे ( अलोकांत ) धर्मास्तिकाय नाहीत. लोकांतापासून अधःपात किंवा तिर्यग्गति ही या आत्म्यांना शक्य नसते. तिर्यग्गति म्हणजे वरखाली खालीवर असे वांकडे तिकडे जाणे हे ज्यांना कर्मरूप प्रेरक असेल त्यांना असते. म्ह. ज्याच्या कर्मांचा सामस्यानें क्षय झाला नाही अशा कर्मांना तिर्यग्गति असते. अधःपात ह्या गुरव ( = कर्मज-इव ) असेल तर संभवतो क्षीण आकार कर्म असे जे केवळी ते पूर्णव्रत सिद्ध होत. यांना अधःपात किंवा तिर्यग्गति दोन्ही अशक्य असतात. ऊर्ध्वगति हीच काय ती यांची स्वाभाविक गति असे सिद्ध जेथे राहतात त्या स्थानांचे वर्णन भगवान् उमास्वामी आपल्या तत्त्वार्थसूत्रग्रन्थाच्या अखेरीस येणें प्रमाणे करतात—

मनोज्ञां सुराभिस्तन्वी पुण्या परमभासुरा ।

प्राग्भारा नाम वसुधा लोकमूर्ध्नि व्यवस्थिता ॥

नृक्षेत्रतुल्यविष्कम्भा सितच्छत्रनिभा शुभा ।

ऊर्ध्व तस्याः क्षितेः सिद्धा लोकांते समवस्थिताः ॥

[लोकाच्या मूर्धभागी सुंदर, सुगंधमय सूक्ष्मद्रव्याची बनवि-लेली पुण्य, सुलभ व अति सुप्रकाश अशी प्राग्भारा नांवाची वसुधा आहे ही स्वच्छ, शुभ्र छत्राप्रमाणे असून हिचा व्यास नरक्षेत्रइतकाच आहे. या वसुधेच्या ऊर्ध्वभागी सिद्ध राह-तात ]

देहवान व त्यक्तदेह मुक्त:-घातिकर्मचतुष्क [ मोहनीय, ज्ञानावरण, दर्शनावरण व अंतराय ] नष्ट झाले असता सदा टिकणारे असे चार गुण जोवाच्या ठिकाणी उत्पन्न होतात. मोहनीयाचा क्षय झाल्यानें चारित्र परमोज्वल होते. ज्ञाना-वरणविध्वंस झाल्यानें केवलज्ञान, दर्शनावरण विध्वंसानें केवलदर्शन, अंतरायक्षयानें उज्वल वीर्यादि संपन्नता प्राप्त होते. देहवान जीवनन्मुक्त परमात्म्यांना घातिकर्मक्षयानें वरील गोष्टींची प्राप्ति होते व त्यांची आयुःसमाप्ति झाली म्हणजे अघातिकर्मक्षय झाल्यानें अनन्तसुखादि गुणांचीहि त्यांना जोड होते. या भगवान परब्रह्मरूप मुक्तीनां देह व इन्द्रिये नसल्यानें इन्द्रियजन्यसुख शक्य नसतें, परंतु आत्म-गत स्वाभाविक सुखाचा त्यांच्या ठिकाणी प्रादुर्भाव होतो. हे त्यांचे आत्मसुख इतके थोर असतें की, सकळभुवनेन्द्रांचे ऐश्वर्यसुख त्यांच्या अनन्तावस्था हिंशाइतके देखील म्हणता येत नाही

त्यक्तदेह मुक्त पुन्हां देह घेत नाहीत:-ज्यांची सकल-कमें क्षीण झाली आहेत असा परमात्मा पुनः कर्मेवान् होत नाही दुधातून वेगळे निघलेलें तूप पुनः दुग्धरूप होत नाही; रसेन्द्रानें ( परिसानें ) सुवर्णरूप झालेली चातु पुनः पूर्वस्थितीला येत नाहीत. याप्रमाणेच क्षीणकर्म, क्षीणदोष झालेला, सिद्धस्थितीला गेलेला आत्मा पुनः कर्मेवान् होऊं शकत नाही. जो मुक्तीला गेला त्याचा या संसारांत पुनः अवतार होत नाही हाहि, तो पुन्हा कर्मेवान् होत नाही याचा अर्थ आहे. महर्षिवाक्य मुख्य उमास्माति यांनी आपल्या तत्त्वार्थसूत्रांत मृदुलेंच आहे की—

दग्धे यजे यथाऽत्यन्तं प्रादुर्भवति नाहकुरः।

कर्मबीजं तथा दग्धे न रोहति भवाहकुरः॥

परमात्मे सिद्ध यांचा संसारविषयक असुराग भगदी पूर्ण-तेन नष्ट झालेला असतो; अर्थात त्यांना या संसाराशी कांहीच प्रयोजन उरलेलें नसावे व म्हणून ते पुन्हा संसारांत येत नाहीत असा जैन सिद्धान्त आहे.

ईश्वर:-निरत्यसुख व सनातन असा एक ईश्वर जैनसिद्धा-न्ताला अभिमत नाही. कर्मक्षयानें आत्म्याला ईश्वरत्व प्राप्त होतें असा जैन सिद्धान्त आहे. न्यायचक्रवर्ती श्रीमान् अनन्यसूरी यांनी सम्प्रतिप्रकरणवृत्तीत ( सुप्रित पुस्तक पृष्ठ १२१ ) ईश्वराच्या ठिकाणी रामादि क्लेशांचा विनाश (= विगम)

स्वभावतःच होतो हें म्हणजे युक्त नाही [ तत्र रागादिक्लेश-विगमः स्वभावतएव ईश्वरस्थिति युक्तमिति ], कारण रागादि क्लेशविनाशाप्रमाणें जी उपायसाध्य गोष्ट आहे ती उपाया-भावी सिद्ध होणें असंभवनीय आहे. शिवाय जर ईश्वरत्व हें उपायसाध्य न मानलें तर सर्वच ईश्वर होऊं शकतील किंवा कोणीच ईश्वर होणार नाही. सौगत धर्मकीर्ति यानांदि म्हटलें आहे की,—

निरत्यं सत्त्वमसत्त्वं वाऽद्वैतो रन्यानपेक्षणात्।

अपेक्षातोहि भावानां कादाचित्कत्वसंभवः॥

[ सत्त्व वा असत्त्व अद्वैतुक्त असल, अमुक्त गोष्टीच्या असण्यानसण्यावर, करण्या न करण्यावर,सत्त्व व सत्त्वाभाव इ-अवलंबून नसेल तर सत्त्व आणि असत्त्व ही निरपेक्ष होतील. जेव्हा एखादी गोष्ट दुसऱ्या एखाद्या गोष्टीवर अवलंबून असते तेव्हाच तिच्यासंबंधानें अद्वैतत्व नास्तित्व, न्यूनता-धिक्य इत्यादि दोन पक्ष संभवतात. ] ईश्वरासंबंधानें जैनांचे विचार वरीलप्रमाणें असल्यानं ते जरी ईश्वराला शरण जाऊन त्याची सेवा, उपासना, ध्यान वगैरे करतात, तरी ईश्वर जग-ताचा कर्ता आहे असे ते मानीत नाहीत. ईश्वर परमवीतराग, अर्थात् परमकृतार्थ असल्यानं जगत्सृष्टि करण्याचें त्याला काहीच प्रयोजन उरलेलें नसतें व प्रयोजनाभावांहि ईश्वर जगत्सृष्टीचा व्यापार करतो असे मानणें विसंगत आहे असा जैनसत्ताचा सारांश आहे. ईश्वर अनादि आहे असा जैन-सिद्धान्त आहे. हा वरील मतांशीं संकुटर्शनी विसंगत दिसतो. परंतु जगतालाहि जैनसिद्धान्ताप्रमाणें अनादित्व असल्यानं ईश्वराच्या अनादित्वाचा सिद्धान्त दृष्टाण्ही होत नाही. जग-ताचें अनादित्व जैनमतांत खालील तत्त्वावर आधारलेलें आहे. जगतांत प्रतिक्षणी बदल होत असतो परंतु त्यांतील द्रव्यशक्ति अविकृत व सनातन असल्यानं द्रव्यदृष्ट्या जगत् हें सनातनच होय; कारण जगताचा द्रव्यदृष्ट्या समूल नाश केव्हाच होत नाही. ईश्वराची व त्याच्याबरोबर संसाराची अनादित्वसिद्धि जैनदर्शनांत मुक्तीच्या अनादितावरून खालीलप्रमाणें केली आहे. मुक्ती अनादि, अर्थात् मुक्तिस्थान धनादि; ईश्वर हा परममुक्त अर्थात् तो सहजच अनादि ठरतो. मुक्ती अनादि, यावरून संसाराचेंहि अनादित्व सिद्ध होतें.

ईश्वरोपासना का करावी !:—ईश्वर हा परमवीतराग, अर्थात् तो अनुग्रह निःस्व निग्रह ( दंड ) दोन्हीहि करीत नाही. तरीपण त्याची उपासना परमवश्यक आहे. कारण मनानें शुद्ध वस्तूला शरण गेलें असतां, शुद्धाचा आश्रय केला असतां, त्याची स्वतःची शुद्धि होते; व मनःशुद्धि झाल्यानें सर्वार्थसिद्धि होते. उपा स्वरूपाच्या पदार्थांचें ध्यान मनाला असेल तशा स्वरूपाची वृत्ति मनाच्या ठिकाणी उत्पन्न होते. जसें अग्निजल बसल्यानं क्षीतजन्य दुःखाचें उपशमन होतें, तद्वत् वीतराग परमेश्वराच्या उपासनेनं संसारविषयक अनु-

राग उपशान्त ( जीर्ण ) होतो त्याद्वारासंबंधी माहिती पूर्वी जैनतत्त्वज्ञान या सदरांत दिलीच आहे.

[ संदर्भग्रंथः—नाथूरामप्रेमी—जैनसाहित्यका इतिहास ( १९१७ ); जैनदर्शन; विष्णुशास्त्री बापट—जैनदर्शनसार; जैनसूत्र; याकोबी—जैनसूत्राज ( सेक्रेड बुक्स ऑफ दि ईस्ट ); जैनी—ऑटो लाईन्स ऑफ जैनिझम; लॅट्टे—इंट्रोडक्शन टु जैनी-झम, जैनधर्माचा इतिहास; स्ट्राबुहन्सन—हॉट ऑफ जैनिझम, नोट्स ऑन मॉडर्न जैनिझम; थॉमस—जैनिझम ऑन दि अर्थ फ्रिय ऑफ अशोकाज; वुल्फर—ऑन दि इंडियन सेक्ट ऑफ दि जैन्स; सुगदंगसून, थनंगसून; बर्जस—द्विगंबर जैन इकोनोग्राफि; भांडारकर—जैन इकोनोग्राफि; फ्रॉकलिन—रॉस-नॅस ऑन दि टेनेट्स अँड डॉक्ट्रिन्स ऑफ दि जैन्स अँड बुद्धिदृष्ट्युक्त; याकोबी—मेटॅफिजिक्स ऑफ दि जैन्स; वेबर—सेक्रेड लिटरेचर ऑफ दि जैन्स; फर्ग्युसन अँड जे. बर्जस—केव्ह-ट्रेपलस; मार्कर—नोट्स ऑन दी नॉन आयडोलट्रस श्रुतींवर जैन्स; जव्हेरी—दि फर्स्ट प्रिन्सिपल्स ऑफ जैन फिलॉसफी; हर्बर्ट वारन—जैनिझम इन वेस्टर्न गार्ब अँड ए सोल्युशन टु लाइफ्स ग्रेट प्रॉब्लेम ( मद्रास १९१२ ); हॉपकिन्स—रिलिज जन ऑफ इंडिया; फार्कहार्—ऑक्टलाइन ऑफ रिलिजस लिटरेचर ऑफ इंडिया. ]

जैनद्व व्याकरण—एक व्याकरण शाखा. जिनानें लहानपणींच इंग्राला याचें निरूपण केलें असें मानतात म्हणून या व्याकरणाला दोघांचें नांव पडलें आहे. वस्तुतः हें व्याकरण देवानंदानें लिहिलें आहे या देवनांदीला पुण्य-पाद असेंहि नांव आहे. तो दिगंबर जैन असल्यानं दिगंबर-पंथाला या व्याकरणाचें मोठें भूषण वाटतें प्रो. पाठक या व्याकरणाचा काल इ. स. ५ व्या शतकाचा उत्तरार्ध ठर-वितात ( इ. अ. आक्टो. १९१४ ). जैनद्व व्याकरणाचे दोन पाठ सध्या उपलब्ध आहेत. यांत नवीन असें काहीच नसून पाणिनि व वार्तिक यांचा हा गोष्टवारा म्हणतां येईल. आज कोणी या व्याकरणाचा अभ्यास करतांना दिसणार नाही. [ बिलवलकर—सिष्टिम्प ऑफ संस्कृत प्रामर; आफ्रेट कोश ]

जैमिनी—हा व्यासाचा शिष्य होता. व्यासापार्श्व यांनं सामवेदाचें अध्ययन करून सामवेद लोकप्रिय करण्याचें कार्य केलें. तो स्वतः सामवेद शिकविण्याचें काम करीत असे. पण जैमिनीची खरी ख्याती पूर्वमीमांसामतस्थापक म्हणूनच आहे. ख्रिस्तां शकाच्या प्रारंभां या पूर्वमीमांसामतवाची प्राणप्रतिष्ठा जैमिनीनं केली. तत्पूर्वी सांख्य व योग या दोन मतांचें प्राबल्य होतें. त्यांशीं विसदृश असा हा तिस-राच पंथ जैमिनीने काढला या पंथाची मुख्य तत्वे जैमिनीनं लिहिलेल्या कर्ममीमांसासूत्रांत पहावयास सांपडतात. या मीमांसासूत्रांचा उद्देश, वेदिक विधी व त्या-पासून होणारी फलप्राप्ति यांचें विवरण करण्याचा आहे. यांत कर्मकांडाचा विचार केला आहे. वेद अनादि व अपौ-रुष्ये आहेत असें जैमिनीनं गृहीत धरून, त्यानंतर सर्व

शब्दोच्चार अनादि आहेत, या तत्वावर त्याने फार जोर दिला आहे. शब्द व त्याचा अर्थ ह्यांमधील संबंध संकेतजन्य नसून शब्दाच्या ठायीच अर्थस्वयंभू असतो असे जैमिनीने प्रतिपादन केले आहे ( 'मीमांसा' पहा ).

पद्यपुराणांत जैमिनी व त्याचा संप्रदाय हा निरीश्वरवादी होता असे म्हटले आहे. वास्तविक प्रभार त्याच्या उलट आहे. पूर्वमीमांसा हे दर्शन पूर्णपणे सेश्वरवादी आहे. पण बौद्धिक कर्माचे व यज्ञांचे महत्त्व काय हेच या मीमांसा-सूत्रांमध्ये आले असल्याकारणाने व तात्त्विक व गहन विचारांचे यांत विवेचन नसल्यामुळे शंकाकारांची दिशाभूल झालेली आहे. जैमिनीच्या या दर्शनांत तत्त्वविचार विशेष नसल्याने त्याचा व्हावा तितका अभ्यास, अर्थोत्पन्न, पौर्वाय व पाश्चात्य पंडिताकडून झाला नाही पण अलीकडे या मीमांसेचे महत्त्व विद्वानांना कटू लागले असून मुंबई विद्यापीठांने या विषयाला एम. ए. च्या अभ्यासक्रमांत स्थान दिले आहे व याचे प्रथम मुख्यतः सरस्वतीभूषण वामनशास्त्री किंजवडेकर यांच्याकडे आहे.

**जैस**—संयुक्तप्रांतांत रायबरेली जिल्ह्यांत हे शहर आहे. येथील लोकसंख्या सन १९११ साली १२८५४ होती. येथे पूर्वी उदयनगर नावाचा किल्ला होता. ह्या किल्ल्यावर सध्या सत्तारच्या कामगारांनी इक्का केला; तेव्हा या जागेचे नांव फारशी जैस ( तळ ) ह्या नावावरून पडले. या ठिकाणी जम मशीद नांवाची मुख्य इमारत आहे. ह्याच ठिकाणी पद्मावती काव्याचा कर्तो महमद जैसी जन्मास आला.

**जैसवाय**—पंजाबांतील एक जात. लो. सं. ( १९११ ) ११२३०. हे मुख्यतः हिंदू असून, सैन्याबरोबर नोकर म्हणून पंजाबांत आले आहेत. ते पुरभट्ट्या जातीचे असून छावणीमध्ये लहानसहान कामे करतांना आढळून येतात. ते बहुधा घोड्यांचे मोतहार असतात. [ से. रि. ( पंजाब ) १९११. ]

**जोफजाकर्ते**—हे डच ईस्ट इंडीजपैकी जावा बेटाची रेसीडेन्सी आहे. त्याच्या उत्तरेकडे केदू व सुराकर्ता, पूर्वेकडे सुराकर्ता, दक्षिणेकडे हिन्दू महासागर व पाश्चिमे बागेलेल आहे. येथील लोकसंख्या ( १८९० ) ८५८३९२ होती. प्रोगो व उपाक नद्यांच्या मधील पावरीच्या आकाराचा भाग सोडून बाकी सर्व प्रदेश डोंगराळ आहे. वायव्येकडे मेरापीच्या ज्वालामुखीच्या दक्षिणेकडील ढाळ असून पूर्वेकडे किडू टेंकरी व सेवू पठार आहे. बाकीचा भाग पाण्याने ढबडबलेला व सुपीक आहे. येथे ऊन, तांदूळ व नीळ यांची लागवड करतात. समुद्रकिनार्यावर मीठ काढतात. कोळसा, संगमरवरी इगळ व सोने सांपडते. येथील राजसत्ता सुलतान ( डच सरकारचा मांडलिक ) व पैकू आलम नांवाचा स्वतंत्र राजा यांजमध्ये विभागला आहे. गाबेन व इमोगिरी हे सुराकर्तातील विभाग आहेत. येथील मुख्य शहरापासून बटेम्बिआ, समरांग, सुराकर्ता या ठिकाणी

उत्तम रस्ते व रेल्वे नेल्या आहेत. जोफजाकर्ता या शहरांत रेसीडेन्ट सुलतान व पैकू आलम राजा हे राहतात. सुराकर्ता व प्रभानान यांच्या सीमेजवळील कालासानच्या जवळ व इतर ठिकाणी हिंदूदेवालांच्या मोठक्या इमारती अद्यापि दिसतात.

**जोग, कृष्णाजी महादेव उर्फ (बाळामाऊ).**—एक महाराष्ट्रीय नट. हे कोंकणातील साखरवाडीचे राहणार. इंग्रजी तीन इयत्तापर्यंत शिक्षण झाल्यानंतर शाहूनगरवासी नाटक मंडळीत यांनी प्रवेश केला. नाट्याचार्य गणपतराव जोशी यांचे हे सहकारी. यांच्याकडे स्त्रीभूमिका करण्याचे काम असून त्या बाबतीत त्यांनी त्यावेळी विलक्षण लौकिक संपादन केला होता स्वरविभाव, अभिनय, व कुलिनता ही त्यांच्या कौशल्याची तीन अंगे होती. शरीराच्या सहजशीटवाची देणगीही यांना होती. शाहूनगरवासी नाटक मंडळीच्या उत्कर्षाचे प्रथम यानांदि अंशतः देण जरूर आहे. हे १९१० साली निवृत्तले.

**जोगापरमानंद**—डा ज्ञानेश्वरांच्या समकालीन संत-कावि होना. याच्या ग्रंथांचे लेखन विस्तोबा खेचर करीत असे. हा बार्शी ( सोलापूर जिल्हा ) चारहिवारी असून तो सूर्योपासक होता. नवलक्ष साळ्या असे याचे टोपण नांव होते. याचे काव्य फुटकळ आढळले आहे. मोठा ग्रंथ आढळत नाही. [ संतकविकाव्य सूचि ]

**जोगी**—या जातीची एकंदर लोकसंख्या २ लक्ष ६३ हजारच्या वरती आहे व ती हिंदुस्थानातील बहुतेक सर्व प्रदेशांत आढळते. काही लोक मठ करून राहतात व काही फिरतीवर असतात. आसामांतील या जातीची लोकसंख्या १६९०९७ आहे यांच्या उत्पत्तीबद्दल विश्वसनीय माहिती नाही. आसामांत हे कोट्याचा धंदा करतात. अस्सल शूद्र जातीचे लोक यांना हुलके समजतात. सुरमा सिडीतील लोक स्वतःला 'नाथ' म्हणवून शिवाचा अवतार जो गोरखनाम त्याचे आपण वंशज आहो असे म्हणतात. नाथपंथी असल्याने ते प्रतांचे दहन न करता ती तशीच पुरतात त्यांच्यापैकी काही लोक संन्याशी असल्याची बतावणी करतात. काचार प्रांता-मधील हे लोक समाजातील आपल दजो बाढण्याकरिता हल्ली प्रचलन मोठी आहेत व त्यांनी विषवा-विवाहाची चाल टाकून दिली आहे. ब्रह्मपुत्रा थडीतील या लोकांत पांच पोट-भेद आहेत. गोलपाण्यांत हे लोक बालविवाह करू लागले आहेत. पंजाबांतील यांची लो. सं. ५४९०० असून ते आपल्यास यति म्हणवितात. तथापि काही जोगी विवाह करतात. यति-जोगी ही एक निराळी जात असून तिचा या जोग्यांशी काही संबंध नाही.

**जोगी रावळ**—पंजाबांत जोगी रावळ व जोगी या दोन शब्दसंबंधाने बराच घोटाळा होतो. जोगी-रावळ ही जात दोन विशिष्ट जातींची भेसळ आहे असे म्हणतात. रावळांची उत्पत्ति रजपूत लोकांपासून आहे. पुढे रावळ लोकांमधील बाटलेल्या लोकांनी व जोगी लोकांनी आपला

पिंडीजात धंदा सोडून वैद्यकी, व्यापार, भविष्य सांगणे ही कामे उचलली असावी. दोघांचे धंदे एकसारखे असल्यामुळे या दोन जातींचे दळणवळण वाढून त्या एक झाल्या असाव्या व त्यांच्यात बेटीव्यवहार सुरू झाला असावा. पुढे हे लोक आपणास ( जोगी ) रावळ न म्हणवितां ) फक्त रावळ म्हणवू लागले. शिक्षणामुळे या लोकांत आतां फरक झाला आहे. हल्लीं ते धाडशी व्यापारी बनून त्यांनीं दुसऱ्या देशांत जाऊन पुष्कळ संपत्ति मिळविली आहे. मलाया, सिंगापूर, सुमात्रा वगैरे देशांत त्यांच्यापैकीं काहीं गूढविद्या जाणणारे आहेत. काहींनीं आखिलेशिया वगैरे परकीं देशांत वैद्यकीत चांगली कौंति मिळविली आहे असें म्हणतात. काहीं ज्योतिषी आहेत. भात्ती, खोकर वगैरे उपनांवावरून त्यांची उत्पत्ति रजपूत किंवा जाट लोकांपासून असावी असें वाटते. जोगी म्हणविणारा दुसरा एक मुसलमानांचा वर्ग पंजाबांत आहे. चौकशी अंतीं असें समजतें कीं, हे ( मुसलमान जोगी ) मूळचे काश्मिरी असून, एका मुसलमान साधूचे शिष्य झाले, म्हणून त्या सर्वांना जोगी असें नांव पडलें. हिंदु रावळ हे मुख्यतः लाहोर प्रांत, रावळपिंडी जिल्हा व चेबादरी, पति-याळा व भावलपूर संस्थानें यांत आढळतात.

काश्मीरमधील ह्यांची लोकसंख्या ५५५० असून ते हिंदु आणि मुसलमानांनीं धर्माचे आहेत ( साधु या सदराखालीं येणाऱ्या कानफाटे जोग्यांत व लोकांमध्ये फार फरक आहे ) इकडील कानफाटे साधुजोगी व हे जोगी भिन्न आहेत. ह्या जातीचे लोक शेतकरीवर्गापैकीं आहेत.

मध्यप्रांतांत यांची संख्या १५००० पर्यंत आहे. येथे यांचे १२ पंथ असून त्यांचीं नांवें त्यास माहित नाहींत. याचे कानफाटे व औषड असे दोन वर्ग आहेत. कानफाटे गुरूकडून कान टांगून त्यास १। रुपया दक्षणा देतात व कानांत लांकडाच्या, दगडाच्या किंवा काचेच्या बाळ्या घालतात. बाळी घालून कान दुर्भंगला तर तो मनुष्य निरुपयोगी झाला असें समजतात व त्यास जातीबाहेर टाकून त्याची समाधि देखील बांधात नाहींत. प्रथम १२ वर्षे औषड दीक्षा घेऊन मग त्यास कानफाटी दीक्षा देतात. कानफाटांतील मुख्यास दर्शनी म्हणतात. औषड लोक गळ्यांत काळ्या लोंकरीच्या दोऱ्यांत एक शिटी लटकवितात व सकाळी, संध्याकाळी व दुपारी जेवण्यापूर्वी ती वाजवितात. तिला हे नाद किंवा पुंगी म्हणतात. प्रथम सर्वेक्षार करून नंतर दीक्षा घेतात. हे द्वारका व ब्रह्मनारायणास जाऊन तेथे तप्त झुल घेतात. ब्रह्मनारायणाहून तांब्याचें कडे व केदारनाथाहून लोखंडाचें कडे आणून देडांत घालतात व पांडव्या दगडी मण्यांची माल बळविस्तानांतरल्या लासवेला संस्थानांतल हिंरलज गांवाहून आणतात. हे आपलीं प्रेत आसनमांडी घालून पुरतात व त्यावर समाधि बांधतात.

शिवरात्र हा यांचा मोठा सण आहे. नागपंचमीस हे नागाची पुजा करतात. अर्लाकडे यांपैकीं बऱ्याच लोकांनीं ४६

गृहस्थाश्रम पत्करला आहे, व आपली एक निराळी जातच बनविली आहे. तसेच त्यांनीं निरनिराळे धंदेहि उचलले आहेत. कोणी ' मणिहारी ' म्हणजे फुटकळ विक्री करणारे आहेत, कोणी पाटयिना म्हणजे तागाचे दोरे वळणारे आहेत, तर कोणी लडयाप्पार म्हणजे कोल्हे मारून त्यांचे मांस विकणारे आहेत. यांची खालच्या वर्गांत गणना आहे, त्यांच्या हातचें कोणी पाणी सुद्धा घेत नाहीं. हे लोक लमांत ब्राह्मणांस बोलवितात.

हे ज्या ठिकाणीं रहातात तेथील शेतकऱ्यांच्या चालीरीती प्रमाणें यांच्या चालीरीती असतात. कानफाटे लोक मात्र स्वतः आपल्या जातीचे उपाध्याय बोलवितात. ते ब्राह्मणास बोलविता नाहींत. काहीं लोक मंत्र, तंत्र, जादू वगैरेवर पैसा मिळवितात. मणिहारी लोक कागद, टाक, पेन्सली, टिकल्या, सुया वगैरे विकतात व कोणी कोणी मोरये व पोंवळी, विकतात. कोणी निरनिराळ्या प्रकारांनीं गुजारहि खेळतात. पूर्वी हे लोक यात्रेंत मेलेल्या किंवा हरवलेल्या लोकांबद्दल सर्व माहिती मिळवून तोतयेपणा करीत.

सुंबई इलाख्यांत यांची लो. सं. ५२९९ असून हे लोक सर्व इलाख्याभर थोडेथोडे पसरलेले आहेत. हे गोरखनाथी पंथाचे आहेत. यांना कानफाटे असें दुसरें उपाहासमक नांव देतात. यांच्या कानांचीं भोंकें मोठालीं असून, त्यांमध्ये ते लांकडी किंवा हस्तिदंती गोल वलय घालतात. यांना नाथ असेंहि नांव आहे. रहाण्याच्या ठिकाणावरून यांचे (१) गुजराथी जोगी ( २ ) मराठे जोगी, असे दोन भाग झालेले आहेत. यांचे १२ पोटभग असून, एका पोटभागातील लोक दुसऱ्या पोटभागातील लोकांशीं विवाहसंबंध करीत नाहींत. गोरखनाथाच्या १० शिष्यांनीं स्थापिलेली यांची १० गोत्रे आहेत. यांच्यामध्ये सगोत्र विवाह होत नाहींत. हे मांसाहारी आहेत. ते १२ व्या वर्षी मुलांना दीक्षा देतात.

दक्षिण कानडामध्ये राहणारा व मराठी आणि तुळु भाषा बोलणारा जोगी पुरुषांचा एक वर्ग आहे. हे दुसऱ्या कोणाहि परजातीयास आपल्या जातींत घेत नाहींत व आपली स्वतंत्र जात मानतात. कदिरी येथे यांचा मुख्य मठ असून, हलेरी आणि भुवरासु या कानडांतील दोन ठिकाणी त्यांच्या शाखा आहेत. भैरव ही यांची प्रमुख देवता असते. तथापि कित्येक जोगी, गोरखनाथासहि मुख्य मानतात. ब्रह्मचारी जोग्याच्या कानाला भोंक असून, त्यांत गेंड्याच्या शिंगाची अथवा चिनीमातीची वकाकार मुद्रा असते. गृहस्थाश्रमी जोग्याच्या कानांत मुद्रा नसतात. सर्व जोगी पुरुषांच्या गळ्यांत, पित्त-केची, तारुयाची अथवा चांदीची पुंगी असते तिला शिंगनाद अथवा शिंगी म्हणतात. भोजनापूर्वी भैरवनाथाचें स्मरण करून ही वाजवितात. लग्नविधीकरितां हे कऱ्हाबा ब्राह्मण बोलवितात. कित्येक जोगी, हमालांची, मजुरांची आणि नोकरांची कामे करतात.

महाराष्ट्रातील ह्या लोकांची एकंदर संख्या १२८८१ असून ते बंगलोर, कोलार व शिमोगा जिल्ह्यात आढळतात. त्यांचा धंदा शेतीचा व मोकळ्या मागण्याचा आहे. हे तेलुगू भिकाऱ्यांतील एका जातीचे लोक आहेत. याशिवाय ते सर्पास मंत्राने मल्लविण्याचा धंदा करतात ही जात सर्व जातीतील वैराग्यांची मिळून शाली आहे सिलेक्याट, हेलावा, जंगलिंग व पकानती हे या जातीतील प्रमुख भेद असून, शेवटचे दोन वेधकींचा धंदा करतात.

तेलंगणात हे लोक मटकत किरणाऱ्या दासरी भिकाऱ्यांच्या वर्गात मोडतात. तिकडे हे लोक पोत अगर मणी विकतात; आणि डुकरे बाळगतात, तसेच साप व नाग यांना युक्ताने पकडून गाढ्याचा धंदा करतात. त्यांच्या संघर्षी व आचार खालच्या दर्जाचे आहेत. रांदीव्यवहारात कोणचाहि प्रतिबंध ते पाळीत नाहींत. वाटेल त्या झुड्याच्या घरी ते अन्न खातात. त्यांच्या विधवा कोणच्याहि रखेल्या म्हणून राहतात. याच्यापैकी पुष्कळ लोक शेतावरील मजुरी करतात. काही लोक तिरकोळ चोऱ्याहि करतात. हे लोक मटके आहेत. यांच्या बायका गोंदण्याचा धंदा करतात.

तामीळ प्रदेशात जोग्यांना घोदीयन किंवा तोलियन असे नाव आहे. त्याचप्रमाणे झाडूवाल्यांचे काम करणारे जोगी, कोरवस अथवा ओडून या नांवाने ओळखले जातात पावे-तीच्या शापासुळे आपणास मिश्रावृत्तीनेच राहणे भाग आहे असे हे जोगी म्हणतात, आणि रानउंदीर व माजर यांचे मांस हे खातात असे म्हणतात. हे दारूबाज आहेत. त्यांचा पोप, स घागेरडा असून एका काखेत झोळी आणि दुसऱ्या काखेत सापाची टोपली घेऊन हे फिरतात. मिश्रा मिश्रायाशिवाय हे जागचे हालत नाहीत त्यांच्या जवळ एक पोकळ भोपळा असून त्यात हे चोरलेल्या वस्तू ठेवतात. या जातीतील बायका व्यभिचार करतात आणि बऱ्याच श्रिया उपडपणे घेण्याचा धंदाहि करतात. आपले पावित्र्य पडविण्यासाठी बायका गोंमूत्र व गोमय खातात. एकादा अपराधी मनुष्य दंड देण्यास असमर्थ असल्यास त्याच्या डोक्यावर १० शेर वजनाचा दगड ठेवून त्यास एक फलींग चालवितात

छायाच्या वेळी वराकडून वधूला एक डुकर देणगीदाखल दिला जातो. वर वधूच्या घरी जाऊन तिच्या गळ्यात बोडू ( मंगळसूत्र ) बांधतो; ओड्रेस आणि आप्परवस लोकान अशी म्हण आहे की, जोग्यांची विधवा एकदा सोडून सातदां पुनर्विवाह करू शकते.

जली-बल्लु लोकांत, मृत मनुष्याच्या छातीवरील खळ-ग्यांत ( त्याला पुरताना ) एक कोंबडीचे पिल्ले व थोडेसे मीठ ठेवण्याचा प्रघात आहे.

पेडवाडू, मलालम्मा, गंगम्मा, भय्यवाह, रुद्रम्मा, आणि मदुरा विरडु देवांची हे लोक पूजा करतात. काही प्रसंगी हे लोक बाटम्यांचाहि धंदा करतात. जातीबाबत झाले.

त्यास जातीत परत घेण्याचा विधि जंगमाच्या ( जातीचा मुख्य ) हस्ते होतो. [ सेन्स ऑफ इंडिया, १९११, पृ. ३, ७, १८, २०, २१; रोज-वॉलेसरी; सी. पी. सेन्सरिपोर्ट १९२१; यस्टन—कास्ट्स अँड ट्राइब्स ऑफ स. इंडिया. ]

जोगेश्वरी—मुंबई इलाखा, ठाणे जिल्हा. बी. बी. सी. आय. रेल्वेच्या गोरेगाव स्टेशनच्या आग्नेयीस २॥ मैलावर साष्टी तालुक्यांत असलेले लेणे. उ अ १९° १३' व पू. रे. ७२° ५९'. हे लेणे सातव्या शतकातील आहे.

जोडिया—मुंबई, काठेवाड. नवानगर जहागिरीचे मुख्य बंदर. पूर्वी हे अगदी लहान मच्छिमार खेडे होते. मेरामन खवासनी या ठिकाणाचे महत्त्व अंजळून येथील व्यापार वाढ-विण्यास आरंभ केला. उ. अ. २२° ४२' व पू. रे. ७०° २१'. शहराला तटबंदी असून आत एक लहान किला आहे हल्ली येथे सरकारी कचेऱ्या, मुलांमुलींच्या शाळा, पोष्टऑफीस व दवाखाना ही आहेत.

जोतिबाचा डोंगर— मुंबई इलाखा, कोल्हापुर संस्थान. यास ' वाडी रत्नागिरी ' असे एक नाव आहे. उ. अ. १६° ४८' व पू. रे. ७४° १३'. कोल्हा-पूर शहराच्या वायव्येस ९ मैलावर पायथ्यापासून १००० फूट उंचीचा हा एक डोंगर आहे. डोंगरावर हजार दोड हजार लोकवस्तीने एक खेडे आहे. खेळाच्या मध्यभागी केदारलिंग, केदारेश्वर आणि रामलिंग अशी तीन जोतिबाची देवळे आहेत स्थानिक दंतकथा अशी आहे की कोल्हापुरच्या अंबाबाईस राक्षसांनी अर्थाने त्रास दिला, त्यामुळे ती त्रस्त झाली व तिने हिमालयात जाऊन केदारनाथाची तीव्र तपश्चर्या केली व राक्षसांना नाश व्हावा अशी प्रार्थना केली तिच्या प्रार्थनेवरून केदारेश्वर जोतिबाच्या डोंगरावर येऊन राहिले. पूर्वीचे देऊळ कोणी नावजी सय याने बांधले असे म्हणतात. त्याच्या जागी हल्लीचे असलेले देऊळ राणांनी शिंदे याने १७३० मध्ये बांधले. केदारेश्वराचे दुसरे देऊळ १८०८ साली दवलतराव शिंदे याने बांधले, रामलिंगचे देऊळ इ. स. १७८० साली मालजी पन्हाळकर यानी बांधले या देवळाजवळ चोपडाचे देऊळ असून गावा-बाहेर असलेले यमाईचे देऊळ राणांनी शिंदे यानी बांधलेले आहे. यमाईच्या देवळासमोर दोन तीर्थे असून त्यापैकी एक इ. स. १७६३ च्या सुमारास कोल्हापुरच्या जिजावई साहेब यानी बांधले व दुसरे ( जामदग्न्य तीर्थ ) राणांनी शिंदे याने बांधले. जोतिबाचे रत्नासुर नामक राक्षसाचा नाश केला म्हणून वाडीस रत्नागिरी असे नाव पडले, अशी दंत-कथा आहे. चैत्री पौर्णिमेस या विजयाप्रतिष्ठेचे दरवर्षी मोठी जत्रा भरते. त्यावेळी चाथीस पन्नास हजार लोक जत्रेस असतात.

जोत्याजी केसरकर—हा संभाजीचा एक स्वामि-भक्त सेवक कोल्हापूर प्रांतातील पुंजाळ गांवचा पाटील असून नेहमी संभाजीच्या ( स्वामी किंवा गुरू ) चिन्हात जत्रा करीत

संभाजीच्या मृत्यूनंतर येसुबाईभवळ, ती शाहूतह औरंग-  
जेबाच्या कैदेत असतांना हाच भरवेशाचा मनुष्य राहिला  
होता. याच्यामार्फत येसुबाई व शाहू हे राजारामाशी पत्र-  
व्यवहार करीत असत शाहूचें लग्न करण्यांत ( औरंगजेबाच्या  
कैदेत ) यानेच पुढाकार घेतला होता. पुढे शाहू गादीवर  
आल्यानंतर त्यानें याला आपल्या सरदेशमुखीच्या कारभारा-  
वर मुख्य अधिकारी नेमिलें. [ शाहूची रोजनिशी; मराठी  
रियासत; प्रैट डक. ]

**जोधिया**—मुंबई, काठेवाड. नवानगर संस्थानातील मुख्य  
बंदर व गाव. उ. अ. २२°४०' व पू. रे. ७०°२६ नवानगरच्या  
ईशान्येस सुमारे २४ मैलावर ६'५३ ( इ. स. १९११ ) लोक-  
वस्तीना एक गाव व बंदर आहे. बंदर उधळ असल्यामुळे  
मोठी जहाजे आंत येऊ शकत नाहीत किनाऱ्यावर एक किला  
व गांवाभोंवती एक भित असून आंत एक बालेकिला  
आहे.

**जोधपुर**, संस्थान. —यास मारवाड असेंहि नांव असून  
हें राजपुतान्यातील सर्वांत मोठें संस्थान आहे. याचें क्षेत्रफळ  
३४९८६ चौरस मैल असून तें उत्तर अक्षांश २४°३७'  
ते २७°४२' व पूर्व रेखांश ७०°६' ते ७५° २२' या  
दरम्यान वसलेलें आहे. लोकसंख्या (१९२१) १८४१६८२  
असून, छद्म जोधपुर शहरची वस्ती ७३४८० आहे. संस्था-  
नचें उत्पन्न १ कोटी १५ लक्षांचें आहे व खर्च १ कोटीचा  
आहे. याच्या उत्तरेस बिकानेरचें संस्थान; वायव्येस जसलमीर;  
पश्चिमेस सिंधप्रांत; नैर्ऋत्येस कच्छचें रण; दक्षिणेस पालनपूर  
आणि शिरोही; आग्नेयीस उदेंपूर; पूर्वेस अजमीर मेरवाडा  
आणि किशनगड; आग्ने ईशान्येस जयपूर संस्थान आहे.  
या संस्थानचा बहुतेक सर्व प्रदेश ओसाड आणि वाळुकाभय  
आहे. अरवली डोंगराच्या आसपास म्हणजे संस्थानच्या  
ईशान्येस, पूर्वेस व आग्नेयीस काहीं सुपीक जमीन आहे.  
उत्तर व वायव्येकडील भाग ओसाड व वाळुकामय असून,  
त्यास ' थळ ' असें म्हणतात; या भागांत २००-३०० फूट  
खोल खणार्चे तेंव्ही पाणी लागतें. राज्यांत ठिकठिकाणी तेकड्या  
आहेत. पूर्वेकडील आणि दक्षिणेकडील काहीं भागांत जंगल  
आहे. ईश्वर रानटी प्राणी पुष्कळ प्रमाणाचे आढळतात. पूर्वी सिंह  
या भागांत होते, हल्ली नाहीत. वाघ, सांबर, अस्वल हे अर-  
वली पर्वतांत सांपडतात. त्याचप्रमाणें रानडुकरें, लांडगे  
इत्यादि प्राणीहि आहेत.

येथील हवा पावसाळ्यांत देखील कोरडी असते. उन्हा-  
ळ्यांत उन्हाळा अति कडक असतो. रेगारई विशेषशी नसते.  
हिवाळ्यांत कधी कधी ३० अंशावर पारा असतो. जोधपुर  
शहरांत १८९६ सालापासून एक वेधशाला स्थापन  
करण्यांत आली आहे. तारीख १० जून सन १८९७ रोजी  
वेधशाळेतील उष्णतामापक यंत्राचा पारा १२१ अंशावर  
चढला होता; तसेंच २९ जानेवारी इ. स. १९०५ रोजी २८  
अंशावर पारा होता नैर्ऋत्येकडील व ईशान्येकडील प्रदेशांत

पावसाळा अगदींच अनिश्चित असतो. पावसाची दर-  
वर्षाची सरासरी १३ इंच आहे.

**इतिहास**—जोधपुरचा महाराजा हा रजपुतांतील राठोड  
वंशाचा मुख्य असून, श्रीरामचंद्रापासून आपला वंश उत्पन्न  
झाला आहे, असें या वंशाचें म्हणणें आहे. रामापासून ५६  
वा पुत्र मूळराज याला हें घराणें आपला कृतस्व म्हण-  
तात. तो प्रथम निपुत्रिक होता. पुढें त्यानें तपाजें राहदेश्वरी  
देवी प्रसन्न केली व तिच्या आशिर्वादानें त्याला पुत्र झाला.  
त्याचें नांव राहदेश्वर. राहदेश्वरामुळे वंशाचें नांव राहटोड पडलें.  
या वंशाचें पूर्वीचें नांव राष्ट्र असें असून यासच पुढें निरनिराळीं  
( राष्ट्रकूट वगैरे ) नांवें प्राप्त झालीं. अशोकाच्या कांहीं शिला-  
शासनांत हे दक्षिणेतील राज्यकर्ते आहेत, असा या वंशाचा  
उल्लेख सांपडतो. तथापि पांचव्या अमर सहाव्या शतकांतल  
अभिमन्यु नामक राजापासून या वंशाचा जयचंद्र संततवार  
इतिहास सांपडतो. इ. स ९७३ पूर्वी, सुमारे चार शतकाच्या  
अवध्यांत राष्ट्रकूट वंशातील १३ राजांनी दक्षिणेंत राज्य केलें  
परंतु, त्यावर्षी चालुक्यांनी त्यांस हाकलून दिले त्यावेळीं  
( नवव्या शतकांत ) यांचा एका शाखेनें कनोज येथें तेथील  
राजाच्या आश्रयानें वास्तव्य केलें. येथें सुमारे २५ वर्षे  
अज्ञातवासांत काढल्यावर त्यांनी आपल्या आश्रयदात्यांनाच  
अर्धचंद्र देऊन, आपण स्वतः गह्वरवार नांवाचें राज्य स्थापलें.  
यापूर्वी कनोजचें राज्य स. ४७० मध्ं नयनपाळानें स्थापिलें  
होत. त्या घराण्यानें ७०० वर्षे कनोजचें राज्य केलें होतें.  
त्या घराण्यातील शेवटचा राजा जयचंद्र याचा पराभव  
११९४ साली महमूदगोरीनें केला; राजा जयचंद्र आपला  
जीव वाचविण्याच्या इराद्यानें निघाला असतां मध्येंच गंगा  
नदींत बुडाला. राजा जयचंद्राचे सरदार व आतंर्गण सुसु-  
मानी अंमलाच्या विरुद्ध असल्यामुळे त्यांनी राजपुतान्यातील  
जंगलाचा आश्रय घेतला. पुढें जयचंद्राचा नातु ( कोणी  
पुतण्या म्हणतात ) सिद्दाजी यानें द्वारकेच्या यात्रेचें मिप  
करून स्वान्या करून महागणीतील खेरांनी, गोहेलांनी व  
पाठोच्या ब्राम्हणांनी जिकून, छुनीच्या प्रदेशांत खरवाडा येथें  
राठोडांचें निशाण ( इ. स. १२१२ ) रोविले व एकप्रकारें जोध-  
पुरच्या राज्याची स्थापन केली. कोलमंदच्या राजास यानें राज्य  
मिळवून दिल्यामुळे त्यानें आपली बहीण याला दिली होती.  
राठोड रजपूत याच वेळीं प्रथम मारवाडांत आले असें नाहीं,  
दहाव्या शतकांत हर्षुडी येथें राठोडांचें एक राज्य होतें.  
( ' बाली ' वरील लेख पहा ).

सिद्दाजीच्या वेळीं या प्रदेशाच्या पुष्कळ भागांवर परिहार,  
गोहल, चव्हाण अथवा परमार रजपूत यांनी राज्यें होती.  
सिद्दाजीनंतर गादीवर बसलेले राजे, आसपासच्या लोकांशीं  
लढाई करण्यांत गुंतले होते. सिद्दाजीचा पुत्र अश्वस्थामा यानें  
राज्य वाढविलें व दुसरा पुत्र सोमिंग यानें ईंदर येथें निराळें  
राज्य स्थापिलें. तिसऱ्या मुलानें ओकमुंद येथें गादी स्थापिली.  
अश्वस्थाम्याच्या ८ मुलांनी निरनिराळीं घराणीं स्थापिली;

त्यापैकी आज चार चालू आहेत. त्याचा वडील पुत्र दुहर, त्याचा रायपाळ, त्याचा कन्हळ, त्याचा जल्हण, त्याचा थोदो, त्याचा सिल्लो व त्याचा बिरण होय. या सर्वांनी आपले राज्य वाढविले. बिरणचा पुत्र राजा राव बोंबा याने परिहाराच्या राजापासून १३८१ साली मंदोर घेतले व त्याच्या मुलांशी विवाहसंबंध करून, आपल्या राज्यास व नवीन घेतलेल्या मुलुखास बळकटी आणली. मंदोर ही राठोडांची राजधानी सुमारे ७८ वर्षे होती. निरनिराळ्या ठिकाणी स्वाभ्या करण्याकरिता हे फार सोयीचे ठिकाण होते. बोंबा इ. स. १४०९ मध्ये मरण पावला. परंतु, मरण्यापूर्वी त्याने नागर व इतर काही ठिकाणे आपल्या राज्यास जोडली होती. याला चौदा पुत्र होते, त्यांतोळ रणमल्ल हा, त्याच्या मागून गादीवर आला. उदेपुरकराणा लाखाचा मेव्हणा असून, याचा बराच काळ चिताड येथे गेला.

लाखा मेल्यावर याने उदेपुरच्या राजकारणांत ढवळाढवळ करण्याचा प्रयत्न केला, परंतु त्यांत तो मारला गेला. रणमल्लाने उदेपुर मोकळजी राण्याचा बंध करण्याचा विचार केला होता, त्यामुळे त्याचा असा नाश झाला व त्याचे बरेचसे राज्य उदेपूरवाल्यांनी काबीज केले. त्याच्या मागून राव जोध हा गादीवर बसला. याने इ. स. १४५५ मध्ये सोजत ठिकाण खालसा केले व इ. स. १४५९ मध्ये जोधपुर शहर वसवून तेथे राजधानी केली व उदेपुरकराकडून आपला गेलोला पुष्कळ प्रांत परत मिळविला. याने प्रजेस फार सुख दिले. याला १४ पुत्र ( कोणी १७ होते असे म्हणतात ) होते; पैकी वडील पुत्र सातलहा त्याच्या आधीच वारल्यामुळे दुसरा पुत्र सूरजमल्ल हा त्याच्या मागे इ. स. १४८९ च्या सुमारास गादीवर बसला. याने २७ वर्षे राज्य केले. त्याला पांच पुत्र होते. एकदा पिंपराच्या जम्रेत, १२० राठोड कुमारांकाना पठाण लोक पळवून नेत होते, त्या वेळी ( १५१६ ) झालेल्या चकमकीत हा सूरजमल्ल प्राणस मुकला. त्यानंतरच्या रावगंगाने (१५१६-१५३२) मेवाडच्या निशाणाखाली, बाबराशी लढाई करण्याकरिता, आपले राठोड सैन्य पाठविले होते. त्यावेळी खानुआ येथील रणगणांत (१५२७) रावगंगाचा नातु रायमल्ल व बरेच राठोड सरदार मारले गेले. गंग हा १५३२ साली मेल. त्याच्या मागचा राव मालदेव ( १५३२-१५६९ ) याच्या कारकीर्दीत या राज्याची सत्ता शिखरास पोहोचली. हा योद्धा व मुत्सद्दीही होता. ज्यावेळी हुमायून बादशहा पदच्युत झाला, त्यावेळी त्याने मालदेवाचा आग्रह घेण्याचा प्रयत्न केला. परंतु मालदेवाने त्यास आग्रह दिला नाही. मारवाड जिंकण्याच्या उद्देशाने शीरसाहाने ( १५४४ ) ८०००० सैन्य मालदेवा-विरुद्ध पाठविले. यावेळी ज्या लढाया झाल्या, त्यांत मालदेवाने शीरसाहाचे अत्यंत नुकसान केले. त्याने मुसलमानांपासून अजमेर व नागोर परत घेतले. जोधपुर शहराभोवती तट बांधला व राज्यांत सर्वत्र गड कोट बांधले. पुढे हुमा-

युनाच्या वेळचा सूड घेण्यासाठी म्हणून अकबराने या प्रांतावर स्वारी करून व शिकस्तीचा प्रयत्न करून मरेट, मालकोट आणि नागर किल्ला काबीज केले ( १५६१ ). पुढे १८ वर्षे मालदेव लढतच होता. शेवटी नाइलाजाने अकबराशी तह करण्यासाठी मानी मालदेवाने आपण स्वतः न जाता आपल्या चंद्रसेन पुत्रातर्फे खटपट चालविली. पण स्वतः मालदेव आला नाही, यामुळे अकबर चिडला व त्याने जोधपुरास वेढा दिला. तेव्हा मालदेवाने मोठ्या कष्टाने वडील पुत्र उदेसिंगास आपल्या वतीने अकबराच्या दरबारांत मुजरा करण्यास पाठविले. पण तिकडे चंद्रसेनाने अकबराशी लढाई सुरू ठेऊन त्यांत आपला प्राण दिला. यानंतर वरील अपमानाने व पुत्रशोकाने मालदेव लवकरच मरण पावला ( १५७३ ). तेव्हा त्याच्या पुत्रांत गादीबद्दल तंटा सुरू झाला. त्याला एकंदर १२ पुत्र होते. त्यापैकी उदेसिंगास गादी मिळाली. याच्या कारकीर्दीत मारवाडचे स्वातंत्र्य नष्ट झाले. तो मुसलमानांचा सुसत्ता ताबेदार होऊन न राहता त्याने आपली बहाण जोधबाई हिचे अकबराशी व आपली मुलगी मानबाई हिचे राजपुत्र सेलीमशी लग्न लावले. मात्र याबद्दल त्याने अकबराकडून आपल पूर्वीचे प्रांत ( अजमीर खेरजिकरून ) परत मिळविले; शिवाय माळव्यातील काही सुपांक जिल्हे त्यास मिळून 'राजा' हा किताब मिळाला. तो अकबराला नेहमी सैन्याची मदत करी. याने ३३ वर्षे राज्य केले. त्याला ३४ मुले होती. त्याच्या मागून त्यांतोळ सूरसिंग हा राजा झाला ( १५९५-१६२० ). त्याने शिरोहीच्या रावाचा पराभव करून गुजराथ काबीज केला त्याचा वडील पुत्र गजसिंग याने लहानपणी झालूरच्या वेळाने यश मिळविल्याने जहांगिराने त्याला तलवार बक्षीस दिली. सूरसिंगाने जोधपुरास विशेष शोभा आणली. शेवटी त्याने आपल्या वंशजांनी नमदेपलीकडे जाऊन नये अशी शपथ एका स्तंभावर होऊन ठेविली. तो १६२० साली मेल. त्याला ६ पुत्र होते. त्याला सवाई राजा असा किताब जहांगिराने दिला होता. नंतर त्याचा पुत्र गजसिंग हा ( यावेळी बन्हाणपुरास होता ) जोधपुरास जाऊन गादीवर बसला. गजसिंगास दख्खनची सुभेदारी मिळाली, शिवाय, 'दलभंजन' आणि 'दलभंजन' हे किताब मिळाले. गजसिंग हा शहाजहानाने बापाविरुद्ध वंड केले असता, त्याला न मिळता जहांगिरास मिळाला व बुंदीकोटा, जयपूर वगैरे राजाच्या मर्दाने गजसिंगाने हे बंड मोडले. त्यामुळे जहांगिराची त्याच्यावर फार मर्जी बसली. पुढे तो गुजराथ-तील बंडाळी मोडीत असता १६३८ साली एका लढाईत मारला गेला. त्याच्या मागे त्याचा दुसरा पुत्र जसवंतसिंग हा गादीवर आला ( इ. स. १६३८-१६७८ ). हा प्रथम माळव्याचा सुभेदार होता. त्यावेळी ( १६५८ ) अवंगरीस व मुराद यांनी आपल्या बापाविरुद्ध बंड उभारले होते व ते मोडण्याच्या कामावर याची नेमणूक झाली होती. तेथे

बेकिंदीरीमुळे त्याचा पराभव झाला. पुढे त्याने अवंगक्षे-  
बाला सुजाविरुद्ध वरवर मदत केली परंतु प्रत्यक्ष लढाईत  
तो अचानक उलटला; व औरंगजेबाची छावणी लुटून,  
जोधपुरास निघून गेला. पुढे हा दख्खन आणि गुजराथचा  
सुभेदार होता. आपल्या मार्गातील हा काटा नाहीसा व्हावा  
झणून ( १६७८ ) अवंगक्षेबाबाने त्याची अफगाणच्या मोहि-  
मेवर योजना केली. तिकडेच तो जमरुड येथे मरण पावला.  
( जास्त माहिती सचवंतमिंग या नावाखाली पहा ). नंतर  
त्याचा पुत्र अजितसिंग हा गादीवर बसला

जसवंत बारला तेव्हा अजितची आई त्याच्या वेळी ७महि-  
न्यांची गरोदर होती. ती प्रसूत झाल्यावर तिने मारवाडची वाट  
घरली. परंतु वाटेत दिक्षीस अवंगक्षेबाबाने तिला जबराने  
ताब्यांत घेण्याचा प्रयत्न चालविला. तेव्हा तिचा विश्वासू  
सरदार दुर्गादास याने अवंगक्षेबाकडून बायकामुलांची  
परवानगी मिळवून त्या घोळक्यांत या मायलेकरांस जोध-  
पुरकडे पाठविले व एक तोतया अजित उ त्याची आई  
दिक्षीस ठेविली. अखेर हें कपट उघडकीस आले, तेव्हा  
अवंगक्षेबाबाने जोधपुरावर सैन्य पाठविले. परंतु अजित हातीं  
लगेना, तेव्हा त्या खोट्या मायलेकरांसच त्याने मुद्दाम खरे  
मानून त्या तोतया मुलालाच जोधपुरचा मालक म्हणून  
पुढेकड वषे वागविले, व पुन्हा मारवाडवर स्वारी करून  
जोधपूर व इतर मोठी गावे लुटली, पुष्कळ देवळांचा नाश  
केला व सवे राठोड वंशाने इस्लाम धर्म स्वीकारावा असे  
एक फर्मान काढले. यामुळे सर्व रजपूत दुर्गादासाच्या  
सल्ल्याने एकत्र झाले व त्यांनी बहुतेक सर्व लढायांत अवंग-  
क्षेबाचा मोड करून त्यास परतविले दुर्गादासने तर अवंगक्षे-  
बाच्या विरुद्ध अकबरास उठविले व शेवटपर्यंत अवंगक्षेबास  
चैन पडू दिले नाही. अखेर तो मरण पावल्यावर अजित-  
सिंगाने जोधपुरावर चाल केली व तेथील मुमुलमानी  
सैन्याचा मोड करून राजधानी आपल्या ताब्यांत घेाली  
( १७०७ ). दुसऱ्याच वर्षी उदेपूर, जोधपूर व जयपुर ही राज्ये  
एकत्र होऊन त्यांनी मुमुलमानी अंमल कुगारून टाकण्याचें  
ठाविले. जोधपुर आणि जयपुर येथील राजघराण्यांनी  
मोगलांशी लग्नसंबंध केल्यामुळे, उदेपूरच्या राजघराण्यांशी  
त्यांचे लग्नसंबंध होत नसत, ते पूर्ववत सुरू व्हावे, अशी  
एक अट, ही जूट होत असतांना घातलेली होती. या लुटीने  
सामर येथे बहादुरशाहाचा सपादून पराभव केल्याने त्याने  
लखनऊ या दोस्तांशी तह केला ( १७०९ ). अजित हा  
बापाप्रमाणे शूर, चाडशी व उत्साही होता. मुमुलमानींच्या  
विषयी त्याच्या अंगांत फार द्वेष होता. त्याने त्याप्रमाणे  
दिक्षीपतीस सतत त्रास दिला. त्याच्या अनेक फौजा त्याच्या-  
वर आल्या, परंतु त्याने त्यांचा पराभव केला. प्रजेस सुख  
दिले व बहुतेक सारे मारवाड मुमुलमानींच्या हातून सोड-  
विले. सुरसिंग, गजसिंग, यशवंतसिंग, अजितसिंग असे चार  
राजे एकामागे एक पराक्रमा होऊन गेले.

सध्यद बंधूच्या वेळी अजितसिंगास रीतीप्रमाणे मुजरा  
करण्यास दिक्षीस बोलाविले परंतु तो गेला नाही. त्यामुळे  
जोधपुर त्याच्यापासून जबरदस्तीने घेण्यांत आले. त्याचा बडील  
पुत्र अभयसिंग यास ओलांस म्हणून दिक्षीस नेण्यांत आले.  
त्याशिवाय त्याला आपली मुलगी, फर्केशियर यास शाही  
लागून स्वतः दिक्षाद्वारांत हजर रहावे लागले. पुढे कांही  
काळ द्रवारांतील घालमेलीत अजितसिंगाने थोडेबहुत अंग  
होले. फर्केशियरच्या खुनानंतरच्या सध्यदांच्या बेतानां  
अनुकूल न होता, अभयसिंगास मार्गे ठेवून तो जोधपुरास  
परत आला ( १७१९ ). लगेच ( १७२१ ) त्याने अजमीर  
काबीज केले व तेथे आपल्या नावाचें नाणे पाडले. परंतु  
दोन वर्षांनी महमदशहाने अजमीर घेतले. सध्यदरी, जोधपूर  
राज्याचा नाश न व्हावा व आपली बडती होण्यास विलंब  
होऊ नये म्हणून अभयसिंगाने आपल्या पित्याचा खून  
करावा, अशाविषयी दिक्षीपतीकडून त्याचें मन बळविण्यास  
आले; व त्याप्रमाणे त्याने आपला भाऊ बखतसिंग याज-  
करवी ते अमानुष कृत्य पार पाडले ( १७३१ ). त्यानंतर  
अभयसिंगाने सुमारे २६ वर्षे राज्य केले. अहमदाबाद सर  
करण्यांत ( १७३१ ) व सरखुलदखानांचे बंड भोडण्यांत, याने  
अहमदशहास बरीच मदत केली होती याची कारकीर्द बखत-  
सिंगाशी लढण्यांत गेली. हा स्वतः आळशी, क्रूर व व्यसनी  
होता. गुजराथेतील कांही सुपीक प्रात त्याने आपल्या  
राज्यास जोडले. डोंड म्हणता की, " पितृद्वयेबद्दल हें जें  
बर्हीस भिळले तेंच मारवाडाच्या सर्व गुडकुलहास कारण  
झाले. "

इ. स. १७५० मध्ये अभयसिंग मरण पावल्यावर अभय-  
सिंग याचा पुत्र रामसिंग हा गादीवर बसला. परंतु  
तो अल्पवयी ( १९ वर्षांचा ) असल्याने अविचाराने त्याने  
बखतसिंगाची जहागीर जम करून त्यावर स्वारी केली, परंतु  
त्यांत त्याचाच पराभव झाला व तो उज्जनीस पळून गेला,  
त्यावेळी जयप्पा शिंदे तेथे होता; त्याची मदत घेऊन तो  
या प्रांतावर स्वारी करणार, इतक्यांत बखतसिंग मेलाला  
( कोणी म्हणतात की त्यास मावशीकडून विषप्रयोग झाला ).  
बखतसिंग हा उदार व शूर होता. पितृद्वयेच्या पातका-  
खेरीज त्याच्या हातून इतर वाईट काम घडले नाही. त्याने  
३ वर्षे राज्य करून बऱ्याच सुधारणा केल्या. जोधपूरची  
तटबंदी पुरी करून राज्याचे उत्पन्न अनेक प्रकारांनी वाढविले.  
यानंतर बखतसिंगाचा पुत्र विजयसिंग गादीवर बसला.  
मराठ्यांनी रामसिंगास मदत केली व त्याने ( १७६१ ) मेरठ  
येथे विजयसिंगाचा पराभव केला. पुढे जयप्पाचा बूत  
झाल्यामुळे मराठ्यांनी रामसिंगाला हांकळून देऊन विजय-  
सिंगापासून अजमीरचा फिला व प्रांत घेऊन त्यावर खंडणी  
बसविले. यावेळी मराठे संस्थानचे मालक बनले. रामसिंग  
जयपूर येथे आश्रयास राहिला; तेथेच तो १७७३ साली  
मेलाला. यानंतर कांही वर्षे मारवाडांत स्वस्थता होती. परंतु



लवकरच विजयसिंहाने मारवाडात धुमाळू घातला. त्याने आपले सरदार डोईगड झाले म्हणून त्यांना एका निमित्ताने एकत्र करून सरसकट सर्वांचे खून करविले तेव्हा प्रजा खबळून जाऊ नये म्हणून त्याने अटककडे स्वाभी करून अमरावट घेतले, तसेच जसलमीर व मेरवाडच्या संस्थानिकांनी मारवाडचा काही प्रांत बळकाविला होता तोहि सोडविला; आणि मराठ्यांच्या विरुद्ध कारस्थाने करू लागला. तेव्हा मराठ्यांच्याहि स्वाभ्या त्यांच्या प्रांतावर होऊ लागल्या. त्यामुळे पुन्हा एकदा मेवाड, जोधपूर आणि जयपूर ही राज्ये मराठ्यांविरुद्ध एकत्र झाली. इ. स. १७८७ मध्ये हुंग येथील लढाईत शिवांची पिच्छेढाट होऊन त्यांस अजमीर प्रांत थोडे दिवस सोडावा लागला. परंतु लवकरच ( १७९१ ) शिवाने रजपुतांचा पाटण ( जून ) व मेरठ ( सप्टेंबर ) येथे पराजय केला व खुद्द जोधपुरावर ६० लाख खंडणी लादली व अजमीर परत मिळविले. यापुढे विजयसिंग एका राखेच्या नादाने बांधू लागला. त्यामुळे फार अव्यवस्था माजली. तेव्हा सरदारांनी तिचा खून केला. त्यानंतर विजयसिंग लवकरच मरण पावला व त्याच्यामागून त्याचा पुत्र भीमसिंग गादीवर आला ( १७९३ ). त्याने १० वर्षे राज्य केले. भीमसिंगाला ६ भाऊ होते. भीमसिंग हा चवथा होता. त्याने आपल्या सर्व भावांना त्यांच्या मुलांसह ठार केले. फक्त एक पुतण्या मानसिंग हा पळून झाला येथे गेला. भीमसिंगाने झाडूपास वेढा दिला. वेढा पुष्कळ दिवस चालू होता. पण झाडू पडले नाही. इतक्यांत भीमसिंग एकाएकी मेलाला ( १८०३ ) व मानसिंग राजा झाला.

इंग्रजांनी मानसिंगापाशी मराठ्यांच्या विरुद्ध तहाची वाटाघाट सुरू केली; पण त्याने ती धुडकावून यशवंतराव होळकारास मदत केली. याच सुमारास अमीरखान पठाणाने त्याच्या राज्यांत छटाळूट चालविली. उदेंद्रच्या कृष्णाकुमारीच्या प्रकरणांत, जयपूरशी मानसिंगाने लढाई सुरू केली. तेव्हा पेंढारी अमीरखानाने प्रथम जयपूरचा पक्ष व नंतर जोधपूरचा पक्ष स्वीकारला; व शेवटी जोधपूरच्या राज्याचा कारभार दोन वर्षे स्वतःच बळकावून तेथील सर्व खजिना छुटून, आपण निघून गेला. भीमसिंगाला एक ठोकलसिंग म्हणून पुत्र होता; त्याला शेखावतच्या अनेक सरदारांनी मदत दिली. त्यांच्यासह ठोकल हा याच वेळी मानसिंगावर चालून आला. तेव्हा मानसिंगाने वेढाचे डोंग केले व आपला पुत्र छत्रसिंग याच्या हाती राज्य सोंपविले. तेव्हा इंग्रजांनी छत्रसिंगाशी बोळणे सुरू केले. इ. स. १८१८ मध्ये इंग्लिशांचा व या संस्थानाचा तह झाला. त्याअन्वयेने जोधपूरने सालीला १०८००० रुपये खंडणी इंग्रजास द्यावी व जरूर लागेल तेव्हा १५०० घोडेस्वारांची मदत त्यांना करावी व त्याबद्दल इंग्रजांनी संस्थानचे रक्षण करावे तसे ठरले. यानंतर छत्रसिंग लवकरच वारला; तेव्हा मान-

सिंगाने वेडेपणाचे डोंग झुगारून, स्वतः कारभार हाती घेतला; व लगेच जे लोक त्याच्या विरुद्ध होते त्या सर्वांस त्याने ठार केले, प्रजेवर जुलूम करून एक कोट रुपये प्रजेपासून उकळले; राज्यांत बेगबशाही माजली, पुष्कळ सरदार या जुलुमांमुळे परराज्यांत पळून गेले व त्यांनी इंग्रजांची मदत मागितली. इंग्रजांनी मानसिंगाला दपटशा देऊन त्याने जस केलेल्या सरदारांच्या पुष्कळ जमिनी परत देवविण्या. इ. स. १८२७ मध्ये ठोकलसिंगास पुढे करून पुन्हा सरदारांनी बंड केले, परंतु ते मोडण्यांत आले. अखेर ( १८३९ ) राज्यांत अत्यंत असंतोष पसरल्यामुळे इंग्रजांनी मध्ये पडून जोधपुरावर सैन्य पाठवून पांच महिने जोधपुरचा लष्करी ताबा घेतला. तेव्हा मानसिंगाने योग्य रीतीने राज्यकारभार करू असा करार केला. या तहाने त्याच्या दरबारां पोलिटिकल एजेंट (इंग्रजांचा) येऊन बसला व जोधपुरचे स्वातंत्र्य नष्ट झाले. पुढे ४ वर्षांनी तो निपुत्रिक मेलाला तेव्हा ठोकलसिंगाने आपला हक्क पुढे आणला, परंतु तो मान्य झाला नाही. मारवाडातील अहमदनगर या जहागिरांचा मालक तखतसिंग यांस दत्तक घेऊन गादीवर बसविण्यांत आले ( १८४३ ).

तखतसिंग हा अजितसिंहाचा पणतु होता. तखतसिंगाने १८५७ साली इंग्लिशांस चांगली मदत केली. परंतु पुढे राज्यांत अव्यवस्था झाल्यामुळे ( १८६८ ) हिंदुस्थान सरकारास कारभारांत पुन्हा हात घालावा लागला. तखतसिंग धनलोभी व आळशी निवाल्याने त्याच्या अधिकाऱ्यांनी प्रजेस फार त्रास दिला. अखेर तो १८७३ साली मरण पावला. त्याच्या मागून ( वडील पुत्र ) जसवंतसिंग गादीवर आला. जोधपूरच्या महाराजास पूर्वी १७ तोफांची सलामी होती, ती याच्या कारकीर्दीत प्रथम १९ व नंतर २१ पर्यंत वाढविण्यांत आली. हा इ. स. १८९५ मध्ये मरण पावला. याच्या मागून त्याचा एकुलता एक अजान पुत्र सरदारसिंग गादीवर बसला. त्याला इ. स. १८९८ मध्ये सर्व अधिकाऱ्या मिळाले. तो अजान असतां सर्व कारभार त्याचा जुलुता महाराज सर प्रतापसिंग ( ईश्वरचा महाराज ) पहात असे. त्याच्या कारकीर्दीत पुष्कळ सुधारणा झाल्या. तो १९११ साली वारल्यावर त्याचा वडील पुत्र सुमेरसिंग बहादुर गादीवर आला. यावेळी त्याचे वय १४ होते व राज्यकारभार कौंसिल ऑफ रिजन्सीमार्फत चालत असे. कौंसिलचा अध्यक्ष सर प्रतापसिंग होता. या कामासाठी त्याने आपल्या ईश्वरच्या राजसिंहासनाचा राजीनामा दिला होता. गेल्या महायुद्धात सुमेरसिंग व प्रतापसिंग यांनी इंग्रजसरकारास फार मदत केली. ते दोघे स्वतः यूरोपांत रणांगणावर गेले होते. महाराज वधांत येऊन त्याला क. बी. ई. ची पदवीहि मिळाली होती. त्याला स. १९१६ त संस्थानची सर्वे खल-त्यारी मिळाली. परंतु तो थोड्याच दिवसांनी मरण पावला ( आक्टोबर १९१८ ). त्यानंतर त्याचा धाकटा भाऊ

महाराजा उमेदसिंग गादीवर बसला. हा सध्या अज्ञान असल्याने राज्यकारभार बरीलप्रमाणेच राजन्सी कौन्सिलमार्फत चालतो.

संस्थानांत प्राचीन अवशेष पुढेकडे ठिकाणी (बाली, भीमनाग, दिडबाण, जालोर, मंदोर, नाडोल, नागर, पाली, राणपुर आणि साद्री वगैरे) सांपडतात. यांत १९११ साली २५ शहरे व ४०८८ गावे होती. ब्रिटिश मुलखांतील मेरवाडा जिल्ह्यांतील २१ खेड्यांवर जरी हिंदुस्थान सरकारचा ताबा चालतो तरी जोधपुर दरबारच्या १८८५ सालच्या तहान्वये संस्थानचे काही अधिकार त्या खेड्यांवर चालतात. त्याप्रमाणे सांभर गांवावर जोधपुर व जयपुर या दोन्ही संस्थानांचा अधिकार चालतो. संस्थानांत तेवीस हुकुमत-जिल्हे आहेत.

या संस्थानांत शेकड्या ८३ लोकवस्ती हिंदूंची आहे. येथे मुख्यत्वेकरून मारवाडी भाषा बोलतात. बहुतेक सर्व प्रदेष्टे रताड आहे. या संस्थानांत काही ठिकाणी उंट नांगरास जोडतात. बाजरी, ज्वारी, मठ, मका, तीळ, आणि कापूस ही मुख्य पिके होत. रब्बीची पिके ( गहू, हरभरा, मोहरी वगैरे ) सुपीक जमीनीत होतात. या संस्थानांत सुमारे ३५५ चौ. मैल जंगल आहे. या प्रदेशांत मीठ बरेच सांपडते. ते खाणीतून काढण्याचे बहुतेक ९६ हक्क ब्रिटिश सरकाराकडे आहेत. सांभर तलावाजवळ मात्तान येथे संगमरवरी दगड सांपडतो.

या संस्थानांत विशेष महत्त्वाचे असे उद्योगधंदे नाहीत. संस्थानांतून मीठ, जनावरे, कातडी, हाडे, लोकर, कापूस, गळिताची धान्ये, संगमरवरी दगड, कुंदाचा दगड वगैरे बाहेर जातात. मारवाडी घोडे राजपुतान्यांत प्रख्यात आहेत. राजपुताना-माळवा-रेल्वे ही संस्थानच्या आग्नेयीकडील भागांतून जाते. तसेच जोधपूर-बिकानेर रेल्वेचा एक फांटा संस्थानच्या मालकीचा आहे. या फांट्याची एकंदर लांबी ४५५ मैल असून हा फांटा संस्थानांत मुख्य ठिकाणी खेळवला आहे. यास एक कोटी बावीस लक्ष रुपये भांडवल खर्च झाले आहे.

या संस्थानांत पाऊस नेहमी कमी पडतो, त्यामुळे दुष्काळ वारंवार पडतात. साधारण आठ वर्षांनी एकदा दुष्काळ पडायचा अशा अर्थाची एक म्हण इकडे प्रचारांत आहे. संस्थानांत जसवंतसागर नांवाचा एक तलाव आहे. संस्थानचा कारभार कौंसिलच्या मार्फत येथील महाराज पहात असतात. या संस्थानांत पूर्वी चांदीचे नाणे पाडत. त्यास 'विजय-शाही' व 'इक्तासंद' अशी नावे होती. परंतु ब्रिटिश नाण्यापेक्षा त्यास बाजारांत किंमत कमी येऊ लागल्यामुळे संस्थानांत ब्रिटिश नाणे सरसह्या सुरू केले. यांत फक्त ६९० खालसा गावे असून, त्यांवर दरबारचा प्रत्यक्ष अधिकार चालतो. बाकीची गावे जहागिरदार, सुमिया, इनामदार, चारण, ब्राह्मण, धार्मिक संस्था वगैरेच्या मालकीची आहेत.

यांच्यापासून दरबारास उत्पन्न मिळण्याचे मार्ग निराळे आहेत. पूर्वी सरकारसारा ऐनजिनसी देण्याची वद्विवाट होती. परंतु इ. स. १८९४ पासून खालसा गांवांत सारा नाण्यांत घेण्याची वद्विवाट सुरू झाली. इतर ठिकाणी कोठे कोठे साम्याबद्दल अद्यापि धान्य घेण्याची वद्विवाट आहे.

शहर.—हे जोधपूर संस्थानची राजधानी. उ. अ. २६° १८' व पू. रे. ७३° १'. हे जोधपूर-बिकानेर रेल्वेवरचे स्टेशन आहे. हे दिल्लीतून ३८० मैल व मुंबईतून ५९० मैल असून येथील लोकसंख्या ( १९२१ ) ७३४८० आहे. १४५९ साली राव जोधाचे हे शहर वसविले. जुन्या शहरा-भोंवती तट असून त्यास चार वेष्टी आहेत. हे जुने शहर अगोचीन शहराच्या आग्नेयीस आहे. अगोचीन शहर एका डोंगराच्या पायथ्याशी घोळ्याच्या नालाच्या आकाराप्रमाणे वसले असून त्यावर किला आहे. अठराव्या शतकाच्या पूर्वा-र्धात किल्ल्यास भक्कम तट बांधला असून सहा वेष्टी आहेत. राजपुतान्यातील किल्ल्यांत हा किला प्रेक्षणीय आहे. किल्ल्यां-तील मोतीमहाल, फत्तेमहाल वगैरे इमारती पहाण्यासारख्या आहेत. शहरांत देखील मोठमोठे राजबाडे असून अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात बांधलेले कुंजबिहारीच्या मंदिराचे खोदकाम फारच सुंदर आहे.

जोधपूर येथे व्यापार बराच चालतो पण स्थानिक उद्योग-धंदे महत्त्वाचे नाहीत. १८८४ सालापासून येथे म्युनि-सिपालिटी स्थापन झाली आहे. शहरातील मैला वगैरे काढ-ण्याकरिता शहराभोंवती ट्रॅम्वेची योजना करून घालीची व्यवस्था विशेष स्वच्छरीतीने केली आहे. जसवंतकॉलेज, दरबारहायस्कूल, रजपूतस्कूल व हनुमानगलेस्कूल या मुख्य शिक्षणसंस्था आहेत. [ इंग्ल. ग्यासे. पु. १४: गोडबोले-संस्थानांचा एतद्देशीय इतिहास; टांड-राजस्थान; टांडेम्स इयर-बुक ( १९२२ ); सेन्ससरिपोर्ट ( १९२१ ); डफ—हिस्टरी ऑफ दि मराठाज. ]

जोधबाई—अकबराची एक रजपूत राणी. ही जोधपूर (मारवाड) चा राजा मालदेव याची मुलगी. हिचा भाऊ उदयसिंह याने ही अकबरास दिली. हिचे माहेरेचे नांव जगतघोषिणी ऊर्फ बालमती असे होते. ही जोधपुरच्या राजघराण्यातील असल्याने हिला जोधबाई असे टोपण नांव मिळाले. अकबराच तिच्यावर फार प्रेम होतं. त्याने आग्न्यास तिच्यासाठी एक स्वतंत्र महाल बांधला होता. अकबराच्या मरणानंतर, जहांगिराच्या कारकीर्दीत हिने आप्ता येथे वीथ खाऊन आत्महत्या केली (१६१५) तिने सोहागपुर नावाचे एक गांव वसवून तेथे वाडा बांधविला होता. याच गावी तिचे दफन झाले. एही हिची कबर व वाडा पडक्या अवस्थेत आहेत. शील व ऐनइअकबरी झगते की, ही अकबराची बेगम नसून मिर्जा सलीम (जहांगीर बादशहा) याची बेगम होती व मालदेवाची मुलगी नसून उदयसिंहाची होती. हिचे लग्न स. १५८५ त झाले. शहाजहान बादशहा हा हिचाच मुलगा

असून तो हिला लाहोर येथे १५९२ साली म्हाला. बहुधा नूरजहानच्या सवतारामुळे हिने आमहत्या केली असावी. यावरून दोन जोषपूरच्या राजकन्या जोषबाई नावांनी होऊन गेल्या; एक अकबराची व दुसरी सेलीमची राणी होती असे दिसते [ टॉड-राजस्थान पु. २; मॅक्सन-अकबर; बील—ओरि. बर्यो. शिक्षा.]

**जोन ऑफ आर्क (१४११-१४३१)**—जोन ऑफ आर्क ऊर्फ "मेड ऑफ ऑर्लॅन्स" ही १४१०-१२ च्या दरम्यान फ्रान्समध्ये जन्मली. तिचा बाप द्या गांवातील जमीनदार होता. तिच्या आईने रोमची यात्रा केल्यामुळे तिला रोमी असे हि म्हणत. जोनची परची सांपासिक स्थिति बऱ्यापैकी होती. तिला लिहिता वाचता येत नव्हते. आईकडून तिला धार्मिक शिक्षण काय ते मिळाले होते; बापाच्या मंड्या राखण्याचे काम ती कधी कधी करीत असे; विणकामांत ती तरबेज होती. लहानपणी तिच्या अंगात ताकद हि अचाट होती; मात्र तिचे अन्तःकरण कोमल होते. आपल्या गांवात सर्वांशी अत्यंत दयालुपणाने वागत असल्यामुळे ती सर्वांना फार प्रिय झालेली होती. तरुणपणात एकांतात बसून देवाची प्रार्थना करण्यांतच तिचा बहुतेक वेळ जाऊ लागला. त्यावेळी पुष्कळ तरुणांनी तिच्या प्राप्तीचा यत्न केला, पण तिने सर्वांना झिटकारून लावले.

या सुमारास फ्रान्सवर राजकाय आपसि ओढवलेली होती. बर्गीच्या ड्यूकच्या मदतीने इंग्लिशांनी बहुतेक फ्रान्सदेश पादाक्रांत केला होता; १४२२ साली ६ व्या हेनरीस फ्रान्सचा राजा ठरवून फ्रान्सचे तुकडे करून घशाखाली घालण्याचे काम चालू होते. शिवाय फ्रेंच युवराजाची माता इसाबेला हिचा ओढा आपला जावंई इंग्लंडचा ५ वा हेनरी याच्याकडे असल्यामुळे फ्रेंच राजघराण्यांतच एक प्रकारची दुहाई उद्भवली होती. त्या काळी यूरोपांत अर्थात् (फ्रान्स-मध्योहि) मंत्रतंत्र, जादुटोणा, चेद्रक, दृष्टान्त वगैरे गोष्टींवर लोकांची बरीच श्रद्धा असे. फ्रान्समध्ये अशापैकीच एकाने आपणास असा साक्षात्कार झाल्याचे जाहीर केले होते की, "फ्रान्सच्या तत्कालीन विपत्तीस एक की, कारणीभूत असून त्याची सुटका लवकरच एका कुमारीच्या हातून होणार आहे." या गोष्टीचा जोनच्या मनानर काहीतरी परिणाम झाला. कारण पुढे चवकशीच्या वेळी तिने सांगितले की, "फ्रान्सला इंग्लंडच्या हातून सोडविण्याचे पवित्र काम आपल्याकडे आहे असे स्वतःला पळे वाटे व आपल्याला सेंट मायकेल, सेंट काथरीन व सेंट मार्गारेट यांचे बरोल मजकुराचे शब्द ऐकू येत." १४२८ साली तिने फ्रेंच राजपुत्राला असा निरोप पाठविला की, "तुम्ही स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या कार्यास लाग, तुम्हाला परमेश्वर खास मदत करणार आहे;" पण त्याने तिला पुढेकारून लावले. पुढे ऑर्लॅन्सच्या इंग्लिशांनी वेढा दिला, तेव्हा तिने फ्रेंच गव्हर्नरला निरोप कळविला की, "ऑर्लॅन्सचा शहर इंग्लिशांच्या हातून सोडवून

म्होस्त येथे राजपुत्राला अभिषेक करण्याबद्दल परमेश्वराची मला आज्ञा आहे." त्यावेळी त्या गव्हर्नराने तिच्या म्हणण्यास रुकार देऊन तिला सहा सप्त सैनिकांसह युवराजाकडे रवाना केले, युवराजाने प्रथम तिची भेट घेण्याचे नाकारिले; पण शेवटी तिच्या बाजूचे लोकांसमोर दत्त प्रबल झाले की, मिशिमंडळांने युवराजाला तिची मुलाखत घेण्याची सला दिली. तिने त्या मुलाखतीच्या वेळी युवराजाच्या औरसपणाबद्दलच्या ज्या कांही गुप्त संशयास्पद गोष्टी होत्या त्याबद्दल त्याची खात्री करून दिली; या गोष्टींचा युवराजाच्या मनानर अर्थात् विलक्षण परिणाम झाला. नंतर धर्मगुरूकडून तिची परीक्षा करवून तिच्या वर्तनांत कॅथोलिक धर्माविरुद्ध कांही नाहीं अशी खात्री करून घेऊन व अनेक वृद्ध स्त्रियांकडून ती शुद्ध कुमारीका असल्याबद्दी हामी मिळाल्यानंतर युवराजाने तिला हजर सैन्य बरोबर घेऊन ऑर्लॅन्स शहर शत्रूच्या हातून सोडवावयास परवानगी दिली. तेव्हा अंगावर विलखत चढवून व हातांत एक पुरातन समशेर घेऊन ती त्या सैन्याच्या आघाडीस घोड्यावर बसून निघाली. शिवाय कमलचित्रांकित असे स्वतः बनविलेले एक शुभ्र निशाण तिने बरोबर घेतले होते; त्यावरच दगावर बसलेल्या व एका हातांत भुगोल धारण केलेल्या परमेश्वराचे चित्र काढले होते. याप्रमाणे घाटांने व आवेशाने चाल करून जाऊन (१४२९ एप्रिल) व शत्रूची फळी फोडून तिने ऑर्लॅन्स शहरांत प्रवेश करून इंग्लिशांवर जोरांनी हल्ले सुरू केले की त्यामुळे इंग्रजांचा पराभव होऊन लवकरच त्यांनी ऑर्लॅन्सचा वेढा उठवला. हें सर्व यश केवळ तिच्याच अलौकिक धैर्यामुळे व तिच्या अंगांतील पुढारी पणाच्या चातुर्यामुळे मिळाले. पुढे एका आठवड्याच्या आंत जाग्ये वगैरे स्थळे काबीज करून तिने इंग्लिशांना लॉयरेच्या पळीकडे पिटाळून लावले. नंतर म्होस्तला जाऊन तेथे तिने युवराजाला राज्याभिषेक करविला. तेव्हा तिच्या हाताखाली १२००० सैन्य होते. पुढे राजाच्या आग्रहावरून ती पॅरिस वर चालून गेली. पण त्यांत अपयश येऊन ती तेथे जखमी झाली. तरीहि तिने पुन्हा नॉर्मंडीकडील सुदत राजास मदत केली. तेव्हा तिच्या घराण्याचे नांव सरदारांच्या यादीत घालून तिचा गौरव केला. ती कॉपीनेकडील वेढा उठविण्यास गेली असता शत्रूच्या हाती लागून कैद पडली. पण राजा चार्ल्सने खंडणी भरून तिला सोडविण्याचा प्रयत्न केला नाहीं, अगर तिची यत्किंचितहि काळजी दाखविली नाहीं. पुढे पॅरिसजुनिव्हर्सिटी व इंग्लिशिशन यांच्या विधायीवरून लव्हॅंसेबर्ग (व बर्गी) च्या ड्यूकने तिला इंग्लिशांना विकत दिले; व त्यांनी तिची इंग्लिशिशन मार्फत चौकशी होण्याकरता तिला त्यांच्या ताब्यांत दिले. तेव्हा ६ दिवस तिची जाहीर चौकशी करून तिच्यावर नेटकीपणाचा व पाखांडीपणाचा आरोप ठेवून तिला मरणाची शिक्षा सांगण्यांत आली. परंतु बव्हंसीमासामोर तिने

श्रमेची याचना केल्यावरून तिला माफी देण्यात आली. याप्रमाणे ती स्तुपुत्रांतून जरी सुटली तरी तिला इंग्रजांच्या केंद्रित राहणे लागले. तेथे पहारेकऱ्यांच्या अप्रहारावरून एकदा सहज तिने आपआ पूर्वीचा मर्दानी पोशाख चढविला; तेव्हा तेवढ्या निमित्तावरूनच तिला पुन्हा अपरागी ठरवून मरणाची शिक्षा सांगितली व त्याप्रमाणे एएन सडरच्या भर रस्त्यामध्ये मे ३० सन १४३१ रोजी तिला निवेत जाळून टाकण्यात आली पुढे १८३६ त दुसरी एक तोतया जोन बाई उदरान झाळी होती. इ. स. १४५६ मध्ये छद्म पोपनेच जोनवरील आरोप खोटा ठरवून रद्द केला; इतकेच नव्हे तर कॅथोलिक धर्मलेखक हे तिला ईश्वरीप्रेरणा असल्याचे पुढे मान्य करू लागले. १९ व्या शतकात तर फ्रान्समध्ये हिच्या भक्तीचा एक विशिष्ट संप्रदाय सुरू होऊन त्यांनी तिची संतमार्गिकता गणना होण्याबद्दल पोपकडून आज्ञापत्र दि मिळविले. १९०८ साली पोपने तिला " व्हॅनेरेबल " (पूज्य) अशी पदवी दिली व १९०८ मध्ये व्हॅटिकनने ती मुक्त असल्याचे आज्ञापत्र काढले ! जोन ही असामान्य व्यक्ति होती, फ्रेंच राष्ट्रावरील एका भयंकर संकटाच्या वेळी तिने पुढे येऊन फ्रेंच लोकांमध्ये उत्साह उत्पन्न केला व भित्र्या, लुट्या आणि बाजारबुणग्या अशा फ्रेंच सैन्यामध्येहि राष्ट्रभक्तीचे असे विलक्षण बारे उत्पन्न केले की, त्या तिच्या सैनिकांना कॉमबेलच्या प्युरिटन सैन्याची उपमा मिळाली. तिचे उदात्त ध्येय, श्रद्धा, पवित्र आचरण व निष्कपट देशभक्ति हे गुण खाज्जाण्याजोगे होते.

**जोनगन**—किंवा जोनकन. मल्याळी भाषा बोलणारे (मुसलमान), कांही लोक जोनगन (= अरबस्तान या तामीळ शब्दापासून या नांवाची उत्पत्ति आहे असे मानतात, कोणी 'यवनक' (ग्रीक) या शब्दापासून उत्पत्ति लावितात. यांची एकंदर लोक. सं. (१९११) ११७२८० आहे. कोचीन वत्रावणकोर संस्थानात यांची बहुतेक वस्ती आहे. ज्यांना भसरनी मापिला असे म्हणतात अशा एतद्देशीय ख्रिश्चन लोकांपासून भिन्नत्व दाखविण्याकरिता यांना मपिला किंवा जॉकामपिला अशी म्हणतात. हिंदूतील हलक्या जाट्यांच्या किंवा मिश्र विवाहापासून झालेल्या प्रजेचे हे वंशज आहेत. हे सर्व सुनी पंथाचे असून, त्यांच्यात रहपत्नीस्वाची चाल रुढ आहे. ते बहुतकरून गरीब असून शिक्षणाच्या बाबतीत फार मागासलेले आहेत. [ ते. रि. यष्टेन. ]

**जोनपुर**, जि. ल्हा.—हा सधुग प्रान्तांतला बनारस विभागाचा वायव्येकडील जिल्हा असून तो उत्तर अक्षांश २५° २४' ते २६° १२' व पूर्व रेखांश ८२° ७' ते ८३° ५' यांच्या दरम्यान आहे व त्याचे क्षेत्रफळ १५५१ चौरस मैल असून लोकसंख्या ( स. १९२१ ) १९५५१०५ आहे. हा जिल्हा मिर्झोपुर आणि बनारस, पूर्वेस गाझीपुर आणि अन्नमगड, उत्तरेस सुलतानपुर व पश्चिमेस सुलतानपुर आणि

प्रतापगड आहेत. गंगानदीच्या सखल प्रदेशांत हा जिल्हा जरी बसलेला आहे तरी तो अगदी सपाट नाही. पुष्कळ ठिकाणी चढउतार आढळतात. सर्वे जमीन लागवडीखाली असून यांतील खेडी जवळ जवळ आहेत. या जिल्ह्यातून गोमती नदी वहात असून हीस पूर येण्याची पुष्कळ भीति असते. आबा, महुआ, शिसवी, उंबर, बाभुळ वगैरे झाडे येथे उगवतात. या जिल्ह्यांत जंगल नाही; त्यामुळे जंगली प्राणी क्वचितच दिसतात. हवा दमट आहे. उष्णतामान हिवाळ्यात ५० अंशापर्यंत खाली उतरते व उन्हाळ्यात ११० पर्यंत वर जाते. पाऊस सरासरी ४२ इंच पडतो.

**इतिहास**—प्राचीन काळी भार वगैरे वन्य जातींची वस्ती येथे होती असे दिसते. पुढे हिंदु राजांच्या वेळी झाफराबाद वगैरे गावे प्रसिद्ध झाली. १०१९ साली गिझनीच्या महमूदाने जो मुंज नांवाचा किल्ला कारबीज केला ते हेंच झाफराबाद होय असे म्हणतात. अकराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत येथे राठोडांचे राज्य होते. ज्यावेळी महमूद घोरीने कनोजचा राजा जयचंद यावर स्वारी केली त्यावेळी जयचंदाने आपला खजिना अस्सीच्या किल्ल्यात ठेविला होता. हा किल्ला झाफराबादजवळच असावा. ११९४ साली जयचंद मरण पावल्यावर मुसलमान या भागात बनारसकडून शिरले व राठोड राजांनी बाघेल्या दुबळांचा त्यांना नाश केला. १३२१ साली गियासुद्दीन तुघलकाने आपला नलगा झाफखान यास या भागाचा सुभेदार नमले.

जोनपुर हे शहर फिरोझशाह तुघलकाने १३९१ साली स्थापिले; ते बनारसपासून २५ कोसवर आहे. येथे शर्का नांवाचे एक मुसलमान घराणे राज्य करीत होते. शर्क म्हणजे पूर्वदिशा; शर्का म्हणजे पोर्वांत. या घराण्याचा मुळ-पुत्र मलिक सर्वे नांवाचा होता. जोनपुर व अंतर्वेदी या प्रांतावर हे राज्य पसरले होते. फिरोझचा मुलगा महम्मद तुघलक याचा मलिक सर्वे हा गुलाम ( व खोजा ) असून त्याने त्याला आपला वजीर केले व ख्वाजा जहान हा किताब दिला. महम्मद मेल्यानंतर व त्याचा पुत्र महमूद तुघलक गादीवर बसल्यावर ( हा यावेळी १० वर्षांचा होता. ) ख्वाजा यास साम्राज्याच्या पोर्वांत प्रांता ( कनोज, अयोध्या, कडा व जोनपुर या ) सुभेदार नेमिले ( १३९४ ) ; तेव्हा त्याने आपले ठाणे जोनपुरास केले. बहामूदशाहच्या कारकीर्दीत अनेक बंध उत्पन्न झाले. त्या अंदा-खुंदीचा व गहाच्या अस्पवयाचा फायदा घेऊन, ख्वाजाने मलिक-उस्मार्क ( पूर्वेचा राजा ) हा किताब धारण करून जोनपुर येथे स्वतंत्र राज्य स्थापिले ( १३९९ ). त्यानंतर तो पांचसहा वर्षे राज्य करून मेला ( १४०० ). त्याच्या मागून त्याचा दत्तक मुलगा मलिक बासिल उर्फ कर्णफळ याने मुबारिकशाह हें नांव घेऊन तत्कारोहण केले. याने विदेश उत्तेजन देऊन व इतर लोकोपयोगी कृत्ये करून नांव कमाविले. हा मेल्यानंतर ( १४०२ ) त्याचा भाऊ ( पण

लेनपुलच्या मलें मुलगा ) इम्राहीमशाहा हा सुलतान झाला. त्याने शांतपणे राज्यकारभार केला. जोनपुरच्या घराण्यांत हा विशेष प्रसिद्ध आहे. चाळीस वर्षे राज्य करून तो वार-त्यावर ( १४४१ ) त्याचा पुत्र महमूदशाहा गादीवर बसला. त्याने लालदरवाजा नांवाची एक सुंदर मशीद बांधिली. तो १४५२ साली मेला व त्याचा मुलगा महमूद शा राजा झाला. हा फार क्रूर असल्याने रयतेने त्याच्या विरुद्ध बंड उभारलें; तांत तो मारला गेला ( १४५८ ). त्याच्या मागून त्याचा भाऊ हुसेनशाहा गादीवर आला. याच्या व दिल्लीचा राजा बहलोल लोदी याच्या अनेकदा लढाया झाल्या; अेर एका लढाईत बहलोलचा जय होऊन, हुसेन हा पळून बंगालचा राजा सुलतान अल्लाउद्दीन पुर्बी याच्या आश्रयास राहिला ( १४७६ ). अल्लाउद्दीन याच्या साहाय्याने हुसेनने आपलें राज्य परत मिळविण्याचा प्रयत्न केला होता, पण तो फसला. अखेर तो अल्लाउद्दीनच्या जवळच मरण पावला ( १४९९ ) व जोनपूरचें राज्य त्याच्या बरोबर लयास गेलें. इल्ली जोनपुरास पठाणघताच्या कलाकुसरीच्या अनेक इमारतींचे ( विशेषतः मशिदीच ) अवशेष पहावयास सांपडतात; या इमारती याच घराण्याने बांधल्या होत्या. या घराण्याने जोनपुरास शोभर वर्षे राज्य केलें.

हुसेननंतर बहलोलचा पुत्र बारबकशाहा हा जोनपुरचा सुभेदार झाला. ज्यावेळी बाबरानें लोदीघराण्याचा शेवटचा इम्राहिम लोदी याचा पानिपतच्या लढाईत ( १५२६ ) पराभव केला, त्यावेळी जोनपुर आणि बिहार यांच्या सुभेदारानें आपलें स्वातंत्र्य जाहीर केलें. पुढे मोगल राज्य सुरू झाल्यावर अकबराच्या कारकीर्दीत ( १५९९ ) जोनपुर मोगल राज्यांत सामील झालें. पुढे १७२२ साली हा भाग अयोध्येच्या नबाबाकडे गेला. कांही वर्षांनंतर तो मन्साराम याकडे गेला आणि १७७१ साली ब्रिटिशांकडे आला इ. स. १८५७ च्या बंडाच्या वेळी येथें बरीच गडबड उडाली होती. जोनपुरचे शिपाई त्यांत सामील होते.

या जिल्ह्यांत ७ गांवें व ३१९९ खेडां आहेत. हिंदूंची वस्ती शेंकडा ९१ असून मुसलमान शेंकडा ९ आहेत; शेंकडा ८१ लोक पुरबिया हिंदी भाषा बोलतात; आणि शेंकडा १५ लोक बिहारी भाषा बोलतात. सातु, मान, मसूर, मका, गहू, ज्वारी वगैरे धान्ये येथें पिकतात. गुरांची अक्काड हलक्या प्रतीची आहे. येथें साखरहि तयार होते. एकंदर जिल्ह्याचें उत्पन्न बीस लाखपर्यंत आहे. जोनपुर तहसील याच जिल्ह्यांत असून, तिचें क्षेत्रफळ २८० चौ. मैल आहे. लोकसंख्या २७ हजार आहे व उत्पन्न तीन लाख आहे.

शहर.—हें संयुक्तप्रांत जोनपुर जिल्ह्याचें आणि तहसिलीचें मुख्य ठिकाण असून, तें उत्तर अक्षांश २४° ४५' व पूर्व रेखांश ८३° ८१' यांच्या द्वाभ्यान औंध आणि रोहिलखंड रेल्वेवर गोमती नदीकाठी आहे. याची लो. सं. ( १९२१ ) ४२ हजार पर्यंत आहे.

जोनपुरच्या मूळ नांवाविषयी अजून पूर्ण माहिती मिळत नाही. यास जवानपुर, जमानपुर असेहि कोणी म्हणतात. जामदग्न्य ऋषीच्या नांवापासून या गांवास हें नांव मिळालें असे हिंदूंचें म्हणणें असून, मुसलमान लोक उल्लेखान जुना ( नेतर महमूदशाहा तुघलक ) यापासून हें नांव निघालें असें म्हणतात. चवदाव्या शतकापर्यंत याच्या जवळील गांव झाफराबाद यास फार महत्त्व होतें. श्रीरामांन करार वार नांवाच्या राक्षसास मारिलें; त्याचें देऊळ येथील किल्ल्याजवळच आहे. अकबरांन अलाहाबाद हें त्या प्रांताचें मुख्य ठिकाण केल्यापासून या गांवास उत्तरी कळा येत चालली.

मुख्य शहर गोमतीच्या तीरावर असून नदीवर अकबर बादशाहाच्या वेळी बांधलेला एक दगडी पूल आहे. शहरांत पूर्वी होऊन गेलेल्या, जोनपूर येथील राजांनी बांधिलेल्या मोठमोठ्या इमारती पुष्कळ आहेत. फिरोजशाहा तघलखाने बांधलेल्या किल्ल्याचे फारच थोडे अवशेष शिल्लक आहेत. इ. स. १८५९ त बऱ्याच जुन्या इमारतींचा नाश करण्यांत आला. सोळाव्या शतकांत बांधलेला शहरदरवाजा, १३७६ साली बांधलेली एक मशीद व इम्राहिमशाहानें बांधलेली तुर्की पद्धतीची स्नानगृहें साधारण चांगल्या स्तितीत आहेत. भारतीय शिल्पाचे नमुने येथें चांगले पहावयास सांपडतात. येथें १८६७ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथें गुळाबी अत्तर तयार होतें. पूर्वी येथें कागद तयार करण्याचा व्यापार पुष्कळ चालत होता परंतु इल्ली तो थंदा नामनेचे शाळा असून फारसा व्यापारहि नाही. [ माबेल डफ; वील; मुसलमानी रियासत; इंग्ल. ग्याझ. पु. १४. ]

जोनराज—एक संस्कृत ग्रंथकार. काश्मीरच्या जोनराजानें काश्मीरच्या शैमुल अबिदीनच्या कारकिर्दीत “ किरातार्जुनीयावर ” एक टीकालिहिली. ( १३७०. “ पृथ्वीराजविजय ” आणि “ श्रीकंठचरित ” या ग्रंथांवरहि त्याच्या टीका आहेत. तसेच “ राजतरंगिणी ” नांवाचा ग्रंथ ( कल्हणाच्या “ राजतरंगिणी ” चा पुढील भाग ) लिहिला; त्यांत इ. स. १४१२ पर्यंतची हकीकत आली आहे. याच्या बापाचें नांव जोनराज असून आजानें लोलराज होते. [ माबेल डफ; आर्मेन्ट. ]

जोन्स, सर विल्यम ( १७४६-१७९४ )—एक ब्रिटिश पौर्वाध्य भाषावंशित व ज्यूरिस्ट. सर विल्यम जोन्स याचा जन्म इ. स. १७४६ मध्ये झाला. त्याचें लहानपणचें शिक्षण हरोस्कूलमध्ये झालें. नऊ वर्षांचा असताना एकदा त्याच्या मावीचें हाड मोठ्यामुळें एक वर्षपर्यंत तो अंध-रुगावर पडून होता. याच काळांत त्यानें उत्तमोत्तम इंग्लिश कवींचा अभ्यास केला. त्याची स्मरणशक्ति विलक्षण होती. १७६४ साली ऑक्सफोर्ड येथील यूनिव्हर्सिटीकॉलेजमध्ये त्यानें प्रवेश केला. यावेळी चॅम्पस नांवाच्या त्याच्या चरित्रलेखकांनें म्हटल्याप्रमाणें “ पुढील आयुष्यातील सर्ववगारांची शिक्षा व कीर्तिसंपादनाचा मार्ग

इत्यादि गोष्टींचें दिग्दर्शन करण्याकरितां कीं काय पौरिय वाङ्मयाचा वित्तिकर्षकपणा त्याच्या मनास पडला. ”

१७९५ सालीं तो लॉर्ड अँल्थोपि याज्ञकडील खाजगत शिक्षक झाला. वयाच्या एकविसाव्या वर्षी आशिया खंडातील काव्यवाङ्मयावरील विवेक ग्रंथ त्यानें रचण्यास मुरवात केली. याच सुमारास डेन्मार्कचा राजा प्रवास करीत असतां इंग्लंडमध्ये आला होता त्यावेळीं त्यानें आपल्याबरोबर आणलेल्या नादिरशाह्याच्या चरित्राचें जोन्सनें भाषांतर केलें. नंतर त्यानें कायद्याचा अभ्यास करण्याचा विचार केला व १७९० सालच्या सप्टेंबर महिन्यांत त्याचा टॅपलमध्ये प्रवेश झाला. वाङ्मयाभ्यासी मनुष्यास कायदेशास्त्राचा अभ्यास करणें म्हणजे रक्षक व नीरस काम वाटावयाचें, परंतु एखाद्या धंद्यांत श्रेष्ठ दर्जा प्राप्त करून घेण्याच्या महत्त्वाकांक्षेपुढें त्याला कायद्याच्या अभ्यासांतहि रम्यता वाटूं लागली. व १७९२ सालीं एक कवितांचा संग्रह व पौर्यास्य काव्यावर सामान्यतः अनुकरणप्रधान अशा ललितकलांवर असे दोन निबंध त्यानें प्रसिद्ध केले.

१७९४ सालीं त्याला वकिलीची सनद मिळाली व तेव्हां पासून केवळ धंदेवार्डक या दृष्टीनें व नव्हे तर तत्वज्ञ या-दृष्टीनेंहि वकिल होण्याचा त्यानें प्रयत्न चालविला. कांहीं वेळांर्यंत त्याचा धंदा नीट चालेना, परंतु हलकेहलके त्याला बरेच यश मिळूं लागलें व कतिहि वाडूं लागली. १७७६ सालीं त्याला दिवळखोरांचा कमिशनर नेमण्यांत आले. यावेळीं प्राचीन ग्रीक वक्तव्यांचा त्यानें अभ्यास सुरू केला व इसीउस या सुप्रसिद्ध विद्वानाच्या उपरुक्त संभाषणांचें भाषांतर त्यानें प्रसिद्ध केलें. १७७२ सालीं त्याला रॉयल सोसायटीचा फेलो निवडण्यांत आले व त्यानें यावेळीं स्वयंत्रित उद्देशून एक लाटिन काव्य प्रसिद्ध केलें. स. १७८० त लंडन शहरांत बरीच तीव्र स्वरूपाची बंडाळी कांहीवेळ माजली होती; यावरून त्याला एक कल्पना सुचून त्याप्रमाणें त्यानें “दंग मोडण्याचा कायदेशीर पद्धतीतील चौकशी व पुढें होणाऱ्या दंग्यापासून रक्षण करण्याचा सनदशीर उपाय” या आशयाचें पत्रक प्रसिद्ध केलें या पत्रकामध्यें जोन्सनें असें सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला कीं “प्रत्येक राष्ट्राच्या शासनसत्तेतील सार्वजनिक व सगदी कायदे यांच्या बळावर त्या देशातील शासनखात्यास कोणत्याहि प्रकारची लष्करी खात्याची मदत न घेतां किंवा अलीढील दंगे मोडण्याचा कायदा यांचीहि मदत घेतां, कसेलहि दंगे किंवा बंडे मोडण्याचा अधिकार असतो व या अधिकाराची योग्य अमलबजावणी सुरू असेल तर ही गोष्ट वेव्हांहि अशक्य नसते.” इ. स. १७८०-८१ मध्ये त्यानें अरबस्तानांतल अत्यंत सुप्रसिद्ध अशी प्राचीन दहा काव्ये यांची भाषांतरं केलीं यानंतर त्यानें या चरित्रलेखनाचें म्हणण्याप्रमाणें “जोन्स यांनीं केलेल्या कायदे-शास्त्राच्या विवेचनाचा मूळ उद्देश शास्त्रज्ञांनाचें म्हत्व-

स्थापन करण्याकरितां होता.” इ. स. १७८२ मध्ये कॉमन्स सभेमध्ये योग्य प्रमाणांत प्रतिनिधित्वाची वांटणी व्हावी या उद्देशानें ज्या कांहीं संस्था त्यावेळीं आस्तित्वांत आल्या होत्या त्यांच्या काणीत जोन्स यांनीं बरीच मदत केली. यानंतर त्यांनीं एक शेतकरी व गांवांतील सभ्य गृहस्थ यांजमधील शासनसत्त्वविषयक संभाषण लिहिलें.

१७८३ मार्च मध्ये फोर्ट विल्यम किल्ल्यांतील श्रेष्ठ न्याय-कचेरीतील न्यायाधिकाची जागा व त्याबरोबरच नाईट किताबाचा बहुमान त्यास देण्यांत आला. एप्रिलमध्ये त्याचा अॅनामेरिया शिपले या स्त्रीशी विवाह झाला. सप्टेंबरमध्ये जोन्स कलकत्ता येथें येऊन दाखल झाला. तो येथें हिंदु-स्थानांत येऊन थोडा काळ झाला नाहीं तोच त्यानें आपल्या नोकराच्या वेळोवेळीं राहिलेल्या वेळानें वाङ्मय व शास्त्र यांचा अभ्यास करण्याचा बेत केला. लौकरच शास्त्रीय कार्याकरितां कलकत्ता येथें त्यानें एक संस्था स्थापन केली व या संस्थेचा जोन्स यासच अध्यक्ष करण्यांत आले. लौकरच त्यानें संस्कृत वाङ्मयाचा अभ्यास सुरू केला. संस्कृत भाषेबद्दल त्यानें एका ठिकाणीं असे उद्गार काढले आहेत कीं, “संस्कृत भाषा ही किती पुरातन असे तिचा रचना अत्यंत आश्चर्यकारक अभूत ग्रीक भाषेपेक्षां ती जास्त पूर्णत्वात पोहोचलेली, लॅटिन भाषेपेक्षां जास्त विकसित व दोही भाषांपेक्षां जास्त सुधारलेली आहे.” यानंतर आपल्या न्यायाच्या कामाकरितां मदत व्हावी म्हणून त्यानें “डाय-जेस्ट ऑफ हिंदू अँड महामेडन लॉज्” हा ग्रंथ रचला. १७८९ सालीं त्यानें आपला “एशियाटिक रिसर्चस” (आशिया खंडातील संशोधन) या ग्रंथाचा प्रथम विभाग व सुप्रसिद्ध कवि कालिदास यांचें सर्वोत्कृष्ट नाटक शाकुंतल याचें इंग्लिश भाषांतर ही पुस्तकें प्रसिद्ध केलीं. इ. स. १७९४ मध्ये त्यानें मनुस्मृतीचें भाषांतर प्रसिद्ध केलें. त्याच वर्षीं युकृतदाह्याच्या योगानें तो आजारी पडला व या दुखण्यानें त्याच सालीं एप्रिलच्या ७ तारखेस तो मृत्यू पावला.

जोन्स याच्या ग्रंथलेखनाचें विषयक्षेत्र अफाट आहे. त्यामध्ये हिंदूंची कालगणना, हिंदूंचें राशिचक्र, हिंदूंची चांद्र-वर्षगणना, हिंदूबुद्धिबळांचा खेळ, पर्शियन भाषेचें व्याकरण, पर्शियन भाषेचा इतिहास, मुसलमानां वारसाचा कायदा, पौर्यास्य हस्तलिखित ग्रंथांची सूची, इराणचा संक्षिप्त इतिहास, आशियाखंडाचें वर्णन इत्यादि विषयांचे अनेक ग्रंथ प्रमुख आहेत.

“आशियाटिक मिसेलनी” या जोन्सच्या पुस्तकामध्ये संस्कृत, आरबी व फारशी काव्यांतील उत्तमोत्तम भागांची भाषांतरं, अनुकरणे व कांहीं नवीन कविता आल्या आहेत. यांपैकी कुमारासंभाष्याचा तिसऱ्या सर्गातील कथाभागाला अनुलक्षून केलेलें कामदेवस्तोत्र, नारायणस्तुति इत्यादि कविता चांगल्या आहेत. अनुकरणप्रधान कलांवरील जोन्स याचा निबंध या दृष्टीनें फार महत्त्वाचा आहे. या निबंधांत

जोन्स यांनी सर्व काव्याचा उगम अनुकरणात्म्येच होतो हे आपले मत सांगोपांग विवेचितले आहे. मानवी मनोविकार जोरदार व आवेशपूर्ण शब्दांत अभिव्यक्त होत असतां कवि-तेचा कसा उद्भव होतो, तीं प्रभावनांना साहजिकपणेच ताल-बद्धता व कालनियमन हे कसे संयुक्त होतात, त्याचप्रमाणे प्रेम व युद्ध यांनीच प्रमुखपणे काव्यप्रतिभा उत्तेजित कर-ण्याचे कार्य कसे केले, इत्यादि मुद्द्यांचे या निबंधांत उत्कृष्ट विवेचन आहे. तसेच संगीतशास्त्र हे मानवजातीइतके प्राचीन कसे आहे इत्यादि गोष्टींचा या निबंधांत उद्घोषाह करण्यांत आला आहे.

प्राचीन भारतीय संस्कृतीची जगला पद्धतशीर माहिती करून देण्याच्या अगदी पहिल्या विद्वानांमध्ये सर विल्यम जोन्स यांचे नाव प्रमुख आहे. जोन्स यांचा स्वभाव अत्यंत शांत व विवेकपूर्ण असून त्यांची मानवीजीविताचा विचार करण्याची दृष्टि स्वभावतःच हिंदू लोकांप्रमाणे असल्यामुळे भारतीय संस्कृतीसंबंधी त्यास नेहमी सहायभूति वाटे. प्राचीन संस्कृत वाङ्मयाच्या अफाट विस्ताराची कल्पना पूर्वेपणे त्याच्या मनानेच ठसली होती. विशेषतः संस्कृत पद्यवाङ्म-यास आधारभूत असलेल्या छंदःशास्त्राबद्दल त्यास अत्यंत प्रेम वाटत असे. त्यांनी भगवद्गीता, गरुडपुराण, ऋतुसंहार, हितोपदेश यांची भाषांतरे केली होती. अशा रीतीने जोन्स यांच्या आयुष्यातील कामगिरी अत्यंत महत्त्वाची व अफाट होती. [ लॉर्ड टेनमाऊथ-मेमोअर, १८०४: इंडियन रिव्यू, पु. २२; ब्रिटानिका. ]

**जोरात**, संस्थान. —मध्यहिंदुस्थान. भोपावर एजन्सी-तील एक सनदी संस्थान. हे उ. अ. २२° २१' ते २२° ३०' व पू. रे. ७४° २८' आणि ७४° ५०' यांमध्ये वसले आहे. क्षेत्रफळ १४० चौ. मै. उत्तरेस झाबुआ संस्थान; दक्षिणेस व पश्चिमेस अर्जोराजपूर; आणि पूर्वेस ग्वाल्हेर. हे संस्थान विन्हाद्रि पर्वतांत वसले असून बहुतेक भागांत दाट जंगल आहे. सरासरी ३० इंच पाऊस या भागांत पडतो.

या संस्थानचा मूळ पुरुष कोण असावा यासंबंधाने मत-भेद आहे. परंतु पंधराव्या शतकांत अर्जो-राजपूर राज्याचा संस्थापक अनंददेव याचा पणतु केसरदेव याच्याकडे हा प्रदेश प्रथम आला या गोष्टीस आधार सांपडतात. ब्रिटि-शांची सत्ता प्रस्थापित झाल्यावर हा भाग राणा सबळ-सिंगाच्या ताब्यांत होता. त्याच्यामागून गादांवर बसलेला राणा रणजितसिंग १८७४ साली मरण पावला. याच्या-मागून राणा स्वरूपसिंग गादांवर बसला, तो १८९१ साली मरण पावला. त्याच्यामागून राणा इंद्रजितसिंग गादांवर बसला. त्यावेळी तो अज्ञान असल्यामुळे संस्थानचा कारभार पोलिटिकल एजंटने नेमलेला अधिकारी पहात असे. जोरा-तच्या संस्थानिकांना ' राणा ' ही पदवी आहे. संस्थानची

लोकसंख्या ( १९११ ) १५२६० असून येथे भिन्न आणि भिन्न या वन्य जातींची वस्ती शेंकडा ८६ आहे. जमीन सुपीक नसून वन्य जाती लागवडीची काळजी घेत नाहीत. संस्थानची पांच ठाणी केली असून त्यांवर दोन ठाणेदारांचा अधिकार चालतो. संस्थानचे एकंदर सालिना उत्पन्न १९०० रुपये आहे.

गां व.—संस्थानांतील मुख्य शहर. उ. अ. २२° २७' व पू. रे. ७४° ३७'. बी. बी. सी. आय. रेल्वेच्या रतलाम-गोम्रा शाखेच्या दोहद स्टेशनपासून हा गांव सुमारे ४० मैलांवर आहे. लोकसंख्या ( १९०१ ) २०८. जोरात गांवी संस्थानिक राहता. याच्या दक्षिणेस दोन मैलांवर घोर नांवाचे ११५४ लोकवस्तीचे गांव असून येथे संस्थानचा सर्व कारभार चालतो. घोर व जोरात ही दोन मुख्य ठिकाणे असल्यावरून येथील लोक या संस्थानास घोर-जोरात असेही म्हणतात.

**जोरा**—मध्यहिंदुस्थान, ग्वाल्हेर संस्थान. तोंवारघर जिल्ह्याचे हे मुख्य ठिकाण असून ग्वाल्हेर—लाईट-रेल्वेचे स्टेशन आहे. उ. अ. २६° २०' व पू. रे. ७७° ४९' लोकसंख्या ( इ. स. १९०१ ) २५५१. यास जोराबलापुर असे म्हणतात. करोलांच्या राजांनी बांधलेल्या जुनाट किल्ल्याचे अवशेष येथे आहेत. येथे सरई, पोलिस ठाणे, गपसणी बंगला वगैरे आहेत.

**जोरिय**—दक्षिण हिंदुस्थानांतील एक प्राचीन देश. गुएनरसंग हा सातव्या शतकात येथे गेला होता. हा देश नक्की कोणता त्याबद्दल वाद आहे. धनकटच्या नैऋत्येस ८८ कोसावर चुलीय अथवा जोरिय किंवा जोरिय हा देश होता असे गुएनरसंग लिहितो. तो प्रांत ४०० मैल घेराचा असून तेथून पुढे १३० कोसांवर कांचीपुर ( कांचीवरम ) येत असेही त्याने सांगितले आहे. या सुमारास हल्लीचे कन्नूर शहर येते. जोरिय ( जोरिय ) हे कोलमंडल असावे असे लासन-मार्टिन म्हणतात; परंतु हल्लीचे कोलमंडल हे द्रविड देशाच्या पलीकडे असून गुएनरसंगचे जोरिय तर अलीकडे येते. कन्नूरजवळ झोरा ( जोरा ) हे एक जुने गांव आहे तेच जोरिय असावे. टोलेमीचे सोरा हेच असावे. [ कनिंगग्राम; दक्षिण-भारतवर्षीयभूवर्णन ]

**जोरात**, वि भा ग.—आसाम; सिबसागर जिल्ह्यांतील मध्यविभाग यांचे क्षेत्रफळ १०३२ चौरस मैल असून उत्तर अक्षांश २६° २२' ते २७° ११' व पूर्व रेखांश ९३° ५७' ते ९४° ३६' यांवर वसला आहे. या विभागांतलं सुमारे ५ भाग ब्रह्मपुत्रा नदीच्या मुख्यपात्राच्या उत्तरेस आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) २५,४६४५, या विभागांत १ गांव व ६५१ खेडा आहेत. १९०४ साली या विभागांत ५६ वहाचे मळे होते. आसाम-बंगाल रेल्वे या विभागांतून जाते. १९०३-४ साली या विभागाचे एकंदर उत्पन्न ५७९,००० रुपये होते.

गांव.—आसाम, सिबसागर जिल्हा, जोन्हाट विभागाचे मुख्य ठिकाण उ. अ. २६° ४५' व पू. रे. ९४° १३'. लोकसंख्या ( १९११ ) १२३१. अहोम राजांचे हे राजधानीचे गांव होते येथे व्यापार बराच चालतो. सिबसागर जिल्ह्याचे हे लवकरच मुख्य ठिकाण होणार आहे.

**जोवाई**, वि भा ग.—आसाम. हा खासी आणि जैटिया डोंगर जिल्ह्याचा एक विभाग आहे. क्षेत्रफळ २०८६ चौरस मैल. उत्तर अक्षांश २६° ५८' ते २६° ३१' व पूर्व रेखांश ९१° ५९' ते ९२° ५१' यांमध्ये वसला आहे जैटिया राजाचा हा प्रदेश होता परंतु १८३५ साली ब्रिटिशांनी त्या राजाकडून मिळविला. लोकसंख्या ( १९११ ) ७०६६७. या विभागात ८२९ खेडी असून जोवाई गांव मुख्य ठिकाण आहे. जोवाई येथे दरवर्षी पाऊस सरासरी २३.७ इंच पडतो. परंतु डोंगराच्या दक्षिण उतारावर याद्विपेक्षा जास्त पडत असावा.

गां व.—जोवाई विभागाचे हे मुख्य ठिकाण असून समुद्र-सपाटीपासून ४४२२ फूट उंचीवर आहे लोकसंख्या ( १९०१ ) ३५११. उ. अ. ९५° २५ व पू. रे. ९२° १२'. येथून कापूस व रबर बाहेर जाते. पावसाची दर वर्षीची सरासरी २३.७ इंच आहे.

**जोशी**—गावगाड्यांत अनेक हक्कदारांपैकी प्रामुख्याने हा एक हक्कदार फार पूर्वीपासून आहे. याचे काम पंचांग पाहून गावांतील लोकांस तिथि सांगणे, लग्नाचे व मुंजीचे ( व दुसऱ्या धार्मिक क्रियासाठी ) मुहूर्त काढून देणे, जन्म-लेल्या मुलांची नावे ठेवणे वगैरे असे या कामासाठी गावांतून त्याला जी हक्काची मिळकत मिळे, तिचे स्वरूप थोडक्यात पुढीलप्रमाणे असे. प्रत्येक शेतकऱ्याकडून धान्य-कापणीच्यावेळी नियमित धान्य; गुडीपाडवा, दिवाळी, होळी वगैरे सणांच्या प्रसंगां दर घरातून साधारण एक एक पैसा. सरकारांतून जोसकीच्या वृत्तीबद्दल इनाम जमीन चालत असे; शिवाय सणावारी नक्त रक्कम थोडा फार मिळे. लग्न-मुंजीच्या प्रसंगां याला प्राप्ति होई. शुद्धवर्गात लग्न लावण्याचे काम याचे असे. जोसकीच्यात घर बेवारंशी झाली तर ( मराठी राज्यांत ) ती पुढे दुसऱ्याकडे चालविण्याचा अधिकार सरकाराकडे नसून, परगण्याच्या देशमुख देशपांडे वगैरे जमीनदारांच्या व प्रामाधिकाऱ्यांच्या हाती असे. हा वर्ग बहुधा यजुर्वेदी ब्राह्मणांचा असे. [ वाङ-भा २ ]

**जोशी**—मुंबई इलाख्यातील एक जात. लो सं. ( १९११ ) ३१५७. दक्षिण हिंदुस्थान, कोंकण व कानडा यांमध्ये हे मुख्यत्वेकरून आढळतात. मराठे, धनगर, माळी, इत्यादि जातींचा यांमध्ये बराच भरणा असून हे फिरते भिकारी व सामुद्रिक असतात. त्यांच्या डमरूच्या आज्ञावरून यांची मुडबुडकी, गिडबुडकी व कुडबुडे ही नावे पडली आहेत. ह्यांना पिंगळे हेही नाव आहे. जोश्यांचे ( १ ) खास जोशी व ( २ ) अकामासे, असे दोन भाग असून त्यांमध्ये कफ रोटीव्यवहार आहे पण बेटीव्यवहार नाही.

यांमध्ये कुळे आहेत. पंचपालवी हे त्यांचे देवक असून त्यांचा धर्म व चालीरीती मराठ्यांप्रमाणेच आहेत. ते मांस खाताना व दाख पिताना. आपला दर्जा मराठ्यांबरोबर आहे असे ते म्हणतात परंतु जोशी लोक महार-मागांची भिक्षा घेत असल्यामुळे मराठे लोक त्यांना कर्मा दर्जाचे समजतात. वऱ्हाड-मध्यप्रांत व मध्यहिंदुस्थान यांमध्येही एक जोशी जात आहे.

**जोशी, अण्णा मातेड**—( १८४८-१८९८ ) एक महाराष्ट्रीय नाटककार. हे अण्णासाहेब किलोस्करांचे समकालीन होते. त्यांच्या देखरेखीखाली वेळगांवास स्थापन झालेल्या “ भरतशास्त्रोत्तेजक ” मंडळीत जोशी होतेच. इसवी सन १८७९ मध्ये नोकराकरिता ते मुंबईस गेले. तेथे ते पूर्वीच्या व कंपनीच्या नावे कधी कधी हौशी मंडळी जमवून नाटकं करीत. संगत सौभाग्यरमा, सं. सावित्री व सं. शिवशत्रुपतिविजय अशी यांची स्वतंत्र तीन नाटके उपलब्ध आहेत. त्यांचे प्रयोग ‘ आर्यनाट्यकलोत्तेजक ’ मंडळी मुंबईस करी. सौभाग्यरमेत ब्रिटीशांच्या दुःस्थितीचे चित्र रेखाटले आहे. अण्णा सुधारकमताचे असल्याने ते चित्र त्यांना भडक रंगात वढावितो आले. याखेरीज सं. मृच्छकटिक व उत्तररामचरित्र ही नाटके त्यांनी रचिली असावीत असे दिसते. संगीत नाटकाच्या पहिल्या अमदानीचे जनक म्हणून डोंगरे, किलोस्करांबरोबर यांचेही नांव निघणे जरूर आहे [ रंगभूमी, वर्ष ५ अं ३ ]

**जोशी, गणेश कृष्ण**—( १८६७-१९२२ )—एक महाराष्ट्रीय नट. यांचे घराणे मूळचे आडिवरे, जिल्हा रत्नागिरी येथील रहाणारे असून लहानपणीच वडील निवर्तल्यामुळे व गरिबीमुळे यांच्या शिक्षणाची हेटसांड झाली. वयाच्या १० व्या वर्षीच ते मधुकरा मागण्याच्या त्राळा कंटाळून कालेकरांच्या नाटकमंडळीत पडून गेले. तेथे आपल्या काम करण्याच्या कुशलतेने त्यांनी बरीच वाढवा मिळविला पुढे १८८१ मध्ये कालेकरांची नाटकमंडळी बंद पडून ते घरां परत आले. परंतु त्याच सुमारास रा. कृ. ब. जोशी या गृहस्थानी ठाणे येथे शाहुनगरवासा नाटक मंडळी स्थापन केल्यामुळे त्यांनी गणपतरावास मंडळीस येऊन मिळण्या-विषयी विनंति केल्यावरून ते सदर मंडळीत येऊन दाखल झाले. ही मंडळी प्रथम ७८ वर्षेपर्यंत पौराणिक नाटकेच करीत असे. त्यापुढे समाजाच्या बदलत्या अभिप्रायास अनुसरून नवीन गद्य नाटके करण्यास मंडळीने सुरवात केली. याच सुमारास महाराष्ट्रगंभीरीची पडवे. सानसिनी वगैरे बाबतीत सुधारणा होऊ लागली होती. अशा नवीन सजावटीने मंडळीने बरेचसे खेळ बसविले. परंतु उत्पन्नाच्या दृष्टीने मंडळीची स्थिति सुधारना. अशा स्थितीत १८९१ मध्ये शाहुनगरवासी नाटकमंडळी पुण्यास आली. पुण्यास प्रो. केळकर यांनी ही मंडळी हाताशी धरली व गणपतरावांच्या अंगच्या सहजाभिनयनादि गुणांचा उत्कर्ष या वेळेपासून मंडळीच्या



उत्कर्षास कारणाभूत झाला. या वेळेपर्यंत मंडळीने शेकस-पीयरचीं शुंभारावा, हॅम्प्लेट, तारा, वगैरे व मंजुषोषा, मोचनगड, वीरकांत-वीरसेन वगैरे इतर नाटके रंगभूमीवर आणली होती. १८९२ पासून मंडळीने ऐतिहासिक नाटके बसविण्यास सुरुवात केली व या प्रयत्नांत चांगलेच यश आले. 'राणा भीमदेव' या नाटकांत गणपतराव भीमदेवाची भूमिका घेत असत. त्यांच्या वीररसान्वित पहाडी आवाजाने, सहजाभिनयाने व तद्रूपतेने प्रेक्षकांच्या चित्तवृत्ती अगदी थरारून जात. याच सुमारास 'तुकाराम' या धार्मिक नाटकाचा प्रयोग करण्यात आला. या नाटकांतील भूमिका गणपतराव इतक्या यथायोग्य तऱ्हेने करीत असत की या २० व्या शतकातील तुकारामाचे दर्शन घेण्याकरता अखेरपर्यंत भाविक प्रेक्षकांच्या उज्या पडत असत. इतर नाटकाप्रमाणेच त्राटिका, फासगु-नराव व मानांगीराव (मंक्वेच) या नाटकांतहि त्यांनी चांगली कीर्ती मिळविली. गणपतरावाच्या अंगा कमावलेले शरीरसौष्ठव व स्वाभाविक परंतु 'परार्थी' अभिनय यांचे प्रकट मिश्रण होते. बहिःच्या प्रेक्षकालाहि नाट्याचा सर्व भाव व भाषा केवळ अभिनयाने समजून शकले इतक्या सूक्ष्मतत्वेने व भिन्नभिन्न मनोवृत्तींनी उचित असा अभिनय मुद्राभिनय व अंगविक्षेप-भावार्थ समजून करण्यात त्यांच्या गुणांचे सार होते. गणपतराव हे मंडळीच्या मालकांपैकी एक असल्यामुळे इतरांना वागवून घेण्याचा त्यांना गुण चांगलाच दिसून येत अस. इंग्लंडमधील सुप्रसिद्ध नट गॅरिक किंबहुना त्यााहूनहि सरस अशी हॅम्प्टेडची भूमिका करताना त्यांची योगिक तन्मयता यासुळेच महाराष्ट्र रंगभूमीवर त्यांना नाट्याचार्या ही पदवी मिळविता आली. हॅम्प्टेडमधील भूमिकेच्या अप्रतिमपणाबद्दल यूरोपियन लोकांनी पाश्चात्य नटांच्याह वर त्यांना बसविणेंच आहे व याचे कारण त्यांचे अभिनयपाटव, भाषणशैली व स्वरलाघव हे गुण होत. शोकभावाप्रमाणेच सुखभावहि यथायोग्य तऱ्हेने वळविण्याची त्यांची हातोटी वाखाणण्याजोगी होती. दान-धर्माकडेहि त्यांचे बरेच लक्ष असले. त्यांना नाटयनेपुण्याची ईश्वरी देणगी होती यांत संशय नाही.

**जोशी, गणेश वासुदेव** (१८२८-१८८०)-एक महाराष्ट्रीय पुढारी. सार्वजनिक काका या नांवाने हे प्रसिद्ध आहेत. वयाच्या चौदाव्या वर्षी यांनी सद्गुरुअमीनची नोकरी पत्करली; पुढे हायकोर्ट वकिलीची परीक्षा देऊन पुण्यास वकिली केली व उत्तम लौकिक संपादन केला, १८६४ साली यांनी पुण्याची सार्वजनिक सभा स्थापन केली. या संस्थेच्या वतीने यांनी पुष्कळ लोककार्य केले. शेतकऱ्यांची स्थिति सुधारण्यासाठी यांचे अभ्यासूत प्रयत्न चालू होते. लबाबकोटीबद्दहि यांनी स्थापना केली. महाराष्ट्रास गायकवाड यांच्यावरील खटल्याबद्दल वेळी फारच बर्गेनीय कामगिरी यांनी केली. याचर्थ सार्वजनिक कामगिरीवरून यांस 'सार्वजनिक काका' असे छोट म्हाणू लागले. बंडवाले वासुदेव बळवंत फडके

यांचे वकीलपत्र यांनी घेतले होते. १८६९ साली यांनी स्वदेशी वस्तु वापरण्याचा निश्चय केला व जाडेभरडे आंगरखे, दामणकाटी थोतर व कंदी रंगाचे पागोटें घाळू लागले. यांनी स्वदेशीचे व्रत आमरण पाळले; यांचा स्वभावाकार कोमळ होता. उद्योग दांडगा असे. सार्वजनिक सभेसाठी त्यांनी एक मोठा वाडा खरेदी करून संस्थेस मोफत दिला.

**जोशी, गणेश व्यंकटेश** (१८५१-१९११)- एक महाराष्ट्रीय अर्थशास्त्रज्ञ व राजकारणी पुरुष. यांचा जन्म ८ जून १८५१ त मिरजेस झाला. यांचे वडील मिरज-संस्थानचे पोतनीस होते. यांचे आजोबा स. १८१८ त मिरज-करांच्या तर्फे पेशव्यांकडे वकील असून त्या वेळच्या इंग-जांबरोबर झालेल्या अखेरच्या चकमकीत सामील होते. चरित्रनायक हे बी. ए. च्या परीक्षेत तर्कशास्त्राच्या विषयांत पहिले आले होते. विद्याभ्यास मंपल्यावर त्यांनी शास्त्र-खात्यांत नौकरी धरली (१८७३). या वेळेपासूनच त्यांनी लोकोपयोगी कामास प्रारंभ केला. ते उत्तम शिक्षक म्हणूनहि प्रख्यात होते. नाशिक, रत्नागिरी, मुंबई, सोला-पुर, सातारा, पुणे वगैरे ठिकाणी त्यांनी नौकरी करून १९०७ साली पेंशन घेतले. त्यांची रहाण अगदी साधी होती; ते अत्यंत विनयशील पण धर्मनिष्ठ (गाणपत्य) व नियमित वागणारे होते. त्यांचा आवडता विषय आकडेशास्त्राचा होता. सहकारी अदवालांतील आंकडे घेऊन त्यांची तुलना परराष्ट्रांतील जमाखर्चाशी करून हिंदुस्थानची दृग्दिव्यवस्था त्यांनी सिद्ध केली. त्यांचे कांण-तेहि विधान निराधार नसे, त्यामुळे सरकारास ते मान्य करावे लागे. टाईम्स ऑफ इंडियात यांचे लेख 'जे' या ईंग्रजी अक्षरनामाखाली येत. त्यांचे अध्ययन व विद्वत्ता इतकी मोठी असे की, न्या. रानडे हेहि त्यांची सल्ला घेत. ना गोखल्यांनी वेल्बी कमिशन पुढे जी साक्ष दिली तिची सर्व तयारी यांनीच करून दिली होती. तसेच सुरेंद्र बानर्जी, ना. सयानी, रोमेशचंद्र दत्त यांंनाहि वेळोवेळी यांची मदत होती. राबकाण, इतिहास, अर्थ-शास्त्र हे यांचे आवडते विषय होते. सार्वजनिकसभा, नैमासिक, इंडियन रिब्यू, मराठा वगैरे नियतकालिकांत यांचे लेख आलेले आहेत. स्वराज्याच्या चळवळीस त्यांचा पाठिंबा असे. मुंबईच्या कायदेकौन्सिलचे ते सभासद होते. ते १९०८ साली छुळे येथे भरलेल्या मुंबई प्रांतिकपरिषदेचे अध्यक्ष होते. त्यांची भाषणे माहितीने भरलेली असत. महाराष्ट्रातील सर्व राजकीय पक्षांतील पुढारी, त्यांना मान देत. शिक्षण सार्वजनिक व प्रोफत करावे अशी त्यांची इच्छा होती. त्यांचा अंत (ता २० मे १९११ रोजी) अंतर्ग-काच्या विकाराने झाला. शेवटपर्यंत त्यांचे अध्ययन सुरू होते. त्यांच्या बहुतेक लेखांचे व भाषणांचे एक पुस्तक त्यांच्या चरित्रजीवनी १९१२ साली प्रसिद्ध केले आहे.

**जोशी, चासकर**—‘कृष्णाजी नाईक जोशी’ ( विभाग ११ पृ. २६५ ) पहा.

**जोशी, बारामतीकर**—हे घराणें मूळचें कोंकणांतील केशवी गांवे; त्या घराण्यांतील केशव नाईक नांवाचा पुरुष काशीस जाऊन सावकारी करूं लागला. त्याला सदाशिव, कृष्ण व अंतोबा असे तीन पुत्र होते. कृष्णाजी हा शाहूबरोबर दक्षिणेंत आला. सातान्यास येऊन राज्य मिळवयेंत कृष्णाजीने शाहूस पैसा पुरविला, म्हणून त्याच्यावर शाहूची मर्जी फार होती. सदाशिवान्याच्या पेठ्या सर्व देशभर होत्या. तोहि सावकारीत हुशार होता. कृष्णाजीस सातान्यास धनिवार पेठेची चौथरी मिळाली होती. त्याचा एक मुलगा विश्वनाथ सातान्यास सावकारी करा, दुसरा मुलगा नारायण हा नागपुरकर भोंसल्यांचा दिवाण असतां लडाईत मेला. त्याचा पुत्र कृष्णराव, हा उत्तरपेशवाईत प्रख्यातीस आला. हा पेशव्यांच्या तर्फे टिपूकडे वकील असे. यानें १७८५ सालीं सातान्यास स्वतःकरितां एक मोठा वाडा बांधिला. पेशवाई गेल्यानंतर हा सातारकर महाराजांचा खाजगी कारभारी होऊन स. १८२५ त मरण पावला. याचे वंशज हल्लीं सातान्यास आहेत.

केशव नायकाचा वडील मुलगा सदाशिव हा बारामतीकरांचा मूळ पुरुष होय. तो व त्याचे मुलगे सावकारीचा धंदा करीत असत. त्याला गोविंद, महादबा उर्फ अब्जी व आब्जी असे तीन पुत्र होते. बाळाजी विश्वनाथ पेशवे यानें आपली मुलगी भिऊबाई ही आब्जी ( आबाजी ) यास दिली. ही मंडळी राजकारणांतहि पडत असत. माळव्याच्या कामगिरीवर यांची इ. स. १७३२ च्या वेळीं नेमणूक झाली होती. नाईक-पेशव्यांचें कांही दिवस विद्रुध पडले होतें. नानासाहेब पेशव्यांना पेशवाई मिळूं नये अशा खटपटींत बाबूजी नाईक होता. स. १७४३ त बारामतीस जहागिरी मिळवून तेथे नाईक राहू लागले. स. १७५३ त पेशवे व नाईक यांचा समेट झाला. थोरल्या माधवरावांना यांचें साहाय्य चांगलें असे. त्यांनीच रामचंद्र जाधवास निजामाकडून फौजून पेशव्यांकडे आणिले. राधोबादादा यांची मुलगी दुर्गाबाई ही बाबूजीच्या पांडुरंग नांवाच्या मुलास दिली होती परशुरामभाऊ पटवर्धनांची मुलगी बाबूजीच्या चवथ्या मुलास दिली असून तो मुलगा लम्याच्या १५व्या दिवशीं वारला, तेव्हा तिच्या पुनर्विवाहाबध्दी त्यावेळीं अत्र उपस्थित झाला होता. नारायणरावांच्या बघानंतर बाबूजीने राधोबादादांचा पक्ष सोडला. यानें बहुतेक पेशवाई समझ पाहिली होती. तो रसिक व गुणज्ञ होता. त्याच्याच पदरी मोरोपंत पराडकर हे होते. इ. स. १७८०च्या सुमारास व त्याचा पुत्र पांडुरंगराव स. १७९४ त वारला. त्यानंतर या घराण्याची वाताहत झाली. या घराण्याच्या बाबडकर, मेडतकर, सातारकर व बारामतीकर अशा शाखा झाल्या. [ पेशव्यांची बखर; भारतवर्ष पत्रें, यादी; मराठी रियासत, पृ. ३ ]

**जोशीमठ**—संयुक्त प्रांत. गढवाल जिल्ह्यांत एक खेडें. उत्तर अ. ३०° ३३' व पू. रे. ७९° ३५' समुद्रसपाटीपासून ६१०७ फूट उंचीवर हें पांचशें लोकवस्तीचें खेडें आहे. येथे ब्रह्मनाथाचा मुख्य पुजारी—यास रावळ म्हणतात—हिवाळ्यांत येऊन राहतो. कारण बरील बलीनाथ देवळाच्या वाटेवर बर्फ पडल्यामुळे तो रस्ता बंद होतो. येथे फळक प्राचीन देवळें आहेत. त्यांचेही कांहीच धरणीकंपासुं नुकसान झालें आहे. या मठास उद्योतीमठ अर्सेहि म्हणतात. हा मठ शंकराचार्यांनी स्थापिला व यांत त्यांचे पूजेचे शालिग्राम आहेत असे मानण्यांत येतें.

**जोहानीसुवर्ग**—प्रशियाच्या हेसेनासड प्रांतातील व्हाइन नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावरील, आगगाडीच्या रस्त्याने रुझेहामच्या दक्षिणेस ६ मैलावर असलेलें खेडें. येथें व्हाइन नदीच्या काठी टँकडीवर एक सुंदर महाल आहे; तो १८०७ त नेपोलियनने आपल्या कैलरम सेनापतीस दिला होता; ह्याच्या आसपास द्राक्षेचे मळे असून त्यापासून निघणारे जोहानीसुवर्ग मद्य प्रसिद्ध आहे.

**जोहानीसुवर्ग**—दक्षिण आफ्रिका. हें ट्रान्सव्हालचें मुख्य शहर असून रॅडखाणतून काढलेल्या सोन्याच्या व्यापाराचें केंद्रस्थान आहे. हें दक्षिण आफ्रिकेचें व्यापाराचें ठिकाण आहे. विटवॉटरसेंडच्या दक्षिण उतारावर हें वसलेलें असून दक्षिण अक्षांश २६° ११' व पूर्वरेखांश २८° २' यांवर आहे. समुद्रपाटीपासून हें १७६४ फूट उंच आहे. पश्चिमेकडील भागांत बाजारचौक आहे व दक्षिणेकडे सरकारी चौक आहे. कमिशनरस्ट्रीट, मार्केटस्ट्रीट, प्रेसिडेन्टस्ट्रीट व प्रिन्सस्ट्रीट या मुख्य व्यापारी सडका आहेत. यांवर पेठ्या, खनिज कंपनांची दुकानें व इतर दुकानें आहेत. व्हाइन व्हेडीस चौकात टेलीफोन कचेरी आहे. हॉल चौकात ट्रान्सवाल युनिव्हर्सिटीकॉलेज आहे. सेन्टमेरी प्रार्थनामंदिर व यहुदी लोकांचें देऊळ हीं जवळ जवळ आहेत. कर्फस्ट्रीटवर कॅथोलिक पंथाचें मंदिर आहे. जोबर्टपार्कच्या उत्तरेस सावैजनीक हस्पितल असून पलीकडे ओरसरकारानें बांधलेला किळा आहे. शहरच्या ईशान्येस ३ मैलांवर वेधशाळा आहे.

जॉबेसटाऊन, बलप्रेव्हआ, डुनेफॉन्टेन, घेरी, हिलब्रो, पार्कटाऊन, येओव्हिली आणि बिलेव्हा हीं शहरांच्या आसपासचीं मुख्य खेडीं आहेत. फोर्ब्सने येथें विजेचे व गॅसचे कारखाने आहेत जर्मिस्टन, बॉक्सबर्ग व क्रुगस्टॅडो हीं शहरें रॅडवर असून तेथें म्युनिसिपलिट्या आहेत. शहराच्या दक्षिणेस, पूर्वेस व पश्चिमेस सोन्याच्या खाणीं असून मन्नर लोक राहतात. रॅडपासून किंबलेंपयेंत रेल्वे आहे. जोहानीसुवर्गच्या पूर्वेस २५ मैलांवर स्प्रिंग्स येथें कांळशाच्या खाणी आहेत. येथील हवा आरोग्यकारक आहे. हिवाळ्यांत उष्णतामान ५३° अंश असते व उन्हाळ्यांत ७५° अंश असते. येथें २८ इंच पाऊस पडतो. फुफ्फुसाच्या रोगानें फार लोक

मरतात. प्राथमिक व दुध्यम शाळा संस्थानच्या ताब्यांत आहेत. येथे सक्तीचे शिक्षण नाही. प्राथमिक शाळांतून फक्त मोफत शिक्षण मिळते. १९०६ साली अल्फ्रेड वेटन विद्यापीठाच्या इमारतीकरिता २,००,००० पौंडांची देणगी दिली. येथील गोरे लोक निरनिराळ्या देशातून येथे आले आहेत. १९६५ पर्यंत घोव्याच्या ट्रामगाव्या होत्या. पुढे विजेच्या ट्रामगाव्या सुरू झाल्या. येथील लोक हातगाव्यांचाहि उपयोग करतात. खास शहरचे क्षेत्रफळ ६ चौरस मैल आहे. स्थानिक राज्यकारभार लोकनियुक्त म्युनिसिपलमंडळकडे असतो. गोव्या ब्रिटिशप्रजाजनानाच दत्त मत देण्याचा अधिकार आहे. १९०८ साली खास शहरची लोकसंख्या १९०२२ होती व म्युनिसिपल सरहद्दीतील लोकसंख्या १५५६४० होती; सन १९११ मध्ये लो. सं. २६०००० होती. पैकी १४९७५० गोरे व बाकीचे काळे लोक होते.

इ ति हा स — विटबॉटलॅंड खडकांतून सोने सापडले झणून हे शहर अस्तित्वात आले. १८८६ साली हे शहर बनले व यास जोहानाझरिसिक अधिकाऱ्याचे नांव देण्यात आले. १८९५ साली येथील खनिखोदक कंपनीचे भरभराट झाली. बंदरापासून शहरापर्यंत रेल्वे झाल्यामुळे सोन्याच्या खाणींना धंदा वागलाच उजितदेशेस आला राजकारण व शिक्षणखात्यात सुधारणा करण्याकरिता येथील लोकांनी बोअर सरकारविरुद्ध बंड केले पण त्यात स्थाना यश मिळाले नाही.

पण यामुळे स्थानिक राज्यकारभारात पुष्कळ सवलती मिळाल्या. शहराची व्यवस्था सरकारनियुक्त आरोग्य निर्यातमंडळकडे असे १८९७-१८-९९ या तीन वर्षांत खाणीचा धंदा पुष्कळ भरभराटीस आला १८९८ साली १,१०,००,००० हून अधिक पौंडांचे सोने खणीतून निघाले १८९९ साली ट्रान्सव्हॅल व प्रेटोरियामध्ये युद्ध सुरू झाल्यामुळे बहुतेक युटिलिटी देश सोडून गेले १९०० साली ब्रिटिश लोकांनी हे शहर घेतले. लढाईनंतर सोन्याचा धंदा मंदावला. खाणीत काम करण्याकरिता पुरेसे मजूर नसल्यामुळे चीन-मधून मजूर लोक येथे येत असत. १९०४ पासून १९०६ पर्यंत खाणीत काम करण्याकरिता ५०००० लोक येथे आले. १९०५ साली २,००,००,००० हून अधिक पौंडांचे सोने खणीतून निघाले.

१९१० नंतर जोहानाझबर्गमध्ये उद्योगधंद्यांची बरीच वाढ झाली तरी याचे जीवन मुख्यतः विटवाटलॅंड मधील सोन्याच्या खाणीशी निगडित झाले होते म्हणून तरी चालेल. १९१०-१५ च्या दरम्यान जोहानाझबर्गमध्ये नवीन कोट्टे, नगरमंदिर, म्युनिसिपल बाटो गॅलरी, इत्यादि इमारती बांधण्यात आल्या १९१६ साली मिलनर पार्कमधील ८० एकर जागा, नगरमंडळाचे युनिव्हर्सिटीची इमारत बांधण्याकरिता देऊ केली. पण महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे ही इमारत बांधण्याचे काम १९२० साली सुरू झाले; व युनिव्हर्सिटी

स्थापन करण्याची पूर्वीची कल्पना जाऊन, तेथे कॉलेज स्थापन करण्याचे ठरले व ते दक्षिण ऑफ्रिका युनिव्हर्सिटीला जोडण्यात आले. या कॉलेजमध्ये, खनिखोदनशास्त्र व शास्त्रीय शिक्षण हे विषयहि शिकविण्याची सोय केलेली आहे. नगरमंडळाने, रस्ते बांधणे, चौदा बाजूला तयार करणे अशा सत्तेने नगरसौंदर्याची वाढ चालविली आहे. पण आध्यात्मिक गोष्ट मात्र ही की शहरापासून अर्ध्या मैलाच्या अंतरावर जेडबॉर्ग येथे जी येथील मूळ रहिवाशांची रहाण्याची जागा आहे ती अत्यंत गलिच्छ व रोगीष्ट असून ती सुधारण्याचा प्रयत्न या नगरमंडळाने अजिबात केला नाही. जोहानाझबर्ग हे उत्कृष्ट घोव्याचे ठिकाण आहे. १९१९ साली येथे विमानगृह बांधण्यात आल्यापासून, वैमानिक दळणवळणाचे हे केंद्र बनले आहे.

जोहानाझबर्ग येथील म्युनिसिपलिटेंचे उत्पन्न १९१९-२० साली ३४३५८००० पौंड होते १९१३-१४ या सालात येथील गोव्या मजुरांनी पुष्कळ संप केले व त्याप्रसंगी देगे-धोपेहि झाले. १९१५ साली लुसिटेनिया बोट बुडाल्यामुळे, जवळ जवळ ५ लक्ष पांडांच्या मालाची नासधूस झाली. त्यामुळेहि येथील वातावरण बरेचसे प्रक्षुब्ध झाले होते. १९१७ साली याच ठिकाणी साउथ आफ्रिकन ट्रेड कॉमिशनचे पाहिले अधिवेशन झाले, १९१९ साली खाणीतील काळ्या लोकांमध्ये असंतोष मानल्यामुळे बरेच संप घडून आले.

जोहार ( जोहार ) — रजपूत लोकांत हा जोहारानी चाल असे. शत्रुपुढे आपले चालनासे झाले व आता शत्रूस खालीने यश मिटणारा अशा वेळ आली म्हणजे हे रजपूत लोक आपल्या सर्व बायकांना ( एखाद्या गुहेत अगर खाईत ) एक मोठी चिता रचवून तीत जावंत जाळीत. अशा प्रसंगी मुख्य पुढाकार रजपूती घेत असे. तिच्या मागे सर्व स्त्रिया प्रथम देवीच्या दर्शनास जाऊन पूजा करीत व मग जमलेल्या ( आपल्याहून लहान ) पुरुषांना आशिर्वाद देऊन शांतपणे चितारोहण करीत. सर्वांची रक्षा झाल्यावर तेथील चिताभस्म कपाळास लावून व अंगात एकजात केशरी रंगाचा पोपाळ चढवून व केशरीगंध लावून सर्व पुरुषमंडळी शत्रूवर जोरात तुटून पडत असत व स्वतःचा प्राण धारातीर्थी अर्पण करीत. या एकंदर विधीस जोहार म्हणत. फक्त वृद्ध व बालक तेवढेच या प्रसंगातून वांचत. रजपूत इतिहासात असे प्रसंग अनेकदा आढळतात. चितोड किल्ल्यावर असे तीन प्रसंग घडून आले होते व त्यांत लाखो जीवांनी अभिकाष्टी मक्षण केली. ज्या गुहेत हा जोहार होत असे, ती गुहा अद्यापिहि दाखवितात. तेथे हल्ली सर्प फार आहेत असे म्हणतात. शंभर पाऊणशे वर्षांपूर्वी तेथील सर्व अस्थी काढून उदेंदूरच्या राण्याने भांगरीयांत टाकिल्या.

जोही — मुंबई इलाका, सिंध प्रांत, कारखाना शिल्पांतील एक ताळका. हा उत्तर अ. २९° ७' ते २०° व पूर्व रे. ६७° ११' ते ६७° ४७' यांमध्ये आहे. याचे क्षेत्रफळ

७५५ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) ५०१८७. या तालुक्यांत १४ वेडी आहेत. एकंदर उत्पन्न (१९३४.) १४ लाख रुपये. वेस्टर्न नार सिस्टम व मंछर तलाव यांमार्फत सुमारे १ लाख ५० हजार अन्नधान्य व बाकीचा पावसावर अवलंबून राहतात. जमीन सुपीक असून इंग्रजांमार्फत ज्वारीची एका पेरणीवर तीन पिके घेता येतात. तालुक्याच्या पश्चिमेस कांथेर डोंगर आहेत.

**जोहोर**—मलाया द्वीपकल्पाच्या दक्षिण टोकाशी हे स्वतंत्र संस्थान आहे. याच्या उत्तरेस पाहेंगचे संस्थान आहे. वायव्येस नेघ्री सेंबीलन व मलायाचा प्रदेश; दक्षिणेस सिंगा-पूरला बेगळें करणारी सामुद्रधुनी; पूर्वेस चीनचा समुद्र व पश्चिमेस मलायाची सामुद्रधुनी. इ. स. १८७७ मध्ये ब्रिटिश सरकाराने मूअरप्रांताचा कारभार ता.पुर्वेस जोहोर संस्थानच्या ताब्यांत दिला; व १९१० साली सुद्धा हा प्रांत सुलतानच्या ताब्यांत होता. याचा समुद्रकिनारा २५० मैल आहे. वायव्येकडून आग्नेयीकडे याची लांबी १६५ मैल आहे व पूर्वेपश्चिमे रुंदी १०० मैल आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ७५०० चौरस मैल आहे. येथील मुख्य नद्या म्हणजे मूअर, जोहोर, एंगो व वाटुपाट्ट ह्या आहेत. मलाया द्वीपकल्पातील कोणत्याही संस्थानापेक्षा येथें डोंगराळ प्रदेश कमी आहे. सर्वांत उंच ठिकाण गौत ओकिद (४००० फूट) आहे. येथें जंगल फार आहे. अनुपकर यांने बांधलेला राजवाडा येथें मुख्य पहाण्यासारखा आहे. बंदर महाराणी ही मूअरप्रांताची मुख्य जागा आहे. येथील हवा आरोग्यकारक आहे व वार्षिक पत्रेन्य सुमारे ९७२८ इंच आहे. जोहोरची लोकसंख्या (१९११) १८०४१७ होती; पैकी १०२२१९ मलायी, ६३४०५ चिनी व ५६५९ हिंदी लोक होते. येथील उत्पन्न (१९१७) १०१६८२४ डॉलर होतें. खर्च या मानाने कमी (निम्मा) आहे. १९१७ साली ५ इंग्रजी व ६६ देशी घाला होते. रबर, गॅन्हीहार, मिरची, खोबरे, जस्त वगैरे माल परदेशी रवाना होतो.

१५११ साली पोर्तुगीज लोकांनी मलाकाच्या सुलतानाकडून हाकलून लावल्यानंतर त्याने जोहोरचे मुसलमानांनी राज्य स्थापिलें असे म्हणतात. रज व पोर्तुगीज लोकांच्या मांडणांत जोहोरनें भाग घेतला. नंतर रिओच्या सुलतानाचा अधिकारी जोहोरवर राज्य करीत होता. या अधिकाऱ्याने इ. स. १८१२ मध्ये रिओच्या सुलतानाच्या अधिकार ह्मणान विला असावा असे दिसतें कारण १८१९ साली सुलतान हुसेन नांवाच्या त्याच्या बंधानने सिंगापूर ईस्ट इंडिया कंपनीला दिलें. स. १८५५ त कंपनीने त्यावेळचा सुलतान अली याका गादीवरून काढून जोहोरचा मूळ मालक दुमैगांग याला पूर्ण अधिकार दिला. याचा मुलगा दुमैगांग अनुपकर असाधारण बुद्धिमत्तेचा मनुष्य होता. तो पुष्कळ वेळां युरोपांत गेला व आपल्या राज्याच्या कारभारांत व भरभराटींत त्याने पुष्कळ लक्ष घातलें. ब्रिक्वेटोरिया राजीने

त्याला स. १८७९ त महाराजा किताब दिला. १८८५ साली त्याने ब्रिटिशांशी नंदा करार केला त्यामुळे जोहोर संस्थानचा सुलतान असा किताब घेण्यास परवानगी दिली. इ. स. १८९५ मध्ये त्याचा मुलगा सुलतान इब्राहीम गादीवर आला. जोहोर येथील राज्य इतक्या सुरळीत रीतीने चाललें की ब्रिटिशांना तेथें आपला रेसिडेंट ठेवण्याची आवश्यकता वाटली नाहीं. १९१४ साली एक ब्रिटिश सल्लागार नेमण्यांत आला. सुलतानला राज्यकारभारांत मदत करण्याकरिता एक स्टेट काउन्सिल असतें. त्यांत दोन यूरोपियन असतात. मूअर संस्थानचा कारभार जोहोरच्या राजघराण्यातील पुरुषांकडून पाहिला जातो व तो रेसिडेंट असा किताब धारण करतो.

**जोगड**—मद्रास इलाखा, गंजम जिल्हा. गंजम गांवाच्या पश्चिमेस सुमारे ८ मैलांवर हा एक मोठ्ठकीस आलेला किल्ला आहे. उ. अ. १९° ३३' व पू. रे. ८४° ५०'. हा बेन्हामपुर तालुक्यांत ऋषिकुल्या नदीच्या उत्तरेकडील तीरावर आहे. किल्ल्याच्या मध्यभागी एक प्रनाइट खडक असून त्यावर अशोक राजाची १३ शासनं (एडिक्टस्) आहेत (इ. स. ३५०). मद्रास इलाख्यांत फक्त याच ठिकाणी शासनं सांपडतात. जुनी मातीची भोंबी व कोले येथे पुष्कळ सांपडतात. येथे पुष्कळ तांब्याची नाणी सांपडली असून ती पाहिल्या शतकातील असावीत असे म्हणतात. जमिनीत गाडलें गेलेलें एक देऊळहि येथे सांपडलें आहे.

**जोहरीफरबी**—अवुनस इस्माईल बिन इस्माद याचे आडनांव जोहरी करबी असे होतें. व तो त्याच नांवाने प्रख्यात होता. हा जातीने तुर्क असताहि त्याने आरबी भाषेत (हेजिस व मेसापोटेमिया येथें शिकून) इतकें प्रावीण्य मिळविलें की, त्याला इमाम-उल्ल-ख्वात म्हणजे भाषाशास्त्रज्ञ अशी पदवी मिळाली. याने एक मोठा आरबीकोश, शाहाह-उल्ल-ख्वात नांवाचा तयार केला आहे. त्यामुळे यानंतर त्याला साहेब-उल्ल-शाहाह असे (शाहाहचा कर्तो) दोषण नांव पडलें. तसेच तो तुर्कस्थानातील फाराब गांवाचा रहिवासी असल्याने त्याला फाराबी अथवा फाराबी-अल्ल-तुर्की असेहि म्हणत. तो इ. स. १००२ (काहींच्या मते ९९२) मध्ये मेला. [बी.ल.]

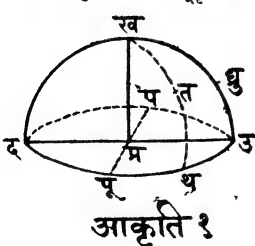
**ज्यूटींगल्या**—“पूर्व हांडुरास” मधील ज्यूटींगल्या विभागाचे हे एक मुख्य ठिकाण असून “फान्तेका” उपसागरापासून अटलांटिक किनाऱ्यापर्यंत जाणाऱ्या ह्मरस्स्यावर पाटुका नदीला मिळणाऱ्या एका ओळ्याच्या कांटी वसलेले आहे. शाहूराची लोकसंख्या १८०० असून हांडुरास संस्थानातील हे दुसरे मोठे व महत्त्वाचे शहर आहे. भोवतालचा भाग डोंगराळ असून येथे खनिजद्रव्ये विपुल आढळतात. रक्षणवळगाची साधने नसल्यामुळे “खाणीकाम” फार कठिण जातें. इंडियनस् व हाफकास्ट लोकांची संख्या बरीच असून हे कांफी, सोनकेळी, सेबाबू, वगैरे पिकवितात.

**ज्योतिषत महाभागवत**—हा अथर्ववेदी देशस्थ ब्राह्मण. सातारा जिल्ह्यातील मुयकशीतीचा वेसापाडे. याच्या

बापाचें नांव गोपाळभट. ज्योतिषंत हा पेशवाईंत सरकारी नौकर असून खाशी प्रांतीचा एक अंमलदार होता. पानी-पतावर हा गेला होता. एका कामांत वरिष्ठ अधिकाऱ्याशीं न जमल्यानें यानें नौकरी सोडली व काशीस पुरस्करण व भागवताचें पारायण केलें. तेथें व्यासांनं याला भागवत देऊन त्यावर टीका करण्यास सांगितलें अशी आख्यायिका आहे. ही मूळ पोथी त्याच्या गांवीं आहे. याचा व तुकाविप्राचा स्नेह होता. यानें काशी-रामेश्वर या टांपृत ठिकांठिकाणी ( कोणा म्हणतात एक हजार ) विठ्ठलाचीं देवळे ( हा विठ्ठलभक्त असल्यानें ) बांधिलीं. त्यापैकीच मुंबईच्या विठ्ठलवाडीतील देऊळ व पुण्यास लकडीपुलाजवळील देऊळ आहे; प्रल्हाद बडवे हा याचाच शिष्य. याच्या भागवतावर एक ओवीबद्ध व एक अंमगात्मक अशा दोन टीका आहेत. रामायणावरहि याचें काव्य असून, प्रवृत्ति निवृत्ति, ऐक्यरत्नावली वगैरे स्फुट काव्यहि आहे. याच्या भागवतरचनेवरून दास महाभागवत हें टोपण नांव मिळालें; तें हल्लीं त्याच्या वंशजासहि लावित'त. हा शके १७१० ( स. १७८८ ) त समाधिस्थ झाला. याचा मठ सातारा जिल्ह्यांत चिंचणेरे येथे आहे. काशीजवळ रामनगरात यानें शुक्र व व्यास यांची देवळे बांधली. यानें बांधलेल्या प्रत्येक विठोबाच्या देवळाजुळें एक पिंपळाचें झाड व पार असतो. [ संत-कविकाव्यसूचि; इतिहाससंग्रह. जुन्या ऐ. गोष्टी. पृ. ३२, ३३. ]

**ज्योतिःशास्त्र**—सूर्य, चंद्र, ग्रह, तारे इत्यादि आकाशांत संचार करणारे पदार्थ म्हणजेच दिव्यपदार्थ अथवा ज्योती-यांच्या वास्तविक व भासमान स्थिती व गती, आणि त्यांची स्वरूपे, आकार, वजन व घटना, अवस्था इत्यादि गोष्टी याविषयी अवलोकन व अनुमान यांवरून होणारे ज्ञान ज्याच्या विवेचनाचा विषय असतो तें शास्त्र ज्योतिःशास्त्र होय.

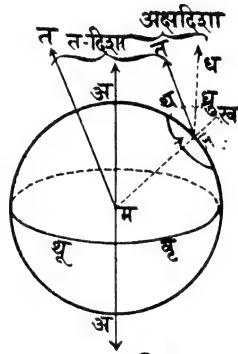
आ का श गोल व त्या चें प रि अ म ण.—रात्री आपण उषण्या जागीं उभें राहून समोवार पाहूं लागलों तर आपल्यावर सर्वत्र आकाशाचा भुमटाकार अर्धगोल पसरलेला दिसतो. त्याच्या अंतःपृष्ठास असंख्य चांदण्या लकटलेल्या दिसतात. तो अर्धगोल वर्तुळाकार रेंवेत भूपृष्ठास लागलेला दिसतो तिला



काशगोळाचा अत्युच्च बिंदु ( आ० १, ख ) खल्वस्तिक होय. त्यास खमध्य किंवा खशिखर असेंहि म्हणतात. खल्वस्तिकापासून प्रेक्षकापर्यंत काढिलेली रेषा ही पतनदिशा होय.

अर्थात् ती भूपृष्ठास लंब असते व म्हणून ती वाढविली तर भूमध्यांतून जाते.

अनेकवार लक्षपूर्वक आकाशाकडे पाहत गेलें तर असें दिसून येतें कीं आकाशाचा अर्धगोल हा त्यावर लकटलेल्या चांदण्यासहित एखाद्या अदृष्ट आंसाभोंवतीं फिरत असावा. प्रत्येक चांदणी आकाशांतील एका विशिष्ट बिंदूसमोवतीं सुमारे २४ तासांत एक प्रदक्षिणा करिते व तिची त्या बिंदूपासून व इतर चांदण्यापासून जीं अंतरें एकदां दिसतात तीं कमी जास्त होत नाहींत. आतां इतक्या असंख्य चांदण्यासहित आकाशगोल पृष्ठीभोंवतीं फिरतो अशा कल्पनेपेक्षा पृष्ठीच आपल्या आंसाभोंवतीं फिरत असावी ही कल्पना अधिक साधी व आधुनिक शोधांप्रमाणें खरी ठरलेली अशी



आहे. सगळा कीं, पृष्ठी एका अक्षाभोंवतीं फिरत आहे ( आ. २, अ-अ = अक्ष ). प्रेक्षक ( प्र ) यास पृष्ठीच्या अक्षाच्या दिशेंत केव्हांहि भिन्नता आढळणार नाहीं अर्थात् ज्या अतिदूरस्थ चांदणांतून ही अक्षादिशा जात असेल ती चांदणी प्रेक्षकास आकाशगोळावर स्थिर दिसेल. ही चांदणी म्हणजे ध्रुवाची तारा होय ( अक्षादिशा जरी नेमकी या तारेंतून जात नाहीं तरी बरीच जवळून जाते ). आकाशगोळाच्या पृष्ठावर चांदण्या लकटलेल्या दिसतात त्या खरोखरी अतिदूर व भिन्न दिग्ग अंतरावर असून आकाशगोल हा केवळ दृष्टीचा आभास आहे. परंतु तो एक खरोखरीच गोळ असें मानणें चांदण्यांच्या दिशा ( वास्तविक स्थानें नव्हे ) दर्शविण्यास सोयीचें होतें. अक्षादिशेंत असलेली ध्रुवाची तारा ( ध्रु ) ही मानीव आकाश गोळार्चावर जेथे दिसेल त्या स्थळास ( ध्रु ) आकाशगोळ्यावरील ध्रुव तारास्थान म्हणतां येईल व तें स्थान पृष्ठी आपल्या अक्षाभोंवतीं फिरत असतांहि प्रेक्षकास दिसेल. आतां दुसरी पक्षाची ( त ) तारका बेतळी तर तिच्याहि अतिक्रमणाजुळें, प्रेक्षक पृष्ठीबरोबर फिरत असतां तिच्या वास्तविक दिशेंत फिरक दिसणार नाहीं. म्हणजे आकाशगोळावरील ध्रुवाचें स्थान व तारकेचें स्थान ( ध्रु ) यांच्या दिशातील कोन ( ध्रुगण ) ( म्हणजेच त्या स्थानांमधील गोळीय अंतर ) नेहमी कायम राहील. अर्थात् तारका ध्रुवस्थानाभोंवतीं वर्तुळमार्गानें फिरत असलेली दिसेल.

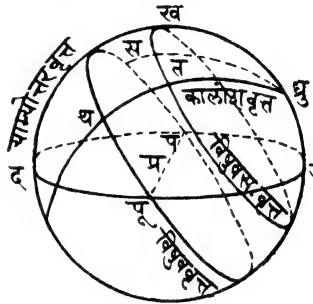
ख स्व स्ति क व ख ध्रु व सं ब धी वृ त्तं व स ह नि र्दे  
श क.—एकाशा गोलावरील कोणासहि बिंदु मध्यस्थानी  
करून काटकोनात्मक गोलीय त्रिज्येन गोलावर वतुळ काढिले  
तर त्यास गोलावरील बृहद्वृत्त म्हणतात. व दिलेल्या बिंदूस



स्याचा व्यास गोलव्यासाएवढाच असतो. लघुवृत्ताचे व्यास गोलव्यासापेक्षा लहान असतात व लघुवृत्त बृहद्वृत्तास समा-  
न्तर असतात. एका बृहद्वृत्ताच्या ध्रुवांतून जाणारे कोणतेहि  
बृहद्वृत्त दिलेल्या बृहद्वृत्तास व तत्समांतर लघुवृत्तास लेब असते  
अशा वृत्तास त्या बृहद्वृत्ताची लेबवृत्त म्हणतात. दोन लेब-  
वृत्तांत सापडलेल्या बृहद्वृत्ताचापाची कोनात्मक लांबी व त्या  
लेबवृत्तामधील ध्रुवबिंदुपाशी झालेला कोन हे समान असतात.  
आकाशगोलावरील खस्वस्तिक व ध्रुव यांतून जाणारे  
बृहद्वृत्त ( आ. १, उ ध्र ख द ) हे याम्योत्तरवृत्त होय. ते  
क्षितिजास नेथें मिळते त्यांतील ध्रुवापासून अधिक जवळचा  
बिंदु हा उत्तरगोलाधोवरील प्रेक्षकाच्या क्षितिजाचा उत्तर-  
बिंदु ( आ. १, उ ) व दूरचा दक्षिणबिंदु ( आ. १, द )  
होय. दक्षिणगोलाधोवरील प्रेक्षकासंबंधी याच्या उलट नावें  
असतात. दक्षिणोत्तर ( द प्र उ ) रेषेस प्रेक्षकापासून  
काटकोनांत काढिलेली रेषा ( पू प्र प ) पूर्वापर रेषा होय. ही  
क्षितिजास जथें मिळते त्यांतील जिंकडून तारे उगवतात  
तिकडील बिंदु पूर्वबिंदु ( आ. १, पू ) होय व दुसरा पश्चिम.  
बिंदु ( आ. १, प ) होय. पूर्व, पश्चिम व खस्वस्तिक यांतून  
जाणारे बृहद्वृत्त पूर्वापरवृत्त किंवा समवृत्त होय.

क्षितिजवृत्ताचा ध्रुव खस्वस्तिक होय. तससंबंधी लघुवृत्त,  
क्षितिजसमांतरवृत्त किंवा समोन्नतवृत्त होत. तसेंच तससंबंधी  
लेबवृत्त, दिग्गंधवृत्त किंवा ऊर्ध्वाधरवृत्त होत. एखाद्या ( आ.  
१, त ) तारकेंतून काढिलेलें दिग्गंधवृत्त क्षितिजवृत्तास जथें  
मिळते ( आ. १, य ) त्या बिंदूचे तारकेपासून जें कोनात्मक  
अंतर ( त य ) तें त्या तारकेचे उन्नतांश होत व तारकेचें  
खस्वस्तिकापासून कोनात्मक अंतर ( ख त ) तिचे नतांश  
होत. तारकेचें दिग्गंधवृत्त व क्षितिजवृत्त यांच्या छेदबिंदूचें  
उत्तरबिंदु ( उ ) पासून अंतर ( उ य ) तारकेचे दिग्गंध

होत, व ते छेदबिंदू पूर्वेंस किंवा पश्चिमेस असल्यास पूर्व  
किंवा पश्चिम दिग्गंध होतात. तारकेचे दिग्गंध व उन्नतांश  
( किंवा नतांश ) कळले म्हणजे तिचें आकाशगोलावरील स्थान  
आपणास कळते. स्थान निश्चित करणाऱ्या मानास निर्देशक  
म्हणतात. दिग्गंध व उन्नतांश हे तारकेचे सह-निर्देशक होत.  
आकाशगोल फिरत असतां तारकांचे हे सहनिर्देशक क्षणो-  
क्षणी बदलतात. खध्रुवाचें बृहद्वृत्त हें विषुववृत्त होय. हें



आकृति ४

( आ. ४ )  
बोन्ही ध्रुवां  
पासून अर्धा  
तब समान  
अंतरावर  
असते.  
पृथ्वीचा  
अक्ष व  
आकाश  
गोलाचा  
अक्ष समान  
दिशेंत अस  
तात म्हणून

भूमध्यवृत्त व विषुववृत्त ही वृत्त समान्तर पातळ्यांत अस-  
तात. तेव्हां भूमध्यवृत्त, वाढवीत वाढवीत गेलें तर अति-  
दीर्घ त्रिज्येच्या आकाशगोलावरील विषुववृत्ताशी एकरूप  
होईल. भूमध्यवृत्त व क्षितिजवृत्त यांच्या पातळ्यांमधील  
कोन पृथ्वीचा अक्ष व ऊर्ध्वाधर रेषा यांच्यामधील कोना-  
( आ. २—अ ख म ) बरोबर असतो म्हणजे ९०°—प्रेक्षक  
स्थळाचे अक्षांश इतका असतो. तोच कोन अर्थात  
खस्वस्तिक खध्रुव यांच्यामधील कोनात्मक अंतरा ( खध्रु )  
बरोबर असतो, म्हणजे ९०°—ध्रुवाचे उन्नतांश इतका  
असतो. म्हणून, ध्रुवाचे उन्नतांश = प्रेक्षक स्थळाचे अक्षांश.

खध्रुवसंबंधी लघुवृत्त ही विषुवसमांतरवृत्त किंवा सम-  
कांतवृत्त होत. तससंबंधी लेबवृत्त ही ध्रुवाभोवतून किंवा  
कालांशवृत्त होत. पूर्वेंकडून डाक्यावरून पश्चिमेकडे अर्धा  
आकाशगोलाच्या दैनिक परिभ्रमणाची दिशा होय.  
आकाशातील एखादी तारका ( त ) येऊन तिचें कालांश-  
वृत्त काढिले तर जेव्हां ती तारका याम्योत्तरवृत्तावर  
असेल तेव्हां तें कालांशवृत्त याम्योत्तरवृत्ताशी एकरूप असेल.  
पुढे आकाशगोलाच्या भ्रमणासुद्धे कालांशवृत्त याम्योत्तर-  
वृत्तास सोडून पश्चिमेकडे सरकत जाईल व एक पूर्ण परिभ्रमण  
झाल्यावर पुन्हा याम्योत्तरवृत्ताशी एकरूप होईल. कोणत्याहि  
वेळीं तारकेचें कालांशवृत्त व याम्योत्तरवृत्त यांमधील याम्यो-  
त्तरवृत्तापासून पश्चिम दिशेनें मोजलेला कोन ( खध्रु ) त्या  
तारकेचे त्यावेळचे कालांश होत, व तिचें ध्रुवापासून कोना-  
त्मक अंतर ( ध्रुव ) ही तिची ध्रुवच्युति होय. तारकेचें स्थान  
सांगण्याचा ध्रुवच्युति व कालांश सांगणें हा दुसरा प्रकार होय.

तारकेचे कालांश आकाशगोलाच्या परिभ्रमणामुळे ०° पासून ३६०° पर्यंत एका पूर्ण परिभ्रमणांत वाढतात. या परिभ्रमण-कालास एक नाक्षत्रदिन म्हणतात. त्याचे २४ तास, एका तासाची ६० मिनिटे, एक मिनिटाचे ६० सेकंद; अथवा ६० घटिका, १ घटिकेची ६० पळे, १ पळाची ६० विपळे असे विभाग पडतात. आकाशगोलाचा परिवेग सदा सम असण्यामुळे कालांशांची वाढ दर ताशी १५° याप्रमाणे होते. झणून कालांश कोनपरिमाणांत न सांगता कालपरिमाणांत सांगण्याची चाल आहे. उदाहरणार्थ ७५° कालांश असें न झणतां ५ तास झणतात. विषुववृत्तावर वसंत-संपात झणून एक बिंदू आहे. तो काय हे पुढे कळेल. सध्यां आपण तो बिंदू झणजे विषुववृत्तावरची एक तारका असें समजूं व तिला आदितारका(स) म्हणू. या आदितारकेच्या कालांश-वृत्तापासून पूर्वे दिशेने मोजलेले दुसऱ्या कोणत्याहि ( त ) तारकेचे जे अंतर ( खडब ) ते तारकेचे विषुवांश होत, व तारकेसून काढिलेल्या कालांशवृत्तावर विषुववृत्तापासून तारके-पर्यंत मोजलेले जे अंतर ( तय ) ते तारका विषुववृत्ताच्या दक्षिणेस किंवा उत्तरेस असेल त्याप्रमाणे तारकेची दक्षिण किंवा उत्तरक्रांति होय. विषुवांश व क्रांति सांगणे हा सह-निर्देशक सांगण्याचा तिसरा प्रकार होय.

नाक्षत्रकालदर्शक व विषुवांशां नयन.— कोणतीहि तारका याम्योत्तरवृत्तावर आली म्हणजे तिचा मध्यारोह झाला असें म्हणावे. आदितारकेच्या मध्यारोह-कालास ० ता. ० मि. ० से. दाखविणारे व एका नाक्षत्रदिनांत २४ तास दाखविणारे जे वक्याळ त्यास नाक्षत्रकालदर्शक म्हणतात. कोणत्याहि ( त ) तारकेच्या मध्यारोहकालां आदितारकेचे कालांश हे त्या ( त ) तारकेचे विषुवांश होत. अर्थात त्या ( त ) तारकेचा नाक्षत्रकालदर्शकाने दर्शविलेला मध्यारोह हा त्या तारकेच्या विषुवांशाचे कालपरिमाणा-त्मक मान झाले. यावरून, ( त ) तारकेचे विषुवांश = ( त ) तारकेच्या मध्यारोहाचा नाक्षत्रकाल. ( त ) तारकेचे कालांश = आदितारकेचे कालांश—( त ) तारकेचे विषुवांश.

आदितारकेच्या कालांशास याम्योत्तरवृत्ताचे विषुवांश झणतात. म्हणून

( त ) तारकेचे विषुवांश = याम्योत्तर वृत्ताचे विषुवांश—( त ) तारकेचे कालांश. याप्रमाणे मध्यारोहकाली कालदर्शका-वरून तारकेचे विषुवांश आणिता येतात.

आकाशगोलावरील असेल्य तारकांची परस्परसापेक्ष अंतरे व ध्रुवस्थान दीर्घकालपर्यंत निश्चल किंवा बहुतेक निश्चल रहात असण्यामुळे तारकादिकांची यादी करताना विषुवांश व क्रांति बहुतांशी स्थिर असे स्थाननिर्देशक देण्या-चाच प्रघात आहे.

मध्यारोहदर्शक व क्रांति नयन.—नाक्षत्रकाल-दर्शकाच्या साहाय्याने कोणत्याहि तारकेचे विषुवांश ठरावित येतात असें वर सिद्ध झाले आहे. विषुवांशासंबंधी दुसरा दृष्ट

निर्देशक ठरविण्यास तारकेच्या मध्यारोहकाली तिचे उन्नतांश माहितात. मध्यारोहकालचे हे उन्नतांश काढण्याचे साधन मध्यारोहदर्शक यंत्र हे होय. यांतील दुर्बीण एका पूर्व-पश्चिम अक्षाभोवती याम्योत्तरवृत्ताच्या पातळांत फिरते. त्याच पातळांत एक कोनमापकवृत्त असून दुर्बीणाची दिशा ऊर्ध्वाधररेषेची किंवा दक्षिणोत्तररेषेची मध्यारोहदर्शनकाली कोणता कोन करते हे त्या कोनमापकवृत्तावरून कळते. म्हणजे मध्यारोहकालचे तारकेचे नतांश किंवा उन्नतांश कळतात. आतां, मध्यारोह स्वस्तिकाच्या दक्षिणेस असेल तर तारकेची क्रांति उत्तारकेचे विषुववृत्तापासून लंबांतर.

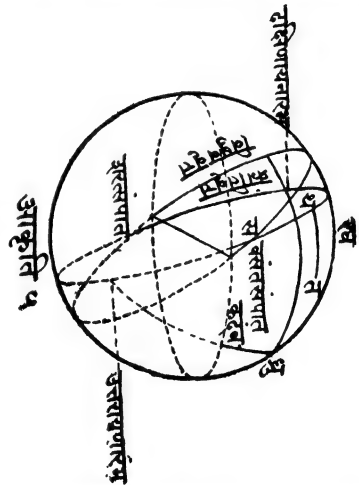
= विषुववृत्ताचे स्वस्तिकापासून लंबांतर—तारकेची मध्यारोहकालचे नतांश.

= प्रेक्षकस्थळाचे अक्षांश—तारकेचे म. का. नतांश.

शेवटच्या वजाबाकीचे फळ धन किंवा ऋण असेल त्याप्रमाणे क्रांति उत्तर किंवा दक्षिण समजावी.

मध्यारोह स्वस्तिकाच्या उत्तरेस असेल तर तारकेची क्रांति = प्रे. स्थ. अक्षांश + तारकेचे म. का. नतांश. याप्रमाणे तारकेची क्रांति आणण्याची पद्धति आहे.

क्रांति वृत्त, व तत्संबंधी सहज निहंश का.— आकाशगोलाची लांकडी किंवा धातुची लहानशी प्रतिमा करावी तिच्यावर खडबसंबंधी सर्व घुस्ते काढावी व निरनिराळ्या अनेक लहानमोठ्या तारकांची, वेधाने आणलेल्या विषुवांश व क्रांति या निर्देशकांवरून येणारी स्थाने दर्शवावी. अशा खगोलावर प्रत्येक दिवशी सूर्याच्या मध्यारोहकाली वेध



करून त्याचे विषुवांश व क्रांति आणून त्याचे त्या दिवशीचे स्थान खगोलावर दर्शवावे. असें प्रतिदिनी करीत गेल्यास असें दिसून येईल की, ही सूर्याची सर्व स्थाने खगोलावरील एका ध्रुववृत्तावर असतात व सूर्य प्रतिदिनधी ध्रुववृत्तावर



पूर्व दिशेनें सुमारे १ अंश चळतो. म्हणजे तारकासंबंधी सूर्याची स्थिति निश्चल रहात नाही तर तारकासमूहांतून सूर्य पश्चिमेकडून पूर्वेकडे प्रवास करितो. सूर्याचा प्रवास आकाशगोलावरील ज्या वृत्तावरून होतो त्यास क्रांतिवृत्त म्हणतात [ भा. ५ पहा ]. क्रांतिवृत्त व विषुववृत्त एकमेकांस ज्या दोन बिंदूत छेदितात त्यांस संपातबिंदू म्हणतात. त्यांतील ज्या बिंदूतून जाताना सूर्य दक्षिणेकडून विषुववृत्ताच्या उत्तरेस जातो तो वसंतसंपात व दुसरा शरदसंपात होय. याच वसंतसंपाताच्या स्थानी तारका मानून तिला आपण वर आदितारका म्हण्टो आहो. वस्तुतः संपातस्थानी जशी नेमकी तारका नाही. संपातबिंदूपासून ९० अंश अंतरावर असलेल्या क्रांतिवृत्तावरील बिंदूंपैकी वसंतसंपाताच्या पूर्वेकडील तो दक्षिणायनारंभ बिंदु व दुसरा उत्तरायनारंभबिंदु होय.

आकाशगोलावरील क्रांतिवृत्ताच्या ध्रुवास कर्दब म्हणतात (हा बहुधा विषुववृत्ताच्या उत्तरेकडील क्रांतिवृत्ताचा ध्रुव घेतात). कर्दबासंबंधी लंबवृत्तांस कर्दबगामीवृत्त म्हणावे. याच वृत्तावर तारकांची क्रांतिवृत्तापासून लंबातरे मोजतात. एखाद्या तारकेचे कर्दबगामीवृत्त क्रांतिवृत्तास जेथे छेदिते त्या बिंदूचे वसंतसंपातापासून जे कोनात्मक अंतर (पूर्व दिशेनें मोजिलेले) त्यास त्या तारकेचा सांपातिक भोग (सध) म्हणतात. तारकेचे क्रांतिवृत्तापासून जे लंबांतर ते त्या तारकेचा शर (तळ) होय. भोग व शर सांगणे हा तारकेचे सहनिर्देशक सांगण्याचा चवथा प्रकार होय. सूर्य व ग्रह हे बहुतेक क्रांतिवृत्ताच्या मार्गेनेच प्रवास करीत असतात. म्हणून त्यांचे सहनिर्देशक या चवथ्या प्रकारने सांगण्याचा प्रघात आहे. भोग व शर हे प्रत्यक्ष वेधाने कळणे कठीण असल्यामुळे विषुवार्धा व क्रांतीवरून गणिताने ते काढतात. क्रांतिवृत्ताशी विषुववृत्ताचा जो कोन होतो त्यास क्रांतिवृत्ताचे तिर्यक्स्व म्हणावे. ते  $२३^{\circ}२७'.$   $८२६-०.$   $४६८$ ; (इ. स. १९००) इतके आहे.

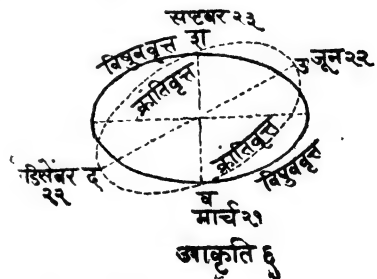
संपातबिंदूचे क्रांतिवृत्तावरील स्थान स्थिर नाही. त्यास पूर्वेकडून पश्चिमेकडे अत्यंत मंदगती आहे. ही गती दर-वर्षास  $५०''.$   $२४८ + ०.००००२२२$  (इ. स. वर्ष-१९००) इतकी आहे. यामुळे सुमारे २६००० वर्षांत संपाताचे क्रांतिवृत्तांतून एक परिभ्रमण होतें. या संपाताच्या गतीस संपातचलन किंवा अयनगति असे म्हणतात. क्रांतिवृत्ताचे  $३०^{\circ}$  चे १२ विभाग करतात. त्यांस राशि अशी संज्ञा आहे. त्याचप्रमाणे क्रांतिवृत्ताचे  $१३^{\circ}२०'$  चे २७ विभाग करतात त्यांस नक्षत्र अशी संज्ञा आहे.

राशिविभाग किंवा नक्षत्रविभाग वसंतसंपातामध्यें आरंभ मानून केल्यास त्यांस सायनराशि किंवा नक्षत्र म्हणतात; क्रांतिवृत्तावरील एखाद्या निश्चल बिंदूपासून त्यांचा आरंभ मानिल्यास त्यांस निरयनराशि किंवा नक्षत्र म्हणतात. व निश्चलबिंदु आणि वसंतसंपात यांमधील अंतरास अयनांश म्हणतात. भारतीय उद्योतिशास्त्र रचती नक्षत्रांतील योगनारा (म्हणजे तिच्या कर्दबगामी व क्रांतिवृत्ताचे छेदस्थल)

आरंभी मानिली असून अयनांश स. १९२५ च्या आरंभी  $१८^{\circ}४९'३६''$  इतके होते. तथापि आरंभस्थान व अयनांश यांच्याबद्दल बराच मतभेद असून काही विद्वानांच्या मते विज्ञाननक्षत्राच्या योगांतरसमोरील बिंदु आरंभस्थानी मानावा असे आहे.

सूर्याची दैनिक गति.—आकाशगोलाचे परिभ्रमण चालू असता सूर्यबिंबाचा मध्य क्षितिजावर पूर्वेकडे आला म्हणजे सूर्योदय, त्याचा मध्यारोहकाल हा मध्यान्ह, पश्चिमेकडील क्षितिजावर येणे हें सूर्यास्त व क्षितिजाखालील मध्यारोह काल हा मध्यरात्र होय. दिवस व रात्र या दोहोंस अहोरात्र म्हणतात. एका सूर्योदयापासून दुसऱ्या सूर्योदयापर्यंतचा काल सर्वदा सारखा असत नाही. या कालाचे जें सरासरीच मान त्यास सावनदिवस म्हणतात किंवा दोन मध्यान्हांमधील कालाच्या सरासरी मानास मध्यसावनदिवस म्हणतात. सूर्य सुमारे  $१^{\circ}$  इतका प्रतिदिवशी क्रांतिवृत्तांत पूर्वेकडे डळतो, म्हणून एका मध्यान्हाकालापासून आकाशगोलाची १ फेरी पूर्ण झाली तरी मध्यान्हाकाल येत नाही. तो आकाशगोल आणखी  $१^{\circ}$  पश्चिमेकडे फिरल्यावर येतो. या कारणामुळे सावनदिवस व नाक्षत्रदिवस हे कालविभाग सारखे नाहीत. मध्यम सावन दिवसाचे तास, मिनिटे, सेकंद हे विभाग कारितात ते प्रसिद्ध आहेत. (१) नाक्षत्र दिवस म्हणजे मध्यम सावनमानाचे २३ ता. ५६ मि. ४. ०९० से. (२) म. सावन दिवस म्हणजे नाक्षत्रमानाचे २४ ता ३ मि. ५६. ५५६ सेकंद.

सूर्याची वार्षिक गति.—क्रांतिवृत्ताची वसंतसंपातासंबंधाने एक पूर्ण फेरी करण्यास सूर्याला जो काल लागतो ते सांपातिक वर्षमान होय व निश्चल आरंभ बिंदूसंबंधाने एक पूर्ण फेरी करण्यास लागणारा काल हें निरयन किंवा नाक्षत्र वर्षमान होय. संपात प्रतिवर्षी सूर्यगतीच्या उलट दिशेस सरकत असल्यामुळे सांपातिक वर्षमान नाक्षत्रवर्षमानापेक्षा किंचित लहान आहे. त्याची मध्यमसावनमाने खाली दिली आहेत. सांपातिकवर्ष =  $३६५.२४२२००८$  दि. =  $०.०००००००६२४$  (इ. सन-१८५०) दि. नाक्षत्रवर्ष =  $३६५.२४२२५८२$  दि.



क्रांतिवृत्त विषुववृत्ताशी  $२३^{\circ}२७'$  इतका कोन करिते यामुळे सूर्य क्रांतिवृत्ताच्या मार्गेने फिरत असता क्रांति

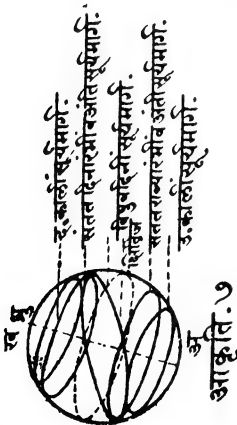


सारखी बदलत असते व ती कधी उत्तर तर कधी दक्षिण असते. तिचें दक्षिण किंवा उत्तर परममान कालित्व-साच्या तिर्यक्स्वाभोरबर ( म्हणजे २३° २७' सुमारे ) असतें. सूर्याचे विषुवांश व कालि यांचे पुढें दिव्याप्रमाणें बर्पात केरबदल होतात [ आ. ६ पहा ].

तारीख	विषुवांश	कालि
मार्च २१ (वासांतिक विषुवान.)	०°	०°
मार्च २१ ते जून २२	०° ते १०°	०° ते २३° २७' (उत्त.)
जून २२ (दक्षि. आरंभ)	१०°	२३° २७' (उत्तर)
जून २२ ते सप्टें. २३	१०° ते १८०°	२३° २७' ते ०° (उत्त.)
सप्टें. २३ (शरद विषुवान)	१८०° ०°	
सप्टें. २३ ते डिसे. २२	१८०° ते १००°	०° ते २३° २७' (द.)
डिसे. २२ (उत्त. आरंभ)	२७०°	२३° २७' (द.)
डिसे. २२ ते मार्च २१	२७०° ते ३६०°	२३° २७' ते ०° (द.)

मार्च २१ व सप्टें. २३ या सुमाराच्या ज्या क्षणी कालि ०° होते त्या क्षणास वासांतिक व शरद विषुवान् म्हणतात. व जून २२ व डिसेंबर २२ या सुमाराच्या ज्या दोन क्षणी कालि परम मानाची असते त्यांस दक्षिणायनारंभ व उत्तरायणारंभ म्हणतात. कारण डिसेंबर २२ पासून जून २२ पर्यंत सूर्य उत्तरेकडे ढळत असतो व जून २२ पासून डिसेंबर २२ पर्यंत तो दक्षिणेकडे ढळत असतो.

सूर्याची ध्रुवच्युति = ९०° - सूर्यकालि (उ) किंवा ९०° + सूर्यकालि (द). तेव्हां सूर्याची कमीत कमी ध्रुवच्युति ९०° - २३° २७' = ६६° ३३' (दक्षि. का.) व सूर्याची जास्तीत जास्ती ध्रुवच्युति ९०° + २३° २७' = ११३° २७' (उत्त. का.) पृथ्वीचे पां व कटिबंध. — आतां प्रेक्षक स्थळाचे अक्षांश



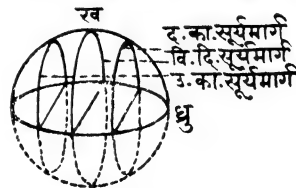
दिवस सूर्य उगवलेलाच दिसणार नाही. या दोन प्रकारच्या काळास सततदिन आणि सततरात्रि असे म्हणतात. सतत

दिन व सततरात्रि यांमधील काळांत सूर्योदय-सूर्यास्त-विभिन्न दिनरात्री होत असतात. दोन्ही विषुवदिवसी सूर्य मार्गाचा निमा भाग क्षितिजाखाली व निमा वर असतो; म्हणून दिनमान व रात्रिमान समान असतात. सतत दिनांनंतर प्रथमतः दिनमान रात्रिमानापेक्षा मोठे व नंतर हळू हळू कमी होत जाऊन रात्रिमानापेक्षा व नंतर आणखी कमी होऊन रात्रिमानापेक्षा लहान होतें व मग सतत रात्रीस सुरुवात होते ही स्थिति अक्षांश ६६° ३३' ते ९०° या भूभागांत होते. यांत सूर्यकिरण क्षितिजाशी नेहमीच लहान कोन करितात म्हणून त्या भागास सूर्याची उष्णता फार कमी प्राप्त होते व सततरात्रीत मुळीच प्राप्त होत नाही. यामुळे पृथ्वीच्या या भागास शीतकटिबंध असे म्हणतात. असे भाग उत्तर व दक्षिण या दोन्ही गोलार्धांत आहेत. प्रेक्षक स्थल २३° २७' ते ६६° ३३' या अक्षांशवृत्तांच्यामध्ये कोठे असेल



आकृति ८

मात्र सूर्याचा मध्यारोह केव्हाहि स्वस्तिकाच्या उत्तरेस असणार नाही; तो दक्षिणेस कललेला असेल. अर्थात सूर्य अगदीं होण्यावर असा कधीच येणार नाही उत्तरायणांत दिनमान वाढतें व दक्षिणायनांत उत्तरते असे असेल. एकंदरीत या भागांत सूर्याचे किरण लंबरूप असे कधीच नसतात. म्हणून या भूभागास 'संमसाति' कटिबंध म्हणतात. असे भाग उत्तर व दक्षिण या दोन्ही गोलार्धांत आहेत. प्रेक्षक स्थल जर ०°



आकृति ९

ते २३° २७' या अक्षांशवृत्तांमध्ये असेल [ आ. ९ पहा ]. तर दैनिक सूर्यमार्ग वरच्याप्रमाणेच प्रतिदिनी भूभागास आहेल. सूर्याचा मध्यारोह अगदीं स्वस्तिकासमिध केव्हा तरी होतो व बरेच दिवस सूर्य त्यापासून मध्यारोहकाली फार दूर नसतो. यामुळे या भागांत सूर्याचे किरण बरेच दिवस

जवळ जवळ लंबरूप असतात. म्हणून हा भाग सर्वांत अधिक तापतो. या भागास उष्णकटिबंध म्हणतात. दक्षिण व उत्तर गोलार्धांतही हे विभाग एकास एक लागून आहेत. प्रत्यक्ष ग्रहस्थानी अर्धे वर्षे दिवस व अर्धे वर्षे रात्र अशी स्थिति असते. तसेंच प्रत्यक्ष भूमध्यवृत्तावर नेहमीच दिनमान व रात्रिमान समसमान असतात.

ऋतु मा न.—वासंतिक विषुवदिनाच्या सुमारास पृथ्वीवर सर्वत्र दिनमान व रात्रिमान समसमान असते. उकताच हिवाळा झालेला असतो. त्यामुळे, सूर्याच्या उन्हाची प्रखरता बेताची व सुखद असते. म्हणून या कालास वसंतऋतु म्हणतात. नंतर पुढे उन्हाची प्रखरता वाढत्या दिनमानामुळे व अधिकाधिक लंबरूप सूर्यकिरणामुळे वाढत जाऊन दक्षिण-यनारंभकाळी व त्यापुढे काही दिवस ती फारच होते. हा काळ उन्हाळ्याचा होय. नंतर दिनमान उतरते, व उन्हाळ्यात हवेंत सांचलेली पाण्याची वाफ वातावरण निवत चालेल म्हणजे पुन्हा जलरूप होऊन शारदसंपाताच्या सुमारास व त्याआधी पावसास सुरवात होते. हा पावसाळा होय. या पुढे दिनमान रात्रिमानापेक्षा कमी होते व सूर्यकिरण अधिकाधिक कळते होत जातात, म्हणून वातावरणात उष्णता फारच थोडी राहून उत्तरायणारंभी व त्याच्या आधी व पुढे काही दिवस हिवाळ्याचा काळ असतो. ऋतुंचे हे सामान्य विवेचन झाले. देशाच्या विशिष्ट परिस्थितीमुळे ऋतुचक्रात फार मोठे फरक पडतात. भारतीय ज्योतिषांत ऋतु ९ असून वसंत, प्रथम, वर्षा, शरत, हेमंत, शिशिर अशी त्यांची नावे आहेत.

पृथ्वी व सूर्यांमधी व ती प रिभ्रमण.—पृथ्वी आपल्या आसामोवती गिरक्या घेत एका ठिकाणी स्थिर असून सूर्य पृथ्वीमोवती एक वर्षात पूर्ण प्रदक्षिणा करितो ही सूर्याच्या दृश्य गतीवरून प्रथमतः सुचणारी कल्पना होय. कोपर्निक-साच्या कालापर्यंत हीच शास्त्रांत रुढ होती. नंतर सूर्य स्थिर असून पृथ्वी सूर्यामोवती फिरते ही कल्पना कोपर्निकसाने काढली. दोन्ही कल्पनांप्रमाणे सूर्याच्या दृश्य गतीत काही फरक पडत नाही. तेव्हा या दोहोंपैकी कोणती खरी हा बरेच दिवस वादाचा प्रश्न होता. परंतु आतां एका मागून एक अशी अनेक प्रमाणे मिळून सूर्याच्या स्थिरत्वाची कल्पना निर्विवाद खरी ठरली आहे. केप्लरने अनेक वर्षांच्या वेधा-वरून या कल्पनेस पुष्टि दिली. पृथ्वीच्या गतीसंबंधाने त्याने दोन नियम सिद्ध केले; ते असे.

पहिला नियम:—पृथ्वीचा मार्ग म्हणजे तिची कक्षा क्रांतिवृत्ताच्या पातळीत दीर्घवर्तुळाकार अशी असून त्या दीर्घवर्तुळाच्या एका केंद्रात सूर्य आहे.

दुसरा नियम:—पृथ्वीचे सूर्यापासून अंतर म्हणजे तिचा मंदकर्ण पृथ्वी सूर्यामोवती फिरत असतां समानकालात समान क्षेत्रे निर्मितो.

हे दोन नियम स्थापण्यास केप्लरने सूर्याचा भोग व बिंबव्यास यांचे प्रतिमध्यान्ही वेध घेऊन त्यावरून प्रतिमध्या-न्हीचे मंदकर्ण(क) व भोग (भ) हे काढिले ते असे: पृथ्वी-पासून सूर्य ज्या मानाने दूर किंवा जवळ असेल त्यामानाने बिंबव्यास ( ब ) लहान किंवा मोठा असेल. म्हणजे  $k \propto \frac{1}{b}$  बिंबव्यासावरून याप्रमाणे क ची सापेक्ष किंमत सम-जते. आतां दीर्घवर्तुळाचा केंद्र व बृहदक्ष यांच्यासंबंधाने दीर्घवर्तुळाचे समीकरण

$$p = 1 + \frac{b}{a} \times \cos \theta \quad (भ)$$

[  $p$  = पार्श्वकर्ण,  $k$  = मंदकर्ण,  $\theta$  = भोग ( बृहदक्ष-पासून ),  $\cos$  = च्युति ] असे होय. अनेक वेधानां प्राप्त झालेल्या क व भ च्या कोणत्याही दोन मध्यान्हीच्या किमती या समीकरणात क व भ ला दिल्या तर त्यावरून  $p$  व  $b$  यांच्या ज्या किमती निघतात त्या कोणत्याही दोन मध्या-न्हीच्या किमतीवरून त्याच त्या येतात. अर्थात क व भ च्या वेधप्राप्त किमतींना दीर्घवर्तुळाच्या सजीकरणाची पर्याप्ति होते. म्हणून पृथ्वीची कक्षा दीर्घवर्तुळ असून सूर्य तिच्या केंद्रा आहे हे सिद्ध झाले. आतां लागोपाठ दोन मध्यान्हीचे क व भ हे क, भ<sub>१</sub>, क, भ<sub>२</sub> असे आहेत. तर एक दिव-सांत मंदकर्णाने व्यापिलेल्या क्षेत्राची अतिसंभिध किंमत

$$\frac{1}{2} k, \text{ क } \times \text{भुज } ( \text{भ } - \text{भ }_1 )$$

ही होय. क्षेत्राची किंमत प्रतिदिवसी तीच तीच येते. यावरून दुसरा नियम सिद्ध होतो. या समीकरणातून मिळणारी च्युतीची किंमत ०.०१६७८३६ म्हणजे सुमारे  $\frac{1}{60}$  येते. म्हणजे भूकक्षेत्रे दीर्घवर्तुळ जवळजवळ वर्तुळाकार आहे.

सूर्याचे लघुतम व महत्तम बिंबव्यास अनुक्रमे ३१' ३२" व ३२' ३६" होते. लघुतम बिंब असतं तेव्हा महत्तम मंद-कर्ण असतो. त्यावेळी पृथ्वी स्वकक्षेच्या उच्चो आहे असे म्हणतात. तसेंच महत्तम बिंब असतां लघुतम मंदकर्ण असतो व त्यावेळी पृथ्वी नीचो आहे असे म्हणतात. उच्च व नीच स्थाने ही बृहदक्षानीं असें होत. म्हणून बृहदक्षान नीचोच्च रेषाहि म्हणतात. नीचोच्च रेषा स्थिर नाही. तिला मंद गति आहे. पृथ्वीच्या गतीची जी दिशा त्या दिशांतल गतीचा मार्गगति व उलट दिशांतल गतीचा वक्रगति अशी नावे आहेत. नीचोच्चरेषेला वार्षिक सुमारे ११" मार्गगति आहे व संपातरेषेस वार्षिक ५०" वक्रगति आहे. म्हणून संपातरेषा व नीचोच्च रेषा यामधील कोन प्रतिवर्षी १' १" (सुमारे) असा वाढतो. नीचोच्चसंबंधी पृथ्वीच्या पूर्ण प्रदक्षिणेंस लागणाऱ्या कालास केंद्राश्रित वर्षे म्हणतात. यांचे मान नक्षत्रचषोपेक्षां ४५. ३९.१२ सेकंद अधिक आहे.

पृथ्वीच्या मध्यापासून सूर्याची ( किंवा कोणत्याहि स्वस्थ पदार्थाची ) दिशा व प्रेक्षकस्थळापासून दिसणारी दिशा

यातील अंतरास सूर्याचें ( किंवा त्या रवस्थ पदार्थाचें ) लंबन म्हणतात. आतां भूमध्य ( भू ), रवि ( र ) व प्रेक्षक ( प्र ) या त्रिकोणावरून

$$\text{भुज ( भूर प्र )} = \text{भुज ( ल प्र )} \times \frac{\text{प्रभू}}{\text{रभू}}$$

असें होतें. भूर प्र = ल हा लंबनकोन लहान असल्यानें, भुज (भूर प्र) = ल (चापीय मान) : ल = भुज (रविनत.श)  $\times \frac{\text{प्रभू}}{\text{रभू}}$  जेव्हां रवि क्षितिजावर असेल तेव्हां नतांश ०° व लंबन = ल० म्हणून, ल० =  $\frac{\text{प्रभू}}{\text{रभू}}$  म्हणून ल० = ल०  $\times$  भुज (रविनतांश) अर्थात्, ल = ल०  $\times$  भुज (रविन०) यात, ल = विकलात्मक लंबन ल = विकलात्मक क्षैतिजलंबन.

अनेक प्रकारचे वेध करून त्यावरून सिद्ध झालेलें सूर्याचें क्षैतिजलंबन = ८". ८ विकला होय. यावरून,

$$\text{ल०} = \frac{८'' \times २०६२६५''}{२०६२६५''} \left\{ \begin{array}{l} \text{कारण चापीय एकेक} \\ = २०६२६५'' \end{array} \right\}$$

$$\text{म्हणून रभू (सूर्याचें दूरत्व)} = \frac{२०६२६५}{८.८} \text{ प्रभू} = २०६२६५ \times १९६३.३ \text{ मैल} = १,२६,००,००० \text{ मैल}$$

सूर्यबिंबव्यास मध्यममानानें कोनात्मक ३२'२" असतो. तेव्हां सूर्याचा व्यास (मैलात्मक)

$$= ३२'२'' \times १,२६,००,००० = ६, ६६,४०० \text{ मैल.}$$

चंद्र गति.—चंद्राचा आकाशातील दृश्य मार्ग आकाशावरील एक बृहद्वृत्त होय. हें कांतिवृत्ताशी ५° ८' इतका (सुमारे) कोन करिते. या दोन वृत्तांच्या छेदबिंदूस राहु व केतु अशीं नांवें आहेत. चंद्राचा भोग ०° पासून ३६०° वाढण्यास जो काल लागतो त्यास (म्हणजे नक्षत्रासंबंधी पूर्ण परिभ्रमणास) नाक्षत्रमास म्हणतात. चंद्राचा भोग-सूर्याचा भोग यास तिथ्यंश म्हणतात. तिथ्यंश ० पासून ३६० पर्यंत वाढण्यास जो काल लागतो त्यास सामान्यतः चंद्रमास म्हणतात. तसेंच राहुसंबंधी भोग ३६०° नी वाढण्यास लागणारा काल हा पाताश्रित मास होय. या मासांची मध्यम सावन मार्गे अशीः—  
सांपातक नाक्षत्रमास (मध्यम मान)

२७ दि. ७ ता. ४३ मि. ४६६ सेकंद  
निरयन ना.मास. (म.मान) २७ दि. ७ ता. ४३ मि. ११५४५ से.  
चंद्रमास (मध्यम मान) २९ दि. १२ ता. ४४ मि. २६६४ से.  
पाताश्रित मास (म.मान) २७ दि. ५ ता. ५ मि. ३५८१ से.

चंद्रमासाचे शुक्ल व कृष्ण असे २ पक्ष असतात. प्रत्येकांत १५ तिथी, असतात. एक तिथी म्हणजे तिथ्यंश १२° नी वाढण्यास लागणारा काल. शु. प्रतिपदेंत ०° पासून १२° पर्यंत, व शु. द्वितीयेंत १२° ते २४° पर्यंत, असें तिथ्यंश वाढतात.

पौर्णिमेस तिथ्यंश १८०° असतात म्हणजे सूर्य व चंद्र आकाशगोलावर जवळ जवळ समोरासमोर म्हणजे १८०°

अंतरावरील शरसूत्रावर असतात. अमावास्येस तिथ्यंश ३६०° किंवा ०° असतात. म्हणजे सूर्य व चंद्र एकाच शरसूत्रावर असतात. चंद्रमार्ग कांतिवृत्ताशी तिरकस असल्यामुळे पौर्णिमा अथवा अमावास्येच्या वेळी चंद्रसूर्य अगदीं समोरासमोर किंवा अगदीं एकत्र नसतात. ज्या वेळी चंद्र राहु किंवा केतुजवळ असेल त्या वेळी त्याचा शर अरूप असतो. अशा वेळी पौर्णिमा असली तर सूर्याने पाडिलेली पृथ्वीची छाया चंद्रावर पडून चंद्रग्रहण होतें व अमावास्ये असली तर चंद्र सूर्याच्या आड येऊन, सूर्यग्रहण होतें. ग्रहणासंबंधी विशेष माहिती 'ग्रहण' या शब्दाखाली दिली आहे. चंद्र पृथ्वीभोंवती फिरत असतो त्याचें सूर्याभिमुख अंग प्रकाशित असतें या प्रकाशित अंगाचा पूर्ण भाग पौर्णिमेस पृथ्वीसममुख असतो. म्हणून त्या दिवशी चंद्रबिंब पूर्ण असतें. अमावास्येस प्रकाशित अंग पृथ्वीपराङ्मुख असतें. त्या दिवशी चंद्र दिसत नाही. अमावास्येनंतर प्रकाशित अंगाचा थोडोथोडा भाग दृग्गोचर होत जातो. पौर्णिमेस सर्व प्रकाशित भाग दिसतो. नंतर तो कमी कमी होत जाऊन अमावास्येस पार नाहीसा होतो चंद्रबिंबाच्या प्रकाशित भागास चंद्राची कला म्हणतात. चंद्राची अंतरालांतील वास्तविक गति पृथ्वीच्या सूर्यसंबंधी गतीप्रमाणेच दीर्घवर्तुळाकार कक्षेंत असते व त्या दीर्घवर्तुळाच्या केंद्री पृथ्वी असते. चंद्राचा मंदकर्ण (भू. चंद्ररेषा) समान कालांत समान क्षेत्रे आक्रमितो. चंद्राच्या कक्षेची नीनोचरेपा मार्गगतीनें चंद्र-कक्षापातळी फिरते. तिच्या एका नाक्षत्रभ्रमणास ३२३२'५५ दिवस लागतात. चंद्रकक्षा व भूकक्षा यांच्या पातळ्यांची छेदरेषा ही पातरेषा होय. ही वक्रगतीनें भूकक्षापातळीत फिरते. तिच्या एका नाक्षत्रभ्रमणास ६७९३'३१ दिवस लागतात. चंद्रकक्षेची च्युति ०° ५४'११ (सुमारे १/२) इतकी आहे. अर्थात् चंद्रकक्षा जवळ जवळ वर्तुळाकार असते. चंद्राचें क्षैतिजलंबन ५' २". ७०० आहे. यावरून सूर्य व पृथ्वी यांचें अंतर ज्या पद्धतीनें काढलें त्या पद्धतीनें चंद्र व पृथ्वी यांचें अंतर २,३८,८४० मैल येतें. हें पृथ्वीच्या व्यासापेक्षा सुमारे ६० पट व सूर्य व पृथ्वी यांच्या अंतराच्या सुमारे ४०० व्या भागाइतकें आहे. चंद्राचा व्यास २,१६२ मैल आहे.

ग्रहांच्या गती.—सूर्य व चंद्र यांखेरीज तारकासमूहांतून भ्रमण करणारे दुसरे दिव्य गोल म्हणजे ग्रह होत. हे बुध, शुक्र, मंगळ, लघुग्रह, गुरु, शनि, प्रजापति (युरेनस किंवा हर्शल) व वरुण (नेपचुन) हे मुख्यतः असून त्यांचे बहुतेकांचे एक किंवा अनेक उपग्रह आहेत. शिवाय कांहीं धूसकेतूहि नियमितपणें संचार करणारे आहेत. चंद्रसूर्य व बुधादि ग्रह यांच्या भासमान गतींतील मुख्य फरक हा की चंद्रसूर्याचा भासमान भोग नेहमी वृद्धित होतो. म्हणजे त्यांची भासमान गति मार्गी असते. परंतु ग्रहांची भासमान गति कधी मार्गी तर कधी वर्गी असते. ग्रहभोग-रविभोग या अंतरास इतान्तर म्हणतात. इतान्तर शून्य असता रवि व ग्रह यांची युति शाली असे म्हणतात. इतान्तर १८०°

असतः रवि व ग्रह यांची वियुति साक्षी असें म्हणतात. दोन लागोपाठ होणाऱ्या युती किंवा वियुती यांमधील कालास गुर्यंतर्गत भ्रमणकाल म्हणतात. ग्रहांच्या अंतरालातील वास्तविक गतीसंबंधी केप्लरने अनेक वर्षांच्या परिश्रमाने शोधून काढलेले सिद्धांत असे—

पहिला सिद्धांत—ग्रहकक्षा दीर्घवर्तुलाकार असते व तिच्या केंद्री सूर्य असतो.

दुसरा सिद्धांत—ग्रहाचा मंदकर्ण ( रवि व ग्रह यांस जोडणारी रेषा ) समान कालांत समान क्षेत्रे आक्रमितो.

तिसरा सिद्धांत—ग्रहांच्या नाक्षत्र (सूर्य मध्यस्थ प्रेक्षकाचे संबंधी) भ्रमणकालांचे वर्ग त्यांच्या मध्यमार्तांच्या ( सूर्यापासून सरासरी पद्धतीने निघणाऱ्या ग्रहांच्या अंतराच्या ) घनाच्या प्रमाणात असतात.

अ हा जर ग्रहाच्या नाक्षत्रभ्रमणकाल आणिवे व हें वर्षमान घेतलें तर मध्यममानानें एक दिवसांत ग्रहाच्या मंदकर्णाची गति— $360^\circ$  व पृथ्वीच्या मंदकर्णाची  $360^\circ$  इतकी

होईल. म्हणजे ग्रह व पृथ्वी यांच्या मंदकर्णांमधील कोन  $360^\circ - 360^\circ$  इतक्या अंशांनी वाढेल. हें अंतर  $360^\circ$  अ व व इतक्या अंशांनी वाढेल. हें अंतर  $360^\circ$

वाढण्यास लागणारा काल गुर्यंतर्गतभ्रमणकाल य होय. अर्थात्

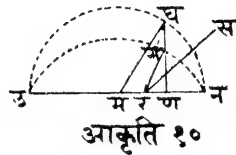
$$\frac{1}{\text{अ}} - \frac{1}{\text{व}} = \frac{1}{\text{य}} \text{ यावरून य माहीत झाल्यावर अ काढतो.}$$

अंतराळात ग्रहकक्षा निश्चित करण्यास ६ मूलमानें माहीत असावीं लागतात. तीं—( १ ) कक्षेचा बृहदक्षार्ध; म्हणजेच ग्रहाचें सूर्यापासून सरासरीपद्धतीने मध्यमांतर. ( २ ) च्युति; ही उच्चमंदकर्ण—नीचमंदकर्ण इतकी असते. ( ३ ) उत्पातभोग.  $2 \times$  मध्यमांतर

ग्रहकक्षा व भूकक्षा यांच्या पातळ्यांची छेदरेषा ही पातरेषा होय. पातरेषा ही ग्रहकक्षेस उत्पात व अवपात अशा दोन बिंदूत छेदिते. जेथें ग्रह भूकक्षेच्या दक्षिणेकडून उत्तरेकड जातो तो उत्पातबिंदू. उत्पातबिंदूचा भोग तो उत्पातभोग. ( ४ ) नीचभोग, हा उत्पातभोग + उत्पातदिशा व नीचदिशा यांतील कोन असा मिश्र कोन असतो. ( ५ ) कक्षातिर्यक्त्व—ग्रहकक्षा व भूकक्षा यांच्या पातळ्यांमधील कोन. ( ६ ) नीचास्थितिकाल, ग्रह नीची असण्याची एक वेळ.

पृढीक विवरणांत सर्वत्र कोन हे चापीय मानांत घेतले आहेत. वृत्तपरिधि व व्यास यांचे गुणोत्तर  $3.14159$  असतें. यावरून व ही संज्ञा योजून, चापीयमानाचा (आ. १० पहा.) एकक म्हणजे त्रिज्यातुल्य चापासमोरील वृत्तमध्यस्थकोन यांत  $57^\circ 17' 44'' = 3438' 44'' = 206265''$  असतात.  $360^\circ$  अंशांचे चापीयमान २ व होय. दिनात्मक भ्रमणकालानें २ व का भागिलें म्हणजे ग्रहाची मध्यमदिनगति येते. म्हणजे ग्रह समपरिभेगानें स्वकक्षेत फिरतो असें मानण्यास त्याची ज्या परिवेगानें त्याच भ्रमणकालांत एक पूर्ण केरी होईल तो परिवेग मध्यमदिनगति होय. या गतीनें

येणारें ग्रहाचें स्वकक्षेतील स्थान मध्यमग्रहस्थान होय. व कक्षेतील त्याचें वास्तविक स्थान मंदस्पष्टग्रह होय. मंदस्पष्टग्रहापासून कक्षेच्या बृहदक्षावर काढिलेली छंज रेषा बृहदक्षास व्यास कल्पून काढिलेल्या वृत्तास ग्रहाच्या बाजूलाच ज्या बिंदूत छेदिते त्याची कक्षामध्यगदिशा व बृहदक्षदिशा यांतील कोनास च्युतमंदकेंद्र म्हणतात. मंदकर्ण (स्पष्टग्रहाचें सूर्यगत अंतर) व बृहदक्ष यांतील कोनास स्पष्टमंदकेंद्र म्हणतात. मध्यमग्रहाची सूर्यगत दिशा व बृहदक्ष यांतील



उ = उत्तच, न = नीच, म = कक्षामध्य, र = कक्षाकेंद्र  
ग = ग्रह, घमन = ई, गरन = फ, सरन = म.

कोनास मध्यममंदकेंद्र म्हणतात. पृढीक विवरणांत खाळीक अक्षरसंज्ञा योजिल्या आहेत. अ = बृहदक्षार्ध, छ = लघ्वक्षार्ध, च = च्युति, उ = उत्पातभोग न = नीचभोग. त = कक्षातिर्यक्त्व, नी = नीचस्थितिकाल, ग = मध्यमदिनगति. अ = भ्रमणकाल, इ = च्युतमंदकेंद्र, फ = स्पष्टमंदकेंद्र, म = मध्यममंदकेंद्र, ज = स्पष्टग्रहभोग, क = मंदकर्ण, द = नीचस्थितिकालापासून दिवस. भुज = भुजज्या, कोभु = कोभुजज्या, मील = मोलन किंवा स्पर्शरेषा.

$$\text{प्रथमतः ग} = २ज (१)$$

$$\text{तसेच, म} = गद. (२)$$

आतां मंदकर्णानें नीचापासून निघून व दिवसांत आकामिलेले क्षेत्र  $\frac{1}{2}$  अल [ इ - चभुजइ ].

इतकें असतें हें शंकुछिन्न भूमितीवरून सिद्ध होतें. [ आ०

१० पहा ] कारण, वक्रतल  $\triangle$  गरन =  $\frac{\text{ल}}{\text{अ}} \times \text{वक्रतल} \triangle$  घरन

$$= \frac{\text{ल}}{\text{अ}} \left\{ \text{वक्रतल} \triangle घमन \triangle घमर \right\}$$

$$= \frac{\text{ल}}{\text{अ}} \left\{ \frac{1}{2} \text{अई} - \frac{1}{2} \text{अच भुजइ} \right\}$$

$$= \frac{1}{2} \text{अल (ई - च भुजइ)}$$

केप्लरच्या बुसच्या नियमानें.

$$\frac{\text{द दिवसांत आक. क्षेत्र}}{\text{अ दिवसांत आक. क्षेत्र}} = \frac{\text{द}}{\text{अ}} = \frac{\text{ग}}{\text{म}} = \frac{\text{म}}{\text{य}}$$

$$\text{म्हणून } \frac{\text{अल [ इ-उ भुज इ ]}}{\text{अअल}} = \frac{\text{म}}{२ \text{ अ}}$$

तेव्हा, इ-उ भुज इ = म ( ३ ) या समीकरणास केंद्ररचें समीकरण म्हणतात.

तसेच शंकुछिन्न भूमितीवरून

$$\text{क} = \text{ख} ( १ - \text{च कोभु इ} ) \quad (४)$$

$$\text{क कोभु फ} = \text{ख ( कोभु इ-च )} \quad (५)$$

$$\text{म्हणून कोभु फ} = \frac{\text{कोभु इ-च}}{१ - \text{च कोभु इ}}$$

$$\text{म्हणून } \frac{१ - \text{कोभु फ}}{१ + \text{कोभु फ}} = \frac{( १ + \text{च} )}{( १ - \text{च} )} \quad \frac{१ - \text{कोभु इ}}{१ + \text{कोभु इ}}$$

$$\text{म्हणून मील } \frac{\text{फ}}{२} = \sqrt{ \left\{ \frac{१ + \text{च}}{१ - \text{च}} \right\} } \text{ मील } \frac{\text{इ}}{२} \quad (६)$$

( ३ ), ( ४ ), आणि ( ६ ) या समीकरणावरून मध्यम-मंदकेंद्र म दिलें असतां व्युत्तमंदकेंद्र इ व इ वरून स्पष्टमंदकेंद्र फ आणि मंदकर्ण क हे काढितां येतात.

व्युत्ति च ही सर्व प्रहकक्षांची बहुधा लहान अपूर्णाकच असते म्हणून वरील सूत्रावरून फ आणि क च्या किमती बर्धमान व घातयुक्त अनंतपदमालेच्या रूपानें देता येतात. च च्या तृतीयघातापर्यंत त्या पदमाला खाली दिल्या आहेत.

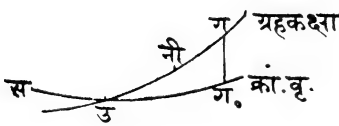
$$\text{फ} = \text{गद} + २ \text{ च भुज गद} + \frac{५ \text{ च}^२}{४} \text{ भुज}^२ \text{ गद}$$

$$+ \frac{\text{च}}{१२} ( १३ \text{ भुज } ३ \text{ गद} - ३ \text{ भुज गद} ) + \dots (७)$$

$$\text{क} = १ - \text{च कोभु गद} + \frac{\text{च}^२}{२} ( १ - \text{कोभु } २ \text{ गद} )$$

$$+ \frac{\text{च}}{८} ( ३ \text{ कोभु गद} - ३ \text{ कोभु } ३ \text{ गद} ) + \dots (८)$$

फ आणि क कळले म्हणजे प्रहाचे रविमध्यस्थ भोग ( भ० ) आणि शर ( श० ) कळतात. ते असेः—



आकृति ११

शेजारील आकृतीत ( आ० ११ ) ग = प्रहाच्या कक्षेतील स्थान, नी = नीच, उ = उरपात, स = संपात, गग० = गमपून कांतिवृत्तावर काढिलेलं लंबवृत्त होय, यांत

नीग० = फ, स उ = उ, स उ + उ नी = न

गडेग० = त, स ग० = भ०, गग० = श०

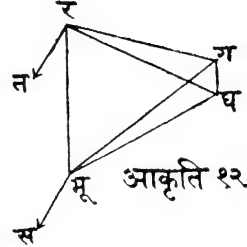
म्हणून उग = फ + ज - उ, उ ग० = भ० - उ.

तेव्हां ग उ ग० या गोळीय त्रिकोणापासून

मील ( भ०-उ ) = मील ( फ + ज - उ ) कोभु त ( १ )

मील श० = मील त भुज ( भ०-उ ) ( १० )

याप्रमाणे भ० आणि श० कळतात. भू आणि चंद्र यांचे भोगशर काढण्यास वरील समीकरणे पुरी होतात.



आकृति १२

रविमध्यस्थ प्रहावरून भूमध्यस्थ प्रह काढतात तो असाः—  
आकृतीत [ आ. १२ ] र = रवि, भू = पृथ्वी, ग = प्रह, गघ = क्रा.वृ. पातळीवर लेब; रस, भुस = संपातदिशा. म्हणून सरघ = भ०, गरेघ = श०

सभूच = भ = भूमध्यस्थ भोग; गभूग = श = भूमध्यस्थशर आतां जर रबीचा भोग भ असेल तर. भूरेघ = भ - भ + १८०; रभूच = ( ज-भ ). तसेंच रग = क, भूग = ख = भूमध्यस्थ कर्ण ( चलकर्ण ); र, भू = क. तेव्हां रगघ व भूगघ या त्रिकोणावरून ख भुज श = क भुज श० ( ११ ) व रघभू या त्रिकोणावरून ख कोभु श कोभु ( भ-भ ) = क कोभु श० कोभु ( भ०-भ ) + क ( १२ ) ख कोभु श भुज ( भ-भ ) = क कोभु श० × भुज ( भ०-भ ) ( १३ ) ( ११ ), ( १२ ), ( १३ ) यांवरून भ, श, ख हे कळतात. भूमध्यस्थ भ नेहमी वाढत नाही. कधी वाढतो तेव्हां प्रह मार्गा आहे व कधी कमी होतो तेव्हां प्रह बकी आहे असे म्हणतात.

काल साधन.—समीकरण ( ७ ) वरून प्रहाचा परिवेग ( उच्चवर्ग व अधिक मोठे घात उपेक्षून ).

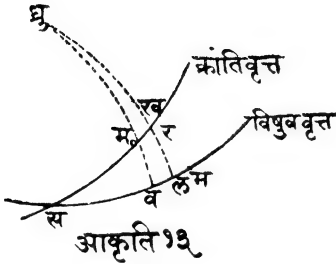
$$\text{परिवेग} = \text{व} = \text{ग} + २ \text{ गउ कोभु गद} \quad \left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} ( १४ )$$

= ग ( १ + २ च कोभु गद )

इतका येतो. अर्थात प्रहगति कांतिवृत्तात सम परिवेगाने होत नाही.

कालसाधनासाठी कांतिवृत्तात सम परिवेगाने फिरणारा मध्यम रवि व चल परिवेगाने फिरणारा स्पष्ट रवि [ हे आ. नं. १३ मध्ये र व भ० या अक्षरांनी दाखविले आहेत ] यांतून विषुववृत्तावर लेबरूप कांतिसूत्र काढावी. यापैकी र हा याम्योत्तर वृत्तावर आला म्हणजे स्पष्ट मध्यान्ह होतो. संपात स पासून सम = सम० घेऊन जो

म बिंदू होतो त्यास विषुववृत्तस्थ मध्यम रवि म्हणतात. हा म जेव्हा याम्योत्तर वृत्तावर येतो तेव्हा मध्यम माध्यान्ह होतो. र, म०, आणि ख यांची क्रांति-सूत्रं विषुववृत्तास ल, व आणि म या बिंदूत छेदितात. लम हा स्पष्ट रवि आणि मध्यम रवि यांच्या कालांशातील फरक होय या फरकाची जी कालात्मक किंमत तिला वेला-संस्कार म्हणतात. हा संस्कार वम आणि वल या कालां-शांच्या कालात्मक किंमतीतील फरकावर अवलंबून असतो.



जर म हा सूर्याचा भोग (मध्यम) असला तर एका सेकंदांत वेलासंस्कार = १० भुज ( म ) + ४५२ कोभु ( म ) - ५९२ भुज ( २ म ) ( १५ ). चव्वाळ लावण्यास स्पष्ट सूर्य याम्योत्तर वृत्तावर आल्याबरोबर घडयाळांत वेलासंस्कारा-इतकी वेळ दाखवावी. म्हणजे व्यवहारापयोगी मध्यमकाल-दर्शक चव्वाळ झाले.

ल घु म प्र ह, उ प म ह आणि धू म के तू.—लघुप्रह हे मंगळ व गुरु यांच्या कक्षांमधील अंतराळांत सूर्य-भोवती भ्रमण करणारे अनेक लहान ग्रह होत. यांच्या शोधाचा इतिहास थोडा चमत्कारिक आहे. तीन ह्या संख्ये-पासून पुढीत वळत जाणाऱ्या संख्यांची पंक्ति पहिल्या ठिकाणी ० घालून मांडावी असे—

०, ३, ६, १२, २४, ४८, ९६, १९२

या प्रत्येक संख्येत ४ मिळविले म्हणजे

४, ७, १०, १६, २४, ५२, १००, १९६,

अशी पंक्ति तयार होते. हे आंकडे, बुध, शुक्र, भू, मंगळ, —, गुरु, शनि,—या ग्रहांच्या कोटिमैलात्मक अंतराचेच स्फुळमानांचे आंकडे येतात ही गोष्ट बौड नामक ज्योति-ष्याने निदर्शनास आणिली. त्यावरून मंगळ व गुरु यांच्या मध्ये सूर्यापासून २८ कोटी मैल अंतरावर एखादा ग्रह असावा व शनीच्या पुढे सूर्यापासून १९६ कोटि मैल अंतरावरहि एखादा ग्रह असावा, व त्याच्याहि पुढे आणखी ग्रह असावे अशी कल्पना उद्भव पावली. स. १७८१ मध्ये हर्शेलला प्रजापति ग्रह सापडला व तो अवळ जवळ १९६ कोटि मैलां-वर आहे. यापुढे वरील कल्पना बळावली. सन १८०१ मध्ये

पिआझीला एक ग्रह सापडला तो २६ कोटि मैल अंतरा-वर आहे असे सिद्ध झाले. त्याचे नांव सरीक्ष ठेविले व तोच पूर्वी न सापडलेला ग्रह होय असे प्रथमतः सर्बोस वाटले. परंतु पुढे तितक्याच अंतरावर दुसरे अनेक ग्रह बहुधा प्रतिवर्षी सापडू लागले. त्यांची संख्या आता ७०० वर गेली आहे. हे सर्व लहान गोल आहेत. एका मोठ्या ग्रहाचे काही कारणाने तुकडे होऊन त्याचा तो भुगा त्या ग्रहाच्या कक्षेत पसरून सूर्यभोवती फिरत असावा अशी आता या लघुग्रहासंबंधी कल्पना बनली आहे.

बुध व शुक्र यांखेरीज सर्व ग्रहांभोवती फिरणारे जे ग्रह आहेत त्यांस उपग्रह म्हणतात. चंद्र हा पृथ्वीचा उपग्रह होय. त्याच्या गतीचे वर्णन मार्गे आलेच आहे. मंगळास २, गुरूस ८, शनीस १०, प्रजापतीस ४ व वरुणास १ असे उपग्रह आजपर्यंत माहीत झाले आहेत. हे बहुतेक लहान पण काही चंद्राएवढे व एक थोडा पृथ्वीहून लहान असे आहेत.

धू म के तू.—हे अतिदीर्घवृत्तकक्षेत व क्रांतिवृत्ताशी बऱ्याच तिरप्या असलेल्या पातळीत फिरणारे बहुतेक बायु-मय असे दिव्य पदार्थ होत. हे जसजसे सूर्याजवळ येतात तसतसे त्यांस सूर्याच्या उलट दिशेला तेजोमय फवारे अनेक प्रकारच्या आकाराचे फुटू लागतात. यांस शेडेनक्षत्र असेहि म्हणतात; यांपैकी काही सूर्यमालेत कायमचे नियमित रीतीने भ्रमण करणारे आहेत व काही अतिदूर प्रदेशांतून येऊन सूर्यास जवळ घालून पुन्हा अति दूर प्रदेशांत पुनः होत. सूर्यमालेत कायम झालेले प्रमुख धूमकेतू, हॅले व एन्के यांचे धूमकेतू होत. सूर्यभोवती लघुग्रह व कायमचे धूमकेतू व ग्रहाभोवती उपग्रह केप्लरच्या नियमानुसार भ्रमण करतात.

गुरुत्वाकर्षण.—प्रकृतात बगदंय गणिती न्यूटन याने असे सिद्ध करून दाखविले की, केप्लरचे नियम हे एका सार्वत्रिक नियमाचे परिणाम होत. तो नियम सार्वत्रिक गुरुत्वाकर्षणाचा नियम होय. तो असा: कोणतेहि दोन द्रव्यकण एकमेकांस एकमेकांकडे आकर्षितात. एकाचे दुस-ऱ्यावर आकर्षण व दुसऱ्याचे पहिल्यावर आकर्षण ही दोन्ही समान असतात व त्या कणांस साधणाऱ्या रेषेच्या दिशेत असतात. हे अन्योन्याकर्षण दोन्ही कणांच्या द्रव्यांच्या गुणा-काराशी सम प्रमाणांत असते व त्यांमधील अंतराच्या वर्गाशी व्यस्त प्रमाणांत असते. न्यूटनने असेहि दाखविले की, दोन गोलांमधील वरील नियमाने होणारे आकर्षण तितक्याच द्रव्याच्या व मध्य बिंदूस्थानी ठेविलेल्या दोन कणांमधील आकर्षणाइतकें असते. सर्व ग्रह आकाराने गोल आहेत. तेव्हा ते कण आहेत असे मानण्यास हरकत नाही. न्यूटनने गणितात असे सिद्ध केले की केप्लरचा दुसरा नियम हा प्रत्येक ग्रहावर सूर्याचे आकर्षण आहे व दुसरे कोणतेहि नाही या गोष्टीचा परिणाम होय व पहिला नियम हा ते आकर्षण ग्रहाच्या सूर्यगत अंतराच्या वर्गाशी

व्यस्तप्रमाणांत असतें या गोष्टीचा परिणाम होय. व तिसरा नियम हा या दोन्ही परिणामांवरून आपोआप प्राप्त होतो. प्रहाची एकमेकांवर जी आकर्षणें होतात त्यामुळे त्यांच्या कक्षा स्थिरदीर्घवृत्ताकार रहात नमून त्यांत सूक्ष्म बदल होत असो. त्यांच्या उच्चनीच रेषा व पातरेषा यांस गति उत्पन्न होते. हे असे सूक्ष्म फरक होतात त्यांस विचलनें म्हणतात. ही विचलनें गणितानें ठरविणें व तीं प्रत्यक्ष वेधानें निश्चित झालेल्या विचलनाशीं तंतोतंत जुळणें यांतच न्युटनच्या महान् शोधाची खात्रीलायक प्रतीति मिळते.

तारका.—आकाशांत असंख्य तारका दिसतात असें आपण म्हणतां. परंतु नुसत्या डोळ्यांनीं आपणास फक्त ६ ते ७ हजारच तारका दिसतात. आपोआपसमयून सुमारे

१ लाख दिसतात. जगांतील मोठया दुर्बिणींतून १० कोटी तारका दिसूं शकतात. सर्व तारकांचे अनेक पुंज कल्पिले आहेत व त्यांस नांवें दिली आहेत. त्यांची माहिती 'नक्षत्रपद्धति' व 'तारकापुंज' यावरील लेखांत पहावी. तारकांच्या तेजाप्रमाणें प्रती लावितात. १ ल्या प्रतीची म्हणून मिला प्रमाण मानितां येईल अशी तारका रोहिणीची मुख्य तारका होय. दुसऱ्या प्रतीच्या तारकेच्या २.५१२ पट तेज १ ल्या प्रतीच्या तारकेचें असतें याच प्रमाणांत तिसऱ्या, चवथ्या वगैरे प्रती लावण्यांत येतात. साहाय्या प्रतीपर्यंत तारका डोळ्यानें दिसूं शकतात. तारकासंबंधानें त्यांची गति, अंतरें, घटना, अवस्था इत्यादिक माहिती 'नक्षत्र' व 'विश्वसंस्था' या लेखांत पहावी. 'वेधशास्त्र' याखाली वेधासंबंधी माहिती पहा.

### प्रहांची मूलमाने.

नांव	१ जाने. १८५० ( मध्यान्ह )	बृहद्विक्षांध	ज्युति	उत्पातसायनभोग	नीचसायनभोग	कक्षातिर्यक्त्व
	मध्यम सायनभोग.					
	अंश, कला, विकला			अं. क. वि.	अं. क. वि.	अं. क. वि.
बुध	३२७°१५'२०"	०.३८७१००	२.०५६०	४६°३३' ९"	७५° ७' १४"	७° ०' ८"
शुक्र	२४५°३३'१५"	०.७२३३३२	०.०६८४	७५ १९ ५२	१२९ २७ १५	३ २३ ३५
भु	१००°४६'४४"	१.००००००	०.१६७७	१७२ ३७ ४०	१०० २१ २२	० ० ०
मंगळ	८३°४०'३१"	१.५२३६९१	०.९३२६	४८ २३ ५३	३३३ १७ ५४	१ ५१ २
सीरीझ	१०३°२५' ३"	२.७६७२६५	०.७६३१	८० ४६ ३९	१४९ ३७ ४९	१० ३७ १०
शुब	१६०° १'१०"	५.२०२८००	०.४८२५	९८ ५६ १७	११ ५४ ५६	१ १८ ४१
शनि	१४°५२'२८"	९.५३८६६१	०.५६०७	११२ ०० ५३	९० ६ ३६	२ २९ ४०
प्राणपति	२९°१७'५१"	१९.१८३६९०	०.४६३४	७३ ३३ ५४	१७० ५० ७	० ४६ २०
वरुण	३३४°३३'२९"	३०.०५५०८०	०.०८९६	१३० ६ २५	४५ ५९ ४३	१ ४७ २

### चंद्राची मूलमाने

जानेवारी १९००.० ( मध्यान्ह. )

चंद्रमध्यमसायनभोग = २७०° २६' १२"  
 बृहद्विक्षांध ( भ्रमिण्या = १ ) = ६०.२७०३५  
 ज्युति = ५.४९  
 नाक्षत्रभ्रमणकाल = २७.३२१६६  
 कक्षातिर्यक्त्व = ५°८'४०"

चंद्रनीचसायनभोग = ३३४° १९' ४६"  
 चंद्रनीचभ्रमणकाल = ३२३२.५७५ दिवस  
 चंद्रराहुसायनभोग = २५९° ११' ०"  
 चंद्रराहुभ्रमणकाल = ६७९३.३९१ दि. ( वक्र )  
 [ ले.—प्रो. वि. व नाईक ].

ज्योतिष पदार्थ विज्ञान ( आस्ट्रोफिजिक्स )—आकाशांतील प्रहारांचे कशाचे बनले आहेत यासंबंधाचे नवें शास्त्र बनलें आहे. नुसत्या डोळ्यांनीं किंवा दुर्बिणीनें प्रहांची पहाणी करून ही माहिती मिळणें शक्य नसल्यामुळे १९ व्या शतकापर्यंत यासंबंधी काही कळणें शक्य नव्हतें. पण स्पेक्ट्रोस्कोपी, फोटोग्राफी व फोटोमेट्री यातीन अलीकडील कलांच्या योगानें आस्ट्रोफिजिक्स हें शास्त्र निर्माण झालें आहे. या शास्त्रांत मे मुख्य सिद्धान्त आहेत ते येणेप्रमाणें:—

( १ ) आकाशास्य प्रहारांचे आपली पृष्ठी ज्या द्रव्यांची बनली आहे त्यांचेच बनलेले आहेत. रसायनशास्त्रांत ज्ञात असलेल्या मूलद्रव्यांचेच ते बनले असून त्यांत लोखंड, कॉपॅर, यम व हायड्रोजन हीं मूलद्रव्ये ( एलेमेंट्स ) मुख्य आहेत. पृष्ठीवरील सर्व मूलद्रव्ये ह्या सूर्यादि प्रहृतांयुक्त आहेत

किंवा नाहीत, याबद्दल अद्याप निश्चित सांगतां येत नाही.

( २ ) हे आकाशास्य गोल घनरूप किंवा द्रवरूप आहेत अशी जी समजूत होती ती खोटी असून ते सर्व वायुरूप स्थितीत आहेत हें सिद्ध झालें आहे. खूद् सूर्य सुद्धा इतर प्रहृतांन्यांपेक्षा अधिक अविरल स्थितीत असला तरी तोहि वायुरूपच आहे, घनरूप नाही. मंगळ मात्र पृष्ठीप्रमाणें घनरूप असून लहानलहान गोलहि घनरूप असावे असा संभव आहे.

( ३ ) तिसरी सिद्ध झालेली गोष्ट ही की, विश्वांतील या मोठाच्या गोलांच्या अंतर्भागांतील उष्णमान फारच मोठे आहे. तें इतकें कीं सांप्रत उपलब्ध असलेल्या पृष्ठीवरील साधनांनीं आपणांस तितकें उष्णमान येथें उत्पन्न करणेंहि शक्य नाही.

**उद्योतिष्टोम**—सप्त सोमसंस्थापैर्कां पहिला जो अभिष्टोम ऋतु त्याचेच हें नामांतर आहे. अभिष्टोम ऋतूने 'भूरभि उद्योतः' या उद्योतिष्ठोम मंत्राचे प्रथम संसन होते म्हणून यास उद्योतिष्ठोम असे नाव पडले आहे. उद्योतिष्टोम शब्दाचा उल्लेख तैत्तिरीय संहिता व ब्राह्मणग्रंथ यातून आढळतो. अभिष्टोमासंबंधी सविस्तर माहितीसाठी 'वेदविद्या' पहा.

**उद्योती**—भूगोलावरील स्थळाचा निश्चय अक्षांश व रेखांश यांच्या साहाय्याने करता येतो. खरथ उद्योतीच्या स्थळाचा निश्चय करण्याची साधनें अनेक आहेत. त्यांपैकी काही येथे देतां.

( १ ) खरथ उद्योतीचे नताश आणि दिगंश समजले असता त्याचा स्थळनिश्चय होता. खरथ उद्योत रामाय आणि अध-स्वात्मक या तान विट्टून जाणारे जमहावृत्त त्यास दृग्मंडल असे म्हणतात. त्या दृग्मंडलावर खरथापासून खरथउद्योती पर्यंत जे अंशात्मक अंतर असते त्यास नताश असे म्हणतात. खरथउद्योतीतून जाणारे दृग्मंडल आणि भूगोलावृत्त यांच्यामध्य जो कोन असतो त्यात दिगंश अस म्हणतात. हे दिगंश पूर्वविट्टासून क्षितिजावर उत्तरेकडे १८० अंशापर्यंत आणि दक्षिणेकडे १८० अंशापर्यंत मोजतात. उत्तरेकडील माप घेतले असल्यास त्या दिगंशास उत्तरदिगंश म्हणतात आणि दक्षिणेकडील माप घेतले असल्यास दक्षिण दिगंश असे म्हणतात. इंग्रजीमध्ये दिगंशास अझिमुथ असे म्हणतात पणु तो उत्तरविट्टासून मापलेला असतो एवढाच काय तो फरक आहे उदाहरणार्थ एका खरथ पदार्थाचा उत्तरदिगंश ६० असून नताश ३० असल्यास तो खरथ पदार्थ पूर्वकडून उत्तरेच्या बाजूस ६० अंशाबरोबर दृग्मंडलावर खरथ्यापासून खाली उत्तरेकडे ३० अंशावर असेल.

( २ ) याच्या उलट खेडाचे म्हणजे खरथउद्योतीचे उज्जताश व दिगंश या दोहोंवरून खरथउद्योतीचा स्थळनिश्चय करता येतो.

( ३ ) खेडाचा नतकाल आणि ध्रुवातरे यावरूनहि स्थळाचा निश्चय करता येतो. कारण नतकाल समजल्याने ३६०×नताश त्याने ६० घटिका यावरून नतकालांश समजतील आणि

नतकालाश समजल्यामुळे कालकोन ( अवर अँगल ) समजतो. आणि ध्रुवातराने ध्रुवापासून खेडापर्यंत अंशात्मक अंतर खेडातून जाणाऱ्या याम्योत्तर वृत्तावर मापलेले समजते. उदाहरणार्थ ज्या खरथ पदार्थाचे ध्रुवावर ६० अंश आहे व नतकाल ५ घटिका आहे. त्याचे स्थान निश्चित करावयाचे

असल्यास  $६० \times ५ = ३०$  हे नतकालांश येतात. यावरून

खरथस्थीय याम्योत्तराशी ३० अंशांचा कोन करणाऱ्या

याम्योत्तर वृत्तावर ध्रुव पासून ६० अंशावर तो खरथ उद्योति आहे असे ठरते.

( ४ ) खेडाचा कांति आणि खेडाचा नतकाल दिला असत हि कांति व ध्रुवातरे यांची बेरीज ९० असते. यावरून बरोलप्रमाणे खेडाच्या स्थळाचा निश्चय करता येतो.

( ५ ) खेडाचे विपुवांश व कांति या दोन गोष्टी कळल्या असता खेडाच्या स्थळाचा निश्चय करता येईल. मात्र आपणास संपात कोटि आहे व स्थळाचे अक्षांश रेखांश काय आहेत हे माहीत पाहिजे कारण विपुवांश संपातापासून मोजतात उदाहरणार्थ राख्याचे विपुवांश ५० असून कांति ४० अंश उत्तर असत असल्यास संपातापासून १० अंशावर असणाऱ्या त्रिज्यावृत्तावर उत्तरेकडे ३० अंशावर असेल.

( ६ ) खेडाचे भोग व शर दिले असताहि खेडाच्या स्थळाचा निश्चय करता येतो याचेकडीं मुद्रा संपात व स्थळाचे अक्षांशरेखांश मांडून आणि लोकांश व बरोल उदाहरणार्थ विपुवांशाचा चांगी कांति घेतून कांति तरे खेडाचा भोग ५० अंश व शर ४० अंश असल्यास बरोलप्रमाणेच खरथाचे स्थान कट्या इल.

( ७ ) महाच्या द्वादशांगुल शेंकुनेची भुज, कांति आणि छाया यावरून खेडाचा निश्चय करता येतो अशा बळी द्वादशांगुल शेंकु एका ठिकाणी ठेऊन त्याचा इशकाळी जी छाया पडेल तिचे अग्र आणि द्वादशांगुल शेंकुनेचे अग्र यास संयुगधारा रेषा आकाशात उभा ठिकाणी बांधिला असता मिळेल त्या ठिकाणी खेड आहे अस निश्चयाने सांगता येते.

साराश, भुगोळ, शेटांश, आणि उज्जताश यांसंबंधी लोकांनी अंश दिली असता कोणत्याहि स्थळाचा निश्चय करता येतो.

**उत्तर**—शरीराचे नेहमीचे उष्णतामान ९९.५-९८.६ याच्या दरम्यान असते त्याच्यावर उष्णतामान मेल्ल्यास उत्तर आला असे म्हणतात. तो आला असताना शरीरातील बहुतेक क्रिया विघटतात व शरीरात एक अमर अनेक विषे फिरत असतात व तींच रोगोत्पत्तीस कारण असतात.

**उत्तराचे शरीरावर परिणाम**—शरीरांत उत्तरासुळे खालील प्रकार होतात

त्वचाः—ही हातास अंमळ किंवा आंस कडत लागते. कधी अगदी रुक्ष तर कधी फारच घामाने धवधवलेली असते अतिघामाने घामाळण्यास पुरळ उठतो. देखी, गोबर काजिण्या अशा साध्यांच्या तापातील पुरळ अगर फोडा-शिंयाय इतर फरक त्वचेत एरवीच्या तापात होत नाहीत. बरोल तापात त्या त्या विषामुळे त्वचेखाली लाल डागहि दिसतात.

**अन्नमार्गः**—जिनेस पादरी सुरशी येते. ती प्रथम ओळी असते पण मागून तिला कोरड पडते. सुरशी काही काळांन सोलली जाते व खालील भाग तांबडा लाल दिसतो. नंतर



जीम फारच कोरडी होऊन वठिण व पिंगट दुर्गधियुक्त दुर-  
शीनें भरलेली दिसते निला मेगा पडून त्यात अन्न. लाळ,  
तसेच गालफडांतील अन्नाच व गालांतील श्लेष्मल त्वचेचे  
कोट बसलेले असत हिरड्यावर दुर्गधिमय कोट जमते  
भूक नाहोशी होते. बद्धकोष्ठ होतो. झीहा कमी तर  
कधी कार वाढते.

रुधिराभिसरणक्रिया:—हृदय प्रथम जोराने चालते  
व शेवटी थकून लागते. तसेच नाडीचा वेग दर मिनिटास  
८०-१२० होतो नाडी पूर्ण भरलेली, जोराची व उणक  
अशी चालते. पुढे ती हातास मऊ व कंपित अशी लागते.  
अति मोठ्या उजरात ती अति कंपित अशी हातास  
लागते तापाच्या शेवटी नाडीचा वेग आणखी वाढून ती  
अशक्त होते, व हातास बारीक सुतासारखा लागने.  
हृदयाचा प्रथमध्वनि नीटसा अगर मुळीच ऐकू येत  
नाही हृदयनाडी स्तनाच्या बाहेर दिसू लागने हे भौतिकप्रद  
लक्षण हृदयाची दुर्बलता दर्शविते

श्वसनक्रिया:—उद्यामानाने उजर असेल त्यामानाने  
श्वासार्ध प्रमाण वाढते, व दर मिनिटास केवळ  
उजरांमुळे ते ३०-६० पर्यंत वाढत. ताप दीर्घकालीन अस-  
ल्यास फुफुसाच्या अधोभागी रक्ताभिसरण होऊन छातीच्या  
बरीक भागात श्वसनक्रिया जलद चालते

मूत्रपिंड:—त्वचा आणि फुफुस या मार्गाने वरेच  
बापीभवन झाल्यामुळे व धमन्यांतील रक्ताभिसरण कमी  
झाल्यामुळे लघवी कमी होते, व ती लाळ रंगाची व थंड  
झाल्यावर युरेटक्षारांचे विटकरांगाचे कोट असलेला अशी असते  
लघवीतील क्रोरोईड क्षार कमी होतात. तीत अल्ब्युमिन असते.

मज्जातंतू व मंडु: बहुधा मस्तकक्ष असतो काहीहि मान-  
सिक श्रम करणे अथवा कसलाहि विचार करणे रोग्याच्याने  
होत नाही डोक्यात जडपणा व सुस्ती येते पुढे गुंगी येते  
व विचार करणे केवळ अशक्य होते. श्वाप लागली की बर-  
ळण्यास प्रारंभ होतो. नंतर जगा असतानाहि वातामुळे  
रोगी बडबडतो. वातामुळे रोगी आपल्याशीच पुटपुटतो पण  
एखादा रोगी फार मस्ती करून वेष्टाप्रमाणे धावून विडकी-  
वाटे उडीहि मारतो. शेवटच्या स्थितीत दोपड अतिशय येते.  
त्यावेळी रोगी आरंभी चिरगुटे चिवडतो किंवा हवेत कोणा  
काल्पनिक व्यक्तीस हातांनी धरतो. शरीरातील सर्व व्यर्थ  
परमावधीची ग्लानि असल्यामुळे जीम व हातपायास कंप  
सुटतो. गुदद्वार शिथिल होऊन त्यावाटे नळकट मलविसर्जन  
होते. इंद्रियातील स्पर्शज्ञान नष्ट झाल्यामुळे लघवी काढते व  
मूत्राशय फुगतो.

रोजचा चढ उतार:—बहुधा पहाटे २ वाजता ताप  
कमी असतो. व संध्याकाळी ४-६ पर्यंत जास्ती असतो. पण  
याच्या उलट किंवा दरम्यानचा प्रकारहि असू शकतो

उजराचे प्रकार:—उजराचे मुख्य भेद तीन आहेत  
(१) सततउजर:—यांत नेहमीच्या स्वाभाविक उष्णतेपेक्षा ताप

अधिक असतो; उजर निव्वत नाही पण सकाळच्या व संध्या-  
काळच्या उष्णतामानातला फरक १° किंवा १.५° पेक्षा अधिक  
नसतो. (२) या प्रकारांतहि ताप स्वाभाविक उष्णतामाना-  
पर्यंत उतरत नाहीच. परंतु सकाळच्या आणि संध्याकाळच्या  
तापामध्ये १° अगर १.५° डिग्रीपेक्षा अधिक फरक असतो.  
(३) या प्रकारच्या तापांत सकाळी ताप स्वाभाविक उष्णता-  
मानापर्यंत अगर त्याच्या खालीहि उतरतो, पण संध्याकाळी  
चढतो. विषमउजर, कफक्षय इत्यादि काही दुखण्यात बरील  
सर्व प्रकारचे ताप रोगाच्या निरनिराळ्या स्थितीत पाहण्यात  
येतात.

उजराचा क्रम:—उजर आला असता तो निघेपर्यंत त्यास  
आरंभ, मध्यावस्थी व शेवट ह्या तीन स्थिती असतात.  
आरंभी कमी अगर जास्ती थंडी वाजते. दुसऱ्या स्थितीमध्ये  
रोग्याचे सर्वांग फार तापत व तिसऱ्या अवस्थेत ताप  
जलदीने (१२-३६ तासांत) अगर सावकाश उतरत जातो  
तो ९५-९७ पर्यंतहि उतरतो

उजरात मृत्यु:—(१) मृत्यु तापानंतर थोड्या दिवसांनी  
तापाच्या कडक विषामुळे (२) उग, इन्फ्लुएंझा इ. येतो हे विष  
शरीरातील मज्जास्थाने दुषित करून व त्यामुळे सर्व शरी-  
राचे व्यापार थांबतात (२) अगर ताप बरेच दिवस टिकून  
नंतर मृत्यु येतो (३) मृत्यु येण्याने उजरातिशय होई कारण  
तापामध्य असून (४) दुसरी कारणे हृदयक्रिया मंद होऊन ते  
थाबणे अथवा फुफुसे विषटून त्यांनी क्रिया चालनाशी होणे.

सा थी च्या तापाची का रणे:—त्या त्या रोगाचे जंतू  
शरीरात प्रवेश करून त्यापासून उत्पन्न होणारी विष रक्तात  
व शरीरात भिगून उजर उत्पन्न करितात. यापेक्षा काही ताप  
अगदी थोड्या मुदतीचे तर काही लांब मुदतीचे असतात.

चि कि तसा:—तापाचे कारण असेल त्याप्रमाणे उपचार  
करावयाचे असतात पण साधारणत: पुढे लिहिल्याप्रमाणे  
व्यवस्था ठेवावी. रोग्यास अथरुणात निजवून त्यास पूर्णपणे  
विश्रांति मिळेल असे करावे त्या ठिकाणी हवा कोट्ट नसावी.  
खोलीतील आरसे, चित्रे व इतर अडगळ काढून टाकावी.  
रोग्यास वात झाला असतो या जिनसा एखादे वेळी पोटाळा  
उत्पन्न करतात. त्यावर अनुभवशीर परिचारिकेकडून  
दिवसा रात्री सक्त नजर असावी. रोग्यास अति निर्मळ ठेविले  
पाहिजे. ताप फार असेल तर अंगात फारकपडे घालू नयेत.  
त्यास आरामशीर, थंड वाटेले अशी योजना राखावी. अशाने  
त्याचा ताप थोडा कमी होतो. रोग्याचे हातपाय झाकलेले  
असावे व जरूर तर शेकून त्यांस ऊब आणावी.

खाण्यास हलके, पचणारे व पौष्टिक पदार्थ:—त्यांत दूध  
अति उत्तम यावे मोठ्या माणसांस २ पासून ३ शेर अगर  
अधिक दूध लागल्यास ते दिवसा-रात्री देत असावे. मांस-  
क्षय होई पदार्थ मधून मधून दिल्यास चालतात. दूध पचत  
नसले तर त्यांत सोडावाटर किंवा बारलीचा कषाय घालून  
द्यावे. खाण थोडे व थोडथोड्या अवकाशांनी द्यावे; म्हणजे

चव्हाचा अर्धा पेला दूध दर दोन तासांनी व सें दिवसां रात्री यावें. तहानेसाठीं सोडावाटर, बारलीकपाय, लेमोनेड, किंवा अगरदी थोडी चव्हाची पूड टाकून केलेला चव्हा खावा व तो थंड खावा. हे पदार्थ लागतील तर बरचेवर पिण्यास कांहीं हरकत नाही. डोंफें दुखत असेल तर डोक्यावर बर्फाची पिशवी ठेवणे चांगले.

तोंडामध्ये उरशी, कांठ वगैरे साचल्यानें मागाहून कर्ण-प्रघिदाह (गालगुंड) होण्याचा संभव असतो. म्हणून प्रत्येक खाण्यानंतर तोंड चुळा भरून टाकून स्वच्छ करावें. ताप अति वाढला असता पोटांतलें इंद्रियांचें स्पर्शज्ञान कमी होतें. तेव्हां लघवी कोंडली आहे कीं काय याजकडे चांगले लक्ष असावें. नाकर मंडळी नुसती लघवी होत आहे असे सांगतात येवढ्यावरून लघवी तुंबली नसेल असें म्हणतां येत नाही. ती कांडल्याचें लक्षण ओटीपोटावर फुगवटी व बोटाच्या अग्रानीं टोकलें असतां वद आवाज हीं लक्षणे दिसताच मूत्रशालाका चालून मूत्र काढले पाहिजे. रोग्यास स्वतः लघवी करण्याची शक्ति येईपर्यंत रोज दोनदां लघवी काढीत जावी.

औषधयोजना:—ताप कमी करणारी विलायती अगर देशी औषधे दत्त असतांना ताप आपोआप निघण्या कडे त्याची आपोआप स्वाभाविक प्रवृत्ति असत हें सतत ध्यानांत ठेवून औषध यावें. औषधानें कित्येक डिग्री ताप कमी केला तर त्याची विपवाधा जोंवर संपली नाही तोपर्यंत तो पुन्हां वाढणारच. जर ताप फार चढला तर वस्तुतः जिव्हास धोका फार थोड्या रोग्यास असतो. म्हणून कुत्रिमतेने कडक औषध देऊन ताप काढल्यानें वास्तविक त्याची तीव्रता व चढउताराचा क्रम अजमावण्याचें साधन उरत नाही. आता ही औषधे अगरदी देऊं नये असें नाही. ती दिल्यानें रोग्याचें हाल कमी होऊन त्यास ताप सहा होता व पोटा, छाती, मस्तक यांतील महत्त्वाच्या इद्रियांत दोष व दुष्परिणाम होण्याचा संभव कमी असतो, हे त्यापासून फायदे असतात. यापैकी कांहीं औषधे सौम्य असतात व तींच बहुतेकळून योग्याची; व तीं डाक्टर यांनीच होतां हाईल तोपर्यंत योग्यानीत. पुढील औषधे त्रारितउवरप्रअस-तीं पूर्ण माहितगारांचांवांचून कोणी देऊं नयेत. कार्बाईन २०-३० ग्रॅ. त्याल-रॉन, स्यालिसिलिक ऑसिड (१० ग्रॅन व २० ग्रॅन), फेनाझोव १५ ग्रॅन, अँटिफेबिन २-५ ग्रॅन, फेनासिटीन ५-१० ग्रॅन यांपैकी कांहीं औषधे तारतम्याशिवाय दिली तर हृदय अशक्त होऊन हातपाय गार पडून रोग्यास घाम सुटून रोगी निश्चेष्ट पडतो. थंड पाण्याच्या योग्यानें उत्तर कमी करण्याचा उपाय चांगला आहे व त्यापासून धोकाहि नसतो. पण तो अमलांत आणतांना रोग्यास बराच त्रास होतो, हा उपयोग पुढील तऱ्हेनें करण्यांत येतो.

( १ ) गलस्तान:—याचा विषमउत्तरांत उपयोग करतात. ताप दर तीन तासांनीं पहात असून तो १०२ च्या वर गेला म्हणजे रोग्यास ७० डिग्री उष्णतामान असलेल्या

पाण्यांत ( म्हणजे थंड पाण्यांत ) ठेवावयाचें. पाण्याची उष्णता थर्मोमीटरनें पहावी. रोग्यास पाण्यांत १०-१५ मिनिटें ठेवून कोरडे अंग करून बिछान्यावर निजवावयाचें, म्हणजे ताप ९९° अगर ९८° पर्यंत उतरतो. यांत कांहीं केरफार करणें फायदेशीर आहेत ते असे:—१०३-५° ताप असेल तरच त्यास पाण्यांत ठेवावें व पाण्याची उष्णता ६०°-९०° ठेवण्यास हरकत नाही. म्हणजे रोग्यास हलक्याचा त्रास फार पडत नाही.

( २ ) ओलें फडकें गुंडाळणें:—वरीलप्रमाणें ताप चढला असतां एक पलंगपोस पाण्यांत भिजवून ( त्या पाण्यांत बर्फ टाकलेलें असावें ) ते पिळण्यावर रोग्यासोवतीं १०-१५ मिनिटेंपर्यंत गुंडाळून ठेवावें.

( ३ ) ओला घोळा अंगास चोंळणें:—कपडे काढून थंडा बर्फ घालून थंड केलेल्या पाण्यांत फडकें भिजवून त्या चोंळ्यानें सर्वांग १०-१५ मिनिटेंपर्यंत चोंळवें. हा उपाय वरील दोहोंपेक्षां अमळ कमी गुणावर आहे व १-१.५° ताप त्यापासून उतरतो.

( ४ ) रबरी पिशवीत बर्फ घालून ती पिशवी मस्तक अगर पोटा किंवा छातीच्या ठिकाणीं ठेवतात व कांहीं वेळांनें ताप कमी होता. उत्तेजक औषधे:—तापामध्ये अशा केव्हां तरा वेळ येत कीं तेव्हां भज्जास्थानें व हृदयक्रिया क्षीण होऊन यकतात व कृत्रिम उत्तेजन देणें जरूर पडतें. ताप दोषी असल्यामुळे त्या विषयापासून ही ईद्रिये क्षीण होतात. निव्वळ साध्या तापपासून असा धोका उत्पन्न होत नाही. धोका उत्पन्न झाल्याची चिन्हे:—जलद अशक्त चालणारी नाडी, हृदयाचा पहिला ध्वनी बरोबर ऐकूं न येणें, हृदयाची अनियमित क्रिया व फुफुसाच्या मार्गां रकाधिक्य होणें, जिभस व अंगांस केंप सुटणें, झाप न लागणें व वात होणें. साधा उत्तेजक उपाय म्हणजे ६ ते ८ अंगास ब्रांडी अहोरात्र मिळून देणें. ब्रांडीचें प्रमाण फार देऊं नये. ती देऊं लागल्यापासून नाडीत सुधारणा होते किंवा नाही हें नाट पहावें. कारण विनाकारण ती अधिक दिल्यास पुन्हां नाडी अशक्त व जलद चालते व पुन्हा आपल्याशी रोगी वातायुळें बडबडूं लागतो व मूळ या लक्षणासाठीं ब्रांडी देण्यास सुरवात केलेली असते तेच पुन्हां उलटतें. अलीकडे ब्रांडीचा उत्तेजनासाठीं उपयोग कमी करांत जावा असें मत प्रचारांत येऊन स्ट्रॅक्निना ( २ ते ५ मिनिम लायकर स्ट्रॅक्निनाचे ) टोचणें हा उपाय अधिक पसंत ठरला आहे. किंवा क्याफीन सोडायो सालीसिलेट अगर क्याफीन व सोडियमनेक्सेवेट (टॉचून घालणें) अगर तिळाच्या तेलांत कापूर विरवून शेंकडा १०.२० ग्रॅन प्रमाणात तें टोचणें; एड्रीनोलीन किंवा डिजिटालिस ( पोटांत देणें अगर टोचणें ) हीं औषधे स्थिकाधिक प्रचारांत येऊं लागली आहेत, व ब्रांडी देण्याचा प्रघात कमी होत चालला आहे. दिलीच तर अहोरात्र मिळून प्रथम मोठ्या माणसास ४ औंसच यावी व जरूर तर वर

दिलेच्या मोठ्या प्रमाणापर्यंत वाढवीत जावी. अतिवृद्ध माणसं अगच्छ रोगी व अति लहान मुलें यांना मात्र ब्रांडीचें उत्तेजन उत्तरीत व इतर अवयव दुखण्यांत लागतेच व त्यांना ती देण्यास कचरूं नये. बरील अन्य उत्तेजक औषधाचें प्रमाण पुन्हां टोचण्याच्या वेळीं अगर पोटांत देण्याच्या वेळीं त्याचा नाडी व हृदय यावर जालेला परिणाम पाहून नवान प्रमाण कमी अगर जास्ती करावें. ज्या रोग्यांना वेड लागल्या-सारखा वात झाला असेल त्यांना ब्रांडीचें उत्तेजन देण्याच्या ऐवजीं बरीलपैकीं एखादे औषध टोचून उत्तेजन देणें श्रेयस्कर असतें.

आ यु चें दी य वि वे च न.

हा रोग वेदकालापासूनचा आहे ज्याला अथर्ववेदात तक्रमन म्हटलें आहे व ज्याकरितां पाच सूक्तें खर्चिली आहेत तो उत्तरीरोगच असावा. त्याचें लक्षण तिसऱ्या विभागांत दिले आहे ( बुद्धपूर्वजग पृ २८४-८५ पहा ). ताप हा रोग फार सामान्य आहे हा सब प्राण्यास होणारा रोग आहे. हस याथुर्वेदांत इत्तीनां व शालिहोत्रात घोड्यांनांहि हा रोग कसा होतो याचीं लक्षणें व उपचार हीं वर्णन केली आहेत. मनुष्यास हा रोग नेहमीं होणारा आहे. भूदेवानें जन्मल्यानंतर एखाद्या मनुष्यास कोणत्याहि कारणांनीं येणारा ताप जरी आला नाही तरी म्यस उपजण्याच्या प्रमाणें येणारा ताप अनुभवावाच लागतो म्हणूनच सर्व रोगात “ ताप ” हाच प्रधान रोग मानला आहे. कोणत्याहि कुपथसेवनानें थंड अगर उष्ण हवेत फिरल्यानं, सोय उपज्जाल्ल्यानं, ऋतु बदलल्यानं, तसेच क्षय, पंडु, इत्याद रोगांमुळे ताप येतो.

गाचे शरीरांतलें कारण ( संप्राप्ति ) असें आहे कीं. सर्व प्रकारच्या वायु कारणांनीं वात, पित्त किंवा कफ यांपैकीं एक, दोन किंवा तीनहि दोष दृष्ट होऊन आमाशयात येतात आणि तेथील आमाशीं मिसळून अग्नि मंद करितान, नंतर अर्माचा अग्निस्थानातील उष्णता व ते दोष सर्व शरीरात आमाश्या घेऊन पसरतात: त्यावेळीं शरीराचें उष्णतामान वाढत व अंग दुखतें. शरीरात पसरलेल्या आमयुक्त दोषांनीं घाम येण्याचीं छंदें बंद होतात. यामुळे घामहि येत नाही म्हणून तापाची मुख्य तीन लक्षणें आहेत. शरीराचें उष्णतामान वाढणें, अंग दुखणें आणि घाम न येणें. तापाची बरील तीन लक्षणें हीं जरीं मुख्य आहेत तथापि कांहीं प्रकारच्या तापात घमीसाव हे मुख्य लक्षण मानित नाहीत. कारण त्यांत पहिले यागामूनच घम असतो. तापाचीं पुनं चिन्हें खाली लिहिल्याप्रमाणें आहेत. थळरुशासारखें वाटणें, अस्वस्थचित्ता, वर्ण बदलणें, तोंड बेचब असणें, डोळे पाण्यानं भरून येणें, जांभया येणें, अंग दुखणें, जडपणा वाटणें, रोंमांच उभे राहणें, अश्वि, अंधःश्या येणें, हर्ष नसणें, थंडी वाजणें, थंड, गरम, ऊन, पाणी, छाया, शब्द या ठिकाणीं कारणाशिवाय प्रीति किंवा द्वेष होणें, पुष्कळ हांप

येणें, गोड खाण्याचा वीट व आंबट, खारट, तिखट यांची आवड होणें, लहान मुलांची आवड नसणें, तहान जास्त वाटणें. या पूर्वचिन्हांपैकीं कोणतीं तरी चिन्हें ताप येण्याच्या अगोदर होतात.

आयर्वेधकांत ताप आठ प्रकारचा सांगितला आहे. वात, पित्त, कफ, वातपित्तात्मक, कफपित्तात्मक, कफवा-तात्मक, संतृप्तातजन्य आणि आगतिक. वर लिहिल्याप्रमाणें आठ प्रकारच्या तापांचीं पूर्वलक्षणे दोपभेदांनीं कमीजास्त असतात. वातिक तापाच्या पूर्वरूपात जांभया फार असतात. पित्तज्वराच्या पूर्वरूपांत डोळ्यांची आग जास्त होते व कफानें येणाऱ्या तापाच्या पूर्वरूपात अत्रद्वेष जास्त असतो दोन दोषांनीं अथवा त्रिदोषांनीं येणाऱ्या तापांत वर लिहिलेलीं मिश्रपूर्व लक्षणें असतात. याप्रमाणें पूर्व चिन्हांवरून पुढें होणारा रोग कोणता आहे व त्याचा जोर कितपत आहे हें समजतें. पूर्वचिन्हांच्या कमीजास्तप्रमाणावरून व सौम्य, उग्र स्वरूपावरून रोगाचा जोर समजतो. वर सांगितल्या प्रमाणें आठ प्रकारच्या तापांपैकीं वातांनीं येणाऱ्या तापाचीं लक्षणें खाली लिहिल्याप्रमाणें—कंप असणें, घसा, व ओठ रुकणें, क्षोप नसणें, शिंका न येणें, अंग रुक्ष होणें, अंग दुखणें, विशेषकरून डोकें व हृदय हीं दुखणें, तोंड बेचब असणें, मळ घट होणें, पोटां कुणवें व पोटां दुखणें, इ. तापाचा जोर, ताप येण्याची व जाण्याची वेळ आणि तापांत असणाऱ्या वेदना या सर्वांचा वातिक ज्वरात अनियमितपणा असतो. तसेच शरीराचें उष्णतामानहि अनियमितपणांनीं कमीजास्त होते. पाय वगिरे होताना. पोटाच्या वळतात. माघे निखळल्यासारखे वाटतात, माडया गळल्यासारखे वाटते, पाठ ठेंकल्यासारखी, पोटां पिळवटतसे वाटतें, सर्व हाडें—विशेषकरून बगडया—तोडल्यासारख्या वाटताना, खांदे घुसळल्यासारखे वाटतात, खातांना हूनवटां अशक्य होणें, कानात आवाज होणें, शंख ठणकणें, तोंड तुरट होणें, चौचाला न होणें, त्वचा, तोंड, डोळे, नखें, लघवी, व मळ, हीं अरुणपण असणें, तोंडाला पाणी सुटणें. अरोचक, अपचन, घाम न येणें, कोरडया ओकाऱ्या-व कोरडा खोकला, खिन्नपणा, दात शिबशिबणें, ओंक्क, बडवडणें, उष्णपदार्थांचो रुक्षा होणें, अंगाला आळोख, पिळोखे यांचें वाटणें, हीं सर्व किंवा यापैकीं काहीं चिन्हें वातजन्य तापात होतात.

ताप जोरानें भरणें, सर्व अंगांत एकदम ताप येणें, शौचास पातळ होणें, क्षोप कमी असणें, पित्तच्या ओकाऱ्या, घसा, ओंठ, तोंड व नाक पिकणें, घम येणें, बडवडणें, तोंड कडू असणें, बैशुद्धि, बाह्य उन्मत्तता, अनिश्चय तहान, ओंक्क, चित्ताची अस्वस्थता, थुनीतून रक्त येणें, घशाशीं आंबट येणें, अंगावर लाल गांधी येणें, श्वासेच्छ्वास दुर्गंध असणें, हीं पित्तांनीं आलेल्या तापाचीं लक्षणें आहेत. कफानें आलेल्या तापाचा पुढीलप्रमाणें लक्षणें असतात.

ताप सावकाश भरतो. व उष्णतेच मानहि कमी असते, अंग जड वाटते, अरुचि येते, तोंडाला पाणी सुटते, तोंड गोड होते, हृदयावर लेप बसल्यासारखे वाटते, दमा, पडसे, उमट्यासे सुटतात, ओंकारी, खोकला, अंगास जडपणा, डोळे, रव्या, नखे, लघवी व मळ यांस पांढरेपणा, डोळ्यांवर झांपड, अंगावर पुरळ उठतो, आळस, कांही खाऊ नयेसे वाटणे, झांप जास्त अमर्णे या लक्षणांवरून कफज्वर समजावा.

वात आणि पित्त या दोन दोषांनी आलेल्या ज्वरात वरील निरनिराळ्या दोषांची लक्षणे मिसळून होताना व कांही दोन दोन दोषांच्या मिश्र लक्षणाहून निराळी लक्षणे होतात. म्हणून त्या द्विदोषजन्य तापाचीही लक्षणे सांगितली आहेत ती खाली लिहिल्याप्रमाणे—वातपित्तात्मक तापात डोळे दुर्बल, अरुचि, बेजुद्धि, ओंकारी, दाह, विचाराशक्ति, घसा व तोंड सुकणे, अस्वस्थचितता, साध दुखणे, क्षीप नसणे, नहान, भोंवळ, रोमाच उभे राहणे, जाभया, बडबडणे ही लक्षणे होतात. कफवातारमक तापात उष्णतामान फार वाढत नाही, अरुचि, साध व डोळे दुर्बल, पडसे, दमा, खोकला, मळ साफ न होणे, थंडी वाजणे, जडपणा, अनन्या येण ( डोळ्या-पुढे ), भोंवळ, डोळ्यांवर झांपड, संताप ही लक्षणे होतात. कफपित्तांत आलेल्या तापात थंडी वाजणे व उकडणे (दाह) ही वरचेवर होतात, घाम वरचेवर येतो व वेद होतो, तहान लागते, खोकला, कफ व पित्त यांचा ओंकारा, विचाराची अशक्ति, डोळ्यांवर झांपड, तोंड कडू व लपेटलेले याप्रमाणे लक्षण होतात. वर लिहिलेल्या द्विदोषजन्य उबरांपैकी वात-पित्तात्मक ज्वरात अरुचि व रोमाच उभे राहण, वातकफ जन्य ज्वरात संताप कफपित्तजन्य तापात थंडी वाजणे व दाह यांचा अभ्यवस्थितपण, ही लक्षणे द्विदोषजन्य आहेत ( निरनिराळ्या दोषांच्या मिश्र लक्षणाहून ही भिन्न आहेत ). द्विदोषजन्य लक्षणें सान्निपातिक ज्वरात वर लिहिलेल्या प्रत्येक दोषाच्या तापाची लक्षणे होतात. विवेचकाने खाली लहलेली लक्षणे दृष्टीस पडतात.

रोग्यात वरच्यावर थंडा व दाह वाढताना दिवस पुष्कळ होप व रात्री जागरण हात किंवा सर्वकाळ झोप अथवा सर्व कळ जागरण होते व घाम अतिशय येतो किंवा मळीच येत नाही. रोगी गाणे, नाचणे, हसणे इत्यादि निरनिराळे चाले करतो; डाळे लाल असून त्यातून पुष्कळ पाणी गळते, किंवा पाण्याने भरून येतात. डाळाच्या पापण्या मिटलेल्या रहातात, बुबुळे वाळूडी होतात. पोटाच्या बरगड्या व साथे आणि हाडे ही दुखतात. भोंवळ येते, कान ठणकतात व त्यांत आवाज हातात. घशाला कुसे टोचल्यासारखे वाटते, जीम भोंवताली जळत्यासारखी व खरखरीत आणि जड असते, घा व साथे गाळत्यासारखे वाटतात; रक्त, पित्त, किंवा कफ यांचा मुळश्या येतात. रोगी डोळे हालवतो, डोळे अतिशय दुखते. ऋच्या किंवा लाल गांधी अंगावर उठतात; हृदयांत

पीडा होते; मळाचा अवरोध होतो, किंवा अगदी थोडा मळ होतो; शक्ति कमी होते, तोंड बुलबुळीत होते, आवाज बसतो, बडबड असते, झांपड, घशांत सारखा आवाज, दोषांचा पाक भेदगताने होण, ही लक्षणे संनिपाताने येणाऱ्या तापाची होत. यासच “ अभिन्यासज्वर ” म्हणतात. एक किंवा दोन दोषांच्या आधिक्याने संनिपातज्वराचे तेरा प्रकार चरकात वर्णिले आहेत त्याची लक्षणे वर लिहिलेल्या लक्षणांपैकीच असल्यामुळे येथे देत नाही.

आगतुक ज्वर चार प्रकारचा आहे. ( १ ) शत्रु, दगड, लाकूड इत्यादि पदार्थांच्या आघाताने किंवा जखमेमुळे, भाजणे इत्यादि कारणांनी येणारा त्यास “ अभिघातज्वर ” म्हणतात. ( २ ) दृष्टप्रहाचा आपल्या शरीराशी संबंध आल्यामुळे, तीक्ष्ण औषधांच्या वासाने, विपारांनी, क्रोध, भय, काम, व शोक इत्यादि मानसिक कारणांनी जो ताप येतो त्यास “ अभिप्रेतज्वर ” ज्वर म्हणतात यापैकी दृष्टप्रहाने आलेल्या तापात रोगी एकदम हसतो, अथवा रडतो. तीक्ष्ण औषधांच्या वासाने आलेल्या तापात बेजुद्धि, डोळे दुखणे, कप व शिंका येणे ही लक्षणे असतात. विपारांनी आलेल्या तापात बेजुद्धि, अनिसार तोंड काळसर होणे, दाह, व हृदयात पीडा ही लक्षणे असतात. क्रोधजन्य ज्वरात कप, डोळे दुर्बल ही लक्षणे, भय व शोकजन्य ज्वरात बडबडणे ही लक्षणे होतात. कामज्वरात भोंवळ, अरुचि, दाह होतो व लज्जा येथे बुद्धि व झोप ही नाहीशी होतात.

यांपैकी प्रह, औषधीगंध, व विष यांनी येणाऱ्या तापात सन्निपाताचा कोप असतो. भय शोक व काम, यांनी येणाऱ्या तापात वायूचा कोप आणि क्रोधजन्य तापात पित्ताचा कोप असतो ( ३ व ४ ) शत्रूने व अभिचाराने आलेले ताप कारन असल्या व घोर असतात त्यापैकी अभिचाराने आलेल्या तापात पूर्वी चित्त व नंतर दह संतप्त होतात. नंतर अंगावर मोठे फोड येतात. तहान, भोंवळ, दाह, बेजुद्धि, ही लक्षणे होऊन दररोज ताप वाढतो. आगतुक ज्वरात कोणत्या तरा बाह्य कारणांनी ताप शेजून नंतर दोष दृष्ट होतात ते दोष दृष्ट झाले म्हणजे वर सांगितलेली दोषलक्षणे हे दृष्टास पडतात.

यापैकी लिहिलेल्या आठ प्रकारच्या ज्वरांचेच खाली लिहिल्याप्रमाणे प्रत्येकाचे दोन दोन प्रकार आहेत ते असे. शरीर व मानस, सौम्य व तीक्ष्ण, अंतर्गत व बहिर्गत, प्राकृत व नैकृत, साध्य व असाध्य आणि साम व निराम. याप्रमाणे प्रत्येक ज्वर १२ प्रकारचा आहे. पैकी शरीराला प्रथम ताप होऊन नंतर मनाला पीडा होते त्यास शरीर ज्वर म्हणतात. याच्या उलट प्रथम मन व नंतर शरीर तप्त होते त्यास मानसिक ज्वर म्हणतात. सौम्य किंवा तीक्ष्ण ज्वर हे वायूच्या योगवाहित्व ( जवळच्या बरोबर जाणे ) धर्माने होतात. वायु कफयुक्त असेल तर सौम्य व पित्तयुक्त असेल तर तीक्ष्ण ज्वर असतो. अंतर्गत ज्वरात पूर्वी सांगितलेली तापाची पुष्कळ लक्षणे असून अंतःक्षोभ आणि

मलावरोध ही लक्षण असतात. बहिर्बेग ( बहिर्गत ) तापांत लक्षण कमी असून अंतःक्षोभ नसतो व तो ताप सुसाध्य असतो.

ज्या ऋतूंत जो दोष कालस्वभावांन वाढतो त्या ऋतूंत त्या दोषांनी येणाऱ्या तापास प्राकृत व ज्या ऋतूंत जो दोष वाढत नाही त्या दोषांनी आलेल्या तापास वैकृत असे म्हणतात. वर्षाऋतूमध्ये वातात, शरदऋतूमध्ये पित्तात, आणि वसंतऋतूमध्ये कफात येणाऱ्या तापास प्राकृत असे म्हणतात. वातात आलेल्या प्राकृत ज्वराखेरीज प्राकृत उत्तर सुसाध्य आहेत; वैकृत उत्तर दुःसाध्य आहेत. रोगी बलवान असून ज्वराची लक्षणे थोडी असतील आणि ज्वराचे उपद्रव ( पुढे सांगणार आहो ) नसतील तर तो साध्य ( बरा ) होतो; याच्या उलट असाध्य समजावा. ज्वराच्या लक्षणांची वाढ, गळानी नसणे, लघवी पुष्कळ होणे, शौचाला न होणे, झालेन तर अपक होणे, भूक न लागणे ही सामज्वराची लक्षणे होत. साम आणि निराम यांच्यामध्ये " पच्यमान " म्हणून एक अवस्था मानिली आहे. तीत ज्वराचा वेग ( उष्णतामान ) जास्त असतो. तहान जास्त असते, बडबड, दमा, भोंवळ, तोंडाला पाणी सुटणे, आणि शौचाला जास्त होणे ही लक्षणे होतात. ताप येऊन सात दिवस झाल्यानंतर किंवा साम-ज्वराची लक्षणे नाहीशी झाल्यावर निराम अवस्था येते. सन्निपातः ( दोष आणि काल यांच्या कमीज्यास्तीपणाने ) संतत, सतत, अन्येषु, तृतीयक, आणि चतुर्थक ( चवथरा ) असे पांच प्रकारचे ताप मानिले आहेत.

सम धातू, मूत्र मल इत्यादि यांस वहाणाऱ्या स्रोतसां ( शिरा ) चा आश्रय करून ज्यावेळी तीन्ही दोष कुपित होतात व विशेषकरून रसधातूचा आश्रय करून रहातात त्यावेळी संतत या नांवाचा उत्तर येतो. हा ताप सारखा अंगांत असतो व तो फारच दुःसह असतो. या ज्वरातील उष्णतेन धातूचा किंवा दोषांचा पाक होतो. दोष पक झाले तर रोगी जगतो व धातू पक झाले तर रोगी दगावतो.

या दोषपाकाची किंवा धातूपाकाची मुदत वात, पित्त, कफ यांच्या आधिक्याने अनुक्रमानें सात, दहा, आणि बारा दिवसांची आहे. हारीत नांवाच्या ग्रंथकाराच्या मतें ही मुदत १४.१८ आणि २२ दिवस अशी आहे. दोषाची शुद्धि न झाल्यास हा ताप पुष्कळ दिवस मुद्दा येतो. सारांश लोकांत ज्यास " विषम " असे म्हणतात तो हा ताप आहे. यांत अंतर्बाह्य सर्व शरीर तम होतें व वर लिहिलेल्या मुदतीप्रमाणेच हा कमी होतो. इतर ताप ठराविक वेळी कमीजास्त होतात.

वैद्यकांत वर लिहिलेल्या संततज्वराखेरीज सतत, अन्येषु, तृतीयक, आणि चवथरा ( चतुर्थक ) यांस विषम म्हणतात, कारण हे ताप ठराविक मुदतीत निघतात व पुन्हां भरतात. विषम या शब्दाचा अर्थ निघून येणे असा आहे, या अर्थावरून हें नांव पडलें आहे. हे विषम उत्तर जरी निघाले तरी क्रुशता, शरीराचा रंग बदलणें, व जडपणा इत्यादि लक्षणे

कायम असतातच. यांपैकी सतत या नांवाचा ताप दिवसां व रात्रीं असा दोनदां येतो व निघतो. अन्येषु उत्तर दिवसां व रात्रीं मिळून एक वेळच येतो. यांत दोष मांस धातूचा आश्रय करून असतात. तृतीयकज्वर ( एकांतरा ) हा एक दिवसाआड येतो; यांत दोष मेद धातूचा आश्रय करतात. तृतीयकज्वरांत वायु व पित्त अधिक असतील तर प्रथम डोकें दुखतें व नंतर ताप येतो. कफ व पित्त यांचे आधिक्य असेल तर खांदे व मानेचा खालचा भाग दुखून ताप येतो. वायु आणि कफ अधिक असतील तर पाठ दुखून नंतर ताप येतो. चतुर्थक, चैवथरा दिवशी येणाऱ्या ( चवथरा ) तापांत मेद, मज्जा, किंवा अस्थी यांचा दोष आश्रय करतात. कांही ग्रंथकारांच्या मतें मज्जाधातूचा दोष आश्रय करितात तेव्हा चवथरा ताप येतो. तो दोन प्रकारचा आहे. कफप्रधान, व वातप्रधान, पैकीं कफप्रधान चवथऱ्या तापांत अंगोदर पोटाच्या बळतात; आणि वातप्रधान तापांत डोकें दुखून नंतर ताप येतो. या तापाचाच दुसरा प्रकार असा आहे की, दोन दिवस साग्या ताप येऊन, एक दिवस ताप नसतो. हा ताप फारच कष्टसाय आहे. हे सर्व ताप ( संततखेरीज-करून ) ज्या दोषांच्या आधिक्याने आलेले असतील ते ते दोष वाटण्याच्या वेळीत वाढतात आणि दोष कमी होण्याच्या वेळी कमी होतात. या सर्व तापांचे कारणभूत जे दोष ते कोणत्या धातूचा आश्रय करून आहेत हे समजण्याकरितां धातुगत उत्तरांचीं लक्षणे सांगितली आहेत, ती येथेप्रमाणे-- जडपणा, मळमळणें, ओकारी, अरोचक, दीनपणा, ही लक्षणे रसधातुगत तापाचीं होत. रक्ताची शुद्धी, वाह, विचार न सुचणें, ओकारी, भोंवळ, बडबड, अंगावर पुळ्या, व तहान ही लक्षणे रक्तगत ज्वराचीं आहेत. पोटाच्या वळणें, तहान, लघवी व शौचाला साफ होणें, उष्णता, अतर्दाह, हातापायांस चाळा, गळानि, ही लक्षणे मांसगत ज्वराचीं आहेत. वरचेवर अतिसय घाम, तहान, बेशुद्धि, बडबड, ओकारी, दुर्गंध, अरोचक, गळानी व वेदना सहन न होणें ही लक्षणे मेदोगत ज्वराचीं आहेत. हाडे फुटल्याप्रमाणे वाटणें, कण्हणें, दमा, जुलाब होणें, ओकारी, व सर्वांगास चाळा ही लक्षणे अस्थि ( हाडे ) गत ज्वराचीं होत. अध्माऱ्या येणें, उचकी, खोकला, थंडी, ओकारी, अंतर्दाह, महाश्वास, व ममें फार दुखणें, ही लक्षणे मज्जागत ज्वराचीं आहेत. शुक्र वाहेर येणें, लिंग ताठणें, ही लक्षणे शुक्रगत ज्वरांत असून यांन रोगी वांचत नाही. रस, व रक्ताश्रित, तसेंच मांस, व मेदोगत उत्तर साध्य आहे. अस्थी व मज्जागतज्वर, कष्टानें बरे होणारे व शुक्रगत उत्तर बरे न होणारे असतात.

वर लिहिलेल्या तापांखेरीज " मधुरा " नांवाचा ताप लोकांत प्रसिद्ध आहे. त्याची लक्षणे-- अंगाची आग होणें, भोंवळ विचार न सुचणें, शौचास पातळ होणें, ओकारी, तहान यां पा नसणें, तोंड येणें, डाळा व जीभ सुकणें आणि क्लेशावर ओदरी एवढाक्या बारीक पुळ्या उठणें, व लिहिलेल्या

कफपित्तज्वरांत याचा अंतर्भाव होतो. चरक, वाग्भट, सुश्रुत वगैरे ग्रंथांत हा ताप निराळा मानिला नाही. याशिवाय नवज्वर म्हणून लोकांत एक ताप प्रसिद्ध आहे. तो निराळा नसून सुदृतीच्या तापांतील नऊ दिवसांच्या तापासच तें नांव आहे.

मोठा ताप येऊन गेल्यानंतर पुढें अशक्तपणानें जो अल्प-प्रमाणाचा ताप शिल्लक रहातो व ज्यांत पानथरी वाढते त्यास जर्जेज्वर म्हणतात. यांत हातापायांची व डोक्याची आग होते आणि पानथरी वाढलेली असते.

ताप उतरताना, धातूचा क्षोभ होतो त्यावेळीं रोग्यास दम लागतो. कण्ठगण, घाम, ओकारी, कफ, बडबड, बेझुब्बि, रागीट मुद्रा, मळ गोरानें आणि सशब्द व पातळ होणें, हा लक्षण होतात. थकवा, विचाराशक्ति व संताप हो गेले, शरीर हलकें वाढावयास लागलें, तोंड आलें ( मुखपाक ), इंद्रिये आपापलीं कामे व्यवस्थित करू लागली, पीडा शमली, घाम येऊं लागला, शिंका आल्या, आवडीच्या पदार्थावर इच्छा जाऊं लागली आणि डोकें खालून लागलें म्हणजे ताप गेला असें समजावें.

अशक्त मनुष्यास अतिशय जोराचा ताप आला असता बरा होणें कठिण जातें. तसेच ज्या तापाची कारणे फार आहेत, लक्षणें फार आहेत, तोहि ताप बरा होत नाही. पद्मणें, एकणें, वगैरे इंद्रियांच्या शक्ती ज्या तापात नाहीं त्यांच्या आणि ज्या तापांत केंस दुमंगले ते ताप बरा होत नाही. रोग्यास तापां अतिशय तहान, अंगाची आग, पोट अतिशय फुगणें, जोराचा दमा व खांकला, अतिशय क्षीणता, बेझुब्बि, विव्दलता, उठण्याची शक्ति नसणें, हृदयांत नाना प्रकारचे दुःख होणें, तोंडांत श्वासोच्छ्वास चालणें, डोळे लाल असणें, ही लक्षणें असतील तर रोगी जगणें कठिण असतें.

रोगी फार क्षीण असून श्वासोच्छ्वास पुष्कळ वेळां जोरानें ( प्रमाणापेक्षा जास्त ) चालत असेल तर अनाध्य समजावा. तापांत उचकी, दमा व तहान आणि डोळे फिरलेले ( विप्रांत ) हीं लक्षणें असतां रोगी दगावतो. तापांत रोग्याचे अंग थंड लागत असून त्यास अतिशय दाह वाटत असेल तर तेंहि असाध्य लक्षण समजावें. या वर लिहिलेल्या तापाच्या असाध्य लक्षणांचा विचार करतांना तापाचा जोर, आणि रोग्याची शक्ति, यांचा प्रथम विचार करून नंतर दुसऱ्या लक्षणांचा विचार करावा. या दोन लक्षणांचा सभ्य किंवा उपमणा तारण्यास किंवा मारण्यास कारण होतो.

ज्याअर्थी अमाद्यांतील दोष अग्नीस मंद करून आम्लाशी मिसळून व स्रोतसांचा अवरोध उत्पन्न करून ताप उत्पन्न करतात त्याअर्थी तापाची पूर्वविन्हें दिसू लागतांच किंवा ताप आल्याबरोबर एकदम शक्तिपात न होऊन विषयीं खबरदारी राखून उपास करावें, कारण आरोग्याचा आधार शक्तीवरच आहे आणि आरोग्याकरिताच विक्रि

१ जाते.

उपासांनीं दोष क्षीण झाले, अग्नि प्रदीप्त झाला, व अंग हलकें झालें म्हणजे स्वस्थता, भूक तहान, पचनशक्ति, शक्ति व ओज हीं उत्पन्न होतात.

जेवक्याबरोबर ताप आला असेल व तो विशेषतः आमयुक्त असेल, आणि त्यांत दोष अतिशय वाढले असून ते आपापल्या स्थानांपासून चाळवले जाऊन संचार करीत असतील, व त्यांत कफाचा जोर असेल आणि मळमळ, तोंडास पाणी सुटणें, अन्नाचा तिडकारा, खोकळा व विपुचिका हीं लक्षणें त्यांत असतील, तर रोगी वमन देण्यास योग्य असल्यास त्यास वमन देणें प्रशस्त आहे. यादून निगळ्या स्थितीत वमन दिल्यास दमा, अतिसार, मूर्छा, व हज्रोण, हे विकार उत्पन्न होऊन ताप विषम होतो. वमन ( ओकारीचें औषध ) देणें असल्यास पिंपळीबरोबर, इंद्रजाबरोबर, जेष्ठ-मधाबरोबर, मधुयुक्त किंवा लवणयुक्त ऊन पाण्याबरोबर, कडू पडवळ किंवा कडू लिंब याच्या काढ्याबरोबर अथवा सातुचें कडण, उंसाचा रस, आणि मद्य याबरोबर गेलफळ द्यावें. किंवा रोग्याची व रोग्याची शक्ति, काळ वगैरे गोष्टी लक्षांत आणून ओकारीची औषधे द्यावी. वमनास योग्य असल्यास वमन घेऊन व नसल्यास वमनावांचूनच ताप-कण्यानें वाढलेल्या सामदोषांचें पचन व निरासदोषांचें शमन करण्याकरितां उपास करावें.

वातकफज्वरांत रोग्यास तहान लागत असल्यास त्यानें थोडथोडें ऊन पाणी प्यावें. तें कफास पातळ करून लवकर तहान कमी करतें, अग्नीस प्रदीप्त करितें, स्रोतांस मज करून मोकळें करतें, दाटलेलें पित्त, वायु, घाम, मलमूत्र यांस प्रवृत्त करतें, श्लेष्म, जडत्व व अक्षी येांस नाहीसें करतें, व प्राणांचे रक्षण करतें. थंड पाण्यांत याच्या उलट गुण असून तें दोषसमुदायास वाढवितें.

ऊन पाण्यान जरी वर सांगितल्याप्रमाणें गुण आहेत तरी तें निव्वळ पित्तच्या तापांत, पित्ताधिकतापांत, डोळे वगैरेंतून बाफा निघणें, सर्वांगाचा दाह, मूर्छा, अतिसार हे विकार असलेल्या तापांत विषापासून किंवा मद्यापासून उत्पन्न झालेल्या तापांत, ग्रंथि ऋतूंत आणि उरः क्षत, धातुक्षय, व रक्तपित्त हे रोग असतील त्यांस देऊं नये. त्यांस नागरमोथा, चंदन, सुंठ, पित्तपापडा व बाळा हीं औषधे घालून तापाविलेलें पाणी निव्वून देणें हितकर आहे. १ तोंडा औषध एक शेर पाण्यांत घालून अर्धे पाणी आटवून तें थंड करून प्यावयास द्यावयाचें असें याचें प्रमाण आहे. तें पाचक व तहान आणि ताप दूर करणारें आहे. पित्तावांचून उष्णता नाही व उष्णतेवांचून ताप नाही. म्हणून सवें प्रकारच्या तापांत व विशेषतः पित्तज्वरांत पित्तास विरुद्ध असे पदार्थ जर्ज्य करावे. तसेंच स्नान, अंगास तेल लावणें, चंदनादिकांची उटी व उपासावांचून बाकीचीं अकरा प्रकारचीं लघनं जर्ज्य करावी. उपास हा नवज्वरांत (तापाच्या आरंभाच्या) पाहिल्या दिवसांत करावाच. आमाधिक

अजर्णीत पोटांत तीव्र वेदना होत असल्या तरी जसे शूलघ्न औषध देऊं नये तसेच आमाधिक तापांत उज्वर घन औषध देऊं नये. कारण सापास दूध पात्रले असतां जसे त्याचें विषक बनतें तसेच आमार्ने भरलेल्या कोठ्यांत ते आमास अधिकच वाढवितें.

वातकफात्मक तापांत अंगावर गांधी, पडसें, दमा, पोट्या, हाडांची पेंगे व साध्यांत शूल लक्षणे असल्यास घाम काढावा. त्यायोगानें घाम, मलमूत्र व वायु हे प्रवृत्त होऊन अमी प्रदीप्त होती.

उपास, घाम काढणें, दिवस लोटणें, कण्हेरी व कडू औषधें, ह्मी निरनिराळ्या अवस्थेंत किंवा क्रमक्रमानें दोषांचें पचन करितात निवळ वातउज्वर क्षात्राचा ताप, आगंतुकउज्वर, व जर्णउज्वर यात उपास करूं नये. या उज्वरांत शक्ती कमी न होईल असें शमन-औषध घावें. लघन (उपवास) देणें तें आमज्वराची लक्षणें कमी होईपर्यंत घावें आमज्वराची लक्षणें कायम असतील तर लघन बंद करूं नये इंद्रियें प्रसन्न होणें, मळ, मूत्र व वायु यांचे वेग चंगले येणें, तोंडाला रुचि येणें, तहान व भुक बरोबर लागणें, व्याधीचा जोर कमी होणें, उरसाह वाटणें, आळस न वाटणें ह्मी लघनास योग्य झाल्याची लक्षणें आहेत. ह्मी लक्षणें झालीं म्हणजे उज्वरांत उपास बंद करावे. लघनाची लक्षणें दिवस लागल्यानंतर सहा दिवसपर्यंत किंवा ताप कमी होईपर्यंत त्या त्या दोषाच्या तापांत त्या त्या दोषनाशक औषधानां सिद्ध केलेल्या कण्हेऱ्या घाव्या. त्यांत प्रथम पेजे पासून सुरवात करावी. आरंभी सहज पचणारी अशा लाखांची कण्हेरी, सुंठ, भजे, व पिंपळी, यांनी सिद्ध करून किंचित् सेंधव घालून घावी. रोग्याची आंबटावर इच्छा असल्यास त्यांत डाळिंबाचा रस घालावा. ज्या तापकन्यास रेंच होत असतील किंवा पिताचा जोर असेल त्यानें घने व पिंपळी न घालतां नुस्ती सुंठ व मध घालून थंड कण्हेरी घावी. वस्ती, कुशी, व डोकें यांत दुखत असल्यास रिंगणीमूळ व गोचरूड यांनी सिद्ध केलेली कण्हेरी घावी. उजकी, शूल, दमा व खोकला हे उपद्रव असल्यास लघुपंचमुद्रांनी सिद्ध केलेली कण्हेरी घावी. कफविकार असल्यास विस्वादि बृहत्पंचमूलाच्या कषायांत सातू घालून सिद्ध केलेली कण्हेरी घावी. मलाबरोध असल्यास जव, पिंपळी व आवळकाठी घालून केलेली व तुपाची फोडणी दिलेली कण्हेरी घावी. ही मळ व दोष यांचें अनुलोमन करणारी आह. घाम व क्षौप येत नसून अतिशय तहान लागत असल्यास खडी-साखर, आवळकाठी व सुंठ यांनी सिद्ध केलेली कण्हेरी घावी तहान, वांती, दाह व ताप ह्मी नाहोशी करण्याकरितां खडीसाखर, बोरें, शर्करा, उपलसरी, नागरमोथा, व चंदन यांनी सिद्ध केलेली कण्हेरी मध घालून घावी. कण्हेऱ्या तयार करण्याधीरतां औषधें सांगितली आहेत त्यांनीच मोसरस, धान्याची कडणें, वगैरे तयार करून

घावी. दारूनें येणाऱ्या तापांत, नेह्यां मध पिणाऱ्या तापकन्यास, कफ पित्तस्थानांत गेला असतां, प्रोक्ककतून, पित्तकफाचा जोर असतां व तापात तहान, उलटी, व दाह हे उपद्रव होत असतां व ऊर्ध्वगामी रक्तापित्त झालें असतां कण्हेरी देणें इष्ट नाहीं. त्यात उज्वरनाशक आवळे, डाळिंब, शर्करा वगैरे फळांच्या अंगरसातून किंवा काढ्यांतून साडीच्या लाखाचें पीठ, साखर व मध घालून घावें. नंतर हें लाखाचें पीठ किंवा यवामू दिली असल्यास ता जिरल्यावर भूक लागली असतां भाजलेल्या तांदुळाचा भात, किंचित् लवणयुक्त धान्याची कडणें किंवा मूग व लाव्याच्या मासाचे सुर्वेवरोबर जेवावा.

या-माणें तापाचें राहिले सहा दिवस शक्ति क्षीण न होऊं देतां व दांर अडकून देता घालवावे. लघन (उपास) कण्हेऱ्या व योग्यकाल. इत्यादिकांनीं दोष पक्क झाल्यावर शिळक राहिलेल्या अपक्व दाषांचें पाचन व शमन करण्याकरिता काढा घावा.

पित्तज्वरांत विशेषतः कडू औषधांचा व कफज्वरांत तिखट औषधांचा वाडा घावा. तुरट औषधे जरी पित्तकफनाशक आहेत तरी नवज्वरात म्हणजे अपक्व तापांत तुरट औषधांचा काढा देऊं नये कारण तो मळ्याचा कवर्धक करून तापास विपत्तावर घालवितो. आणि अद्यापि, तळमळ, उचर्वा, पोटाकुगी, वगैरे उपद्रवदि करतो.

काही ग्रंथकार सात दिवसानंतर, कोणी दहा दिवसानंतर, आणि कोणी पेज, कण्हेरी वगैरे हलकें अन्न खाल्यावर उज्वर औषध घावें असें म्हणतात. परंतु वाग्मटाच्या मतें आमार्ने आधिक्य तापांत असतां अर्थात् तापाचा जोर असतां किती दिवस झाले तरी औषध देऊं नये. कारण अंगांत ताज्ज्वर असलेल्या रोग्यास दोषाच्या उद्देशकाळी किंवा दोष अतिशय साचून त्यामुळें क्षापड, व अंग जड आणि ओलसर वाटणें ह्मी लक्षणें होत असतां दिलेल्या औषधांचें पचन न होतां उघट तें तापास फार वाढवितें. ताप सौम्य झाला, अंग हलकें झालें आणि मळमुष्टादि दोष प्रवृत्त झाले असतां, तुफाक ताप यऊ लागला असला तर त्यास औषध घावें. वातज्वरावर गुळवेळ, पिंपळमूळ, सुंठ यांचा किंवा मिरी, पादेलोण, सुंठ, कांडीचिराईत, लेंडीपिंपळी, कटुकी या औषधांचा काढा घावा.

काढ्याची औषधें दोन ते तीन तोळे, चाळीस तोळे पाण्यांत कालवून पांच तोळे पाणी राहिलें म्हणजे गाळून घावें. हें प्रमाण सामान्य आहे. रोग, रोगी, वय, काल, इत्यादिक पाहून बैद्यानें यात फरक करावा. यापुढें जेथें काढ्याच्या औषधांचें विशेष प्रमाण सांगितलें नसेल तेथें ह्मच प्रमाण उपयोगांत आणावें.

हिरडेदळ, बेहेदळ, आवळकाठी, सुंठ, मिरी, लेंडी<sup>१</sup>, तेज, गूळ व साखर यांची गोळी करून खावी व

पाणी प्यावें. तेडाचें चूर्ण ३॥ तोळे व साखर तीन तोळे. बाकी सात औषधे एक एक तोळा याप्रमाणें घ्यावीं.

पित्तज्वरावर पित्तापापडा, बाळा, रक्तचंदन यांचा किंवा गुळवेळ, आवळकाटी, पित्तापापडा, यांचा अगर धमासा, गुळवेळ, नागरमोथे व सुंठ यांचा काडा थावा. रोग्यास दाह फार होत असेल तर कडुलिंबाचा पाळा पाण्यांत वाटून त्याचा फेस अंगास लावावा. तहान, जीभ व डाळ सुकणें हीं लक्षणें असल्यास महाकुंभाचा गर. मध व सैधव वाटून डोक्यास लेप थावा.

कफज्वरावर काडेचिराईत, कडुलिंब, लेंडीपिंपळी कचोरा, सुंठ, शतावरी, गुळवेळ, काटेरिंगणी, यांचा किंवा गुळवेळ, कडुलिंब, रक्तचंदन, पप्रकाष्ट, धने, अगर अडुळ-शाची पाने, नागरमोथे, सुंठ, व पमासा यांचा काडा थावा. कांकडशिगी, लेंडीपिंपळी, कायफळ व पुष्करमूळ यांचे चूर्ण मधात कालवून चाटावे, त्यानें दमा, खोकला या लक्षणांनीं युक्त असलेला कफज्वर जातो.

वातपित्तज्वरावर गुळवेळ, पित्तापापडा, बाळा, काडेचिराईत, सुंठ यांचा काडा अगर काळीं द्रव्ये, मोहाचीं फुलें, जेप्रमथ, लोप्र, शिवणांचीं फळे, उपजसरी, नागरमोथा, आवळकाटी, बाळा, कमळकसर पप्रकाष्ट, कमळाचें देठ, चंदन, काळाबाळा, व फालसा, यांचा फाट किंवा हिम (शेतकपाय) जाईच्या फुलांनीं सुगंधित करून आणि त्यात मध, खडी-साखर, व सालीच्या लाह्या घालून तो दिला असता वात-पित्तज्वर, मदाहय, वाती, मूछां, दाह, भ्रम, भ्रम, नाका-तोडातून येणारे रक्त, तहान व काबीज या रोगांस बरा करितो. कुटकी पाण्यात वाटून कोट्या व स्वच्छ मळक्यात शिजवून तिचा रस पिळून घेऊन तूप घालून थावा. ह्या ताप व दाह यास दूर करता.

वातकफज्वरांत बाह्यव्याचा मगज, पिंपळमूळ, नागरमोथे, कुटकी, व हिरदेदळ, यांचा काडा दिला असता तो दीपन, पाचन करितो. रिंगणीमूळ, सुंठ, व गुळवेळ यांचा काडा पिंपळीचें चूर्ण घालून दिला असता वात कफज्वर, दमा खोकला, पडसें, व शुळ यास दूर करितो.

कफपित्तज्वरावर गुळवेळ, कडुलिंबाची साल, कटुकी, नागरमोथे, इंद्रजव, सुंठ, कडु पडवळ, रक्तचंदन, यांच्या काड्यांत पिंपळीचें चूर्ण घालून थावें. त्यानें कफपित्तज्वर ओकारी, अरांचक, मळमळणें, अंगाची आग, तहान हे विकार नाहीसे होतात.

संनिपातज्वराची चिकित्सा फार काळजीपूर्वक करावी, कारण संनिपातज्वराची चिकित्सा म्हणजे मृत्पृथ्वीवर लढाईच असें वैद्यशास्त्रज्ञ म्हणतात. संनिपातज्वरांत प्रथम आम व कफ कमी करण्याचे उपाय करावे. ते असे आम कमी होण्याकरितां उपास व कफ कमी होण्याकरितां तापलेल्या वाळूचा शेक, नस्य ( नाकांत ओढावयाचीं औषधे, ) लाळ. सुटणारी औषधे, अंजन, आणि चाटणें, यांचा उपयोग करावा.

खापरांत वाळू तापवून ती मळक्यांत घेऊन तीवर कांजी शिंपडावी नंतर त्या वाळूनें शेकावें. महाकुंभ व ओले यांचा कोमट रस सैधव, पादेलोण व मीठ घालून नाकांत घालून ओढावा. त्यानें कफ पातळ होऊन नाकावाटे येतो व डोकें, छातें, गळा, तोंड आणि बरग आ यांतांल दुखणें कमी होतें आल्याच्या रसान सैधव व सुंठ, मिरी आणि पिंपळा ही घालून त्याची चूळ नोंड भरून द्यावी व थुंकावी. त्यानें छाती-तील व मान, गळा, व डोकें यांग दाटलेला कफ पातळ होऊन पडतो व नोंडाला रुचि येते आणि डोकें, बरग आ व गळा यांस दलेकेपणा वाटतों.

तीक्ष्ण ( शोथवारी ) औषधें डोक्यांत घातलें असताहि कफ कमी होऊन श्रोण्ड, बडबडणें व डोकें दुखणें, हीं लक्षणें कमी होतात. नागरमोथे, कुटकी, हिरडा, वेवेंड, आवळकाटी, काटेरिंगणी, कडु पडवळ, दाहदळद, कडु-लिंबाची साल, यांचा काडा थावा. त्रिभुव, कांतिरस आल्या-चा रस व खडीमासूर यातून थावा. मोहण्या, वेवेंड, हिम, करंजाच्या बिया, तेलपादेवदार, सुंठ, मिरी, पिंपळी, हीं गोमूत्रात वाटून सर्वोपास लेप करावा संनिपातज्वरांत जीभ फुटली व फार चोराटी जाली असता काळ्या मनुका मधात वाटून तूप घालून लेप करावा. तेरा प्रकारच्या संनिपातज्वरां जी सामान्य चिकित्सा आहे ती येथें लिहिली आहे संनिपातज्वरात शेवटीं शेवटीं कानाच्या मुळाशीं सुगंधेंत त्यास कर्णमूळ म्हणतात. त्यावर रक्त काढणें, तूप पिण्यात देणें व कफ पित्तलेप लेप लावणें, हे उपचार करावे. या सर्व तापात प्रथम उपास, नंतर पेज, सात वेगळे पथ्यकारक अन्न व काडे वगैरे देऊन दहा दिवस आल्यावर रोग्यास कफाची लक्षणें नसतील तर तूण जास्त प्रमाणात द्यावें. त्यानें उष्णता कमी होऊन ताप नाहीसा होतो तूप दिल्यानें कफ वाढिल तर तूप बंद करून पुन्हां लेपन करावें याप्रमाणें चिकित्सा केली असता वातिकज्वर सात दिवसांनीं, पित्तज्वर नऊ दिवसांनीं व कफज्वर अकरा दिवसांनीं किंवा त्याच्या दुप्पट मुदतीनें बरा होतो. जाम्नांत जास्त बावीस दिवसांची मुदत शास्त्रां लिहिली आहे. यापुढें राहणारे ताप आमदोषजन्य असतात. जर ज्वरात जें तूप द्यावयास सांगिल्लें तें औषधानां तयार केल्ले असले पाहिजे. कारण तुपावर ज्या गुणांचा संस्कार करावा ते तूप त्यांत येतात; यामुळे ते स्वतः वातपित्त ओषधात श्रेष्ठ असले तरी कफघ्नहि करता येत. देहातील धातुंच्या दुर्बलपणामुळे जो जीर्णज्वर असतो त्यावर तुपा-सारखें दुसरे औषधच नाही. पूर्वीं सांगितलेले काडे तूप घालून थावे त्यानें जीर्णज्वर जातो. तिलकघृत, विषघृत, तिलकघृत हीं शास्त्रांत प्रसिद्ध असलेलीं घृतें ज्वरावर प्रशस्त आहेत.

तूप देऊनहि ज्वर गेला नाही तर बली रोग्यास ओका-राचें किंवा रेचक औषध द्यावें आधिक्य पाहून थावें. विप व दाळ यांपासून ताप असेल तर शोथन व हितकारक आहे. बाह्यव्याचा मगज, त्रिफला नळीचें तेड इत्यादि रेचक



औषधें मनुकांच्या पाण्याबरोबर खावीं किंवा दुधाबरोबर खावीं. शोधन औषधानी दोप बाहेर पडू लागले म्हणजे ते बंद करू नयेत. कारण ते दोप शरीरांत राहिल्यांत दुसरे विकार उत्पन्न करतात. फारच ओकाऱ्या किंवा जुलाब होतील तर दोषांचे पचन करून ते विकार थांबवावे परंतु स्तंभन औषधानीं बाहेर जाणारे दोप आंन सांठवून ठेवू नयेत. ज्या रोग्यास दोपहरणाकरितां शोधन औषधें अशक्तपणामुळे देत नाहीत त्यास पुष्कळ दूध प्यावयास देऊन किंवा निरुहवस्तीने त्याचे दोप काढून टाकावे. दूध हे जात्यान वातपित्तप्र असल्यामुळे तापाला लोकर घालविता व तापांतील तहान व दाह हीं लक्षणे दुधानें त्वरित शमतात. रोग व रोगी याची शक्ति व काल यांचा विचार करून धारोण, थंड किंवा औषधानी तयार केलेले दूध उपयोगात आणावे. नाहीतर ते अपायकारक ठोते. सुंठ, खजूर, मनुका, साखर व तूप यांत तयार केलेले दूध मध घालून घावे. तसेंच चौथट पाणी घालून पिपळ्यांनी तयार केलेले दूधहि हितकारक आहे. सुंठ, चवळणामूळ, काटेरिंगणी, सराटे, व गुळ यांनी तयार केलेले दूध सूज, लघवी व मळ यांचा अवरोध ग्रास घालविणारे असून खोकला आणि ताप यांस घालविता.

निरुहवस्ती ( रक्ष औषधांचा वस्ती ) पक्काशयांतील दोप घालविता. पक्काशयांतील तांदूळी दोषांवर हें उत्तम औषध आहे. वरगड्या, कुंजर व पाट हीं आंखडलीं असतां व शोचास साफ होत नसेल तर अनुवासन (स्नग्ग) वस्तीहि द्यावा. दोपहरणाकरितां नस्य, धूम, गंडूष ( चुळा मरणें ) हे विधीहि जोगीउबरांत करावे. अंबळकाठी, मनुका व खडोसाखर यांची चटणी तोंडांत धरावी. याने अरुचि माते. दोषांप्रमाणें औषध घालून तयार केलेल्या तेलांनी अभ्यंग करावा त्याने त्वचेचा आश्रय करून असलेला ताप जाता. तापांत दाह फार होत असेल तर थंड वार्याच्या औषधानी तयार केलेल्या थंड काढ्यात रोग्यास वसवावा अगर त्या काळ्याचा अभिषेक करावा.

विषमउच्चर ( हिवताप ) हा ताप बहुतकरून थंडा बाजूनेच येतो. म्हणून प्रथम खाली लिहिलेले उपचार करावे. उष्णवार्थ्य औषधांचे काडे करून तेऊन असतां अंगावर घ्यावे अगर त्यांत बसायें. विस्तवाच्या साह्याप्र्याने जे शोकाऱ्याचे प्रकार आहेत त्यांनीं अंग शोकावे. घाम आणणारी औषधे व अन्न, घराच्या तळधरांतील मत्स्यमागीं निजणें, गोधडी, कांठळ, रजई इत्यादि उबदार वस्त्रे पांघरणे, विनधुराचे रखरखीत निखारे, भरलेल्या शगळ्या, दाह, सुंठ, मीरी, पिंपळी घातलेले ताक पिणे यानें थंडी वाजणें कमी होतें. कटू पडवळ, नागरमोथे, हिरडे व जेष्ठमथ या औषधांचा काढा सर्व प्रकारचे हिवताप घालविता. रसायनविधानें विस्वा खावा. सकाळीं तेलाबरोबर लसूण खावा. ताप येण्याच्या दिवशीं दोषादि पाहून लघन किंवा बृंहण करावे. त्रिकळा, गुळवेल, हिरडे, व लंडीपिपळी यांपैकी कोणतेहि

एक औषध प्रकृतिमानाप्रमाणें घ्यावें. त्रिकळा, बोरें, व शिवणीचीं फळे यांच्या काळ्यांत समभाग दही घालून तूप सिद्ध करावें आणि तें तयार होत आलें म्हणजे त्यांत लोघ्राच्या सालीचीं पूड टाकावी. हें हिवतापाबरोबर उत्तम औषध आहे. दाह, तीक्ष्ण मध, मोर, तित्तिर, कोंबडा यांचे भेदस्वी व उष्णवार्थ्य मांस अन्नाबरोबर खूप खाऊन तापाच्या पाळीच्या दिवशीं निजावें किंवा लागलीच तें अन्न ओकून टाकावे. भूप, अंजन, नस्य, भय दाखविणें हेहि उपाय करावे. प्रायश्चित्त, जप, दान वगैरें देवी उपायांनीं सर्वेच प्रकारचे ताप जातात. तथापि विषमउच्चरावर ते फारच उपयोगी पडतात. कारण या तापांत आर्गंतुक कारणंचा संबंध असतो. वर लिहिलेल्या उपचारांनीं जो ताप जात नाही तो ताप रक्षाधृत आहे असें समजून विधीप्रमाणें शीर तोडून रक्त काढावे. आर्गंतु बराचो कारणप्रमाणें चिकित्सा करावी अभिघाताने आलेल्या तापावर तूप पिण्यास घ्यावें. थंड लेप व परिपेक, मासराबरोबर जेवण व त्या त्या रोगावर सांगितलेले रक्तावादि उपाय योजावे. भूतबाधेन आलेल्या तापांत बलि, मंत्र इत्यादि उपाय करावे. उग्र औषधांच्या वासापासून आलेल्या तापात पित्तशामक व विषजन्य तापांत विषनाशक उपाय करावे.

काम, क्रोध, इत्यादिकांपासून आलेले ताप रोग्यास आवडणाऱ्या व त्याचे मनोरंजन करणाऱ्या गोष्टींनीं व त्या त्या दोषांचें शमन करणाऱ्या उपायांनीं व हिताहित विवेकाच्या गोष्टींनीं वरे करावे कोषापासून येणारा ताप कामानें व कामउच्चर कोषानें शांत होतो. तसेंच भीति व शोक यांपासून आलेले ताप क्रोधानें आणि कामक्रोधापासून आलेले भय-शोकांनीं बरे जातात. शापाने व अथर्ववेदोक्त मंत्रांनीं केलेल्या अभिचारानें आलेल्या तापात देवी चिकित्सा करावी.

औषधांचा उग्र वास, विषबाधा, इत्यादिकांपासून आलेल्या तारांत आरंभीं केवळ तप्तता असून मागून त्यांत दोषांचा कांप होतो म्हणून त्यांत दोषानुसार औषधादिकांची योजना करावी. रोग्याचें लक्ष्य मनोरंजक गोष्टींत गुंतवून त्यास ताप येण्याच्या वेळेची आठवण होऊं देऊं नये. द्याल्ल व निर्मळ मन हें सर्व उबरांचें नाशक आहे.

ताप गेल्यानंतरहि अंगांत शक्ति येईपर्यंत भेहेनत, ज्ञान, ज्ञीसंग, जड असात्म्य व विदाही अन्न, तसेंच इतर तापाचीं जीं कारणें असतांल तीं वज्य करावी. ताप गेला तरी एकदम सर्वे प्रकारचें अन्न खाऊं लागू नये. कारण ताप निघाला तरी तो अशक्त मनुष्यास फार लोकरच मारतो. [ वायभट; चरक; योगरत्नाकर. ]

उच्चांग, पट्टुआ—( पट्टुआ म्हणजे हिंदी ' पट्टा ' व संस्कृत पत्र या शब्दांचा अपभ्रंश होय ) ही अनार्य जात घेनकानाल आणि केआंजहार या कटक संस्थानांतून आढळते. १९११ च्या खोनासारीत यांची संख्या १२८४५ भरली. पैकी पुष्कळजण वन्यधर्मीय ( ऑनिमिस्ट ) म्हणून नोंदले

गेले. ज्यांनी अद्यापि वज्रपावणार्थी पानांचा उपयोग कर-  
ण्याचें ठाकून दिलें नाहीं अशी उत्तरहिंदुस्थानांतील ही एकच  
जात दिसून येतें. या जातीविषयीच्या एका इतकथेंत  
असे सांगितलें आहे की, हे लोक पूर्वी कपड्याचें फार जोकी  
असून धागेरेंडें काम करण्याच्यावेळीं मात्र ते काढून ठेवून  
पानांनीं शरीर आच्छादित. म्हणून त्यांची देवी जां ठाकु-  
राणी ( कोणी सीता म्हणतात ) तिनें त्यांच्या या पोषा-  
खाच्या आवडीबद्दल त्यांना रागें भरून यापुढें तुम्हीं पाने  
गुंडाळून राहिले पाहिजे; नाहीतर तुम्हाला वाघ व्याऊन  
ठाकोल असा शाप दिला दक्षिणहिंदुस्थानांतील पाने  
नेसून रहाणाऱ्या जातींनाहि अशाच तऱ्हेचा शाप आहे  
असें सांगतात ( थर्स्टन-कास्टस अँड ट्रॉबेन, पुस्तक ७; पृ.  
२० ). डाल्टन ( एप्रॉलेंजी ऑफ बँगाल, कलकत्ता, १८७० )  
यांने ज्वांग लोकांविषयी पुढील माहिती दिली आहे

जादुण्यावर कोलांमार्गे ज्वांगांना विश्वास नाहीं.  
“ देव, ” “ स्वामी ” किंवा “ नरक ” यांना त्यांच्या  
भापेंत प्रतिश्ठा आहे. मृत्युनंतर काय होतें याची त्यांना  
कल्पना नाहीं संकटाच्या वेळीं ते सूर्याप्रोक्षये पाखरें मार-  
तात व ठराधिक क्रूरमाये तीं तीं फळें मिळावीत म्हणून  
पृथ्वीलाहि पक्षी अर्पण करितात. अशा वेळीं एखादा म्हातारा  
मनुष्य उपाध्याय बनतो; त्याला नागम असें म्हणतात.  
कोणताहि धार्मिक विधि त्यांना अवश्य म्हणून पाळावा  
लागत नाहीं.

जर डाल्टनची माहिती खरी असेल तर हे लोक नेमराच्या  
द्राविडी जातीपेक्षाहि खालच्या पायरीवर आहेत असें  
म्हणावें लागेल. रिल्वेच्या मनें केओजहारमधील जात बराम  
नांवाच्या एका वनदेवतेची उपासना करते. हा देव सर्वथ्रेष्ठ  
आपून त्याच्या खालोखाल यातपती, मासिमुली, कालापात,  
हासुली आणि बसुमती ( पृथ्वीमाता ) या देवता होत.  
रेडे, बकरी पक्षी, दूध आणि साखर ही या देवतांना प्रथम  
अर्पण करून नंतर उपासक त्यांचे मेवन करितात. बळी  
दण्याकरितां म्हणून कांहीं विशिष्ट दिवस ठरवून ठेविलेले  
नाहींत तर पेरणीच्या व हंगामाच्या वेळीं असे बळी दिले  
जातात. जेव्हां एखादी जमीन, अंगल वगैरे तोडून पेरणी-  
करितां तयार केली जाते त्यावेळीं अंगलांतील देवतांची  
मोठ्या भक्तियुक्त अंतःकरणाने पूजा होते. रानटी व सर्प  
संज्ञावत्पयी देवतांखेरीज कांहीं हिंदू देवताहि यांच्यांत  
थोड्याफार शिरल्या आहेत यांच्यांत संस्कार करण्याला  
अद्याप ब्राह्मण बोलावीत नसून त्याकरितां ‘ देहरी ’ किंवा  
ग्रामोपाध्याय याची योजना केलेली असते. ज्वांग लोक  
मृतांना जाळतात. व त्यांची राख वाहत्या पाण्यांत सोडून  
देतात किंवा तशीच जाळलेल्या ठिकाणीं टाकून जातात.  
मृत्युच्या शिवसानंतर लवकरच थोडासा प्रादुर्भाव होतो  
त्यावेळीं मृताचा मामा संस्कार चालविणो. भाद्रपदांत तट्टु-  
ळाच्या हंगामाच्या वेळीं पितरांना पाणी पात्रण्यांत येतें.

ज्वारी - एक धान्य. यास मराठीत ज्वारी, बोंधळा, रब्बी-  
शाळू; कानडीत, ज्वाळा व गुजरातीत, ज्वार म्हणतात. हिंदुस्था-  
नांत जोधळ्याची लागवड फार प्राचीन आहे. भिस्तर देशांत  
याला दूरा व दक्षिण आफ्रिकेंत काफिर कार्ग असें म्हणतात  
जोधळ्याचें पृथक्करण केले कमनां त्यांत शेकडा जीं द्रव्यें  
सांपडतात तीं पुढें दिली आहेत

द्रव्य	शेकडा प्रमाण
पाणी	१२.५
मांसजनक घटक	९.३
शर्करासत्त्वादि पदार्थ	५२.०३
रिनिद्रांश	२.२
फायबर	२.२
निरिद्रिय क्षार	१.७

ज्वारळ्यानें ताट साधारणपणें १ ते ९ फूटपातें वाढतें.  
सुरत, खानदेश, सातारा, अकोला, बुलढाणा, उमरावती,  
नागपूर, वगैरे जिल्ह्यांत शरीर जोधळ्याचें ताट बरेंच जाडें  
असून तें १०-१५ फूट उंच वाढतें. रब्बी हंगामांतला  
शाळूचें ताट उंचीला बहुतकरून कमी असतें. पानें लांब  
व रुंद अन्मात खाण्याच्या सर्व धान्यांत ( मक्याखेरीज )  
जोधळ्याचें कणीस मांडें असतें. कणसाचा लहान मोठा  
आकार हंगामावर, जमिनीवर । निच्या भसागतावर  
अवलंबून आहे. कांहीं कणम घट असतात व कांहीं अगदीं  
मोठ्यां किंवा फारलेलीं असतात. निरर्थक जातींत तीं प्रांम  
वां ठवून खाली लोंबत असतात. कांहीं कणसांचा रंग पांढरा  
सफेद असतो. कांहींचा पिवळा, कांहींचा काळसर, व कांहींचा  
तांबूस असतो. कांहीं कणसांतील दाण्यावर काळ्या किंवा  
तांबूस रंगाचें बोंड असतें. ( उ. बोंवळी सोरघम ). कणसाप्रमाणें  
दाण्यांतहि पुष्कळ रंग आढळतात; अगदीं पांढरें ( उ. निमळी  
नपदी ), तांबूस ( उ. राती, अडचर ) व पिवळें ( उ. फुलगर ).  
हिंदुस्थानांत माताच्या खालोखाल जोधळ्याचें पोक  
आहे. प्रसिद्ध झालेल्या मरकरी आंकड्यावरून पहाता सर्व  
हिंदुस्थानांत या पिकाबालीं १९१९-२० सालीं सुमारे २  
कोटी २० लक्ष एकर होते. यांपैकी १० लक्ष मद्रास इलाख्यात,  
७८ लक्ष मुंबई इलाख्यांत, १९ लक्ष संयुक्तप्रांतांत, १९ लक्ष  
मध्यप्रांतांत व २४ लक्ष एकर बंगालात होते. निझामच्या  
राज्यांत मराठागळ्यांत जोधळ्याचा पेरा बराच होतो.

मुंबई इलाक्या-मुख्य जिल्ह्यांतील जोधळ्याचें क्षेत्र

जिल्हा	एकर	जिल्हा	एकर
सोलापूर	१२०८०००	अहमदनगर	८८०५५१
विजापूर	१८४४२८५	पुणे	७५१२७९
धारवाड	६१६८४	नाशिक	११८६२९
बेळगांव	६४३०१५	सातारा	५१४६५३
अमदावाड	३०४४२८	पश्चिम खानदेश	१३५२८९

पूर्व खानदेश ३८५२०२  
( मुंबई सोझन आणि कॉप रिपोर्ट सन. १९१५-१६ )

मध्यप्रांत व वन्हाडांत जोंधळा बहुतेक खरीक हुंगामांत पेरितात, व रब्बीचा पेरा थोड्याबहुत प्रमाणात नागपूर भागांत आढळतो.

मध्यप्रांत व वन्हाड प्रांतांतल मुख्य जिल्ह्यांतील क्षेत्र.

जिल्हा	एकर.	जिल्हा	एकर
नेमाड	२३२२२५	अहोला	३३०९२८
वर्धा	२६१४२८	उमरावती	५६७५४८
नागपूर	२२८४९५	बुळढाणा	५६९४१७
		व थवतमाळ	६७५९५०

वन्हाड व मध्यप्रांतांतल एकंदर क्षेत्र (एकर)

मध्यप्रांत ११०८०८९

वन्हाड २५४५३३९

(मीशन अणि कॉप रिपोर्ट-मध्यप्रांत व वन्हाड, १९१५-१६).

जोंधळा पिकण्याऱ प्रांतांचें नंतर पुढें दिल्याप्रमाणें लागतात-सुंबई, मद्रास, संयुक्तप्रांत, वन्हाड, मध्यप्रांत व पंजाब. जा ती.—जोंधळ्याच्या सुमारे १५० जाती आढेते. त्यापैकी खरीकांत रब्बी हुंगमापेक्षा जास्त आहेत. रब्बी जातीच्या धान्याची भाकरी जास्त चवदार असते. गुजराथेंत चपटी, पिरियो व सोलापुरी या मुख्य जाती आहेत. खानदेशांत मोठी, अळसपूरी, निरमळी, गुडचीः सातान्यात डुकरी व गिडग्याप; धारवाड जिल्ह्यांत फुलगार (पिवळी व पांढरी), शडगार, नडीयाळ ह्या खरीकांनाल मुख्य जाती होत.

मध्यप्रांतात व वन्हाडात धामणी, आमनेर, सावनेर, डुकरी व गानेर ह्या मुख्य खरीक जाती होत. ह्या तयार होण्याला जास्त वेळ लागतो. गाशिवाय रामकेळ, जगदन, माटोरा वगैरे जातीचा पेरा हलक्या जमिनीत होत असून त्या लवकर तयार होतात. मोतीतुरा अगर मोतीतुरा ह्या जातींत कणस फिसकारलेले असल्यामुळे पाखरांना वर बसून दाणें खाता येत नाहींत. कणखारी अगर कापळी जातीत दाण्याला वरून काळें व घट बांड असतें. वाणी म्हणून एक जोंधळ्याची जात आहे. ती डुरळ्याकारिता मुद्दाम पेरतात. दगडी, माल-दाडी, गुळमंडी, कावळी, रिंगणी वगैरे रब्बी हुंगमांतील मुख्य जाती होत. रब्बी जोंधळ्यांचे पीक महाराष्ट्रात व निझामच्या राज्यांत बऱ्याच प्रमाणावर आढळतें. कोंकणांत जोंधळा फारच विरळा आढळतो.

ज्वारी कोणत्याहि जमिनीत होई. तरी या पिकास जितकी उत्तम जमीन असेल तितकी चांगली. रब्बी हुंगमांतील ज्वारीस काळी चिकण जमीन चांगली. ज्वारीच उत्तम पीक येण्यास २० ते ३० इंच पावसा हुंगमशांत पाऊस पडला पाहिजे. ज्वारी, कापूस, गहू, हरभरा, जवम, वगैरेंशी आळीपाळीनें पेरतात. खानदेशांत, मध्यप्रांतांत व वन्हाडांत उडीद, मूग, मटकी, व अंबाडी यांचा उतवडा असतो. गुजराथेंत व महाराष्ट्रांत तूर, उडीद, तांदूळ, मठ व मूग यांची मिसळ करतात. शाळू जोंधळ्यांत करडई व हरभऱ्याची मिसळ करितात. किंवा त्याचे शेतांत पाटे बाळतात.

कापसानंतर ज्वारीचें पीक घेणें असल्यास कपाशीची जमीन खतवाची म्हणजे तेंच खत ज्वारीच्या पिकास उप-योगी पडतें. पलाट्या वगैरे काढून झाल्यावर किंथेक लोक जमीन नांगरतात. परंतु सर्वमाधारण चाल उन्हाळ्या दिवसांत वरचेवर कुळवाच्या पाळ्या देणें ही होय. खत दिल्यास ते मात्र नांगरानें जमिनीत मिसळवें लागतें गुजराथेंत जमीन हलक्या नांगरानें नांगरतात व नंतर पाळ्या घालून ती चांगली तयार करतात. शाळूकरितां जमीन पावसांत नांगरून कुळवून तयार करितात. जमीन तयार झाली म्हणजे पाऊस पडून वाफला झाल्याबरोबर ज्वारी पेरतात. खरीप ज्वारी पेरण्याचा हुंगम जूनअखेर पावोतो असतो. कांहीं जातींची ज्वारी जुलईत पेरली असता चांगली येते. रब्बी जातीचा पेरा सप्टेंबर, ऑक्टोबरांत करितात.

जोंधळ्यांत काणी अगर काजळ्या रोग होऊं नये म्हणून पेरणीपूर्वी बीं मोरचुदाच्या पाण्यांत भिजवून मग पेरवें. मिश्रण करताना पाण्यांत शेंकडा २ याप्रमाणे मोरचुदाची पूड मिसळवी. मिश्रणात १० मिनिटे बीं ठेवावें व नंतर बाहेर काढून ते सावलीत वाळवावें व नंतर पेरण्यास न्यावें.

दर एकरी ६ ते ८ पौड जोंधळा व सुमारे २ पांड उतवडा लागतो. शहराक्षेत्रील गांवात जेथें कडबीची फार मागणी असत तेथें बियाचें प्रमाण दर एकरी सुमारे ४० पांडपावेंतो असतें. दाट पेरा केला म्हणजे ताट बारीक येतें व तें गुरें मोठया आवडीनें खातात.

गुजराथेंत व खानदेशांत पेरणी दुसऱ्यानें करितात. दोन ओळीन १२ फूट अंतर असतें. वन्हाडांत आणि मध्यप्रांतांत बीं तिकणीनें पेरितात. व देशावर पाभरीनें पेरितात. पाभराच्या नळ्यांत अंतर ९ इंच ते १ फूटपावेंतो असतें बीं पातळ पेरलें म्हणजे कणस मोठी येतात. शाळूची पेरणी मोघडांनें म्हणजे जड पाभरीनें करितात. कारण दाणा खोल पडावा लागतो. ओळीत अंतर १६-२० इंच पर्यंत असतें. ज्वारीच्या पिकास दोन तीन कोळपण्या व एक भांगलणी देतात. पांखरांपासून ( मोरड्या, निमण्या, शाळूच्या वगैरे ) ज्वारीची राखण सुमारे दोन अडीच महिने करावी लागते. कावळी म्हणून एक ज्वारीची जात आहे. तिचा दाणा भोंडांत असल्यामुळे तो पांखरांस खाता येत नाहीं. ही ज्वारी कधीं दोनाच्या ळेनें पेरितात. खरीप ज्वारीचें पीक नोव्हेंबर व जानेवारीत होतें व शाळूचें फेब्रुवारी ते मार्चअखेर होते.

ज्वारीचें पीक तयार झाल्यावर ताटें उपटतात, किंवा कापतात. ताटें जाड व राठ असल्यास तीं विळ्यानें कापतात. परंतु बारीक असल्यास कांहीं उपटतात व कांहीं कापतात. गुजराथ, खानदेश, मध्यप्रांत व वन्हाडप्रांतांतल कांहीं ठिकाणीं उंच जोंधळ्याची सुमारे २ ते ३ फूट उंचीची ताटें जमिनीत राखून बरील भाग कापून घेतात. शाळू जोंधळा बहुतेक उपटतात. नंतर त्याच्या पेळ्या बांधून

४-५ दिवसांत वाळत्या म्हणजे कणसे खुडून घेवून ती खळगांत नेऊन बैलांच्या पायांखाली मळताना तूर खेरीब करून बाकी मिसळीची पिके जोंधळ्यापूर्वीच निघतात. कित्येक वेळी शाळूची कणसे पोक उभे असतानाच कापून घेतात. ते साधारणपणे कणसे बैलांच्या पायांखाली मळतात. हे मळण्याचे काम दगडी रुळाने फार कमी खर्चात होते. इ. स. १९१३-१४ मध्ये जळगांव ( खानदेश जिल्हा ) येथील सरकारी शांतावर दगडी रुळाने मळणी केल्याचा तपशील खाली दिला आहे

बैलाने मळणी	दगडी रुळाने मळणी
कणसाचे वजन पौड	५६३९
दाणे वजन पौड	४५६३
मजुरा ८ तासास	४३६३
माणसे ३	२
बैल ८	२
मळणीस वेळ.तास.	१४
खर्च रुपये	१४-२०
६-१४-३	२-१२-१०
दर हजार पौ खर्च रु. १-८-११	०-६-७

उपयोग—जोंधळ्याच्या लाथा, भारी, कण्या, वगैरे करून खातात. जोंधळ्याचा दाणा कोंबळणी भाजून खातात, त्यास हुशडा म्हणतात. वाणीचा हुशडा फार नरम व हिरवागार असतो. हिरवी ताटे व वाळलेला कडबा हा जोंधळा पिकाच्या मुलखाताल मुख्य वरण होय. दर एकरा पेंढ्या सुमारे २५० ते ४५० होतात. पेंढीचे वजन ३ ते ७ पौड असते. चांगल्या जोंधळ्याचे दाणे ताळगांत २२० ते २३० भरतात. दर एकरा उत्पन्नाचे सरासरीचे आंकडे पुढील प्रमाणे:—

( आकडे पौडांचे आहेत )

खरिफ जोंधळा	६००—१०००
कडबी	१५००—३०००
भुसकट	३००—५००
उडीद	१००—३००
तूर	७५—१००
कडदणाचे भूस	३००—५००
रबी-शाळू, जोंधळा	६००—७००
कडबी	१०००—१५००

कडबा—ज्वारीच्या पिकाचा दाण्याखेरीज कडब्याकरिताहि उपयोग होतो. ताटे चांगली पोसलेली व पक्क झालेली असावी लागतात. मुंबई इल ह्यांत हिरव्या ताटांचाहि कडबा काढतात हिरवा कडबा असणाऱ्या ज्वारीच्या सद्या जाती आहेत. (१) सुंठिया—ह्या ज्वारीचा कडबा उत्तम समजला जातो. (२) दुधिया ह्या ज्वारी खेरा व बडोदा प्रांतात होते. (३) निळवा—ह्या ज्वारीचा कडबा दख्खनमध्ये उत्तम मगला जातो. (४) उतावडी—ह्या ज्वारीची कणसे चांगली भरत नाहीत. (५) व (६) काळोडी या सर्व जातींची माहिती 'चारा' या लेखांत सांपडेल. या ज्वारीच्या सर्व जातीचा कडबा

वजनदार असून त्यांत भरपूर रस असतो. हुंडी व काळोडी या ज्वारीचा कडबा उन्हाळ्यांत गुरांना टाकतात व त्याने गुरे चांगली पुष्ट होतात. कडब्याकरितां पेरणी मे महिन्यांत सुरू करून ती जून व जुलै महिन्यांतहि चालू ठेविली असता कडब्याची कापणी जुलैपासून मार्च व एप्रिलपर्यंत तीनदां होणे; व कापणी करून वाळलेला कडबा चांगला सांडविता येतो. कडबीची गंजी लावून ठेवितात कित्येक ठिकाणी लहान नरळीच्या आकाराची गंजी लावून ती मातीच्या ढेंकळींनी दडपून ठेवितात. कित्येक ठिकाणी सर्व गंजी चिखलाने लिपून ठेवतात. त्यास ठेवण पद्धत म्हणतात.

किरळ—विष—शेतांत उभी असलेली सरासरी एक दांड महिन्याच्या आतांल कोंबळ्या ज्वारीची ताटे जनावरांनी खात्री असता त्यापासून त्यास होणारा रोग त्यास आपल्याकडील शेतकरी "किरळ" असे म्हणतात. कांढा एका विवक्षित स्थितीत असतांना त्या कोंबळ्या ज्वारीच्या ताटात एकप्रकारचे विष उत्पन्न होऊन त्या विषाची बाधा जनावरांस होते. आतां हे विष ज्वारीच्या ताटांत कसे पेटा होते ते पाहू. प्रत्येक ताटाच्या शरीरात जी अनेक द्रव्ये आहेत, त्यांत "ग्ल्युकोसाइड" या नावाचे एक द्रव्य असून त्याचे पुष्कळ प्रकार आहेत. त्यांपैकी ज्यास 'टुरिन' म्हणतात असे हे ग्ल्युकोसाइड आहे ते ज्वारीच्या ताटात सर्व ठिकाणी असून अवयवांवेष्टी त्यांचे प्रमाण मात्र बदलतेसे दिसते. ज्या भागांत ग्ल्युकोसाइड असेल त्याच भागांत अवश्य पण वेगवेगळ्या परमाणूंत "एन्झायम"—ज्यास निरावयव अतिसूक्ष्मजंतु म्हणता येईल असा पदार्थ असतो; आणि ताटाच्या ज्या भागांत हे दान पदार्थ असतील त्यास पाण्यात घालून ठेवून अथवा वाटून ते तयार झालेले मिश्रण थोडावेळ ठेविले असता ग्ल्युकोसाइड व एन्झायम यांच्या परमाणूंचा संयोग होऊन त्यांचे "यूसीक ऑसिड" बनते. त्याच्या फक्त एका बिंदूने प्राण जातो; पण हेंच मिश्रण थोडे ऊन केलें असता त्यांतल विष अगदी नाहीसे होते.

ज्वारीच्या इतर अवयवांपेक्षा तिच्या पानांत याचे प्राबल्य जास्त असते. पण ते ताट जसजसे जून होत जाईल तसतसे त्या यूसीक ऑसिडचे प्रमाण कमी होत जाऊन ते शेवटी अगदी नाहीसे होते. याकरिता कोंबळी ज्वारी जनावरास न खाऊ देण्याविषयी शेतकरी नेहमी काळजी घेत असतात. जर एखादे जनावर डोळा चुकवून कोंबळ्या ज्वारीच्या शेतांत गेलें आणि त्याने ती पाने नीट चावून गिळली तर त्या जनावराच्या पोटांतली पाण्याशी ती पाने मिसळून त्या ताटाची पाने फार विषारी असल्यास हे विष तयार होऊन त्यायोगे चार सहा दिवसांत ते जनावर ठार मरते आणि विशेष विषारी नसल्यास जनावर एकदोन दिवस रेंगाळून पुन्हा सुधारते. आतां कोणती जात कमी व कोणती जास्त विषारी आहे याबद्दल अद्याप पक्के अनुमान लागले

नाही, करतां कोंवळी आहे तोप्रावेतां कोणत्याच जातीची ज्वारी जनवरास खाऊं न देणें सुरक्षितपणाचें व शहाणपणाचें काम होय. ( केसरी ३०१०१३९.०६ )

कोंकणांत वरकस जमिनींत खरीप ज्वाराची लागवड करण्याचे प्रयोग यशस्वी झाल्ले आहेत 'मानट' किंवा 'मानवट' जमिनींतूनहि शाटूची पिंके काढतां येतील कीं नाही याकडे शेतकीखात्याचें लक्ष लागलें आहे, हें त्यांच्या हस्तपत्रकांवरून दिसेल. [ वाटः शेतकी रिपोर्ट वैगरे ]

ज्वालामुखी—हे प्रसिद्ध प्राचीन क्षेत्र असून त्या ठिकाणी देवी वज्रेश्वरीचें देवस्थान आहे. पंजाबमधील कांप्रा जिल्ह्यांत, कांप्रा शहराच्या भवन नांवाच्या परिकरांत उ. अ. ३१° ५२' व प. रे. ७६° २०' यावर हें वसलें आहे. १९०५ सालच्या धरणांकपांनं याचा वराच नाश केला. हिंदूंच्या अभयुपासनेचें हें केंद्रस्थान आहे. गिझनांचा महामंदिर आणि फिरुज तघलख हे अनुक्रमे इ. स. १००९ आणि १३२० मध्ये नगरकोटवरील स्वारीच्या वेळी येथें आले होते. फिरुज तघलखाच्या स्वारीचा इतिहास देताना शम्स-इ सिराज या इतिहासकारानें फिरुज तघलखनें वज्रेश्वरी देवीला मान दिव्याबद्दलच्या गोष्टीचा पुढील शब्दांत निषेध केला आहे:—

“ कांहीं काफिर असे सांगतात की, सुलतान फिरुज मुहाम येथील देवीची मूर्ति पाहण्यास गेला आणि त्यानं आपल्या हातानं देवीच्या डोक्यावर सोन्याचा छत्र धरली. ...या काफिरांनी पार्मिक व पापत्रीस सुलतानाची यायेगे निंदा केली आहे दुसरें कांहीं काफिर असे म्हणतात की, सुलतान महंमदशहा बिन तघलखशहा याने याच देवीवर स्वतः छत्री धरली; पण हें खोटें आहे व चांगल्या मुसलमानांना अशा विधानांना कांहीं एक किंमत देऊं नये ” ( इलियट—हिस्टरी ऑफ इंडिया, पृ. २ व ३, लंडन, १८६७—१८७७ )

या उल्लेखावरून असे दिसते कीं मुसलमान लोक मुद्दा हा भांक्सेप्रदाय मान्य करीत अकबर बादशहाचा बखरकार अबुलफजल 'महामाया' अमा देवीचा नामनिर्देश करून या देवस्थानांनं पुढीलप्रमाणे वर्णन करतो:—“ पुष्कळ दूरदूरच्या भागांतून यात्रेकरू येथें येतात व आपली मनीषा पुरी करून घेतात. आपली प्रार्थना देवीनं ऐकून घ्यावी म्हणून ते स्वतःची जीभ कापून घेतात कांहींच्या जिभा त्याच जागी पुढां येतात तर कांहींच्या पुढे एक दोन दिवसांनी येतात. औषधोपचारानें जीभ वाढण्याचें काम सुलभ होत असलें तरी इतक्या थोड्या वेळांत ती येऊं असलेली पाहून मोठें आश्चर्य वाढतें. [ ऐने-इ-अकबरी याचें जारेटनं केलेलें भाषांतर, पृ. २ ( कलकत्ता, १८९१ ) ३१२.]

गोप्य ब्राह्मणांतील कथा अबुलफजलनं हि निर्दिष्ट केली आहे. ती कथा म्हणजे शिव आणि त्याचा अश्रुर दक्ष यांच्यामध्ये वैमनस्य असल्यानं दक्षानं त्याला आपल्या यज्ञास बोलाविलें नाहीं. तेव्हां शिवपत्नी उमा किंवा सती

हिला अपमान वाटून तिनें आत्महत्या केली. तेव्हां विष्णुनें तिच्या शरीराचें तुकडे केले त्यांपैकी जीभ या ठिकाणी पडली असल्याचें सांगतात. वायुपुराणांत सुक्ष्म आणि शिथिलीस या पदेनांच्या दोनारां एक शंभर योजनांचा सपाट प्रदेश असून त्या जमिनींतून ज्वाला बाहेर निघतात असें जें वर्णन आहे, ते निःशंका ज्वालामुखीसंबंधीच होय. शीख गुरू अंगडशहा हा येथें आला असतां त्यानं येथील मूर्ति पूजेसंबंधीचा विधि नापसंत केल्याचें सांगतात.

सी हुगेलनं येथील प्रवासाचें उत्तम वर्णन लिहून ठेविलें आहे ( ट्रव्हेलर्स इन काश्मीर अँड पंजाब ). येथें देवीची मूर्ति वगैरे कांहीं एक नसून मुख्य देवळाच्या मध्यभागी एक खडू आहे. त्याच्या दोन्ही बाजूला फकीर बसतात. खडूयाच्या आंतून एकसारखी ज्वाला वर येत असते. आगखी दोन ठिकाणीहि खडकांतून अद्याव तऱ्हेच्या ज्वाला बाहेर पडतांना दिसतात, नाविक लोक देवळामध्ये शिरतां। पूजेचे साहित्य म्हणजे बहुधा फुलें या फकीरांच्या हातीं देतात व ते फकीर तीं प्रथम ज्वालेवर धरून नंतर देवळांत टाकून देतात. येथून जवळच साधु गोरखनाथाचें देऊळ आहे. हें ठिकाण पूर्वी बौद्धधर्माय असल्यानं येथील ब्राह्मण भिक्षुकांना कर्मा प्रतीचें लेखण्यांत येतसें दिसतें कारण मुख्य पुजाऱ्याला ' भोजकी पुजारी ' असें नांव आहे. ज्या ब्राह्मणांना प्रादाच्या वेळी यात्रेकरू जेऊं घालतात त्या ब्राह्मणांना ' भोजकी ' हें गौतमदशक उपपद लागतात. ते मूळचे ब्राह्मण नसून शेतकी जातीचे होते, पण पुढे देवस्थानाशी त्यांचा संबंध आल्याकारणानं ते आपणाला ब्राह्मण म्हणवून घेऊं लागले असें सांगतात ज्वालामुखी देवीचा संप्रदाय बंगाल आणि दक्षिण येथेहि पसरला असून खाखार नांवाचे रानटी याच नांवाच्या अभिदेवतेचें भजन पूजन करतात.

ज्वालामुखी—ज्वालामुखी व याच वर्गातील इतर चमत्कारांसंबंधी एक मुख्य गोष्ट म्हणजे पृथ्वीच्या अंतर्भागांतून उष्ण पदार्थ वर येऊन पडणे ही होय. ह्या चमत्कारांक कांहींच परिणाम होण्या कालपर्यंत ठिकणारे असतात, तर कांहींच शाश्वत असून त्याचा प्राचा कायमचा राहतो व या दुसऱ्या तऱ्हेच्या चमत्कारांवरूनच भूस्तरशास्त्रवेत्त्यांना ज्वालामुखीच्या संबंधी खरी माहिती मिळते; कारण हजारों वर्षांपूर्वी जरी एवाद्या ठिकाणी ज्वालामुखीचा स्फोट झालेला असला तरी तेथे असलेल्या अवशिष्ट चिन्हांवरून त्याचें अस्तित्व समजें शकतें.

चाणूतावर्यंत असलेल्या ज्वालामुखीसंबंधी माहिती दुरुनच गोळा करावी लागते म्हणून ती फारच अपुरी असते. परंतु निद्रित असलेल्या ज्वालामुखीजवळ जाऊन स्वस्थपणे सर्व बाबीक गोष्टी पाहून व पूर्ण अभ्यास करून माहिती जमवितां येते कांहीं ठिकाणी पृष्ठाच्या पृष्ठभागांत पूर्ण कीति होऊन एखाद्या ज्वालामुखीचा तळ वर

पृष्ठभागावर आलेला वितल व ज्या भागाची माहिती जागृतावस्थेत कधीहि मिळणे शक्य नाही ती म्हणजेच मिळू शकेल. म्हणून शास्त्रज्ञांनी फक्त जागृतावस्थेत असलेल्या ज्वालामुखीचाच अभ्यास करून भागत नाही तर ज्या ठिकाणी निद्रितावस्थेत असलेल्या ज्वालामुखीची अवशिष्ट चिन्हे अगर खाणाखुणा सांपडतील त्या सर्व ठिकाणांची माहिती त्यांना मिळवावी लागते. म्हणजे ज्वालामुखीसंबंधी खरं व सोपपत्तिक ज्ञान प्राप्त होतं. “ ज्वालामुखी ” म्हणजे निमुळता आकार असलेली टेंकडी अगर डोंगर असून त्याच्या शिखरामधून वायुरूप पदार्थ, राख किंवा वितळलेले द्रवरूप पदार्थ मधून मधून बाहेर पडत असतात, व अशा बाहेर येणाऱ्या पदार्थांच्या संचयामुळेच हा निमुळता आकार आलेला असतो; किंबहुना हा टेंकडी अगर डोंगर त्या पदार्थांचाच बनलेला असतो त्याशिवाय पृथ्वीच्या अंतर्भागातील पदार्थ ज्या इतर निरनिराळ्या तऱ्हेने पृष्ठभागावर येण्याचा प्रयत्न करतात ते सर्व चमत्कार ज्वालामुखीच्या चमत्काराशी बऱ्याच अंशी संलग्न झालेला आहेत, व त्यांचा विचार ह्याच विषयाबरोबर केला पाहिजे.

हल्लीं जागृत असलेल्या ज्वालामुखीवरून सर्व तऱ्हेच्या ज्वालामुखीच्या संबंधाने यथार्थ कल्पना येणार नाही. एखादा ज्वालामुखी नवीन तयार होण्यापूर्वी पृथ्वीच्या अंतर्भागात अतिशय दाबाऱ्याला असलेले वायुरूप पदार्थ घनपृष्ठभागातून वर येण्याचा प्रयत्न करतात.

( १ ) कधी कधी हे पदार्थ घनपृष्ठात विवर कोरून वर येतात व तसे होतांना हे घनपदार्थ अतिशय जोरात वर फेकले जातात, ( २ ) व केव्हाकेव्हा पृष्ठभागात एखादा भंग अगर पोकळी तयार करून त्यातून वायुरूप, घनरूप वगैरे पदार्थ बाहेर येतात. पूर्वेकडील अगर पश्चिमेकडील बहुतेक खंडां निमुळत्या डोंगरांच्या ज्वालामुखीच्या ऐवजी अगणित अशा भेगांतून हजारों चौरस मैलपर्यंत खडकाचा रस वर येऊन त्याचे सपाट थरच्या थर पसरलेले सापडतात. अशा तऱ्हेचे स्फोट मनुष्याच्या आठवणीत फारसे कोठे झालेलाच दाखला नाही. फक्त १७८२ साली आइसलंड बेटांत अशा तऱ्हेच्या भागांतून स्फोट झालेला नमूद केलेला आढळतो. पहिल्या तऱ्हेच्या ज्वालामुखीसंबंधी पुष्कळच माहिती उपलब्ध आहे. कारण व्हेंसुव्हिअस, एटना, लिपरी बेटे ह्या ठिकाणी वरचेवर अशा तऱ्हेचे ज्वालामुखीचे स्फोट होत असतात म्हणून त्यांच्यासंबंधी सांगोपांग माहिती जमा करिता आलेली आहे. परंतु दुसऱ्या तऱ्हेचे ज्वालामुखीचे चमत्कार (फिझ्युर एरप्शन) कोठेच अलीकडे होत नसल्यामुळे त्याची कारणे व कार्ये चांगलीशी समजत नाहीत. प्रथमतः आपण व्हेंसुव्हिअस बगेरें ठिकाणी असलेल्या प्रकारच्या ज्वालामुखीसंबंधी विस्तृतपणे विचार करू व नंतर दुसऱ्या प्रकारासंबंधी शक्य तेवढी माहिती देऊ.

ज्वालामुखीचा निमुळता आकार हा आंतून स्फोटाबरोबर निरनिराळे पदार्थ बाहेर पडून विवराच्या सर्भोवर पडल्यामुळे स्वाभाविकपणे आलेला असतो. व्हेंसुव्हिअस व त्याच्यासारख्या इतर ज्वालामुखीचा आकार म्हणजे शिखराप्रमाणे निमुळता होत गेलेला भाग, पण त्याचा वरील भाग मात्र नाहीसा झालेला असून वर द्रोणाकार खळगा असतो व त्यासच ज्वालामुखीचे मुख असे म्हणतात. त्या मुखामधून खोल-लांबवर एक विवर असतो व त्याचा पृथ्वीच्या आतील उष्णपदार्थांपर्यंत संबंध असतो, तेव्हा त्यास एकच शिखर असून एकच मुख असते. जेव्हा ज्वालामुखी फार मोठा असतो तेव्हा हे निमुळते शिखर म्हणजे एक फार मोठा डोंगर असून त्याला पुष्कळ दुय्यम शिखरे व विवरे असतात, व ह्या सर्वांमधून स्फोट होत असताना निरनिराळे पदार्थ बाहेर येतात. एटना पर्वत हे अत्यंत मोठ्या अशा ज्वालामुखीचे उत्तम उदाहरण आहे. हा पर्वत समुद्रसपाटीपासून १०८४० फूट उंच असून त्याला २०० दुय्यम शिखरे आहेत. काही मोठ्या मोठ्या ज्वालामुखींना एक मोठे मुख असण्याऐवजी त्यांचे स्फोट दोंगराच्या आजूबाजूनेच होतात ज्वालामुखीचे स्फोट होऊन जी द्रव्ये बाहेर पडतात त्यांचे ४ वर्ग करिता येतील— ( १ ) वायुरूप पदार्थ, ( २ ) प्राणी, ( ३ ) वितळलेले खडक ( लाव्हा ) आणि ( ४ ) इतर घनरूप पदार्थ

( १ ) वायुरूप पदार्थ :—निरनिराळे वायू अगर निरनिराळे वायुरूप पदार्थ ( व्हेंसुअस ) पृथ्वीच्या अंतर्भागातील वितळलेल्या खनिज ( मोल्टन मॅग्मा ) द्रव्यांत विद्राव्य स्थितीत असतात, व ज्वालामुखीचे स्फोट होण्यास पुष्कळसे कारणीभूत होतात यांतील काही वायू स्फोटाच्या आरंभी बाहेर पडतात तर काही, स्फोटाचा जोर व उष्णमान बरी होत आले असता बाहेर येतात. ह्या सर्व वायुरूप पदार्थांत अत्यंत महत्त्वाचा पदार्थ म्हणजे जलवायु ( वाटरगॅस ) हा असून शेकडा ९९ ह्या प्रमाणात असतो. याचे रूपतर होऊन ( पाण्याची वाफ होऊन ), त्याचे ढग जागृत ज्वालामुखीच्यावर तरंगतांना दिसतात. अतिशय मोठ्या मोठ्या ज्वालाग्राहींच्या स्फोटांच्या वेळी फारच मोठ्या प्रमाणात वाफ बाहेर पडून ती थंड होऊन मोठा पाऊस पडतो. एम. फोके नांवाच्या शास्त्रज्ञांचे असे म्हणणे आहे की, एटना पर्वताच्या एका दुय्यम ज्वालामुखीच्या स्फोटाच्या वेळी १०० दिवसात सुमारे ४६, २०, ००, ००० ग्यालन पाणी बाहेर पडले. इ. स. १९०२ च्या मे महिन्यात सेंट. व्हिन्सेट, व मार्टिनिक येथे जे प्राणघातक स्फोट झाले त्यांचे मुख्य कारण अशा तऱ्हेची अत्यंत उष्ण अशी पाण्याची वाफ होणे होय. इतकेच नव्हे तर शेकडो वर्षे निद्रित असलेल्या नेपल्समधील सांफाटारा ज्वालामुखीतून कधी कधी नुसत्या पाण्याची वाफ एक सारखी पुष्कळ प्रमाणात बाहेर पडते.

वाफेचे फवारे ज्वालामुखीच्या बाजूच्या अगर तळाच्या भेगांतून बाहेर येतात त्याच्याबरोबर एंजिनच्या शिटीप्रमाणे आवाज होतो. ही पाण्याची वाफ इतक्या मोठ्या प्रमाणांत बाहेर येत असते की ज्वालामुखीचे सर्व भाग झांकून नेलेले असतात व क्रान्ति प्रसंगी अेव्हा वाऱ्याने वाफ बाजूस जाते तेव्हा थोडासा भाग दगडोवर होतो. ही वाफ बाहेर पडत असतांना जो एकंदर गडगडाट चालू असतो त्यावरून काही अंतरावर असणाऱ्या एखाद्या कारखान्याना भास होतो. ही पाण्याची वाफ पुष्कळ काळपर्यंत ज्वालामुखी पर्वताच्या शिखरापासून लांब असणाऱ्या इतर धरामधून येत राहते. खडकांचा रस अथ ज्वालामुखीतून बाहेर येतो, त्यांत पुष्कळच पाण्याचे वाफ असते व त्याठिकाणी वाफेचे उष्णमान फारच भयंकर असू शकते.

ही पाण्याची वाफ छुट नसते, तर हात दुसरे पुष्कळ वायू विरचळलेले असतात; व हे वायू निरनिराळ्या ज्वालामुखीतून निरनिराळे असू शकतात. अतिशय उष्ण व अत्यंत जागृत अशा ज्वालामुखीतून सर्व तऱ्हेचे वायू बाहेर येत असतात; परंतु उष्णता जसजशी कमी होत जाते तसतसे हे वायुरूप पदार्थांद कमी होतात. व्हेसुव्हिअस पर्वताचा जो १८५५-५६ साली स्फोट झाला त्यावेळी प्रथम येणाऱ्या वायुमध्यं, हायड्रोक्लोरिक, क्लोराइड्स, आणि सल्फ्युरस अॅसिड हे वायू होते, त्यानंतर पाण्याची वाफ व नंतर कार्बन डाय ऑक्साइड व इतर ज्वालामुखी वायू होते. अगदी नवीन शोधानुरूप असे दिसते की, क्लोरिन ( व हयुरोन ) वायू बाहेर येतो तेव्हा स्फोटाची जागृत अवस्था असते. गंधकमय वायू येतांना त्याचा जोर कमी झालेला असतो, व कॅबॉनिक अॅसिड वगैरे येतांना तो स्फोट शेवटच्या अवस्थेत असतो असे समजण्यास हरकत नाही. बुरूफ नांवाच्या शास्त्रज्ञाने असे पाहिले आहे की, कोटोपॅक्सी येथील ज्वालामुखी पर्वताच्या शिखरामधून हायड्रोक्लोरिक अॅसिड, क्लोरिन हे वायू येतात व सल्फरटेड हायड्रोजन, सल्फ्युरस अॅसिड वगैरे वायू त्या डोंगराच्या मध्यावरून अगर उतारावरील भेगांतून बाहेर येतात.

समुद्राच्या तळाशी जे ज्वालामुखी असतात त्याठिकाणी सुद्धा अशाच पद्धतीने निरनिराळे वायू बाहेर पडतात असे आढळून आले आहे वर नमूद केलेल्या वायुरूप पदार्थांशिवाय इतरहि पुष्कळ प्रकारचे वायू ज्वालामुखीतून बाहेर येत असतात, त्यातील मुख्य म्हणजे म्हणजे, नायट्रोजन, आयोडीन, ब्रोमीन, बोरिक अॅसिड वगैरे होत. पृथ्वीवरून असलेले आढळून आले आहे की, या वर येणाऱ्या वायुरूप पदार्थांत नास मूलभूत द्रव्ये अगर त्यांचेच एकमेकांशी संयोग होऊन झालेले निरनिराळे पदार्थ असतात. हे वायुरूप पदार्थ वर येत असतांना त्यांची निरनिराळ्या खडकावर रासायनिक क्रिया घडत असते, इतकेच नव्हे तर त्यांच्या जवळपास असणाऱ्या वनस्पतींवर व प्राणिमात्रांवरहि हानि-

कारक परिणाम होतो. यांतील काही वायुरूप पदार्थ वर आल्यावर थंड होतात व घनीभूत होऊन त्यांचे निरनिराळे खनिज पदार्थ होतात.

( १ ) पाणी:—पुष्कळ ज्वालामुखींच्या स्फोटांबरोबर पाण्याचे लोटच्यालोट बाहेर पडतात. हे पाणी तीन निरनिराळ्या ठिकाणांहून येऊ शकते. (अ) ज्या डोंगराच्या शिखरावर बर्फाचा संचय असतो त्या ठिकाणाचा बर्फ ज्वालामुखीच्या उष्णतेने एकदम वितळून त्याचे पाणी होऊन ते प्रवाहरूपाने वाहू लागते. आइस्लॅंडमधील एटना पर्वतावर व अँडीज डोंगरावरहि अशा तऱ्हेने असलेले बर्फाचे थार ज्वालामुखीच्या स्फोटाच्या वेळी एका रात्रीत वितळून त्याचे पाणी होऊन वाहू लागलेले आढळले आहे. (आ) स्फोट होत अनताना पाण्याची जी वाफ अतिशय मोठ्या प्रमाणात वर येत असते ती थंड होऊन जलरूप होऊन प्रवाहांतून वाहू लागते. ह्या तऱ्हेनेच बहुतेक पाणी ज्वालामुखीच्या स्फोटांच्या वेळी उत्सृज होते. (इ) पृथ्वीच्या अंतर्भागात जे पाण्याचे संचय असतात त्यातून अगर ज्वालामुखीच्या शिखरावर सरोवरांप्रमाणे जे पाण्याचे संचय असतात त्यातून पाणी वाहू लागते. दक्षिण अमेरिकेंतील काही ज्वालामुखींच्या शिखरांवर जी सरोवरे आहेत त्यांतील माशांसह ते पाणी स्फोटांबरोबर वाहू लागलेले पुष्कळ वेळी आढळले आहे. कधी कधी अशा तऱ्हेने सरोवरांत असलेले पाणी वाहून गेल्यानंतर पुन्हा काही वेळां ते भरून येते, परंतु त्याचे उष्णमान मात्र कमी असते. पुष्कळ वेळां ह्या पाण्यांत राख मिसळून त्याचा चिखल होऊन, चिखलाचेच प्रवाह वाहू लागतात. कधी कधी पाणी व राख एकदम चिखलाप्रमाणे होऊनच बाहेर पडतात; व यांना मडलाव्हा, अर्भ म्हणतात ह्यांत पुढे वाळूच्या कणापासून तो दगडांच्या मोट्याला तुकड्यांपर्यंत लहान मोठे दगड मिसळून ते वाळल्यानंतर त्यांचे ठिसूळ दगड तयार होतात.

(२) लाव्हा अथवा भूगर्भातील द्रव्यांचा रस:—ह्याचे उष्णमान फार असून तो निरनिराळ्या घटक द्रव्यांचा असतो व तो द्रवरूप असल्यामुळे स्फोट होऊन बाहेर आल्यानंतर लांबवर वहात जाऊ शकतो. जसजसा ह्या रस थंड होत जातो तसतसा तो घट्ट होत होत त्याचे पुन्हा खडक होतात. लाव्हा द्रवरूप असतांना त्यांत निरनिराळे वायू कसजास्त प्रमाणांत मिसळलेले असतात; व त्याचप्रमाणे त्यांत निरनिराळीं रूपांतरे सांपडू शकतात. काही अत्यंत पातळ अगर पूर्ण द्रवरूप असतात, तर कित्येक मद्याप्रमाणे मध्यम स्थितीत असतात व काही तर जवळ जवळ घनरूप पदार्थासारखे असू शकतात.

उष्णप्रमाणे त्यांच्या घनस्थितीत फरक असतो त्याप्रमाणे त्यांचे आणखीहि पुष्कळ निरनिराळे गुणधर्म कसजास्त प्रमाणात असू शकतात. (अ) त्यांच्या विशिष्टगुणांत पुष्कळ फरक असू शकतात व साधारणपणे ते २.३७ पासून ३.२२

पर्यंत असते (आ) जड तऱ्हेच्या लाव्हात लोहांश जास्त प्रमाणात असतो व अम्ल पदार्थ कमी प्रमाणात असतात. म्हणून त्यांना 'बेसिक लाव्हा' असे म्हणतात. त्यांत वाळुका प्रचुराचे (सिलिका) प्रमाण शेंकडा ४५ ते ५५ पर्यंत असते. हलक्या जातीच्या लाव्हात धातूचे अंश कमी असून अम्ल पदार्थ जास्त असतात व त्यांना 'एसिड लाव्हा' असे म्हणतात. त्यांत सिलिकाचे प्रमाण शेंकडा ७० ते ७५ असते. ह्या दोन जातीच्या लाव्हांशिवाय ह्यांच्या मध्यंतरीही लाव्हा असतात. (इ) लाव्हांच्या रूपांतहि फरक असतात. कांही स्फटिकमय असतात, तर कांही कांचिप्रमाणचे असतात व इतरांत लहान मोठी छिद्रे असतात. (ई) त्यांचे रंगहि निरनिराळे असू शकतात. काळा, पिवळा, करडा, तांबूस वगैरे अनेक रंगाचे लाव्हा सांपडतात.

(४) खडबड पदार्थः—या सदराखाली ज्वालामुखीच्या स्फोटाच्या योगाने जे जे घनरूप पदार्थ बाहेर पडतात, त्या सर्वांचा समावेश होतो. उदाहरणार्थ, धूळ, रक्षा, वाळू अगर रेंती, फोफाटा व लहान मोठे दगड. ह्या पदार्थांचे रंग, रूप, घनीभूत-द्रव्ये वगैरे अत्यंत निरनिराळी असू शकतात. एकाच ज्वालामुखीच्या स्फोटातून आलेले पदार्थांहि अशा तऱ्हेने भिन्न असू शकतात. खाली वर्णन केलेले ४-५ तऱ्हेचे पदार्थ जास्त महत्त्वाचे होत.

(अ) रक्षा व धूळः—ह्यांचा रंग लांकूड अगर कोळसा जाळण्यानंतर मागे जो अवशेष राहतो त्यासारखा असतो, म्हणून त्यास रक्षा अशा संज्ञा दिली आहे. वास्तविक ही रक्षा नसून लाव्हा या पदार्थांचेच अत्यंत हलके असे परमाणू होत. हे इतके हलके व सूक्ष्म असतात कीं अगरही बंद केलेल्या खोलीतहि आपला शिरकाव करू शकतात व बंद केलेल्या पेटीतहि जाऊ शकतात. ही रक्षा किंवा धूळ वर येते तेव्हा तिचे उष्णमान बरेच असते व ही कधी कधी वाफेबरोबर मिसळून खाली पडली म्हणजे जवळील पदार्थ करपून जातात.

(आ) लॅपिलीः—लहान वाटाण्याच्या आकारापासून तो आक्रोवाच्या फळाच्या आकारापर्यंत जे लहानमोठे तुकडे बाहेर येतात त्यांना लॅपिली असे म्हणतात. हे तुकडे वर्तुळाकार अगर अणकुर्चादार असू शकतात. बहुतकरून हे जड असतात पण कधी कधी पाण्यावर सहज तरंगतील असे हलकेहि असू शकतात; व अशा तऱ्हेचा स्फोट समुद्राजवळ क्षास्यास समुद्राचे पृष्ठभाग तरंगत राहतात

(इ) सेओराईः—लाव्हा वर येऊन थंड होत असतांना खडबडीत असे जे दगड तयार होतात त्यांना सेओराई असे म्हणतात. हा खडबडीतपणा येण्याचे कारण आतील वायूंचे प्रसरण होय. अशा तऱ्हेचे दगड पुष्कळ वेळां स्फोटांबरोबर मांढ्या प्रमाणात बाहेर पडतात.

(ई) ज्वालामुखी बाँबः—ज्वालामुखीच्या विबरांत लाव्हा प्रथम थंड होऊन त्याचे थर तयार झालेले असतात परंतु

पुढील स्फोटांच्या वेळीं आतून येणाऱ्या वाफेच्या योगाने हे दगडांचे थर फुटून त्यांचे तुकडे तुकडे वर पेंकळे जातात. यांना ज्वालामुखीतील बाँब असे म्हणतात. यांचा आकार लंबवर्तुळाप्रमाणे अगर गार्दच्या कानाप्रमाणे असतो व यांची लांबी कांही इंचांपासून तो कांही फुटांपर्यंत असू शकते. हे बहुतकरून भरीव असतात परंतु कधी कधी पोकळीहि असू शकतात. यांचा आकार कधी कधी फारच मोठा असतो. त्यांपैकी एकाची मापे ६×५×१ मिटर म्हणजे सुमारे २५ घनमिटर असून त्याचे वजन सुमारे ६८ टन भरते.

(उ) ज्वालामुखीतील दगडः—हे दगड मोठ्या आकाराचे असून अणकुर्चादार असतात. ज्वालामुखीच्या विबरांत घनीभूत झालेल्या खडकांचे हे तुकडे असतात. हे ज्वालामुखीचे स्फोट आरंभीच्या काळांत बाहेर पडतात व ज्वालामुखीत जळण्यास कितीएक चौरसमैलपर्यंत प्रदेश आच्छादून टाकतात. अशा तऱ्हेने हे जे दगडांचे तुकडे लांबवर पसरून पडलेले असतात व ते मोकळे न राहता त्यांच्यावरील थराच्या खालच्या थरावर वजन पडून अगर चुन्यासारखे पदार्थ बिरघळलेल्या पाण्याच्या क्रियेने ह्या तुकड्याचे पुन्हा खडक तयार होतात. यांना अँगलोमेरेट (पिंडाकृति) अगर कॉन्ग्लोमेरेट असे म्हणतात. रक्षा, धूळ वगैरे इतर बारीक पदार्थांपासून जे खडक होतात त्यांना टफ असे म्हणतात.

ज्वा ला मु खी ची कि या.—ज्वालामुखीचा क्रिया दोन तऱ्हेची असू शकते सतत चालू असणारी अगर नियमित कालाने उद्वेगवारी. दोन्ही तऱ्हेच्या क्रियांची पुष्कळ उदाहरणे आहेत. भूमध्यसमुद्रातील स्ट्राबोली येथील ज्वालामुखी पहिल्या जातीचा आहे. म्हणजे हा नेहमीच जागृतावस्थेत आहे. अर्थात ही जागृतावस्था कमी अधिक जोराची मात्र असते. सायोआ, टोफुआ, काटोपॅन्सी, येथील ज्वालामुखी सतत जागृतावस्थेत असतात. परंतु अशीं उदाहरणे अपवादात्मक होत. साधारण नियम म्हटला म्हणजे ज्वालामुखी कांही कालपर्यंत निद्रित असून मधून मधून कांहीकालपर्यंत जागृत होत रहातात.

साधारणपणे ज्वालामुखीच्या तीन अवस्था असतात व त्या त्या अवस्थेप्रमाणे त्यांचे वर्गीकरण करण्याची चाल आहे. ह्या तीन अवस्था म्हणजे (१) जागृत (२) धुमसत असलेला व (३) निद्रित अगर निवलेला. वरील तीन अवस्थांपैकी पहिल्या अवस्थेत असलेले ज्वालामुखी ओळखणे कठिण नाही. परंतु दुसऱ्या व तिसऱ्या अवस्थेतील ज्वालामुखीचे वर्गीकरण करणे फार कठिण आहे कारण कांही बाहेरून 'निद्रित' वाटणारे ज्वालामुखी कदाचित् आत धुमसत असण्याचा संभव आहे व कांही दुसऱ्या अवस्थेत असणारे ज्वालामुखी तिसऱ्या अवस्थेत जाण्याच्या मार्गात असतील.



शिवाय एखादा ज्वालामुखी ह्या तीन अवस्थांपैकी प्रत्येक अवस्थेत किती कालपर्यंत असतो हेहि ठरलेले नसते. हे खालील एका ज्वालामुखीच्या इतिहासावरून लक्षांत येईल. इ. स. च्या पहिल्या शतकांत सोमा नांवाचा ज्वालामुखी पर्वत तिसऱ्या अवस्थेत होता. तेथे कोणत्याहि तऱ्हेची उष्णता, ज्वाला वगैरे काही अस्तित्वांत नव्हते. त्याच मुखावर पर्व तऱ्हेची दाट झाडी असून तेथे लांडगे, डुकरे वगैरे श्वापदे वास करीत होती. परंतु इसवी सन ७९ च्या शरदृतूत एकाएकी मोठा स्फोट होऊन ज्वालामुखीच्या मुखानजळील खडक उडून गेले व सध्याचा व्हेंसुव्हिडस ज्वाला-मुखी तयार झाला व तेव्हापासून आतांपर्यंत त्याचे स्फोट मधून मधून होतच असतात. परंतु इ. स. १५०० पासून इ. स. १६३१ च्या मधल्या १३१ वर्षांच्या अवधौत मुळीच स्फोट झाला नाही व वरील विवर जवळ जवळ पूर्णपणे भरून गेले व वर काही खाऱ्या व कडत पाण्याने झरे हांचे मात्र पूर्वाच्या जागृतावस्थेची अवशिष्ट चिन्हे शिल्लक राहिली. परंतु इ. स. १६३१ मध्ये मात्र फारच मोठा स्फोट होऊन हा निद्रितावस्थेचा काल संपला. सतराव्या शतकाच्या मध्यापासून आतांपर्यंत हा ज्वालामुखी मधून मधून सारखा जागृत होत असतो. हे स्फोट नेहमी सारख्याच प्रमाणांत होत नाहीत, व त्यांच्या कमी अधिक शक्तीप्रमाणे त्यांना तीन निरनिराळी नावे देण्यांत येतात, तीं अशीं—(१) सोल्फाटारिक—अर्थांत कमी जोराचा स्फोट; आंतून वाफ व गडगु येणे. (२) स्ट्राबोलिन—मध्यम जोरदार स्फोट—धूळ, दगड वगैरेचा स्फोट होणे. (३) फ्रिनिअन—अर्थांत जोरदार स्फोट—सर्व तऱ्हेचे पदार्थ बाहेर येणे.

ज्या ला मुखीचे उद्भव होण्याची ठिकाणे.—भूस्तरशास्त्रज्ञांचे साधारणपणे असे मत आहे की, ज्वालामुखीचा उद्भव होण्यास पृथ्वीच्या घनपृष्ठ भागांत कोठेतरी एखादी भेग अगर फट असली पाहिजे; व ज्वालामुखीचा स्फोट होण्याची जागा ह्या भेगेवर अगर फटीवर सर्वांत कमजोर असणाऱ्या स्थळी असते. कारण या ठिकाणी आतील विस्तृत आस्थान्या वायुरूप पदार्थांना सर्वांत कमी विरोध होतो. सध्यां होस्तर्वांत असणाऱ्या निरनिराळ्या ज्वालामुखींचे समुदायांकडे पाहिले तर ते अशा मोठमोठ्या भूपृष्ठाच्या फटीच्या अगर भेगांच्या जवळपास असावे असे वाटते. आल्फ्रेड शिअन व क्युराल बेट्टे, जपान व ईस्टइंडीज व वेस्टइंडीजची बेट्टे, वगैरे ठिकाणच्या ज्वालामुखींच्या समुदायावरून असे दिसते की, याच्या खाली लांबरार गेलेल्या फटी असून यातून ज्वाला मुखीचे स्फोट होण्यास जागा असल्या पाहिजेत व हीच उदाहरण ज्वालामुखीचा व भूपृष्ठातील फटीचा संबंध दाखविणारा पुरावा म्हणून देण्यांत येतात. असे जरी असले तरी पूर्वां कोणत्याहि तऱ्हेची फट अगर भेग भूपृष्ठात नसताना सुद्धा नवीनच ज्वालामुखी उरान झाल्याची उदाहणे पुढे दिली आहेत.—

(१) नेपेसच्या उपसागराच्या किनाऱ्यावर दोन दिवसांच्या अवधौत ५०० फूट उंचीचा मॉन्टेनोव्हो नांवाचा ज्वालामुखी तयार झाला.

(२) इ. स. १७७० त सान साल्वाडोर शहराच्या पश्चिमेस ३० मैलांवर एका शेतीवाडीच्या मध्यभागी एक नवा ज्वालामुखी उत्पन्न झाला. त्यावेळेपासून त्याचे मधून मधून सारखे स्फोट असतात व सध्या त्याची उंची सुमारे ३०० फूट झालेली आहे.

(३) इ. स. १८८० च्या आरंभी होपिंगो सरोवरांत एक ज्वालामुखी उद्भवून त्याने पांच एकर क्षेत्रफळाचे बेट तयार झाले व त्याची उंची १६० फूट होती.

ह्या उदाहरणांवरून असे दिसून येईल की, ज्वालामुखीचा स्फोट होण्यास भूपृष्ठांत पूर्वीच्या फटीची जरूरी नसते. आतां साधारण असे मत होऊ लागले आहे की, ज्वाला-मुखीक्रियेच्या अंगी भूपृष्ठांत नवीन विवर कोरून त्यातून वर स्फोटकारक द्रव्ये फेकण्याची पूर्ण शक्ति असते. व जुन्या ज्वालामुखीच्या निरीक्षणवरून आतां असे दिसून आले आहे की, त्या ठिकाणी पूर्वी भूपृष्ठांत भेग अगर फट नसावी. सर आर्चिबाल्ड गिफी, डॉ. जो, प्रो. ब्रांक वगैरे शास्त्रज्ञांनी वरील मतास पुष्टिकारक असा बराच पुरावा गोळा केला आहे. अर्थांत भूपृष्ठावर जर पूर्वीच्या फटी असतील तर अशा कमजोर पृष्ठातून प्रथम ज्वालामुखीचा स्फोट होईल परंतु अशा फटीची ज्वालामुखीचा उद्भव होण्यास जरूरीच असते असे मात्र नाही; कारण आतां थंड झालेल्या पुष्कळ जुन्या ज्वालामुखीवरील भाग हुंवा, पाणी वगैरेच्या क्रियांमुळे धुवून जाऊन त्यांच्या खालील पृष्ठभाग वर आलेले आहेत व त्यांच्या सूक्ष्म निरीक्षणावरून वरील मतास भरपूर पुरावा मिळाला आहे.

वरील विवेचनावरून एक महत्त्वाचे अनुमान निघते ते हे की, पूर्वीची फट असल्याशिवाय जर विवर पाडून आतील स्फोटकारक द्रव्ये बाहेर येत असतील तर या विवराची उंची फार नसावी. कारण जितका भूपृष्ठाचा थर जाड असेल तितका तो भेडून बाहेर येण्यास शक्ति जास्त पाहिजे. म्हणजे ज्वालामुखीचा स्फोट होण्याची भूपृष्ठावरील जागा फार खोल नसावी. जमीनीच्या पृष्ठभागापासून काहीशे फुटांपेक्षा हे स्थल जास्त खोल नसावे. शिवाय पाऊस पडणे व स्फोट होणे ह्यांचा जो संबंध लक्षांत आला आहे त्यावरूनहि वरील अनुमान शरें ठरते. भूस्तरशास्त्राप्रमाणे निरनिराळे खडक निरनिराळ्या काळी तयार झालेले आहेत. या वाटेक त्या काळी तयार झालेल्या खडकांतून ज्वालामुखीचे स्फोट झालेले आढळतात. काही ठिकाणी ते प्रॅनाईट व निसोज खडकांतून आलेले आहेत तर काही ठिकाणी तांबड्या कुईश्टाच्या खडकांतून आलेले आहेत; व काही ठिकाणी तर अगदी अलीकडे तयार झालेल्या खडकांतहि ज्वालामुखीचे स्फोट झालेले आढळतात.

जागृत ज्वाला मुखीची नेहमीची स्थिति.— जागृततावस्थेतील ज्वालामुखीच्या एकामागून एक होणाऱ्या दोन स्फोटांत जो कालावधी असतो त्यांत ज्वालामुखीचा जोर सारखा वाढत असलेला दिसतो. ज्वालामुखीचें जे शोणाकार मुख स्फोट झाल्यानंतर रिकामे झालेलें असतें, त्याचा पृष्ठभाग आंतील विस्तृत होत असणाऱ्या अंतर्द्रव्याच्या अणू रसामुळे हळू हळू वर येतो. वायुरूप उष्ण पदार्थाचा सतत प्रवाह चालू असतो व कधी कधी त्याच्या बरोबर धूळ व दगड यांचाहि वषाव होतो. ह्या मुख्याच्या पृष्ठभागावर ज्या भेगा असतात त्यांतून आंतील द्रव्यांचा लाल उष्ण रस दिवू शकतो. ज्याठिकाणी ह्या रसाचें उष्णतामान फार असतें त्याठिकाणी हा रस फार द्रवस्थितीत असून सारखा जणू काय उकळत असतो व त्याच ठिकाणी “उकळत असलेलीं सरोवरे” असतात. अशा तऱ्हेचे सरोवर किल्ली येथें आहे. ह्या ठिकाणी किंथेक एकरपर्यंत पसरलेल्या या शिजत असलेल्या रसांतून कार्बोयामागें हे द्रवस्थितीत असणारे खडक दूरवर फेकले जातात व त्या उष्ण सरोवरांत पडलेले दिसतात. ह्या सर्व कालात ज्वालामुखीच्या विवरांत भूपृष्ठाचा रस हळू हळू सारखा वर चढत असतो व एखाद्या कमजोर ठिकाणाहून संधि भिळताच स्फोट होऊन वर येतो, किंवा आंतील दाब वाढून काठिण झालेल्या मुख्याच्या पृष्ठभागांत बिबर पाडूनहि स्फोट होतो.

हवा मा ना चा परिणाम.—स्फोट होण्यास काय काय गोष्टी कारणीभूत होतात अगर कोणत्या गोष्टींचा स्फोट होण्याशी संबंध आहे ह्यासंबंधी चांगलीशी माहिती उपलब्ध नाही. परंतु त्या त्या ठिकाणच्या हवेच्या दाबाशी स्फोटांचा संबंध आढळून आला आहे. ज्याप्रमाणे हवेचा दाब कमी झाला असतो खाणींतील फायर डॅप वायू जास्त प्रमाणांत बाहेर येतो त्याचप्रमाणे भूपृष्ठाच्या उष्ण रसांत जे वायुरूप पदार्थ असतात त्यावर हवेच्या कमी दाबाचा बराच परिणाम होत असला पाहिजे. कारण ह्या वायुरूप पदार्थावर ज्वालामुखी क्रिया बराच अवलंबून असते स्ट्रांबोली येथील ज्वालामुखीसंबंधी असे आढळून आले आहे की, ज्वालामुखीच्या आंतील वायुरूप पदार्थांचा दाब व हवेचा दाब हे दोन्ही साधारण सारखे असतात. म्हणून हवेतील दाबांत जेव्हां फरक होतो तेव्हां ज्वालामुखीचे स्फोट होतात. लिपारी बेटांतील कोळी लोकांच्या म्हणण्याप्रमाणे वादळी हवा असली म्हणजे ज्वालामुखींतून वाफ व दगड यांचा वर्षाव कोरड्या हवेपेक्षा जास्त होतो. हवेच्या दाबाशिवाय आणखीहि काही गोष्टींचा ज्वालामुखीच्या स्फोटावर परिणाम होत असला पाहिजे; व पावसाचा परिणाम बराच होत असावा असे दाखविणारा बराच पुरावा आहे. ह्यावेळी येथील ज्वालामुखीसंबंधी जी माहिती गोळा केली होती तीवरून असे दिसून

आले की, १९ स्फोटांपैकी १५ स्फोट पावसाळी हवा असताना झाले. एतना व ग्रेडुविह अस ह्या ठिकाणी हिवाळ्यांत अधिक स्फोट होतात असे आढळून आले आहे. लारेंसो नामक शास्त्रज्ञाच्या मते पावसाळी हवेचा स्फोटांशी बराच संबंध आहे. १९०० साली स्ट्रांबोली येथील ज्वालामुखीचे मे व नोव्हेंबर महिन्यांत जे भयंकर स्फोट झाले ते अतिशय जोराच्या वृष्टीनंतर झाले हे लक्षात ठेवण्यासारखे आहे

जपानमधील स्फोट हिवाळ्यांत जास्त होतात. क्लूग ह्या शास्त्रज्ञाने सूर्यावरील डाग व ज्वालामुखीचे स्फोट ह्यांचा संबंध दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्याच्या मते ज्या वर्षी सूर्यावरील डाग कमी असतात त्या वर्षी पृष्ठावर जास्त ज्वालामुखीचे स्फोट होतात. शिवाय त्याचें असेहि म्हणणें आहे की, आगस्ट महिन्यांत जेव्हा जास्त तारे तुटून पडतात त्यावेळी स्फोट जास्त होतात. परंतु या दोन्ही कल्पनांना फारसा दुजोरा मिळालेला नाही.

स्फोटांची मुदत किंवा स्फोट काल.— पुष्कळ ज्वालामुखीचे स्फोट बरेचसे नियमित तऱ्हेने होतात. नेहमी जागृत असणाऱ्या स्ट्रांबोली येथील ज्वालामुखीचे स्फोट अगदी नियमितपणे एक मिनिटाच्या अंतरापासून अर्ध्या अर्ध्या तासाच्या अंतराने होतात दृष्टीस पडत असतात. नेहमी जागृत नसणाऱ्या ज्वालामुखीचे स्फोट सुद्धा असे नियतकालिक असलेले दिसून येतात. ज्वालामुखी जेव्हा इ. स. १८७३ च्या सप्टेंबर महिन्यांत जागृत झाला तेव्हा त्याचे स्फोट २० मिनिटांपासून अर्ध्या तासाच्या अंतराने नियमितपणे होत होते. अशाच तऱ्हेचे नियमित स्फोट इ. स. १८८८ आगस्ट, ते मार्च १८९० पर्यंतच्या जागृतावस्थेच्या वेळीहि झालेले आढळले. ता. ११ फेब्रुवारीपासून ता. २४ मार्च (१८८९) पर्यंत तेथील स्फोटांचे रोजचे टिपण ठेवले होते. त्या मुदतीत तीन निरनिराळे कम-जास्त जोराचे स्फोट आढळून आले. पहिला काल म्हणजे ता. ११ ते २३ फेब्रुवारी हा असून ह्या कालांत स्फोट बारावार होत असत व त्यांचा जोरहि मध्यम होता व प्रत्येक तासांत सरासरी १२ स्फोट होत होते. दुसरा काल म्हणजे २४ फेब्रुवारी ते मार्च होय. ह्या मुदतीत होणारे स्फोट जरी जास्त जोरदार होते तरी दोन स्फोटांमधाल काल जास्त होता. त्याचे तासी ७ स्फोट होत होते. तिसरा काल म्हणजे २२ मार्च ते २४ मार्चपर्यंतचा होय; व साधारणपणे दोन स्फोटांमधील काल ३ तासांपेक्षा जास्त होता.

एतना व ग्रेडुविह अस येथील ज्वालामुखीच्या स्फोटांसंबंधी अशाच तऱ्हेचा नियमितपणा आढळून आला आहे. मि. व्हिपर याने सांगितले पर्वताच्या शिखरामधून अर्ध्या अर्ध्या तासाच्या अंतराने वाफ वर येत असताना पाहिली आहे व तसेच कॅटोपाकडी येथील मोठ्या ज्वालामुखीच्या मुख्यांतूनहि

अर्थां तासाच्या अंतरानें वाफेचे स्फोट होतांना आळून आले.

हावाईमधील किलोआ ज्वालामुखांच्या स्फोटांमध्यें नियमितपणा दिसून येतो. परंतु येथील दोन स्फोटांमधील काल फारच मोठा आहे. साधारणपणे ह्या काल ३॥ वर्षांपासून १२॥ वर्षांपर्यंतचा असतो, व असें अनुमान आहे की, ह्या मुदतीत ह्या ज्वालामुखीचे विवर व मुख ४०० ते ५०० फूट खोलीपासून भरून येतें.

ज्वालामुखीचा स्फोट घडून येणाऱ्या गोष्टींचा साधारण अनुक्रम — ज्वालामुखीचा स्फोट होणार हें दाखविणारी पूर्वचिन्हें नेहमीच त्यांची अगाऊ सूचना देतात असें नाही. कोणत्याहि तऱ्हेची पूर्वचिन्हे अगर सूचना देण्यापूर्वी निरनिराळ्या भागांत कित्येक भयंकर स्फोट झाल्याची उदाहरणे आहेत.

ही पूर्वचिन्हे अगर सूचना दोन गोष्टींवर अवलंबून असतात. (१) भूपृष्ठाच्या पदार्थांच्या रसाची द्रवस्थिति (पातळ अगर घन स्थिति) व (२) ह्या भूपृष्ठस्थ पदार्थांच्या रसास वर येतांना होणारा उडयळा. हावाई येथे चालू शतकांत जे ज्वालामुखीचे स्फोट झाले ते भूकंप अगर इतर पूर्वचिन्हांशिवाय शांतपणें आंतील द्रव्याचा रस बाहेर येऊन झाले. कारण ह्या रस त्या ठिकाणी अत्यंत द्रव स्थितीत म्हणजे पातळ असा आहे. परंतु त्याहि ठिकाणी इ. स. १८६८ मध्ये जो मोठा स्फोट झाला त्यावेळीं भूकंपाचे जोराचे धके बसले. व्हेसुव्हिअस ज्वालामुखी जागृत होण्यापूर्वी पुष्कळ वेळां तेथील विहिरींचे व झऱ्यांचे पाणी अगदीं आटतें अगर कमी होतें. परंतु ज्वालामुखीच्या जागृतावस्थेची नेहमीची पूर्वचिन्हे म्हणजे जमिनीची हालचाल होय. जमिनीच्या आतून प्रथम हळूहळू गुरगुरण्यासारखा आवाज येऊं लागतो व नंतर तो आवाज वाढत जाऊन मेघमार्जेनप्रमाणें मोठा गडगडाट होऊं लागतो. पाठांपाठ लहान लहान धके बसूं लागतात व यांचा जोर व संह्या वाढत जाऊन चांगल्या भूकंपाचे धके बसूं लागतात.

ज्वालामुखीच्या द्रोणाकार मुखानून वर येणारे वायुरूप पदार्थ जास्त प्रमाणांत येऊं लागतात. त्यामुळे भूपृष्ठाच्या पदार्थांच्या उष्ण रस सारखा उकळत असल्याप्रमाणें अस्थिर असतो. आरंभी ह्या भूपृष्ठ पदार्थांच्या उष्ण रस थंड होऊन परत घनीभूत होऊन ज्वालामुखीचे द्रोणाकार तोंड बंद करतो व आंतील रस ज्वालामुखी पर्वताच्या बाजूस विवर पाडून त्यांतून बाहेर येऊन पर्वताच्या उतरणीवरून वाहूं लागतो. अगर ह्या रसांतील वायुरूप व द्रवरूप पदार्थांचा दाब इतका वाढतो की, ज्वालामुखांच्या तोंडाबरांत थंड व घनीभूत झालेला खडकांचा थर फोडून भयंकर स्फोट होऊन त्यांतून वाफेचे लोटच्या लोट वर येतात व नंतर पुष्कळे लोट येतात व लहानमोठ्या दगडांची वृष्टि होते. द्रोणाकार मुखाचा तळ व कडा अगर बाजू यांचा स्फोट होऊन तीं दूरवर

फेंकली जातात. ज्वालामुखीचा निमुळता शिखराकार भागहि नाहीसा होतो. ह्या अंतर्द्रव्याचा उष्ण रस बऱ्याच खोल ठिकाणाहून वर येतो व त्याबरोबर लाल, रसरशीत, बाटोळे अगर अणकुचीदार दगडांचे लहानमोठे तुकडे वर हवेंत फेंकले जातात.

ह्या खडकांचा उष्ण रस प्रथम लोखंडा रसाच्या नदीप्रमाणें जोरानें झालीं वाहूं लागतो. परंतु हळूहळू तो जसा थंड होतो तशी त्याची गति मंद होते. ह्या रसाचे पृष्ठभागांतून व ज्वालामुखीच्या द्रोणाकार तोंडातूनहि वाफेचे लोट वर येतात. व एकच जागृतावस्थेंत जे निराळे स्फोट होत रहातात त्यावेळीं धूळ, वाफेचे व दगडांचे तुकडे यांसह वर येणारे दगड्यादगड पर्वतशिखरावर दोन दोन मैल जागा व्यापून राहिलेले दिसतात. हळू हळू या स्फोटांची संह्या व जोर कमी होत जातो, खडकांचा उष्ण रस वर येण्याचें बंद होतें, दगड व धूळ यांची वृष्टि कमी कमी होत जाते व कांही कालानंतर तो ज्वालामुखी निद्रितावस्थेंत जातो. ह्या जागृतावस्थेचा काल कांही तास, दिवस अगर महिनेहि असू शकतो.

परंतु ज्वालामुखीच्या स्फोटांचीं अशीं कांही उदाहरणे ल्याहेत कीं, त्याठिकाणीं भूपृष्ठातील पदार्थांचा रस मुळाव बाहेर आला नाही, तरी पण हे स्फोट अत्यंत नाशकारक होते. इ. स. १९०२ च्या मे महिन्यांत वेस्टइंडियन बेटांत जे अत्यंत हानिवारक स्फोट झाले त्यावेळीं खडक व उष्ण रसाची मुळीच वृष्टि झाली नाही. तरी या स्फोटांनीं मार्टिनीक मधील ३००० लोकवस्तीचे सेंटपायरी गांव, (सेंट व्हिन्सेंट-मधील बराबसा प्रदेश) २००० वस्तीसह थोड्याच मिनिटांच्या अवधीत नाश पावले. त्यावेळीं अत्यंत उष्ण व लालभडक धूळ, वाळू व दगडांचे तुकडे यांचाच भयंकर वर्षाव झाला व यांतच उष्ण वायुरूप पदार्थांची भर पडली. ह्या सर्व पदार्थांचा इतक्या पुष्कळ प्रमाणांत वर्षाव झाला कीं, त्यांचे लोटच्या लोट प्रवाहाप्रमाणें वाहूं लागून वाटेंत येणाऱ्या सर्व पदार्थांचा नाश करीत होते. या वर्षावाबरोबर इतर कांहीकुडे दगडि वर येत असत. हे वायुरूप पदार्थ बहुतकरून वाफ व गंधकमिश्रित वायु ह्यांचें मिश्रण असावें व त्यांचा परिणाम द्रवरूप पदार्थांप्रमाणें होत असावा.

भूपृष्ठावरील फटी, मेगा (किड्युअसें):—ज्या भूगर्भातील शक्तीमुळे ज्वालामुखीचे जागृत तयार होतात त्याच शक्तीच्या योगानें कधी कधी भूपृष्ठांत लांबवर मोठमोठ्या फटी (खंदकाप्रमाणें) तयार होतात. ज्वालामुखी उत्पन्न होण्याची क्रिया चालू असतां अशा फटी वारंवार ज्वालामुखीच्या आसमतांत उत्पन्न होतात. इ. स. १६६९ मध्ये (एटना) ज्वालामुखीचा जो स्फोट झाला त्यावेळीं त्या पर्वताच्या बाजुर सह्य समोतर फटी उत्पन्न झाली. ह्यांपैकी एक फट ६ फूट रुंद असून १२ मैल लांब वळणें घेत घेत गेलेली होती. अशा तऱ्हेने व्हेसुव्हिअस व इतर ज्वालामुखीच्या

जवळपासहि फटी तयार झालेल्या आहेत. सर्वांत मोठा व भयंकर असा ज्वालामुखीचा स्फोट म्हणजे इ. स. १८८३ च्या आगस्टच्या २६/१० तारखेस झालेला सुंडा समुद्रधुनंतील फाकाटांआ ज्वालामुखीचा होय. काही धरणांकपाच्या भक्क्या-नंतर त्या बेडाचा बराचसा भाग भयंकर कडकडाट होऊन ज्वालामुखीच्या जोराने उडून गेला. हा कडकडाट इतका मोठा झाला होता की, तो १५० मैलांवर ऐकू गेला व त्याच्या योगाने शंभर मैल अंतरावर असणाऱ्या वटोव्हियांतील भिंती, खिडक्या यांना भेगा पडल्या. ह्या स्फोटाच्या वेळी धूळ, राख, लहानमोठे दगड वगैरे जे पदार्थ बाहेर पडले, ते सुमारे ११ घनमैल असवत. ह्या स्फोटासुळे समुद्रांत व हवेंतहि लाटा उत्पन्न झाल्या. हवेंतील लाटा सुमारे ३ पृथ्वीच्या पृष्ठभागावर जाऊन आदळल्या. समुद्रांत उत्पन्न झालेल्या लाटांपैकी, एक लाट नेहमीच्या भरतीच्या सपाटीच्यावर १०० फूट उंच जाऊन पुढे लहानमोठ्या गांवांचा नाश झाला व सुमारे ३६,३८० लोक प्राणास मुकले. समुद्रांत उत्पन्न झालेल्या ह्या वादळाचे परिणाम ३८०० मैलांवर असणाऱ्या एडन बंदरांत व ४६१० मैलांवर असणाऱ्या दक्षिण आफ्रिकेतील पोर्ट एलिझाबेथ येथेहि पहाण्यांत आले. ज्वालामुखीच्या शोणाकार मुखाचा पृष्ठभाग उडणे अगर त्याच्या जवळील प्रदेश दुर्भंग होऊन तेथे खंदकाप्रमाणे फटी उत्पन्न होणे यास मुख्यतः दोन कारणे आहेत. (१) (अत्यंत दाबा-खाली असल्यामुळे) वायुरूप पदार्थांच्या भयंकर जोराने भूपृष्ठ अगर बाजू दुर्भंगून त्यांतून स्फोट होतात; (२) भूपृष्ठा-तील पदार्थांचा जो उष्ण रस बर येत असतो त्याची शक्ति अगर जोर हे दुसरे कारण होय. हा दाब सुमारे प्रत्येक चौरस-फुटावर ८ टन वजनान्तका मोठा असतो. ह्या दोन कारणांपैकी कधी एकामुळे तर कधी दोन्ही कारणांनी आंतील द्रव्य भूपृष्ठावर येऊन मोठमोठे डोंगर निर्माण होतात अगर अत्यंत लांबवर मोठमोठ्या भेगा भूपृष्ठावर उत्पन्न होतात. ह्या फटीतून अगर खंदकांतून भूपृष्ठातील पदार्थांचा उष्ण रस वर येऊन लागतो व तो रस साच्यांत ज्याप्रमाणे थंड व घट्ट होतो त्याप्रमाणे ह्या फटीत थंड होऊन घट्ट बनून त्याचे खडक होतात. व जेव्हा ह्या फटी ओळख्यांत असतात तेव्हा हे खडक तट अगर भिंती घातल्याप्रमाणे दिसतात. ज्या ठिकाणी या फटी भूपृष्ठाला समांतर अशा असतात त्या ठिकाणी या खडकांचे सपाट असे थर होतात. सोमा व एटना पर्वतावर हे तट जुन्या ठिसुळ खडकांत मुद्दाम बांधिलेल्या भिंतीप्रमाणे निराळे प्रासुख्याने दिसतात.

पूळ व दगड यांचा वर्णः—स्फोटासुळे अगर भूपृष्ठांत असणाऱ्या फटीसुळे पृष्ठभागाशी आंतील उष्ण पदार्थांचे दळणवळण सुरू झाले म्हणजे प्रथम तो पृष्ठभाग ज्या खडकाचा असेल त्या खडकाचे लहान मोठे तुकडे मुखावाटे बाहेर येतात. मोठमोठ्या स्फोटांच्या वेळी अत्यंत कडत व लाल असे तुकडे वर हवेंत फेंकले जातात व काही परत शोणा-

कार मुखांत पडतात व काही पर्वताच्या उतरणीवर पडतात.

सर डब्ल्यू. हॅमिल्टन याच्या लिहिल्यावरून असे दिसते की, व्हुसुविह अस पर्वताच्या ( १७७९ सालच्या ) जागृता-वस्थेच्या वेळी असे उष्ण दाब १०००० फूट उंच उडाले होते. मोठमोठे दगड तिरपे वर येऊन पुष्कळ अंतरावर जाऊन पडल्याची उदाहरणे आहेत. पॉपे शहर ज्या रीक्षेच्या ढिगाखाली पुरले गेले त्या राखेंत ८ पाँड वजनाचे दगड आडळतात. चिली बेटांतील एंटुको पर्वतातून निघालेले दगड ३६ मैलांवर जाऊन पडले असे म्हणतात, व काटा-पाक्सी पर्वतातून २०० टन वजनाचा दगड ९ मैल लांब जाऊन पडला; व जपानमधील आसामा डोंगरांतून ४० पातून १०० फूट व्यासाचे दगड वर आलेले आहेत. परंतु पुष्कळ ज्वालामुखींच्या जागृतावस्थेच्या वेळी लहानमोठ्या दगडांशिवाय ज्वालामुखीच्या शोणाकार मुखांतून अतिशय बारीक अशा धुळीचे मोठमोठे लोटच्या लोट वर येऊन ते कित्येक मैल उंच हवेंत जाऊन नंतर उगाप्रमाणे दूरवर पसरतात. ही धूळ किंवा राख इतकी बारीक असते की, अगरही बंदोबस्ताने बंद केलेल्या पेटीत अगर घडयाळाच्या आंत ती सहज जाते व धुळीचे दग इतके दाट असतात, की सूर्यप्रकाश नाहोसा होतो व ज्वालामुखी पर्वताच्या आसमंतात कित्येक दिवसपर्यंत रात्रीप्रमाणे काळोखच असतो. इ. स. १८२२ मध्ये व्हुसुविह अस पर्वतातून जी राख बाहेर आली तिचा जवळपासच्या प्रदेशांत तर जाड थर झालाच परंतु ती आस्कोली व कॅसानो ह्या दोन बाजूस असणाऱ्या दोन गांवांपर्यंत लांबवर उडून गेली. ही गांवे अनुक्रमे ५६ व १०५ इटालियन मैल दूर आहेत.

सर्वांत मोठा राखेचा वर्षाव म्हणजे १८३५ साली झालेल्या निकारगुआ येथील कोसेग्विना येथील ज्वालामुखीच्या स्फोटाच्या वेळी झालेला होय. त्यावेळी ३५ मैल त्रिज्येच्या वर्तुळावरील प्रदेशावर पूर्ण अंधकार पडला आणि त्या डोंगरापासून ८ लीग किंवा २४ मैल अंतरामधील प्रदेशांत १० फूट उंचीचा थर सांचला व सुमारे २०० मैल व्यासाच्या प्रदेशांत हा वर्षाव झाला असावा असे अनुमान आहे. ह्या राखेपैकी अत्यंत बारीक कण असलेली काही राख इतकी उंच गेली की, ती हवेंतील बारील हवेच्या प्रवाहांत सांपडून पूर्वेकडे वहात जाऊन चार दिवसांनी जमेका बेटांतील किंगस्टन या ठिकाणी म्हणजे सुमारे ७०० मैलांवर जाऊन पडली.

इ. स. १८१५ मध्ये झालेल्या सुबवा येथील स्फोटाच्या वेळी सुमारे दहा लाख चौरस मैल प्रदेशावर धूळ व दगड यांचा वर्षा झाली, व ५० घनमैलांइतका धूळ व दगड यांचा कृषि झाला; व एका शाळझाच्या मते ८५ व्हुसुविह अस पर्वताच्या आकाराएवढी वृष्टि झाली.

वरील विवेचनावरून काही गोष्टी जास्त प्रामुख्याने दृष्टी-स्पत्तीस येतात. दगडांचे लहान मोठे प्रकार ज्वालामुखाचा जोर कमी असतांनाहि बाहेर फेकले जातात. परंतु धूळ किंवा रात्र यांची वृष्टि फक्त ज्वालामुखी चांगल्या जाण्ट्या-वस्थेत असतांनाच होते. व बऱ्याच वेळां नवीन स्फोट होण्याचे कारण बऱ्याच दाबाखाली असलेली वाफ, हेंच असते.

धूळ, राख, लहानमोठे दगड यांचे थर सांजूनच ज्वालामुखीला शिखराप्रमाणे आकार आलेला असतो. जडजड पदार्थे अगदीं मुखाजवळ पडतात व हलके पदार्थ जरा अंतरावर पडतात व वरचेवर अशा पदार्थांचा वर्षाव होऊन ज्वालामुखीचा आकार व उंची ही वाढतात. परंतु या पदार्थांचे थर ज्वालामुखीपासून दूर अंतरावरहि सांचतात.

एक्यूडारमधील सगे येथील ज्वालामुखीच्या योगाने जवळपासचा प्रदेश ४००० फूट खोलीच्या राखेच्या ढिगांखाली गडप झाला आहे. या ढिगांत अनेक प्रकारची झाडे व वनस्पती, प्राण्यांची अवशिष्टे अगर मनुष्यकृतीचे पदार्थ हे गडप झालेले सांपडतात. व अशा तऱ्हेचे थर म्हणजे ज्वालामुखाच्या स्फोटांचा पुगवाच होय. पण कधी कधी हे पदार्थ ज्वालामुखीपासून अतिशय दूर अंतरावर जाऊन पडतात. म्हणून असे थर सांपडले म्हणजे नेहमीच जवळपास ज्वालामुखी असलाच पाहिजे असे अनुमान काढणे चुकीचे होईल.

भूगर्भस्थ अथवा भूस्तरद्रव्यरसोद्भव — ह्या उद्भवांचे मुख्य कारण म्हणजे ह्या दगडांच्या रसांत मिसळलेल्या वायुरूप पदार्थांचा विस्तार होय. व जरी काही ठिकाणी नुसतेच वायुरूप पदार्थ ज्वालामुखीतून वर येतात, तरी बहुतकरून त्यांच्या बरोबर भूस्तरद्रव्यांच्या रसाचा उद्भव होतोच. ह्या भूस्तरद्रव्यांच्या रसाचा तो वर येत असतांना ज्या विवरांतून तो वर येतो त्याच्या, बाजूवर अत्यंत दाब असतो. मागे सांगितल्याप्रमाणे १००० फूट उंचीच्या थराचा सुमारे ७० ते ८० टन वजनान्विता प्रत्येक चौरस फुटावर दाब असतो. इतक्या दाबाखाली असलेल्या वायुरूप पदार्थांत अत्यंत शक्ति असते व त्यामुळे हा रस वर येऊन आणऊन दुर्भंगलेल्या शिखराच्या बारीक बाजूच्या भेगांतून वाहू लागतो. उंच ज्वालामुखी असला म्हणजे कधी कधी हा रस अगदीं ज्वालामुखीच्या तोंडापर्यंत येऊन ते पूर्ण भरून तो रस वरून बाह्ये लागतो. परंतु बरेच वेळां कमजोर पृष्ठभागास विवर पडून अगर पूर्वीच्या भेगांतूनच हा रस बाहेर येतो. लहान ज्वालामुखी असली म्हणजे या ठिकाणी हा रस वर तोंडापर्यंत येऊन वरील बाजूच्या भिंती अगर कडा कमजोर असल्यामुळे एखाद्या ठिकाणी खिड पाडून त्यांतून वाहू लागतो. हा वितळलेल्या खडकांचा रस वर आल्याबरोबर त्यांतून पाण्याची वाफ व इतर वायुरूप पदार्थ बाहेर पडून त्यांचे दग बनतात व त्या वहात असलेल्या प्रवाहाबरोबर त्यांच्या-

वर तरंगताना दिसतात. हे दग या प्रवाहाबरोबर पुष्कळ लांब अंतरापर्यंत वर येत असतांना आढळतात.

भूस्तरद्रव्यांचा रस वर येण्याचे ठिकाण जर ज्वालामुखीच्या शिखरापासून बरेच खाली असेल तर हा रस अत्यंत जोरांनी बाहेर पडत असल्यामुळे पुष्कळ उंचीपर्यंत वर उडून नंतर खाली पडतो व अशा तऱ्हेने वितळलेल्या दगडांच्या रसाचे कार्जेच बनते. अशी कार्जी इ. स. १७९४ मध्ये व्हेसुव्हिअस पर्वतावर व १८३२ साली एटना पर्वतावर उडत होती. मॉनलोआ येथे १८६८ साली ५०० पासून १००० फूट उंच उडणारी अभ्रिरसाची कार्जी कित्येक आठवडेपर्यंत उडत होती, तरी पण ह्या भूस्तर रसाचा उद्भव हे ज्वालामुखांचे कारण नसून एक कार्य आहे, व खरे कारण म्हणजे ह्या रसांत सांचलेले वायुपदार्थ हे होय.

हा अभ्रिरस बाहेर आला म्हणजे अत्यंत उष्ण असल्यामुळे पाठच्या रंगाचा दिसतो व मधाप्रमाणे अगर लेखंडाच्या रसाप्रमाणे वाहू लागतो. लवकरच तो थंड होऊं लागून प्रथम त्यास लालभटक रंग येऊन नंतर काळसर रंग होतो; व जसजसा हा रस थंड होऊं लागतो तसतसा त्याचा वरील थर अधिक घनस्थितीत जाऊन त्यावर दगडाहे तरंगू शकतो. वरील पृष्ठभाग जरी घनरूप होतो तरी खालील थर उष्ण व पातळ असतात, व त्यामुळे हा प्रवाह लांबवर वहात जातो. या अभ्रिरसाच्या प्रवाहाचा जोर व गति वाटेंतील अडथळ्यांच्यावर व उतारावर अवलंबून असते. प्रवाह चालू असतांना कफेस आवाज उत्पन्न होतो. काही प्रवाहांच्या पृष्ठभागावर फेंस आल्याप्रमाणे दिसतो तर काहीवर सायीसारखा थर आलेला आढळतो. काही ठिकाणी हा रस थंड होतांना कांचेप्रमाणे बनतो तर काही ठिकाणी याला निरनिराळे आकार येतात.

अभ्रिरसाचा प्रवाह ज्या ज्या प्रदेशांत वहात जातो तो प्रदेश अत्यंत नाश पावलेला व भयाण असा दिसतो. या भूस्तर अभ्रिरसाचा प्रवाह सुरू झाल्यानंतर जास्त प्रदेशावर पसरतो व उतरणीवरून तो वेग कमी होत होत वाहू लागतो. या प्रवाहाच्या बाजू व पुढील भाग तेथील रस थंड झाल्यामुळे एखाद्या किल्ल्याच्या तटाप्रमाणे दिसतात.

भूस्तर ( अभ्रि ) रसाच्या प्रवाहाचा वेग. — हा वेग भूस्तररसाच्या द्रव स्थितीवर, प्रवाहाच्या आकारावर व जमीनीचा उंचसखलपणा व उतार यांवर अवलंबून रहातो. म्हणून प्रवाहाच्या आरंभी हा त्याचा वेग पुष्कळ असतो व तो पुढे पुढे कमी कमी होत जातो, कारण आरंभी हा रस अधिक पातळ असतो. कारण त्याला थंड होण्यास अवधि नसतो व आरंभी जमिनीचा उताराहि जास्त असतो. सर्वांत पातळ व अतिशय वेगाने वहाणारा प्रवाह व्हेसुव्हिअस पर्वतावर इ. स. १८०५ च्या आगस्ट महिन्यांत १२ तासखेचा होय. त्यावेळी तो प्रवाह ४ मिनिटांत ३२ मैल लांब वहात

गेला; नंतर तो पसरट होऊन त्याचा वेग कमी झाला, तरी  
३ तासांत तो टॉरडिल प्रेको येथे जाऊन पोहोचला

मॉनलोआ येथील प्रवाहाचा वेग ( १८५२ साली )  
तासी ३५ पासून १५ मैलप्रमाणे होता. ह्या प्रवाहाचे पुढभाग  
थंड झाले तरी ते अत्यंत मंद गतीने पुष्कळ दिवसपर्यंत  
वहात राहतात. इ. स. १८९५ च्या जुलैच्या ३ र्या तारखेस  
जो भूस्तर उष्ण रसाचा प्रवाह सुरू झाला तो पुढे चार  
वर्षपर्यंत वहात होता; व त्याच्या योगाने एक ४०० फूट  
उंचीची काळसर दगडाची टेकडी तयार झाली. कधी कधी  
वरून थंड व घट्टसर झालेल्या थरांतून आंतील पातळ रस  
वर येऊन पूर्वीपेक्षा अधिक वेगाने वाहू लागतो. त्याचप्रमाणे  
प्रवाहाच्या मार्गात एखादा तुटलेला कडा आल्यास प्रथम  
त्या ठिकाणी प्रवाह आडलासा होऊन नंतर एकदम हा रस  
त्या उंच कड्यावरून खाली पडू लागतो व एक आग्निरसाचा  
धबधबाच सुरू होतो व त्यामुळे वाफेचे लोट, दगडांचा  
वर्षाव व या सर्व कारणांनी अतिशय मोठा आवाज उत्पन्न  
होतो.

भूस्तर रसाच्या प्रवाहाचा आकार.— काही  
ठिकाणी ज्वालामुखीच्या तोंडांतून हा रस आल्यानंतर डोंग-  
राच्या पायथ्यापर्यंत न जाता जवळच थंड होऊन त्याचा  
कांचेसारखा पदार्थ होतो. परंतु इतर ठिकाणी हे प्रवाह  
जुसलेचे डोंगरांच्या पायथ्यापर्यंत जातात असे नाही तर  
लांबवर सपाटीवर कित्येक मैल वहाता जातात. इ. स. १८६२  
त एटना पर्वतातून जो प्रवाह सुरू झाला त्यामुळे सुमारे ९  
कोटी २० लक्ष घनमिटर इतका रस बाहेर आला.  
१८५२ साली ४२ कोटी घनमिटर व इ. स. १६६९ त ९८  
कोटी घनमिटर आला. परंतु सर्वांत अत्यंत मोठा प्रवाह म्हणजे  
आइस्लंडमधील जोडुल पर्वताच्या १७८३ सालच्या स्फोटाच्या  
वेळचा होय. लावी येथील भेंगेतून १२ मैल लांबीचा प्रवाह  
वरचेवर वाहून नद्यांची पात्रे भरून काही ठिकाणी २०० फूट  
रूंद व ६०० फूट उंचीचे प्रवाह जाऊन सपाटीच्या प्रदेशांत  
पसरून १२ ते १५ मैल रुंदीची वितळलेल्या खडकांची  
सरोवरे बनली.

भूस्तर रसाची निरनिराळी द्रवस्थिति.—सर्व ठिकाणी  
भूस्तर रस जेव्हा वर येतो तेव्हा तो द्रवस्थितीत असतो. हा  
द्रवरूप पदार्थ कांचेसारखा मुख्यतः असून त्यांत निरनिराळी  
खनिज द्रव्ये अत्यंत उष्णतेमुळे विरघळलेली असतात. परंतु  
ह्या रस पातळ अगर घट्टसर असा निरनिराळ्या परिस्थिती-  
प्रमाणे असू शकतो व ह्या द्रव स्थितीतील फरकाप्रमाणे या  
रसाच्या प्रवाहाची गति व विस्तार यांतहि बदल होतो.  
ट्राकाईट जातीचे खडक ज्या भूस्तर रसापासून झाले तो  
घट्टसर असला पाहिजे व त्यांत बाळकामय पदार्थ  
जास्त प्रमाणांत असून त्यांचे विशिष्टगुणत्व, कमी असते.  
काळ्या दगडाच्या जातीचे जे खडक तयार होतात ते पातळ  
रसापासून होतात, त्यांत लोहास जास्त असून त्यांचे विशिष्ट-

गुणत्व जास्त असते व या रसाचे थर फार जाड नसतात.  
ह्या द्रवस्थितीतील फरकाची कारणे उष्णमान कमीअधिक  
असणे व त्यांतील रासायनिक द्रव्यांत फरक असणे ही  
होत. ह्याशिवाय काही शास्त्रज्ञांच्या मते आणखी एक कारण  
म्हणजे त्यांत असणाऱ्या वाफेच्या व इतर वायुरूप पदार्थांच्या  
प्रमाणांतील फरक हे होय.

या भूस्तररसाच्या द्रवस्थितीप्रमाणे त्यापासून होणारे  
परिणामहि निरनिराळे होतात. उदाहरणार्थ, अत्यंत (पातळ)  
द्रवस्थितीत ह्या अग्निरसाची कार्बोनी असू शकतात. काही  
ठिकाणी त्यापासून दुय्यम ज्वालामुखीची शिखरे तयार  
होतात व त्यांपासून निघणाऱ्या प्रवाहांची गति व विस्तार  
यांत त्याच्या द्रवरूप स्थितीप्रमाणे बदल होतो.

भूस्तर रसापासून स्फटिक.—लोहूरसासारखा हा  
भूस्तर रस बाहेर पडल्याबरोबर चट्टांजल लागून त्याचा  
वेग कमी होतो. आर्बसिडॉअन व इतर कांचेप्रमाणे दिसणारे  
खडक त्यापासून तयार होतात तरी पण त्या खडकांचे सूक्ष्म-  
दर्शक यंत्रांतून निरीक्षण केल्यास त्यांत अत्यंत सूक्ष्म असे  
स्फटिक तयार झालेले दिसतात. इतकेच नव्हे तर हा  
भूस्तर रस पूर्णपणे थंड होण्यापूर्वीच त्यांत बारीक बारीक  
स्फटिक तयार झालेले आढळतात. कदाचित् हा रस ज्वाला-  
मुखीतून बाहेर येण्यापूर्वीच त्यांत स्फटिक तयार होऊं  
लागत असावेत व स्फटिकमय रस व स्फटिकाशिवाय अस-  
लेला रस असे त्याचे विभाग होऊन स्फोट होताना दोन  
निरनिराळ्या बाजूस हे निरनिराळे रस बाहेर येतात. बिन  
स्फटिकाच्या रसापासून कांचेप्रमाणे व अम्लपदार्थ जास्त  
असलेले खडक तयार होतात व त्याच्या उलट जातीचे  
खडक स्फटिकमय रसापासून होतात.

ज्या भूस्तर रसांतून वायुरूप पदार्थ जास्त प्रमाणांत  
बाहेर येतात त्यांत स्फटिक फारसे तयार होत नाहीत.  
मुख्यत्वेकरून हा रस थंड होण्यास जो कमीजास्त वेळ  
मिळतो त्यावरच स्फटिक तयार होणे अगर न होणे हे  
अवलंबून असते. जाड थर असल्यामुळे ज्या ठिकाणी ह्या  
रस थंड होण्यास पुष्कळ काळ लागतो. त्या ठिकाणाचे  
खडक पूर्णपणे स्फटिकमय होतात व अगदी पातळ थर  
असल्यामुळे जेथे भूस्तर रस ताबडतोब थंड होतो त्या  
ठिकाणी त्यापासून कांचेप्रमाणे स्फटिकविरहित खडक  
तयार होतात. व ही गोष्ट पृष्ठभागानुसार असलेल्या व कोल  
असलेल्या, जुन्या ज्वालामुखीपासून तयार झालेल्या खड-  
कांच्या थरांचे निरीक्षण करून सिद्ध झालेली आहे.

भूगर्भातील रसाचे उष्णमान.—इ.स. १८५५ मध्ये  
स्काकी व सेंट क्लेअरडेव्हिल ह्या शास्त्रज्ञांनी व्हेसुव्हिअस येथे  
काही प्रयोग करून पाहिले. बाहेर येणाऱ्या भूगर्भातील  
रसांत चांदी, लोखंड व तांबे ह्या धातूंच्या बारीक तारा  
धरल्या होत्या. त्याबरोबर सुमारे १२२८° अंश इतके उष्णमान  
आढळून आले.

परंतु १८१९ साली केलेल्या प्रयोगाच्या वेळी ३. इंच जाडीची चांदीची तार ह्या रसात धरल्याबरोबर तांबडतोष वितळली, म्हणजे त्याचे उष्णमान निदान १८००° अंश असावे, इतकंच नव्हे तर तांब्याची तार सुद्धा वितळली तेव्हा त्याचे उष्णमान २२०४° अंश असावे. हे उष्णमान बरेच अधिक असावे याला दुसराहि पुरावा आहे. टॅरिडेल प्रेको येथे या भूगर्भातील रसात काही घरेच गडप झाली. त्याठिकाणी पुढे असे आढळून आले की, या रसाच्या योगाने पितळेचे पृथक्करण होऊन त्यातील तांब्याचे स्फटिक तयार झाले व तसेच चांदीहि वितळून तिचे स्फटिक तयार झाले, व गारगांडीसारख्या दगडाचे कांठहि थोडेच वितळले. सांटोरिन येथील भूगर्भातील रसात जे चुन्याचे दगड सांपडले त्यांचे रूपांतर होऊन निरनिराळी स्फटिकमय खनिज द्रव्ये तयार झाली. व्हेसुव्हिअस पर्वतातून जो रस बाहेर येतो त्याचे उष्णमान आरंभी सुमारे २०००° अंशापेक्षा जास्त असावे.

भूगर्भातील रसाच्या प्रवाहाची जाडी व (सपाटी) उतरण अगमकल.—एके काळीं असा समज होता की, ज्वालामुखी पर्वताच्या उतरणीवर भूगर्भातील रस थंड होऊन त्याचे थर तेथे राहू शकणार नाहीत व म्हणून ज्वालामुखीच्या उत्पत्तीसंबंधी जी उपपत्ति लावात असत तीत असे समजते की, ज्वालामुखीच्या स्फोटानंतर हा ज्वालामुखी पर्वत भूगर्भातूनच सगळा खालून वर येतो. परंतु सर्व ठिकाणाच्या निरीक्षणावरून असे आढळून आले आहे की, ही उपपत्ति बरोबर नसून भूगर्भातील रस या सर्व डोंगराच्या उतरणीवर थंड झाल्यामुळे घनभूत होऊन त्याचे थर होऊ शकतात. ३५° अंशापासून ४०° अंशापर्यंत जरी ही उतरण असली तरी त्याठिकाणी थर राहू शकतात.

हावाई बेटातील डोंगराची उतरण २५° अंश आहे. तीवर ह्या भूगर्भातील रसाचे थर होऊन राहिलेले आहेत. व्हेसुव्हिअस येथे ३०° अंश उतरणीवर थर बनलेले आढळतात. एटना पर्वताची पूर्वेकडील उतरण १०° पासून ४८° अंशांतकी मोठी आहे तरी तेथे देखील या रसाचे बरचशा थर थंड होऊन राहिलेले आहेत व त्या थरांची साधारण जाडी १६ फूट आहे. परंतु मॅनालोआ येथे तर ४९° अंशापासून ९०° अंशांतक्या उतरणीवर म्हणजे तुटलेल्या कड्यावर ह्या रस थंड होऊन त्याचे थर होऊन राहिलेले आहेत. अगदी सपाट दिसणाऱ्या भूपृष्ठावरहि ह्या भूगर्भातील रसाचा प्रवाह लांब अंतरावर गेलेला आढळतो. फार तर त्याची उतरण १° अंशांतकीच असेल. त्या थरांच्या जाडीत पुष्कळ बदल असू शकतो. अत्यंत प्रवस्थितीत असलेल्या रसापासून १० ते १२ फूट जाडीचे थर झालेले आहेत तर बहुर रसापासून शेंकड्यांचे फूट जाडीचे थर झालेले दिसतात आढळतात.

भूगर्भातील रसाच्या प्रवाहाची रचना.—हे प्रवाह कधी कधी सजातीय असतात, परंतु बहुशकतः त्यांत निरनि-

राळे तीन थर तयार झालेले असतात. अगदी तळाशी असलेला थर ओबडधोबड असा असतो; आणि मधला व मुख्य थर चांगला पूर्ण घनरूप झालेला असून त्यांत बारीक बारीक छिद्रे असतात व बरील थर दगडाच्या लहानमोठ्या तुकड्यांचा झालेला असतो. ह्या निरनिराळ्या थरांत छिद्रे असण्याचे कारण त्यांत असकून राहिलेली पाण्याची वाफ हे होय.

भूगर्भस्थ रसातील वायुरूप पदार्थांचे घनीभवन.—पाण्याच्या वाफेशिवाय पूर्वी भूगर्भातील रसात मिसळलेले असे पुष्कळ पदार्थ प्रथम वायुरूपात खडकांत असणाऱ्या भेगांतून अगर दुय्यम मुखांतून बाहेर येतात व बरील हुबेच्या योगाने थंड होऊन त्यांचे घनपदार्थात रूपांतर होतें. ह्या पदार्थांपैकी, मुख्य पदार्थ म्हणजे मोट अगर सैधव ह्या होय. त्याची बारीक भुकीटी अगर लहान मोटे स्फटिक झालेले ह्या भेगांच्या जवळपास अगर भूगर्भातील रसाच्या प्रप्रभागावर सांपडतात. त्याचप्रमाणे क्लोराईड ऑफ आयर्न आणि क्लोराईड ऑफ कॉपर हेहि पदार्थ निरनिराळ्या रंगाचे सांपडतात. नवसागर, गंधक, तुरटी व हिराकस आणि इतर खनिज पदार्थ ज्वालामुखीच्या आसमंतात आढळतात.

भूगर्भातील रस निवण्यास फारच वेळ लागतो. ह्या रसाच्या प्रवाहाचा प्रप्रभाग प्रथम घनभूत होतो. ह्या घनभागांतून उष्णता फारच थोड्या प्रमाणांत बाहेर जाऊ शकते. म्हणून बरील प्रप्रभाग चालतां येईल इतका जरी थंड झाला तरी त्याच्या खाली थोड्याच ईचांवर अत्यंत उष्ण असा अग्नि-रस असू शकतो. व ह्या प्रवाहाचे एकंदर उष्णमान जवळपासच्या जमीनीतके होण्यास पुष्कळ वर्षे लागतात. एटना पर्वताच्या एका स्फोटानंतर ११ महिन्यांनीं ह्या प्रवाहाच्या तळाशी उष्ण रस दिसत होता व त्यांत काटी भरली असता तिने पेट घेतला. व्हेसुव्हिअस येथील १७८५ च्या स्फोटानंतर सात वर्षांनीं तेथील भूगर्भातील रस उष्ण असलेला व त्यांतून वाफ बाहेर पडत असलेला आढळला. परंतु सर्वांत आश्चर्यकारक उदाहरण म्हणजे मेक्सिकोमधील जोरुलो पर्वताचे होय. त्या ठिकाणी १७५९ साली स्फोट झाला. त्यानंतर २१ वर्षांनीं तेथील भेगांतून असलेल्या उष्णरसासुद्धे चिरुट पेटवितां येत असे. ४४ वर्षांनंतरहि वाफ बाहेर पडतांना दिसत होती व ८७ वर्षांनंतर सुद्धा दोन वाफेचे कोट बाहेर पडलेले आढळले.

बरील उदाहरणांवरून ह्या भूगर्भातील रस किती हळू हळू थंड होतः असतो त्याची सहज कल्पना येते व अशा तऱ्हेच्या पुराव्यावरून साक्षात् लोक भूगर्भातील द्रव्ये अत्यंत उष्णस्थितीत, द्रवरूप, असली पाहिजेत असे म्हणतात.

भूगर्भस्थ रस प्रवाहाचा सोंबा व त्या भूपृष्ठावर व पाण्याचे प्रवाह व संचय यांचा वर होणारे परिणामः—भूगर्भातील रसाचा प्रवाह वाहू लागला म्हणजे तो पाण्याच्या प्रवाहांत आडवा पसरून त्याचा जणूकाय ताल तयार

होऊन त्या प्रवाहाचे तळें अगर सरोवरच बनतें. कधी कधी संबंध प्रवाहाचें पात्रच ह्या रसाचें भरून त्यावर कित्येक फूट उंच खडकाचे थर तयार होतात व जें पात्र तयार होण्यास हजारों वर्षे लागलीं असतील तें थोड्या कलाकांच्या अवधीत भरून नाहोंसे होतें. अशा तऱ्हेने, पाण्याचे लहानमोठे प्रवाह, तळीं अगर सरोवरे, दऱ्या वगैरे बुजून जाऊन त्या प्रदेशांतील भूपृष्ठांत क्रांति घडून येते, प्रवाहांच्या दिशा बदलतात व कांही नवीनच प्रवाह सुरू होतात. दुसऱ्या तऱ्हेने कार्य म्हणजे या भूगर्भातील रसाचा भूपृष्ठावर होणारा परिणाम हें होय. निग्निराळ्या खडकाचें रूपांतर होतें. पूर्वीच्या घटकद्रव्यांत फरक होऊन त्यांची निराळी रचना होते. असे जरी आहे तरी कांही भाग जसेच्या तसेच राहू शकतात, व त्याटिकाणी असलेली झाडे व वनस्पतीहि जिवंत राहू शकतात. कांही टिकाणी बर्फाच्या जाड थरावर या उष्ण रसाचा परिणाम न होतां व हे थर न वितळतां कित्येक दिवस तसेच रहातात.

भूपृष्ठावर येणें खाली जाणें अगर उंचें सखल होणें.—जमीनीच्या सपाटीत होणारा फरक समुद्रकाठी सहज लक्षांत येतो. कारण समुद्राच्या पाण्याच्या सपाटीपासूनच नेहमी सर्व ठिकाणांची उंची मोजतात. ज्या ठिकाणी समुद्रात असणाऱ्या वनस्पतींची अगर प्राण्यांची अवशिष्टे सांपडतात त्या ठिकाणी जमीन समुद्रांतून वर आली अमली पाहिजे. याचा चांगला पुरावाच आहे व अशा तऱ्हेचा पुरावा एटना, व्हुइग्विड अस व भूमध्यसमुद्रांतील इतर ज्वालामुखींच्या जमीं सांपडतो. म्हणजे हे ज्वालामुखी प्रथम समुद्रांत उत्पन्न होऊन जमीन वर येत येत तयार झाले असले पाहिजेत. ज्याप्रमाणें कांही ज्वालामुखी जवळचा प्रदेश वर आलेला आढळतो त्याच प्रमाणें कांही दिवस स्फोट झाल्यानंतर पुष्कळ ज्वालामुखींचे प्रदेश खाली गेलेले आढळतात. हे जमीनाच्या खाली जाणें समुद्राजवळच्या प्रदेशात लवकर घ्यानांत येतें, कारण तेथें पाणी नडलेलें दिसतें. १८६६-६७ साली सांटोरिन येथें अशा तऱ्हेने जमीन खाली गेली. ज्वालामुखीचा प्रदेश अशा तऱ्हेने सखल होण्यास दोन कारणां आहेत. एक ( १ ) ज्वालामुखांतून जे पदार्थ अतिशय मोठ्या प्रमाणांत वर येऊन पडतात त्यांच्या वजनामुळे परिणाम होऊन जमीन खाली ढबळी जात असावी व ( २ ) दुसरे कारण असें की, ज्वालामुखांतून पुष्कळ पदार्थ बाहेर आल्यामुळे खाली पोकळी होत असावी व त्यामुळे वरील वजन सहन न झाल्यामुळे पृष्ठभाग खाली जात असावा.

पाण्याचे व चिखलाचे लोंढे:—पुष्कळ ज्वालामुखींच्या स्फोटाबरोबर पाण्याचे लोट बाहेर पडतात. शांत झालेल्या ज्वालामुखीच्या द्रोणाकार मुखाची मोठमोठी सरोवरे झालेली असतात व कांही ज्वालामुखींच्या शिखरावर बर्फाचें आच्छादनहि तयार होतें. नवीन स्फोट होतांना या सरोवराचें पाणी अगर बर्फ वितळून त्याचें पाणी प्रवाहरूपानें एकदम

वाहू लागतें, अगर आंतून येणाऱ्या राखेंत मिसळून चिखल होऊन त्याचा लोंढा वाहू लागतो. या चिखलाच्या लोंढ्यापासून कधी कधी फारच हानि होते, कारण ते वरेच द्रवरूप असल्यामुळे एकदम जलद वाहू लागून वाटेत येणाऱ्या पदार्थांचा नाश करतात. मोठमोठ्या दऱ्या भरून जातात व उतरणाविरून खाली येतांना त्यांच्या बरोबर लहानमोठे दगड, झाडे अगर इतर पदार्थ वाहून खालील सपाट मैदानावर येऊन पडतात. १८७९त झालेल्या स्फोटाच्या वेळी असाच चिखलाचा मोठा लोंढा आल्यामुळे हरक्युलेनियम येथील घरेच्या घरे त्याच्याखाली बुडून गेली. व त्यामुळे त्यांतील पुष्कळ वस्तू चांगल्या स्थितीत आज उपलब्ध आहेत. अशा तऱ्हेचे लोंढे मध्य व दक्षिण अमेरिकेंतील ज्वालामुखींच्या मधून पुष्कळ वेळां आल्याची उदाहरणां आहेत. वरील दोन्ही तऱ्हेच्या लोंढ्यांपैकी, चिखलाच्या लोंढ्यांपासून जमीनीच्या पृष्ठभागावर एकदम कायमचे परिणाम होतात. पूर्वीच्या दऱ्या, प्रवाह वगैरे बंद होऊन नवीन प्रवाह सुरू होतात.

ज्वालामुखीचे विवरें व दहाण्याचा परिणाम.—ज्वालामुखीचा जोर कमी झाला म्हणजे आंतून येणारे पदार्थ निव्वरामध्येच घनस्थितीत जातात व अशा तऱ्हेने ज्वालामुखीचें तोंड बंद करतात. तरी आंतील द्रव्य वर ढकलण्याचा प्रयत्न करीत असते. अशा वेळी जर जवळपासच्या खडकांत भेगा असल्या तर त्यांत ह्या रस जाऊन तेथें त्याचे खडक बनतात अगर दोन थरांच्यामध्ये शिरून तेथें तिसरा थर थंड होतो.

ज्वालामुखींतील वायुरूप पदार्थ.—ज्वालामुखीचा जोर कमी होत चालला म्हणजे वायुरूप पदार्थ बाहेर येतात. नेपेसजवळील सोल्फोरा पर्वतावर १९१८ सालच्या स्फोटांनंतर नेहमी अशा तऱ्हेचे वायुरूप पदार्थ बाहेर येत असतात. व्हलक्यानो बेटावरहि आतां असेच वायुरूप पदार्थ बाहेर येतात. तरी अशापेथें मधून लहान लहान स्फोटहि होतात. हे वायुरूप पदार्थ वर आल्यावर थंड झाल्यामुळे घनरूप अगर द्रवरूप होतात, अगर एकमेकावर त्यांच्या क्रिया होऊन रासायनिक पदार्थ तयार होतात. गंधकाच्या धुरापासून तेजाब तयार होते. व त्याची खडकावर व इतर जवळपासच्या पदार्थांवर क्रिया घडते व त्यामुळे हे खडक पांढरे अगर पिवळे होतात. शिवाय गंधकाच्या धुरापासून गंधकाचे थर तयार होतात. तसेच सिलीकाचे थरहि पुष्कळ बनतात. हाशियाय जिप्सम, अॅलम ( तुर्दी ), सल्फाईड ऑफ आयर्न अँड बॉपर व कार्बोसिक अँसिड वगैरे पदार्थ या वायुरूप पदार्थांच्यापासूनच थंड झाल्यावर तयार होऊन पुष्कळ ज्वालामुखींच्या आसपास सांपडतात व कांही ठिकाणी ह्यांचा मोठा व्यापार चालतो. हाशियाय कार्बन डायऑक्साईड म्हणून जो विषारी वायु



बाहेर येतो तो काही ठिकाणी फार प्रमाणांत येत असल्यामुळे तेथे कोणतेहि प्राणी राहू शकत नाहीत. यापेक्षा प्रख्यात जागा म्हणजे जाव्हा येतांतील मृत्यूची दरी ही होय. या ठिकाणी हा विपारी वायु पुष्कळ प्रमाणांत येत असल्यामुळे त्याच्या जवळपास जाणारे वाघ, अरवळे, हरणे, डुकरे वगैरे प्राणी मरून त्यांचे सांगाडे पडलेले दिसतात.

उष्णोदकाचे कारंजे.—अशा तऱ्हेचीं कारंजी आइस्लंड येतांत पुष्कळ आहेत. उष्णोदकाच्या झऱ्यांत व पांढऱ्या फरक असा आहे की, या ठिकाणी काही ठराविक कालानंतर उष्णोदक व वाफ यांचे फरारे कित्येक फूट उंच हवेंत उडतात. तसेंच यांचा आकार बाहेरून निमुळता असा असतो व झऱ्यांचा भूगर्भाच्या आंतील भागाशी खोल विवरांच्या योगाने निकट संबंध असतो. ह्या पाण्याबरोबर येणाऱ्या घनपदार्थांचे थर ह्या कारंजांच्या सभोवारे सांचल्यामुळे त्यांना वर सांगिलेला निमुळता आकार आलेला असतो. प्रथम अंतरागांतून गुरगुर असा आवाज काही कालपर्यंत येऊन, त्या विवरांत जरा मोठासा गडगडाट होतो; व पुढे भागावरील झऱ्यांचे पाणी खवळे लागते. नंतर उष्णोदक व वाफ यांचे फरारे मोठ्या आवाजासरसं उंच हवेंत उडू लागतात. अमेरिकेंतील यलोस्टोन पार्क येथील ओरड फेकणुळ नांवाचे कारंजे फार प्रख्यात आहे. ह्या ठिकाणी सुमारे एक कलाकऱ्या अंतराने वर वर्णन केल्याप्रमाणे उष्णोदक व वाफ यांचे फरारे मोठा आवाज होऊन सुमारे शंभर फूट उंच हवेंत पांच मिनिटांपर्यंत उडत असतात.

आइस्लंड येतांतील थेट गेशर येथे काही शास्त्रज्ञांनी ह्या कारंजांच्या उष्णमानासंबंधी प्रयोग करून पाहिले त्यावरून असे दिसते की, वर पुढे भागावर आल्यानंतर पाण्याचे उष्णमान (२१२° अंश) असते, परंतु उष्णमापक यंत्र जेव्हा खोल विवरांत सोडून पाहिले तेव्हा असे आढळून आले की, तेथील उष्णमानास थोड्याशा खोलीवर बरेच अधिक (२२६° फा. अंश) होतं. आतां या उष्णमानास पाणी द्रवस्थितीत असू शकत नाही, परंतु हा जो विवरांत उंच पाण्याचा थर असतो त्याच्या दाबाखाली असल्यामुळे ते द्रवरूप असू शकतं व वर आल्यावर दाब कमी झाल्यामुळे त्याची वाफ होऊन लागते व खालील पाण्यावरीलहि दाब एकदम कमी झाल्यामुळे पाण्याची वाफ होऊन ती जेरांने वर येऊन दाबाखाली असल्यामुळे हवेंत उंच उडते. तेव्हा असे दिसते की, कारंजी उडण्याकरितां लागणारी शक्ति या दाबाखाली असलेल्या वाफेपासून प्राप्त होते; व ही शक्ति इतकी मोठी असते की हिच्या योगाने नुसते पाणी व वाफच वर हवेंत फेकली जातात असे नाही तर मोठाले दगडहि शंभर फूट उंच फेकले जातात. या पाण्याबरोबर त्यांत विर-धनलेले कित्येक क्षार व खनिजद्रव्ये वर येतात. दर दहा हजार पाण्याच्या भागाबरोबर सुमारे १२ माग घनपदार्थ वर येतात. यापेक्षा मुख्य म्हणजे वाळुकामय पदार्थ सोडिअम

कार्बोनेट, मीठ हीं होत. हे घनपदार्थ वर आल्यावर झऱ्याच्या काठावर यांचे थर तयार होतात व त्यांवर सूक्ष्म वनस्पती उगून त्यांत भर पडते. काही कालानंतर अंतरागांतील रचनेत फरक झाल्यामुळे ह्या कारंजांच्या गार कमी होत होत ती उडनाशी होतात व आतील विवर वाळुकामय पदार्थांचा थर सांचून कायमचे बंद होतं, व पुढे भागावर फक्त ह्या घनपदार्थांचे जे निमुळते थर तयार झालेले असतात तेवढीच यांची अवशिष्ट चिन्हे म्हणून राहतात.

चिखलाचे अपर मातीचे ज्वालामुखी.—या प्रकारच्या ज्वालामुखीतून वायुरूप पदार्थ बाहेर येतात. ह्यांचा आकार निमुळत्या शिखराप्रमाणे असून हे १०० फुटांपर्यंत १०० फुटांपर्यंत उंच असतात. ह्यातून निरनिराळे वायुरूप पदार्थ काही ठराविक कालानंतर येतात, व काही कालपर्यंत हे निद्रित असतात. ह्यातून येणाऱ्या वायूमध्ये माशिंगस, कार्बन डायऑक्साईड, हायड्रोकार्बन्स, नैट्रोजन, पेट्रोलियम वायू हे मुख्यस्थे असतात. चिखलाबरोबर क्षारयुक्त पाणीहि येतं. चिखल बहुतरकून थंड असतो. मोठ्या पावसाने हे लहान सहान ज्वालामुखी धुवून जाऊन सपाट प्रदेश होतो; व पुन्हा स्फोट होऊन पुन्हा पुन्हा पूर्वीच्या आकाराचे ज्वालामुखी होतात. अशा तऱ्हेचे ज्वालामुखी, सिसिली, काँकेशस, सिंधूचे सुख वगैरे ठिकाणी आहेत.

ज्वालामुखी पर्वतांची रचना.—अर्वाचीन कालांतील ज्वालामुखीच्या फक्त पुढे भागावरील भागांची रचना आपल्याला चांगली कळू शकेल. परंतु प्राचीन कालातील ज्वालामुखीच्या आंतील भागातहि वरील भाग नैसर्गिक शक्तीच्या योगाने नाहीसे झाल्यामुळे दृष्टोपस्थास येतात म्हणून त्यांची अंतरचनाहि कळू शकते. परंतु आपण फक्त अर्वाचीन ज्वालामुखीचाच विचार करू. अशा ज्वालामुखीतून बाहेर पडणाऱ्या पदार्थांची दोन निरनिराळ्या पद्धतींनी रचना होते. हे पदार्थ जर एका मध्यवर्ती मुखीतून वर येत असतील तर त्याच्यापासून निमुळता शिखराकार ज्वालामुखी होतो, परंतु हे पदार्थ जर भूपृष्ठातील भेगांतून वर येत असतील तर त्यापासून सपाट असे मैदानच तयार होतं.

ज्वालामुखीची शिखरे.—शिखराकार ज्वालामुखी-बद्दल पूर्वी बरेच शिबेचन केलेले आहे. एखाद्या पूर्वी अस्तित्वाचा असलेल्या विवरामधून अगर नवीन विवर पाडून ज्वालाप्राप्ती पदार्थ वर येतात. त्यांतील घनपदार्थ वर आल्यावर ते ह्या विवराच्या सभोवारे पडून त्यांची कड तयार होते व जसजसे जास्त जास्त पदार्थ वर येतील तसतसे ते सभोवारे पडून निमुळत्या शिखराप्रमाणे त्यांची रचना होते, व हळू हळू त्या आकाराची टेंकडी अगर पर्वत तयार होतो. अर्थातच एकासागून एक असे जे स्फोट होतात व त्यांच्या बरोबर जे पदार्थ बाहेर येतात त्यांच्या थरांमुळेच या टेंकड्या अगर डोंगर झालेले असतात. असे होत असतांना वरील पदार्थांचे थर अगरही

मोठ्या उतरणीवरहि राहतात. ह्या पर्वताच्या थरांचे सूक्ष्म निरीक्षण केले असतां असे आढळून येते की, हे उंचत्रे अग्न पर्वत वन द्रव्यांचे निरनिराळे थर पूर्वीच्या पृष्ठभागावर साचून तयार झाले आहेत. हे थर उतरणीवर राहून शकतात ही गोष्ट अंतर्दृष्ट्याचा रस ज्वालामुखीतून बाहेर पडल्यावर उतरणीवर कसा थंड होतो हे प्रत्यक्ष स्फोट होत असलेल्या ज्वालामुखीच्या उदाहरणांवरून सिद्ध झाले आहे.

नेपाळच्या ज्वालामुखीच्या शिखरावरील टोंक नाहींसे झालेले असते व त्या ठिकाणी द्रोणाकार खडगा असतो. यासच आपण मुख असें झणतो. हा वर्तुळाकार सर्व ठिकाणी वायुरूप पदार्थांचा सारखाच दाब असल्यामुळे आलेला असतो. हे मुख अतिशय लहान आकारापासून फार विस्तीर्ण असें असू शकते व त्याचप्रमाणें याची खोलीहि पुष्कळ असते. ज्वाला विखलाचे ज्वालामुखी म्हटले आहे त्या ठिकाणच्या मुखाचा व्यास व खोली कांही इंच असते. परंतु हा व्यास कांही ठिकाणच्या ज्वालामुखीवर कित्येक मैल लांबाचा असून त्याची खोली हजारों फूट आहे. मुखाच्या सभोंवार तटबंदीप्रमाणें भिंती तयार झालेल्या असतात. शांत झालेल्या ज्वालामुखीच्या मुखाचा तळ बहुतेक रुन सपाट असा असतो, व त्यांतून बरेच वेळां वायू वर येतात. मुख असलेल्या ज्वालामुखीवर या एका मुख्य मुखाशिवाय दुसरी दुष्ट्यम मुखे असतात. कधी कधी हा दुष्ट्यम मुख मुख्य मुखाएवढीहि असतात. सर्वत्र ज्वालामुखीनां मुखे असतात असे नाहीं.

ज्वालामुखीच्या मुखांची झालेली सरो व रें.—ज्वालामुखीचा स्फोट होऊन वरील भाग उडून गेल्यामुळे द्रोणाकार खोल असें मुख तयार होतें. त्यांत पाऊस पडून पाणी साचतें व त्याचे सरोवरच बनते. अर्थात्च अशी सरोवरे शांत झालेल्या ज्वालामुखीवरच होतात. इफेल ह्या ठिकाणी इटलींत पुष्कळ ठिकाणी अशी सरोवरे आहेत. हिंदुस्थानांत अशा तऱ्हेचे सरोवर मुंबई व नागपूर ह्यांच्यापासून सारख्या अंतरावर लोणार सरोवर म्हणून प्रसिद्ध आहे. येथील खडक दक्षिणेंतील काळ्या दगडाचा आहे. हे सरोवर वर्तुळाकार असून त्याचा व्यास १ मैलापेक्षा जास्त आहे आणि तें ३००-४०० फूट खोल आहे ह्याच्या तळाशी क्षारयुक्त पाण्याचा संचय आहे. उत्तरेकडील बाजूशिवाय इतर सर्व बाजूंनी काळ्या दगडाची कड अगर भित आहे. ही भित ४०-५० फुटांपासून कांही ठिकाणी १०० फुटांपर्यंत उंच आहे.

नेहमांच्या ज्वालामुखीच्या शिखरांशिवाय इतरहि निरनिराळीं शिखरे असतात. ( १ ) कांही शिखरे ज्वालामुखीतून आलेल्या पदार्थांची नसतात तर पूर्वी अस्तित्वांत असलेल्या खडकांतून वायुमय पदार्थ येत असतांना झालेली असतात. ( २ ) दुसऱ्या जातीची शिखरे ज्वालामुखीतून येणाऱ्या राखेची व लहान सहान दगडांची झालेली अस-

तात. ह्यांना टफ कोन्स व सिंडर कोन्स असे म्हणतात. ( ३ ) विखलापासून झालेली लहान मोठी शिखरे ही निराळ्या प्रकारची होत. व ह्याशिवाय ( ४ ) लाव्हा कोन भूगर्भातील द्रव्यांच्या रसापासून झालेली शिखरे सर्वांत मुख्य होत. शिखरे निरनिराळीं एकावर एक पडून बनलेली असतात. हे थर निरनिराळ्या सजल्याप्रमाणें अगर पायऱ्याप्रमाणें रचले जातात.

समुद्रांतील ज्वालामुखी.—ज्वालामुखीचा उद्भव समुद्राच्या तळाशीहि होऊ शकतो इतकेंच नव्हे तर ह्या समुद्रांतील ज्वालामुखीचा जोर अधिक असतो. अगदीं अर्वाचीन काळांतहि अशा तऱ्हेचे ज्वालामुखी समुद्रांत उत्पन्न झाल्याची उदाहरणे आहेत. १७८३ सालीं आइस्लंड बेटाच्या पश्चिमेस ३० मैलांवर एक ज्वालामुखीचा स्फोट झाला. त्याबरोबर एक नवीन बेट तयार झालें आणि तेथून धूर व ज्वाला वर येऊ लागल्या परंतु सुमारे एक वर्षांत लाटांच्या योगानें वरील भाग फुटून वाहून गेला व तेथें फक्त उंचवटा राहिला. एक शतकांतून ( १८८४ सालीं ) त्याच्या जवळच दुसरे एक बेट ज्वालामुखीचा स्फोट होऊन तयार झालें व तेहि लवकरच समुद्राच्या लाटांच्या ताबडीत सांपडून धुवून गेले. अशा तऱ्हेची बेटे ज्वालामुखीच्या शक्तीच्या योगानें निरनिराळ्या समुद्रांत अगर महासागरांत उत्पन्न झालेली आहेत.

समुद्रांतील ज्वालामुखीचा आकार निमुळता, शिखराप्रमाणेंच असतो. हे ज्वालामुखी बहुतेक रुन एका रेंवेत उत्पन्न झालेले आढळतात व कांही ठिकाणी ह्यांचे समूह सांपडतात. एका रेंवेत असलेल्या ज्वालामुखींची उदाहरणे म्हणजे आल्शिन बेटे, जपान, जाव्हा व एंटिस् येथीं ज्वालामुखी ही होत. ह्या ठिकाणी समुद्राच्या तळाशी पूर्वीची भेग असावी. समुद्रांतील ज्वालामुखींचे स्फोट होत असतांना जे पदार्थ बाहेर येतात ते जमीनीवरील ज्वालामुखीतून येणाऱ्या पदार्थांपासून निराळे नसतात असें गोळा केलेल्या नमुन्यांवरून आढळते. निरनिराळ्या स्फोटांच्या मध्ये बराच काल लोटत असावा व ह्या काळांत समुद्रांतील प्राण्यांची अवशिष्टे, चुना वगैरे ह्यांचा बराच थर जमतो व पुन्हा त्यावर ज्वालामुखीतून येणाऱ्या पदार्थांचा दुसरा थर तयार होतो. ह्यांतील कांही समुद्रांतील ज्वालामुखी फार प्राचीन काळीं तयार झालेले असतात.

पृष्ठभागावरील भेगांतून झालेले स्फोट ३.—पुष्कळ काळ पर्यंत एटना, व्हेसुव्हिअस वगैरे ठिकाणी असलेल्या द्रोणाकारमुख असलेल्या ज्वालामुखीशिवाय इतर निराळ्या ज्वालामुखीची कल्पना नव्हती. परंतु दक्षिण अमेरिका, आइस्लंड व हिंदुस्थान ह्या ठिकाणी हजारों चौस मैल विस्तार असलेले खडक आहेत. हे पृष्ठभूमीच्या आंतील उष्ण रस वर येऊन त्यापासून थंड झालेले आहेत परंतु ह्या ठिकाणी त्यांची उगमस्थाने ही द्रोणाकार मुख असलेले ज्वालामुखी दिसत नाहींत. शिवाय ह्यांचा विस्तार इतका मोठा आहे की, हे

ज्वालामुखीतून निघून तयार झालेले नसावेत. त्यांचा स्फोट लांबवर मोठमोठ्या भेगा पडून पृष्ठभाग दुर्भंगून त्यातून रस-बाहेर येऊन शेंकड्यां किंवा हजारों मैल दूरवर पसरून त्यांचे खडक बनले आहेत. असे स्फोट वारंवार होऊन थरावर थर रचून हजारों फूट उंचीचे खडक तयार झालेले आहेत.

ह्या तऱ्हेच्या नवीन ज्वालामुखींचे उत्तम उदाहरण म्हणजे हिंदुस्थानांताल दक्षिणेकडील काळा खडक ( डेक्कन ट्रॅप ) हे होय. ह्यांचे क्षेत्र सुमारे २००००० चौरस मैल विस्ताराचे असून ह्याची उंची सुमारे ६००० फूट आहे. हे सर्व खडक अर्थातच एकदम एक स्फोट होऊन तयार झालेले नाहीत. इतक्या जाडीच्या उंचीचे थर जमण्यास बरेच स्फोट झाले असले पाहिजेत व प्रत्येक स्फोट पुष्कळ काळपर्यंत टिकणारा असला पाहिजे. हे स्फोट अत्यंत प्राचीन काळी म्हणजे क्रेटेशियस (सितोपल)कालांत झाले असावेत व पूर्वीच्या पृष्ठभागावर पसरून त्या काळी आस्तिरवांत असलेल्या नद्या, नाले, सरोवरे वगैरे बुजवून भरून टाकिली असावीत.

ज्वाला मुखी उत्पन्न होण्याची कारणे. — ज्वालामुखी उत्पन्न होण्यास काय कारणे असावीत याबद्दल फार दिवसांपासून शास्त्रज्ञांमध्ये मतभेद आहेत. — ( १ ) अगदी प्राचीन काळी बर्नर नामक शास्त्रज्ञ व त्याचे अनुयायी यांच्या मते ज्वालामुखीचे कारण म्हणजे पृथ्वीच्या आतील भागांत असलेल्या दगडी कोळशास आग लागून त्या उष्णतेमुळे हे उत्पन्न होत असावेत; ( २ ) कांही कालानंतर सर हेन्रि डेव्ही व इतर शास्त्रज्ञ यांनी असे प्रतिपादन केले की, पृथ्वीच्या आंत मोठमोठ्या रासायनिक क्रिया घडत असल्यात व भूपृष्ठावरील पाणी आंत शिरवून सोडिअम व पोटॅशियम धातूंच्यावर त्याची क्रिया होऊन हे स्फोट होतात व ( ३ ) त्यानंतरच्या कालांत भूस्तरशास्त्रज्ञांच्या मते पृथ्वीचा अंतर्भाग द्रवस्थितीत असावा असे ठरले. तेव्हापासून ज्वालामुखीचा स्फोट होण्याचे तेंच कारण असावे असे मत हाऊ लागले. त्याचप्रमाणे पृथ्वी हळूहळू थंड होत आहे व त्या अकुंचनामुळे ज्वालामुखी व धरणांकप हांसारखे परिणाम सहजच होतात. काँडिअर ह्यांचे म्हणणे की,  $\frac{1}{2}$  इंचाइतके जरी अकुंचन झाले तरी त्यामुळे ५०० स्फोट होऊ शकतात. परंतु बराच काळ-त्याहि कारणाने पूर्ण उलगडा होत नाही. कारण बरील कारणे अस्तित्वांत असतात तरी ज्वालामुखीचे स्फोट मात्र कधी कधी होतात, ते नेहमी झालेले आढळून येत नाहीत. ( ४ ) हल्लीच्या सर्व भूस्तरशास्त्रज्ञांच्या मते ज्वालामुखीचे मुख्य कारण पृथ्वीच्या आतील भयंकर उष्णता हे आहे.

तसेच निरनिराळे होणारे स्फोट व त्यातून बाहेर पडणारे पदार्थ ह्यांच्यावरून असेहि अनुमान निघते की, हे स्फोट होण्याचे अगदी शेवटचे कारण म्हणजे पृथ्वीच्या आतील उष्ण रसांत असलेले निरनिराळे वायुपदार्थ व त्यांचे गुणधर्म हे होय. कांहीच्या मते हे वायुरूप पदार्थ मूलभूत द्रव्या-पैकींच आहेत, व ह्यांस पुरावा म्हणजे आकाशातील जे उल्कापात होऊन दगड खाली पडतात त्यांतहि ह्यायड्रोजन सारखे वायू शोषून राहिलेले सांपडतात. त्याचप्रमाणे पुष्कळ धातू वितळलेल्या स्थितीत वायु शोषून घेतात. परंतु कांहीच्या मते हे वायुरूप पदार्थ मूलभूत द्रव्यांपैकी नसून मागून उष्णरसांत मिसळत असावेत व यास पुरावा ह्याजें निरनिराळे स्फोट होत असतांना मुख्यतः पाण्याची वाफ ह्या पदार्थां अतिशय जास्त प्रमाणांत बाहेर येतो व हे पाणी पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरूनच आंत जात असावे. नद्या, सरोवरे व समुद्र ह्यांच्या तळांतून पाणी शिरवून शिरवून खोलावर जात असावे व आतील उष्णतेमुळे त्याची वाफ होऊन रसांत मिसळत असावी. त्याचप्रमाणे धरणीकंप, ज्वालामुखीचे स्फोट वगैरेच्यावेळी ज्या लहानमोठ्या भेगा पडतात त्यांतूनहि पावसाचे पाणी शिरपट असावे. ज्वालामुखीच्या स्फोटांमुळे वर येणाऱ्या पदार्थांत झोराइस जास्त असतात. ह्यावरून समुद्राचे पाणी आंत जात असावे असे अनुमान निघते.

एवढ्यांत असे दिसते की, भूपृष्ठावरून आंत जाणारे पाणी हळूहळू शिरपट जाऊन आतील उष्ण रसांत वायुरूपानें मिसळते व जेव्हा त्याचा दाब अतिशय वाढतो तेव्हा ते ज्वालामुखीच्या विचारांतून बाहेर पडण्याचा प्रयत्न करते, व अशा रीतीनं ज्वालामुखीचा स्फोट होतो. पुन्हा नवीन पाणी सांजून लागते व त्याची वाफ हाऊन पूर्वीप्रमाणे दुसरा स्फोट होतो. प्रो. अरिनिअस ह्यांनी जे शोध लावले आहेत त्यांवरून बरील विवेचनाला पाठिंबा मिळतो. उष्णमानाप्रमाणे पाण्याच्या गुणधर्मांत अतिशय फरक होऊन त्याच्या अंगी फारच शक्ति येते. उष्णोदककारण्याचे स्फोट ज्याप्रमाणे मुख्यत्वेकरून वाफेमुळेच होतात त्याचप्रमाणे ज्वालामुखीचे स्फोटहि मुख्यत्वेकरून अत्यंत दाबाखाली असलेल्या व अतिशय उष्णता असलेल्या वाफेच्या योगानेच होत असावेत.

हे जरी मुख्य कारण असले तरी त्याशिवाय कांही ठिकाणी इतर दृश्य कारणेहि असावीत. कांही कार्बोइडस नामक पदार्थांवर पाण्याची क्रिया होऊन त्यांतून वायुरूप पदार्थ तयार होतात व त्यामुळे लहान सहान स्फोट होणे शक्य आहे.

झ, अक्षरवि का स.—‘झ’ अक्षराची दोन वळण

आहेत: एक जैन  
झ = ५ ५ ५ स स झ व दुसरे दक्षिणी  
प्रस्तुत वळण

दक्षिणी आहे. याची पहिली अवस्था अशोकाच्या गिरनार शिलालेखांत, दुसरी, इ. स. २ व्या शतकातील वासिष्ठी पुत्र पुत्रमायी याच्या एका लेखांत, व तिसरी राजा शिवगणाच्या कोटा लेखांत ( काल इ. स. ७३८) आढळून येते. इ. स. ११ व्या शतकांतल्या एका हस्तलिखित पुस्तकांत चवथी अवस्था हछीम पडते. पांचव्या अवस्थेतील ‘झ’ चवथीपासून तयार झालेला दिसतो. [ भारतीय प्राचीन लिपिमाला. ]

झऊरी मुठा—हा इराणचा रहिवासी असून त्याचे खरे नांव नुरुद्दीन होते; हा हिंदुस्थानांत येऊन विजापुरच्या इब्राहिम आदिलशहा ( दुसरा ) च्या पत्नी राहिला. यानें आपला ६००० कवितांचा साकोनामा नांवाचा काव्यग्रंथ, नगरचा बुद्धाने निजामशहा ( दुसरा ) पास अर्पण केला; त्याबद्दल निजामशहानें त्यास सात हत्ती भरून पैका पक्षीस दिला. मीना वक्षार, रुकतत झहुरी, रीसाल नौरस, रवान खलील, पुल्लर इब्राहिम वगैरे ग्रंथ त्यानं केले; त्यांपैकी काही त्यानं इब्राहिम आदिलशहास अर्पण केले. हा नव्वद वर्षांचा होऊन स. १६१७ त मेलाल. [ फेरिस्ता; बाल; वुसतिने सळा तीन. ]

झगरपूर—मध्यप्रांत. रायगड संस्थानांतील १३ गांवची एक जमीनदारी, हिचें क्षेत्रफळ २३१ एकर व लोकसंख्या ८०० पर्यंत आहे. येथील जमांदार जातीचा गोंड असून इंग्रज सरकारास १९३८ खंडणां देत असतो. [ छत्तिशगड ग्याक्षेत्रियर ] .

झुज्जर, त ह सील —पंजाब, रोहटक जिल्ह्याची एक तहसील. उत्तर अक्षांश २८° २१' ते २८° ४१' व पूर्व रेखांश ७६° २०, ते ७६° ५६' यांच्या दरम्यान आहे. यांत एकंदर गांवें २५७ आहेत. हिचें उत्पन्न ३ लाख-पर्यंत आहे. एकंदर क्षेत्रफळ ७२८ चौ. मै. असून लोकसंख्या ( १९२१ ) १९३८६६ आहे. हा तहसील अंबाला विभागाला आहे.

गां व.—हें तहसीलचें मुख्य ठिकाण असून ब्रिटीश पश्चिमेस ३५ मैल आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) १०६१७. महम्मद घोरिनं पूर्वी या गांवाचा नाश केला होता; पुढें जाट लोकांच्या एका टोळीने पुन्हां हें शहर वसविलें. १८०३ साली नबाब निजाबतखान यास हें इनाम मिळालें होतें. परंतु इ. स. १८५७ च्या युद्धांत त्यावेळच्या संस्थानिकांनी ब्रिटिश

सरकाराविरुद्ध भाग घेतल्यावरून तें पुन्हां जप्त करण्यांत आलें व त्या नबाबाला फांशी देण्यांत आलें. इ. स. १८६७ त येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. हा गांव रंगाच्या व्यापाराकरितां प्रसिद्ध आहे. येथें मलमल, लोंकरी कापड व विणकाम चांगलें होतें.

झंझरपुर—बंगाल. दरभंगा जिल्ह्यामधील मधुबनी विभागांतील एक गांव. हें बंगाल-नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथील लोकसंख्या सहा हजारपर्यंत असून येथील पितळेची भांडी, मुख्यत्वेकरून पानांचे डबे व गडवे ( गंगाजळी ) ह्या भागांत प्रसिद्ध आहेत.

झमानशहा—हा अहमदशहा अब्दालीचा नातु व तैमूरशाहाचा मुलगा असून, काबूल-कंदाहारचा राजा होता. बापाच्या पश्चात हा गादीवर आला ( स. १७९३ ). हा स. १७९६ त लाहोरपर्यंत चालून आला होता व दिल्लीवर येण्याचा त्याचा बेत होता; परंतु काबूलकडे त्याच्या भावांनी बंडाळी केल्यामुळे, तो तेथूनच परत फिरला. पुढें ( १८०० ) त्याच्या धाकट्या भावांनी ( हिरातच्या महमूदशहा ) त्याचे डोळे काढून, त्याला बाला हिसार किल्ल्यांत कैद ठेविलें. इंग्रजांनी जेव्हां ( १८३९ ) शहाजुजा याला काबूलच्या गादीवर बसविलें, तेव्हां अफगाण लोकांनी झमानशहा याच्या नांवाची दाही फिरविली होती ( १८४२ ). [ पेशव्यांची बखर; बाल; मुसुलमानी रियासत. ]

झमानिया, त ह सील.—संयुक्त प्रांत. बनारस विभागांमधील गाझीपूर जिल्ह्यांतील एक तहसील. हांत गंगानदीच्या दक्षिण व कर्मेनाशा नदीच्या उत्तर भागाचा समावेश होतो. तहसीलचें क्षेत्रफळ ३८५ चौ. मै. आहे. १९११ साली लो. सं. २१६७५६ होती. तहसीलाला ३६९ गांवें असून बारा व झमानिया ही दोन शहरे आहेत. काळीचें उत्पन्न चोवीस लाखांवर असून, कर्मेनाशानदीच्या उत्तर भाग फार सुपीक आहे. अफूचें उत्पन्न पुष्कळ येतें.

गां व.—हें तहसीलचें मुख्य ठिकाण; ईस्टर्न-इंडियन रेल्वेवरील एक स्टेशन असून, येथील लो. सं. पांच हजारवर आहे. सदर गांव अलीकुलीखान खानझमान यानें स्थापन केल्यामुळे त्यास त्याचें नांव पडलें. दोनशे वर्षांनंतर फत्तल-अली नांवाच्या एका मुसुलमान अधिकाऱ्याने तें जाळलें. हिंदु आख्यायिका अशी आहे की, हें जमदग्नी ऋषीचें स्थान होतें. गांवाजवळ एक मोठा स्तंभ आहे. त्यावर शिलालेख वगैरे काही नाही. येथें तांदूळ व साखरेचा बाजार व्यापार चालतो.

**अमीनद्वार** ( जमीनद्वार )—अफगणिस्तानातील एक जिल्हा. दुराणी लोकांपैकी मोठे कडवे व माथेफिरू अच-कसाई नांवाचे लोक येथे रहातात. अमीनद्वार म्हणजे हिरात-पासून कंदाहारपर्यंतच्या रस्त्याची किळीच होय. हा हेलमंड नदीच्या उजव्या तीरावर कंदाहारच्या बायबेस आहे. प्रांत डोंगराळ असला तरी हेलमंडच्या ( पाटांच्या ) पाण्याने भिजत असल्याने बराच सुपीक आहे. जिल्ह्याचे मुख्य ठाणे मूसाकाला. अचकसाई लोकांनी सर डोनाल्ड स्टुअर्ट या ईशान सेनापतीचा अहमदखेल येथे पराभव केला होता.

**अरथुष्ट**—(जरतुष्ट) पारशी धर्मसंस्थापक अरथुष्ट कोण होता, केव्हा होता व तो कोठे रहात असे यासंबंधी पुष्कळ मतभेद आढळतात. तथापि अरथुष्ट हा ऐतिहासिक पुरुष होता याबद्दल फारसा संशय राहिला नाही. अरथुष्ट कोणच्या प्रकारचा मनुष्य होता हे त्याने रचलेल्या सूक्तांवरूनच स्पष्ट आहे. जागतिक वाङ्मयात अशा सूक्तांसारखी दुसरी सूकें फारशी नाहीत म्हटले तरी चालेल आजमितीस त्यांतले काही विचार तत्त्वज्ञांच्या सरावांतले असतील पण त्या काळी अशा तऱ्हेचे गंभीर विचार अतुल्यपुंज होते यांत संशय नाही.

धर्मसंस्थापकांच्या लांबच लांब सांखळीतला अरथुष्ट हा शेवटला दुवा होय. त्याच्या पूर्वकालीन किंवा उत्तरकालीन धर्मसंस्थापकांप्रमाणे याचीही विचारपरंपरा हळू हळू वाढत होती परितगत स्थितास पोंबिल. याच्या संप्रदायांतील मुख्य कल्पना ह्याच्या पूर्वीच्या काळांचे लोकांच्या लक्षांत आल्या होत्या पण त्यांचा कोणी उच्चार केला नव्हता. परिस्थिति इतकी अनुकूल होती की अरथुष्ट आला व त्याने आपल्या धर्मकल्पना लोकांस सांगून लागलीच त्याची वाढ सुरू केली. तरी अरथुष्टाला सुधारक म्हणता येणार नाही. कारण त्याने आपल्या पूर्वीच्या लोकांची तत्वे खोडून काढिली नाहीत. सात्त्विक अदुरापुढे जुन्या आर्य देवांचे तेज पडत नाही खरे पण त्यांना सुद्धा कमी लेखावे असा अरथुष्टाचा हेतु असेल असे दिसत नाही. एका खालच्या प्रतीच्या देवाचा जातों जातों कोठे उल्लेख आला आहे, बाकी सगळ्या ग्रंथभर परमेश्वराचे कल्याणकारितेच, त्याने लावलेली जगांतील व्यवस्था, व त्यांचे शक्तिमत्त्व, या शक्तित्रयांच्या मनुष्यांच्या स्थितीवर झालेला परिणाम, मनुष्यामध्यें असलेला अदुराचा मूर्तिमंत अवतार, जी धर्मश्रद्धा, व या धर्मश्रद्धेचा परिणाम म्हणजे मनुष्याचे सुख व अमरत्व यांसारखे विषय त्याच्या सूक्तांत खेचून भरले आहेत. म्हणून इतर गोष्टीस वाव राहिली नाही. त्याच्या विचारांत मनाचा खोलपणा व ईश्वरीप्रेरणा ह्या गोष्टी प्रमुखत्वाने दृग्गोचर होतात. त्याचा दुसरा विशेष गुण म्हणजे त्याची विवादाची व बोलण्याची एक विशेष पद्धत होय. त्याच्या सूक्तांतील प्रत्येक अक्षर विचारानें ओथंबलेले आहे. केव्हा केव्हा हे विचार पुन्हा पुन्हा आलेले दिसतात. आज ते आम्हांला जरी अनुदी क्षल्लक वाटतात तरी पण ज्यावेळी अरथुष्टानें हे विचार कळिले,

त्या वेळेस ' तो कांहीं गूढ गोष्टी सांगतो आहे ' अशी त्याच्याबद्दल कोणीहि सहज कल्पना केली असती. लेखनांत संक्षिप्तपणाची किंवा सत्प्रमय लेखनाची कमाल केली आहे. परमेश्वराचे गुण हे त्याचे दूत असून ते मनुष्याच्या अंतःकरणानें, त्याला पवित्र व मुक्त करण्याकरिता पाठविलेले असतात, ही आश्चर्यकारक कल्पना पाहिली म्हणजे इतकी अगदी अलीकडच्या विद्वानांनासुद्धा अंश व बोध मनहु हे ईश्वराचे हे दूतच आहेत किंवा मनुष्यांत पुनः उत्पन्न केलेले ईश्वराचे विचार व त्याच्याच कल्याणकारक वृत्ती आहेत हे सांगता येणार नाही. ईश्वरी गुणांना देव मानणे हे काव्य म्हणतां येईल गाथांचा काळ व स्थळलक्षांत आणतां. त्यामध्यें अशा तऱ्हेचे काव्य लक्षांत असणे ही विशेष गोष्ट आहे, किंवा असे वाटते की, एकदां परमेश्वराच्या गुणांना मनुष्यवत् मानल्यावर मग अरथुष्ट त्यांना मान घाबयास विसरत नाही. हा मान मनुष्यांना देण्यांत येणाऱ्या मानोपक्षां श्रेष्ठ आहे; कारण हा मान तत्वांना आहे.

अरथुष्टाच्या स्वतःच्या वृत्तीबद्दल तो भक्त होता इतकेंच आपणांस म्हणतां येईल. ' अरथुष्टदेवि ' ह्या त्याच्या शब्दांत त्याच्या हेतूची गुरुक्लिष्टी आहे. तो धैर्यशाली होता हे निःसंशय होय. पण तो रक्तपात करण्यास भीत असे असे नाही. पण तो धीरोदात्त होता व संकटांतून पार पडण्याइतकी त्याच्यांत चिकाट होती, तथापि सामान्य जनांप्रमाणे संकट आले असतांना तो दुःखोद्गार काढी. त्याचे कार्यक्षेत्र संकुचित नव्हते. प्रांत, खेडी, सेनासमुदाय किंवा व्यक्ती कोठेहि चौदाकडे तो जात असे. त्याच्या व्याख्यानास राजे, पुढारी, पंडीतहि चालत, लहानसें मंडळाहि चाले, मोठा जनसमुदायहि चाले.

लो क स्थिति.—त्याचा काळ शांततेचा नव्हता. गादां-वर बसण्याबद्दल व ती राखण्याबद्दल झटापटी चालत. त्यावेळी विष्णास्प राजाची सत्ता उडमळीत होती. कारण आपणांला काहून दुसरा कोणी गादीवर बसेल अशा त्याला नेहमी भीति वाटत असे.

अरथुष्ट कुल.—अरथुष्टाच्या कुळासंबंधी इतकेंच म्हणतां येईल की तो सन्माना कुळांतला होता. यापेक्षा बिलकुल जास्त माहिती नाही.

विष्णुस्वाच्या दरबारांतील मानकन्यांत, प्रज्ञाओष्ट आणि जामास्प या दोघां बंधूंचा उल्लेख आला आहे. अलिकडच्या दंतकथेकरून असे दिसते की हे दोघे विष्णुस्वाचे वजीर होते. अरथुष्टाचे या दोघांशीहि नाते होतें. त्यांचा बायको इशोबी ही प्रज्ञाओष्टाची कन्या व जामास्प हा त्याच्या पोसकिस्ता नामक कन्येचा पति. त्याचा प्रथम शिष्य जो मिथोधम-ऑष, हा त्याचा कुलतबंधु; मागाहूनच्या अवैस्ता ग्रंथांमध्यें, त्याचा पुरोवपस हा बाप असून दुधशोवा ही त्याची मात आणि ह्णकतसप हा पणजा होता. याच परंपरेवरून अर-थुष्टास आपले उपनांव प्राप्त झालें असावे. अवैस्तामध्यें

स्याच्या निधनकाळाचा कोठेहि उल्लेख आलेला नाही. वरुलच्या वेळांत, तुर्कियन लोकांनी यशवेदीनवळ त्याचा खून केला, अशी कथा 'शाह-नामा' ग्रंथांत आढळते. शरथुधच्या मंत्रिमंडळाच्या चळवळीचें मुख्य ठिकाण बॅक्त्र-याचें राज्य होतें असें जॅक्सनचें मत आहे (अ. ओ. सो. ज. पु. १८). मीडियाच्या पथिसेस असलेल्या अट्रोपेटेन या गांवी शरथुध जन्मला व स्वतःच्या देशांत त्यास योग्य तो मान न मिळतां पूर्वे इराणांत त्याच्या उपदेशाचा झपाट्याचें प्रसार झाला. एकंदर धर्मसुधारणविषयांच्या कळ-कळीचा व उच्च धर्मतत्वांचा विस्तार राजावर परिणाम होऊन त्यानें या धर्मास आश्रय देऊन, सर्व इराणभर हा धर्म पसरविण्यास मदत केली. शरथुधधर्माक्रमणांत या धर्मप्रसाराविषयी पुष्कळदां उल्लेख आलेला आहे. या धर्माचा प्रसार झपाट्यानें झाला असला पाहिजे.

शरथुधच्या कालनिर्णय करण्याच्या बाबतीत लागणारी प्रत्यक्ष अशी माहिती अवेस्तामध्ये सुळीच सांपडत नाही. त्या काळचें व त्या काळांतील सामाजिक स्थितीचें चित्र त्यांत रेखाटलें आहे; विस्तार राजाची कारकादें त्यांत वर्णिलें आहे पण हा काल ठरविण्यास उपयोगी पडणाऱ्या ज्या इतर समकालीन गोष्टी त्यांविषयी स्पष्ट उल्लेख या धर्मपुस्तकांत कोठेच नाही. या व इतर अनेक गोष्टीमुळे शरथुधच्या काळविषयी फारच मतभेद आहे.

या प्रश्नासंबंधीचे प्राचीन उल्लेख केलेले आढळून येतात त्यांचे तीन वर्ग पाडतां येतील:—( १ ) शरथुध इ. स. पूर्वी ६००० वर्षे या कार्पा होऊन गेला अशासंबंधी उल्लेख, ( २ ) कात्थनिक नितस व सेमिरामिस यांच्यांशी शरथुधच्या नांवाचा संबंध जोडणारे उल्लेख, व ( ३ ) इ. स. पूर्वी ६ व्या शतकांत शरथुध होऊन गेला अशा विषयांचे उल्लेख. या तिन्ही वर्गांतील पुराव्यांची खाननी करतां असें अनुमान निघतें की, इ. स. पूर्वी सातव्या शतकाचा उत्तरार्ध व सहा-व्याचा मध्य यांच्या दरम्यानच्या काळांत म्हणजे अकमि-डियनांच्या सत्तेचा उदय व्हावयाच्या पूर्वी शरथुध होऊन गेला असावा. होंग, जुस्त, ग्रेडनर, कसटेली व इतर संशोधकांनी लाविलेल्या शोधांचाहि हाच निष्कर्ष निघतो. त्यानें तिसऱ्या वर्षी मंत्रिमंडळाचा दरबार भरविला; ४२ व्या वर्षी विस्तारचें धर्मांतर झालें; व ७७ व्या वर्षी मृत्यु, या ज्या शरथुधच्या आयुष्यातील मुख्य गोष्टी त्यांवरून अधिक सूक्ष्म रीतीनें काल ठरवितां येईल असे वाटतें.

मीडियन सत्तेचा ऱ्हास होऊन इराणी सत्तेचा उत्कर्ष ज्या शतकांत झाला म्हणजे इ. स. पूर्वी सातव्या शतकाचा उत्तरार्ध व सहाव्याचा मध्य यांच्या दरम्यानचा काळ हाच शरथुधच्या काळ होय. बाबिलोनमध्ये ज्यू लोकांस जेव्हा गुलाम करून नेले गेले ( इ. स. पूर्वी ५८६-५८३ ) इराणांत शरथुधच्या धर्माची पाळेमुळे खोल गेली असली पाहिजेत. याच काळाच्या सुमारास कनफ्यूशिसनें चिनी लोकांस धर्म-

तत्वे समजावून सांगितली व बुद्धानें गंगासटाकीं तृपित बीबांस जीवन्मुक्तीचा उपदेश केला.

शरथुध संप्रदायाची सामान्य कल्पना ज्ञानकोशाच्या ४ व्या विभागांत ( प्र. ३ रे, पृ. २५-२९ ) दिली आहे. इतर माहिती 'पारशी' लेखांत सांपडेल. अवेस्ताधर्मग्रंथासंबंधी विवेचन 'बुद्धपूर्वजग' या तिसऱ्या विभागांत, 'पशु-भारतीय संस्कृति' प्रकरणांत केलेच आहे; अवशिष्ट माहिती सदावेस्तांत दिली जाईल. [ ए. व्ही. विन्कम जॅक्सन—होरो-आस्टर; रस्तुमजी एवुलजी दस्तूर पेशोतन संजाना—शरथुध आणि शरथुधिआनिहाम् इन् अवेस्ता; लेहमन—शरथुध; सेकेडवुक्स ऑफ दि ईस्ट, पृ. ३१. ]

**झरिदा—बिहार—ओरिसा.** छोटानागपूर विभागातील मानभूम जिल्ह्यातील एका तालुक्याचें ठिकाण. येथील लो. सं. ( १९११ ) १२००८२ असून गांवें ४८४ व क्षे. फ. ३९६ चौ. मै. आहे. इ. स. १८८८ मध्ये येथें म्युनिसिपलिटी स्थापन झाला. लाख, चाकू व कात्र्या यांचा व्यापार येथें बराच होतो.

**झरून—दक्षिण ब्रह्मदेशात झर जिल्ह्यातील एक तालुका.** याचें क्षेत्रफळ २७६ चौ. मै. असून लो. सं. ( १९११ ) ७२४५७७ व गांवांचा संख्या ३६२ आहे. तालुक्याचें मुख्य ठाणें झरून असून त्याची लो. सं. साडेसहा हजार आहे; व येथील जमीनीचें उत्पन्न ( १९०३ ) २३८००० आहे. हें इरावतीच्या काठां आहे. मध्यंतरी येथें लष्कराची एक तुकडी रहात असे.

**झाकाटिकस,** संस्थान—अमेरिका. मेक्सिकोमधील संस्थान. लो. सं. ( १९१० ) ४७७५५६ व क्षे. फ. २४४७१ चौ. मै. असून हें ७७०० फूट उंचावर वसलेलें आहे. मेक्सिकन सेंट्रल व मेक्सिकन नॅशनल या दोन रेल्वे या संस्थानांतून जातात. प्रदेश डोंगराळ असून मोठी नदी एकहि नाही; पाऊसहि कमी. त्यामुळे धान्य थोडें उत्पन्न होतें. हें संस्थान तेथील चांदीच्या खाणीसाठी प्रसिद्ध आहे. रबर काढणें, अशुद्ध धातु खाणीतून काढणें, इत्यादि धंदे येथें चालतात. कापसाचा व लोकराचा कपडाहि तयार होतो.

**शहर—**हें राजनाचीचें शहर १५४६ साली चांदीच्या खाणीची एक शीर जमीनीत सांपडली त्यामुळे तेथें वसलें गेलें. याची लो. सं. ( १९११ ) २५९०० आहे. हें ८ हजार फूट उंचावर आहे व टेंकडीवर वसलें आहे. येथें गाढ्या तयार करणें, कापड विणणें व मातीचीं भांडी तयार करणें, हे धंदे चालतात. ही व्यापाराची मोठी उतारपेठ आहे.

येथील हवा कोरडी व आरोग्यकारक आहे साधारण नेहमीची खाण्याची धान्ये, साखर व ऊंस येथें उत्पन्न होतात; मात्र धान्याचें पीक पावसावर अवलंबून असतें. पीर, श्रेश, वगैरे फळे बरीच होतात. चांदीप्रमाणें सोने, तांबा, तांबें, लोखंड, जस्त, शिसें, मीठ, बिस्मथ वगैरे खाणीतून काढतात हा धंदा येथें मुख्य आहे. येथील कांदी खाणी सर्व मेक्सिको

संस्थानांत प्रख्यात आहेत. हा प्रदेश खनिज धातूंबद्दल प्रख्यात आहे. येथील अल्बाराडोची चांदीची खण फार प्रसिद्ध आहे तिच्यांतून सन १५४८ ते १८६७ पर्यंत ८० कोटी डॉलर किंमतीची चांदी बाहेर पडली. सॅब्रेरेट या शहराी प्रख्यात चांदीच्या खाणी आहेत व फ्रेसनिल्लो गांभी चांदीच्या व तांब्याच्या खाणी आहेत.

**झांग, जि. ल्हा.**—पंजाब. मुलतान भागातील एक जिल्हा. हा उ. अ. ३०° ३५' ते ३२° ४' व पू. रे. ७१° ३७' ते ७३° ३१' यांच्या दरम्यान असून याचे क्षेत्रफळ ३३९८ चौ. मै. व लो. सं. ( स. १९२१ ) ५७०५५९ आहे. हा जिल्हा १८६१ साली नवीन बनविण्यांत आला. या जिल्ह्यांत झांग, चिनिओत व शोरकोट या तहसिला असून, त्यांचे क्षेत्र. अ. अनुक्रमे १३७२, १०१६, १००५ चौ. मैल व लो. सं. ( १९२१ ) २३२५७०, २११९८८ व १२६८०१ आहे. एकंदर गावे ९८८ आहेत.

या जिल्ह्यांतून झेलमचा कालवा व चिनावचा कालवा असे दोन कालवे जात असल्यामुळे पूर्वी आसाड असलेला प्रदेश भराभर लागवडीखाली येत असून लोकसंख्यादि जलदीने वाढत आहे. शेतीच्या बाढीमुळे जंगल कमी होत असून वन्य प्राणी देखील कमी होत आहेत. या भागात जून ते आगष्टपर्यंत उन्हाळा फार असून पाऊस सुमारे सरासरी ८ इंच पडतो. हवा कोरडी असल्यामुळे निरोगी आहे. परंतु कालव्याजबळील भागांत हिंवतापाची साथ असते.

**इतिहास:—**जि. पू. ३२६ साली अलेक्झांडरच्या हलचाली या जिल्ह्यात झाल्या होत्या. त्याच्या तळाचे ठिकाण हल्लीचे शोरकोट होय. जेथे त्याची व शिबाराज आणि मालवराज यांची लढाई झाली ते ठिकाण मुलतानच्या ईशान्येस ( शोरकोट जवळच ) ४०-४५ कोसांवर आहे. तो निघून गेल्यावर या भागावर निरनिराळ्या राजांनी राज्य केले—मयूर ( जि. पू. ३२१-२३१ ), प्रीको-बॅक्ट्रियन्स ( जि. पू. १९० ), इंडो पार्थियन्स ( जि. पू. १३८ ), कुशन अथवा इंडो- सिथियन्स ( सुमारे १००-२५० ).

इ. स. ५०० च्या सुमारास हा प्रदेश गोच्या हूण लोकांनी जिंकिला होता. तथापि त्यांची सत्ता फार दिवस टिकली नाही असे दिसते. इ. स. ६३० साली हुणसंग इकडे आला असतांना या भागावर स्टेकियांचे राज्य असून त्यांची राजधानी साकळजवळच होती. साकळ शहर म्हणजे गुजराणवाला जिल्ह्यातील शाहकोट ( शोरकोट ) अथवा चिनिओत नांवाचे खेडे किंवा सियाळकोट असवे. दहाव्या शतकांत ओहिंद आणि पंजाब येथील ब्राह्मण राजांचे राज्य या भागावर होते व मोंगलांच्या वेळां हा भाग लाहोरच्या सुभ्यांत मोडत असे.

अर्बांचीन काळी या जिल्ह्याचा इतिहास म्हणजे सियाळ जातीचा इतिहास होय. या जातीने शाहपुर आणि मुलतान यांच्या दरम्यान असलेल्या प्रदेशावर एकोणीसाव्या शत-

काच्या आरंभापर्यंत राज्य केले. त्यांवर दिल्लीच्या पातशाहीचा नामधारी अधिकार चालत होता. सियाळ लोक राजपूत वंशाचे असून त्यांच्या धारनगरचा शंकरराय उर्फ सियाळ नांवाच्या एका पूर्वजांने मुसलमानी धर्माची दीक्षा घेतली. ही गोष्ट तेराव्या शतकांत घडली. त्यावेळेपासून या जातीचे या भागावर प्रभुत्व होते. बहुतेक सियाळ हे बाटगे मुसलमान आहेत. १८०३ मध्ये रणजितसिंगाने झांगवर चाल केली होती; पण त्यावेळेच्या झांगच्या संस्थानिकांने सालिना ७०००० रुपये खंडणी कबूल करून त्यास परत लावले. पुन्हा तीन वर्षांनी रणजितसिंगाने त्यांरी करून येथील किंवा सर केला. संस्थानिकांने मुलतानच्या नबाबाची मदत घेऊन आपल्या राज्यापैकी चांदी भाग पुन्हा काबीज केला. रणजितसिंग दुसरीकडे गुंतला असल्याने त्याने इकडे लक्ष दिले नाही. परंतु इ. स. १८१ मध्ये हा मुलतानच्या नबाबास मदत करतो असा रणजितसिंगास संशय येऊन त्यास कैद केले. पुढे रणजितसिंगाने थोडा जहागीर त्यास दिली. ती त्याच्या मुलाकडेहि चालली. परंतु मुलगा मरण पावल्यावर ती पुन्हा खालसा झाली. इ. स. १८४७ मध्ये ब्रिटिश अंमल सुरू झाला त्यावेळी व इ. स. १८५७ च्या वंडांत या जहागीरदारांने ब्रिटिश सरकारास बरीच मदत केली. त्याबद्दल त्यास सरकारांतून कांही पेन्शन मिळाले. या जिल्ह्यांत प्राचीन अवशेष विपुल आहेत. मुसलमानी कालापूर्वीची कांही नार्णी सांपडली आहेत, ती इंडोसिथियन यांच्या वेळांची आहेत.

या जिल्ह्यांत शेंकडा ६८ मुसलमान, २४ हिंदु व ७ शिख याप्रमाणे वसती आहे. हल्ली हा जिल्हा पंजाबात महत्त्वाचा झाला असून, येथे गहू, ज्वारी, मका, कापूस वगैरे पिके होतात. कानडी, धातूची भांडी व साबू यांची पैदास्त येथे होते. कापूस पिजण्याचे व गठे बांधण्याचे कारखानेहि येथे पुष्कळ झाले आहेत.

कालवे सुरू होण्यापूर्वी गुराखी लोक गुरे पाळीत असत. झांग आणि लियालपुर येथे गुरांचे बाजार भरतात. या बाजूचे घोडे प्रसिद्ध आहेत. उंटांची देखील पैदास्त इकडे होते. नॉर्थ-वेस्टर्न-रेल्वेची वझीराबाद-खानेवाल शाखा या जिल्ह्यांतून जाते.

**त ह सी ल.**—झांग जिल्ह्यातील एक तहसाल. क्षेत्र. फ. १३७२ व लो. सं. ( १९११ ) २१६६२८. झेलम नदी या तहसीलीत वायव्य दिशेकडून शिरते व चिनाव ईशान्येकडून शिरते व दोन्ही नद्यांचा संगम दक्षिणेकडे झालेला आहे. या तहसीलीत झांग हे मुख्य गांव व ४२९ खेडी आहेत. १९०५-६ साली हिचे उत्पन्न २,५६,००० रुपये होते.

**शा ह र.**—हे झांग जिल्ह्याचे व तहसिलीचे मुख्य ठिकाण असून, नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेच्या जेच-दोआब फाटपावरील एक

स्टेशन आहे. लो.सं. २५ हजारांवर आहे. झांग व मथिआना ही गांवे एकमेकांपासून दोन मैलांवर आहेत; पण दोहोंस मिळून एक म्युनिसिपालिटी आहे. सुमारे तीन मैलांवर पश्चिमेकडे चिनाब नदीचा प्रवाह आहे. गांवाच्या आसपास झाडी पुष्कळ असून बागाइत बरेच आहेत. पंधराव्या शतकांत झांग हे गांव वसले असावे असा तर्क आहे. परंतु नदीच्या पुरांत त्याचा एकदां नाश होऊन, पुन्हा औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत नवा गांव वसला असे म्हणतात. १८०५ सालीं रणजितसिंगाने हा गांव सर केला होता. इ. स. १८६७ त येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे धान्य व देशी कापड यांचा व्यापार असून कमावलेली कातडी, मेणबत्त्या, पितळी कुड्डे वगैरे तयार होतात.

**झांजी**—आसाम प्रांतातील नाग पर्वतात या नदीचा उगम असून सिबसागर जिल्ह्यामधून ही वहात जाते व ब्रह्मपुत्रा नदीस जाऊन मिळते. उन्हाळ्यांत या नदीस पाणी फार कमी असते परंतु पावसाळ्यांत डोंगरपायथ्यापर्यंत ४ टन वजनाच्या होड्या जाऊ शकतात.

**झांझोमर**—सुंबई, काठेवाड. तलाजच्या दक्षिणेस १२ मैलांवरील एक ठिकाण. झांझावाला याने हे वसविले असे सांगतात. त्याने ते खिलोजीवाला विले व त्याच्यापासून पोर्तुगीज लोकांनी जिकिले. येथे भावनगरचा अंमल चालतो.

**झांझीबार, बेट.**—झांझीबार हे बेट पूर्वे आफ्रिकेत ब्रिटिश संरक्षणाखाली असून एका मुसलमान सुलतानाच्या अंमलाखाली आहे. १९०५ साली येथील सुलतानाने बेनाडीर किनाऱ्यावरील ५ बेटांचा सार्वभौमत्वाचा हक्क इटलीस विकला. पेंवा आणि झांझीबार बेटांचे क्षेत्रफळ १०२० चौरस मैल आहे. १९२१ साली येथील लोकसंख्या १९८००० होती. झांझीबार हे बेट उ. अ. ५° ४०' ४०' आणि पू. रे. ६° ३०' यांमधून प्रवाळ खडकावर आहे. याचे क्षेत्रफळ ६४० चौरस मैल असून हे नारळीच्या झाडांकरिता फार प्रसिद्ध आहे. नारिंग, डाळिंब, दालचिनी आणि लवंगांची झाडे येथे पुष्कळ आहेत. माकड, जंगली डुकरे, पाणबोडे, उंट आणि बैल वगैरे जनावरे आढळतात. उष्णता आणि दलदलीमुळे येथील हवा युरोपियन लोकांस तानबत नाही. दरसाल ६५ इंच पाऊस येथे पडतो. पूर्वेकडील बन्दु भाषा बोलणारे लोक मासे पकडण्यांत फार पटाईत आहेत. पश्चिमेच्या भागांत बाटे अरब, प्रोओनी, पारसी, हिंदु आणि कोमोरी हे लोक राहतात. रबर, खोबरे, मिरची, तंबाखू आणि व्हॅनिला नांवाची फळे येथे होतात. येथील स्वालीजातीचे मजूर पळिल्याने गुलाम होते. मोंबासा आणि दारसलेमच्या चुर्शीमुळे येथील पिकाची भरभराट झाली व रेल्वे आणि सडका तयार करण्यांत आल्या. सुंबई आणि रंगूनहून येथे तांदूळ येतो. येथील लोकांचे मुख्य अन्न मासे आणि केंसवा नांवाच्या झाडाच्या मुळ्यांचे पीठ हे हवे.

येथे जकात ही वसुलीची मुख्य वाब आहे. १९१९ साली येथील वसूल ४०७००० पौंड होता व खर्च ३२३००० पौंड होता. पूर्वी सोन्याचे नाणें येथे प्रचारांत होती. हल्ली हिंदुस्थानांतलं रुपया व नोटा हे चलन सुरू आहे.

येथील लोक मुसलमानी धर्माचे आहेत. क्रिस्ती पाश्चांनी येथे शाळा स्थापिल्या आहेत. प्राथमिक शाळांत आरबी व वरिष्ठ शाळांत इंग्लिश भाषा शिकवितात. येथील सुलतानाने न्यायनिवाड्याचा हक्क ब्रिटिश सरकारला विकला (१८९२).

**इतिहास:**—पूर्वी इराणी लोक व अरब लोक यांनी जिकलेल्या या बेटाच्या समुद्रकिनार्यावरील प्रदेशास झेंज साम्राज्य असे नांव देण्यांत आले. त्यावेळी किल्ला हे राजधानीचे शहर होते. यालाच पुढे झांझीबार नांव पडले. येथील लोक मुसलमानी धर्माचे निघो आहेत. १५ व्या शतकाच्या शेवटी, पोर्तुगीज लोकांनी किल्ला आणि मोंबासा काबीज केल्यामुळे, झेंज साम्राज्यास उतरती कळा लागली. १६ व्या शतकाच्या शेवटी, तुर्क आणि शिवास लोकांनी येथील शहर उध्वस्त केल्यामुळे, पोर्तुगीज सत्तेचा न्हास झाल्यावर, मस्कतच्या इमांमाची सत्ता येथे प्रस्थापित झाली. इ. स. १५०८ साली पोर्तुगीज लोकांनी जिकलेले झांझीबार बेट १७३० साली अरबांच्या ताब्यांत आले. १८३२ साली मस्कतच्या सय्यद सैद या नबाबाने झांझीबार हे राजधानीचे शहर केले आणि १८३७ साली विश्वासघाताने मोंबासा घेतले. पुढे (१८७०) याच घराण्यातील राजांच्या कारकीर्दीत इंग्लंड, जर्मनी, आणि इटलीने त्याच्या राज्याचा बराच भाग घेतला. पुढे येथील सुलतान हा इंग्लंडच्या वर्कीलाच्या तंत्राने वागू लागला (१८६९-१८८७). पुढे झांझीबार हे इंग्लंडचे संरक्षित संस्थान म्हणून जाहीर करण्यांत आले (१८९०). परंतु थोड्याच दिवसांत सय्यद खलीद या नबाबाने आपणास स्वतंत्र सुलतान म्हणून जाहीर केल्यामुळे ब्रिटिश सरकारने त्याच्या राजवाड्यावर तोफांचा मारा करून त्याचा पाडाव केला व राज्यकारभार आपल्या हातांत घेऊन सुलतानास खासगी खबरीकरिता सालीना १२०००० रुपयांचे पेन्शन देण्यांत आले. १८९७ साली गुलामगिरीचा व्यापार बंद करण्यांत आला. पुढे पोलिटिकल एजन्ट आणि कान्सल हे दोन अधिकारी असल्यामुळे राज्यकारभार सुरळीत चालत नसे म्हणून फक्त एजन्टच नेमण्यांत आला. तेव्हापासून तेथे सुधारणा होऊ लागल्या. स. १९११ सुलतान अली याने गादीचा राजीनामा दिला व त्याचा मेव्हणा सय्यद खलीफ बिन हरून हा गादीवर आला. हाच सांप्रत सुलतान आहे. याने गेल्या महायुद्धांत आपल्या हाताखालील मुसलमानांना शांत ठेविले होते. महायुद्धांत झांझीबारचे आसपास दर्यावर चकमकी झाल्या होत्या. त्यांत इंग्रजांच्या क्युपीड, खलीफा वगैरे बोटी जर्मन क्रुझर कोनिग्सबर्गने बुडविल्या व झांझीबार येथील इंग्रज आरमाराची राळ उडविली. सुलतानाने ७०००० पौंड युद्धास मदत केली.



१९१३ सालपर्यंत झांजीवारच्या संरक्षित संस्थानचा राज्यकरभार इंग्लंडच्या परराष्ट्रकार्यामार्फत चालविला जात असे पण त्यानंतर ( १९१३ नंतर ) हे काम बसहस्तकार्याकडे सोपविण्यांत आले. त्याप्रमाणे ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेचा गव्हर्नर, हा झांजीवारचा हायकमिशनरहि झाला व झांजीवारचा स्थानिक कारभार पदव्यासाठी मेजर पॉयर्स यास रॅसिडेंट नेमण्यांत आले. याशिवाय राज्यकारभाराच्या बाबतीत सहा देण्याकरिता एक सहायगारमंडळ नेमण्यांत येऊन त्या मंडळाचे अध्यक्षपद सुलतानास देण्यांत आले. सुलतानां दिलेले निकाल, रॅसिडेंटची मान्यता मिळाल्यास बंधनकारक मानले जातात.

शहर.—बेटाची राजधानी झांजीवार शहर हीच असून ते बंदराह आहे. हे शहर एका त्रिकोणी द्वीपकल्पावर बसलेले आहे. येथील मनोरे मशीदी, सुलतानाचा वाडा आणि सरकारी कचेऱ्या फार प्रेक्षणीय आहेत. वाड्याच्या डाव्या बाजूस सांप्रत उपयोगांत नसलेले जहाजासारख्या आकाराचे तलाव आहेत. शहराच्या घाणेरड्या भागांत वाणी सांगली, शिंदी, हमाल, कोळी आणि बाटे वगैरे लोक राहतात. शहराच्या शेगानी नांवाच्या भागांत युरोपियन व्यापारी आणि पाद्री राहतात. समुद्रातून नेलेल्या ताराचे मुख्य ठाणे आहे. व त्यामुळे जगातील सर्व बंदरांशी याचा संबंध जोडला गेला आहे. थेट लंडनशी आगबोटीची रहदारी स. १९१० त सुरू झाली. लवंगा आणि खोबरे येथून परदेशांत फार रवाना होते. लवंगाच्या लागवडीखाली १९१९ साली साठ हजार एकर जमीन असून, त्या साली एकंदर सत्तर लाख शेर लवंगाचे पीक आले होते. लवंगाच्या खालोखाल नारळांची पैदाश आहे. १९१९ साली येथे २५ लक्ष नारळांची डांडे होती. १९१८ त येथून १,५१,००० पौंड किंमतीचे खोबरे निरगत झाले. तांदूळ कापड, इमारती लांकूड, कातडी, कोळसा आणि पेट्रोल यांचे येथे आयात होते.

सध्यक्षेद या सुलतानांनं हे राजधानीचे शहर केल्यापासून ( १८३२ ) येथील व्यापार पुष्कळ भरभराटीस आला. ब्रिटिश साम्राज्यांत समावेश होण्याच्या पूर्वापासून येथे पाश्चात्ते धर्मेप्रसाराचे काम चालूच होते. येथील व्यापार वाढल्यामुळे पूर्वआफ्रिकेत येथूनच माल रवाना होतो.

झाडीतेलंग—मध्यप्रांतांत गोंड व हलव्या जातीच्या तेलंग लोकांच्या मिश्रणापासून या झाडीतेलंग लोकांची उत्पत्ति आहे असे म्हणतात. यांची संख्या ५००० आहे यांच्या तीन उपजाती झाल्या आहेत. ( १ ) पुराड, ( २ ) सुराड व ( ३ ) पोहनी. पुराडतास अन्य जातीच्या लोकांसून झालेल्या मुलास सुराड म्हणतात व सुराडतास अन्य जातीच्या लोकांसून झालेल्या मुलास पोहनी म्हणतात. अशा प्रकारचा संकर वर्ग आतां फार कमी आहे व असा संवर्धनही हल्ली होत नाही. बहुतेक लोक पुराड वर्गाचेच सांपडतात. पोहनी हे वरील दोन वर्गांच्या हातचे खातात व

सुराड पुराडतांच्या हातचे जेवतात. यांच्यातील कुलांचे दोन वर्ग झाले आहेत. हे लोक स्वतःचे पूर्वज वस्तरच्या राजा-बरोबर बरंगडाहून आले असे सांगतात.

हे आपल्या जातींत ब्राह्मण, रजपूत व हलवा या लोकांस वेतात व यांपैकी कोणासहि तेलंगी लोकांसून मुलगा झाला तर त्याचा प्रवेश त्याच्या आईच्या वर्गांत होतो. पण रावत, धाकर, जंगम, कुंभार व कलार यांच्यापासून मुलगा झाला तर तो आईच्या वर्गाहून एक वर्ग खाली जातो. गोंड, मोनार, लोहार व मेहुरा जातीच्या माणसापासून तेलंग लोकांस मूल झाले तर तिला बहिष्कृत करतात, मामेबहीण अथवा मावसबहीण हिच्याशी लग्न लावण्याचा प्रघात आहे. लग्न सोमवारी व गुरुवारी लावतात. बराची वरात वधूच्या गांवीं रविवार, मंगळवार, बुधवार अथवा शुक्रवारी पोचली पाहिजे. लग्नांत मोहाच्या लाकडाचा मांडव करतात. विधवेने नवऱ्याकरिता महिनाभर शोक करावा लागतो व त्यानंतर तिला पुन्हा लग्न करता येते.

याच्या प्रत्येक कुलाच्या निरभिराख्या देवता आहेत. एक लांकडाची छंदी अथवा खांब किंवा दगड हीच त्यांच्या देवतेची प्रतिमा असते. तीस तांदूळ व कॉंबडा यांचा बळी देतात. पेरणीच्या वेळी ते प्रथम शिकारीस जाऊन येतात व शिकार न मिळाल्यास अशुभ समजतात. प्रत्येक गांवांत पुढीलप्रमाणे एक ग्रामदेव असतो. एका मोहाच्या लाकडांत छंदी ठोकून एका लहान बांबूच्या काठीची पहिल्याने पूजा करून रग तो छंदी एका भाव्यांत दोराने बांधून सजतात. यांचा पुरोहित जंगम असतो. हे मृतास जाळतात किंवा पुरतात. यांचा जाडोण्यावर फार विश्वास आहे. हे लोक शेतकीतील मजूरीची कामे करतात [ रसेल व हिरालाल ].

झानेसव्हील—अमेरिकेतील ओहियो संस्थानातील एक शहर. हे मातीची भांडी, शोभेची कौले व विटा यांकरिता प्रसिद्ध आहे. हे शहर १८०० मध्ये स्थापिले गेले. येथे आगगाड्यांचे अनेक फांटे एके ठिकाणी मिळतात. येथे १८३६ साली पहिली शाळा स्थापन झाली, ती अद्यापि सुरू आहे. स. १९०५ मध्ये सुमारे ३८ लक्षांच्या किंमतीचे मातीचे जिप्स येथे तयार झाले. येथील लोकसंख्या २८ हजारोवर आहे.

झांजे—प्रांतेच्या ताब्यातील आयोनियन विभागातील आयोनियन समुद्रातील एक बेट. याचे क्षेत्र. फ. २७० चौ. मै. व लोकसंख्या ( १९०७ साली ) ४२५०२ आहे. हे बेट उ. अ. ३७° ४०' व पू. रे २१° यांच्या दरम्यान असून ते १५ मैल लांब व १२ मैल रुंद आहे. बेटांत चुनखडीच्या टेंकच्या असून, सर्वांत जास्त उंच टेंकडी १९०० फूट आहे. बेटाचा मध्यभाग सुपीक आहे. टेंकच्यावरहि द्राक्षे, अंजीर, ऑलिव्ह, नारिंगे वगैरे फळझाडे अतिशय आहेत. मैदानांत सर्वत्र द्राक्षांचे मळे व इतर बागवानी आहेत. द्राक्षांची दाख करतात. कॅरंट जातीच्या मनुकांचा

बेल तीन फूट उंचीचा असून त्याला सातव्या वर्षी फळ धरने व तो शंभर वर्षांच्यादि वर टिकतो. येथे द्राक्षांच्या ४० वर व आलेगृह्या १० वर निरनिराळ्या जाती आहेत. बेटांत सर्वत्र लहान लहान पाण्याचे झरे आहेत. भूकंप मात्र नेहमी होतात. विस्थुमिनस ( शिलाव्रत ) व इतर तेलचे कांदी झरे किनाऱ्यावर आहेत. याची सांप्रदायिक माहिती अशी की, हे बेट इथकाचा राजा उलिसिस याच्या राज्याचा एक भाग होता. रोमन साम्राज्यांत हे बेट एपिरस प्रांताचा भाग होते ( ख्रि. पू. २११ ). हे कालांतराने व्हनेशियन लोकांच्या हाती गेले. पुढे याचे मालक अनुक्रमाने फ्रान्स, रशिया, इंग्लंड आणि ग्रीस हे झाले. येथील लोक जरी ग्रीक आहेत आणि त्यांची भाषा जरी ग्रीक आहे तरी त्यांचा पारमार्थिक संप्रदाय रोमनकॅथोलिक आहे.

बेटाची राजधानी श्रान्ते नांवाचीच असून, ते बंदर आहे. त्याची रस्ती साडेतेरा हजार आहे; हे प्राचीन ज्ञासिथस नांवाचे शहर होय असे म्हणतात. हे ख्रि. पू. ३७४ त अथेनियन लोकांच्या ताब्यांत होते. इली हे बेट ग्रीक राज्यांत मोडते. [ इमीट-डाय इनसेल ज्ञाकिन्थास; हेड-हिस्टोरिया न्युमोरम. ]

**ज्ञान्यस** — (आधुनिक गुजुफ) लिंसआंतील प्राचीन शहर ज्ञान्यस नांवाच्याच नदीवर होते. इराणी सेनापति हर्षागसने ( ख्रि. पू. ५४६ ) याचा वेढा दिला व बालेकिल्यास आग लाविली; तीत सर्व लोक मरण पावले. नंतर हे शहर पुन्हा वसविण्यांत आले. ख्रि. पू. ४२ त रोमन सेनापति जुनियस ब्रुटसने हे शहर हल्ला करून घेतले व शहरास आग लावून दिली. तीतहि पूर्वीप्रमाणे सर्व लोक जळून मेले. शहराचे प्राचीन अवशेष नदीच्या डाव्या तीरावर एका उंच पठारावर आढळतात, पैकीं नाटकगृह अद्यापि चांगल्या स्थितीत असून त्याच्या समोरच चारी बाजूवर लिंसवन व ग्रीक लेख असलेला ज्ञान्यसचा प्रख्यात कीर्तिस्तम्भ आहे. याशिवाय दुसरे अनेक अवशेष आहेत.

**झाफरखान** — एक फारशी ग्रंथकार. याचे खरे नांव ख्वाजा इशान — उल्ला असून, तो शहाजहान बादशहाच्या कारकीर्दीत होता. झाफरखान ही पदवी आहे. याचा मुलगा इनायेतखान याने शाहजहाननामा नांवाची ( शहाजहानच्या चरित्रपर ) एक बखर रचिली. झाफर हा तीन हजारी मनसबदार असून, कवि होता. तो १६६२ साली लाहोर येथे मरण पावला.

**झाफरखान, त हसील** — पंजाब. सियाळकोट जिल्ह्यातील ईशान्येकडील एक तहसील. क्षेत्रफळ ३०७ चौ. मै. असून, एकरंद गावे ४८३ व लो. सं. ( स. १९२१ ) १५८९३६. तहसीलीचे मुख्य ठिकाण हेच असून, तहसीलीच्या एकरंद कारकीर्दीचे उत्पन्न ( १९०३-४ ) २८३००० पर्यंत आहे.

गां व — हे डगे नदीच्या पूर्वे किनाऱ्यावर बसलेले असून येथील लो. सं. साडेचार हजारांवर आहे. सुमारे ४००

वर्षांपूर्वी हे झाफरखान नांवाच्या ( बाटया ) जाट सरदारांनी स्थापन केल्यामुळे शहराला त्याचे नांव पडले आहे. येथे फारसा व्यापार नाही.

**झाबोतखान** — हा प्रख्यात नजीबउद्दौला अमीर-उमरा याचा पुत्र व रोहिच्याचा सरदार होता. नजीबखान मेल्यावर ( १७७० ) हाने दिल्ली येथे बादशहाचे कुटुंब ( शहाअलम बादशहा हा अलाहाबादेतून परत दिल्ली येथे-पर्यंत ) आपल्या देखरेखीखाली ठेविले होते ( १७७१ डिसेंबर ). शहा आल्यावर त्याने, झाबीताने आपला उपमर्द केला व विशेषतः शहाअलमची बहीण खैरुनिसा हिला व बादशहाही जनान्यांतील वेगमांनां भ्रष्ट केले, असा त्याच्यावर आरोप करून पकडण्याचे ठरविले. तेव्हा तो गुप्तचरपणे मुजाउद्दौल्या ( अयोध्येच्या नबाबा ) कडे पळून गेला. तेव्हा त्याची जहागीर बाईशाहाने जप्त केली. परंतु थोड्याच दिवसांत हा मराठ्यांनां शरण गेल्याने, मराठ्यांनी बादशहाकडून त्याची जहागीर मोकळी करवून, त्याला अमीरुलउमरा ही पदवीहि देविली. या वेळी इंग्रजांनी वजन अयोध्या प्रांतांत बसत चालले होते, त्यामुळे त्यांनां शह म्हणून मराठ्यांनी झाबीत यास हाताशी धरिले. हा स. १७८५ त भेला. याचाच मुलगा गुलाम कादर; त्याने शहाअलम याचे डोळे काढले. झाबीतचा दुसरा मुलगा मोहिउद्दौलखान उर्फ भेंबुखान, याला इंग्रज कंपनी पांच हजार रुपयांची मासिक नेमणूक देत असे त्याच्या पश्चात त्याच्या मुलांनां दरमहा एक हजार रु. मिळत. पैकीं वडील मुलगा म्हमूदखान हा स. १८५७ च्या गद्दीत सामील होता. त्यामुळे त्याला पकडून मीरत येथे मरेपर्यंत कैद ठेविले होते. [ आयाव्हिन-मोगल एंपायर; बॉल; राजवाडेखंड ७, १२. ]

**झाबुआ** — हे मध्यहिंदुस्थानांतील, भोपावर एजन्सी-तील एक संस्थान. हे उत्तर अक्षांश २२° २८' ते २३° १४' व पूर्व रेखांश ७४° २०' ते ७५° १९ यांच्या दरम्यान असून, त्याचे क्षेत्रफळ १४३६ चौरस मैल व लो. सं. ( १९२१ ) १२३९३२ आहे. याच्या उत्तरेस राजपुण्यातील कुशाळगड संस्थान; दक्षिणेस जोबत संस्थान; पूर्वेत अली-राजपूर आणि धार संस्थान; आणि पश्चिमेस मुंबई इलाह्या-तील पंचमहाल जिल्हा आहे. सर्व प्रदेश माळव्यांतील डोंगराळ प्रदेशांत आहे.

सोळाव्या शतकांतील लभाना संस्थानचा प्रसिद्ध लुटारू जो झबु नाईक, त्याच्या नांवावरून या संस्थानास व राजधानीस हे नांव पडले इ. स. १५८४ त दिल्लीच्या बादशहाने या नायकाच्या वंशजास माळव्यांतील बदनावरची जहागीर दिली. अकबराच्या वेळी येथील जहागीरदार केशवदास याने माळव्याच्या नैर्ऋत्येकडील बंडाळी मोडली. त्यामुळे केशवदास याला हा भाग जहागीर मिळाला व इ. स. १६०७ मध्ये बादशहाकडून उमराव हा किताब मिळाला; परंतु त्याचवर्षी त्याच्या वडील मुलाने त्याला

विषयप्रयोग केला; यानंतर या भागांत नेहर्मा देगधोप होत. इ. स. १७२३ त जहागिरदार अह्मन असल्यामुळे, सर्व अधिकार होळकरांनी आपल्याकडे घेतला. होळकरांची चौथी व सरदेशमुखी झाबुआ संस्थानांतील कानगारच वसूल करीत असत. येथील राजा गोपाळसिंगांनी इ. स. १८५७ च्या बंडात इंग्रजांना चांगली मदत केली होती. स. १८७० पर्यंत थोडला आणि पेटलावड जिल्ह्यावर इंदूर व झाबुआ या दोन्ही संस्थानचा अधिकार चालत असे. परंतु यामुळे तंटे होत. तेव्हा इ. स. १८७१ मध्ये पेटलावड इंदूरसरकाराकडे जाऊन थोडला झाबुआकडे जावे व झाबुआने (उत्पन्नाची बरोबरी होण्याकरिता) दरवर्षी ३२५० रुपये इंदूरसरकारास यावे असे ठरले. हल्लीचे संस्थानिक हिज-हायनेस राजा उदेंद्रीसिंग नांवाचे असून इ. स. १८९८ पासून हे कारभार पहात आहेत. यांना ११ लोकांच्या सलामीचा मान आहे.

संस्थानांत भिळांची वस्ति शंकडा ७२ आहे. संस्थानांत ६८६ खंडी आणि १५८ भिळांची पाली आहेत. मही नदीच्या आसपासचा प्रदेश लागवडीस योग्य आहे. इतर डोंगराळ प्रदेश फारसा सुपीक नाही. एकंदर क्षेत्रफळपैकी एकतृतीयांश प्रदेश लागवडीखाली आहे.

येथे खनिज पदार्थ पुष्कळ असावेत असा अंदाज आहे, परंतु त्यांचा शोध कोणी पूर्णपणे लावला नाही. रंभापुर येथे मॅगनेशीयच्या छोटयाशा खाणी आहेत. बहुतेक सर्व प्रदेश ओसाड असल्यामुळे व्यापारास गैरधोर्षीचा आहे. येथे पूर्वी अफू फार होत असे. या संस्थानांत चार परगणे व अठरा लहान लहान जहागिरी आहेत. जहागिरदारांकडून ५००० रुपये दरवारास व ७५१० रुपये होळकरास खंडणीदाखल मिळतात. संस्थानचे उत्पन्न १.१ लाख रुपये आहे. इ. स. १८८१ पर्यंत तांब्याचे नाणे येथे पाडीत असत. परंतु ही वहिवाट पुढे बंद पडली. हल्ली ब्रिटिश नाणे घुलू आहे. राजधानी झाबुआ नांवाची असून ती भादुरसागर या तलावाच्या काठी आहे. येथील लो. सं. चा इजारापर्यंत आहे. गोध्रा-तल्लाम रेल्वेच्या मेघनगर स्टेशनपासून दहा कोसांवर हा गांव आहे. येथे एक मुईकोट किल्ला आहे व त्यांतच राजवाडा आहे. [ इपे. ग्याझ. पृ. १४. ]

**झाबुलीस्तान**—हल्लीच्या भिझनीप्रांताचे प्राचीन नांव. इ. स. ७१३ त चीनचा बादशहा ह्युएनत्संग याने आपल्या साम्राज्याच्या सरहद्दीवरील ज्या संस्थानिकांना अरबांच्या विरुद्ध मदत केली, त्यांत हे झाबुलीस्तान संस्थान एक होते. या संस्थानिकांनी मुसलमानी घमांला व प्रचारकांना त्यावेळी जोगाचा विरोध केला. यावेळी काश्मीरचा राजा चंद्रापीड हयात होता, त्यानेहि मुसलमानी बाजीस थोपविले. [ स्मथ-अर्ल हिस्टरी ऑफ इंडिया. ]

**झाबेल**—ही पंजाबातील एक जात असून तिची लो. सं. ( १९११ ) १४४५ आहे. हे लोक सर्व मुसलमान असून ते फेरोजपूर, मुलतान, मुझफरगढ या जिल्ह्यांत व भावलपूर संस्थानांत आढळतात. यांचा धंदा कोळ्यांचा असून ते नदांच्या किनाऱ्यावर राहतात व त्यांची रहाणी मोर, खल व झुळा लोकांसारखी आहे. आपण उच्चधर्मातून ऋष्ट झालेले आहो असे ते म्हणतात. [ सेन्स ऑफ इंडिया. १९११. ]

**झांबेसी नदी**—आफ्रिकेतील चवथ्या नंबरची नदी. ही पूर्वाभिमुख असून हिंदी महासागरास मिळते; हिची लांबी २२०० मैल. हिच्या भोवतालचा सखल प्रदेश पांच लक्ष चौरस मैल आहे. हिच्यातून बरीच आंत जहाजे जाऊ शकतात, त्यामुळे व्यापाराच्या कामी हिचा उपयोग होऊ शकतो. हिला अनेक नद्या मिळतात. हिच्याच प्रवाहापासून 'क्वितोरिया फास' नांवाचा प्रचंड धबधबा तयार झाला आहे. नदीच्या धडीचा प्रदेश म्हणजे प्राचीन मोनोमात-पाचे राज्य होय. लिब्रिगस्टोन, कर्क, गिबन्स, पिटो वगैरे युरोपियन शोधकांनी हिच्या काठचा प्रदेश व्यापारादृष्टीने शोधून पाहिला आहे. [ लिब्रिगस्टोन—नॅरेटिव्ह ऑफ अँन एक्सपेडिशन टु दि झांबेसी अँड इट्स ट्रिब्युटरीज ].

**झांबो अंग**—फिलिपाईन बेटांतील मोरो प्रांत व झांबो-अंग जिल्हा यांचे मुख्य ठाणे. येथून इमारतीचे लाकूड, ताग, ऊंस, तंबाकू, वटाटे, खोबरें, तांदूळ, इत्यादि माल निरगत होतो. हे शहर बेदरहि आहे. या बेटांतील हवा खाण्याचे हे एक उत्तम ठिकाण आहे. ही स्पॅनिश लोकांची जुनी वसाहत आहे. येथे पूर्वीच्या गुलामांच्या वंशजांची वस्ती बरीच आहे.

**शामपोंदर**—मुंबई, काठेवाडप्रांत. झालावाड जिल्ह्यांतल स्वतंत्र खंडणी देणारे एक लहान संस्थान. येथील तालुकदार झाला रजपूत जातीचा आहे.

**शामसिंग**—गाविलगडचा पहिला रजपूत किल्लेदार. हा रजपूत पुरुष मूळचा बंगाल्यांतील रहिवासी. याला रघूजी भोंसल्याने तिकडून आणून तो शूर व इमानी दिसल्याने वाढवीत, त्याच्या ताब्यांत मेळघाटांतील सर्व ( ७८ ) किल्ले दिले; म्हणजे तिकडील सर्व किल्लेदारांवर त्यास अधिकारी नेमिले. साबाजी व मुघोजी ( नागपूरकर भोंसले ) यांच्या भांडणांत निजामाचा सरदार धौसा हा मुघोजीच्या तर्फे एलिचपुरावर चालून आला असता, शामसिंगाची त्याच्याशी लढाई होऊन त्याचा पराभव झाला होता. त्याच्या पश्चात त्याचा पुतण्या प्रमोदसिंग हा गाविलगडचा किल्लेदार झाला. त्याच्या मागून शामसिंगाच्याच वंशांत हा अधिकार पुष्कळ दिवस होता; इयेंसिंग, वेणोसिंग हे प्रख्यात पुरुष होऊन गेले. बेल्हल्लीने गाविलगड ज्या वेळेस घेतला ( डिसेंबर १८०३ ) त्यावेळी वेणोसिंग हा तेथे किल्लेदार होता. हा अखेरपर्यंत लढत होता; शेवटी एका गोंडाच्या कितुरीने

इंद्रज किष्णयावर चढले तेव्हा वेणीसिंगाने त्यांना जोराचा प्रतिकार केला; अखेरीस त्यांनी बायकांचा जोहार करून आपला देह धारातीर्थी अर्पण केला. किष्णयाच्या दिव्ही-दरवाजातच त्यांचे प्रेत पडले होते ( तारीख १५ ). हल्ली याचा वंश बैतुल येथे नांदत आहे. [ वेल्स्ली-डिस्पेंचर्स; काले-बन्हाडचा इतिहास. ]

**झामोरा**—स्पेन. झामोरा प्रांताचे राजधानीचे ठिकाण. हें शहर उंचवटयावर असून ड्युरो व व्हलडेराड्यु या नद्यांच्या संगमाच्या खालच्या भागाला आहे. येथील व्यापार मुख्यतः धान्याचा आहे; परंतु लहान प्रमाणावर येथे कातळाचा, तागाचा व लोंकरीचा माल, मातीची भांडी, टोप्या व दाहू ही तयार होतात. मेरिना नांवाच्या मॅग्याची व बक्यांची येथे ( व या प्रांतात ) चांगली निपज करितात. प्राचीन काळी तटबंदीच्या दृष्टीने झामोरा महत्त्वाचे ठिकाण होते. इ. स. ७४८ मध्ये लिआनच्या पहिल्या अल्फोन्सोने हें शहर मूर लोकांपासून घेतलें. पुढें ते कांही काळपर्यंत मूर लोकांच्या पुन्हा ताब्यांत गेलें. नंतर क्रिस्ताईल व लिआनच्या पहिल्या फर्डिनांडने ते घेतलें. येथील फिझा आठव्या शतकापासूनचा आहे व बाराव्या शतकांतल एक चर्चबिहि येथे आहे. त्यांत पंधराव्या शतकांतल कांही तसबिरी आहेत. सन १०७३ मध्ये झामोरा सहाव्या आल्फोन्सोच्या ताब्यांत गेलें.

**झामोरीन**—मलबारच्या हिंदु राजांना ही पदवी होती. त्यांची राजधानी कालिकत ( कालीकोट ) येथे असे. झामोरीन यांना सामूरी असेहि म्हणत. अरब लोक जे प्रथम मलबार किनाऱ्यावर उतरत, ते या राजांच्या दरबारी येऊन मग पुढे देशांत व्यापार अथवा प्रवास वगैरे करण्यास जात. वास्को द गामा व पोर्तुगीज लोक यांचे पाय हिंदुस्थानांत कायमचे रुजण्यास यांपैकींच एक भोळसर झामोरीन कारण झाला होता ( १४९८ ). याच पोर्तुगीज लोकांपैकी प्रमुख अशा अलबुकर्क यांनी तर तत्कालीन झामोरीन राजास विष-प्रयोग करतून त्याचा जीव घेतला.

चेरमणा पेडमाळ हा राजा मुसलमान झाला होता. त्याच्या राज्याचे दोन भाग होते; ते उत्तरेकोलत्तारी ( मलबार ) व दक्षिणकोलत्तारी ( त्रावणकोर ) होत. त्यांत एरनाड नांवाचा एक परगणा होता; तेथील अधिपति सामूरी ( सामूरी ) नांवाचा होता ( आठवें शतक ). त्याचें आडनांव इंदारी. यांनी राष्ट्रकूटांच्या हल्ल्याच्या वेळी पेडमाळ यास मदत केल्याने हा महत्त्वाचा चढला. पेडमाळ याच्यानंतर हाच त्या प्रांताचा राजा झाला. यांनी आपलें राज्य वाढवून दर्या-वरहि सत्ता स्थापन केली. त्यांनी आपल्याला कुसलकोन ( गिरिसामरपति ) ही पदवी लाविली व कालिकोट राजधानी केला व परकीय व्यापारास आश्रय व उत्तेजन देऊन व्यापार वाढविला. अरबांच्या साहाय्याने त्यांनी राज्याचा विस्तार केला. त्याला महामखसमारांभाचा मान होता. मार्को

पोलोच्या वेळी कालीकोटचें राज्य भरभराटीत होतें ( १२९२-९३ ). सामूरीचें प्राबल्य चौदाव्या शतकांत जास्त होतें. अब्दुल रझाक या प्रवाशाने म्हणतलें आहे की " कालिकोटास न्याय चांगला मिळतो, सुरक्षितता उत्तम आहे, मोठमोठे व्यापारी आपला अतिशय मौल्यवान माल भर उघड्या रस्त्यावर टाकतात, त्यास कोणीहि रक्षक नसतो, परंतु त्याची चोरी होत नाही. मालावर ( तो विकला तरच ) शेंकडा मडीच टक्के जकात आहे. " पोर्तुगीज मलबारांत आल्यावर त्यांचा नेत देश बळकावण्याचा आहे ही कल्पना या राजांस झाली नाही, म्हणून त्यांनी त्यांना आश्रय दिला. गामानें, हरवलेल्या गलबतांचा शोध करण्यास आली अशी थाप देऊन कालिकोटास पहिला मुकाम केला होता. गामानें भरपूर नजराणे देऊन झामोरीनचे मन वळविलें. अरबांनी त्याचा उद्देश ( देशकांभिजातीचा ) झामोरीनास उघड करून दाखविला; परंतु त्याला तो खरा वाटला नाही. दवणे व परीक्ष हे दोन कालिकोटचे रहिवाशी गामास फितूर झाले होते, त्यांनी झामोरीनची व गामाची गांठ घालून दिली व कालिकोटच्या व्यापाराची मख्खी गामास दाखवून दिली. पुढे ( ३० आगष्ट इ. स. १५०० ) काब्राल या फिरंग्याने कालिकोट येथे येऊन व पोर्तुगालच्या राजानें दिलेले अनेक नजराणे झामोरीनास देऊन तेथे एक वखार स्थापन केली, परंतु तेथे त्याला अरब लोकांशी फार कटकट करावी लागली. तेव्हा तो परत ( पोर्तुगालास ) गेला. तेव्हा पोर्तुगालहून कालीकोटवर एक आरमार पाठविण्यांत आलें. त्याचें व झामोरीनच्या आरमाराचें युद्ध होऊन ( १५०२ ) झामोरीनच्या पराभव झाला. या लढाईत पूर्वी कोचीनच्या राजाचा प्रात झामोरीनने घेतल्यामुळे त्या राजानें फिरंग्यास ( झामोरीनच्या विरुद्ध ) मदत केली. पुढे हिंदुस्थानच्या व्यापारासाठी झामोरीनशी युद्ध करणे जरूर आहे असे ठरवून पोर्तुगालच्या राजानें पुन्हा एक मोठे आरमार देऊन गामास एकडे पाठविले. कोचीनच्या राजानें यावेळीहि गामास मदत दिली. आणि झामोरीनचा पराभव झाला. त्याने पाठविलेल्या ब्राह्मण बकिलाचे हात ठोडून आठशे लोकांना गामानें जिवंत जाळले ( १५०२ ). झामोरीनचा या लढाईत पराभव होण्यास कारण त्याच्या राज्यांतल कांही लोक गामास फितूर झाले होते. मात्र गामा परत गेल्यावर झामोरीनने कोचीनवर स्वारी करून, तेथील राजाचा पराभव करून कोचीन घेतलें ( १५०३ ). तेव्हा पोर्तुगालहून अलबुकर्क हा आल्मीडासह आरमार घेऊन आला व त्याने झामोरीनवर स्वारी करून त्याचा पराभव केला ( १५०४ ) व झामोरीनच्या गादीवर कोचीनच्या राजास बसविलें. पुढे फ्रान्सिस्को आल्मीडा यानें आपल्यास कोचीन वगैरे प्रांताचा पोर्तुगीज व्हाइसराय म्हणविलें ( १५०५ ) व वर सांगितल्याप्रमाणे अलबुकर्क यानें झामोरीनला बीप देऊन घेतून केला. यानंतर झामोरीन हे जहागीरदाराप्रमाणें बनले. इंग्रजांनी सत्ता मलबारांत

बाढल्यावर त्यांनी या राजांनी नेमणुका करून दिल्या. सन १८९६ त मनविक्रमसूरी नांवाचा झामोरीन वारला. त्याला महाराजा बहादूर ही पदवी असून, सालोना एक लक्ष चौतस हजारोची नेमणूक होती [ सरदेसाई-ब्रिटिश रियासत; स्टॅटले-थी व्हॉयेजिस ऑफ वास्को द गामा; लोगन-मलबार; स्मिथ-ऑस्करोईड हिस्ट्री ऑफ इंडिया ]

**झार**—रशियाच्या बादशाहाला झारा हे उपपद लावले जाते. झार हा शब्द सक्षिरपासून आला असून त्याचा अर्थ सुलतान असा होतो. प्रथमतः बालुकन टापीतील रूबोव लोकांनी हा शब्द वापरण्यास सुरवात केली. मध्य-युरोपीन बालेरियन लोक आपल्या राजाला झार या शब्दाने संबोधित असत. पुढे सरकोव्ही व कॉन्स्टांतिनोपल यांमध्ये जसजसे दळणवळण वाढत गेले, व विशेषतः मॅसिडोनियातील बेलिचक्या राजघराण्यामध्ये बेटीव्युवद्वारा होऊ लागल्यामुळे, त्यांनीही झार शब्द वापरण्यास सुरवात केली. मोंगल लोकांचे बर्क्स खगारून दिल्यानंतर मस्कोव्हच्या राजांनी आपल्याला झार म्हणून घेण्यास सुरवात केली. रशियन बादशाहा चौथा इव्हान (१५३३-१५८४), याने प्रथमतः आपल्याला झार हा शब्द लावून घेतला. व तेव्हापासून रशियन बादशाहाच्या मागे झार हा शब्द लावण्यांत येऊ लागला. झारच्या बायकोला झारिसा हा किताब आहे.

**झारगर जात**—या जातीचे लोक बहुतेक काश्मीरमध्ये असून तिची लोकसंख्या साडेमहा हजार आहे. या जातीत हिंदू, मुसलमान व शीख असे लोक आहेत; हे सोनाराचा धंदा करतात. [ सेन्स ऑफ इंडिया १९११. ]

**झारा**—पूर्वीच्या ऑस्ट्रिया-हंगेरीमधील डालमेशिया म्हणून जो प्रांत होता त्याची ही राजधानी होती तेथील लोकसंख्या तीस हजारांवर आहे. हे शहर आर्झियाटिक समुद्राच्या किनाऱ्यावर आहे. येथे ग्रीक व रोमी ख्रिस्ती संप्रदायाचे निषण राहतात.

**झारापात्रा**—ही जमीनदारी मध्यप्रांतांत चांदा जिल्ह्यांत असून तिचे क्षेत्रफळ १०९ चौरस मैल व एकंदर गावे ३४ (पैकी ओसाड ११) आहेत. झारापात्रा येथे डोंगरांत पूर्वी जमीनदारीचे मुख्य ठिकाण पात्रा होते, परंतु शेजारचा अहिरांचा जमीनदार भीमराव याने पात्रा ताब्यांत घेतले. तेव्हा पात्राच्या जमीनदारांनी थोडे उत्तरेकडे सरून झारा गांव आपले ठाणे केले व त्या वेळेपासून जमीनदारीस झारापात्रा म्हणतात. ठाण्याची लोकसंख्या दीड हजार असून जमीनदारांत एकंदर तळी १७ आहेत. जमीनदार हलबा जातीचा आहे. जमीनदारांत अंगल पुष्कळ आहे. जमीनदारांचे उत्पन्न १००० रु. असून इंप्रजांनी ६० रु. खंडणी घावी लागते. [ चांदा ग्योस्टियर. ]

**झाऱ्होन**—हा भोरोकोतील एक पर्वत असून याच्या एका पठारावर मुळाई इथि स झाऱ्होन नावांचे एक शहर वसले आहे. मुळाई इथि (पहिला) हा मूरिश साम्राज्याचा संस्थापक

होता. त्यास ७९१ या साली येथे पुरले. या गांवच्या लोकांना कर घावा लागत नाही व कौंजत माणसे पाठवावी लागत नाहीत. कांकी हे सर्व शहर पवित्र क्षेत्र मानतात आणि मुसलमानांशिवाय येथे कोणताहि जावयाचा परवानगी नाही. जवळच फरोद्दाचा किल्ला व रोमन राजधानी आणि इथिसची राजधानी यांचे प्राचीन अवशेष आहेत.

**झालकाटि**—बंगाल, डाका विभागांतील बकरगंज जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. कलकत्ता आणि बारीसाल यांच्यामध्ये हा गांव असून, पूर्वबंगालमधील व्यापाराचे एक ठिकाण आहे. येथील लोक. सं. साडेपाच हजार आहे. १८७५ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

**झालरपाटण**, राज घा नी.—ही झालावाड संस्थानची राजधानी. चंद्रभागा नदीकाठी एका लहानशा डोंगराच्या पायथ्याशी ही वसलेली आहे. येथील लोकसंख्या आठ हजार आहे. पूर्वी या गांवात १०८ देवळे असून त्यांत घंटा ठेवण्या होत्या म्हणून यास हे नांव पडले असे कोणी म्हणतात. कोणी झालर म्हणजे पाण्याचे झरे जवळ असल्यामुळे हे नांव पडले असे म्हणतात. येथील राजघराणे झाला नांवाचे असून त्याच घराण्यातील एकांनी हे गांव वसविले म्हणून झालरपाटण नांव पडले असे कांहींच म्हणणे आहे व ते सयुक्तिकहि दिसते.

हल्लींच्या गांवाच्या थोडे दक्षिणेस माळव्याचा राजा चंद्रसेन याने वसविलेली चंद्रावती नांवाची नगरी पूर्वी होती. हा राजा विक्रमादित्याच्या मागून गादीवर बसला असे अशुल फझलचे म्हणणे आहे. कनिंगहॅम यास येथे कांही प्राचीन तांब्याची व हथ्याची नाणी सांपडली; त्यावरून हा गांव ख्रि. पू. ५०० ते १००० वर्षांचा असावा असे त्याने अनुमान काढले. तथापि हल्ली येथे आढळणाऱ्या वस्तू सहाव्या शतकाच्या शतकातील असल्यामुळे, चंद्रसेनाने हे गांव पुन्हा वसवून त्यास आपले नांव दिले असावे.

अवरंगजेबाच्या कारकीर्दीत या गांवाचा नाश होऊन तेथील देवळांची पडझड झाली असे म्हणतात. येथील शीतलेश्वर महादेवाचे देऊळ त्यांतल्यात्यांत प्राचीन असून त्याची बांधणी सहाव्या शतकातील आहे. या प्राचीन अवशेषांच्या उत्तरेस झालीमसिंगने इ. स. १७९६ मध्ये हा नवीन गांव वसविला. ' जो कोणी या गांवात स्थाईक होईल त्यास कोणताहि कर घावा लागणार नाही व कोणत्याहि गुन्हाबद्दल रु. १-४-० पेक्षा अधिक दंड होणार नाही ' अशा अर्थाची वार्षिक खोदलेली एक शिला त्याने भर बाजारांत गाडून त्याने गांवातील वस्ती वाढविली. १८५० साली महाराज राणा कुशांबिंग याच्या कामगाराने हे सर्व हक्क रद्द करून ती शिला तळ्यांत फेकून दिली. परंतु इ. स. १८७६ मध्ये ती शिला पुन्हा बाहेर काढण्यांत आली. इ. स. १८७६ मध्ये येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

छा व णी.—ही छावणी १७९१ साली झालावाडच्या झालिम सिंगाने वसविली. येथील लोकवस्ती १५ हजारपर्यंत आहे. संस्थानिकांचा राजवाडा येथेच आहे. येथील म्युनिसिपलिटी १८७६ साली स्थापिली आहे.

**झालवान**—बलुचिस्तानातील कलात संस्थानातील एक डोंगराळ विभाग. उत्तर अक्षांश २५° २८' ते २९° २१' व पूर्व रेखांश ६५° ११' ते ६७° २७' यांच्या दरम्यान असून, त्याचे क्षेत्रफळ २११२८ चौरस मैल आहे. १८५३-५४ साली झालवान आणि सिंध प्रांत यांमधील सर-हद्द ठरविण्यांत आली. दक्षिणेकडे हा प्रदेश उतरता होत गेला आहे. सर्व प्रदेश डोंगराळ आहे तरी हरबोई डोंगराखेरीज जंगल फारसे नाही. या प्रदेशाचे दोन भाग केले तर उत्तर भागाची हवा केटाप्रमाणे आहे; दक्षिण भागाची हवा हिवाळ्यांत बरी असते. परंतु उन्हाळ्यांत फार भयंकर उष्ण असते; हरबोई डोंगराच्या दक्षिणेस तापाचा आजार सर्वत्र आढळतो. वड आणि मर्कड्या आसपास धरणांपाचे धके वारंवार वसतात. पावसाचे प्रमाण फारच कमी आहे.

इ ति हा स.—हा प्रदेश सातव्या शतकांत सिंधमधील राय घराण्याकडून अरबांकडे गेला. त्यावेळी त्याची राजधानी खुसदार ही होती. यानंतर या प्रांतावर गझनी व घोरी घराण्यांनी राज्य केले. त्यानंतर मोगलांचाहि अंमल होता. येथे निरनि-राळी राज्ये पुष्कळ झाली. तरी बरीच वर्षे हा भाग कलातच्या ज्ञानाकडे होता. येथील लोकांनी पुष्कळ वेळा बंडे केली. अगदी अलीकडील बंड १८९३ साली झाले होते. येथे पुराणवस्तूचे अवशेष पुष्कळ सांपडतात. सूर्यपूजकांची स्थंडिले व कुफिक शिलालेख येथे पुष्कळ सांपडले आहेत.

या प्रदेशांत एकंदर कायम वस्तीची अशी २९९ खेडी असून खुसदार हे मुख्य ठिकाण आहे. बहुतेक वस्ती ब्राहुई लोकांची असून, बलूच, जाट वगैरे लोक थोडे फार आढळतात. १९०१ साली एकंदर लोकसंख्या २२४०७३ होती. बहुतेक लोक ब्राहुई भाषा बोलतात. सिंधी भाषाहि काहीं लोक बोलतात. येथे बागावती व शेती मुख्य नाही असे म्हटले तरी चालेल; गायरांनी मात्र पुष्कळ आहेत. येथील बैलांची अवलाद ठेंगणी परंतु कणखर आहे; मेंढ्या, बकरी पुष्कळ असून उंटोचा उपयोग मालाची नेआण करण्याकरिता करतात.

या प्रांतांत पूर्वी शिसे जमीनींतून काढीत असत. परंतु हल्ली तो थंडा बंद पडला आहे. या भागातील दुसऱ्या खनिज पदार्थांविषयी कांही माहिती नाही. लोकराी भुरगुसे, दोर वगैरे येथे तयार होतात. आगगाऱ्या व सडका या भागांत नाहीं. येथे कुळाक वारंवार पडतो. परंतु सिंधप्रांत जवळ असल्यामुळे लोकांस तो फारसा जाणवत नाही. इ. स. १८९७-१९०१ च्या दुष्काळांत येथील लोकांनी आपल्या तरुण उप-वर मुली सिंधमध्ये नेऊन विकल्या होत्या.

कलातच्या खानाने नेमलेला एक अधिकारी येथील कारभार पाहतो. त्यावर पोलिटिकल एजंटची देखरेख असते. इ. स. १९०३-१९०४ मध्ये या भागाचे उत्पन्न ३१००० रुपये होते.

या प्रदेशातील कांही बडे लोक आपल्या मुलांस शिक्षण देण्याकरितां अफगाण मुलांची नेमणूक करतात. याखेरीज येथे निराळी शिक्षणाची सोय नाही.

इ. स. १८९४ मध्ये उपस्थित झालेल्या बसेल्यामुळे कलातच्या खानाने दरवर्षी ४०००० रुपये निरनिराळ्या जातीच्या मुख्य नायकांस वांटण्याकरितां मेजूर केले आहेत. याबद्दल त्या नायकांना त्यांच्या त्यांच्या भागांत शांतता राखण्याविषयी जबाबदार धरण्यांत येते.

येथील लोक धर्मभोळे असून भूतखेतांवर विश्वास ठेव-णारे आहेत. कलात येथील कांही लोकांस आंधिची वनस्प-तीचे चांगले ज्ञान आहे.

**झालावाड**—मुंबई, काठेवाडातील चार प्रांतांपैकी एक प्रांत. झाला रजपूत याच्या नांवाने वरून हे नांव पडले आहे. यांत प्रांगघ्रा, गोंडळ वगैरे संस्थाने आहेत. या प्रांताचे क्षेत्रफळ ३९७८ चौरस मैल असून, तेथील लोकसंख्या तीन लाखांच्यावर आहे व जमीनमहसूल २५ लक्ष ६० हजारपर्यंत आहे.

**झालावाड संस्थान**—हे संस्थान राजपुतान्यातील कोटाझालावाड एजन्सीत आग्रेयोस आहे. संस्थानचे क्षेत्र-फळ ८१० चौ. मै. असून त्याची लो. सं. ( १९२१ ) ९६१८२ आहे. संस्थानचे दोन भाग केले आहेत, पैकी किरपापुर हा लहान भाग असून तो फारसा महत्त्वाचा नाही. उत्तरेस व दक्षिणेस याची उंची समुद्रसपाटीपासून अनुक्रमे १००० व १५०० फूट आहे. संस्थानचा बराचसा भाग सपाट असून प्रमुख अशी काली नदी आहे; ती चंब-ळला मिळते. हे संस्थान उ. अ. २४° ३२' व पू. रे. ७६°-१०' यांच्या दरम्यान आहे. काळवीट, वाघ, चित्ता व रानडुकरे बहुतेक सर्वत्र आढळतात. याशिवाय सांबर, नीलगाय व चित्तल यांचीहि कोठे कोठे वसति आहे. येथील हवा माळव्याप्रमाणेच निरोगी आहे. पाऊस दरवर्षी सरासरी ३७ इंच पडतो.

इ ति हा स.—येथील राजघराणे रजपुतांच्या झाला वंशातील असून राजास राणा व महाराज म्हणतात. इ. स. १४८८ च्या सुमारास राजघर नांवाच्या एका पुरुषाने काठे-वाडामध्ये झालावाड प्रांतांत हालवड येथे लहानशी जहा-गीर स्थापिली. याच्या वंशातील भाऊसिंग या पुरुषाने, औरंगजेबाची मुले आपल्यास राज्य मिळावे म्हणून परस्पर भांडत असतां व फौज जमा करीत असतां एका मुलाच्या फौजेत नौकरी धरिली. त्याचा पुत्र साधवसिंग याने कोटाच्या महाराज भोमसिंगाची मजी संपादन केली व तेथील फौजदारी मिळविली. साधवसिंगाने आपली बहीण भोम-सिंगाच्या मुलास दिली होती. त्याबद्दल त्यास नंदतागांवचा

जहागीर व फौजदारी ( सेनापतित्व ) मिळाली. ही फौजदारी पुढे याच वंशातील पुरुषाकडे चालू होती. माधवसिंगाचा मुलगा मदनसिंग व त्याचा हिम्मतसिंग याने मराठे-रजपूत युद्धांत शौर्य व मुत्सेहेगिरी दाखविली. फोटयाच्या राजाचा व मराठ्यांचा तह यानेच घडवून आणिला. इ. स. १७७१ त फोटयाच्या महारावांने मरतांना आपला मुलगा उमेदसिंग व राज्य अर्शा होन्ही झालिमसिंग फौजदाराच्या स्वाधीन केली. झालीम हा हिम्मतचा पुतण्या. तो फार प्रसिद्ध झाला. झालीमसिंगाचे वंशज पुढे कतेबगार न निघाल्यामुळे महाराव व त्यांच्यामध्ने नेहमां बेबनाव होऊं लागला व त्याचे अनिष्ट परिणाम टाळण्यासाठी स. १८३४ त झालवार संस्थान हे स्वतंत्रपणे त्यांच्या स्वाधीन केलें. झालीमचा नातु मदनसिंग हा झालावारचा पहिला महाराव होय. १८३८ साली या संस्थानचा व ब्रिटिश सरकारचा तह होऊन संस्थानांन शक्य तितकी सैन्याची मदत व ८०००० रु. खंडणी देण्याचें कबूल केलें. अलीकडे फक्त ३०००० रु. च खंडणी वेतात. मदनसिंग स. १८४५ त मेला. त्याचा मुलगा पृथ्वीसिंग हांने १८५७ साली इंग्रजांना सहाय्य केलें. त्याच्या आश्रयास आलेल्या सर्व युरोपियनांचें त्यानें रक्षण केलें.

सन् १८९६ त येथील राजाला, त्यानें राज्याची गैरव्यवस्था केल्यानें गादीवरून पदच्युत ठेवें व संस्थानांतील १५ तालुके कमी करून ते फोटयाच्या राज्यांत सामील केले. नंतर फतेपुरचा छत्रसाल ठाडुर याचा मुलगा भवानीसिंग यास झालवाडच्या गादीवर बसविलें. हल्लीं हेच राजे असून त्यांचा जन्म स. १८७४ त झाला आहे. यांनां १९०८ साली के. सी.एस. आय. पदवी मिळाली. यांनीं राज्यकारभारासाठी एक कौन्सिल नेमिलें; राज्यांत पुष्कळ ( विशेषतः शिक्षणविषयक ) सुधारणा केल्या; या संस्थानांत शहूर व खेडीं सर्व मिळून एकंदर ४१० गावें आहेत. संस्थानचें उत्पन्न सहा लाख आहे. संस्थानांत एकंदर ५ तहसीली असून झालरा पाटण ( राजधानी ) व छावणी हीं दोन शहूर आहेत. सांधे लोकांची बसत जास्त असून एकंदर लोकसंख्येत त्यांचें प्रमाण शेंकडा २४ पर्यंत; निवळ शेतकीवर उपजांविका करणाऱ्यांचें प्रमाण शेंकडा ५४ आहे.

येथील जमीनीचे ( १ ) काळी जमीन, ( २ ) माल जमीन व ( ३ ) बरड जमीन असे तीन वर्ग आहेत. तिसऱ्या वर्गाची जमीन तांबुस असून त्यांत गोटे व रेती बरीच असते. उत्पन्नाचे मुख्य पदार्थ म्हणजे ज्वारी, मका, कापूस, हरभरा आणि गहू हे होत. गुरेंडोरें विपुल असून ती चांगली मजबूत असतात. घोष्यांकरिता या संस्थानाची एकदां ख्याति होती. बागायतीस पाटबंधाऱ्याच पाणी पुरविलेंलें असून त्याचा पुरवठा विहिरीतून होतो. येथें सुमारें ६००० विहिरी याच कामाकरितां बांधलेल्या आहेत. टेंकड्यांतून सुंदर वाळूचे दगड सांपडतात. लोखंड व तांबेंहि

कोठें कोठें आढळतें परंतु हे खनिज पदार्थ आतां कोणी काढत नाहीं. कापसाचें जाडेंभरडें कारड, पितळेंची भांडी, चाकू अथवा सुन्या आणि तरवारींची पाती येथें बनवितात. अफू, कापूस व गळित्याचीं धान्यें हे निर्गतीचे मुख्य पदार्थ असून मीठ, साखर, कपडा, धातु व इतर धान्यें यांची आयात होते. या संस्थानांत रेल्वे नाहीं. संस्थानांत फारसे दुष्काळ पडत नाहींत. गेल्या १०० वर्षांत १८९९-१९०० साल काय तें दुष्काळाचें होतें. स. १९०१ पर्यंत संस्थानचें निराळें नाणें येथें चालत असे परंतु अलीकडे इंग्लिश नाणें सुरू केलें आहे. येथें थोडेंसें सैन्य असून त्यांतोळ पायदळापैकी बऱ्याच जणांनां पोलिसचें काम करावें लागतें. शिक्षणाच्या बाबतींत राजपुतान्यांतील एकंदर लहान मोठ्या संस्थान व जहागिरींत झालावाडचा सातवा नंबर लागतो. येथें शिक्षितां वाचतां येणारांचें प्रमाण शेंकडा ३-४ आहे. शिक्षण मोफत मिळतें.

**झालेयूकस्त**—एका ग्रीक धर्मशासनग्रंथकाराचें नांव. हा ख्रि. पू. ६६० च्या सुमारास झाला असें म्हणतात. हा ग्रीकांचा पहिला धर्मशासनग्रंथकार होय. कित्येकांच्या मतें हा मुळीच झालाच नाहीं. हा जातानें धनगर होता असें म्हणतात. याच कायदे यास अथेन्सच्या अर्थांना या ग्रामदेवतेनें स्वप्रांत सांगितले असें म्हणतात. झाकाच्या कायद्याप्रमाणें हे हि कडक असल्यामुळे यांचा वस्त्रा फार झाला. ते अनेक शतकांपर्यंत टिकले. यांत शिक्षा स्पष्ट सांगितल्या होत्या. म्हणून न्यायाधिकांसां आपली लहूर चालवितां येत नसे. व्यभिचारास डोळे काढण्याची शिक्षा होती. त्याच्या कायद्याचे नियम मोडणारास फांशीची शिक्षा असे. त्यानें शेवटीं आत्महत्या केली. [ गर्लयाक-झालेयूकस्त. ]

**झालोड**—मुंबई इलाह्यांत पंचमहाल जिल्ह्यांतील झालोड नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. येथील लोक बहुतेक शेतकरी असून त्यांच्यापैकी बरेच शिळ व कोळी आहेत. येथून गहू व हरभरा यांची निर्गत होते व याशिवाय काहीं मातांची भांडी, हातमाग, बरोल वापड व लाखेच्या भांगड्यांहि तयार होतात. येथें एक सुंदर व मोठा तलाव आहे.

**झांशी, जिल्हा**—हा जिल्हा संयुक्तप्रांतात, झांशी विभागांतील नैर्ऋत्य बाजूस उत्तर अक्षांश २४° ११' ते २५° ५० व पूर्व रेखांश ७६° १०' ते ७९° २५' या दरम्यान असून याचें क्षेत्रफळ ३६२८ चौरस मैल व लोकसंख्या ( स. १९२१ ) ६०६४९९ आहे. या जिल्ह्याचा उत्तरेकडील भाग पूर्वपश्चिम असून, त्याच्या उत्तरेस ग्वाल्हेरचें संस्थान व बाजून जिल्हा; पूर्वेस घसान नदी; दक्षिणेस ओरछा संस्थान आणि पश्चिमेस दतिया, ग्वाल्हेर हीं संस्थानें आहेत. डुबरे, नीरगाई, काळवीट, चितळ, साबर, छांडगे वगैरे प्राणी आढळतात. या जिल्ह्यांतोळ हवा कोरडी व आणि उष्ण आहे. पावसाची सरासरी ३१

इंच आहे. हिवाळ्यांत या जिल्ह्यांत वारंवार गारांचा वर्षाव होतो.

प्राचीन इतिहास:—हल्लीं शांशी जिल्हा ब्रिटिश बुंदेलखंडांत मोडतो. प्राचीनकाळी याच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत परिहार व काठी रजपूत आणि दक्षिणेकडील भागांत गोंड लोकांची वस्ती होती. नवव्या शतकांत महोबाचे चंदेल उदयास येऊन, अकराव्या शतकांत त्यांनी आपला राज्यविस्तार बराच केला. त्यावेळीं त्यांनी बांधलेली तळी व देवळे अद्यापि दृष्टीस पडतात. सन ११८२ साली पृथ्वीराजाने चंदेल राजाचा पराभव केला; पुढे ( स. १२०२-३ ) कुतुबुद्दीनाने व अलतमशने ( स. १२३४ ) या प्रांतावर पुष्कळ स्वाऱ्या केल्या. यानंतर या प्रदेशांत बरेच दिवस बेछाळी भाजून राहिली होती. खंगार ( खंगर ) नांवाच्या एका वन्य जातीचा या भागावर कांही दिवस ताबा होता. त्या काळांतच ओरछा संस्थानातील करारचा किला त्यांनी बांधला. तेराव्या व चवदाव्या शतकांत बुंदेल्यांची सत्ता वाढली व त्यांनी खंगारांस हांकून दिले. या बुंदेल्यांपैकी एका रुद्रप्रतापाची स्वतंत्र सत्ता बाबराने मान्य केली होती. पुढे ( १५३१ ) या रुद्रप्रतापाचा पुत्र भारतीचंद याने ओरछा शहर बसविले. उत्तरीतर बुंदेल्यांच्या सत्तेचा उत्कर्ष होऊ लागला व मांगलांचे व त्यांचे तेंडे वारंवार झाले. सतराव्या शतकाच्या प्रारंभी ओरछा संस्थानचा राजा बीरसिंग देव यानेच शांशीचा किला बांधला.

या जिल्ह्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेश रुद्रप्रतापाच्या दुसऱ्या वंशजाकडे होता, त्याने चंदेरीने राज्य स्थापिले. सतराव्या शतकाच्या उत्तार्धात नेपतरायाने बुंदेल्यांची तिसरी शाखा स्थापली. त्याचा पुत्र छत्रसाल याने शांशी जिल्ह्याच्या बऱ्याच भागावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली. सन १७३४ त छत्रसाल हा मरण पावल्यावर मराठ्यांचा राज्यचा तिसरा भाग मिळाला व त्यांनी बाकीचा बहुतेक भाग ओरछाच्या राजापासून जिंक घेतला ( १७४२ ). शांशीवर पेशव्यांनी सत्ता सुमारे ३० वर्षे राहिली होती. १८१७ साली पेशव्यांनी बुंदेलखंडावरील आपले स्वामित्व सोडून तो प्रांत ईस्ट इंडिया कंपनीस दिला व त्याच वर्षी कंपनीने तेथील मराठे सरदारांचे हक्क वंशपरंपरेचे आहेत ही गोष्ट मान्य केली.

इ. स. १८६१ मध्ये चंदेरी जिल्ह्याने नांव बदलून जलितपुर असे ठेवण्यांत आले. त्याच वर्षी बटवा नदीच्या पश्चिमेकडील भाग, शांशी गांव व किला शिंध्यांनी देण्यांत आला. परंतु पुढे ( १८८६ ) शांशी गांव, किला व आणखी ५८ खेडी शिंध्यांनी इंग्लंडास परत दिली व त्याबद्दल गवर्नरचा किला, मुरार जावणी व कांही खेडी शिंध्यांस मिळाली. शांशी आणि जलितपुर हे जिल्हे १८९१ साली एकत्र करण्यांत आले.

या जिल्ह्यांत पुराणवस्तु पुष्कळ सांपडतात. या जिल्ह्यांत ९ मोठी गावे व १३३१ खेडी आणि सहा तहशिली आहेत.

त्यांची नांवे:—शांशी, महु, गरोधा, मोब, जलितपुर आणि महरोणी. येथे शेंकडा १३ हिंदु लोकांची वस्ती असून शेंकडा ९१ लोक बुंदेली भाषा बोलतात. जिल्ह्याचे एकंदर उत्पन्न साडे नऊ लाखांपर्यंत आहे. या जिल्ह्यांत गहू बांगला पिकतो, ज्वारी, हरभरा वगैरे पिकेहि येथे होतात. शांशी हे रेल्वेचे मोठे स्टेशन असल्याने येथे मोठा व्यापार चालतो.

त ह शी ल.—शांशी जिल्ह्यांतील एक तहसील. उत्तर अक्षांश २५° ८' ते २५° ३७' व पूर्व रेखांश ७८° १८' ते ७८° ५३'. क्षेत्रफळ ४९९ चौरस मैल. लोकसंख्या दीड लक्ष. हात ३ गावे व २१० खेडी आहेत. जमीनमहसूल सवा लक्ष रुपये व एकंदर उत्पन्न दीड लक्ष आहे.

श ह र.—हा शांशी जिल्ह्याचे व ताळक्याचे मुख्य ठिकाण जो. आय. पी रेल्वेवर मुंबईहून ७०२ मैल अंतरावर आहे. लोकसंख्या ५६ हजार. ओरछाचा राजा बीरसिंगदेव याने हे शहर वसवून येथील किला बांधला ( १६१३ ). इ. स. १७४२ पर्यंत हा गांव बुंदेल्याकडे होता, परंतु त्या साली छत्रसाल याच्या मृत्युपत्राने हा गांव मराठ्यांकडे आला. मराठ्यांनी किल्यांतील कांही भाग वाढविला. पुढे कांही महिने हा किला अयोध्येचा नबाब सुजा उद्दौला याजकडे होता. परंतु इ. स. १७६६ त तो पुन्हा मराठ्यांकडे आला. १८८६ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे इंग्रज सरकारची लष्करी छावणी आहे. पितळेची माडी करण्याचे कारखाने येथे आहेत.

इतिहास, शांशीची स्थापना ( स. १७४२ ):—माळवा व बुंदेलखंड हे दोन प्रांत दिल्लीच्या हुमरस्त्यावर आहेत. त्यामुळे मराठी साम्राज्य वाढविण्यासाठी हा दोन प्रांतांचे संश्लित्व काबीज करण्याकडे मराठ्यांनी व ( विशेषतः बाजीराव पेशव्याने ) लक्ष दिले. शिंदेहोळकरांनी माळव्यांत उद्योग चालू केल्यावर, लवकरच बाजीरावाने ( १७३४ ) छत्रसालापासून कांही प्रांत मिळवून येथे मराठ्यांची सत्ता कायमपणे स्थापिली. बाजीरावाच्या वेळेस छत्रसालाशी बुंदेलखंडच्या राज्यपैकी एका विभागाचा ठराव झाला होता; परंतु प्रायश्च वाटा झाला नाही. महाराष्ट्रांतून कोणी सरदार येऊन सालीना सहा लक्षाप्रमाणे पांच सात वर्षांची खंडणी वसूल करीत असे. पुढे ( स. १७४२ ) मल्हार कृष्ण व राणोजी शिंदे असे उभयतां सरदार आले असता व त्यांचा शांशीस मुकाम झाला असता राजा बुंदेल ओच्छेकर यानीं छपा घालून मल्हार कृष्णाचा खून केला व मराठ्यांचा पराभव केला. तेव्हा पुण्याहून नारोसिंग राजेबहादूर याची रवानगी झाली. त्याने प्रथम ओच्छेस ( वोडसा ) येऊन लढाई करून व तेथील राजास कैद करून राजधानीवर गाढवाचा नांगर फिरविला. याचवेळी शांशी मराठ्यांनी घेतली. मल्हार कृष्णाच्या वंशजास बऱ्यासागराची जहागीर मिळाली. मल्हार कृष्णाचा आज अंताजी कृष्ण, दोन मुलगे व जांबई वगैरे सारे कुटुंबच ओरछेकरांचे कपटाने ठार मारिले होते; म्हणून पेशव्यांनी त्याच्या वंशजास



जहागीर दिली. नारोशंकराचे स. १७४२-५६ पर्यंत झांशी प्रांताचा बंदोबस्त ठेविला. पुढे तो देशी आल्यावर महादजी-पंत हा सुभेदार झाला. त्यांनी खंडेरावापाशीं तलाव बांधिला आहे. तो १७६० पावेतां होता. त्याच्यानंतरचा बाबुराव कोन्हेर सुभेदार हा १७६५ पावेतां राहिला; यावेळी राजेबहादूरच्या वेळेपक्षां वसूल कमी झाला. पुढे विश्वासराव लक्ष्मण आला. तो १७६५ पर्यंत होता. त्याच्या वेळेस मुलूख बेचिराव झाला. नंतर रघुनाथराव हरि नेवाळकर, जुन्नर सुभ्याचे सुभेदार, हे मोठे शूर व दक्ष असल्याने त्यांची नेमणूक झाली (१७७०). त्यांनी पुन्हा ओर्छ्याच्या राजाचे पारिपत्य केले. रघुनाथरावांनी आपला भाऊ शिवरामपंत याच्या नावे सुभ्याची वर्षे पुण्याहून आणवून आपण जलसमाधि घेतली (१७९५). रघुनाथरावांनी २५ वर्षे कारभार केला.

ज्या जागेवर दुर्गी झांशीचा किला आहे, त्या ठिकाणी पूर्वी बळबंतनगर नावाचे लहान गांव होते. नारोशंकरांनी झांशीचा किला ताब्यांत घेऊन तेथे आपले वास्तव्य केले, आणि किल्यास लागूनच झांशी हे नवीन शहर वसविले. त्यांनी ओर्छ्याच्या लोकांकडून जवरीने झांशी शहरांत वस्ती करविली आणि दक्षिणेतूनहि पुष्कळ नवीन कुटुंबे आणून झांशीची धसाहत केली. गंगायमुनांच्या मधील सुपीक दुआवांत जाण्याचा हमास्ता झांशीवरून असल्यामुळे थोड्याच अवधांत झांशीचा व्यापार वाढून ते शहर फार सधन झाले.

झांशी १८५७ सालच्या रेल्वेची—विष्णुभट मोडसे वरसईकर यांनी १८५७ च्या गर्दीत स्वतः पाहिलेली झांशीची हुकीकत, माझा प्रवास या पुस्तकांत नमूद केली आहे. तीवरून त्यावेळेचे पुढील वर्णन दिले आहे— हे शहर उत्तर हिंदुस्थानांत फार सुरेख व दुमदार आहे तेथील किला मोठा बळकट असून तो शहराच्या पश्चिम बाजूला एका लहानशा डोंगरावर आहे. पायथ्याशी सभोंवार रेंव व खोल खंदक पाण्याने भरलेला असल्यामुळे एकाच बाजूने आत जाण्यास रस्ता असे. डोंगराच्या माथ्यावर चुनेमची तट (२० फूट रुंदीचा) सभोंवार बांधून आत ४००० मनुष्य राहिल इतकी जागा आहे. किल्याचा गरंग नांवाचा बुरुज ८० हात औरस चौरस असून तो १२५ हात उंचीचा होता; त्यावर सतत चार तोफा आणि संस्थानचे निशाण असे. किल्यांत एकंदर ५१ तोफा होत्या. त्यांत कडक बिजळी, भवानीशंकर वगैरे प्रख्यात होत्या. पाण्याची टांकी पुष्कळ होती. मुख्य सरकारी बाडा पांच मजली व आठ चौकी असून सभोंवती निरानिराळ्या कामाचे बंगले होते. बाव्याच्या पश्चिमेस शिपाई लोकांचे कवाईत वगैरे करण्यासारखे विस्तारणें मैदान असून त्यांत चिंचेची झाडे पुष्कळ होती. तटाच्या बुरुजाखाली मोठी तळवरी असून त्यांत धान्य व दारूगोळा ठेविला; मुख्य बाव्याचे काम जुने, मजबूत व सुरेख होते व तो इतका विस्तारणें होना की सर्व दालनांची व इतर ठिकाणांची माहिती होण्यास सुमारे एक महिना लागे. बाव्याच्या दक्षिण बाजूचा

बंगला फार उंच व सात मजली होता, व उत्तरेकडे एक पाण्याचा चोपडा (हौद) होता, व त्यास पाणी महासूर होतें. त्याच जागेत एक मोठी विस्तारणें व रमणीय बाग असून तीत एक लहानसा बंगला होता. त्यास शंकरकिला म्हणत.

किल्याच्या नैर्ऋत्य कोनापासून दक्षिण बाजूने पूर्वेकडे व वायव्य कोनापासून उत्तरबाजूने पश्चिमेकडे असा शहरचा ४१ मैल घेराचा कोट गेला होता. तोहि उंच, रेंव व मजबूत असून मधूनमधून त्यास बुरुज होते. त्यास अंबारी—सह हत्ती जाण्यासारख्या पांच वेष्टी मुख्य होत्या, बाकी लहान दरवाजे बरेच होते. किल्याच्या पूर्वेस कोटाच्या आत बरेच मैदान टाकून शहरास आरंभ झाला असून शहराची वस्ती दाट आणि रस्तेंहि अरेंव होते. मात्र कोंडपुरा, इल-वाईपुरा वगैरे कांही मुख्य मुख्य भाग उंच उंच हवेच्यानी भरलेले असून सुरेख होते शहराच्या मध्यभागी मिळ्याचा मोठा बाग असून त्यांत पांच सहा मोठ्या विहिरी होत्या. याच जागेत पुढे बीजन झाला त्यावेळी हजार लोक तीन दिवस अडकून राहिले होते. शहरांतून मुख्य सरकारी बाडा चार चौकी असून त्यांचे काम पहाण्यासारखे होते. शहराच्या दक्षिण दरवाज्याबाहेर एक मोठा तलाव असून त्यांत महालक्ष्मीने एक टोलेजंग देऊन होतें. हा देवी झांशी-वाल्यांची कुलस्वामिनी असल्यामुळे देवस्थानाचा नंदादीप, पूजा, चौघडा गैरेंचा बंदोबस्त फार मोठ्या खर्चाचा ठेविला होता. आवाढापासून तो त्रैपापर्यंत देवीस जाणें ते हौडीतून जावे लागत असे.

लोक श्रीमान, उद्योगी व कसबी होते. त्यावेळी गालीचे, रेशमी वस्त्रे व गितळी सामान या शहरासारखे दुसरे कोठे होत नसे. तसेच कागदावर चित्रे काढण्याचेहि काम येथे अप्रतिम होत असे. शहरांत ब्राह्मणांची घरे सुमारे ३०० असून ब्राह्मण्याला शहर फार चांगले असे. दक्षिणेंत पुणे व उत्तरेस झांशी अशी तेव्हा म्हणून पडून गेली होती. झांशी बुंदेलखंडांतला भाग असल्यामुळे येथील जिया सुरेख व विशेषकरून विशाळ व काळ्याभोर डोळ्यांच्या असतात व पुरुष नेमके दिसतात.

झांशीची राणी, लक्ष्मीबाई—नेवाळकरांचे मूळ पुरुष रघुनाथराव हे कोंकणांत कोट (राजापुर तालुका) या गांवचे राहणारे, अष्टाधिकारी वृत्तिवंत होते. पेशवाईच्या आरंभास ते खानदेशांत बहादुरपूर (साकी तालुका) येथे येऊन राहिले. त्यास खंडेराव व दामोदर अशीं दोन मुले होती. दामोदरास रघुनाथ, सदाशिव आणि दुरि अशीं तीन मुले झाली. यांनी पेशवे व मल्हाराव होळकर यांच्या पदरी राहून, खानदेशांतल चोरबळ (चोपडे तालुका) परगणा व गुजरातांतल अहमदाबाद प्रांतांतल कांही परगण्यांच्या मासवती करून लौकिक मिळविला; व होळकरांच्या कौजेत सरदारीहि केली. यावेळी त्यांस पारोळे (पूर्व खानदेशांतल) गांवची जहागीर मिळाली. रघुनाथपंत लबाई

मारला गेला. हरिपंताचा वडील मुलगा लक्ष्मण हा पारो-  
क्यास असे व छद्द हरिपंत पेशव्यांच्या कौजेंत आपला  
दुसरा मुलगा रघुनाथ यासह सरदारी करीत. रघुनाथावर  
पेशव्यांची मर्जी असून, त्यांनी त्याला झांशीकडील बंडाळी  
मोठ्यासाठी वर सौमिनच्याप्रमाणें तिकडील सुभेदारी दिली  
( १७७० ). रघुनाथरावांनी गोसाव्यांची कौज पदरी बाळ-  
गून बुंदेलखंडातील सर्व ( ३०-३० ) संस्थानिकांस कथांत  
आणले. बुंदेलखंडांतून सहा लक्ष रुपये खंडणी दरसाल  
रघुनाथावर वसूल करी. या सवें कामांत त्यांचे भाऊ लक्ष्मण  
राव व शिवराव यांचेहि मधून मधून साहाय्य मिळें. रघुनाथ-  
रावांनं जलसमाधि घेतल्यावर शिवराव हा झांशीचा सुभेदार  
झाला ( १७९५ ). याच्या वेळेस पुण्यास रावबाजीची कार-  
कीद सुरू होती. ईश्रजांनी या सुमारास बुंदेलखंडावर चाल केली  
असतां, सवें बुंदेल्या राजांनी शिवरावच्या पाठिच्यामुळें  
त्याचा पराभव केला ( शिवरावही यावेळी गोसाव्यांचा नोकर  
न राहतां साधारणपणें स्वतंत्र बनला होता ). त्यामुळें ईश्र-  
जांनी ( १८ नोव्हेंबर १८०३त ) त्याच्याशी बजीबउल अजं  
नावाचा दोस्तीचा तह केला. व शिवरावाच्या साहाय्याने ईश्र-  
जांनी बुंदेलखंडांत आपलें वर्चस्व स्थापिलें. पुढे ( ६ फेब्रु-  
वारी १८०४ ) ईश्रजांनी शिवरावभाऊशी ९ कलपाचा पुढा  
मित्रत्वाचा तह केला. भाऊने ईश्रजांस अनेकवार मदत  
केल्याबद्दलचे अनेक उल्लेख गव्हर्नर जनरल वेलस्ली याच्या  
डिस्पॅचेसमध्ये आहेत. याप्रमाणें १८ वर्षे कारभार करून,  
आपले नातु रामचंद्रराव यांकडे कारभार सोंपवून भाऊने  
रघुनाथरावाप्रमाणें ब्रह्मवर्त येथें जलसमाधि घेतली ( १८१४ ).  
भाऊनां कृष्णाजी, रघुनाथ व गंगाधर असे तीन पुत्र होते.  
कृष्णाजी हा भाऊंच्या हयातीतच वारला ( १८११ ).  
त्यामुळें त्याचा मुलगा रामचंद्रराव हा भाऊंच्या  
पश्चात गादीवर बसला. याच सुमारास ( ता. १३ जून  
सन १८१७ ) पेशवे व ईश्रज यांच्यातील तहान्वयें बुंदेल-  
खंडावरचें स्वामित्व ईश्रजांना मिळालें. त्यामुळें ( १७ नोव्हें-  
बर १८१७ ) रामचंद्रराव व ईश्रज यांच्यांत पिप्री येथे तह  
झाला; त्यात दुसऱ्या कलमांत ईश्रजांनी झांशी संस्थान राम-  
चंद्ररावाकडे पुढें वंशपरंपरा चालविण्याचें कबूल केलें. पुढें  
( १८२५ ) रामचंद्ररावांनं पेंढाऱ्यांच्या बंडात व कापरी येथें नाना-  
पंडिताच्या दंग्यांत, ईश्रजांच्या विनंतीवरून त्यांना साहाय्य  
केलें; त्यामुळें ( डिसेंबर १८२२ ) लार्ड बेंटिन्ने झांशीस दरबार  
भरवून कृतज्ञतेनें रामचंद्ररावांना महाराजाधिराज व फिदवी  
बादशाहा जातुगा इंग्लिस्तान ही पदवी व छत्रचामरें आणि  
नगारा इत्यादि चिन्हे अर्पण केली. रामचंद्ररावांनी २५ वर्षे  
कारभार केला. तो निपुत्रिक वारक्यामुळें ( १८३५ ) ईश्र-  
जांनी रामचंद्ररावाचा जुलता रघुनाथराव यास गादीवर बस-  
विलें. हा फार दुर्दैवसनी निघाला. त्यामुळें संस्थानास  
कर्ज झालें व उत्पन्न - वर येऊन सर्वत्र अंदाधुंदी  
माजली. त्यामुळें ईश्रजांनी सन १८३७ मध्ये संस्थानचा

कारभार आपल्या हातीं घेतला. रघुनाथराव सन १८३८  
त वारल्यावर त्याचा भाऊ गंगाधरराव गादीवर  
बसला. मात्र ( १८४२ पर्यंत ) संस्थानास झालेंलें कर्ज फिट-  
तांपर्यंत संस्थानचा कारभार ईश्रजांकडेच होता. पुढें २७ डिसें-  
बर स. १८४२ रोजी ( ईश्रजांनी ) गंगाधररावांशी तेमती  
फौजेच्या खर्चाकरितां २२,७५५८ रुपयांचा मुलख स्वतःकडे  
घेऊन तह केला व झांशी संस्थानची मुखत्यारी त्यास  
दिली. हेच गंगाधरराव झांशीच्या राणीचे पति होत.

वाइ येथे कृष्णराव तांचे नांवाचा एक कच्चाडा ब्राह्मण  
रहात असे, त्याचा मुलगा बळवंतराव. त्यास पेशव्यांच्या  
हुजुरातीत सरदारी होती. त्याला मांरोपंत व सदाशिव अशीं  
दोन मुलें होती; मांरोपंतावर धाकटे चिमाजीअप्पा याची  
मर्जी असे. पेशवाई नष्ट झाल्यावर चिमाजीअप्पा हे काशीस  
गेले असता त्यांच्याबरोबरच मांरोपंत तांचे होई गेले. तथे  
ते त्याचे दिवाण होते. त्याच्या स्त्रिये नांव भागीरथी. त्यांना  
कातिक वद्य १४ सेवत १८५१ ( १९ नोव्हेंबर १८३५ ) रोजी  
काशी येथें एक मुलगी झाली; तिचें नांव मनुबाई असें  
ठेविलें. ती फार चपल व तेजस्वा असल्यामुळें तिला छबेली  
असें कौतुकानें म्हणत. तीन चार वर्षांनी तिची आई वारली,  
व त्याच सुमारास चिमाजीअप्पाहि वारल्यामुळें मांरोपंत  
हे ब्रह्मावर्तास श्री. बाजीरावाच्या पदरी जाऊन राहिले. तथे  
नानासाहेब, रावसाहेब व बाळासाहेब पेशवे व मनुबाई याचा  
बंधुभगिनीचा स्नेह जमला या मुलाबरोबर मनुबाईनेहि  
लेखनवाचन व भालाबोधादी, दांडपट्टा वगैरे मंडूकचीच शिक्षण  
मिळविलें; घोडयावर बसण्यातहि तां पटाईत होती. मुलीच्या  
खेळामध्ये ती राणी होई. भाऊजींच्या दिवशी नानासाहे-  
बादि त्रिवर्ग पेशवे मनुबाईस ओवाळणी चालीत.

या सुमारे गंगाधरराव यांचे पहिले कुटुंब रमाबाई या  
वारल्या. तेव्हां मुलीचा शोध करून मनुबाईची माहिती  
मिळाल्यावर, गंगाधररावांनी तिला मागणी घातली, व शके  
१७६४ च्या वैशाखाने झांशी येथे या उभयतांचें लग्न झालें.  
लग्नांत श्री. बाजीरावांनी वृधूषक्ष स्वीकारून बरीच मदत  
केली. मनुबाईच्या सासरचें नांव लक्ष्मीबाई असें ठेवण्यांत  
आलें व मांरोपंतास झांशी दरबारांत सालीना तीनशे रुप-  
यांची सरदारी देण्यांत आली.

गंगाधररावांनी सर्व लहानमोठ्या कामांवर योग्य माणसें  
नेमून राज्यव्यवस्था उत्तम ठेविली आणि ( ठाकूर व बुंदेले )  
बंडखोरांचा चांगला बंदोबस्त करून रयतेस सुख दिलें. यांच्या  
कारकीर्दीत संस्थानांत शिल्लकहि पुष्कळ पडली त्यांच्या जवळ  
५ हजार घोडदळ व २ हजार गोल पोलीस ( पायदळ )  
असून चार तोफखाने होते. गंगाधरराव दयाळू पण अति-  
शय कडक स्वभावाचे व शिस्तीचे होते. बुंदेले राजांवर  
त्यांचें फार बजन असे व ते यांना काका म्हणत. एकदां दसरा  
रविवारी पडला, तेव्हां शिल्लेगणास झांशाचा ईश्रज रेसिडेंट

येईना; त्यावर गंगाधररावांनी त्यास सणसणीत निरोप पाठविला की, “ माझे मुलाजमकी तनखेबद्दल मुलूख दिला, तेव्हा ठरावाप्रमाणे फौजेसह यावे, नाही पक्षां आजचे मुहु- तावर मुलूखावर जसी पडवितो, ” तेव्हा रॅसिड गुपचुप येऊन स्व रीत सामील झाला. गंगाधरराव हे काशीयात्रेस गेले होते ( १८५० ). त्यावेळी येथील इंग्रज अधिकारी त्यांस सामोरा आला नाही, त्यावरून त्यांनी कलकत्त्यास लिहून त्याला माफी मागावयास व नौकरीचा राजीनामा द्यावयास लाविले. या यात्रेत बरोबर लष्कराबाहेर होत्या. थोड्या दिवसांनी ( १८५१ ) राणीला पुत्र झाला; परंतु तो तीन महिन्यांनी मृत्यु पावला. त्यामुळे गंगाधररावास धक्का बसून त्यांची प्रकृति खालवली. अनेक औषधोपचार केले, राणीने उपोषणही केली; परंतु उपयोग होईना. अखेर प्रकृति फार ढासळल्याने गंगाधररावांनी व राणीने नेवाळकराच्या घराण्यातील एक मुलगा ( आनंदराव ) दत्तक घेण्याचे ठरविले व बुंदेलखंडाचा नायब पोलिटिकल एजंट एलीस व लष्करी अधिकारी मार्टिन याच्या देखत यथाशास्त्र दत्तविधान करून मुलाचे नांव दामोदरराव ठेविले ( १८५३ नोव्हेंबर ). या प्रसंगी गंगाधररावांनी इंग्रजास एक खलिता लिहिला, व त्यात इंग्रजाशी झालेल्या ( १८१७ सालच्या ) तद्द्वारातील दुसऱ्या कलमाप्रमाणे आपण घेतलेल्या दत्तकास कबुली देण्यास कळविले. या प्रसंगी एलीस व मार्टिन हे हजर होते व त्यांनी आपण या कामी खटपट करू असे कजल केले. बरीलप्रमाणेच दुसरा एक खलिता बुंदेलखंडाचा पो. एजंट मालकम याच्याकडे पाठविला; एलीस यांनीही मालकम यास एकंदर हकीकतीचे पत्र लिहिले. त्यानंतर गंगाधरराव हे २१ नोव्हेंबर रोजी वारले.

हे समजल्यावर मालकमने गव्हर्नर जनरलास दत्तक बाबतीत एक पत्र लिहिले ( २५ नोव्हेंबर ); त्यात त्याने ‘ इंग्रज सरकारने दत्तक कबूल करू नये ’ असा स्पष्ट मजकूर लिहिला. मात्र राणीच्या शानशौकतीकरिता दरमहा पाच हजाराने नेमणूक करून सवे संस्थान लवकर खालसा करावे असा सल्ला दिला. याप्रमाणे पत्र लिहून मालकमने झाशीस ८१० पलटणी बंदोबस्तासाठी आणून ठेवल्याहि. यावेळी सातारा, नागपूर व तंजावर ही संस्थाने बिनवारशी म्हणून खालसा करणारा डलहौसी हा गव्हर्नरजनरल होता. त्याने ही संधि वाया जाऊ दिली नाही व बंशपरंपरागत राज्य चालवू हे तद्द्वारास कलम फेटाळून लाविले. हे कलम पुढीलप्रमाणे होते “ इंग्रजसरकाचा अंमल बुंदेलखंडात सुरू झाला त्यावेळी कै. शिवरावभाऊ यांच्या ताब्यात असलेल्या व सध्या झाशीसरकारच्या ताब्यात असलेल्या.... सर्व प्रांतांचे राव रामचंद्र यांस, त्यांच्या वारसदारांस व त्या वारसदारांच्या जागी संस्थापित होणारांस, इंग्रजसरकार बंशपरंपरागत मालक नेमून, ते त्या प्रांतांचे संस्थानिक आहेत असे कबूल करीत आहे ” यावेळी राणीनेही शिवरावभा-

ऊनी इंग्रजावर केलेल्या उपकाराची आठवण देऊन त्यांनी दत्तक मंजूर करावा म्हणून ( व त्याच वेळी दत्तियाचा राजा, भोरछाचा राजा व जालवणचा जहागीरदार या तिघांनी घेतलेले दत्तक इंग्रजांनी मान्य केल्याची आठवण देऊन ) एक खलिता डलहौसी यास पाठविला. परंतु त्याचाहि कांही उपयोग झाला नाही. एलिस यांनी बुद्धी दत्तक कबूल करावा म्हणून डलहौसीस पत्र लिहिले होते; परंतु मालकमने ते आपल्यापाशीच दडपून ठेविले. शेवटी डलहौसीने पुढील ठराव केला- “ इंग्रजसरकारच्या संमती- शिवाय ज्यांना दत्तक घेता येत नाही, असल्या मांडलिक संस्थानिकांना दत्तकाची परवानगी देण्यास अथवा दत्तकास मान्यता देण्यास साक्षात् आम्ही कोणत्याहि वचनाने बांधलेले नाही आणि त्यांच्या जहागिरी औसत संततीच्या आभावी परत घेण्याचा आम्हांस हक्क आहे. झाशी संस्थान स्वतंत्र नसून आमचे मांडलिक आहे व त्या संस्थानास आमच्या परवानगीशिवाय दत्तक घेता येत नसल्यामुळे आणि हद्दी तेथे औरस संतति नसल्याने सावेभीम या नात्याने आम्ही ते परत घेता ’ याप्रमाणे झाशी संस्थान डलहौसीने पूर्वीच्या वचनास हस्ताक्षर फासून कुटिल नीतीने गिळंकृत केले ( २७ फेब्रुवारी १८५४ ).

बरील डलहौसीचा जाहीरनामा ज्यावेळी एलिसने राणीला सांगितला, त्यावेळी त्याना अत्यंत दुःख होऊन त्या म्हणाल्या की ‘ मेरा झाशी देएगा नहीं ’. त्यांच्या ताब्यात राजवाडा व त्यांनी ‘ हुजारा ’ने पेंशन दिले परंतु त्यांनी शेवटपर्यंत पेंशन घेतले नाही. खाजगी शिक्षक आणि जड- जवाहीर यांच्यावर त्याचा हक्क मुळीच नसून ते सर्व दामोदररावांचे आहे असे डलहौसीने ठरविले ! डलहौसी म्हणजे की कायथाप्रमाणे दामोदररावांचे दत्तविधान जरी संस्थान चालविण्यास योग्य होत नाही तरी खाजगी मिळकतीवर त्यांचा हक्क चालण्यास ते मान्य आहे. एका बाबतीत दत्तक मान्य व दुसरीत मात्र अमान्य असा हा आपमतलबी न्याय होता अखेर एलिसने खाजिन्यांतील शिक्षक व फिझा ताब्यात घेऊन राणीला शहरातील राजवाड्यात राहण्यास सांगितले. इंग्रजांनी फिझात आपल्या पलटणी आणून ठेविल्या व झाशीकरांच्या सैन्याला कामावरून कमी केले. राणीने विलायतत कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्सकडे अपील केले व त्यात डलहौसीचे सर्व म्हणणे सप्रमाण खोडून काढले, परंतु त्याचा कांही उपयोग झाला नाही उलट कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्सने डलहौसीच्या निकालास पाठिंबा दिला व झाशीस इंग्रजी अंमल सुरू झाला. इंग्रजांच्या अंमलात झाशी संस्थानची स्थिति स्वजांने पाणी सोपून घेतल्यानंतर राहिलेल्या कौरव्या भांड्याप्रमाणे झाली होती, असे ज्ञान सल्लिहून म्हणतो. यानंतर राणीने आपले लक्ष धार्मिक कृत्यांत घातले. ती दररोज पार्थिवपूजा करीत असे. राणीचे वर्तन अत्यंत पूज्य व सच्छील असल्याचे खुद्द मालकम यांनीही म्हटले

आहे. सन. १८५५ त तिने दामोदररावाची मुंज करण्याचे ठरविले व त्याबद्दल खर्चासाठी म्हणून इंग्रजांनी आपल्या ताब्यांत घेतलेल्या खाजगी सहा लक्षांतून एक लाखाची मागणी केली तेव्हा त्या रकमेवर दामोदराबाचा हक्क आहे व तो वयांत आल्यावर त्यांनी ती रकम मागितली तर तुम्ही ती परत घाल अशाबद्दल जामीन द्या असे इलहौसीने बाईला कळविले । याप्रमाणे स्वतःच्या पैशाला जामीन लागू लागला. अखेरीस जामीन देऊन रावाची मुंज केली.

इलहौसीच्या अनेक कृत्यांमुळे १८५७ साल उजाडले. प्रथम बऱ्हामपूरच्या १९ व्या कालपा पलटणीने युद्धाचा झेंडा उभारला. नंतर शिपायांनी मिरत, बरेली, कानपूर, ऊखनौ, दिल्ली वगैरे ठिकाणी युद्धास सुरवात करून तीं ती ठिकाणे ताब्यांत घेतली. या लोकांस अयोध्येचा नबाब, दिल्लीचा बादशहा व दुसरे नानासाहेब पेशवे ही मंडळी ( इंग्रजांनी त्यांच्यावर केलेल्या अन्यायांमुळे ) मिळाली व त्यांनी त्यांचा पुढारीपणा घेतला.

झांशी येथील सैन्याने ता. १ जून रोजी दंगलीस प्रारंभ केला. स्टारफोर्ट व तेथील दारुगोळा वगैरे सर्व सामुग्री शिपायांनी ताब्यांत घेतली व तेथील पलटणीचा मुख्य अधिकारी जनलॉप याला ठार केले. तेव्हा शिक्क राहिलेली युरोपियन मंडळी किड्यात पळून जाऊन लपून बसली, परंतु शिपायांनी किड्यावर हल्ले चढवून तो काबीज केला ( ७ जून ) व आतील लोकांची कत्तल केली.

या गोष्टीत राणीचा कांहीहि हात नव्हता. उलट तिने इंग्रजांना मदतच केली होती. सैन्यात गडबड झाली, तेव्हा गार्डन वगैरे इंग्रज अधिकारी राणीकडे गेले आणि आपले रक्षण करण्याबद्दल त्यांना तिची प्रार्थना केली, व पुन्हा इंग्रजी अंमल होईपर्यंत सर्व झांशी संस्थान आपल्या ताब्यांत घ्यावे असे सांगितले. तेव्हा राणीने सांगितले की, तुम्हांस आश्रय दिल्यास पलटणवाले आम्हांस लुटतील व ठारहि करतील. तसेच पूर्वी स्वरुथा असतां व मी राज्य मागत असतां दिले नाही व आतां बंडांत माझ देता काय? तरी पण मी तुमचे रक्षण करतं असे म्हणून गोऱ्या बायका-सुलांना राणीने खास आपल्या राजवाऱ्यांत आणून ठेवले होते. परंतु पुढे गोऱ्या पुरुषांनीच त्यांना किड्यांत नेऊन ठेविले. राणीने किड्यांतली या गोऱ्यांना तीनचार दिवस चोखून गव्हाच्या रोट्या पाठवून त्यांची सर्व प्रकारची काळजी सुद्धा घेतली व इंग्रजांवर उपकार केले. एवढेच नव्हे तर पुढे कत्तल झालेल्या गोऱ्यांना मूठमाती देववून, वांचलेल्यांचा योग्य परामर्श घेतला. या वांचलेल्यांपैकी मार्टिन नांवाच्या एका गोऱ्याने स्पष्ट म्हटले आहे की, राणीचा बरोल कत्तलीत सुळीच संबंध नसून, उलट तिने आमच्या रक्षणास १०० बरकेंदाज पाठविले व दोन दिवस रसद पुरविली; तिने आम्हांस दस्तियाकडे पळून जाण्याची सूचना करून मदत

करण्याचेहि ठरविले, परंतु आम्हीच हड्डने किड्यांत राहिलो व शेवटी आमच्याच सैन्याने ( राणीच्या नव्हे ) आमची कत्तल केली. काये हा इतिहासकारहि असेच म्हणतो.

कत्तलीनंतर पलटणवाले राणीकडे आले व व त्यांनी तीन लाख रुपये खर्चाकरितां मागितले. निरुपयांनी राणीने एक लक्ष रकम दिली ( नाहींतर राजवाडा तोफेने उडवून देण्याचे पलटणवाल्यांनी ठरविले होते ) व मग ते लोक राणीची दहाही शहारां फिरवून दिल्लीकडे गेले. तरीहि राणीने इंग्रजांना मदतच केली; तिने सागरच्या छावणीवाल्यांस निरोप कळवून सावध केले. त्यामुळे तेथील पलटणीस बियरण्यास सवड मिळाली नाही. याप्रमाणेच ठिकठिकाणच्या इंग्रजांना राणीने पत्रांनी सावध केल्याचे काये हाच कबूल करतो. यावेळी मात्र बर सांगितल्याप्रमाणे इंग्रजांनी झांशीचा राज्यकारभार राणीकडे पुन्हा सोंपविला. परंतु राणीच्या दरबारी या सुमारास जुने व अनुभविक मुसही कोणी नव्हते; बहुतेक अधिकारी कमी दर्जाचे होते. तरी पण सधे कारभाराची माहिती राणी नियमितपणे इंग्रज अधिकाऱ्यांकडे पाठवीत होती, असे पिकने व मार्टिन सांगतात.

या संधीचा फायदा घेऊन राणीचा एक दूरचा नातलग सदाशिव नारायण याने करेराचा किडा बळकावून आपल्यास झांशीचा महाराज म्हणून जाहीर केले. परंतु राणीने त्याच्यावर सैन्य पाठवून त्याला पिटाळून लाविले. पुन्हा त्याने उचल केल्यावरून त्याचा पराभव करून त्याला झांशीच्या किड्यांत कैद ठेविले. इतक्यांत ओरछ्याचा दिवाण नथेखां हा झांशीवर बांस हजर सैन्यासह चालून आला. त्याने राणीला ओरछेचे मांडलिक होण्यास सांगितले. परंतु ते तिने नाकारून युद्धाची तयारी केली. सर्व जुन्या सरदारांना जमवून किड्यांत दारुगोळ्याचे कारखाने काढून किडा सर्व तऱ्हेने जप्यत तयार केला. नथेखांने किड्यावर हल्ले केले. प्रथम त्याच्या जयाचा रंग दिसत होता; परंतु राणीने जातीने युद्धवस्थता हाती घेऊन आपल्या धोब्या लोकां-निशांच अखेर त्याचा पराभव केला व नथेखांकडून युद्ध-खर्च घेऊन त्याला सोडून दिले. याप्रमाणे इंग्रजांसाठी म्हणून बाईने या दोन बंडाळ्या मोडल्या असतां उलट त्या लोकांनीच आमची बाजू घेऊन राणीशी लढाई दिली असे इंग्रज लोक म्हणतात ।

राणीसाहेब तेजस्वी, सुशील, गुणिजनांच्या पारखी, दयाशील, परोपकारी, उदार व दूर होरया. सुमारे नऊ दहा महिने झांशी त्यांच्या ताब्यांत असतां त्यांनी जो राज्यकारभार केला त्यांत त्यांचे प्रजावात्सल्य, दातृत्व, न्यायचातुर्य व कार्यदक्षता दिसून आली. त्यांची स्मरणशक्ति इतकी होती की, दोडशे मुजरेकर्यांपैकी एखादा एखादा विवशी गैर-हजर असल्यास त्याला त्यांचे कारण दुसरे दिवशी विचारण्यांत येई. ग्रंथसंग्रहाचाहि त्यांना नाद होता. त्यांचा रोजचा कार्यक्रम त्यांना प्रत्यक्ष पाहिलेल्या एका ( बरसईकर गोबडो

नांवाच्या) माणसानें दिला आहे. त्यावरून त्यांची योग्यता दिसून येते. त्या न्यायनिष्ठ असल्याने कधी कधी अपराध्यास छडीने स्वतः शिक्षा करित. कचेरीत जाण्याच्या वेळी त्यांचा पोषाख, प्रायांत पायजमा, संगीत जांभळ्या रंगाचा आंगरखा, डाकॉस टोपी व तिच्यावरून बांधलेली बत्ती, कमरेस जरी-दुपेटा व त्यास लटकवलेली रत्नखचित तरवार व दोन उत्तम दमास्तकची पिस्तुल असा मर्दाना असे. कधी जनांनीहि पोषाख असे. पतिनिधनानंतर अंगठी वगैरे किरकोळ वस्तु-शिवाय त्यांनी अंगावर अलंकार घातले नाहीत. त्यांचा पोषाख बहुतेक पांढरा असे. दरबारांत त्यांची बसावयाची खोली दिवाणखान्यालगत असून दारावर चिक्का पडदा असे. त्यांना स्वतः लिहिता येत असल्याने त्या आपले हुकूम एखाद्या वेळी स्वतःच लिहीत. त्या वर्षीने फार गौर असून उंच, सुंदर, रुबावदार, करारी, नाजूक पण निम्रही, तोंड-वळा किंवित् लांबट, सरळ नाक, उंच कपाळ पाणीदार डोळे व सडपातळ अशा होत्या, असें टेलर वगैरे लेखकांनी लिहून ठेविले आहे. रयतेबद्दल त्यांना फार काळजी वाटे. एकदां राज्यांत चोरांचा फार उपद्रव झाल्याने त्यांनी स्वतः त्यांच्या-वर जाऊन त्यांचे पारिपत्य करून रयत निभेय केली. थंडीमध्ये गरीब लोकांस त्या उबदार कपडे देत असत. प्रत्येक मंगळवारी व शुक्रवारी ह्या झांशीच्या महालक्ष्मीच्या दर्शनास मोठ्या इतमामानें जात. त्या अश्वपरीक्षेत अग्रसर होत्या. हिंदुस्थानांत त्याकाळी श्री. नानासाहेब पेशवे, त्यांचे मेव्हणे बाबासाहेब आपटे (गवळहेकर) व लक्ष्मीबाई हे तिचे अश्व-परीक्षक म्हणून प्रख्यात होते. लडाईत जखमी झालेल्या लोकांची हुरएकप्रकारची काळजी त्या स्वतःच्या देखरेखीखाली घेत. त्यामुळे शिपायांची त्यांच्यावर भाक्ति होती. व्याया-माचा शोक असल्याने त्या रोज पहाटे कसरत व घोड्यावरील फेरफटका करीत.

झांशी ताब्यांत आल्यावर तेथील व्यवस्था आपण इंग्रज सरकारातकें पाहत आहों व ओच्छा आणि दतिया येथील राजांनी इंग्रजांविरुद्ध आपल्या प्रांतांवर स्वाऱ्या केल्या असतां आपण त्यांचा पराभव केला वगैरे माहितीची पत्रे त्यांनी इंग्रज अधिकाऱ्यांस अनेक पाठविली, परंतु त्यांचा परिणाम उलट झाला. राणीने बंड उभारलें असें इंग्रज म्हणूं लागले. या आक्षेपाच्या निरसनार्थ राणीने आपला एक वकील त्यांच्याकडे पाठविला; परंतु त्यानें इंग्रजांकडे न जातां मध्यच दडी मारिली व राणीला खोटी पत्रे लिहिली. त्यामुळे इंग्रजांनी आपलेंच म्हणणें खरें धरून व प्रत्यक्ष चौकशी न करितां सर ह्यू रोज यास झांशी काबीज करण्यास पाठविलें. यामुळे शेवटीं बाईचेंहि मन इंग्रजांविरुद्ध उलटलें. इंग्रजांनी आपल्याशी कृतघ्नता केली असें त्यांनी जाणलें पति वारल्यावर झांशीस जाऊन केशवपनविधि करण्यास त्यांना इंग्रजांनी परवानगी दिली नाही; त्यांच्या खाजगी उत्पन्नांतून बरीच रक्कम गंगाधररावांनी केलेल्या अर्जाकरितां इंग्रज जम

करूं लागले. झांशीस गोवध होऊं लागला व महालक्ष्मीच्या पुजेकडील उत्पन्नीह इंग्रजांनी जप्त केलें. या कारणांनीं राणीचें मन त्यांच्याविरुद्ध गेलें व त्यांचा आणि श्री. नाना-साहेब पेशवांचा पत्रव्यवहार सुरू झाला असें म्हणतात. यानंतर क्लिष्टात त्यांनी युद्धापयोगी सामान तयार करण्याचें काम जारीनें सुरू केलें.

प्रथम रोजनें बुंदेलखंडांतील पलटणवाल्यांनी काबीज केल्यां सर्व ठिकाणें सोडवून साठ हजार सैन्यासह २० मार्च (१८५८) रोजी झांशीस वेढा दिला. आपल्या सर्व कृत्यांचा परिणाम उलटा झाला व आपण नेतृत्वां वागलों असतांहि इंग्रज आपल्यावर उलटून आपल्यास धरण्यास तयार होऊन आला, असें पाहिल्यावर राणीचा मानी स्वभाव प्रगट झाला. रोजनें त्यांना शरण येण्यास सांगितलें असतां त्यांनी तिकडे दुर्लक्ष करून लडाईची तयारी स्वरेनें व जोरानें केली. त्यावेळीं गांवांतील पुरुषांप्रमाणें बायकांनीहि त्या तयारीस मदत केली, एवढेंच नव्हे तर तोफखान्यांत त्या स्वतः खपत, असें रोज म्हणतो. युद्धकलेतील नियमाप्रमाणें राणीनें क्लिष्टा सर्वतोपरी जय्यत तयार केला. त्यांच्या चातुर्याबद्दल रोज, लो वगैरे तज्ज्ञांनीहि राणीची तारीफ केली आहे. झांशी लढवावयाची हा सर्वांचा निश्चय कायम होता. त्यांनीं लाळ बक्षी यास सेनापति करून काल्पीस रावसाहेब पेशवे व तात्या टोपी यास मदतार्थ येण्याबद्दल पत्रे लिहिली तेव्हा पेशव्यांनीहि मद्तीस येण्याचें कबूल केलें.

राणीच्या जवळ ह्यू रोजच्या सैन्यापेक्षां सैन्य फार थोडें होतें. शिवाय रोजला चंदेरीहून आणखी इंग्रजी सैन्याची बरीचशी कुमक आली होती. तारीख २३ रोजी खरी लढाई सुरू होऊन राणीकडाला घनगर्ज नांवाच्या तोफनें इंग्रजांच्या सैन्याची दाणादाण उडविली. या तोफेचा धूर प्रथम दिसतच नसे; त्यामुळे शत्रु बेसावध राहो, तोंच गोळें येऊन आदळत. साह्यावर नेम लागू होण्यासाठीं मोर्चे बांधण्याची खटपट ३४ दिवस इंग्रजांनी केली. परंतु त्यांचे कांही चालेना. अखेर फिदुरानें जागा समजल्यावरून त्यांनी पश्चिम बाजूस मोर्चे बांधून साह-रावर तोफा चालू केल्या. त्यामुळे राणीची प्रथम निराशा झाली. पण त्यांनीं चालूच जास्त जोरानें तयारी करून गोवाच्या तटस झालेली इजा भरून काढली, साह्यात पाण्याचे बंध ठेविले व लोकांसाठीं अन्नछत्र लुलें केलें. तारीख २६ ला राणीकडील गुलाम गोषखान या प्रख्यात गोळंदाजानें इंग्रजांचा बराच नाश करून त्यांच्या सर्व तोफा बंद पाडल्या. त्याबद्दल त्यास राणीनें बक्षीस दिलें. तारीख ३१ पर्यंत राणीनें इंग्रजांचें कांही चालू दिले नाहीं तारीख १ एप्रिल रोजी दुर्बिणीच्या सहाय्यानें इंग्रजांनी क्लिष्टांतील पाण्याची जागा शोषून काढून तेथें नोकांचा मार चालू-दिला. दुर्बिणी, तारायंत्र, शिस्तीचें व कबायती सैन्य, उत्तम व लांब पल्ल्याच्या तोफा वगैरे सामान इंग्रजांकडे होतें. इंग्रजांकडील क्लिष्टाबाबचे तोफगोळे ६०।६५ शेरी

होते. किल्ल्यांतील सरकारी वाऱ्यावर ते पडत व चुकसान होई, परंतु तुजें काम असल्याने गोळा पडेल तेवढीच जागा जायथदी होऊन बाकीची सुरक्षित राही. उलट या सर्व सामानाचा अभाव राणीकडे होता. असे असतांही त्यांनी दाखविलेले शौर्य व रणदुशलता पाहून आश्चर्य वाटतें व तसे शत्रुपक्षांतल अनेक लोकांना ( खुद्द रोजनाहि ) वाटून त्यांनी त्यांची स्तुति केली आहे. वरील दिवशांचे राणीच्या दुर्दैवानें किल्ल्यांतील दाखलाना इंग्रजांकडील गोळ्यानें पेटून जळून खाक झाला व १०१० माणसें मेळी. वेढा पडल्यानंतर दहाव्या दिवशी १५ हजार फौजेनिशीं तात्या टोपी काल्पी-हून येऊन त्यांनी इंग्रजांस बाहेरून वेढा देऊन लढाई सुरू केली. प्रथम तात्यांची सरशी होती, परंतु अखेरीस त्यांची फौज फुटली व तात्या काल्पीकडे निघून गे. ज्यावेळी तात्यांच्या फौजेनें इंग्रजांवर हल्ले चढविले त्यावेळी किल्ल्यांतून जर इंग्रजांवर तोफा सुरू झाल्या असत्या व लढाई चालू झाली असती तर क्षात्रीनें रोजचा पराभव झाला असता. परंतु किल्ल्याचा हवालदार हाच आंतून इंग्रजांस फिरार होऊन त्यानें यावेळी किल्ल्यांतून एकहि गोळी बाजविली नाही व त्यामुळे अखेर तात्यांचा मोड झाला. या कितुरीमुळेन पुढे शहर व किल्ला इंग्रजांच्या हातीं गेला असें म्हणत, त अकराव्या दिवशी स्वतः राणीनें सक्त मेहुनत करून इंग्रजांवर हल्ले चढविले; सर्व दिवसभर त्यांनी खपून शत्रूंचे काही चालू दिले नाही. बाराव्या दिवशी पहाटे किल्ल्यांतील लोक गैरसावध असतां इंग्रजांनीं गवताचे भारे तडाजवळ रचून दक्षिण बाजूनें तट ओलांडून शहर घेतलें. एका कितुन्यानें इंग्रज लोक वेढा उठवून काल्पीकडे जाऊन आहेत अशी खोटीच गोष्ट राणीला सांगितल्यानें त्या यावेळी विश्वांति घेत होता. तेवळ्या वेळांत वरील गोष्ट घडली. तेव्हा किल्ल्यांतून उतरून दोड हजार लोकांनिशीं राणीनें गोऱ्यांवर चढाई करून त्यांना घरादारांचा आश्रय घेण्यास लाविले. राणी स्वतः यावेळी लडत होती; तिच्या समोर गोरे येईनात. तरवारीची लढाई संपवून त्यांनी बंदुकी सुरू केल्या. तेव्हां नाइलाजानें राणी किल्ल्यांत परतली. इंग्रजांनी शहर घेऊन लोकांची कत्तल करून शहरास आग लाविली व शहर लुटलें. ज्यानें गोऱ्यास पैका दिला नाही त्यास बेलाशक गोळी घालीत. अशा वेळी बायको नवऱ्याचे रक्षण करण्यास आली तर त्या दोघांना एकदम गोळी घालीत. अजुच्या भयानें अनेक क्रियांनीं विहीरत जीव दिले. शहरांतील हि वतमान ऐकून राणांस फार दुःख झालें. त्या भरांत तिनें जोहार करण्याचा बेत केला, पण मन शांत झाल्यावर तिनें पेशव्यांकडे जाण्याचे ठरविले. राणी ( ४ एप्रिल ) अत्यंत निवडक असे तीनशे लोक घेऊन राणी किल्ल्यांतून बाहेर पडली; अडीच हजार किमतीच्या काडया रंगाच्या खंथा घोडयावर त्या स्वतः झाल्या होत्या; त्यावेळी त्यांचा पोषाख मदीनी होता; अंगांत शिंलखत असून, पाठांशीं बाग वर्षाच्या दामोदररावांना

बांधून घेतलें होतें. पयशेकर शब्द करून किल्ल्यांतून निघून शहरांतून उत्तरदरवाज्यानें मेढळी बाहेर आली. यावेळी शहरांतील प्रजेनें राणीला शेवटचे अभिवादन केलें. ही बातमी इंग्रजांस साजताच त्यांनी या लोकांवर तोफा सुरू करून पाठलाग चालविला. राणीजवळ बंदूक होती; तिचा उपयोग करून त्यांनी घोडा भरांघाव सोडला. अंधारासुळे सर्वत्र गडबड झाली. राणीनें इंग्रजांची फळी फोडून ( खुद्द रोजच्या छावणींतून ) काल्पीचा रस्ता गाठला. तें पाहून रोज याला फार आश्चर्य वाटलें राणीबरोबर एक दासी व एक बारगीर येवढेच टिकले. त्यांचा काही गोऱ्यांनी पाठलाग केला, भांडेर गांी ले. बौकर यानें आपल्या एका पलटणी-निशीं राणीला वेढा दिला. वेळ अत्यंत आणीबाणीची होती. परंतु न डगमगतां राणीनें बौकरवर हल्ला करून त्याला जखमी करून, सर्व पलटणीच्या देखत घोडा बाणाप्रमाणें सोडला व काल्पीकडे प्रणाग केलें यावेळच्या त्यांच्या शौर्याचे वर्णन इंग्रजांनींही मोठ्या अदरानें केलें आहे. दुसरे दिवशी रात्री राणी काल्पीस पोहोचली, अन्नपाण्याशिवाय सारखे चौबीस तास ( १०२ मैल ) हो दौड होती. काल्पीस रावसाहेब पेशव्यांनी त्यांची उत्तम व्यवस्था लावून दिली.

दुसरे दिवशी ( ५ एप्रिल रोजी ) झांशी शहरांत बीजन ( कत्तल ) सुरू झाले. लोक वाऱ्यांतील बंड्यांत ( मितींतील मोठमोठे चोरकोनांडे ) व इतरत्र छपून राहिले. गांवांत लढाऊ लोक कोणीच राहिले नसल्यामुळे निरपराधी दान प्रजेस इंग्रजांनीं ठार मारण्याचे काम चालविले. जीवाच्या भीतीनें लोक गवताच्या गंजोत लपत, तो गोऱ्यांनीं ती गंजीच पेटवून घावी. विहीरींत डुबून असलेल्या लोकांचीं डोकां वर दिसलीं कीं, गोळ्या घालाव्यात, या प्रमाणें तीन दिवस बीजन ( पांच हजार लोकांचे ) झाले व कोटयावधी किमतीची लूट गोऱ्यांनीं लुटली. राजवाड्यांत तर अपार लूट मिळाली. सर्व राजवाडा बुवून गेला. सोनें, रुपें, पितळ, तांबें, जवाहीर, वगैरे लुटलें. काही एक वस्त्रपात्र, राहिलें नाही; पोभ्यांचीं वेषणे सुद्धां नेली. झांशीचा सरकारी हस्तलिखित ग्रंथांचा अमूल्य व प्रचंड संग्रह गोऱ्यांनीं नाहींसा केला. महालक्ष्मीचे देऊळ व तिचे अलंकारहि लुटले. यानंतर काळ्या पलटणींनीं लुटीस प्रारंभ केला. त्यांनीं लोकांच्या घरांन जें सांपडलें तें सर्व धान्य, कापड वेषांच्या मूर्ती, आडाचे दोर, रद्दाट, साबाबरांचीं फळे, मडकी यांसह एकूण एक बीज लुटली. ही लूट चार दिवस झाली. शहरांमध्यें माणसांचीं आणि जनावरांचीं सर्वत्र त्रेते पडली होती. पांचव्या दिवशी इंग्रजांनीं तेथे आपली द्वाही फिरविली. नंतर भिळविलेल्या लुटीचा इंग्रजांनीं सरकारीतीनें जाहीर लिखाव केला व त्यांत पुढळ नफा मिलविला. शिंदे वगैरे राजेजबाबदारींनीं सुद्धां हा माल विकत घेतला. नंतर या प्रकरणांतील जे जे मुख्य लोक सांपडले त्यांना बाडघापुढें फांशी दिलें. मोरोपंत तांबे ( राणाचेवडील )

हे त्या राजांनीं ईम्रजांची फळी फोडून दत्तियाकडे निसटून गेले होते. परंतु ते अतिशय जखमी झाल्याने, तेथील राजाकडे गेले असता, त्याने त्यांना पकडून ईम्रजांच्या स्वाधीन केलें व त्यानी त्यांना वाडयापुढें फांशी दिलें; त्यांच्याच बरोबर सेनापति लालाभाऊ यासहि फांशी दिलें ( ५ एप्रिल ).

काल्पीस आल्यावर विषादानें राणीनें आपली तरवार जेव्हां श्री. रावसाहेबांना परत देऊं केली, तेव्हां त्यानीं त्यांची समजूत करून त्यांना एका सेनाविभागाचें सेनापति केलें. येथें बरेच पलटणवाले लोक जमा झालेले होते. राजांनं झांशीचा बंदोबस्त करून काल्पीकडे प्रयाण केलें ( २९ एप्रिल ). परंतु झांशी पुन्हां परत घेण्यासाठीं राणी व ताच्या टोपी हे काल्पीहून निघाले असतां, वाटेतच कुंच येथें दोघांची वाट पडली. राजांनं अयाडी मारून मान्याच्या सर्व जागा काजीज करून पेशव्यांशी लढाई दिली. ग्वाल्हेरच्या मदतीची वाट पेशवे पहात होते; परंतु ती वेळेवर आली नाही. पुढील वेळपर्यंत त्यांच्या खास हुजरातीनें ईम्रजांस दाख दिली नाहीं. पण अखेरीस सैन्यांत शिस्त नसल्यानें गोंधळ होऊन पेशव्यांना मागे हटणें भाग पडलें. व ते परत काल्पीस गेले ( ६ मे ). या प्रसंगी राणीचें म्हणणें पेशव्यांनीं न ऐकांतां ते बांदेवाल्या नबावाच्या तंत्रानें चालत होते, त्यामुळें त्यांचा पराभव झाला. याबद्दल राणीनें पेशव्यांची बरीच कानउघाडणी केली.

काल्पीस पुन्हां युद्धाची तयारी झाली. राणीच्या हाताखाली त्यांचे स्वतःचे लालबंदीचे ३०० घोडेस्वार असून यमुनेकडील उत्तरबाजू रक्षण करण्याचें काम त्यांच्याकडे होते. रोज काल्पीस ( १६ मे ) दाखल झाला व लढाईस प्रारंभ झाला. येथेंहि त्यानें पेशव्यांच्या हुलगर्जापणाचा फायदा घेऊन प्रथम मान्याच्या जागा हस्तगत करून घेतल्या. पेशव्यांच्या लोकांनीं खोदया उरसाह्याच्या भरांत आपली सुरक्षित जागा सोडून, ते ईम्रजांच्या मान्याच्या टप्प्यांत गेले; त्यामुळें त्यांचा फार नाश झाला व ते मागे हटले. इशक्यांत राणीनें आपले २०० स्वार घेऊन अतिशय जोरांनं ईम्रजांच्या उजव्या बगलेवर हल्ला चढविला. तो इतका असद्य होता कीं, तेथील ईम्रजी फौज पळून गेली. राणीनें तर ईम्रजांच्या तोफखान्यापर्यंत लढाई करून त्यांचा तोफखाना बंद पाडला. स्टुअर्ट हा एक सेनापति आपल्या लोकांनिशीं चालून आला असतां त्याचाहि पराभव राणीनें केला. अखेर स्वतः रोज हा शिलकी सैन्यासह आला. त्यावेळीं पेशव्यांचेहि सैन्य राणीच्या मदतीस आलें, परंतु ते लोक माग पिकून बेशिस्त लढत असल्यानें राजांनं त्यांना मागे हटविलें; तेव्हां राणीलाहि नाहलाजानें परतावें लागलें. परंतु यावेळीं तिनें दाखविलेल्या सौम्यीचें ईम्रजांनींहि कौतुक केलें. याप्रमाणें काल्पी पडली ( २४ मे ) व पेशव्यांनीं बरे-भर साठवून ठेविलेलें युद्धसाहित्य व पैसा ईम्रजांना मिळाला

( तीस हजार शेर तर नुसती बंदुकीची दारूच होती ). या सर्व जयांचें कारण, रोज म्हणे कीं, आमची शिस्त व पलटणवाल्यांची बेशिस्त हे होय.

काल्पीहून पेशवे ग्वाल्हेरीकडे वळले. ग्वाल्हेरचा बळबट किष्ठा प्रथम ताब्यांत घेऊन नंतर ईम्रजास तोंड यावें हा राणीचा सव्व सव्व पसंत पडला, म्योलिसननें हि या युक्ती-बद्दल राणीची प्रशंसा केली आहे. त्यानें रावसाहेब पेशवे, बांदेवाला नबाब, तात्या टोपी व राणी या चौघांची तुलना करून बुद्धिचातुर्यांत राणीलाच पाहिलें स्थान दिलें आहे. पेशवे हे मुरारच्या छावणीस ता. ३० मे रोजी आले; ग्वाळेरीस त्यावेळीं जयाजीराव शिंदे हा गादीवर होता. या दुसऱ्या रास त्याचें वय २३ वर्षांचें होतें. महाराजपूर, पन्थारच्या लढायांत जय झाल्यानें ( १८४४ ) ईम्रजांची ग्वाळेरीस चांगलीच पकड बसली होती. ग्वाळेरीचा किष्ठा ईम्रजांच्या हातीं होता. जयाजीस मुखत्यारी मिळाली ( १८५३ ) तरी सर्व कारभार रेसिडेंटच्या हुकूमतीखाली चालत होता. दिवाण दिनकर रघुनाथ राजवाडे हा होता. हा प्रथम एक कारकून होता, रेसिडेंट बुश्वी यानें त्याचे ( ईम्रजास उपयोगी पडणारे ) गुण पाहून त्यास उच्च पदास चढविलें. जयाजीला युद्धकलेचा शोक असून तो तेजस्वाहि होता. परंतु त्याच्यावर दिकररावाचें वजन कार होतें. स. १८५५ च्या प्रारंभी जयाजी हा ग. जनरल क्यानिंग यास भेटला असतां त्यानें त्याचा फार मान करून, त्यास पुत्र न झाल्यास दत्तक घेण्याची परवानगी देऊन संस्थान पक्षांत चालू ठेवण्यांत येईल असें आश्वासन दिलें. ह्याचा परिणाम जयाजीवर बराच झाला व तो बंडवाल्यास मिळाला नाहीं. पलटणवाल्यांनीं जयाजीस पुढारोपण घेऊन आग्यावर चालून जाण्यास सांगितलें. परंतु त्यानें तें ऐकिलें नाहीं. यावेळीं जर जयाजी आग्यास गेला असतां व पलटणवाल्यांना मिळाला असतां तर ईम्रजांचे फार उकसाने शालें असत. शिदा विरुद्ध जाता तर ईम्रजास आपलें चेंबूगवाळें उचलण्याचा प्रसंग झाला असता. होळकर, भोपाळकर, खुंदलखंडांतील संस्थानिक हे सारे जयाजीवर अवलंबून होते. क्यानिंगनें, जर शिंदे बंडांत सामील होईल तर मला उद्यम आपला गाथा गुंडाळावा लागेल अशा तार केली होती असें म्हणतात.

जयाजीनें ग्वाळेरीच्या पलटणवाल्यांना आपण मिळाल्याचें बागाहकारां आमिष लावून १९ ऑक्टोबर ( १८५१ ) पर्यंत प्रसंग निभावला. परंतु त्यानंतर ईंदूरची पलटण बिघडली व तात्या टोपी यानीं येऊन ग्वाळेरीची पलटणेंहि अनुकूल करून घेतली. पुढें या पलटणांनीं एके दिवशीं जयाजीची, त्यानें पुढाकार घ्यावा म्हणून स्पष्टच विनंति केली असतां त्यानें ती नाकारली व त्यांच्या विरुद्ध आपली खासगी मराठी पलटणें तयार करून काश्त फोडहि जमविली. तेव्हां विरुद्धेल्या पलटणवाल्यांनीं राजवाड्यावर हल्ला करून त्याचें ठरविलें, परंतु तात्या टोपी यानीं त्याची समजूत

करून त्यांना कानपुरास नेले ( १ डिसेंबर १८५७ ). ग्वाले-  
रांचे जून सई सरदार इंग्रजांच्या विरुद्ध झाले होते; शिलक  
सैन्यहि फिरले होते, आसपास युद्धे सुरू होती, अशा  
स्थितीत केवळ दिनकरराव ( व जयाजी ) यांनी इंग्रजांशी  
राजनिष्ठ राहून त्यांचा बचाव केला. पुढे ( एप्रिल १८५८ )  
तात्या टोपी हे पुन्हा ग्वालेरास आले असता दिनकररावांचेच  
प्रसंग सांवरला होता. अशा स्थितीत रावसाहेब पशवे  
काष्पीहून निघून ग्वालेराकडे बळले व २० मे रोजी ग्वाले-  
राजवळ दाखल झाले,

तथे आपल्यावर रावसाहेबांनी जयाजीस दोन तीन निरोप  
आपल्यास मिळण्याविषयी पाठविले; परंतु त्यांनी तिकडे  
दुर्लक्ष करून त्यांच्यावरच उलट चाल केली ( १ जून )  
एकाएकी हल्ला झाल्याने पेशव्यांचे सैन्य गोघळून पळू  
लागले. तेव्हा राणीने आपल्या दांजरी स्वारागिरी शिष्टांच्या  
तोकलान्यावर जोराने चालून जाऊन व गोलंदाज कापून  
काढून तोफा बंद पाडल्या. या वेळी जयाजी स्वतः पांच हजार  
फौजेनिशी राणीवर तुटून पडला. तरीहि राणीने न डगम  
गता त्याचे हल्ले परतविले. इतक्यांत तात्या टोपीनीहि  
आपल्या पथकागिरी जयाजीवर चाल केली. कडाक्याचे युद्ध  
होऊन जयाजीचा पराभव झाला व तो दिनकररावसह  
आम्रधास इंग्रजांकडे पळून गेला. याप्रमाणे या प्रसंगाचे थेंबे  
मुखळ्या राणीकडे होते. साहजिक प्रवेश केल्यावर तात्यांनी  
ग्वालेराच्या फिल्ल्याचा ताबा घेतला. तेथील किल्लेदार त्यास  
अनुकूल होता. गांवांत लूट न करण्याबद्दल रावसाहेबांनी  
सक्त ताकिदी दिल्या होत्या. नंतर ता. ३ जून १८५८  
रोजी ग्वालेरास फुलबागेंत रावसाहेबांनी राज्यारोहणसमारंभ  
करून पेशवाईची स्थापना केली व श्रीमंत नानासाहेबांच्या  
नांवाची द्वाही फिरविली आणि ब्राह्मणभोजनें सुरू करून  
सर्वजण ऐप आरामांत दिवस घालवू लागले. या बतनाचा  
राणीने अनेकवार निषेध केला. लढाईची तयारी ठेवून इंग्र-  
जांचा मोड करावा, त्यांना सर्वत्र पायबंद लावावा व ते  
नामशेव झाल्यावर मग हे समारंभ करावे वगैरे मन्ना राणीने  
श्रीमंतास दिला. परंतु अदूरदर्शी पेशव्याने तो मानला नाही.

रोजने पेशव्यांच्या या चुकीचा फायदा घेऊन पावसाळा  
जवळ आला तरी ताबडतोब प्रतिकार करण्याची तयारी  
केली. त्याने तसे केले नसतें तर ग्वालेरास इंग्लंडी फौ,  
तात्या टोपी यांनी आपल्या पाताळयंत्रा राजकारणांने व  
अतर्क्य आणि अलौकिक युद्धकलेने त्या तीन चार महि-  
न्यांच्या आतच, ग्वालेरास स्थापलेल्या पेशवाईचा प्रबंड वृक्ष  
बनवून साध्या दखनमध्यें जाग्रुति उत्पन्न करून मराठ्यांचे  
निशाण सर्व हिंदुस्थानांत नाचाविले असतें. रोज हा काष्पीहून  
निघून ( ६ जून ) अनेक अडचणीच्या मार्गांनी ग्वालेराजवळ  
येऊन पोहोचला ( १६ जून ). मार्गांत अनेक पाट व डोंगर  
होते; रथांतून येताना त्याच्या सैन्याचे फार हाल झाले.  
सिस्व्हेस्टर म्हणतो फौ, प्रत्येक १०० यार्डावर आम्हाला

विश्रांति घ्यावी लागे. वाटेत पाण्याचा दुष्काळ होता. अशा  
वेळी जर अडचणीच्या मार्गा पेशव्यांच्या सैन्याने त्यांच्यावर  
चढाई केली असती तर त्यांचा धुव्वा उडाला असता. पण  
पेशवे ब्राह्मणभोजनांत दंग होते, मुरारच्या छावणीकडेहि  
त्यांनी योग्य काळजा घेतला नव्हती. मात्वाच्या जागा सोडून  
दिल्या होत्या. ही संधि ओळखून रोजने ताबडतोब मुरारवर  
हल्ला चढविला. उशीरा बातमी मिळल्यावर तात्या धांवून  
आले. परंतु ते येण्यापूर्वीच सर्व मात्वाच्या जागा रोजने  
काबीज करून मराठ्यावर शिस्तीने चढाई केली, पेशव्यांच्या  
सैन्यात अवसानघातकी व बेगिस्त लोक बरेच होते व  
त्यांच्यावर एकाची सत्ता नसून ते आपापल्या मनाप्रमाणे  
वागत. त्यामुळे अखेर रोजने रथांचा पराभव करून मुरार  
हें ठिकाण काबीज केले. या सर्व गोष्टी पेशव्यांनी राणीचे म्हणणे  
ऐकले नाही. इतक्यांत रोजने एक युक्ति योजली. त्याने  
जयाजीस आग्राहून मुरारास आणिले. व त्याच्या नांवाने  
माफीचा जाहीरनामा कढून आपण त्याच्यासाठी लढत आहो  
असे प्रसिद्ध केले. अर्थात पेशव्यांच्या बाजूस जे शिष्टाचे सर-  
दार मित्रांले होते ते खुद्द जयाजीशी युद्ध करण्यास तयार  
होईनात; त्यांनी पेशव्यांची बाजू सोडून दिली, त्यामुळे पेश-  
व्यांचे पुष्कळच बळ कमी झाले.

यावेळी तात्यांनी व पेशव्यांनी राणीचा सल्ला घेऊन तिला  
ग्वालेराच्या पूर्व बाजूचे संरक्षण करण्यास सांगितले आणि  
तिने सांगितल्याप्रमाणे तजविजी अंमलांत आणल्या. ही शेव-  
टचीच लढाई असून पेशव्यांनी संधि गमावल्यामुळे आतां  
त्यांना जय मिळणे अशक्य आहे हें राणीने ओळखले होते.  
पण तिने धीर सोडला नाही.

कोटकीसराई या खेड्याच्या बाजूने स्मिथ या इंग्रजी  
सरदारांनी फिल्ल्याकडे चाल करण्यास ता. १८ रोजी प्रारंभ  
केला. फिल्ल्याच्या या दिशेसच राणीचे पथक व मोर्चे  
होते, त्यांची व्यावस्था उत्कृष्ट असल्याने स्मिथचा  
लाग चालला नाही. ता. १७ रोजी स्मिथने पुन्हा हल्ला  
केला. प्रथम राणीच्या लोकांनी त्याला मार्गे हटविले;  
परंतु तितक्यांत त्याला ताज्या दम्याच्या तीन चार पख-  
टाणींची मदत मिळाल्याने, व राणीचे लोक दमल्याने ते  
मार्गे सरले. तेव्हा राणी स्वतः पुढे सरसावली. तिचा  
आवेश पाहून तिची तुकडी इंग्रजांवर तुटून पडली.  
स्मिथने फार खटपट केली, अनेक हल्ले केले, सर्व दिव-  
सभर मारा चालविला, परंतु राणीचे पथक तिच्या  
शौर्यामुळे विस्कळित झाले नाही आणि इंग्रजांचा जो  
बेत फौ, त्या पथकाची फळी फोडून, कोटकीसराई  
पासून ग्वालेर साहजराजवळील फुलबागपर्यंतचा रस्ता  
काबीज करावयाचा, तो सिद्धीस गेला नाही व इंग्रज निराशेने  
परत फिरला.

तारीख १८ जून ( १८५८ ) उजाडली. राणीवर हल्ले चढ-  
विण्यास या दिवशी आठव्या हुजसं घोडदळाची योजना



झाली होती व त्यांच्या मदतीस सर्व इंग्रजी सैन्य तयार झाले होते. स्मिथने प्रथम चाल केली त्याच वेळी रोजने हुसना बाजूने राणीवर हल्ला केला राणी आपल्या लष्करी पोषाखांत ( डोक्यास भरजरी नेदरी बत्ती, अंगात तमाभी अंगरखा, पायांत पायजमा, व गळ्यांत मोत्यांचा कंठा ) घोळ्यावर बसून, हातांत तरवार घेऊन आपल्या सैन्याच्या अप्रभंगां आली व लढाई जुंपली. इंग्रजांनी पुन्हापुन्हा हल्ले चढविले, परंतु राणीने मोठ्या शौर्याने ते सर्व परतविले. राणीबरोबर सुंदर व काशी नांवाच्या दोन सुंदर व शूर दासी ( मदींनी पोशाख केलेल्या ) होत्या. त्याही लढाईत सामील झाल्या होत्या. इतक्यांत रोजने राणीच्या पिछाडीस असलेल्या पेशव्यांच्या तोफखान्यावर चाल केली, व जोराचा लढाई करून दोन मोर्चे काबीज केले. त्यावेळीं जयाजीचे सरदार त्या ठिकाणी होते; ते कितूर होऊन मार्गे परतले. रोज हा राणीच्या जवळ जवळ येऊ लागला इकडे स्मिथच्या तोफखान्याने राणीच्या पथकांतील लोक कमी कमी होऊ लागले. राणीचे संबंध मोर्चे इंग्रजांच्या हाती लागले यावेळीं राणीच्या भोवता इंग्रजांचा गराडा पडला व पेशव्यांनी सैन्यहि वेढले गेले. परंतु त्या शूर स्त्रीचा धीर खचला नाही. त्यांनी धाडसान उरलेल्या बरोबरच्या दहा वीस स्वारांनिशी इंग्रजांची फळी फोडण्याचा शेवटचा प्रयत्न केला. शिवरावभाऊंची सून म्हणवून घेण्यांत त्यांना मोठा अभिमान वाटे.

इंग्रजांची फळी फोडून, पेशव्यांना जाऊन मिळण्याचे राणीने ठरविले. हुजूसीचा सरखा गोळीबार होत होता व प्रत्येक खेपेस राणीचे लोक पडत होते; असे असताहि मोठया शौर्याने राणीने भरधाव घोडा फेंकून वाटेत येणाऱ्या प्रत्येक इंग्रज स्वारास कापून, हुजूसीची फळी फोडली व द्रुतगतीने त्या दौडत निघाल्या. ते पाहून स्मिथने एक घोडदळाची तुकडी त्यांच्या पाठलागास पाठविली. एकसारखे तीन दिवस युद्ध करून त्या थकल्या होत्या. त्याच्या मार्गे सुंदरदासी व रामचंद्रराव देशमुख आणि रघुनाथसिंग हे विश्वासु सरदार दोन तीन स्वारांसह होते. दामोदरराव ( राणीचे चिरंजीव ) हे रामचंद्ररावाच्या घोडयावर होते. इतक्यांत सुंदरदा इंग्रज स्वारांनी ठार मारल्याने, राणीने परत फिरून त्या स्वारांना कापून काढले व पुन्हा जोराने घोडा सोडला. त्यांचा नेहमीचा घोडा जखमी झाल्याने, या दिवशी त्यांनी हा नवीनच घोडा घेतला होता. त्याला लढाईची संवय नव्हती. सपाटयाने पुढे जात असता व हुजूसी मार्गे पाठलाग करीत असता वाटेत बागेतील पाण्याचा पाट लागला, त्याला पाहून दुर्दैवाने राणीचा घोडा अडला. त्यांनी त्याला पुढे नेण्याची फार खटपट केली, परंतु काही उपयोग झाला नाही. तो तेथे निश्चल उभा राहिला. हुजूसी स्वारांनी राणीला न ओळखता ( कोणी तरी मोठा सरदार असेल अशा समजूतीने ) व त्यांच्या गळ्यांतील कंठाच्याच्या लोभाने, त्यांना

चोहोंबाजूने घेरून जोराचा हल्ला केला. परंतु राणीने मोठ्या शौर्याने तो निष्फळ केला. त्यांनी बऱ्याच वेळां त्यांना दाख दिली नाही. त्या अतिशय थकल्या होत्या व हे लोक ताज्या दमाचे होते तरीहि त्यांनी त्या सर्वांस पिटाळून लाविले. शेवटी दुर्दैवाने त्यांची शक्ति नाहोशी होत चालली व त्याच वेळी उरलेल्या एका ड्रागून स्वारांनी पाठीमागून हल्ला करून त्याच्या डोक्यावर वार केला; तो क्षाणीं गीर होऊन मस्तकाचा उजवा भाग विछिन्न होऊन एक डोळा बाहेर आला. इतक्यांत त्याच स्वारांनी किराचीची दूग राणीच्या छातीत मारिली. परंतु असल्याहि आसन्नमरण स्थितीत राणीने त्या स्वाराला ठार मारिले. मात्र आपला अंतकाळ जवळ आला असे पाहून त्यांनी रामचंद्रराव देशमुखास खण केली. त्याने व इतर बरोबरच्या एक दोन स्वारांनी मोठ्या चपलतेने त्यांना उचलून जवळच एका बागेतील झोपडीत नेले व तेथे त्यांच्या तोंडांत गंगा घातली. त्यांनी दामोदररावास संभाळण्याची व आपला मृतदेह म्लेच्छाच्या हाती लागू न देण्याची सरदारांना आज्ञा दिली आणि अखेर प्राण सोडला. लाभालीच शेजारच्या एका गंजीमध्ये गवताची चिता करून रामचंद्ररावांनी राणीच्या शरीराला अग्नि दिला. याप्रमाणे ज्येष्ठ शुद्ध सप्तमी संवत १९१४ रोजी शांशीच्या महाराणी लक्ष्मीबाईसाहेब यांचा रणांगणांत शेवट झाला.

हे वृत्त समजतांच रावसाहेब व ताच्या दोघी यांना फार दुःख होऊन त्यांचा धीर खचला. वैशिष्ट्य व अदूरदर्शीपणाने पेशव्यांचा पराभव होऊन रोजने त्याच दिवशी ग्वाल्हेर घेतले व जयाजीस राज्यावर बसविले. पेशवे ग्वाहेरीकून निघून पंजाबकडे गेले. खूब लघु रोज, लो, मार्टिन, अर्नोल्ड, टारिन्स, म्याकर्था वगैरे अनेक इंग्रज लोकांनी व लेखकांनी राणी लक्ष्मीबाई यांची सर्वतोपरी स्तुति गायिली आहे.

राणीच्या मृत्यूनंतर दामोदररावास सुरक्षित ठेवण्याचे काम रामचंद्रराव, रघुनाथसिंग, बालू गोडबोले, काशी कुणबीण वगैरे अत्यंत विश्वासु लोकांनी केले. ठिकठिकाणी अरण्यांत लपून छपून त्यांनी अत्यंत अडचणीत दिवस काढले. अनेकदा त्यांच्यावर बिकट प्रसंग झाले. पण अखेर त्यांतून ते पार पडले. तालबेट कोठ्याच्या ठाकूरांनी त्यांना त्यांची अन्नपाण्याची व्यवस्था लावून ठाकूरांतील एका पहाडांत ठेविले होते. त्याबद्दल त्यास दरमहा ५०० रु. व उंट घोडे, वगैरे द्यावे लागले. त्या जंगलांत हिंस पशू फार, त्यामुळे बऱ्याच रात्रीं झाडांवरील माळ्यांवर दामोदररावांस त्या लहान वयांत काढाव्या लागल्या. याप्रमाणे राबानी त्या ठिकाणी दोन वर्षे काढिली. एकादा तर राव अजारी पडले असता मोठ्या खटपटीने बरे झाले. राव ग्वालेरीकून बाहेर निघाले त्यावेळी त्यांच्यापार्शी रोख व दागदागिने मिळून ७० हजारानाच विषय होता. रोख पैसा ठाकूरास देण्यांत संपला, तेव्हा दागिने तराजूने तोलून मागेल त्या भाषांनी त्याला

देण्यात आले. याप्रमाणे दोन वर्षांत सर्व पुर्णी संपली तेव्हा ठाकुराने रावानां आपला आश्रय सोडण्यास सांगितले. त्यावेळी फक्त २०० रु. रावांजवळ होते. कोठरा जंगल सोडून लपत छपत सिप्री येथे मंडळी आली. तेथील (शिवाच्या) ठाणेदारांनी मंडळीस पकडण्याचे ठरविले; तेव्हा रघुनाथ-सिंगाने त्याची मूठ दाबून तो प्रसंग टाळला व तेथून बडोद येथे राव आले. परंतु तेथील ठाणेदारांनी या सर्व मंडळीस कैद करून पाटण येथील इंग्रज एजंटकडे पाठवून दिले. त्या प्रवासात ( ठाणेदारांनी घोडे हिसकून घेतल्याने ) लहानग्या रावास पायी प्रवास करावा लागला.

कोठरा सोडल्यावर रावाचे दोन नौकर न्हनेखां व गणपत हे पाटणच्या ठाकुराच्या पत्नी नौकरीस राहिले. पाटणच्या जवळच आगर येथे इंग्रजांची छावणी असून तेथे फौक नांवाचा पो. एजंट होता. त्याची युक्तीने गांठ घेऊन न्हनेखांनी रावांचे रक्षण करण्याबद्दल त्यांचे मन वळवून आश्वासन मिळविले फौकला राणीबद्दल फार आदर वाटत होता. त्यामुळे त्याने इंदूर येथील पो. ए. शेक्सपिअर यास रावानां माफी देण्याबद्दल पत्र लिहिले व त्यानेंहि तें कबूल करून, न्हनेखांबरोबर आपले स्वार देऊन रावास सुरक्षित आणण्याचे काम सांगितले. न्हनेखां रावाचा तपास करीत असतां वाटेतच कैदेत असलेल्या रावाची गांठ पडली व त्या इंग्रज स्वारांनी बडोदच्या ठाकराच्या कैदेतून रावाला सोडवून मंडळी पाटणा आली.

पाटणाच्या ठाकुराने रावाची व्यवस्था बरी ठेविली मात्र त्याच्या मनांत रावांनी येथेच रहावे असे असल्याने त्याने त्यांना नजरकैदेत ठेविले होते. ही हकीकत फौक याला समजताच त्याने खटपट करून रावाची सुटका करवून, त्यांना आपल्यापाशी आणिले. त्यावेळी रावाजवळ हातांतील कड्यांशिवाय एक कपाईकडि नव्हती, फौकच्या भूळभेटीच्या वेळी तींहि नजर करावी लागून राव निष्कांचन झाला. फौकने रावांस इंदुरास पाठविले. ही मंडळी इंदुरास आल्यावर ( ५ मे १८६० ) शेक्सपिअराने त्यांची व्यवस्था पुढीलप्रमाणे लावून दिली. फक्त शागदी हे माणसे ( तीन चार ) ठेवून बाकीच्यांस रजा देऊन नेटिव्ह असिस्टंट मुनशी धर्मेनारायण याच्या देखरेखीखाली रावास ठेविले व गव्हर्नर जनरलकडून मोठ्या औदार्याने त्यास दरमहा दोडशे रुपयांची नेमणूक करून दिली ! पंचवीस लक्षांच्या उत्पन्नाच्या मालकास दोडशे रुपयांवर राहावे लागले. रावांनी इंग्रजी, फारशी, उर्दू व मराठी भाषांचा अभ्यास केला. डलहौसीने संस्थान खालसा करताना रावांचे हस्त-विधान खाजगी हक्कापुरते मान्य करून गंगाधररावांची सर्व खाजगी मालमत्ता, जडजबाही व इतर मिळकती यांच्यावर रावांची पूर्ण मालकी आहे असे ठरविले होते. शिवाय संस्थानची खाजगी शिल्लक सहा लक्ष रु. राव अज्ञान आहेत तोपावेतो इंग्रजी खजिन्यात व्याजी लावून

ठेविली होती व सज्जान झाल्यावर ती रक्कम रावास देण्याचा करार केला होता. याच्या खेरीज झांशीचे व काशी आणि पुणे येथील वाडे, बागा, पारोळे वगैरे ठिकाणचीं पूर्वोपार वतने व जहागिरी हीं सर्व रावाच्या मालकीची होती. यावेळी त्या सर्वांस राव आंचवले. इंग्रजांनी आपले वचन मोडून या सर्व खाजगी मिळकती जप्त केल्या. जर्सी मोकळी करण्याबद्दल रावांनी पो. एजंट, गव्हर्नर जनरल वगैरेकडे अनेक अर्ज केले, खटपटी केल्या, परंतु काही उपयोग झाला नाही.

या सुमारास रावांचे लग्न त्याच्या चुलतीने केले; त्यासाठी तिने सर्वोसाठी पैक्याची मागणी रेंसिडंटाकडे केली; पण त्याने ती भुडकावून लाविली; तेव्हां बाईने आपले दागिने मोडून लग्न पार पाडिले. रावांची ही पहिली परनी भाटवडेकर घराण्यांतील असून, ती स. १८७२ त वारली, तेव्हां रावांनी द्वितीयसंबंध ( शेवटे घराण्यांतील कन्येशी ) केला. या बाईपासून रावानां लक्ष्मणराव नांवाचे चिरंजीव झाले ( १८७९ ). हेच हल्ली विद्यमान आहेत. यांचा विद्याभ्यास इंदूर येथे झाला.

निदान आपली नेमणूक तरी वाढावा म्हणून दामोदररावांनी अनेकवार खटपट केली, तेव्हा गव्हर्नर जनरल नार्थ-ब्रुक याने मोठ्या उदारपणाने ( इंदूरच्या रेंसिडंटाच्या अभिप्रायावरून ) पन्नास रु. ची वाढ केली व रावांचे दहा हजारोंचे कर्ज फेडले. हे दोनशे रु. पुरेनात म्हणून पुन्हा रावांनी आपल्या मिळकतीबद्दल खटपट केली, शेवटी विलायतेस इंडिया ऑफीसकडे दाद मागितली; तिचे उत्तर आले की, रावास हल्लीच योग्य औदार्य बुद्धीने वागविण्यात येत असल्याने या प्रकरणांत आम्हांस हात घालण्याचे कारण दिसत नाही ( १८८२ ). अखेरचा उपाय म्हणून रावांनी इंग्रज सरकारावर दिवाणी दावा लावण्याचेच ठरविले, परंतु सरकारने पुराव्यास लागणारे कागदपत्र देण्याचे नाकारले व रावाजवळ खटल्यापुरता पैकाहि नव्हता. त्यांनी १९१ संस्थानिकांस प्रव्याबद्दल विनंती केली असता फक्त एकट्या रामपूरच्या नबाबाने एक हजार रु. पाठविले. बाकीच्यांनी तर विनंतीकडे दुर्लक्षच केले. इंदूरच्या कै. तुकोजीरावांनी मात्र दामोदररावांचा थोडा फार परामर्श घेतला. याप्रमाणे जन्मापासून अखेरपर्यंत दुर्दैवाच्या फेऱ्यांत सांपडून अखेर दामोदरराव हे नुकतेच वारले. हल्ली त्यांचे चिरंजीव श्री. लक्ष्मणराव हे इंदुरास रेंसिडेन्समध्ये राहत आहेत.

[ संदर्भग्रंथ :— फोर्टिस— गव्हर्नमेंट सिलेक्शन्स; वेल्लोन्ड डिस्पेंचेस; एंपायर इन एशिया; स्लीमन्स रिपोर्ट्स; माझा प्रवास ( वरसईकर गोडसे भटजीकृत ); ग्वालेरची बखर; पेपर्स ऑन दि अनेक्सेशन ऑफ झांशी; मालकम्स लेटर्स; बेल्-इंडियन एंपायर; डलहौसीज अॅडमि. ऑफ ब्रिटिश इंडिया; काये-हिस्ट्री ऑफ दि शिपाई वॉर; म्यालेसन-हिस्ट्री ऑफ दि इंडियन म्युटिनी; दि राणी ( गिलीयनकृत );

पार्लमेंटरी पेपर्स ( १८५७-५८ ); लो-सेंट्रल इंडिया; लाईफ ऑफ सर लू रोज; काये-लाईव्हज ऑफ इंडियन ऑक्सिडर्स; सिल्व्हेस्टर—कॅम्पेन इन मालवा; मार्टिन—इंडियन एंपायर; पारसनीस—शांशीच्या राणीचे चरित्र; मार्टिन—ब्रिटिश इंडिया; म्हाकफसेन—मेमोरियलस; मेकार्थी—हिस्टरी ऑफ अवर ओन टाइम्स; इ. इ. ]

**शिंगकलिंग हकमती**—उत्तर ब्रह्मदेशातील विद्वान जिल्ह्याच्या थेट उत्तरेकडील एक ज्ञान संस्थान. हे विद्वान जिल्ह्याच्या डेप्युटी कमिशनरच्या देखरेखाखाली आहे. याचे क्षेत्रफळ १८३ चौ. मै. असून, बहुतेक संस्थानांतील खेडी नदीगिरी वसलेली आहेत. संस्थानचे लोक बहुधा ज्ञान जडेत. इमज्जांनी संस्थान आपल्याकडे घेण्यापूर्वी, संस्थानावर काचीन लोकांचे हक्के वारंवार होत असत. येथील लोकसंख्या दोन हजारोंवर असून, तीत ३ ब्रह्मी व बाकांचे ज्ञान जातो हे लोक आहेत.

**शिंगन**—दक्षिण ब्रह्मदेशातील थरावनी जिल्ह्यातील उत्तर पोडविभाग. यात ३ तालुके असून शिंगन नांवाचे गांव या पोडविभागाचे मुख्य शहर आहे. ते रंगून-प्रोम रेल्वेचे स्टेशन ( रंगूनपासून ६० कोस ) असून, तेथील लो सं दोन हजार आहे. गांवात द्युनिसिपाळिटी आहे.

**शिशुवाडा-सुबई** हे काठेवाडांतील एक प्राचीन सुंदर शहर असून याच नांवाच्या एका जहागिरीचे हे मुख्य ठिकाण आहे. शिशुवाडा नांवाचा तालुकाही आहे. येथे एक जुना किल्ला व तलाव आहे. अर्नाहिलवाडपट्टीच्या प्रसिद्ध सिद्धराज जयसिंगांनी हा किल्ला व तलाव बांधला असून म्हणतात. अहमदाबादच्या सुलतानाच्या हातात हे शहर असताना ते त्याचे एक लष्करी ठाणे होते अकबर बादशहाने गुजराथ तिकल्यावर मोगल सुभेदार येथे राहिले. मोगलांच्या नंतर ते अनुक्रमे कोळी व कुंभोज लोकांच्या ताब्यात गेले व हल्ली कुंभोजाच्या वंशजांकडेच आहे. येथे पूर्वी मीठ तयार करण्याचे कारखाने असत. हल्ली येथे सोरा सापडतो. शिशुवाडा तालुक्यांत, शिशुवाडांनंतर आद्राभाज हे मोठे खेडे आहे. तेथीस एक मोठा तलाव आहे. एका छुट्टी नांवाच्या मनुष्याने शिशुवाडा वसविले असून म्हणतात. शांशवा म्हणजे मृगत्रय. शिशुवाडा हे कच्छच्या रणाच्या माथ्यावर वसले असल्यामुळे येथे मृगत्रय नेहमी दिसते व त्यामुळे त्याला शिशुवाडा नांव पडले अशी एक दंतकथा आहे.

**शित्तोमीर**—रशिया. उर्कलिन आराण्यातील प्रांताचे एक मोठे शहर. लो. सं. ( १९१३ ) १९६०००. या शहरांत एकतृतीयांशांपेक्षा अधिक लोक यहूदी आहेत, आणि रशियामध्ये जी हिब्रु पुस्तके प्रसिद्ध होतात त्यातील निम्यापेक्षा अधिक या शहरांतील दोन छपखान्यांतून बाहेर पडतात हे फार जुने शहर आहे. १ व्या शतकाच्या अगोदर हे रश्यान झाले. हे रशियाच्या ताब्यांत रशियांत नेहमी युकेन प्रांत सर केला तेव्हा त्याबरोबर आले.

**शिनत-उन-निसा बेगम**—ही अवंगरशेव बादशहाची दुसरी मुलगी. हिला दिल्लीतील शिनत-उल-मसजीद नांवाच्या मशीदीच्या आवारांत पुरण्यांत आले. ही मशीद तांबड्या दगडाची असून ती शिनतनेच बांधलेली आहे. ती शहाजहानाबादमधील दरियागंज पेटेंट यमुनेच्या तीरावर आहे. ही जन्मभर कुंवाराच राहिली. हिने आपल्या खर्चाने दिल्लीत एक कुमारीमशीद बांधली आहे. कदाचित्त वरील मशीद व ही एकच असतील. ही बापाबरोबर दक्षिणेत पंचवीस वर्षे होती. त्यावेळी जनानखान्यांत वडाळण घेऊन हीच देखरेख करीत असे. संभाजी छत्रपतीवर जिचे मन बसले ( व जिला त्यांनी मागणी घातली ) व जी त्याच्या पश्चात्त लमन करता अविवाहित राहिली आणि जिने शाहूचा व येसुबाईचा परामर्शे अत्यंत काळजीने घेतला, तीच ही बेगम होय. मराठा बखरकारांनी हिच्या ऐवजी बेसु-अिसा बेगम ( हिची वडाळ बहिण ) हिचेच नांव सर्वत्र दिले आहे. ते चूक आहे. लेनपूलने हिचा मृत्यु १७०८ दिला दिला, तो चूक आहे. मासिरी आलमगिरी १७१० देते; जहादर शाहा हा हिच्याशी भांडक्याचा उल्लेख आढळतो ( १७१३ ), फर्रुखशियर हा याच वेळी ( १७१३ ) हिला भेटला होता असे कामदारखान म्हणतो. मिर्झा मईमद म्हणतो की, ही आपल्या वयाच्या ८० व्या वर्षी म्हणजे १७२१ त वारली. सारांश हिच्या मृत्यूबद्दल नक्की साल आढळत नाही. हिला पातशाह बेगम म्हणत.

[ संदर्भ ग्रंथः—बॉल; मासिरी आलमगिरी; जोनाथन स्कॉट—हिस्टरी ऑफ डेक्कन; ताझकिरी सलातीनी वषतई; तारीखी मईमद; इंडियन ऑटिक्वरी. पु. ३० पृ ८०. ]

**शिंपी तीडू**—नेपाळांत ललित पाटण ( ललितपूर ) या जुन्या राजधानीत अशोकाने शिंपी तीडू नांवाचा एक बुद्धाचा स्तूप खि. पू. २५० च्या सुमारास बांधला. हे देवपाटण ( ललितपाटण ) अशोकाची मुलगी चांदमती हिने आपला नवरा देवपाल याच्या स्मरणार्थ वसविले होते. हे नेपाळचे जुने राजधानीचे शहर असून ते काटमंडूच्या आग्नेयीत सव्वा कोसावर आहे. अशोकाने येथे पांच स्तूप निर्माण लाव्या विश्वास बांधलेले अद्याप कायम आहेत त्यांपैकी उत्तरेकडच्या स्तूपाला शिंपी तीडू म्हणतात. इपि, इंपी अशीहि याची दुसरी नावे आहेत.

[ संदर्भ ग्रंथः—इंडियन ऑटिक्वरी पु. १३, पृ. ४१२; बॅडल—ए जर्नल इन नेपाळ; ओल्डकॉल्ट—स्कचेस फ्रॉम नेपाळ, भाग २. ]

**शिंयाउद्दीन बरनी**—याला शिराई बरनी असेहि म्हणतात. दिल्लीचे सुलतान, मुहंमद शहा तुघलक आणि फिरोज शहा तुघलक यांच्या कारकीर्दीत हा पुढे आला. “ सारीख फिरोजशाही ” या अखबारीचा हा कर्ता होय. या बखरीत आठ राजांची वृत्तणे सुलतान घयासउद्दीन बरनन ( स. १२६६ ) पासून सुलतान फिरोजशाह तुघलक ( स. १३५६ )

पर्यंतची माहिती दिलेली आहे. यावेळी हा ७४ वर्षांचा होता. त्याचा चुलता मलीक अलउलमुल्क हा अहमदनगर शिलजीचा कारकीर्दीत दिल्लीचा कोतवाल असून, त्याचा बप मुक्कपद हा ( १२९९ ) बरन शहरासोमंतचे बुलंद-शहर ) चा मुल्की अधिकारी होता. या ठिकाणी सियाचा जन्म झाल्याने त्याला बरनी म्हणत. [ बील; जदुनाथ-अव-रंगशेख. ]

झिरा, तह सील.—पंजाब. फिरोजपुर जिल्ह्यातील एक तहसील हिचे क्षेत्रफळ ४९५ चौ. मैल व लो. सं. ( १९११ ) १५६९५. तहसीलच्या उत्तरेस सतलज नदी वाहते तह-सिलीचे मुख्य स्थल झिरा आहे. तहसीलत ३४३ खेडी असून काळीचे उपज १९०३—०४ साली २ लक्षांवर होतें.

गो. व.—झिरा तालुक्याचे मुख्य शहर. हे फिरोजपुर शहरापासून २४ मैल आहे. १९०१ साली याची लो. संख्या ४३७८ होती. १८६७ साली येथे म्युनिसिपल कमिटीची स्थापना झाली. शहरांत व्यापार बगैरे फारसा नाही. येथे एक शाळा व एक दवाखाना आहे.

झिरी ( जिरी )—आसाम. कांचार जिल्हा व मणिपुर संस्थान यांच्या दरम्यान असलेली नदी. ही नदी ब्रह्मपुत्राच्या दक्षिण उतारावर उगम पावून सुमारे ७५ मैल दक्षिणेकडे वाहत जाते व बराक अथवा सुरमा नदीस मिळते या नदीतून जंगलांतल माल व चहा जलपाण्याने येतो.

झिवाकत—बलुचिस्तान एजन्सीचे उन्हाळ्यांतल थंड हवेचे ठिकाण. हे समुद्रसपाटीपासून ८०५० फुट उंच आहे. हे सिंधि जिल्ह्यांत शाहरिंग तहसीलत आहे. मे महिन्यापासून ऑक्टोबर महिन्यापर्यंत पो. एजंटचे रहणें येथेच असते. वायव्यसरहद्द रेल्वेवर काच स्टेशनपासून ३२३ मैल बैलगाडीने प्रवास करून शियारतला सुखाने मनुष्य पोहचू शकतो. १८८३ सालापासून हे थंड हवेचे स्थळ म्हणून निवडण्यांत आले. १८९०—१ साली पो. एजंटकरता बंगला बांधण्यांत आला. व १८९९ साली ३८००० रुपये खर्च करून पिण्याचे पाणी नळांने आणून सोय केली. येथील देखावा फारच मनो-हर आहे. पो. एजंटाना बंगला सोडून सर्वजनांक दुसऱ्या इमारती व अधिकारी लोकांची घरे पुष्कळ आहेत.

झीटुन—तुर्कस्तानांत या नांवाची शहरे अगर गावे पुष्कळ आहेत. त्यांत एक महत्वाचे अलेप्पी सुभ्यांत ( विला-यतेंत ) आहे. बहुतेक लोक आर्मेनियन ख्रिस्ती आहेत. लोकसंख्या १०००० आहे.

आर्मेनियन राज्य गेल्यानंतर हे ठिकाण लुटालुट कर-णाऱ्या आर्मेनियनांचे घरटे झाले होते. यांनी आपले स्वातंत्र्य अवळ जवळ १८७८ पर्यंत कायम राखिले आणि या साली तुर्कस्तानच्या सुलतानाकडे तेथील गडावर फौज ठेवू दिली. १८९० साली यांनी पुन्हा बंड केले; तथापि इंग्रज व अमे-रिकन लोकांच्या तडजोडीमुळे याचा संपूर्ण नाश झाला नाही. १८९५ साली आर्मेनियन लोकांची पुन्हा कत्तल झाली. त्या

वेळेस या लोकांनी बंड केले व किल्ला ताब्यांत घेतला. यांचा पूर्ण नाश झाला असता पण ख्रिस्ती राष्ट्रांचे जे प्रतिनिधी अलेप्पोला होते त्यांच्या मध्यस्थीने यांस जरा मानाचा व सुखाचा तह मिळाला. त्यामध्ये त्यांचा गव्हर्नर कोणी ख्रिस्ती असला पाहिजे इत्यादि अटी माग्य झाल्या.

झील्हा—जर्मनीतील एक शहर. लो. सं. २७३९९. हे शहर फार जुने व स्वावृद्ध लोकांनी स्थापिलेले आहे. ९६८ पासून १०२८ पर्यंत येथे एक बिशप रहात असे. शेवटचा रोमन कॅथोलिक बिशप १५६४ साली मेलला. तेव्हा ते साकसन लोकांच्या हातीं आले. १८१५ साली हे प्रशियन लोकांच्या हातीं गेले. येथे एक फ्रान्सिस्कन नांवाच्या भिक्षु पंथाचा मठ असून त्यांत २०००० ग्रंथ आहेत.

झीनवर—झीवर, धीमर, धानवर ( सं. धीवर = कोळी ). हे नांव पंजाबांत ओझेवाले, पाणके, कोळी आणि बुळू या जातींना लावतात. १९११ साली यांची संख्या ३७५६९४ होती. पैकीं शेडळा ६१ हिंदू व बाकीचे मुसलमान व फार थोडे शीख होते. झीनवरला कहार आणि मेहर असेही म्हणतात ( ' कहार ' पहा ). मुसलमान झीनवरला माची असे नांव आहे. मेहर आपणास रजपूत बाजाचे म्हण-तात. हिंदू जातीत यांचा दर्जा खालचा आहे. तथापि यांच्या चालीरीती व भावना वन्यधर्मापासून काहीशा वरच्या दर्जाच्या आहेत. हे लोक आपल्या उद्योगधंद्यांत उगांचा संबंध येतो अशा देवता व गंगा, यमुना आणि सिंधू या सारख्या नदीदेवता यांची मुख्यत्वेकरून उपासना करि-तात; आणि बोटी, जाळी आणि आपल्या घंटाचा इतर हत्यारे यांचीही पूजा करतात.

यांच्यातील एक विधि विशेष चमत्कारिक आहे. पंजाब-मध्ये दिवाळीनंतरच्या अष्टमीस होई किंवा हुई सण होतो. त्यावेळी घरांतील झीनवरणां किंवा पाणकीणबाई हिंचा सरकार करून घरांतील इतर बायका तिच्या सेवेस राहतात. घर शेणाने सारवून भितीवर चार पांच रंगांत मेणा व ओई यांची चित्रे काढतात व त्यांवर गंधफुले वाहून धूपदीप लावतात. याची अशी कथा सांगतात की, कलियुगाच्या प्रारंभी दुष्काळ, रोगाद, मृत्यु यांनी जग प्रेत झाले होते. तेव्हा ब्राह्मणांनी पुष्कळ जपमंत्र्य, तपाचरण करून पाहिले पण काही एक उपयोग झाला नाही. अशा वेळी एक झीनवर जातीची बाई पुढे आली व तिने आपणखी प्रयत्न करण्यास ब्राह्मणांस उत्ते-जन दिले ब्राह्मणांनी तिच्या सांगण्याप्रमाणे केल्यावर कालिका देवी आपले शिर आपल्या हातांत घेऊन प्रगट झाली; आणि तिने ' हा सर्व अनर्थ, अधर्म व अन्याय यांपासून झाला असून जर जगाचे रक्षण करावयाचे असेल तर आपणाला लोकांनी भजले पाहिजे ' असे सांगितले. तेव्हापासून दरवर्षी देवीचा सण पाळण्यास येत आहे. त्यावेळी झीनवर बाईला अग्र-स्थान दिले जाते दुसरी एक गोष्ट अशी की, होई नांवाची एक ब्राह्मण कुमरिका मुसलमानांच्या ताबडीतून

सुट्ट्याकरितां एका झीनवरच्या झोपडीत लपून राहिली. जेव्हां तिला अष्ट करणारे मुसलमान त्या ठिकाणी आले तेव्हां ती पृथ्वीच्या पोटांत गडप झाली, तेव्हांपासून तिच्या जातीचे लोक व इतर हिंदू तिला भजतात. ही चाल कशी पडली हें सांगतां येणें कठिण आहे. कदाचित् पृथ्वी-पूजेचा प्राचीन संप्रदाय यांच्यांत सुरू असून, यांच्यांतली एखादी बाई देवी म्हणून पूजिली जात असली पाहिजे. पंजाबांतील इतर देवी-संप्रदायांतून हेंच दृष्टीस पडतें. [ राजची श्लोसरी: से. रि. ( पंजाब ) . ]

**झीनॉफानेझ**—हा ग्रीक तत्त्ववेत्ता आशियामायनरमध्ये कोलोफोन येथे ख्रि. पू. ५८० च्या सुमारास जन्मला. थिओफ्रेस्टसच्या मताप्रमाणें हा अनेक्सिमॅंडरचा शिष्य होता. हा प्रथम ग्रीस देशांत गाणीं गात हिंडत असे. हिंडतां हिंडतां हा इटली देशाच्या दक्षिणेंत इलिया येथे येऊन राहिला. त्यानें स्थापन केलेल्या पंथाचे नांव या गांवाच्या नांवावरूनच पडलें ( ' इलियाटिक पंथ ' पहा ). या पंथातील तत्त्ववेत्त्यांपैकी पार्मेनिडेझ, झेनो व मिलीसस् हे प्रमुख होत झीनॉफानेझचा मरणकाल अनिश्चित आहे. याच्या मतांची कल्पना येण्यास ' विज्ञानेतिहास ' ( २. २३७-३८ ) पहावा.

**झीलंड**—डेन्मार्कमधील सर्वांत मोठें बेट. याच्या उत्तरेस कॅटगट, पूर्वेस साउंड, दक्षिणेंस फाल्स्टर, मुएन वगैरे बेटांपासून अलग करणाऱ्या लहान सामुद्रधुन्या, व पश्चिमेस पयूनेनपासून अलग करणारी मेडब्रेष्ट सामुद्रधुनी ह्या आहेत. झ्वीडन जवळचें टोंक तीन मैलांवर, व पयूनेनपासून ११ मैलांवर आहे. दक्षिणेंत ८२ मैल व पूर्वपश्चिम ६८ मैल असा याचा विस्तार आहे. याचें क्षेत्रफळ २६३६ चौरस मैल आहे. पृष्ठभाग उंच सखल असून समुद्रमपाटीच्या कांहींसा वर आहे. येथे ३५० फुटांहून उंच अशा केंद्रशस टेंकड्या आहेत. समुद्रकिनारा असंख्य लहानमोठीं आखातें यांनी भंगलेला आहे. इसिफोर्ड व तिच्या शाखा या कुत्रां २५ मैल जमिनीच्या आंत गेल्या आहेत. महत्त्वाच्या म्हणण्यासारख्या नद्या येथे नहोंत. परंतु ईशान्येस आरी, एकुम वगैरे कित्येक मोठालीं सरोवरे आहेत. जमीन सुपांक असून धान्य, बटाटे, इतर भाज्या व फळें उत्पन्न होतात. फोर्डच्या समोऱ्याचा देखावा फार आल्हादजनक असतो पण इतर भाग ह्छा दिसतात.

झीलंडचे पांच अष्टर ( भाग ) आहेत. ( १ ) फ्रेडरिक्सबोर्ग-मुख्य शहर एल्लिनोर्. ( २ ) वजोवेनहॅव्ह-राजधानी कोपनहेगन; ( ३ ) होल्बायक—मुख्य शहर होल्बायक, याच्या पश्चिमेस काल्डबोर्गेचें बंदर आहे. येथे बाराव्या शतकातील रोमन धर्तीवर बांधलेलें ( चार्त्कारिक ) चबें आहे; ( ४ ) सोरो—मुख्य शहर सोरो. येथे पूर्वी विश्व-विद्यालय होतें, अजून हें एक विद्येचें महत्त्वाचें माहेरघर आहे. पश्चिमेस स्लागेस् हें शेतकीचें ठिकाण आहे. ( ५ )

प्रीस्टो, मुख्य शहर प्रीस्टो. पश्चिमेस नीस्ट व्हेड हें पुरातन शहर आहे. दक्षिणेंस व्हॉडिंगबोर्गे हें लहानसें बंदर आहे.

**झुंगेरिया**—हें मध्य आशियांत एक मोंगोलियन राज्य होतें. १७ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत हें राज्य काल्दन अथवा बुगुतुखान ह्याच्या कारकीर्दींत उन्नतीच्या शिखरास पोहोंचलें होतें. परंतु १७५७-१७५९ च्या चिनी स्वारी-मुळें या राज्याचा नाश झाला. मोंगोलियाच्या इतिहासांत झुंगेरियाचें फार महत्त्व आहे. याचा कांहीं भाग चिनी साम्राज्यांत ( पूर्वेस तुर्कस्थान व वायव्य मोंगोलिया ) व कांहीं भाग रशियन तुर्कस्थानांत आहे. झुंगेरिया हें नांव इसांगर अथवा सांगर लोकांवरून पडलें. या प्रांतांत काश्गर, यार्कंद, खोतान व झ्यानशान पर्वताचा भाग, इतके प्रांत आहेत. सभ्यांच्या टिएशान् पैलू या चिनी प्रांताला हें नांव देतां येईल. राजकीय व भौगोलिक बाबतीत झुंगेरिया नांव प्रचारांत नाही. सप्तनाल्याच्या प्रदेशापासून बाल्खश सरो-वरापर्यंतच्या पर्वताला झुंगेरियन ओळ म्हणतात. क्षेत्रफळ १४८००० चौ. मैल व लोकसंख्या ६००००० आहे.

**झुंझुन**—राजपुताना, जयपूर संस्थान. शोखावती निजामत. हें झुंझुन तहाशिकीचें मुख्य ठिकाण असून जयपूरच्या उत्तर-वायव्येस आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) १३२६६. येथें एक ११०० वर्षांचें प्राचीन जैन देवालय आहे.

**झुवेदा खानुन**—ही प्रख्यात खलिफा इरून-अल्-रसीद याची बायको. ही खलीफ-अल्-मन्सूरच्या मुलाची मुलगी. हिचा मुलगा खलिफ-अल्-अमीन नांवाचा होता ही बगदाद येथे ८३१ त मरण पावली. हिनें तान्निझ शहर ( स. ८०६ ) वनाविलें असें म्हणतात. [ बील. ]

**झुवदनुनिसा**—ही औरंगजेबाची चौथी मुलगी. हिच्या आईचें नांव नवाबबाई असें होतें. हिचा जन्म इ. स. १६६० त झाला. दारा शिकोह याच्या एका मुलाशी हिचें लग्न झालें. औरंगजेब मेला त्यान वर्षी व महिन्यांत, मात्र थोडे दिवस आधी ही मेली ( १७१७ ). [ मासिरी आलमगीर; लेनपूल-अबेरंगदेव. ]

**झुरळ**—एक प्राणी. ' कोटक अथवा पदपद ' ( विभाग ११ वा ) या लेखांत झुरळाचीं सविस्तर माहिती दिली आहे.

**झुलफिकारखान**—यास अमीर उल उमरा नसरतजंग असा किताब होता; याचें मूळचें नांव यातकादखान असें होतें. औरंगजेबाचा वजोर असदखान याचा हा मुलगा, याचा जन्म इ. स. १६५७त झाला. औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत यांने अनेक कामगिऱ्या केल्या. कोंकणच्या स्वारींत हा स. १६८९ त आला. रायगड फितुरीने घेऊन बाल शाहु व येसूबाई यांना धरून औरंगजेबाच्या स्वाधीन केलें ( १६९० ) व त्याबद्दल शहाजें याला झुलफिकार ही पदवी दिली. नंतर राजारामास धरण्यासाठीं जिजिाला सहा सात वर्षे वेडा घालून बसला ( १६९१-९७ ). परंतु मराठे सेनापती संताजी व

धनाजी यांनी त्याचा लाग चालू दिला नाही. असेरीस त्याच्या हातून राजाराम निसटला. तेजावर व त्रिचनापल्ली यांवर याने स्वाऱ्या केल्या होत्या. या सुमारास याचें व औरंगजेबाचें नीट नव्हतें. याने एकदां तर कामबक्ष शहाजाद्यास ( जिजीच्या बेटयांत) कैद केलें होतें. औरंगजेबानें याच्यावर देखरेखीस काम बक्षस धाडलें होतें. यालाच पुन्हां मोहिमेचा सर्व अधिकार दिला. पुढें त्याला महाराष्ट्रांत बोलावून (राजाराम गेल्यानंतर यानें जिजी घेतली होती व तिकडे काम नसल्यामुळे) राजाराम जालना लडून परत येत असतां शहाजादा बेदर बलनाबरोबर यास राजारामावर पाठविलें; परंतु राजारामानें त्याचा पराभव करून सिंहगड गांठला ( १६९९ ). पुढें मराठ्यांच्या बंदोबस्तासाठीं याला माळव्यांत पाठविण्यांत आलें ( १७०५ ). तेथें त्याची व नेमाजी शिद्याची झटपट उडाली. तिकडून याला बाघोनगिऱ्यावर पाठविलें असतां त्यानें तें सर केलें ( १७०६ ). त्यावर औरंगजेबानें शाहूस त्याच्या स्वाधीन करून सिंहगडावर धाडलें; धान्याच्या टंचाईनें अखेर किळा पडला ( १७०६ ). पुढल्या वर्षी त्यानें धनाजी जाधवाविरुद्ध घोरपण्यांस मदत केली, इतक्यांत औरंगजेब मेल्याचें ऐकून तो अझीमशहास येऊन मिळाला ( १७०७ ) व नेमाजी शिद्याच्या मदतीनें कामबक्षावर हल्ला करून त्याला लडाईत ठार केलें ( १७०८ ). आगऱ्याच्या लडाईत अझीमचा पराभव झाला व शहाअलम ( बहादूर शहा ) जय पावला, तेव्हां खान दक्षिणतून पळून आला. पण बहादूर-शहानें त्याला क्षमा केली. एवढेंच नव्हे तर बहादूरशहानें याला अभीरुल उमरा पदवी देऊन याला दक्षिणचा सुभेदार नेमिलें ( १७०७ ). बहादूरच्या मार्गे, जहांदर हा आपल्या भावांनां एकीकडे सारून केवळ झुलफिकारच्याच साहाय्यानें व कारवाईनें गादीवर आला; त्यामुळे त्यानें याला बजीर केलें. पुढें फर्रुखसियरनें जहांदरशी लढाई करून त्याला पकडून कैदेत ठेविलें व गादी बळकावली. नेतर त्यानें जहांदरचा खून केला व झुलफिकार यालाहि फांती दिलें आणि त्या दोघांचीं डोक्यां भाण्यांनां खोंचून व त्यांचीं धडे हत्तीला उलटीं दांगून, त्यासह मोठया धाडानें फर्रुखनें दिव्हीत वाजत गाजत प्रवेश केला ( जानेवारी १७१२ ). एवढेंच नव्हे तर शहानें झुलुच्या वृद्ध पित्यास ( वझीर आसदखान ) व त्याच्या जनासखान्यांतांल बायकांस याप्रसंगी बळजबरीनें आपल्या स्वारीबरोबर चालविलें होतें; व त्यांनां प्रत्यक्ष आपल्या मुलाची व घराण्याची बेअन्न पहावयास भाग पाडलें होतें. या वेळीं आसदनें हुःखानें उद्गार काढला कीं, “ झमूल अबराहाम इसमईल रा करतन ” ( अब्राहमनें इसमईलचा शेवट केला ). झुलफिकारचा आई मेहशमिसा बेगम म्हणून होती व शाहिस्ताखान हा त्याचा सासरा होता. [ सरकार—औरंगजेब; बील; मुघलमानी गखर.]

झुलुलंड—दक्षिण आफ्रिका. नाताळ विभागातील एक प्रांत. हा प्रांत दक्षिण अक्षांश २६°५०' ते २९°१५' आणि पूर्व रेखांश ३०°४०' ते ३३° यांच्या दरम्यान आहे. याचें क्षेत्रफळ १०४२४ चौ. मै. आहे याच्या आग्नेयीस हिंदी महासागर आहे; उत्तरेस व वायव्येस युट्रेच, व्हिहोड व स्वाझिलंड ही आहेत. ईशान्य किनाऱ्यावर असलेल्या रेंतीच्या टेंकड्यांच्या पलांकेडे सेन्टलुशाआ व कोशी नांवाचे तलाव आहेत. पोंगोला, मॅपुटा, उम्गामुमा, अम-कुशी, अमफांलोसी, अम्फाटुर्भा, ब्लड, बफेलो व टपुगोला ह्या नद्या या प्रांतांतून वहातात. येथील हवा समशीतोष्ण असून येथें एकंदर पाऊस ४७ इंच पडतो. १९०४ साली येथील लोकसंख्या २३०००० होती, पैकी १६९३ गोरेलोक व एतद्देशीय झुल लोकांशिवाय २००० बासुडोंस लोक होते. मॅशिट, मरॅव्हो, वेगोनी, मेटेबल, मॅव्हिडी आणि अबझाझी लोकांनी या प्रांतावर स्वाऱ्या करून पूर्व व मध्य आफ्रिकेचा बराच भाग कार्बाज केला. चाकांचे मुख्य अधिकारी मॅसिलिकेट्स व सुंगनडबा यांच्या बंडांत सामील होऊन मेटेबल व अंगोनी लोकांनी देशांतर केलें. गुरे ही येथील मुख्य दौलत संपन्नली जाते.

झुलु लोक.—या लोकांची स्वतंत्र जात म्हणून मोडत चालली असली तरी अद्यापि लिपोपो आणि मध्य सावेसी यांमधील प्रदेशांत यांचें वर्चस्व आहे. काफिर झुलुच्या माहितीकरितां ‘काफीर’ पहा.

बहुपत्नीत्वाची चाल झुलु लोकांत रूढ असल्यामुळे, बारासा-संबंधी भानगडी उद्भवतात. तरा यांचा वारमाचा कायदा फार उत्तम रीतीनें तयार केला आहे. यांच्या खासगी माल-मत्तेत बहुशः गुरेडोरें यांचाच समावेश होतो. कप्राच्या वेळीं बधूबद्दल तिच्या बापाला मोबदल्यादाखल गुरेडोरें देश्याची चाल झुलु लोक पाळतात. झोपड्यांचा समूह त्यांच्या प्रमुख नायकाच्या आधिपत्याखाली असतो. हा नायक, मूळसंस्था-पक अगर ‘पेट्रिआर्क’ असून स्वजातिबंधांच्या चांगल्या बतणुकीबद्दल तो जबाबदार असतो. एकाहून अधिक झोप-ड्यांच्या समूहावरहि या नायकाची सत्ता चालू शकते. याच्यावरचा अधिकारी म्हणजे जातीचा मुख्य पुरुष होय. त्याच्याहि वरचा अधिकार झुलुलंडच्या रामाला होता; परंतु सांप्रत तो कमिशनरच्या हातांत आहे. ल्होनिप पद्धती-नुसार, झुलु लोकां आपली व आपल्या नवऱ्याच्या आई-बापांची भेट होऊन न हेण्याची काळजी घेते. त्याचप्रमाणें, आपल्या नवऱ्याच्या कुटुंबातील प्रमुख व्यक्तीच्या नांवांत आढळणारे शब्द झुलु लोकां कधीहि उच्चारिता नाही. उदाह-रणार्थ तिच्या शिराचें नांव, यून्कोमी असलें तर गाय या शब्दाला झुलु भाषेत असलेला इन्कोमी शब्द ती कधीच उच्चारायवाची नाही. गाईचा उल्लेख करण्याची जर तिजवर पाळी आली तर ती दुसरा एखादा शब्द हुडकून

काढून तो ती योजील. वर सुद्धा आपल्या सासूसासऱ्या-संबंधी हाच नियम पाळतो.

नजीकच्या देशांत अद्याप प्रचारांत असलेली चेटकाची वाघा घालविणारे लोक पदरी ठेवण्याची पद्धत, झुलुलंडमध्येहि एके काळी प्रचारांत होती. एखाद्या माणसास जर कोणी चेटुक केलें तर हे लोक जाह्याणा करून तें घालवीत. परंतु किटिवायो नामक गृहस्थानें ही पद्धत मोडून चेटकीं म्हणून गणल्या जाणाऱ्या कैद्यांकरितां निराळ्या झोंपड्या बांधल्या आणि त्यांची राहण्याची व्यवस्था या झोंपड्यांतून केली. २० व्या शतकांतली प्रारंभीच्या वर्षांत ही पद्धत बहुतेक नामशेष होण्याच्या मार्गास लागली. ही जात बंदु जातीचा एक पोटवर्ग असल्यानें यांनी भाषा, धर्म वगैरेंची माहिती बंदु जातीवरील लेखांत आढळेल.

श.ह.१९—एशोबी शहरची लो. सं. १९०४ त १८५५ होती. कर्नल पीअर्सनला झुलु लोकांना १८०९ त येथेंच वेढलें. एशोबीच्या ईशान्येस २५ मैलांवर बोअर लोकांच्या मुलुखांत मेलमोथशहर आहे. सोमकेली हें सेंट लुशाआ कांठ-शाच्या खाणाचें मुख्य ठिकाण आहे. या देशाला बंदर मुळीच नाही. नोटनेटक्या सडकांनीं मोठमोठी शहरे जोडली आहेत. दुगेला नदीमार्गावर नाताळ व झुलुलंडचे रस्ते येऊन मिळतात. १९०४ सालीं येथें रेल्वे सुरू झाली.

मका, ज्वार, तंबाखु, साखर, चहा व कॉफी ह्या जिनसा येथें होतात. सोनें, तांबें, लोखंड, कोळसा हे खनिज पदार्थ येथें सांपडतात. येथील मुख्य सत्ता प्रांतिक मंडळाकडे आहे. किरकोळ बाबतींत हें संघटित पालेमंटला जबाबदार आहे. १८९५ सालीं इंग्लंडास देशा ब्रिटिश राज्यास जोडला गेला. येथील प्रत्येक झुलु नवऱ्याला प्रत्येक पत्नीमागे १४ शिलिंग प्रमाणें कर द्यावा लागतो. १९०६ सालापासून १६ वर्षां-वरील प्रत्येक मनुष्यावर १ पौंड कर लादण्यांत आला.

इतिहास.—१७ व्या शतकाच्या प्रारंभी झुलु लोक व्हाइट अफोलोसी नदीच्या खोऱ्यांत येऊन राहिले. १७५६ सालीं युरोपियन व झुलु लोकांत चकमक होऊन 'वॉडिंग्टन' बुडालें बचावलेले लोक सेन्टलुथीनाच्या किनाऱ्यावर आले. त्यांच्या सांगण्यावरून येथील लोक फार गर्विष्ठ व हृष्टी असले असें वाटतें. १८ व्या शतकाच्या शेवटीं झुलु लोकांचें महत्त्व फारच कमी झालें. यावेळेस अबाटेच्या लोक बलिष्ठ होते, त्यांचा मुख्य डिंगि केपकॉल-लनींत रहात असे. त्यानें डेलागोआचे येथील पोर्तुगीज लोकांशीं व्यापार सुरू केला. १८१० सालीं संझागाकोनाच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा चाक याला मिळाला व त्याच्याच मदतीनें अमे झुलुचा राजा झाला. १८१२ सालीं अमटेच्या आणि झुलु लोकांनीं अमांगवाना लोकांना बफेको नदीच्यापार हाकळून दिलें. अनव्हाड्डी लोकांचा पुढारी सिम्झीडे यानें याच वेळेस डिंगिसबेयोला पकडून ठार केलें. उमटेच्याचें

सैन्य चाकच्या ताब्यांत आल्यावर त्यानें अनव्हाड्डी लोकांना जिकून लष्करांत पुष्कळ सुधारणा केल्या.

स्वांगंडबा व मणीकुसा यांचा पराभव केल्यावर १८२० सालीं सर्व नाताळ चाकच्या ताब्यांत आलें पुढें झुलु सेनापति मोशिलीकेटसननें व्हाल आणि लिपोपो नद्यां-मधील मुलुख उध्वस्त केला. पोंगोले व उमेकेमही नद्यांमधील मुलुख चाकच्या ताब्यांत होता. जमिनीवर ड्रेकनबर्गपर्यंत त्याचाच मुलुख होता.

चाकनें १८२४ सालीं देणगा म्हणून के.एफ.जी. फेअर-बेलला पोर्टे नाताळ दिलें. यावेळेस चाकला झालेली जखम एका युरोपीयनानें बरी केली. केपटाउन व ब्रिटिश सरकार यांच्यामध्ये राजकारणासंबंधीं दळणवळण सुरू करण्या-करितां सोटोबीला इंग्लंडच्या राजाकडे पाठविलें, परंतु लगेच पोर्टे एलिझाबेथ्यामून त्याला परत यावें लागलें पुढें चाकनें पांडो देश उध्वस्त केला आणि १८२८ सालीं तो डिंगान व आम्बलागान या सावत्र बंधूवडून मारला गेला. पुढें डिंगान गादोवर आला, हा फार चैनी व दुष्ट होता झुलु-लंडमधील पळपुट्यांना आश्रय देणार नाही एवढ्या अटीवर १८३५ सालीं यानें ब्रिटिश बसाह्त्वाच्यांना पोर्टे नाताळ येथें धर्मेप्रसारक संस्था स्थापण्यास परवानगी दिली. १८३७ सालीं हाच परवानगी अमेरिकन धर्मेप्रसारक मंडळाला देण्यांत आली. याच सालीं बोअर लोकांना येथें राहण्याची परवानगी मिळाली. १८३८ सालीं डिंगाननें बोअर लोकांची कत्तल केली. पण अँड्रिअस प्रिटोरिअसनें त्याच्या सैन्याचा पाडाव केला. स्वित्झर्लंडमध्ये डिंगान मारला गेल्यावर बोअर लोकांनीं पांडाला गादीवर बसविलें.

१८४३ सालीं यानें ब्रिटिशांनां अप्परदुगेला व बफेको नद्यांमधील मुलुख व सेन्टलुआचे दिला. बोअर लोकांशीं यानें पुष्कळ लढाया केल्या. स्वाधी लोकांशीं यानें युद्ध केलें. पांडाचे मुलगे सिटीवेयो व अंथुलाही यांच्यामध्ये यादवी सुरू झाली तीत अंथुलाही पडला. सिटीवेयोच्या कारकीर्दीत इंग्लिश, जर्मन व नॉर्वेजियन धर्मेप्रसारक संस्था येथें स्थापण्यांत आल्या.

युट्रेच प्रजासत्ताक मुलुखांतल बोअर मंडळानें सिटीवायोला काही मुलुख मागितला. युट्रेच येथें पळून गेलेल्या सिटीवा-योच्या भावाला (अमदोंगोला)परत दिल्यास सरहद्दावरचा मुलुख देऊन असें जाहीर केल्यावर त्यांनीं भावास परत दिलें व ठरलेला मुलुख ताब्यांत घेतला. अमदोंगो पुन्हा पळून गेल्यावर सिटीवायोनें दिलेला मुलुख परत मागितला. याच वेळेस स्वाधी लोकांनीं बोअर लोकांना दिलेला मुलुख झुलु लोक मार्ग लागले. अशा रीतीनें उपपन्न झालेलें वैमनस्य मिटविण्याकरितां नाताळला लेफ्टनेंट गव्हर्नरची नेमणूक करण्यांत आली पण त्यांत त्याला यश आलें नाही.

सिटीवायो जरी लायक होता तरी आपलपेटया व चमडी होता. यानें ठरवलेल्या लोकांशीं लढा केलें नाही

म्हणून यांनी बऱ्याच मुलींची कसल केली म्हणून नाताळ सरकारची त्याच्यावर इनराशी झाली. त्याच वेळेस सिटीवायो आणि ट्रान्सव्हाल यांच्यामधील सरहद्दीविषयी काही तंटा चालला होता. १८७३ साली ट्रान्सव्हाल ब्रिटिशांच्या ताब्यांत गेल्यावर पूर्वी चालू असलेल्या सरहद्दीविषयीचा तंटा सुरू झाला. सरहद्दीवरील बोअर लोक जागा सोडून गेल्यास त्यांनी मोबदला मिळावा व तेथे राहिल्यास त्यांचे रक्षण व्हावे या मुख्य कमिशनर सर बाटेल फेअरच्या अटी सिटीवायोस पसंत नसल्यामुळे युद्ध सुरू झाले. लॉर्ड चेम्सफर्डने झुलुंडवर स्वारी केली. इसानक्वना येथे ब्रिटिशांचा पराभव झाला परंतु रॉकड्रिफ्ट येथे झुलु लोकांचा त्यांनी पाडाव केला. जिगीन व्होव्हो व कंबुला येथे झालेल्या लढायांत ब्रिटिशांचीच फक्ते झाली. ब्रिटिश सैन्याबरोबर आलेला फ्रान्सचा राजपुत्र लुइ नेपोलिन या युद्धांत पडला. नंतर उलंडो येथील लढाईमध्ये ब्रिटिशांचीच फक्ते झाली.

वूल्फेलने सिटीवायोला गादीवरून काढले व ११ सरदारांस हा देश वांटून दिला आणि त्यांच्यावर देखरेख करण्याकरिता ब्रिटिश रोसिडेंट नेमला. केवळ यामुळेच युसिबेपु, हामु आणि उसुलस ( राजपक्ष ) यामध्ये झालेल्या युद्धानंतर सिटीवायो पुन्हा रागा झाला. युसिबेपु हाच्या लोकांनी उलंडीवर स्वारी केली, त्यावेळी सिटीवायो येथून पळून गेला. १८८४ साली तो मरण पावला. बोअर लोकांच्या मदतीने सिटीवायोचा मुलगा डिनी झुलुने युसिबेपु लोकांचा पराभव केला. परंतु मदत केल्याबद्दल मध्यझुलुंडमधील बराच मुलूख बोअर लोकांना यावा लागला. यानंतर प्रजासत्ताक पद्धति येथे छळ झाली. नाताळमधील व्हॉर्हौड पूर्वी उसुलस लोकांच्या ताब्यांत होते.

नवीन प्रजासत्ताक मुलूख वगळून सर्व झुलुंड १८८७ साली ब्रिटिश राज्यास जोडले गेले. याबद्दल डिनी झुलुने बंड केले पण त्यांत त्याचा पराभव होऊन त्यास सेंट हेलिना येथे हद्दपार करण्यांत आले. १८०० साली झुलुंड व टोंगालंडमधील अर्धवट स्वतंत्र मुलूख झुलुंडला जोडला. १८९५ साली ज्ञान व उमदेजिज्ञा सरदाराच्या मुलखांचा या देशांत समावेश झाला. या वेळेस टोंगोलंड ब्रिटिशांचे रक्षित संस्थान झाले.

१८९७ साली झुलुंड नाताळ सरकारच्या ताब्यांत गेले. १८९८ साली डिनीझुलु परत आला. १८९९ पासून १९०२ पर्यंत बोअर व झुलु लोकांमध्ये युद्ध झाले त्यांत झुलु लोकांची फक्ते झाली. १९०१ साली व्हॅम्बोथाने नाताळवर स्वारी करण्याचा प्रयत्न केला पण त्यांत त्याला यश आले नाही. १९०५ साली प्रत्येक तऱ्हेण पुण्यावर १ पौड कर बसविला. म्हणून येथील लोकांनी बंड केले. बंडखोरांचा पुढारी बंदाट हा कांधला येथे पळून गेला. याच वेळेस सिगनेंदा बंदाट सामील झाला. सर डॅक्क मॅकेन्झाने बंडखोरांचा पराभव

केला. यांत बंदाटचा अंत झाला व सिगनेंदा शत्रूला वश झाला. बंदाटच्या बंदाट सामील असल्याबद्दल डिनीझुलुला ४ वर्षांची शिक्षा झाली. १९१० साली बोधाप्रधानमंडळाने बेरमुक वेण्यावर यास ५०० पौडांचे पेन्शन मिळाले. [ गिचन—दि स्टोरी ऑफ दि झुलुज; फॅरर—झुलुंड अँड दि झुलुज; मिडफोर्ड—थू दि झुलु कन्ट्री. ]

झूया—मध्यप्रांत. सुरगुजा संस्थानांतील एक ओसाड किष्ठा. हा मानपुण्याच्या आग्नेयीस २ मैलांवर आहे. टेंक-डीच्या एका खडकाळ कड्यावर हा बांधला आहे जवळच झाडांनी झांकलेली अशी काही खोदाव देवळे आहेत.

झूरिच—स्वित्झर्लंड. झूरिच विभागाचे मुख्य ठिकाण हे शहर लिम्मेट नदीच्या दोन्ही तीरावर वसले असून स्विझर्लंडमध्ये हे सर्वांत मोठे शहर आहे. येथील देशाचा फार रमणिय आहे. याची लोकसंख्या १९०० साली १५०७०३ होती. पैकी ३११२५ जर्मन, ५३५० इटालियन, ४२१० ऑस्ट्रियन, ६८३ रशियन, ६५२ फ्रेंच, १५७ इंग्रज व २३२ युनायटेड स्टेट्समधील अमेरिकन होते. निरनिराळ्या धर्मीय लोक पुढीलप्रमाणे होते—१०२७९४ प्रॉटेस्टंट, ४३६५० रोमकथोलिक व २७३१ यहुदी. १९१० साली झूरिचची लोकसंख्या १८९०८८ होती.

येथे ऑस्टीन प्रायारचे देवालय आहे. त्या ठिकाणी कथोलिक लोक प्रार्थना करावयास जमतात. याच देवालयांत १६३१ साली स्थापिलेले ग्रंथसंग्रहालय आहे. या ग्रंथसंग्रहालयांत १००००० ग्रंथ असून ४५०० बखरी आहेत या बखरींत इबीली, बुलॉगर, जेन मे वगैरे प्रसिद्ध ज्ञानपुस्तकांचे हस्तलिखित ग्रंथ आहेत. या इमारती-जवळच १८८५ साली उभारलेला एक इबीग्रीचा पुतळा आहे. येथील दुसरी महत्त्वाची इमारत म्हणजे राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालय होय. यांत पुष्कळ जुन्या वस्तूंचा संग्रह केला आहे. येथे एक रोमन लोकांनी बांधलेला पूल आहे. याशिवाय येथे पुष्कळ देवालये आहेत.

हे शहर स्वित्झर्लंड देशातील जर्मन भाषा बोलणाऱ्या लोकांचे बौद्धिक केंद्रस्थान आहे. येथील मुख्य धंद म्हणजे म्हणजे, कापूस पिंजणे व यंत्रे तयार करणे होत. येथे रेशमी कापडहि तयार होत. येथे प्राथमिक व दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा असून १८३३ त स्थापन झालेले एक विद्यापीठहि आहे. या शाहराजवळ एक वैद्यशाळा आहे. याशिवाय येथे जनावरांची शास्त्रज्ञिया, गायन, औद्योगिक कला, शस्त्राग्ने विषय वगैरे शिकण्याकरिता निरनिराळ्या संस्था आहेत. येथे पूर्वी केन्टव्हरेन्शियन लोक राहत असत. पुढे हे शहर रोमन लोकांच्या ताब्यांत गेले व त्यांनी येथे इटली देशांत जाणाऱ्या व इटली देशांतून येणाऱ्या मालावर जकात घेण्याकरिता एक ठाणे ठेविले. इ. स. १३९३ मध्ये येथील सत्ता एका मोठ्या सभेच्या हाती गेली.



**झुसी**—संयुक्तप्रांत. अलाहाबाद जिल्हा. फूलपुर तहसीलतील एक गांव. उ. अ. २५° २६' व पू. रे. ८१° ५४'. गंगा व यमुना नद्यांच्या संगमासमोरच हा गांव वसलेला आहे. लोकसंख्या ( १९०१ ) ३३२२. पुराणांतरी ऋणिलें पुरुखस राजाचें प्रतिष्ठा अथवा केसी हेंच होय असा शोध लागला आहे. एका काळीं यास हार्दिकपुर असें म्हणत. अक्षर बादशहच्या वेळीं यास हाडियाबास असें नांव होतें. हुएनत्संगनें उल्लेखलेलें किया-शि-पु-लो हेंच असाचें असा काहींचा तर्क आहे. दोन मातांचे ठीग प्राचीन काळीं त्या ठिकाणीं किंहे असावे असें दाखवितात. याशिवाय गुप्तांच्या वेळचीं सोन्याचीं नाणीं व इ. स. १०२७ मधील एक ताक्षपट या ठिकाणीं उपलब्ध झाला आहे.

**झेद-अवेस्ता**—हा पारशांचा धर्मग्रंथ होय. अवेस्ता हा शब्द 'अविस्ताक-ज्ञान, ज्ञानदेणारे पुस्तक' या पहिली भाषेतल्या शब्दावरून बनलेला आहे. जेद-अवेस्ता हें नांव बुकीचें आहे. पहिली भाषेत जेद याचा टीका असा अर्थ आहे. 'अविस्ताक व जेद' अगर 'अवेस्ता वा जेद' असा शब्द प्रयोग पाहजे.

अवेस्ता ग्रंथ, हा नष्टप्राय झालेल्या धर्माचा मुख्य ग्रंथ आहे. जगातील इतर कोणत्याहि धर्माचा या धर्माच्या इतका कमी प्रसार नसेल हें खरें, तरी पण या अवेस्ता ग्रंथाचें व त्यामध्ये सांगितलेल्या धर्माचें ऐतिहासिकदृष्ट्या माग महत्त्व आहे. या धर्मग्रंथांत खिस्ती शकापूर्वी ५०० वर्षांपूर्वीच्या व ख्रिस्तशकनंतर ३०० वर्षांच्या अवधीतील इराणी लोकांच्या धर्मवताना, समजुती, आचारविचार याची माहिती मांपडने; इतकेंच नव्हे तर या धर्मग्रंथाच्या व त्यांत सांगितलेल्या धर्माच्या साहाय्यानें, पर्शुभारतीय बाळावर म्हणजे वैदिक आर्यांच्या भारतप्रवेशापूर्वीच्या काळावर प्रकाश पडण्याचा पुष्कळ संभव आहे. हल्लीं उपलब्ध असलेला अवेस्ता ग्रंथ हा एका काळच्या मोठ्या वाङ्मयाचा केवळ अवशेष होय. मूळ अवेस्ताग्रंथाची १२०० प्रकरणे होती असें पहिलीं दंतकथांवरून समजतें. अवेस्ताग्रंथ १२०० गाथांच्या कावड्यावर केरला होता असें टबरी व मसूदी या इतिहासकारांनीं म्हटलें आहे. या ग्रंथाच्या विस्ताराबद्दल प्राचीन सीरियन लेखकहि साक्ष देतात व छिनी नांवाच्या रोमन पंडितानें, झोरोआस्टरनें २० लक्ष कविता रचल्या असें म्हटलें आहे. खुद्द उपलब्ध अवेस्ताग्रंथाचें अंतरंगपरीक्षण केलें तरां हेंच दृष्टोत्पत्तस येतें. पण सर्वांत बलवत्तर प्रमाण म्हणजे पहिली भाषेतलें दिनकर्त या ग्रंथाचें व पार्थियन रिवायतग्रंथांचें होय. या ग्रंथांत प्राचीन अवेस्ता-ग्रंथाच्या विस्ताराबद्दल व त्यांतील मजकुराबद्दलची संपूर्ण माहिती आलेली आहे.

पूर्वकाळीं व विशेषतः अकिमेनियन राजांच्या अंमलाखाली या धर्मग्रंथाचें रक्षण मोठ्या आस्थेन होत होतें.

झोरोआस्टरचा साहाय्यक जो विष्वाक्ष राजा त्यानें अवेस्ता ग्रंथ सोनेरी अक्षरांत लिहून काढवून तो ग्रंथ पर्सेपोलीस येथील आपल्या दफ्तरकचेरीत ठेवला होता असें टबरीनें म्हटलें आहे, व दिनकर्त ग्रंथावरूनहि हीच गोष्ट दिसून येते. या ग्रंथाची दुसरी एक सोन्याच्या विटांवर कोरलेली १२०० प्रकरणात्मक प्रत समरकंदमधील अग्यारी ( अमिश्ह ) मधील खास खजिन्यांत ठेवली होती असें शाब्रीह-इ ऐरान या पहिली ग्रंथावरून समजते. पण या दोन प्रतींचा अलक्षझांडरच्या स्वारीमध्ये ज्यावेळीं पर्सेपोलीस व समरकंद हे मीकांच्या हातां आले त्यावेळीं नाश झाला.

अलक्षझांडरच्या मागून सेल्युकसच्या अंमलाखाली व पार्थियन अमदानांतिहि, अवेस्ता ग्रंथाचा पुष्कळ भाग नामशेष झाला. तथापि अशा हालाखीच्या स्थितीतहि अवेस्ताचा बराच भाग शिल्लक होता व काही भाग पारशी उपाध्यायांच्या तोंडांत होता. असांकिडच्या कारकीर्दीत म्हणजे तिसऱ्या शतकाच्या प्रारंभी शिल्लक राहिलेल्या अवेस्ता ग्रंथाचें एकत्रीकरण करण्याचा प्रयत्न झाला. बक्षश राजानें उपलब्ध अवेस्ता ग्रंथ लिहून काढण्यांत यावे, अशी आज्ञा जाहीर केली. सत्सन्तियन घराण्याच्या संस्थापकानें हीच परंपरा सुरू ठेवली. त्यामुळे या एकत्रीकरणाच्या प्रभाला चालना मिळाली व दुसऱ्या शापूरच्या कारकीर्दीत ( ३०९-३८० ) आदरवाद मारसपंद या मुख्य प्रधानाच्या देखरेखीखाली या उपलब्ध ग्रंथांचें एकत्रीकरण झालें; व हा तयार झालेला ग्रंथ प्रमाण ग्रंथ म्हणून मानण्यांत येऊ लागला. पण अलक्षझांडरच्या स्वारीनें जें पारशांचें व त्यांच्या धर्मग्रंथांचें नुकसान झालें नाहीं तें सुमुलमानांच्या प्रशियावरील स्वारीनें झालें. सुमुलमानांनीं इराण पादाक्रांत केल्यावर त्यांनीं आपल्या नेहमीच्या पद्धतीप्रमाणें धर्मच्छल करण्यास सुरुवात केली. ज्या ज्या ठिकाणीं धर्मग्रंथ सांपडतील ते सर्व गोळा करून त्यांचा नाश करावा असें फर्मान काढण्यांत आलें व पारशांचा फार छळ करण्यांत आला. त्यामुळे पारशी लोकांनीं देशत्याग करणें भाग पडलें. त्यांच्याबरोबर जेवढा अवेस्ता ग्रंथाचा भाग नाशानून वांचला तेवढा रक्षिला गेला. पारशी लोकांपैकी बऱ्याच लोकांनीं बाटण्याच्या भीतीनें हिंदुस्थानचा मार्ग धरला. हिंदुस्थानांत असतां राखण्यांत आलेला अवेस्ता ग्रंथाचा भाग पुन्हां लिहून काढण्यांत आला. त्या प्रतीपैकी काही प्रती १३१७ व्या शतकामधील असून त्या उपलब्ध आहेत. पण कोणत्याहि एका प्रतीत समग्र अवेस्ता ग्रंथ एकत्र असलेला आढळत नाहीं.

अवेस्ता ग्रंथाचें स्वरूप.—ज्याला आपण हल्लीं जेदावेस्ता म्हणून नांव देतो त्याचे दोन मुख्य भाग आहेत. पाहिला, ज्यालाच खरोखर अवेस्ता हें नांव देणें सयुक्तिक होईल त्यामध्ये बेंदीदाद, विस्पेरद व यश यांचा समावेश होतो. बेंदीदादमध्ये पौराणिक कथा व धर्माच्या आज्ञा यांचा संग्रह

झालेला आहे वित्पेरदमर्थे, यज्ञाकरितां जरूर असा अरिष्ट-  
श्रातिप्रार्थनाचा संग्रह आहे. यज्ञमध्यें अशाच प्रकारच्या  
अरिष्टश्रातिप्रार्थनाचा अंतर्भाव असून शिवाय, प्राचीन  
गाथापंचकाबाहेर यांत समावेश करण्यांत आला आहे. काही  
हस्तलिखित प्रतींत हे तिन्ही ग्रंथ परस्परांहून स्वतंत्र असून  
त्यांच्या शेवटी पहिली भाषेतील भाषांतर जोडलेलें आढळतें.  
इतर हस्तलिखित प्रतींत हे तिन्ही ग्रंथ यज्ञांमधील प्रार्थ-  
नांच्या छटीनं सोईप्रमाणें, एकत्र करण्यांत आले आहेत व  
त्यांच्या शेवटी भाषांतर अगर टीका वगैरे काही आढळत  
नाहींत. इंग्रज त्याला ' शुद्ध वेदांदाद ' असें नांव देण्यांत  
येतें. दुसऱ्या भागाचें खोर्द अवेस्ता असें नांव असून त्याच्या  
मध्ये छोटी छोटी प्रार्थनासूक्तें प्रथित झालेली आहेत. ह्यां  
सूक्तें केवळ उपाध्यायांनींच नव्हे तर सर्व गृहस्थांनीं विशिष्ट  
प्रसंगीं विशिष्ट तऱ्हेनं म्हणावयाचीं असतात. यांखेरीज या  
भागांत यज्ञ व इतर संकीर्ण कथांचा अंतर्भाव होतो. यज्ञ  
म्हणजे देवतांच्या स्तुतीचा केलेला संग्रह.

आज जें अवेस्तावाङ्मय उपलब्ध आहे तें संपूर्ण नसून  
बरेचसें वाङ्मय लुप्त झालेलें असावें असें या वाङ्मयाच्या-  
कडे विचारपूर्वक पाहिल्यास सहज दिसून येईल. शिवाय  
या मजला ऐतिहासिक पुरावाहि पण सापडतो. अरबांच्या  
विजयामुळे सस्सानियन राजघराण्याला ओहोटी लागली. ज्ञेद  
वाङ्मयाचा बराच भाग उध्वस्त करण्यांत आला. वेदांदा-  
दच्या पहिली भाषांतरांत असे पुष्कळ ज्ञेद भाषेतील उतारे  
सापडतात कीं त्यांची माहितीच आपल्याला अद्यापि लाग-  
लेली नाहीं. निरंगिस्तान एओजेनोद, या ग्रंथांतहि असे पुष्कळ  
अज्ञात पुस्तकांतील उतारे पेटलेले आहेत. यज्ञांची संख्या ३०  
आहे अशी पारशी लोकांची समजूत आहे. पण त्यांपैकी १८  
उपलब्ध आहेत. इतकें तरी अवेस्ता वाङ्मय शिल्लक राहिलें  
याचें कारण त्यांत श्रौतस्मार्तविधींचा संग्रह असून त्यांचा  
नेहमी व्यवहारांत उपयोग होत असल्यामुळे त्यांचें रक्षण  
होणें स्वाभाविकच होतें हें हाय.

प्राचीन अ वेस्ताचें स्वरूप — सस्सानियन यज्ञ-  
व्याख्या सत्सेखालीं अवेस्ता वाङ्मयाचा संग्रह करण्यांत येऊन  
त्याचे २१ नस्क ( भाग ) पाडण्यांत आले आहेत. यांपैकी  
पहिल्या सात भागांनां गाथा व दुसऱ्या सात भागांनां दात  
अगर आचारभाग व उरलेल्या सात भागांनां ह्यममथ  
असें नांव पडलें.

गाथा नस्कामध्यें स्तोत्रयज्ञ, सूक्तर, वर्तमानसर, बक,  
वस्तग, हाथोक, स्पंद या गाथांचा अंतर्भाव होतो. स्तोत्र  
यज्ञांत यज्ञाचें सार आलेलें असून हें यज्ञ फार पवित्र  
मानण्यांत येतें. या स्तोत्र यज्ञांची ३३ प्रकरणे असून, त्या-  
पैकी २२ प्रकरणे पद्यमय असून त्यातील भाषा ही फार  
प्राचीन दिसते. बाकीची ११ प्रकरणे ही गद्यमय असून त्यांची  
भाषा तरकालीन प्रचलित असलेली भाषाच आहे.  
सूक्तर, वर्तमानसर, व बक यांमध्ये प्रत्येकीं २२ प्रकरणे

असून या २२ गाथांवर यांत टीका आलेली आहे व गाथांचें  
भाषांतरहि केलेलें आहे. पण ही सर्व प्रकरणे उपलब्ध नाहींत,  
हाथोकाचीं तीन प्रकरणे आहेत, त्यांपैकी एक प्रकरण  
यज्ञमध्यें चालण्यांत आले आहे.

धर्मकायदाविषयक नस्कामध्यें निकातम, गनबा सर-  
निगत, हूस्पारम, सकातुम, वेदांदाद, किन्नदात, बकानयस्त  
इत्यादिकांचा अंतर्भाव होतो. या सात नस्कांपैकी पहिल्या  
पांच नस्कांत धर्मविषयक कायद्यांची माहिती आलेली आहे.  
शेवटच्या दोन नस्कांत, विश्वोत्पत्तिविषयक व पौराणिक  
कथांचा संग्रह आहे. धर्मकायदाविषयक पांच नस्कांत  
वेदांदाद हें नस्क पूर्णपणें उपलब्ध आहे. निकातम गनबा सर-  
निगत, व सकातुम यांचा थोडा भाग उपलब्ध आहे. हूस्पा-  
रमचा महत्त्वाचा भाग, इरपतिस्थान व नीरंगिस्तानमध्ये  
राखून ठेवण्यांत आला आहे. किन्नदात नस्कांत मनुष्य-  
जाताच्या व इराण देशाच्या उत्पत्तीची माहिती आली असून  
झोरोआस्टरच्या जन्मापर्यंतचा इतिहास त्यांत आढळतो.  
बकान यज्ञांत निरनिराळ्या यज्ञताच्या प्रार्थना असून इल्लीं  
१८ यज्ञच उपलब्ध आहेत.

ह्यममथ नस्कांत दामदात, नातर, पागग, रतदात इतग,  
बरोज, कस्किथ्रव, विनास्प सास्त यांचा अंतर्भाव असून या  
नस्कांची नासाडी फार झालेली आहे. दमदातांत झोरोआस्टर-  
च्या मर्ने जगाच्या उत्पत्तीची माहिती आलेली आहे पण हें  
नस्क संपूर्ण उपलब्ध नाहीं. नातरसंबंधी वांहीच माहिती  
उपलब्ध नाहीं. पागगमध्ये गाहानयार, श्रीनविधा, कालाचे  
भाग, इत्यादींची माहिती आलेली आहे. रतदात इतग याचे  
दोनच भाग उपलब्ध असून त्यांत यज्ञांचे विधिबर्णन केलेलें  
आहे. बरोजमध्ये नीतिस्त्वोचें विवेचन आहे. कस्किथ्रवामध्ये  
यज्ञ बिनचुक कसा करावा याविषयीची माहिती आली आहे.  
विनास्प सास्त यामध्ये झोरोआस्टरने विनास्पाला आपल्या  
धर्मांत ओढून घेतल्याची कथा व झोरोआस्टरने अर्गास्पविरुद्ध  
केलेल्या लढायांची हकीकत आला आहे.

प्राचीन अवेस्ता ग्रंथाच्या स्वरुपाचे थोडक्यांत वर्णन  
केल्यानंतर त्यांपैकी इल्लीं किती भाग उरला आहे याकडे  
बघू. पूर्वी शिल्लक असलेल्या ग्रंथांचें स्वरूप सांगितलें आहे  
त्यावरून प्राचीन अवेस्ता ग्रंथांतोळ मुख्य व महत्त्वाचा भाग  
अद्यापिहि शिल्लक आहे असे दिसतें. कारण २१ नस्कांपैकीं  
वेदांदाद व स्तोत्रयज्ञ व बकान यज्ञाचा महत्त्वाचा भाग  
हें तीन नस्क संपूर्ण उपलब्ध आहेत. बक, हाथोक्त,  
विनास्प सास्त व हूस्पारम या चार नस्कांचा महत्त्वाचा  
भाग अद्यापि उपलब्ध असून त्याशिवाय इतर नस्कांमधील  
थोडा थोडा भाग उपलब्ध आहे. याशिवाय बाकीचे नष्ट  
नस्क अवेस्तान भाषेंत उपलब्ध नसले तरी पहिली भाषेंत  
भाषांतराच्या रूपानें तें अस्तित्वांत आहेत व या भाषा-  
ंतराच्या साहाय्यानें त्यांतील मजकूर कळतोच.

अ वे स्तां ती ल वि ष य. मां ड णी व काळ. — हकींच्या उपलब्ध अवेस्ता ग्रंथांच्या अंतरंगाची माहिती ज्ञानकोश प्रस्तावना खंड, भाग ३, उत्तरभाग प्रकरण ८ पृष्ठां ९८-९९ यामध्ये दिलेली आहे. कालासंबंधी वर दिलेल्या प्रकरणांतील १००-१०१ पाने पहा.

अ वे स्तां ती ल वृ त्त — अवेस्तांतील वृत्तांचे निरीक्षण केल्यास अवेस्तांतील भाग कोणकोणत्या वेळी लिहिले गेले असे अनुमान करता येते. अवेस्तांतील अगदी जुना जो भाग आहे तो छंदोबद्ध आहे व त्यानंतर मागाहून लिहिल्यांत आलेला भाग हा गद्य आहे असे दिसते. गाथा बाह्यमय हा छंदोबद्ध भाग असून त्याचे याहि बाबतीत वैदिक ग्रंथांशी साम्य आहे. अवेस्तामधील छंदोबद्ध भाग म्हणजे गाथाबाह्यमय. त्याशिवाय दुसरा कोणता छंदोबद्ध भाग नाही अशी प्राचीनांची समजूत होती पण युरोपीयन पंडितांनी गाथाबाह्यमयानेरच्या बाह्यमयांतहि मधून मधून छंदोबद्ध भाग दृष्टीस पडतात असे सिद्ध केले आहे. अवेस्तांतील पद्य-बाह्यमय हे अष्टाक्षरी वृत्तांत लिहिलेले आढळते. याशिवाय इतर वृत्त वापरलेले कवित्वच आढळून येते.

अ वे स्ता ची भाषा. — अवेस्ता ज्या भाषेत लिहिली गेली त्या भाषेचे अवेस्तन नांव आहे. इंडोजर्मनिक भाषासमूहाच्या इराणी शाखेची ही भाषा असून तिचे संस्कृतशी विलक्षण साम्य आहे; व हे अवेस्ता ग्रंथाच्या प्रामाण्यनिश्चयाचे एक बलवत्तर साधन झाले आहे. ध्वनिशास्त्रदृष्ट्या अवेस्तन भाषेतील व संस्कृत भाषेतील स्वरांमध्ये पुष्कळ साम्य आहे. हे व ओ या स्वरांचे अवेस्तन भाषेत पुष्कळ प्रकार होतात तसे संस्कृतमध्ये होत नाहीत. शब्दाच्या शेवटचे स्वर ओ खेरीजकरून सर्व म्हस्व आहेत. संस्कृतमध्ये तसा प्रकार नाही. अवेस्तन भाषेतील काही व्यंजने संस्कृत व्यंजनांशी साम्य दाखवितात पण बऱ्याच व्यंजनांचे संस्कृत व्यंजनांशी ध्वनिसाम्य आहे. संस्कृत 'स' चे अवेस्तांत 'ह' हे रूप होते. अशा रीतीने संस्कृत व अवेस्तन भाषांमध्ये पुष्कळच साम्य असल्यामुळे अवेस्तन शब्दप्रयोगांचे संस्कृतांत सहज रूपांतर करता येते. वैदिक संस्कृत भाषेप्रमाणेच अवेस्तन भाषेतहि प्रत्ययांची समृद्धि आहे. वाक्यरचनेच्या बाबतीत, संस्कृतमध्ये व अवेस्तन भाषेमध्ये थोडा फार महत्त्वाचा फरक आढळून येतो.

अवेस्ता ग्रंथांत दोन पोटभाषांचे अस्तित्व दमोचून होते एक गाथांची जुनी भाषा व दुसरी नंतरच्या वाङ्मयांत आढळून येणारी भाषा. पहिलीला गाथाअवेस्तन भाषा असे नांव आहे व दुसरीचे कनिष्ठ अवेस्तन नांव आहे. गाथाअवेस्तन भाषा आणिक कनिष्ठअवेस्तन भाषा या दोन भाषांमधील फरक वैदिकसंस्कृत व अभिजातसंस्कृत यांमधील फरकाप्रमाणे आहे गाथांची भाषा फार शुद्ध असून वाक्यरचनाहि पण तितकाच शुद्ध असते. शब्दाच्या

शेवटचा स्वर दीर्घ करण्यांत येतो. कनिष्ठअवेस्तनभाषा मिश्र आहे. अपभ्रष्ट शब्द तांत बरेच येतात.

लि पि — अवेस्तन भाषेच्या मानाने अवेस्तन लिपि ही बरीच मागाहूनची असावी असे दिसून येते. या भाषेतील अक्षरे सप्तानियन काळांतील पहिलवी लिपीपासून घेतली असावीत असे दिसून येते. या लिपीत उर्दूप्रमाणेच उजवीकडून डावीकडे ओळ वाचावयाची असते. मूळच्या अवेस्तन लिपीसंबंधाची माहिती अद्यापि उपलब्ध नाही. अवेस्ता ग्रंथांचे पहिल्यांमध्ये रूपांतर सप्तानियन काळांत झाले. त्यावेळी अवेस्ता समजण्याची देखील अवजण पडू लागली होती. अवेस्तावर काही टीकाग्रंथ झाले होते असे दिसते; व अशा प्रकारचे टीकाग्रंथ मुसलमानी अमदानीत म्हणजे ख्रिस्ती शकाच्या आठव्या नवव्या शतकात देखील झाले होते याबद्दल पुरावा सांपडतो. पहिल्यांमध्ये रूपांतर झालेल्या भाषेकडील, संपूर्ण यज्ञ, विस्परेद, वेदीदाद व इतर थोडा भाग उपलब्ध आहे. अवेस्ताचे शब्दशः भाषांतर व कवित्व ठिकाणी विवरणार्थ टीपा असे या रूपांतराचे स्वरूप आहे. मूळ अवेस्तांतील वाक्यरचना देखील जशाच्या तशा भाषांतरांत ठेवण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला आहे, व ज्या ठिकाणी अशक्य होईल त्या ठिकाणी तेवढे नवीन प्रत्यय निर्माण करण्यांत आले आहे. या पहिलवी भाषांतरावरून प्राचीन काळी या झरथुष्ट्राच्या धर्मासंबंधीच्या आपल्या कोणत्या कल्पना होत्या, अवेस्तामधील धर्मविषयक काय-यांचा तत्कालीन लोक कशाप्रकारे अर्थ लावीत असत, तत्कालीन आचारविचार काय होते यासंबंधीची माहिती मिळते व या दृष्टीने या भाषांतराचे फार महत्त्व आहे. याशिवाय अवेस्तांतील एखाद्या क्लिष्ट शब्दाचा अर्थ या पहिलवी रूपांतरावरून समजतो, या दृष्टीनेहि या भाषांतराचे महत्त्व आहे. या भाषांतरांत पुष्कळ अशुद्ध व चुका आहेत व त्यांत काही काही ठिकाणी विचित्र अर्थ करण्यांत आला आहे हे खरे तथापि त्यामुळे त्याचे महत्त्व कमी होत नाही. अवेस्तन वाक्यरचनेबाबतून पहिलवी भाषांतरांतहि तशीच वाक्य-रचना करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आल्यामुळे भाषांतर फार बोजड झाले आहे. इ. स. १२०० च्या सुमारास, धबल नांवाच्या एका पारशी पात्राच्या नेरोंसंध नांवाच्या मुलाने या पहिलवी भाषांतराचे संस्कृतमध्ये रूपांतर केले. हे भाषांतर करताना यांनीहि पहिलवी वाक्यरचना संस्कृतमध्ये तशीच ठेवण्याचा प्रयत्न केल्याने संस्कृत भाषांतर फार क्लिष्ट झाले आहे संस्कृतांतील संधि-नियमाकडे पूर्ण दुर्लक्ष केलेले आढळते सुमारे १६००-१८०० च्या सुमारास खोद अवेस्ताच्या पहिलवी भाषांतराच्या काही भागांचे अर्वाचीन पशुलिपीत रूपांतर करण्यांत आले. तसेच १९ व्या शतकात या पहिलवी रूपांतराची गुजराथी भाषेत दोन रूपांतरे झाली व त्यांत बरीच चांगली वढली आहेत.

त्यानंतर पाश्चात्य युरोपीय पंडितांचें याकडे लक्ष्य वेधलें. अवेस्ता ग्रंथाची मूळ लिपि शिकून त्या ग्रंथाचें भाषांतर करण्याचा पहिला मान अँनकेटिड डू पेरा या फ्रेंच विद्वानास देणें जरूर आहे. त्यानें हिंदुस्थानांत येऊन अतिशय संकटांत दिवस काढून मोठ्या खटपटीनें इराणी भटजीजवळ या ग्रंथाचें अध्ययन केलें, त्या ग्रंथाच्या कांहीं प्रती मिळविल्या व त्या धर्मीतल विधींचोहि त्यानें थोडाकार परिचय करून घेतला. पारीस येथे परत अल्फानेनर त्यानें सतत दहा वर्षे या ग्रंथाचें अध्ययन करून १७७१ सालीं या ग्रंथाचें सटीक भाषांतर केलें.

या भाषांतरामुळें युरोपमध्ये खळबळ उडून गेली. पुष्कळ लोकांनीं डू पेराचें मिलवलेल्या ग्रंथाच्या खोटपणाबद्दल टीका प्रदर्शित केली. यामध्ये सर जोन्स हा प्रमुख होता. त्यानें डू पेराला मिळालेली प्रत, साफ खोटी असून त्याला पारसानीं चकविलें असें प्रतिपादन केलें. त्याच्या उलट फ्रान्समध्ये डू पेराला पुष्कळ अनुयायी मिळाले व जर्मनीतील विद्वान क्रूर यान तर या डू पेराच्या भाषांतराचे रूपांतर करून व त्यांत भरपूर माहितीची भर घालून तें पुस्तक प्रसिद्ध केलें.

१८२५ च्या सुमारास पाश्चात्य संस्कृत पंडितांचें इकडे लक्ष्य वेधलें. संस्कृत व अवेस्तन भाषेंत बरेंच साम्य आहे असें डू पेरा वगैरे विद्वानांनीं सिद्ध केलेंच होतें. पण रस्क नांवाच्या डॅनिश भाषाशास्त्रज्ञानें या दोन भाषांत काय साम्य आहे हें सप्रमाण दाखवून दिलें. हा पंडित स्वतः ह्यामध्यें गैरा होता व तेथून त्यानें अवेस्ता ग्रंथाच्या प्रती व पहलवी भाषांतरें जमवून आणलीं. १८२६ सालीं त्यानें एक छाटासा ग्रंथ लिहून त्यांत, अवेस्तन भाषा फार प्राचीन असून तिच्यामध्ये व संस्कृतमध्ये बरेंच साम्य आहे. ती भाषा संस्कृताहून भिन्न पण, निकटसंबद्ध आहे असें सिद्ध केलें व अवेस्ता ग्रंथातील लिपीसंबंधाबद्दि त्यानें बरेंच शोध केलें.

यानंतर बर्नाफ नांवाच्या फ्रेंच पंडितांन अवेस्ताचा अभ्यास चालविला होता डू पेराच्या भाषांतरांत बऱ्याच चुका त्याला आढळल्यामुळें त्यानें नैयेंसिंध्याच्या संस्कृत रूपांतराच्या साहाय्यान अवेस्ता वाचला व डू पेराच्या भाषांतरातील पुष्कळ चुका दुरुस्त केल्या. यानंतर या दिशेन व विशेषतः अवेस्तन लिपीसंबंधानें बोंप, होंग, विंडीशमन, वेस्तरगार्ड, रोट, स्पीगेल इत्यादि पंडितांनीं फार प्रयत्न केले. या पंडितांमध्ये, अवेस्ता ग्रंथाची माहिती करून घेण्याच्या कामीं, प्राचीन टीकाग्रंथाचा व तरकालीन इतर उल्लेखांचा आश्रय करावयाचा अगर सौत्रनिक भाषाशास्त्राचें साहाय्य घ्यावयाचें यांसंबंधीं बाद माजला होता. पण दोन्ही साधनें यापेक्षा व परस्परसाहाय्यकारी आहेत व त्या दोहोंचाहि उपयोग करून घेणें जरूर आहे हें मत हल्लीं प्रस्थापित झाले आहे. [ 'पारसी' पहा. ]

[संदर्भग्रंथः—मिल्स-गाथाज ( लिपसिग १८९२-९४ ); बर्नाफ-वेदादाद सादे ( पारिस १८२९-४३ ); अँटिया-वेदादाद सादे ( बॉबे १९०१ ); संजाना-नौरंगस्तान ( मुंबई १८९४ ); जमस्पती अँड होंग-ओल्ड ग्रॅव्-पहलवी गॅलिसरी; अँन केटिड डू पेरा-हैन्द-अवेस्ता ओब्रेजर झोरोआस्ट्रे २ व्हॉल्यूम्स, पारिस १७७१; क्ल्यूकर-हैन्द-अवेस्ता, ९ भाग ( रिगा, लिपसिग, १८५२-६३ ); स्पीगेल-अवेस्ता ( इंग्रजी भाषांतरकार-कलीक ३ भाग, लंडन १८६४ ); डॅमिस्टेटर-हैन्द-अवेस्ता (सेक्रेडबुकस ऑफ दि ईस्ट सीरीज); जॅक्सन-अवेस्ता ग्रामर-स्टुडेट १८९१; कांगा-प्रेडिक्कल ग्रामर ऑफ दि अवेस्ता लॅंग्वेज ( बाबे १८९१ ); संजाना-दि पहलवी व्हर्शन ऑफ दि अवेस्ता वेदादाद ( बाबे १८९५ ); भल्ला-कल्लेटेड संस्कृत रायटिंग ऑफ दि पारसीज (बाबे १९०६; वेस्ट-कॅटेट ऑफ दि नस्क; होंग-एसेज ऑन दि पारसीज, लंडन १८८४; ब्राऊन-लिटररी हिस्ट्री ऑफ पर्सिया, लंडन १९०२; संजाना-संस्कृत अँड झरथुस्ट्रियानिस्म इन अवेस्ता ( लिपसिग १९०६ ); मनोहर विष्णू कायबटे-पार्सीचा इतिहास. ]

**झेनगा**—सेनागा उर्फ जेनागानां आपलें नांव सेनेगाल संस्थानास दिलें आहे ( सेनेगाल पहा ) ह्या बर्बरींची पोटजात होय. यांनीं मोरोको, स्पेन, आल्जीरिया इत्यादि देशांस राबडारणीं दिलीं. बर्बर भाषेची जेनागा म्हणून एक पोटभाषा आहे. ही दक्षिण मोरोकोमध्ये, तशीच दक्षिण सेनेगालमधील सिद्दी लोकाकडून बोलली जाते.

**जेनाटा**—मोरोकोमधील बर्बर राष्ट्रातील पोटजात. हे मूळचे अल्जीरिआमध्ये ओरम्स प्रांत आहे तेथील असावेत. हे आपण अरब आहोत असें म्हणतात. तथापि अरब लोक विशेषकरून इतिहासकार इब्न खालत हा-हे लोक गॅलिसाथ म्हणजे फोनिशियन लोकांचे वंशज असावेत असें म्हणतात. याचा पूर्वी एक मोठा राष्ट्रसंघ होता आणि बर्बर ( पहा ) राष्ट्राच्या इतिहासांत जेनाटांचें कार्य मोठें होतें.

**झेनिद**, वि भा ग.—बंगाल. जेसोर जिल्ह्यांतील एक वायव्येकडील विभाग ल. अ. २३° २२' ते २३° ४७' व पू. रे. ८८° ५७' ते ८९° २३'. क्षेत्रफळ ६१६ चौ. मै. लो. सं ( १९११ ) ३६२५१८. या विभागांत कोटचांदपूर हा गांव व ८३४ खेडी आहेत विभागाचे मुख्य ठिकाण जेनिद हें आहे. जमीन मळईची आहे. येथील हवा जिल्ह्यांतील हवेपेक्षा वाईट आहे यांत जेनिद तालुका असून त्याचें क्षेत्रफळ १८४ चौ. मै. आगून लो. सं. ( १९११ ) ८८२२९ आहे. तालुक्यांत २६२ खेडी आहेत.

गां व.—बंगाल, जेसोर जिल्हा. जेनिद विभागाचें हें मुख्य ठिकाण असून जेसोरच्या उत्तरेस २८ मैलावर आहे. लो. सं. ( १९०१ ) ७९८. उ. अ. २३° ३३' व पू. रे. ८९° ११'. येथे व्यापार बराच चालतो. ईस्टर्न-बंगाल स्टेट

रेल्वेच्या चौडंग स्टेशणापासून या गांवास जाण्यास एक रस्ता आहे.

**झेनोफोन**—हा ग्रीक इतिहासकार व तत्त्ववेत्ता इ. स. पूर्वी ४३० मध्ये अथेन्स येथे जन्मला. लहानपणापासूनच तो सार्केटेसाचा अनुयायी झाला पुढे प्रॉक्झिन्स नांवाच्या त्याच्या मित्राने, हराणच्या दुसऱ्या सर्टाक्सर्त्सेसच्या विरुद्ध सायरस याच्या बतीने लडण्यास बोलावण्यावरून तो तिकडे गेला. पुढे कुनाक्झाचा लडाईत सायरस मारला गेला व त्याचप्रमाणे सर्व ग्रीक सेनानायकही मारले गेले त्यामुळे सैन्याने जेनोफोनाला आपला नायक केले व त्यानेच सर्व घोरण संभाळून सेना परत आणली. परत येताना त्याने एका इराणी सरदारास कैद करून आणले; त्याबद्दल जो दंड त्याला मिळाला त्याने तो बराच गबर झाला. अथेन्स विषयी त्याच्या अंतःकरणांत बिलकुल सहानुभूति नव्हती. स्पार्टेन लोकांच्या वतांने तो अथेन्सच्या विरुद्ध लढण्याबद्दल त्याला हद्दपार करण्यांत आले स्पार्टेन लोकांनी त्याची सर्व व्यवस्था लाविली.

पुढे जेव्हा स्पार्टेन व अथेन्स लोकांने सध्या झाले तेव्हा त्याची शिक्षा रद्द करण्यांत आली, परंतु तो अथेन्सला गेला किंवा नाही याचा सचळ प्रमाण नाही. त्याच्या मृत्यूचा काल नक्की सांगता येत नाही. तरीपण तो इ. स. पू. ३५५ साला-नंतरच वारला असला पाहिजे. जेनोफोनच्या ग्रंथांत 'साय-रोपोडिया' हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे यांत सायरस याच्या बालपणाचा व शिक्षणकथांचा वृत्तांत दिला आहे. यांत विशेषतः हराणच्या साम्राज्याचा आरंभ व सायरसाचा यशस्वी जीवनवृत्तांत यांचा अंतर्भाव होतो. वस्तुनः पाहतां करण्याने यांत आपले शिक्षणविषयक विचार नमूद केले आहेत. ते विचार सार्केटीसच्या शिकवणीला व स्पार्टेच्या बाण्याला साजेसे असेच आहेत. शिवाय हेलेनिका, मेमोरेबिलिया वगैरे त्याचे अनेक ग्रंथ आहेत.

**झेनोबिआ**—पॅल्म्याराची राणी व प्राचीन काळांतला एक वीरकी. सौंदर्य, पौरव व अचाट बुद्धिमत्ता यांविषयी ही प्रहंयांत अनून ओडेनट्ही ही परानी शोभत असे. नव-व्याच्या मृत्यूनंतर ( इ. स. २६६-६७ ) पैल्म्याराला पूर्वेकडील रोमन साम्राज्याचा मालकीण बनविण्याची तिने मह-स्थाकांक्षा धरिली. मुलगा लहान असल्याने राज्यसत्ते तिच्याच हाती होती इ. स. २७० त पैल्म्यारेनीजनी ईजिप्त पादाक्रांत केला व आशियामायानरमध्ये अँन्सायरा ( गॅलेशिया ) व चाल्सेडोनपर्यंत मोहीम नेळी. काही दिवसपर्यंत सेनोबिआने रोमन बादशहाचे मोबलिकरव तसेच राहू दिले होते पण ऑरेलियनच्या कारकीर्दीत ते पार झुगारून दिल्यासारखे केले. साम्राज्याच्या एकीवर जेनोबिआने आणखिले संकट आणिल्यानंतर तारकाल ओळखून पैल्म्याराचे ईजिप्त व आशियामायानरमधील प्रदेश जिंकून साम्राज्यास जोडले. राणीने काही वेळ टिकाव घरला.पण शेवटी तिला ऑरेलियनला धरण

आवे लागले. बादशहाने तिला जीवदान देऊन मरेपावेतो टायबर येथे सामान्य रोमन स्त्रीप्रमाणे राहू दिले. हिच्या विषयी अनेक आख्यायिका प्रचलित आहेत. ज्यू रॅबबीनां ( आचार्य-कायदेपंडितांना ) तिने आश्रय दिल्याचा टाळ-मडमध्ये उद्देह आहे. जेनोबिआ ही एक अरब राणी होती अशाविषयी अरब दंतकथा आहेत.

**झेपेलिन, कार्टेड फर्डिनंड व्हॉन**—( १८३८-१९१७ ) हा प्रसिद्ध जर्मन वैमानिक व संशोधक बेडनमधील कॉन्स्टन्स येथे जन्मला. त्याने लष्करी शिक्षण घेतल्यानंतर आपल्या वयाच्या २० व्या वर्षी सैन्यातील एक अधिकारीची जागा मिळविली. अमेरिकन सिव्हिल वॉरमध्ये फेडरल सैन्यामध्ये स्वयंसेवक या नार्याने यांने काम केले पुढे १८६९ मध्ये ऑस्ट्रियन युद्धाने व १८७० च्या फ्रँको-जर्मन युद्धात त्याने भाग घेतला होता. या युद्धात त्याला जबरलचा हुद्दा मिळाला. पण पुढे त्याने सैन्यामधोळ आगल्या जागेला रामराम टोकून विमानविद्येकडे आपले लक्ष्य पुरविले. १९०० साली त्याने एक हवेत उडणारे जहाज बांधले. हे जहाज हवेमध्ये २० मिनिटे उडत रािते पण जमिनीवर येताना ते एकदम जमिनीवर आदळून मोडले. पुढे १९०६ साली त्याने अशाच प्रकारचे आणखी एक जहाज बांधून तासा ३० मैल या वेगाने ते जहाज त्याने हवेतून चालविले. १९०७ साली त्याने पुन्हा या जहाजामध्ये सुधारणा केली,यापुढे त्याने आपले सर्व लक्ष या कार्या लावले. महायुद्धाच्या अमदानीत त्याच्या उडण्या जहाजांनी खळबळ करून सोडली. अशा प्रकारची उडती जहाजे त्यानेच प्रथम तयार केल्यामुळे या जहाजांना झेपेलिन हें नांव दड झाले झेपेलिन १९१७ साली मार्च महिन्यात चालीटेनबर्ग येथे मरण पावला.

**झेपेलिन**.—स्वस्थतेच्या काळात एंगेलिनचा कारसा उपयोग होत नाही. कारण जरी त्याची गति कार असली तरी त्यास माणसे किंवा माल कारसा मावत नाही, आणि एंजिन नादुरुस्त झाले तर ते ते एकदम खाली धडाडण्याला संभव फारच असतो. शांततेच्या काळी अति-शय उपयोगी असं एअरशिप विमानच आहे. एरोप्लेन व झेपेलिन यांत मुळांतच जमीनअस्त्रानाची तफावत आहे. एरोप्लेन हवेपेक्षा जड असल्यामुळे एंजिन चालू आहे तोंवरच ते उडत राहते झेपेलिनच तसे मुळांच नाही. झेपेलिन म्हणजे हॅडोजन भरलेला एक अवाढव्य फुगा व त्याच्याखाली बांधलेल्या माळात दहा वीस माणसे बसण्याची व्यवस्था केली अस प्रकार आहे. मात्र त्या माणसांच्या हाती हॅडोजनवायु पुन्हा पुन्हा भरण्याची व एरोप्लेनप्रमाणे स्कुने पेले लावून ते एंजिनने गरगर फिरते टेक्ण्याची व्यवस्था केली असते. झेपेलिनची लांबी सुमारे एक फर्लांग असते.झेपेलिनच्या फुगाची उंची पंचवीस ते पसतीस फूट म्हणजे सुमारे पच्चे तीन चार पुरुष असते,व

त्याचा परीष पाउणशी ते शंभर फूट असतो. हा अवाढव्य फुगा मुळीच कधी न चिमटणारा असा भक्कम व कडक करण्यात आलेला असतो. हा कडकपणा आणण्याकरिता आतून आल्फुमिनिअम धातूचा सांगाडा बसवतात व त्या सांगाड्याला बाहेरून पातळ पण चिबट अशा बोंटरप्रुफ कापडाने मढवून काढतात. त्या सांगाड्याचे दोन भाग करून वरच्या अर्द्या भागात बारकी बारकी २०-२२ फुग-छेळी विमाने असतात. त्यात हेड्रोजन वायु भरलेला असतो. ही निरनिराळी विमाने करण्याचा हेतु असा की कदाचित एखादी दुसरी चुकून फुगळेल तरी एकदम सारे अवजार खाली धडाडून ये. बस बावीस लहान बलूनशिवाय पेटीलची थोरली टाकीहि फुग्यातच असतात. शेपेलिनच्या एका टोंकापासून दुसऱ्यापर्यंत म्हणून नाकापासून शेवटापर्यंत माणसाला चालत जाता येण्यासारखा छोटासा साडेचार इंच रेंदीचा रस्ता फुग्यात ठेवलेला असतो. त्यावरून जपून गेले तर चांगली सोय होते. शेपेलिनच्या फुग्याच्या मध्यावर मोक ठेवून तेथे चवुन्यावर तोक सज करून ठेवलेली असते तेथपर्यंत गोल-दागानां चढून जाण्याकरिता फुग्याच्या तळापासून माथ्यापर्यंत शिडोची योजना असते.

मुख्य यंत्रे व कप्तान वगैरे मंडळी यांची बसण्याची जागा फुग्याच्या बाहेरच असते. फुग्यापासून रेशमी दोरांनी टागलेल्या अशा दोन दोह्या फुग्याच्या खाली अंतराळी लॉच-कळत असतात. ती कप्तान, खलाशी आणि उतारू यांची जागा होय. पुढच्या बाजूला म्हणजे नाझकडे जी होडी असते तीत शेपेलिनचा कप्तान बसतो व तेथून तो शेपेलिन आपल्या कशात ठेवतो. त्याच्या हाताखाली सुमारे वारा इंसम मदतीला असतात. बॉब फॅकणें, सुकणू वळविणें, खाली बिनतारी संदेश पाठविणें वगैरे सर्व कामे हे इंसम करतात. या पुढच्या होडीप्रमाणे शेपटाकडे दुसरी एक होडी टांगलेली असते. तिच्यात एंजिन चालू असतात. ती एरोप्लेनप्रमाणे पंखे फिरवितात. त्यांच्या योगाने शेपेलिन दर तासास ६०-७० मैलप्रमाणे चालू शकते.

एरोप्लेनची गति तासास बीडशी दोनशें, तर शेपेलिनची ६०-७५ मैलांपेक्षा जास्ती होऊ शकत नाही; हे जरी खरे तरी एरोप्लेपेक्षा शेपेलिनचा उपयोग शांततेच्या काळांत कितीतरी जास्त आहे. एरोप्लेनवर पराकाष्ठा दहा पंधरा माणसे राहतात तर शेपेलिनमधून शंभरांपर्यंत नेता येतात. तसेच एरोप्लेनपेक्षा शेपेलिन कितीतरी जास्ती सुरक्षित असते. कारण एरोप्लेनचे पंखे बंद झाले, की ते खाली धडाडलेंच पाहिजे, पण शेपेलिनचे पंखे बंद झाले तरी हेड्रोजन गॅस-मुळे ते आकाशात खुशाल तरंगत राहू शकते. एरोप्लेनपेक्षा शेपेलिनच्या अंगी काटकपणाहि जास्त असतो. एरोप्लेनपेक्षा शेपेलिनच्या अंगी दुसरा असा गुण आहे की, ते हवेमध्ये एकदम उंच चढू शकते. एरोप्लेन सु झाले की, हळूहळू वर चढत चढत जाणार, पण शेपेलिनच्या आंतल्या हेड्रोजन

वायूमुळे ते हवेमध्ये झटकन खूप वर चढून जाते शेपेलिनची एंजिन जरी धांबली तरी ते हवेत तरंगत रहाते पाहिजे त्या दिसोकडे वर, खाली, उजवी-डावीकडे-हवे शिक्के शेपेलिन नेता येते. आंत ५० ते १०० माणसांनी फर्टेफ्लास-सारखी बसण्याची जागा, चहा व कांफी, खाणे वगैरेसारख्या सोयी केलेल्या असतात. मोटार जमोनीवर जितकी सुरक्षित तितकेच आकाशांत संचार करण्यास शेपेलिनहि सुरक्षित आहे. याप्रमाणे पक्ष्यामारखे खुशाल स्वस्थपणे आकाशमध्ये भराऱ्या मारण्याचे साधन केवळ शेपेलिनच असून ते मनुष्याने साध्य केले असे म्हणण्यास हरकत नाही [ ब्रिटानिका; मनोरंजन, पृ. २५. ]

**शेव-उन्-निसा बेगम**—ही अवंगक्षेबाची वर्षाल मुलगी, ५ फेब्रुवारी १९३१ साली जन्मली हिला फारशी आणि अरबी भाषांचे ज्ञान उत्तम असून, संघर्ष कुराण हिला पाठ असे हिचे अक्षर उत्तम होते. कुलाणबतील शेव-उल्-तफा-सीर नांवाची टीका हिनेच लिहिलेली आहे. ही चांगली कवयित्री असून, तिने फारशी भाषेत दिवाण एक काव्याचा प्रकार ) रचिल आहेत. काव्यामध्ये हिने आपले नाव मरुफी ( अज्ञानवासी ) असे प्रसिद्ध केले आहे. ही मरेपर्यंत अविवाहितच होती. हिचा मृत्यू सन १००९ साली झाला. दिल्ली-तील काबुली वेशीजवळ पूर्वी हिची कबर बाधली होती. परंतु राजपुताना-माळवा रेल्वेची सडक तिच्या कबरस्थानामधून गेल्यावेळी तिचा नाश करण्यात आला. शेवचा एक अकीलखान नांवाचा अवंगक्षेबाच्या दरबारातील सरदार प्रेमपात्र म्हणून त्यावेळी प्रख्यात होता. शेव ही विद्वानांची चहाती असून अरबी तत्त्वज्ञानात वाकबगार होती. मरुफी याचा खरा अर्थ गुप्त असा आहे. हाच प्रेम तिचा आळ अकबर यावर फार असून हिने त्याला त्याच्या ( बापाच्या विरुद्ध ) बसत अंतरात मदत केली होती. पुढे अकबराचे बंड मोडल्यावर त्याच्या गोटांत हिची स्वदस्तूरची पत्रे सापडल्याने हिला अवंगक्षेबांनी पकडून मरेपर्यंत सलीमगढ येथे कैद ठेवले ( १६८१-१७०२ ) व तिचा वार्षिक तनखा ( चार लाखांचा ) जप्त केला, मात्र ती मेल्ल्यावर अवंगक्षेबास फार दुःख झाले.

हिची व संभाजींची एक प्रेमविषयक गोष्ट बखरकारांनी दिली आहे परंतु ती अगदी खोटी आहे. कारण एक तर ही संभाजी ( शिवाजीचा पुत्र ) पेक्षा अठरा वर्षांनी मोठी होती. दुसरे संभाजी उग्रवेळी आग्रवास गेला, त्यावेळी ती आग्रवास ( दिल्ली सोडून ) असल्याचा नक्की पुरावा नाही, तिसरे, संभाजी पोरसबदा होता. पुढे संभाजी मोठा झाल्यावर तिची व त्याची दडभेटहि झाली नाही, कारण बाप दक्षिणेत जरी वीस पंचवीस वर्षे होता, तरी ही दिल्लीकडेच उत्तरेत होती, खाली सुट्टी आलीच नाही. हिने शाहूचा प्रतिपाल मुलासारखा केला ही नुसती गप्प होय. कारण संभाजी वारल्यावर व शाहूस आंगरेखांनी पकडले, तेव्हा तर ही कैद

होती. सारांश, संभाजीची व हिची जी सांगड घालण्यांत येते, ती सर्वथंय खोटी आहे.

कदाचित् शिवाजी आप्रयास गेला असता त्याची कीर्ति तिच्या कानांवर गेली असेल व तिचें मन त्याच्यावर वसलें असेल आणि शिवाजी व श्वेब यांच्याबद्दल प्रेमविषयक गोष्टी उत्तरकडे प्रचलित आहेत; मात्र शिवाजी या बाबतीत पूर्णपणें अलिप्त होता [ बॉल; मासिरी आलमगीर; जदुनाथ-अवरंगजेब; संभाजी महाराजांची बखर. ]

**शेज्रा**—घोड्यांच्या जातीतील कोणत्याहि पट्टे असणाऱ्या घोड्यांस हें नांव देण्यांत येतें. परंतु एकयुअस नांवाच्या डोंगरांतील खऱ्या घोड्यांनाच हें नांव वास्तविक दिलें पाहिजे. केंपकॉलंतील डोंगराळ प्रदेशांत शेज्रा जातांचे घोडे असतात. परंतु सुधारलेल्या मनुष्यांचा त्याठिकाणीं संचार फार बर्फे लागल्यामुळे ही जात शिंवसेदिवस कमीच होत गेली आहे. अंगोला येथें घोडे फार शेज्रा जातांचे घोडे आहेत. ऑरेंज नदीपासून आफ्रिकेच्या ईशान्येकडील काही भागापर्यंत, बर्चेल नामक शेज्रा जात घोडांही आहे.

एकयुअस बर्चेल या उभय उपजातीत, एकयुअस घोड्याचे कान मोठे असतात व त्याची आयाळ आखूड असून त्याच्या शेंपटांचे कंस कमी असतात. त्याच्या सर्व शरीराचा रंग पांढरा असतो व त्यावर काळे पट्टे असतात. हे पट्टे पायाच्या खुरापर्यंत व शेंपटाच्या टोंकापर्यंतहि असतात. पृष्ठभागावरील पट्टे, या दोन्ही उपजातीत परस्परादून भिन्न असतात असे दिसतें.

बर्चेल शेज्रा अथवा बॅटेलॅंग हा प्राणी मोठा व सशक्त असतो व त्याचे कान व शेंपट लहान असून आयाळ मात्र मोठी असते. त्याच्या अंगाचा रंग पिचळट व तपकिरी असा असतो परंतु त्याचे अवयव पांढरे असून पट्टे काळ्या रंगाचे असतात. त्याच्या पाठीवरील पट्टे, पोटाच्या मध्यभागी मिळतात असे दिसतें. या घोड्याचे कान बिनपट्ट्याचे व पांढरे शुभ्र असतात. बेक्सिनियन व सोमाली प्रेन्ही शेज्रा नांवाच्या प्राण्यांचे कान फार लंब असून त्यांच्या अंगावर बरेच पट्टे असतात. बर्चेल शेज्रा अथवा जॅंग्या या घोड्यांचे मांस खाणारे लोक असून त्यांचे काळेंडेहि उपयुक्त असतें. वाहनाच्या कामी शेज्रास शिक्षण देण्याचे बरेच प्रयत्न करण्यांत आले व घोड्याप्रमाणें शेज्रास बसण्याच्या कामी सराईत करणाऱ्यांचेहि प्रयत्न थोडेफार यशस्वी झाले. परंतु शेज्रा हा म्हणावा तसा माणसाला नाही ही गोष्ट मात्र खरी आहे.

**शेरबस्टर**—जर्मनीतील एक शहर. हें 'अन् हास्ट'च्या उंचीवर आहे. या शहरांत एक रेल्वे स्थंभ आहे. त्यावर एका झळात 'लॉगविक्या मुली'चा पुतळा आहे. येथें एक म्युनिसिपल म्यूसीअम आहे हें शहर फार जुनें आहे. याचा १४९ साली प्रथमतः उल्लेख सांपडतो. येथील बीअर दाक सुप्रसिद्ध आहे.

**शेरिआ**—बंगाल इलाख्यातील मानभूम जिल्ह्यांतील एक गांव. येथें कोळशाची खाण असून ती प्रथम इ. स. १८९३ मध्ये उघडली. तिचें उत्पन्न वाढत वाढत सन १९०६ मध्ये तिने रणांगज खाणीच्या पुढें अघाडी मारिली. तेव्हापासून हल्लीपर्यंत सर्व बंगाल इलाख्यांत या खाणीची रास ( नेबर ), कोळशाच्या उपजेमध्ये पाहिली आहे. प्रथम येथील कोळसा कमी दर्जाचा निघत असे, हल्ली उत्तम प्रकारचा निघतो. सन १९२१ मध्ये बंगालमधून एकंदर ४२५९६४२ टन कोळसा निघाला, त्यापैकी निम्म या खाणीतील होता. [इपे गें पु. १४; बंगाल अँड मे. रिपोर्ट. सन १९२१-२२; झा. को. पु. ११.]

**शेनॉविट्स**—हें शहर ऑस्ट्रियामधील बुकोविना ज्हागिरी (उंची) ची राजधानी आहे. हें हिट्जरच्या पूर्वेस ४२० मैलांवर पृथ नदीच्या तीरी वसलें आहे. ह्याचा देखावा फार रमणीय आहे. १९१४ साली लोकसंख्या सुमारे ९५ हजार होती. ह्या शहराच्या मुख्य इमारती म्हणजे म्हाजण जुन्या सेट पीटर्सबर्गमधील आयर्नक देवालाच्या धर्तीवर बांधलेले ऑर्थोडॉक्स पंथाचें ग्रीक देवालय, गॉथिक व रोमॅन्स अशा मिश्र पद्धतीने बांधलेले ऑर्मोनियन लोकांचे देवालय, जेसुइट लोकांचे देवालय व ज्यू लोकांचे मूर धर्तीवर बांधलेले देवालय ह्या होत ह्याखेरीज ह्या शहराी बयझेंटाईन धर्तीवर बांधलेले एक मोठा राजवाडा आहे. ह्यास त्यावरील असलेल्या उंच मनोऱ्याने विशेष शोभा आली आहे. ह्या राजवाड्यांत एक भव्य सभागृह आहे. येथे फ्रॅन्सिस जोसेफ नांवाचे विद्यापीठ आहे. ह्याची स्थापना इ. स. १८७५ त झाली. १९१६-१७ साली ह्या विद्यापीठांत ६७ शिक्षक व ५०० वर विद्यार्थी होते. ह्या विद्यापीठांत जर्मन भाषेंत शिक्षण देण्यांत येतें. ह्यातील शिक्षणाच्या धर्मशास्त्र, कायदा व तत्त्वज्ञान अशा तीन शाखा आहेत. ह्या शहराी लांकूड, लोकर, गुरे, दाख वगैरेंचा व्यापार चालतो. येथे जर्मन, रुमेनियन, रुमानियन, पोल, ज्यू आर्मेनियन, जिप्सी इत्याद्या प्रकारचे लोका राहतात.

**शेजलम**, जि. त्हा.—पंजाब. रावळपिंडी भागातील जिल्हा. क्षेत्रफळ २७६९ चौरस मैल. उ. अ. ३२° २०' ते ३३° १५' व पू. रे. ७२° ३२' ते ७३° ४८' यांवर ह्या वसला आहे. पाश्चिमेस शाहपूर आणि अटक जिल्हे; उत्तरेस रावळपिंडी जिल्हा; ईशान्येस शेजलम नदी व पलीकडे काश्मीर संस्थान; दक्षिणेस व आग्नेयेस शाहपूर आणि गुजराब हे प्रांत आहेत. या जिल्ह्याच्या दक्षिणेस पूर्व पश्चिम पसरलेल्या दोन मिठाच्या डोंगराच्या ओळी असून त्यांची सरासरी समुद्रपाटीपासून २५०० फूट उंची आहे. या जिल्ह्यातील वनस्पती या डोंगराखेरीज पश्चिम पंजाबांतल्याप्रमाणेच आहेत. कोल्हे, लांबगे वगैरे प्राणी या जिल्ह्यांत पुष्कळ आढळतात. येथील हवा विशेष चांगली असून डोंगरांतील हवा तर साधारण समशीतोष्णक आहे. परंतु इतर भागांत कडक उन्हाळा व हिवाळा असतो. या भागांत सरासरी १६ इंचांपासून २४ इंचांपर्यंत पाऊस पडतो.

गांव दुकर.



जिराफ.



जिराफाची लांब जीम



रान दुकर.



झेब्रा



आच्छादन असणारे दुकर



डांस.





# बीजाची वाढ



## मुळांचे प्रकार.

इतिहासः—या जिल्ह्यातील प्राचीन इतिहासच विशेष मनोरंजक आहे. येथाले खान्या डोंगरांत पांडवांनी आपल्या वनवासाचे दिवस घालविले अशी एक दंतकथा आहे व त्या डोंगरांतील प्रत्येक विवाक्षित ठिकाणाशी त्या पुराणांतील गोष्टींचा संबंध जोडण्यांत आला आहे. अलेक्झांडर आणि पोरस (पुरुष या शब्दाचा अपभ्रंश) यांचे युद्ध या जिल्ह्यांत किंवा जवळच कोठें तरी झाले असावे असा संमज आहे. निश्चित चांगेसंबंधानें एकमत झालेले नाही. सर अलेक्झांडर कनिंगहॅम हा, हें युद्ध बिलियनवाला जवळील मोंग येथें झाले असावे असें समजतो. परंतु विडमंडेल स्मिथ हा शेलम गांवाच्या ईशान्येस दहा मैलांवर हें रणायंग असावे असें म्हणतो. त्याचप्रमाणें अलेक्झांडर जलालपुराजवळ शेलम नदी उतरला असें कनिंगहॅमचें म्हणणें आहे. यावेळेपासून मुसलमानी अंमल सुरू होईपर्यंत या जिल्ह्यासंबंधी माहिती फारशी उपलब्ध नाही. तथापि जवळच्या शाहपूर जिल्ह्याप्रमाणें या जिल्ह्याचा इतिहास असावा असें मानण्यास हरकत नाही साष्ट रेंज व उत्तरेकडील पठारावर वस्ती करून असलेले जंजुआ आणि जाट लोक हे येथील पहिले असावेत. पैकीं जंजुआ हे खरे रजपूत व जाट लोक, त्याच्यापासूनच झालेले परंतु त्यांतून कमी दर्जाचे आहेत. गखर आणि अवान लोक हे या भागांत आढळतात ते पश्चिमेकडून या भागावर ज्या झाल्या झाल्या त्यावेळीं आलेले असावेत. मुसलमानांच्या प्रथम ज्या स्वान्या या प्रांतात झाल्या त्यावेळीं गखर लोक या भागांत प्रबळ होते व हिंदुस्थानांत मुसलमांना शिरकाव झाल्यापासून बरीच वर्षे ते स्वतंत्र होते. मोंगलांच्या कारकीर्दीत हे त्या घराण्याचे राजनिष्ठ मांडलिक असत. परंतु मोंगलांची सत्ता नष्ट झाल्यावर या बाजूच्या इतर भागाप्रमाणें हाहि भाग शिखांनी जिंकला. इ. स. १७६५ मध्ये गुजरासिगानें शेवटच्या गखर राजाचा पराभव केला. पुढे इ. स. १८१० मध्ये रणजितसिंगानें गुजरासिगाच्या मुलास जिंकून हा प्रदेश आपल्या मुलखांत सामील केला. शिखांच्या कारकीर्दीत गखर व अवान लोक मागें पडत चालले व हल्लीं खेव्यांतील पाटलापेक्षां जास्त मोठ्या जागा या लोकांकडे नाहीत.

इ. स. १८४९ मध्ये इतर मुलखाबरोबर हा जिल्हा शिखांकडून ब्रिटिशांकडे आला. १८५७ साली शेलम येथील सैन्यानें बंड केले होते. इ. स. १९०४ मध्ये तळमी तहशील या जिल्ह्यांतून काढून अहमद सादर सांगील करण्यांत आली. या जिल्ह्यांत आठव्या नवव्या शतकांत बांधलेल्या देवळांचे अवशेष आहेत. येथील लोकसंख्या (१९२१) ४७००८ आहे. या जिल्ह्यांत तीन तहशिली आहेत. त्यांची नांवे शेलम, पिंडदादनखान आणि चकवाल. जिल्ह्यांचे मुख्य ठिकाण शेलम आहे. या जिल्ह्यांतील मुसलमानांची वस्ती शेंकडा ८९ आहे. येथील लोकांत पश्चिमेकडील पंजाबी भाषा प्रचलित आहे. या जिल्ह्यांतील छागवड बहुतेक पावसावरच अवलंबून

आहे. गहुं, हरभरा, जवस, गळिताचीं धान्ये, उबारी, बाजरी वगैरे पिके मुख्य होत.

या जिल्ह्यांत २६० चौरस मैल सरकारसरक्षित जंगल आहे. जंगलाचें उत्पन्न इ. स. १९०४-१९ त ८२००० रु. होतें. सोंष्ट रेंजमध्ये मोठे पुष्कळ सांपडतें. खेवरा आणि नूर-पूर येथील खाणींतून मोठे काढण्यांत येतें. त्याचप्रमाणें या डोंगरांत दगडी कोळसाहि पुष्कळ ठिकाणी आहे. हल्लीं दोन खाणींतून कोळसा काढण्यांत येतो. जिल्ह्यांत नांवाचें खनिज द्रव्य याच डोंगरांत सांपडतें.

या जिल्ह्यांत उद्योगधंदे फारसे चालत नाहीत. शेलम येथून पुष्कळ इमारती लाकूड व मोठे बाहेर जातें. शेळम आणि पिंडदादनखान येथें मोठा व्यापार चालतो. नॉर्थ वेस्टनें रेल्वे या जिल्ह्याच्या फांदीभागांतून जाते व याच रेल्वेचे काही लहान लहान पाठे या जिल्ह्यांत आहेत.

इसवी सन १७८३ मधला चालिसा नांवाचा दुष्काळ या भागास बराच भोवला. त्याचप्रमाणें इ. स. १८१३ व १८३४ सालच्या दुष्काळामुळे येथे बरेच लोकांस झाले होते. १८४८ साली या भागावर टोळघाट पडली होती. पुढे १८६०-६१, १८९६-९७ व १८९९-१९०० या सालच्या दुष्काळांपैकी १८९९-१९०० सालचा दुष्काळ जास्त उग्र होता. जिल्ह्याचा अधिकारी बेय्युटी कमिशनर असतो. १९०३-४ साली जमीनमहसुलाचें उत्पन्न ९८९ हजार असून एकंदर वसूल १३४७ हजार होता. या जिल्ह्यांत शेलम आणि पिंडदादनखान येथें म्युनिसिपलिट्या आहेत.

तहशील.—शेलम जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ ८८९ चौरस मैल. हिच्या पूर्वेस आणि आग्नेयीस शेलम नदी व पलीकडे काश्मीर आणि गुजराथ जिल्हा आहे. लोकसंख्या (इ. स. १९२१) १७३१२२. शेलम हें तहशिलीचें मुख्य ठिकाण असून या तहशिलीत ४३१ खेडी आहेत. या तहशिलीतील रोहटास किल्ला इतिहासांत प्रसिद्ध आहे.

गांव.—शेलम जिल्ह्याचें व तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. ३२°५६' व पू. रे. ७३°४७'. शेलम नदीच्या दक्षिण तीरावर हा गांव असून नॉर्थ वेस्टनें रेल्वेचें हें स्टेशन आहे. लोकसंख्या (इ. स. १९११) १९६७८. हल्लींचा गांव हा अर्वाचीन आहे. पूर्वीचा गांव अलेक्झांडरच्या वेळचा चुकेफला गांव होय असें कनिंगहॅमचें म्हणणें आहे व तो गांव नदीच्या वामतीरावर बसला होता. शिखांच्या अमदानीत या गांवास फारसे महत्त्व नव्हतें. ब्रिटिश अंमल सुरू झाल्यापासून यास महत्त्व येत चालतें आहे. इ. स. १८६७ त येथें म्युनिसिपलिटिची स्थापना झाली.

शेलम कालवा—पंजाब इलाख्यांतील शेलम नदीवरील कालवा. गुजराथ, जिल्ह्यांतील मोंग रसूल गांवाजवळ शेलम नदीस ४१०० फूट लांबीचा बांध घातलेला आहे. मुख्य कालवा १४० फूट रुंदीचा आहे. या कालव्याव्हाळी एकंदर २४०० चौरस मैल जमीन असून पैकी १२००

चौरस मैल जमीन भिजेल असा अंदाज आहे. यापैकी ८५० चौरस मैल जमीन सरकारी असून ती काही शर्तीवर भाडे-पट्ट्याने देण्याचे ठरविले आहे. तेथे झालेल्या वसाहतीस 'शेलम कालनी' म्हणतात. येथील जमीन क्षारयुक्त होऊं नये म्हणून फार बारकाईने सर्व जमिनीची तपासणी करून पुष्कळ नियम केले आहेत.

तारीख ३० ऑक्टोबर १९०१ रोजी हा कालवा सुरू झाला. त्यावेळी त्याचे सर्व काम पुरे झाले नव्हते. ते १९०८ साली बहुतेक संपले. या कालव्याला खर्च १८ लाख रुपये झाला आहे. दरवर्षी ८१०००० एकर जमीन भिजून एक-दर रकमेवर सुमारे १९ टक्के दरसाल सुटतील असा अंदाज आहे.

**शेलम नदी**—काश्मीर व पंजाब प्रांतांतून वहात अस-  
णारी एक नदी. ज्या पांच नद्यांमुळे 'पंजाब' हें नांव पडलें  
आहे त्या पांच नद्यांतील ही अगदी पश्चिमेकडील नदी  
होय. हिचे संस्कृत नांव वितस्ता असें असून अलेक्झांडरच्या  
इतिहासकारांनी तिचा उल्लेख हिडस्पेस व टॉलेमीने बिडस्पेस  
असा केलेला आहे: मुसलमानां इतिहासकारां तिचा उल्लेख  
बिहृत, बिहट अथवा बिहृतब या नांवाने करतात. हिचे  
काश्मीरी अर्वाचीन नांव वैथ असें आहे. वीरनाग नांवच्या  
मोठ्या झऱ्यापासून हिचा उगम असून पंधरा मैल उत्तरेस  
वहात गेल्यावर तिला खानबलजवळ कांही ओढे मिळतात  
व या ठिकाणापर्यंत ही नदी जलमार्गास उपयोगी आहे.  
खानबलपासून बारमुळापर्यंत १०२ मैल अंतर असून ही जल-  
मार्गास उपयोगी आहे.

या नदीस पुष्कळ नद्या मिळतात. बारमुळाच्या खाली  
किशनगंगा नदी या नदीस मिळेपर्यंत मध्यंतरी जुने पूल  
पुष्कळ बांधलेले आहेत. किशनगंगा व ही नदी यांचा  
संगम झाल्यानंतर ही डोंगराळ प्रदेशांतून वहात असल्या-  
मुळे जलमार्गास उपयोगी नाही तथापि लांकडे त्या नदीच्या  
प्रवाहांतून येऊं शकतात. काश्मीरचा बहुतेक व्यापार या  
नदीवर अवलंबून आहे. राविकपिंडी जिल्ह्यातील कोहाळ  
गांवाजवळ या नदीवर एक लोंबता पूल असून त्याने ब्रिटिश  
मुलूख व काश्मीर स्थानांतील मुलूख जोडला आहे. राव-  
कपिंडीच्या पूर्वेस ४० मैलांवर शेलम नदीत होच्या वालू  
शकतात. ही नदी शेलम जिल्ह्यातील भागांतून वहात  
असतां कांही ठिकाणी तिला पूर येऊन पुष्कळ भागांची  
नासाडी होते. पुढे ती क्षांप्र जिल्ह्यांत वहात जाऊन त्रिभू-  
जवळ चिनाब व शेलम यांचा संगम होतो. हिची एकंदर  
लांबी ४५० मैल असून पैकी सुमारे २०० मैल ब्रिटिश मुल-  
खात आहे. शेलम व चिनाब या दोन नद्यांमधील प्रदेशास  
चज दुआब असें म्हणतात.

या नदीतीरावर श्रीनगर, शेलम, पिंडवादनखान,  
मिआनी, भेर आणि खुशाब ही गांवे आहेत. अलेक्झांडर  
हा शेलम जिल्ह्यातील जलालपुर गांवाजवळ ही नदी पार

झाला होता असें कनिंगह्यामचे म्हणणे आहे; शेलम गांवा-  
जवळ तो ही नदी उतरला असेंहि कांही लेखक म्हणतात.  
खुशाब येथे नदीवर एक होच्यांचा पूल बांधलेला आहे. या  
नदीवर शेलम व हरणपुर येथे रेल्वेचे पूल झालेले आहेत.  
लोअर शेलम कालवा गुजराथ जिल्ह्यातील मोंग रसूल  
गांवाजवळ निवतो.

**शेलम वसाहत**—पंजाब ईलाखा; शाहपुर जिल्हा व  
तहशिलीत वसविलेली एक वसाहत. या वसाहतीकरितां योग्य  
अशी एकंदर ५०६००० एकर जमीन आहे, तीपैकी १९२१  
पर्यंत ४३९००० एकर जमीन देण्यांत आली होती. चिनाब  
वसाहत ज्या अटीवर वसविली आहे (चिनाब पट्टा) त्याच  
अटी येथील वसाहतीवाल्यांस लागू आहेत. परंतु येथील कांही  
वसाहतीवाल्यांनी घोड्याच्या चांगल्या अवलदांपैकी एक तरी  
पाळला पाहिजे व या अवलदाची संतति सरकार मागेल तर  
सवलतीच्या दरांने दिली पाहिजे अशीहि एक अट आहे. या  
भागांत रेल्वेच्या शाखा पसरत आहेत. सरघोडा हें या  
वसाहतीचे मुख्य शहर असून त्याची चांगली भरभराट आहे.

**झैदपूर**—संयुक्तप्रांत, बाराबंकी जिल्हा. नवाबगंज तह-  
शिलीतील हें शहर लखनौ फैजाबाद सडकेवर असून याची  
लो. सं. १९११ साली ७३६३ होती. झैदपूर पंधराव्या शत-  
कांत कोणी सध्यदानां स्थापन केल्याकारणानें हें सध्यदांचें  
माहेरघर होऊन बसलेलें आहे. या ठिकाणी व्यापार बरा  
चालतो. हातमागावर कापसाचे कापड निघते. येथे एक  
शाळा व दवाखाना ही आहेत.

**झैनखान कोक**—हा अकबराचा दूधभाऊ असून  
याच्या बापाचे नांव ख्वाजा हिस्ती आणि आईचें नांव पिच्छा  
जान होतें. तिला अकबराची आई म्हणून ठेवण्यांत आले होतें.  
त्यामुळे त्याला कोक म्हणजे दुधभाऊ असें म्हणत. अकबरानें  
याला पांच हजारों मनसबदारा बसविलें होतें. त्याची चुलत  
बहीण ही शहाजादा सलीम (जहांगीर) यास दिली होती.  
त्या दोघांचा मुलगा शहाजादा पखेज हा होय इ. स.  
१५८६ मध्ये झैनखानाच्या हाताखाली मोठे सैन्य देऊन  
त्याला सखाद आणि बिजाऊर येथील अफगाणांनी केलेलें बंड  
मोडण्यास अकबरानें पाठविलें असता त्याचा पराभव झाला  
आणि राजा बिरबल, अरबबक्षी वगैरे मोठे सरदार आठ हजार  
सैन्यानिशी मारले गेले. इ. स. १५८८ मध्ये त्याला काबूल  
येथें सुभेदार नेमण्यांत आलें. तो आग्रा येथें इ. स. १३००  
मध्ये मरण पावला. तो अकबराच्या काळांत एक उत्तम संतु-  
बाय नाजबिगारा होता.

**झैनाबादी महाल**—ही औरंगजेबाची एक बेगम होती.  
हिचे सौंदर्य पाहून औरंगजेब हिच्यावर इतका आल्लाहा होता  
की तो एके समयीं हिच्या सांगण्यावरून दाह विष्ण्यास  
देखील तयार झाला होता. हिच्याविषयी जास्त माहिती  
ज्ञानकोश भाग ९ मध्ये औरंगजेब या नांवाखाली सांपडेल.

**झैनुल अबिदिन**—हा सुलतान शिकंदर याचा मुलगा असून काश्मीरच्या राज्यावर इ. स. १४२३ मध्ये, आपला भाऊ अलीशहा याचा पराभव करून गादीवर बसला. याने आपल्या पूर्वीच्या राजपक्षा देशांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. त्याने पूल, किल्ले बांधले, गावे बसविली व नवशहर येथे एक मोठा बारा मजली ( दरएक मजल्यांत ५० दालने असलेला ) राजवाडा बांधला. त्याने श्रीनगर ही राजधानी बाळवून तिची पुष्कळ सुधारणा केली. तो इ. स. १४७४ त ५२ वर्षे राज्य करून मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा हैदरशहा गादीवर आला.

**झैमुक्त**—हिंदुस्थानच्या बायब्येकडील सरहद्दांवरील एक पठान जात. हे लोक मजबूत व देखणे असतात. यांच्यातील लढाऊ लोकांची संख्या तीन चार हजार आहे. मिरनशाई आणि कुरम या दोन दप्तांमध्ये यांचा भरणा आहे.

**झैसान**—राशियाच्या ताड्यांत असलेल्या मध्य आशिया-मधील सेमिपाला टिन्क प्रांतातील एक गांव. लो. सं. ( १८९७ ) ४४७१. झैसान सरोवर आलताई आणि तारब-गताई यांच्यामध्ये १३५५ फूट उंचीवर गोव्या पाण्याचे सरोवर म्हणून प्रसिद्ध आहे. येथील मच्छीमार कोसाक आहेत. नोव्हेंबरपासून एप्रिलपर्यंत हे तळे थिजलेले असते.

**झोडगे**—मुंबई, नाशिक जिल्हा. मालेगांवच्या ईशान्येस १५ मैलांवर आमराडवर सुमारे २ हजार लोकवस्तीचा हा गांव असून हे पूर्वी तालुक्याचे मुख्य ठिकाण होते. येथे शंकराचे एक सुंदर हमाजपती देवाळा असून त्यांत एक अस्त्र शिलालेख आहे. देवालास लहानसे वर्षास आहे.

**झोब जिल्हा**—बलुचिस्तान, ईशान्येकडील जिल्हा. याचे क्षेत्रफळ ९१२६ चौ. मै. आहे. याच्या उत्तरेस अफगाणिस्तान व बायब्यसरहद्दांत असून पूर्वेस सुलेमान पर्वताची रांग गेलेली आहे. पश्चिम व दक्षिण सीमा केटा-पिशिन व कोराले या जिल्ह्यांनी व्यापिल्या आहेत. जिल्ह्याचा मोठा भाग डोंगराळ प्रदेशांत व्याप्त असून दक्षिणेकडे झोब नदी मधून वाहत गेलेली आहे. डोंगरां रांगांत सुलेमान व टोनकाकर हे पर्वत असून टोनकाकर चाला काकर खोरासान असेंहि म्हणतात. उन्हाळ्यांत पुष्कळ लोक या ठिकाणी थंड हवेचे ठिकाण म्हणून येत असतात. दोन्ही पर्वतांची उंची समुद्रसपाटापासून ११००० फूट आहे. जिल्ह्यांत झोब, ऊंदर व गोमल या नद्या मुख्य असून यांना मिळणाऱ्या दुसऱ्या लहान नद्या पुष्कळ आहेत. वन्य पक्षी लोडगे व कोहे हे सर्वसाधारण येतात. जंगली डुकर झोब नदीच्या प्रदेशांत आढळते. जिल्ह्यांतील हवा कोरडी असून बाऱ्हे झाल्यास ती जुलैपासून सप्टेंबर महिन्यांत होतात. एंकरडीत हवापाणी चांगले असते. झोब जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत उष्णता फार कमी असते परंतु पश्चिम भागांत उन्हाळ्यांत हवा थंडच असते. पावसाचे मान अतिशय कमी म्हणजे १० इंचाच्या वर नसते.

इ ति हा स.—हुएनत्संग हा चिनी प्रवासी असे लिहिता की, सातव्या शतकांत अफगाण लोकांची वस्ती येथेच होती व त्यायोगाने हिंदुस्थानच्या संपत्तीबद्दल व राज्याबद्दल त्यांना मत्सर वाटू लागला. १३५८ साली तैमूरलंगचा नातु पीर महंमद हा झोबपर्यंत यडकून हिंदुस्थानवर स्वारी करण्याचा विचार करीत होता. अहमदशहा दुराणने १८ व्या शतकांत झोबचा बेकर नांक याजला सुभा ही पदवी देऊन काकर लोकांवर अंमल बसविण्याकरीता नेमला होता. सन १८७९त शहाजहान व दोस्त महंमद या दोघांनी या प्रांतांत पुंडावा करून इमंज सरकारला फार त्रास दिला.

जिल्ह्यांत २७६ खेडी असून महत्वाचे शहर एकच फोट सॅडॉमन हे आहे. १९११ साली लो. सं. ७०३६६ असून यांत बहुतेक सवे पठान आहेत.

शेत की.—जिल्ह्याचा बहुतेक भाग पहाडी असल्यामुळे जमीन रेंताळ व लाल रंगाची असते. एवढा लागवड केल्यावर २।४ वर्षे जमीन पडीत टाकावी लागते तेव्हा ती दुसरे पीक देण्याच्या लायकीची होते. दोन पिळे काढण्याची चाल आहे. पावसाळ्यातले पीक जूनमध्ये पेरणी करून डिसेंबरमध्ये काढितात व हिवाळ्यातले पीक अक्टोबर महिन्यांत पेरून मे महिन्यांत कापणी करतात. गहू हे मुख्य धान्य असून तांदूळ, मका ही धान्ये त्या बरोबरीची म्हणता येतील. जिल्ह्याच्या उत्तर भागांत बागबगीचे पुष्कळ असून साल दरसाल त्यांची संख्या वाढत्या प्रमाणांत आहे. शेतकरी वर्ग विभक्षित असा नसून निरनिराळ्या जातीचे लोक शेतकी करतात. झोब जिल्ह्यात बेल व गुरे कमी असून घोडे जास्त आहेत. उंटहि फार उपयोगी जनावर असते. बकऱ्यांचे तर कळपच्या कळप नजरेस पडतात. एंकर क्षेत्रफळांत शेंकडा ७४ वलित असते. बलितांचे साधन नद्यांना धरणे बांधून त्यांचे पाट न्यावयाचे हेच होय. सन १८९४ पासून जंगल-खात्याचा बंदोबस्त चांगला झाला आहे. १८९४ पासून १९०० पर्यंत जंगलचे उत्पन्न २६०० रु. पर्यंत वाढले असून खर्च सारा ९५३ झाला होता. सदर प्रदेश सुधारणाबाबतीत फार मागलेला आहे. यापुढे वरगुती शिवणकाम बायकाहि करतात. कांही कारागीर गालिचे तयार करतात परंतु अशी संख्या फार थोडी म्हणता येईल. बाहेरदेशी पाठ-विण्याचे निव्वस लोकर व तूप असून बाहेरून जिल्ह्यांत येणारे साखर, तांदूळ, कडधान्ये धान्ये भांडी व तयार कापड इत्यादि जिंकुत होत. डेरा इस्माईलखान शहराशी याचा व्यापार फार चालता. थोडे फार मीठ येथे तयार होऊन अफगाणिस्तानांत जाते. पक्या सडकांची लांबी २३ मैल असून कच्च्या सडका ७६६ मैल लांब भरतील. १९००-१९०१ साली दुष्काळ फार जाणवला गेला. गुरे पुष्कळ मेळी. दुष्काळाकडे ५७००० रुपये खर्च करण्यांत येऊन ३८२५ रुपये गुरे खरीदण्याकरिता सरकारांनी कर्जो दिले.



# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

ट

ट

टरपेल

ट-या वर्णाला आजचे रूप प्राप्त होण्यास तीन अव-  
स्थांतून जावे लागले.  
ट = ८ ८ ट 'व' च्या तीन अवस्था

ज्या तीन स्थळां दृष्टीस पडतात तेथेच 'ट' च्याहि अवस्था  
दृष्टीस पडतील.

**टंकारी**—मुंबई. भंडोच जिल्ह्यांतील बंदर. प्राचीन काळी  
या बंदरांत माळव्याची अफ्रू, जेजुरार व आमोद येथील  
धान्य व कापूस यांचा व्यापार चालत असे.

**टक्कर देश**—हुएनसंगाने वर्णिलेला टक्का देश म्हण-  
जेच टकर होय. त्याची पूर्वीची राजधानी शाकल उर्फ  
सियालकोट असून एक माजी राजा मिहिरकुल नांवाचा  
होता, असे त्याने म्हंटले आहे. हुएनसंगकालीन त्याची  
राजधानी आणि टक्का हे नांव, ही दोन्ही आज कोणत्या  
नांवाने प्रसिद्ध आहेत हे अद्याप समजलेले नाही. तरी टक्का  
म्हणजे चचनामा नामक अरबी ग्रंथांत ज्या लोकांचे टांक हे  
नांव आले असून, पृथ्वीराजाच्या वेळची जी ३६ राजघ-  
राण्यांची यादी दिली आहे, तांत तक्षक किंवा टाक घराणे  
म्हणून जे आले तेच हे होय असे किरयेक म्हणतात. टांड  
म्हणतो की, १३ व्या शतकांत टाक घराणे मुखलमान बनून  
त्याचे ऐतिहासिक अस्तित्व नष्ट झाले. हे टक्काचे राज्य वरंच  
विस्तृत होते. मूलस्थानपुर (मुलतान) आणि पवेत ही  
खहान राज्ये टक्काच्या अंकित होती असे हुएनसंगाने  
लिहिले आहे. हे सर्व प्रांत बौद्ध धर्माचे फारसे पुरस्कर्ते नस-  
ल्यामुळे सांघिकच हिंदुधर्माचे त्यांत वर्चस्व होते. मिहिरकुल  
राजा तर बौद्धधर्मीयांचा छळ करी. मुलतात येथे फार  
प्रसिद्ध असे सूर्याचे देऊळ असून तेथे हिंदुस्थानच्या सर्व  
भागांतून दशेनास लोक येत असत. पंजाबकडील राज्यांत  
टक्कांचेच राज्य विशेष महत्त्वाचे असून ते काश्मीर आणि  
ठाणेश्वर यांच्या दरम्यान असल्यामुळे त्याला ह्यांचे वर्चस्व  
मान्य करवे लागले असावे.

जेव्हा काश्मीराधिपति शकरवर्म्याने नवव्या शतकांत  
गुजरातीपति अलीखानाचा पराभव केला तेव्हा अलीखानाने  
आपल्या राज्यापैकी टक्क देश, जो त्याला जीवापलीकडे वाटत  
होता तो त्याला देऊन टाकिला. राजतरंगिणीच्या एका प्रतीतील  
टीकेंत हा टक्क म्हणजेच अटक नदीच्या काठचा शकरद नांवाचा  
प्रांत होय असे म्हंटले आहे.

याच शंकरवर्म्याच्या कारकीर्दीत थत्तिकय म्हणून जे राज्य  
कहण्याने (राजतरंगिणीत) सांगितले आहे ते टाकचेच  
राज्य की काय हे खात्रीने सांगता येत नाही. कोणत्या  
भोज राजाने थत्तिकयवर हल्ला चढविला, त्यावेळी काश्मीरच्या

शंकरवर्म्याने त्याला साथ केली, एवढाच काय तो उल्लेख  
टाक राज्याविषयी सांपडतो. याशिवाय या संस्थानचे राजे  
व त्यांचा इतिहास काही कळत नाही. ह्युएनसंग सिंधप्रांतांत  
जाऊन परत फिरल्यावर मुलतानला आला, त्यावेळचे मुल-  
तानचे स्थाने जे वर्णन केले आहे त्यावरून टाकचे राज्य  
एकाकाळी सिंधुनदीपर्यंत पसरलेले असून मोठे बलाढ्य  
होते एवढे मात्र स्पष्ट होते. ह्युएनसंग म्हणतो त्यावेळी  
मुलतान व त्याप्रमाणे पोफातो नांवाचे दुसरे/हिएक राज्य टाक  
राज्याच्या अंकित होते. [ प्राचीन भारतवर्ष; वैद्य; ह्युएन-  
संग-वॉटर्स ]

**टक्का**—हा मूळचा हिंदी शब्द याची किंमत निरनि-  
राळी आढळते एक रुपया, चार आणे, एक आणा, तीन  
पैसे यांसह टक्का म्हणत. टक्का म्हणजे कर. जसे घरटक्का,  
लमटक्का इत्यादि. जमीनमोजणीत १२० चौरस बिघ्यांना  
टक्का म्हणतात. अतिशय स्वस्त या अर्था टक्का शेर भागी  
अशी म्हण आहे.

**टझी**—अपरवर्मा. ही शिबो जिल्ह्याची टाऊनशिप (तह-  
सील) आहे. क्षेत्र. फ. ५८८ मै. हिच्यांत ४५ खेडी असून  
टझी ही मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या १९११ साली  
३४२०४ होती. जमीनीच्या साऱ्यांच व धधमिडचे उत्पन्न  
५३,९०० रुपये आहे.

**टनमिजिजवेदल**—हे इंग्लंडमधील एक म्युनिसिपलबरो  
आहे. ह्याचा बराच भाग केंट मधील टनमिजि पार्लमेंटरी  
विभागांत असून काही भाग ससेक्सच्या पूर्वे विभागांत आहे.  
याची लोकसंख्या (१९०१) ३३,३७३ असून, कोट्टुणा-  
रमक क्षत्र्यामुळे याची विशेष प्रसिद्धि आहे. हे रमणीय  
अशा डोंगराळ प्रदेशांत वसलेले आहे. गांवापासून एक मैला-  
वर 'टोडरॉफ' नांवाचा विचित्र आकाराचा दगड आहे.  
आरोग्यकारक अशा टनमिजि विहिरींनी ६० एकर जमीन  
व्यापिली आहे. येथे पेठ्या, खेडणी वगैरे सामानांचा बराच  
व्यापार चालतो. इ. स. १६०६ त उडले (लॉर्ड नॉर्थ)  
याने औपधी शरे शोधून काढल्यामुळे या गांवची भरभराट  
झाली. गादीवर बसण्याच्या पूर्वी जैन राणी येथे रहात होती  
व त्यावेळपासून लंडनची बडी मंडळी येथे येत असत.

**टरपेल**—(इंग्रजी- 'ऑईल ऑफ टरपेनटाईन') एक प्रका-  
रच्या देवदाराच्या (संस्कृत. सरल; इंग्र. पाईन) झाडापासून हे  
तेल काढितात. सुपुतादि जुन्या ग्रंथांतून जरी शुद्ध टरपेला-  
संबंधीची माहिती दिलेली नाही, तरी पंजाबमध्ये, पुष्कळ  
दिवासांपासून शुद्ध तेल तयार करतात. ह्या तेलाला मधा-  
भिराजाचे तेल, कापूका तेल, इत्यादि लोकप्रचारातील नावे  
आहेत. झाडास फोसण्या टाकून त्यांतून तेलकट व चट असा

जो विरुद्ध पदार्थ निघनो त्यास गंधाभिराजा असे म्हणतात. मंडीच्या साहाय्याने गंधाभिराजापासून शुद्ध तेल वेगळे काढितात. शुद्ध टरपेलास कसलाही रंग नसतो, तें अगदी स्वच्छ अथवा पारदर्शक असून फारच उबालाप्राप्ती पातळ तेल आहे, त्याला एक प्रकारचा तीव्र वास असून त्याची रुचि तिखट व गरम आहे; पाण्यांत अंशतः तें मिसळले जातें; मद्याकडोतहि साधारणपणेच मिसळतें. तथापि उडून न जाणाऱ्या अशा सर्व तेलांत (गोडें तेल, खोबरेल, निळाचें तेल यांत) तें मिसळले जातें; चवीं, राळ वगैरे पदार्थां टरपेलामध्ये विद्रुत होतात. त्याचें विशिष्ट गुरुत्व ०.८६ भरतें. हवेंत उघडें ठेविल्यास तें ऑक्सिजन ओढून घेऊन पिवळट व थोडेंसे डाट होतें. तें शुद्ध असलें तर परीक्षा करण्याच्या दोन्ही प्रकारच्या कागदांचा मुळीच रंग बदलत नाहीं. ह्या तेलपासून अनेक औषधी कल्प तयार करतात.

भूतोन्मादापासून अगर दुसऱ्या कारणांपासून झटके येऊं लागले असतां, एकदम मनुष्य बेशुद्ध होतो तेव्हां, किंवा टरपेल पोटांत देणें क्षय नसेल तेव्हां, एक औंस टरपेल व १५ औंस कांजी मिसळून बस्ती देतात.

टरपेल मिश्र चोळण्याचें तेल.—मृदु साबण दोन औंस, कापूर एक औंस व टरपेल सोळा औंस ध्यावें. टरपेलांत प्रथम कापूर विद्रुत करून नंतर साबण मिसळवें व तें सर्व एकत्र मिसळपर्यंत खलावें. हें तेल किंवा ह्यासारख्या दुसऱ्या प्रकारच्या टरपेलमिश्र तेलाला अंगी उत्तेजक व स्फोटकर असे अत्यंत उपयुक्त धर्म आहेत, त्यामुळे त्यांचा उपयोग कमरेंतोल वायु, संघिवायु, वातविकार, इत्यादि आणि व वेदनायुक्त विकारांत फार चांगला होतो.

टरपेलाचें मलम.—टरपेल एक औंस, राळेची पूड साठ ग्रेन, पिवळें मेण व तयार केलेली चवीं हीं प्रत्येकीं अर्धा औंस ध्यावी. पाण्याच्या वाफेवर तीं सर्व मिसळपर्यंत भांडें ठेवाचें. मिसळल्यावर भांडें उतकून गार होईपर्यंत हलवीत जावें. ह्या मलमाचा उपयोग जणी व लौकर बऱ्या न होणाऱ्या अथवा घागेरच्या क्षतांवर फार चांगला होतो.

राळ ( रेक्षान ) .—शुद्ध टरपेलापासून शुद्ध टरपेल काढून घेतल्यावर जो घट्टा भाग राहतो तीच राळ होय. राळ पिवळसर असून अर्धवट पारदर्शक असते, व ती ठिसूळ असल्यामुळे तेव्हांच तिची पूड करता येते. राळ फोडून पाहतां आंत चमक दिसते; हवी व गंध हीं कांहीं अंशी टरपेलाप्रमाणेच असतात. थोड्यासा उण्णतेंने राळ वितळते व तिची उबाला पिवळी व डाट असून तीपासून धूरहि पुष्कळ निघतो. राळ पाण्यांत मिसळत नाहीं. वरोपचाराच्या कामीच फक्त राळेचा उपयोग करतात. राळ व मेण मिळून मलम तयार करतात; व तें अनेक बाण्डे प्रणावर काढितात.

गुण धर्म.—टरपेलाच्या अंगी कुण्व्याची, नासण्याची व सडण्याची क्रिया बंद ठेवण्याचे धर्म [ ऑस्टिस्पेटिक ] आहेत. अर्थात् त्यामुळे ह्या क्रिया ज्या सुस्थितीत चढतात ते

जीव मरून जातात. टरपेलाचे बरेच औषधी उपयोग आहेत. तें नेहमीं जवळ ठेवण्यालायक औषध आहे. [ मिथिल्लास पु. १४ पहा. ]

टगों, अर्ने रॉबर्ट जॅक्स ( १७२७-१७८१ )—हा फ्रेंच मुरसही व अर्थशास्त्रा परिसमर्थ १७२७ मे रोजी जन्मला. त्याचा बाप मायकेल ईटीन टगों हा पॅरिसच्या व्यापाऱ्यांचा मुख्य अधिकारी होता. टगों हें जुनें नामने घराणें आहे. चचेरमध्य नोकरी करण्याच्या उद्देशानें टगोंचें शिक्षण होऊन १७४९ सालीं त्याचा त्या नोकरीत शिरकावहि झाला. पण त्याला अर्थशास्त्राची व कविता करण्याची फार आवड असे. १७५० सालीं चचेची नोकरी त्यानें सोडून दिली. १७५२ मध्ये तो पॅरिसच्या पार्लमेंटचा कौन्सिलर व स. १७५४ मध्ये ऱ्येवर रायलचा सभासद झाला. १७५५-५६ सालीं मोनेंबरोवर तो फ्रांसमधील प्रांतांची व्यापारी-दृष्ट्या पाहणी करीत फिरला. स. १७६० मध्ये त्याची व्होल्टे-यरबरोवर ओळख होऊन दट मैत्री जमली. याच सुमारास बऱ्याच निसर्गवादी विद्वानांशी त्याचा परिचय झाला. तसेंच या सर्व काळांत त्यानें अनेक शास्त्र-शास्त्रांचा व प्राचीन आणि अर्वाचीन भाषांचा अभ्यास चालविला होता. १७६० पर्यंतच्या काळांत त्यानें अनेक भाषांतरित लेख, निबंध आणि एन्सायक्लोपीडिया ( ज्ञानकोश ) करतो व डिक्शनरी टू कॉमर्स ( व्यापारी कोश ) करितो निरनिराळ्या विषयांवर लेख लिहिले. स. १७६१ मध्ये त्याला लिमोजेस या अत्यंत गरीब व करांच्या ओझ्याखाली अत्यंत वांकलेल्या प्रांताच अधिकारी नेमण्यांत आले. निसर्गवादार्थां तत्त्वे त्याला पटलेली असल्यामुळे तीं या प्रांतांत लागू करण्याच्या कार्यास त्यानें प्रारंभ करून त्यानें सर्व जमीनोची पुन्हां पाहणी केली व शेतसारा सर्वांवर योग्य प्रमाणांत बसविला, व सडका वगैरे बांधून त्या प्रांताची अनेक प्रकारें सुधारणा केली. अर्थशास्त्रीयदृष्ट्या तो व्यक्तिस्वातंत्र्य व अनिविध चढाओढ या तत्त्वांचा पुरस्कर्तो व सरकारी नियंत्रणाच्या तत्त्वाचा विरोधी होता; याविषयी तो मधून मधून लेखादि लिहीत असे. १७६० सालीं त्यानें कन्ट्रोलर-जनरलला उद्देशून पत्रें लिहिली. त्यांत त्यानें खुला व्यापार या तत्त्वाचें ओरदार समर्थन केलेलें आहे. ' संपत्तीच्या विभागणीसंबंधानें विचार ' या अर्थाचे त्याचें पुस्तक सर्वांत प्रसिद्ध आहे. त्यांत जमीन हेंच संपत्तीचें एकटें साधन होय. ह्या कल्पनेच्या सिद्धांताचें अधिक विवेचन करून शेतीच्या निरनिराळ्या पद्धतींचा विकास कसा होत गेला याचें विवरण केले आहे.

१७७४ जुलै मध्ये मरीनार्याचा ( समुद्रावराला व्यापाराचें खातें ) त्याला मिनिस्टर नेमण्यांत आले व नंतर एक महिन्यानेच कन्ट्रोलर जनरलकी जागा त्याला दिली. त्यावेळीं सरकारी जमाखर्चाची अत्यंत भयंकर स्थिती झालेली होती. टगोंनें सर्व खास्यांच्या खर्चांत काटकसर करण्याचें कडक धोरण स्वीकारलें. वाटेक त्याला सरकारी अधिकाराच्या

जागा व पेश्वेने देण्याचें बंद करण्याबद्दल राजाला सुचविले. अंदाजपत्रकहि त्यानें व्यवस्थेशी तयार केले. त्यामुळे सचो-  
तील तूट बरीच कमी झाली व सरकारची पत वाढून डच  
पेडीवाले ४ टके व्याजानें कर्ज देण्यासहि तयार झाले. नंतर  
त्यानें खुला धान्याचा व्यापार सुरू करण्याचें ठरविले. पण  
मोठमोठ्या व्यापाऱ्यांचा त्यांत तोटा असल्यामुळे-व या  
व्यापाऱ्यांत काहीं राजघराण्यांतलेहि असल्यामुळे-त्यांनीं  
टंगोला जोराचा विरोध केला. लिंगट व नेकर हेहि विरोधी  
पक्षांत होते. त्यांत १७७४ मध्ये हुक्काळ पडला व रोटीच्या  
किंमती वाढल्या, त्यामुळे दंगे झाले व राज्यकांतीची तेव्हां-  
पासून पूर्वे विव्हेदिसू लागली. तथापि ते दंगे टंगोनें मोठ्या  
कुशल व निश्चया धोरणानें मिटविले. १७७६ मध्ये त्यानें  
सहा राजाज्ञापत्रें तयार केलीं. त्यांपैकी एकत त्यानें कूर्जी  
( पाद्री ) वगैरे विशिष्ट हुक्कादर वगोचे हुक्का काढून घेऊन त्या  
संबोबर इतरांप्रमाणेंच कर वसविण्याचा निश्चय जाहीर केला.  
त्यामुळे सर्व अमीरउमराव व बंडे हुक्कादर लोक त्याचें शत्रुत्व  
करूं लागले. याप्रमाणें छुल्या व्यापाराच्या तत्वाबद्दल  
व्यापारी वर्गाकराच्या भावैत्रिक वसुलाबद्दल सरदाराचे हुक्का-  
दार वगै, व धार्मिक स्वातंत्र्याबद्दल खुद राजा व राणी हीं  
टंगोवर नाष्ट्य झाली. शिवाय इतर मोर्निमेंडवांहे टंगोला सर्व  
सुधारणा एकदम व धाड्यानें हातीं घेतल्याबद्दल दोष देऊं  
लागली. ही गोष्ट लक्षांत घेऊन राजाहि टंगोच्या धोरणाला  
संमति देत नाहींसा झाला. या सर्व कारणांत मॉरेपस  
नोब्राच्या दुसऱ्या एका मेऱ्याच्या मरसराची भर पडून १७७६  
मे रोजी राजानें टंगोला राणीमाला देण्यास भाग पाडले.  
नोकरी सोडल्यावर अखेरपर्यंत तो पॅरिसमध्येच राहिला, व  
१७८१ मार्च १८ रोजी मरण पावला.

टंगोचा स्वभाव साधा, न्यायी व सभ्य तऱ्हेचा  
होता. सत्य व न्याय या तत्वांचा तो फार चढाटा होता.  
व्यवहारशून्य ध्येयवादी, सिद्धान्तप्रेमी अर्था निदास्पद विशे-  
षणेंहि त्याचे शत्रू त्याला लावीत असत. ' नैसर्गिक हुक्का ',  
' नैसर्गिक नियम ' हे शब्द त्याच्या लेखांत फार येतात हेहि  
खरें आहे. त्याच्या जिवलग मित्रमंडळींनीं त्याचा सहवास  
आनंदी व मौजेचा वाटत असे; पण अनोळखी परक्या इस-  
माबरोबर तो मूक व तटस्थवृत्तीनें बागे, त्यामुळे तो गर्विष्ठ  
व मिडस्त असल्याचें भासत असे. इतरांना गोडानें आपल्या  
हातांखालीं बागवून घेण्याची कला तर त्याच्या अंगां मुळीच  
नव्हती, इतकेंच काय पण खुद्द राजाला लिहिलेल्या पत्रातहि  
त्याची भाषा एखाद्या रागीट पंतोजीसारखी असे.

तो बऱ्याच उच्च प्रतीचा मुत्सद्दी होता व त्या वेळच्या  
बऱ्याचशा सुधारणांचे श्रेय त्याला आहे यांत शंका नाही.  
सदरहु सुधारणांच्या मूळ कल्पना त्याच्या स्वतःच्या नाहींत,  
पण त्यांनीं राज्यकारभारांत महत्त्वाचा बदलविण्याचें काम  
त्यानें केले हे खरें आहे. पार्लमेंटरी राज्यकारभारपद्धतीपेक्षा  
हुपार व विद्वान राजाचा अनिवारित राज्यकारभार अधिक

हिताबद्दल होय असे त्याचें मत होतें. म्हणूनच स्टॅन्-जन्-  
रलची सत्ता भरविण्याच्या तो विरुद्ध होता. करांची समान  
विभागणी व हुक्कादारी पद्धतीचें समूळ उच्चाटन या सुधा-  
रणांचा पुरस्कार त्यानें बडया बडया लोकांच्या रोषासहि  
न जुमानतां केला व त्या सुधारणा अमलांत आल्या असत्या  
तर १७८९ मधील भयंकर राज्यकांतीहि टळली असती  
असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

टॅन्ट-हू मलायाद्वीपसमूहांतील बेट हात्महेराच्या  
पाश्चिमेकडे आहे. याचें क्षेत्रफळ सुमारे २५ चौरस मैल आहे.  
हे बेट जवळ जवळ ज्वालामुखी ( ५४०० फूट ) मय आहे. येथें  
अनेक वेळां ज्वालामुखांचे स्फोट झाले आहेत. या बेटावर  
३००० लोकपक्षांचें टरनेट नांवाचें लहान शहर आहे.  
येथील बंदर उत्तम आहे. टॅन्ट व टिडोरच्या प्राचीन  
राज्यांवर टॅन्टच्या डच रेसिडेन्सीची हुकूमत चालते.  
टॅन्ट रेसिडेन्सीचें एकंदर क्षेत्रफळ १५५८०० चौरस मैल  
आहे. टॅन्टच्या आगांत व हात्महेरा, बेसिअन, आणि  
ओबीवेटांत डच सरकारचा प्रत्यक्ष अंमल व इतर भागांवर  
टॅन्ट व टिडोरच्या मुलतानांचा अंमल आहे.

रेसिडेन्सीची एकंदर लोकसंख्या ( १९०५ ) १०८४१५ होती.  
येथें मुसलमानी धर्माचे मलायाजातीचे लोक राहतात. १८८५  
पासून जायफळाची लागवड करण्यास सर्वांस मोकळीक  
देण्यात आली आहे. जरी येथें यूरोपियन लोकांची संख्या  
वाढली आहे, तरी आधुनिक कालांत ख्रिस्ती धर्माचा अगदी  
प्रास होत आहे.

टॅन्हर्मियर-जॉन बॅप्टिस्टा टॅन्हर्मियर हा एक फ्रेंच  
जव्हरी असून तो सन १६४१-६८ पर्यंत हिंदुस्थानांत  
व्यापारानिमित्त प्रवास करीत होता. त्याच्या प्रवाचवृत्तांत  
व्यापारी माहितींचा फार आहे. स्वदेशास परत जाताना  
आफिंकेकडून तो गेला. सुरत, आग्रा या ठिकाणी तो बहुधा  
राही. बंगाल, गुजराथ, पंजाब, मद्रास, कर्नाटक वगैरे हिंदु-  
स्थानच्या सर्व भागांत तो हिंडला होता. अफगाणिस्तान व  
इराण या देशांतहि त्यानें प्रवास केला होता. गोवळकोंड्यास  
मीरजुम्ला कारभारी असताना हा तेथें गेला होता. त्यानें  
स्वतःची गाडी ठेविली होती. गाडीबेलास ६०० रु. पर्यंत  
खर्च आला. रोजी वीस कोस याप्रमाणें सतत दोन दोन  
माहिने ते बेल प्रवास करीत. सुरतेहून आग्रास किंवा गोवळ-  
कोंड्यास याप्रमाणें गेल्यास चार दिवस पुरत व मांडे ४० ते  
५० रु. पडे. प्रवासी रस्ते रोमन लोकांच्या रस्त्याप्रमाणें  
वांगले असत; मुसलमानी राज्यांत जसें मांस विकत दिलें,  
तसें हिंदु राज्यांत मिळत नसे, त्यामुळे यूरोपियनाना प्रवा-  
सांत अडचण पडे; त्यावेळीं टपालाचीहि व्यवस्था उत्तम असे.  
रस्तेछोटी होई नसे म्हणून सरकारी व गांवकऱ्यांचा बरोबरत  
उत्तम असे, बगैरे बरीच माहिती त्यानें आपल्या पुस्तकांत  
दिलेली आहे. तो विद्वान नसल्यानें पैसा व व्यापार याशिवाय  
त्यानें कारसें लिहिलेले नाहीं. हिंदुस्थानांत कोठें कोणते



जिन्नस उत्पन्न होतात त्यांच्या याथा त्याने दिल्या आहेत. याच्या पुस्तकांचे आपातर इंग्रजांत झाले आहे. अवंगक्षेबाची मधलीच कारकीर्द व शिवाजीच्या कारकीर्दीचा थोडासा भाग याच्या या पुस्तकांत पहावयास सांपडतो. [ मुसलमानी रियासत; जदुनाथ—शिवाजी अँड हिज टाईम्स; इंडियन ट्रेड्जर्नल.]

**टॅसिटस कॉर्नेलिसस** ( ५५-१२० )—या रोमन इतिहासकाराचा सर्वकालीन ग्रंथकारांत वर नंबर लागतो. त्याचे पूर्ण चरित्र उपलब्ध नसून त्याच्या ग्रंथावरून व लढान झीनॉने त्याला उद्देशून लिहिलेल्या पत्रावरून याची थोडीबहुत माहिती मिळते. झॉडिअसच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस हा जन्मला असावा. प्रीटर व कॉन्सल अशा अधिकाऱ्यावर तो असून रोमन वकीलही होता. टॅसिटस हा जूलियस ऑगस्टोलाचा जावई होता; या मोठ्या घराब्यांनी त्याचा संबंध आल्यामुळे तो लवकर प्रसिद्धीस आला. इ. स. ८९ च्या सुमारास त्याने रोम सोडले. तो चार वर्षे बाहेर होता. या कालांतच त्याने जर्मनी देश व तेथील लोक यांसंबंधी माहिती मिळविली असावा. नव्वी व इतर राजे यांच्याहि कारकीर्दीत त्याची बरीच प्रसिद्धि झाली.

इ. सनाच्या ३ व्या शतकांत टॅसिटस बादशहाने आपण टॅसिटस कॉर्नेलियस याचे वंशज आहो असे सांगितले. यावरून आपणांस त्याची माहिती कळते. झीनॉने आपल्या मित्राच्या योग्यतेविषयी फारच उच्च मत होते. 'दि डायलॉग ऑन ओरेटर्स' (वक्त्यांविषयी संभाषण), 'दि लाइव्ह ऑफ ऑगस्टोला' (ऑगस्टोलाचे चरित्र), 'दि जर्मनी', 'दि हिस्टरीज' व 'दि अँनल्स' ही त्याची मुख्य पुस्तके आहेत. टॅसिटसची हस्त-लिखिते 'पाहिले' व 'दुसरे' मेडिसीन या नांवाने प्रसिद्ध आहेत.

इतिहास लिहिण्याकरितां अवश्य असलेले साहित्य टॅसिटस जवळ पुष्कळ होते आणि त्याचा त्याने योग्य उपयोग करून घेतला. त्याने पहिल्याशतकातील राज्यांचे खरेखुरे उठावदार चित्र रेखाटले आहे. त्या कालांत अलंकारिक भाषेचा बराच उपयोग होत असल्यामुळे राज्यकर्त्यांचा वाईटपणा दाखविण्यांत थोडीशी अतिशयोक्ति झाली असावी. परंतु त्याने आपला इतिहास उच्च हेतूनां लिहिला यांत संशय नाही. तत्कालीन सामाजिक अधोगति त्याला कडून चुकली होती व या अधोगतीचे कारण बादशहाही सत्ता होय असे त्याचे मत होते; तरी पण त्याच्या राजकीय ध्याससंबंधी निश्चित मत देणे कठिण आहे. त्याचा राजकारणापेक्षां नीतिश्रमांच्या बाबतीत अधिक संबंध येतो. त्याच्या स्वातंत्र्याच्या अग्रलोकसत्तेच्या रूपना कितीहि उच्च असल्या तरी व्यावहारिकदृष्ट्या साम्राज्य आवश्यक आहे व त्यापासून प्रांताचा फायदा होतो असे त्यांचे मत होते. वास्तविक पहातां त्याला राजकारणपटु म्हणण्यापेक्षां नीतिशास्त्रज्ञ म्हणणे अधिक बरे.

आपल्या धार्मिक मतासंबंधी तो काहीच निश्चित सांगत नसे. त्याचे ज्योतिष, शकुन यांसंबंधी काही हव समज होते. एकंदरीत प्रत्येक मनुष्याचे आयुष्य त्याच्या जन्मापासून निश्चित झाले असते, असे त्याचे मत होते. त्याची भाषा अप्रपासी वाचकावर छाप पाडणारी असून आटपशील आहे. टॅसिटस हा लोकप्रिय लेखक नसून त्याचे ग्रंथ समजण्याकरितां ते वारंवार वाचावे लागतात. कारण कित्येक महत्त्वाचे मुद्दे वरवर वाचणाराच्या लक्षांत लवकर येत नाहीत. **टस्कुलम**—इटलीमध्ये लॅटिअम् प्रांतातील हे जुने शहर आहे. हे शहर आलबन या ज्वालामुखी पर्वतावर वसलेले असल्यामुळे आसपासचा सर्व प्रदेश या शहरापासून सहज नजरेस पडतो. या शहरापासून लाटिना मागे रोमला एक रस्ता जातो.

टेलोमोबस याने हे शहर वसविले अशी दंतकथा आहे. आक्वेडिग्नस मॅमिलस याने लॅटिन संघाची स्थापना केल्यावर ख्रि. पू. ४९० वर्षी टस्कुलमच्या लोकांचे रोमशी युद्ध झाले व त्यात मॅमिलस मारला जाऊन लॅटिन शहरावर रोमचा पगडा बसला. पुढे ख्रि. पू. ३८१ सालापर्यंत येथील लोक रोमशी भांडत होते परंतु या साली टस्कुलम् येथील लोक रोमला शरण आले व त्यानंतर येथे स्थानिक स्वराज्यसंस्था स्थापल्या गेल्या. प्रजासत्ताक राज्याच्या अखेर व साम्राज्याच्या कालांत टस्कुलम् येथे मोठमोठे श्रीमान् रोमन लोक रहात असत. सिसिरोच्या वेळेपर्यंत तेथे मोठाली उद्यानगृहे होती. येथील इमारतीचे पुष्कळ अवशेष आहेत. आलबन टेकडीवर काही नाटकग्रह, रंगशाळा व त्यांमध्ये एक न्यायमंदिर इत्यादि इमारतीचे अवशेष दिसतात. ११९१ सालापर्यंत येथे एक किल्ला होता. त्याचे अवशेष अद्याप दृष्टीस पडतात.

टस्कुलम् शहर व आसपासचा प्रांत यांमध्ये 'सिसिरो' रहात होता व तेथे त्याने टस्कुलम् डिस्ट्रिक्टस व इतर तत्त्वज्ञानांवरील पुस्तके लिहिली आहेत. टस्कुलम् येथे सिसिरोची " लिसिअम् " व 'अँकेडमी' नांवाची दोन उपवनगृहे होती. त्यामध्ये नक्षीदार कलेची कामे होती.

साम्राज्याच्या कालानंतर जेव्हा राजधानी कांन्स्टांटिनोपल येथे गेली, तेव्हापासून टस्कुलम् एक महत्त्वाचे ठाणे झाले होते परंतु बाराव्या शतकांत टस्कुलम् व रोम यांमध्ये अभ्यास्य झगडे झाले व शतकाच्या अखेर ११९१ त या रोमला जर्मन बादशहा मिळून त्याने टस्कुलम् जमीनदोस्त केले.

**टांकणखार**—याची नावे:—सोहाणा, टिंकाळ, अनावेदी, कुडियाखार, टांकणखार, बेंकारम, बेळिगारम, शिलिगार, लखिया, ब्रह्मवत, टांकण, टिकर किंवा टांकर इत्यादि आहेत. पंजाबच्या सरहद्दीवरील काही प्रांतांत व तिबेटात यासच 'तासक' किंवा साळ ( शाळ ) असेहि म्हणतात.

इ ति हा. स.—संस्कृत ग्रंथकर्त्यांस या पदार्थाचे ज्ञान असावे. श्रुताने याचा उल्लेख केला आहे. संस्कृतापासूनच

फारशी, व सर्व हिंदुस्थानांतील एतद्देशीय भाषेतील शब्दांची ( त्याचप्रमाणे टिकल ह्या इंग्रजी शब्दाची ) उत्पत्ति असली पाहिजे. अबुल फाजल यानें ऐने ई-अकबरींत याचा उंगर म्हणून उल्लेख केला आहे. तिबेटांतील काही सरोवरांच्या काठी, इराण व चीनमध्ये हें सांपडतें. काश्मीर येथील लडखच्या पुगा खोऱ्यांत कडत पाण्याच्या स्नानानेमीक गंधकाबरोबर टांकणखारहि सांपडती. हिंदुस्थानांतील क्षेत्र पुगापासून पूर्वेकडे रुडोखोच्या सरोवरापर्यंत पसरलें आहे. ल्हासाच्या दक्षिणेत यमडोकखो येथें बोराक्स आढळतो तार्तरीतील ओसाड भागांत खळगे करतात व त्यांत टिकल जमतो असें म्हणतात. पुगाचा माल कुडूकडून हिंदुस्थानांत येतो व धुलतानपुर येथें तो शुद्ध झाल्यानंतर मंडी-भाजीवरून सिमल्यास जातो, किंवा समुद्रावरून जगाधि येथें रावना होतो. तिबेटांतील 'टिकल' संयुक्तप्रांताच्या सरहद्दीवरून हिंदुस्थानांत येतो.

उ प यो ग.—टांकणखार हा रंगबंधकारक आहे. हा, अपचन, अग्निमाष व चर्मरोग इत्यादि विकारांवर गुणकारी आहे. याच्या अंगी कोथप्र कृमिनाशक गुण आहेत. घरगुती कामाकरितां तर याचा फारच उपयोग होतो. साबण किंवा सोडा यांच्या ऐवजी टांकणखारानें कपडे धुतल्यास रंग खराब होत नाही व इस्तीरां करण्याच्या खळांत टांकल्यास इस्तीरां चकचकीत होते. हा मांस नासूं देत नाही.

सर्वांत महत्त्वाचा उपयोग म्हणजे मातीच्या भांड्यांस जिल्ह्द देण्याकरितां व घडयाळांच्या तवकड्या किंवा त्या सारख्या दुसऱ्या धातुकामाचा रोगण अथवा " एनॅमल " देण्याकरितां होतो. कमी उष्णमानाला वितळणारी कांच करण्याकरितां टांकणखाराचा उपयोग होतो. व अशा कांचेने नेहमीच्या काचेवर नक्षीकाम करतां येतें. परंतु ते काम टिकाऊ मात्र नसतें. कारण वितळल्यानें टांकणखार जलरहित झालेला असतो, तो तसाच न राहतां काही कालानें पाणी शोषून घेतो; व त्यामुळे कांचेला भेगा पडतात. साबणात व अंगरागांत हा घालतात. मेणाचें व याचें मिश्रण करून नंतर त्याची मेणवती तयार करतात.

व्या पा र.—कॅल्फोर्निया व नेवाडा येथे याचा प्रचंड साठा सांपडल्यामुळे, व इटलीत टांकणखाराच्या फुलांचे व ( धुणाच्या ) सोळांचे कारखाने निघाल्यामुळे परदेशांतून यांस कमी मागणी येऊं लागली आहे.

१९०६-७ साली ५६१३ हॅजे. ( कि. ११५३०० रु. ) टांकणखार परदेशी गेला. परंतु आंतरदेशीय खपांत मुळीच कमतरता पडली नाही. १९०६-७ साली खूब्याच्या मार्गानें झालेली आयात २१५०६ हॅ. ( कि. २६०८६४ रु. ) होती. त्याच साली प्रेट्रिनटडून २७९८ हॅ. ( कि. ३०३१ रु. ) ची आयात झाली होती. [ वाट ]

टांक तहशील—वायव्यसरहद्दीप्रांतांत डेराइस्मायलखान जिल्ह्याचा पोथबिभाग व तहशील. क्षेत्र ६३८ चौ. मै. हिच्या

पश्चिमेस बख्शिरास्तान असून तें जिल्ह्याच्या वायव्य कोपण्यांत सुलेमान पर्वताच्या पायथ्याशी आहे. मुख्य नाणीक असल्यामुळे पुष्कळ दिवसपर्यंत त्यांत वस्ती नव्हती. अखेर पश्चिमेकडील डोंगराळ भागांत रहाणाऱ्या पठाण लोकांनी त्यांत वसाहत केली. पूर्वी हा तहशिल एक निम-स्वतंत्र संस्थान असून तेथील नबाब दौलतखेल टोळीपैकी कतिखेल जातीचे होते. दौलतखानापासून अझमिशाबा व शेवटला नबाब १८८२ साली मरण पावला व त्याच्या मरणापूर्वीच सर्व संस्थानचा कारभार इंग्रजांनी आपणाकडे घेतला. तहशिलीची लो. सं. १९११ मध्ये ४७५०० होती. तिचें मुख्य ठिकाण टांक हें आहे. इतर खेड्यांची संख्या ७७. खूड टांक गांवची लो. सं. ( १९११ ) ५०५० आहे.

टांकळा—या झाडास संस्कृतमध्ये अग्निमंध, मराठीत टांकळा, आरणी किंवा ऐरण, गुजरातीत अरणी, हिंदीत गरिअरि इत्यादि नांवें आहेत. टांकळांत लहान व मोठी अशा दोन जाती असून पाढरी व काळी अशाहि दोन जाती आहेत. लहान जातीचें झाड पुष्प दोन पुरुष उंच वाढतें; मोठ्या जातीचें झाड त्यापेक्षा बरेंच उंच होतें. टांकळाची पानें कात्रेदार असून तीं नरवेलाच्या पानांहुन लहान असतात. टांकळाच्या फुलांचा बहार येतो त्यावेळी त्या फुलावरून आलेली वायूची झुळुळ सुगंधी व आल्हादकर असते. कोंकणापेक्षा देशावर ही झाडे फार होतात. काळ्या टांकळाच्या फळाचें तेल काढतात. आयर्वेदकांतील दशमुळांत हिचें मूळ असतें. पक्षपात, संधिपात, व सूत्रयांवर काळ्या टांकळाच्या मुळाचें तेज काढून लावितात.

टांकळ घाट—मध्यप्रांत, जिल्हा नागपुर, तहशिल नागपुर. कृष्णा नदीतीरी नागपुरच्या नैर्ऋत्येस १९ मैलांवर व बोरी स्टेशनपासून चार मैलांवर हें एक खेडेगांव आहे. गांव फार लहान आहे. पण या गांवाजवळ सुमारे ५ एकर जमिनीत मातीचे उंचवटे व दगडाचीं वस्तुं असून त्यांतून मडक्यांचे तुकडे, दगडी भाण्यांचीं टांकें आणि कांही लोखंडी सामान खणून काढलें आहे. तें फार प्राचीन आहे.

टांकळा—हें एक जंगली झाड आहे. झास लॅटिन मध्ये कॅल्सिआटो, संस्कृतमध्ये चकमर्द, दहूझ, मराठीत टांकळा किंवा तरवटा, वगैरें नांवें आहेत. हें झाड शेताच्या ओसाड बांधावर अथवा परसांतील पडीत व ओसाड जागेंत पावसाळ्यांत पुष्कळ वाढलेलें आढळतें. त्याच्या पाण्याची आपोषी भाजी करतात. वातानें अंग व सांघे दुखात त्यावर ही भाजी गुणकारी आहे असें म्हणतात. टांकळ्याचा रस अंगावर विट्वा उतल्यास त्यावर काबितात तेणेंकरून विट्वा लवकर बरा होतो. त्याचप्रमाणे तो रस गाई म्हशीच्या लहान बासरांस दूध बांधून तीं पांढरें व्हातात, त्यावेळी त्यांस सुमारें अदपाव असा एक दोन दिवस पाजला असतां तीं बरीं होतात. टांकळ्यास पिंबळी फुलें

येऊन चवडीसारख्या शेगा येतात. ह्या झाडास मेथ्या-सारखें बीं येतें तें भाजून त्याची भुकटी कोंक्याप्रमाणें विश्देव लोक उपयोगांत आणितात म्हणून त्या वियास "इंदिन काफी" अर्धेहि म्हणतात.

**टांकळी**—समर्थ दमदेव स्वामींचे पहिले शिष्य जे उदब गोसावी, त्यांच्या मठाचा व समाधीचा गांव. येथे समर्थानी १२ वर्षे पुरस्करण केले म्हणतात. ह्या गांव गोदावरीच्या काठी नाशकापासून सुमारे १ कोसावर आहे.

**टांकळी बुद्ध**—सुबई, पूर्वखानदेश. पाचोरे तालुक्यांत कजगांव रेलवे स्टेशनपासून आग्नेयांत ३ मैलावर असून येथे एक महादेवाचें देऊळ आहे. तें दमदेव्याच्या दिवाणानें १७८० च्या सुमारास बांधलें असें म्हणतात.

**टांकी** ( उत्तर पंजाब )—हात शिंदर व बुद्ध यांच्या संबंधाने प्रसिद्ध व दंतकथांमुळेहि प्रसिद्ध अशा पुष्कळ गाहरे येतात. ती, निरनिराळ्या दुआबातली, पुढें दिव्यप्रमाणे आहेत.

सिंधसागर	{	१	जोबनाथनगर किंवा भेडा.
		२	बुकफाला " दिलावर
वाज	{	३	निंकथा " मांग
		४	गुजराब
रिचना	{	५	झाकल " संगल
		६	टांकी " अशरूर
		७	नरसिंध " रानशी
		८	अमाकाटीस " अंबाकाणी
बारी	{	९	लोहावर " झाहोर
		१०	कुशावर " कुसूर
		११	चिनापटी " पटी

**टांकी** ( अशरूर )—इ. स. ६३३ मध्ये ही टांकीची ( पंजाबची ) राजधानी होती. लाहोर आणि पिंडी-भाटी-आन यांमधील मोठ्या रस्त्याच्या दक्षिणेस २ मैलावर ही आहे. हल्लीं येथें फक्त सुमारे ५० घरे आहेत लोक म्हणतात की, यास पूर्वी उद किंवा उदनगर म्हणत असत तें पुष्कळ घातकें लोकांनी सोडिलें होतें. पुढें अकबरच्या वेळेस उगरशाहानें येथे एक मशीद बांधिला. येथे हल्लीं जुन्या इमारती इत्यादिकांचे अवशेष पुष्कळ आहेत. येथें १८ इंच लांब, १० इंच रुंद व ३ इंच जाड एवढ्याला विटा कर्मिगहेंमला पुष्कळ सांपडल्या. येथें इंडो सिथियन राजांची नाणीं सांपडतात, त्यावरून हें फार प्राचीन असलें. हुएनत्संगच्या वेळीं येथे बौद्धधर्मापेक्षा बौद्ध धर्माचें विशेष प्राबल्य असे. [ प्राचीन भारतभू-गेन; कनिंगह्याम. ]

**टांगकिंग**—(टांकिन) फ्रेंच इंडो-चायनामधील विभाग. उ. अ. २०° व २३° आणि पू. रे. १०२° व १०८° यांच्या दरम्यान आहे. टांगकिंग हे एक फ्रान्सचें संरक्षित संस्थान आहे. याच्या उत्तरेस, वांगटंग, वांग-सि, यूनन वगैरे चिनी प्रांत; पाश्चिमेस लायस; दक्षिणेस आनाम आणि पूर्वेस

टांगकिंगचे आखात आहे एकंदर लोकसंख्या ( १९१४ ) ६११९७२० असून त्यापैकी सुमारे ३३००० चिनी व ६००० युरोपियन आहेत. बहुतेक वस्ती " अनामी " लोकांची आहे. काही रानटी जाती—उदा मोंग, थो, याह-बिन्न वगैरे ) उत्तरेकडील भागांत आढळतात. येथील ह्या युरोपियनांस मानवेळ अर्शाच आहे.

तांबूळ, कॉफी, तंबाखू, रमी, कागडी झाड ( पेपर ट्री ), कापूस, ताग, ऊंम वगैरेंची लागवड संस्थानात होतें. तांबूळाच्या लागवडीला विशेष महत्त्व द्यात येतें. अलांकडे रेशमी विड्याच्या वाडीच्या धंद्याला बरेच महत्त्व येतें लागलें आहे. सोन, तांबें, जस्त, शिसे वगैरे धातूच्या खाणी आढळतात. खाणी-काम अल्पप्रमाणात चालतें. धान्य, दारू, कापड, पेट्रोलियम, काचस्नान, कागद, कमावलेली कातडी, हत्यारे, दारूगोळा वगैरे ३५।३६ लक्ष पौंड किमतीचा माल परदेशातून येतो. तांबूळ, रबर, ताग वगैरे सुमारे १५ लाख पौंड किमतीचा माल बाहेर देशी रवाना होतो काही ठिकाणी ( उदा. इनाय, हायकांग, नामदिन ) सुताच्या गिरण्या आहेत या प्रदेशांत कागदकारखान्यास विशेष महत्त्व आहे. मुलामा देण, जडावाचें काम करण, वगैरे-संबंधी, येथील रहिवाशा फार कुशल आहेत. टांगकांग व युझान यांमधील टांगकिंगच्या मार्गानें चालणारा हेवघेवांचा व्यापार फार महत्त्वाचा आहे व्यापार प्रायः चिनी लोकांच्या हातीं आहे. येथील नदी " सोंग-काई " फार महत्त्वाची असून तीवरूनच मालाची ने आण होते.

इ ति ह्यास—टांगकिंगचा पूर्व इतिहास प्रस्तावनाखंड भाग पहिला. पान १९७, वर सांपडेल. १८०१ पर्यंत टांगकिंग हें अनामला जोडलेलें होतें व ह्याच सख्खी अनामच्या राजानें तें आपल्या ताब्यांत घेतलें. अनाम प्रांतांत १८१२ च्या तहान्-अन्वये यांमळे जम बसविण्यानंतर फ्रेंच लोकांचें टांगकिंग-कडे लक्ष्य बळलें कारण खनिज द्रव्यासंबंधी टांगकिंगची फार प्रसिद्धी आहे. उत्तरेकडील प्रांतांत हेगोघोप होऊं लागले हें पाहून फ्रेंचांनी, टांगकिंगच्या कारभारांत लक्ष घालण्यास एक कारण सांपडेल. १८७० च्या फ्रेंको-जर्मन युद्धामुळे या गांधीस आला बळला होत. तथापि जीअन ड्यूप्प्यूझ नामक एक व्यापारी, सोंगकाई नदीपर्यंत आपला प्रवेश व्हावा म्हणून तडजोड करीत होता. फ्रेंचांनी व्यापारी मार्ग खुला असवा म्हणून कॅप्टन सेनेझ ह्याहि प्रयत्न करीत होता. परंतु बरील व्यापारी व कारमारी अधिकारी यांनी टांगकिंग लोक दाद देईनात, हें पाहून ड्यूप्प्यूझन नदीपर्यंत जुलमानें जाण्याचा बेत केला. ड्यूप्प्यूझ ह्या हॅनोई येथे गेल्यानंतर त्यांनी त्या ठिकाणहून निघून जावें म्हणून हुकूम देण्यांत आला टांगकिंग अधिकाऱ्यांचे व गार्मिअरचें पटनेनां मारल्या-मुळें गार्मिअरने पांच किळे हस्तगत केले. पुढें टांगकिंग लोकांनी उलट हल्ला करून काही हॅनोई जवळची खेडी परत मिळविली येवटी फिलेस्ट्रे यानें अधिकाऱ्यांशी तह केला व

स्यांत असं ठरलें कीं, सॉगकोइ, हुनोइ व हैफौग या ठिकाणी व्यापार करण्यास फ्रेंचांना अधिकार देण्यांत यावा.

मध्यंतरी अनामी अधिकारी हे फ्रेंचांविरुद्ध चिनी लोकांची सहाय्युत्तु व मद्धत मिळविण्याची खटपट करीत होते. अनामी राजानें पेकिंगच्या हरबारास पत्रें लिहिली व देण-ग्राहि पाठविल्या. पुढें १८८३ मध्ये एक तह झाला व त्या-प्रमाणें टोंगकिंगमधून आपलें अनामी सैन्य राजानें काढून न्यावें असं ठरलें. १८८४ साली एक तह झाला व त्यांत टोंगकिंगच्या उत्तरेकडील प्रांतांमधून चीननें आपलें सैन्य न्यावें असं ठरलें, पुढें, सव्वेथें एक दुसरा तह झाला. त्यांत अनाम व टोंगकिंग येथील फ्रेंचांचें महत्त्व कायम राहण्यासंबंधी ठराव झाला. १८८५ साली पुन्हां युद्धास सुरुवात झाली व लंगसन् हें ठिकाण फ्रेंचांनी हस्तगत केलें. सर रॉबर्ट हाट यानें चीनबरोबर तह केला. जून १८८५ मध्ये टेंटनज येथें एक तह झाला व त्यांत असं ठरलें कीं, अनाम व टोंगकिंग यांवर फ्रान्सची मालकी असावी व फ्रेंच लोकांनी कोमोसा व पेस्कडोरेस ही ठिकाणी सोडून द्यावीत.

राज्य व्यवस्था.—संस्थानाचे २० जिल्हे असून जिल्ह्या निशी एक अधिकारी असतो. त्यास 'रेसिडेंट' असं म्हणतात. प्रत्येक जिल्ह्यास एक कार्यकारी मंडळ दिलेलें आहे. मंडळाचे सभासद लोकनियुक्त असतात. सभासदांना 'नोटेबल' असं म्हणतात. मंडळाला, जिल्ह्याचें अंदाजपत्रक करणें वारसंबंधी हक्क दिलेले आहेत. फ्रेंच सरकारला जबाबदार असा सर्व संस्थानावर एक बरिष्ठ अधिकारी व प्रतिनिधी आहे. याला " रेसिडेंट सुपरियर " असं म्हणतात. " अनाम " प्रमाणेंच एकंदर राज्यपद्धति आहे. रेसिडेंट-सुपरियर हुनोयी येथें असतो. हुनोयी येथें फौजदारी व अपील कोर्ट आहे.

टांगेपेग—ब्रह्मदेश. उत्तर शान संस्थानापैकी एक संस्थान. याचें क्षेत्रफळ ७७८ चौरस मैल आहे. लो. सं. ( १९११ ) ३१९७६. येथील मुख्य धंदा म्हणजे चहाची लागवड व चहाचे कारखाने हा होय. काही ठिकाणी ' ली ' जातीच्या तांदळाचें पीक काढतात. कुन्तसा व कुन्क्यन या दोघांनी भिडोन राजविवद बंड केलें, परंतु दोघोह मागले गेले. दुसरा ' सावन्वा ' हा याचा प्रतिस्पर्धी जो ' कन्कोन ' याच्याकडून सारला गेला. ' कन्कोन ' हा मंडेलशी मित्र स्थापना नाश्यानें वागत असे. पण त्याच्यानंतर ' कम्मोंग ' हा कमकुवत असल्यामुळे १८८७ साली इंग्लिशांना भेटला नाही, व त्यामुळे त्याला राज्यावरून काढून टाकिलें. याचा मुलगा ' टोनमोंग ' हा १८८८ साली गादीवर बसला व १८९७ साली मरण पावला. याच्यानंतर हल्लीचा ' सावन्वा ' हा गादीवर बसला.

टांगानिका—मध्यआफ्रिकेच्या पूर्वाजुवें एक मोठें सरोवर सर्व जगांत व्याख्या इतकें लांब, गोळ्या पाण्याचें सरोवर नाही. याची लांबी ४०० मैल आहू व रुंदी ३० ते ४५

मैल आहे. क्षेत्र फ. १२७०० चौ. मै. आहे. समुद्रसपाटीपासून याची उंची २६०० फूट आहे. हें सरोवर पूर्वी समुद्राचा भाग असावा असा त्यांत सांपडलेल्या काही प्राण्यांवरून समज होत असे पण ते खरें नाही असं सिद्ध झालें आहे. त्या सरोवरांत बाजूच्या डोंगराळ प्रदेशांतून बरेच झरे वहात येतात. मलागशीची नोंवाच्या उत्तरेकडील नद्यांचे सर्वांत जास्त पाणी या सरोवरास मिळतें. हा नदी मोठी असून हीत जहानें चालतात.

हें सरोवर काही ठिकाणी ३५० पुरुष खोल असून काही ठिकाणी जगाचा धांग लागत नाही. या सरोवरांत सुसुरीसारखी जनावरे आहेत. सरोवराच्या पश्चिमेला नीग्रो लोकांची वस्ती आहे. पूर्वेकडील वस्ती थोडी ह्यूमिटिक वंशाची आहे व दक्षिणेकडील लोकांमध्ये झुलू लोकांच्या चालीरीतिच्या खुणा दिसतात.

युरोपियन राष्ट्रांमध्ये आफ्रिकेची वांटणी झाली तेव्हां सरोवराच्या किनाऱ्यावरील प्रदेश बेल्जम, प्रेट्रिटन व जर्मनी यांनी आपआपसांत वांटून घेतले. प्रेट्रिटनकडे दक्षिणभाग, जर्मनीकडे पूर्वभाग व बेल्जमकडे पश्चिम भाग आला. या सर्व ( तीनहि ) राष्ट्रांनी आपली ठाणी या सरोवरावर बसविली. गेल्या महायुद्धांत जर्मनीचा मुख्य प्रेट्रिटनकडे आला. [ ह्या अर—लेक टांगानिका; बटेन, लिब्रिग्टन, कैमेरोस व स्टॅनले यांचे वृत्तांत. ]

टांगानिका प्रदेश—महायुद्धांत जर्मन पूर्व-आफ्रिकेचा जो भाग प्रेट्रिटनचें आपल्या ताब्यांत घेतला त्याचें नांव टांगानिका असे १९२० साली ठेवण्यांत आलें. याचें क्षेत्रफळ १९२१ मध्ये ३६५००० चौ. मै व लोकसंख्या ५० लक्ष होती. या प्रदेशांत दरएस सालेम, टांगा व टयोरो ही तीन मोठी शहरे आहेत. इ. स. १९१६-१९१७ मध्ये जर्मन पूर्व-आफ्रिका जर्मनांपासून जिंकून घेतला. नंतर ब्रिटिश व बेल्जम सरकारांनी आपापल्या जिकलेल्या मुलुखात, राज्यव्यवस्था ठेवण्यास सुरुवात केली. १९१८ च्या मार्च महिन्यात, बेल्जमच्या ताब्यात असतां टयोरोचा मुख्य ब्रिटिशांच्या ताब्यात आला. १९१९ च्या मार्चमध्ये जें सुप्रसिद्ध कौन्सिल ठरलें त्यामध्ये जर्मन ईस्टआफ्रिका प्रेट्रिटनला देण्यांत आली. पण बेल्जम सरकारनें, उरुंडी, रुंडा, व उजीजी प्रांतांतला काही भाग आपल्याकडे ठेवण्याचें ठरविलें. १९१९ साली इंग्लंड व बेल्जम यांमध्ये करार होऊन उजीजी प्राप्त हा प्रेट्रिटनला मिळाला. १९२१ च्या तहानें, किमोमा ते दरएससालेममधील रेल्वेमधून माल मोफत नेण्याची सवलत बेल्जमला मिळाली.

१९२० साली टांगानिका प्रदेशावर सरकार स्थापन करण्यांत येऊन, सर होरेस बॅट हा सुभेदार व सर विल्यम काटेर हा मुख्य न्यायाधीश झाला. राष्ट्रांच्या बैठकींत या विषयासंबंधी चर्चा होऊन टांगानिका प्रदेशांत सर्व राष्ट्रांतील लोकांना, वस्तीला व व्यापाराला मुभा असावी असं ठरलें.

यामुळे या प्रदेशांतील ब्रिटिश इंडियन लोकांचा दर्जा काय असावा हा प्रश्न उपस्थित झाला. राष्ट्रस्थाच्या ठरावानें, ब्रिटिश इंडियन लोकांना इतर राष्ट्रांतील लोकांशी समान असा दर्जा मिळाला पाहिजे होता. महायुद्ध चालू असताना हा प्रदेश खास ब्रिटिश इंडियन प्रजेकरिताच राखून ठेवावा अशी एक सूचना पुढे मांडण्यांत आलेलीहि होती; पण ती मान्य होणें शक्यच नव्हतें. पण १९१९ साली आगष्ट महिन्यांत ब्रिटिश वसाहतमंत्र्यांनी, इंडियन लोकांना स्वतंत्र प्रदेश राखून ठेवण्याची आवश्यकता आहे किंवा नाही यासंबंधी चौकशी करण्याकरतां सर बेंजामिन रॉबर्टसन यास पाठविलें. हिंदुस्थान सरकारनें एक खलिता पाठवून टांगानिका प्रदेशाकडे हिंदी शेतकरी जाणें शक्य नाही असें उत्तर दिलें. पण टांगानिकांमध्ये जे ब्रिटिश इंडियन प्रजाजन आहेत त्यांना मात्र इतर राष्ट्रांतील लोकांच्या इतका समान दर्जा मिळणें जरूर आहे असें कळविलें. १९२१ साली या प्रदेशांत १५०० हिंदी लोक होते व त्यांनीं किरकोळ व्यापार आपल्या ताब्यांत ठेवला होता. १९२० साली टांगानिकांमध्ये, जमीन व खनि यांच्या व्यवस्थेसाठीं एक खाती उघडण्यांत आलें. टांगानिकांमध्ये अभ्रक ( मायका ) एवढीच धातु मुबलक असून ती उलगुरू पर्वतांत सापडते. १९१७ ते १९२० च्या दरम्यान ४०००० पौंड किमतीच्या अभ्रकाची निरगत झाली. १९१९-२० च्या दरम्यान, या प्रदेशांत १९५८००० पौंडाच्या मालाची आयात व १३३०००० पौंडाच्या मालाची निरगत झाली. कापड, तांदूळ व इतर धान्य हे आयात मालांतील प्रमुख जिनस असून, सिसल, कापूस, कातडी, काफी, तूप इत्यादि निरगत मालांतील प्रमुख जिनस होत.

या प्रदेशाची नवीन शासनघटना करण्याच्या कार्यां सर होरस बॅट याला फार परिश्रम करावे लागले. त्यानें प्रथमतः गुलामगिरीची पद्धत मोडून टाकली. जमेनांच्या सत्तेपूर्वीची जी जुनी जातवार संघटना अस्तित्वांत होती ती पुन्हा प्रस्थापित करण्यांत आली. इंडियन पीनल कोड येथें सुरू करण्यांत आलें. १९२१ साली या प्रदेशाचें उत्पन्न १५९६००० पौंड व खर्च १३६५००० पौंड झाला. येथें १९२१ सालीं किरात आफ्रिकन रायफलच्या तीन पलटणी होत्या, व त्यांच्यावर २५०००० पौंड खर्च करण्यांत आले. शहरांना जी जमन नावे देण्यांत आली होती त्यांच्या बदली देशी नावे देण्यांत आली.

[ संदर्भग्रंथ—रिपोर्ट ऑन टांगानिका टेरिटरी (१९२१); जी. जी. ब्राउन-दि साउथ अँड ईस्ट आफ्रिकन ईयर बुक अँड गाइड; जोएल्सन-दि टांगानिका टेरिटरी ( १९२१ ) ]

टांगोर, देवेंद्रनाथ ( १८१८-१९०५ )—राममोहनराय याच्या पश्चात् ब्रह्मसमाजाचे कुसरे प्रसिद्ध प्रवर्तक देवेंद्रनाथ हेच होत. यांचे घराणें नांवाला मात्र ब्राह्मण परंतु वास्तविक हिंदुसमाजापासून न्युत झालेले होते. देवेंद्रनाथाचें

शिक्षण हिंदू कॉलेजांत झालें व त्याठिकाणीं अहोय-वादाचा त्यांच्या मनावर संस्कार झाला. त्यांचे घराणें बरेच थोमंत असल्यामुळे चैन, विरासत व पैसा यांची तरुण देवेन्द्रास कधीच कमततरता पडली नाही. विशाच्या सुमारास एका कौटुंबिक आपत्तीमुळे देवेंद्रनाथास अत्यंत दुःख झालें व त्याचवेळीं ऐहिक सुखाची नश्वरता मनाला पटून ईश्वरी प्रेमाची त्यांच्या अंतःकरणांत आवड उत्पन्न झाली. १८३९ सालीं देवेंद्रनाथांनीं ' तत्त्वबोधिनी सभा ' स्थापन केली. या संस्थेचा उद्देश ब्राह्मधर्माचा प्रसार करावा असा होता. मूळ शास्त्रांचें स्वरूप काय आहे व आजपर्यंत त्यामध्ये कोणते फरक होत गेले याचें संशोधन करून उद्योतिष, इतिहास इत्यादि शास्त्रांसंबंधी स्वतंत्र ग्रंथ निर्माण करण्याचाहि बरील सभेचा हेतु होता. राममोहनरायाच्या कारकीर्दीत, ब्रह्मसमाजांत पुष्कळ लोक येत असत व त्यांची व्याख्यानमाला सुरू असून दैनिक प्रार्थनाहि होत असे. परंतु यापैकी, बरेच ' समाजिस्ट ' मूर्तिपूजक होते. देवेंद्रनाथ १८४२ मध्ये ब्रह्मसमाजाचे अनुयायी झाले व त्यांनीं समाजांत अभिनव चैतन्य उत्पन्न केलें. १८४३ मध्ये ' तत्त्वबोधिनी सभे ' त त्यांनीं ' ब्राह्मकार ' सुरू केला, व ' तत्त्वबोधिनी पत्रिका ' नांवाचें एक मासिकहि सुरू करण्यांत आलें. १८४५ मध्ये ब्रह्मसमाजातचें चार पंडितांनां काशीस वेदाध्ययन करण्याकरितां पाठविल्यांत आलें व त्यांनीं असा निष्कर्ष काढला की, वेद व उपनिषदे यांनां अचुक मार्गदर्शक या नात्यानें प्रामाण्य देतां येणार नाही. १८५० सालीं देवेंद्रनाथीं ' ब्राह्मधर्म ' नामक एक ग्रंथ प्रसिद्ध केला. या ग्रंथाच्या पूर्वाधीत जगन्निध्याचे गुण वर्णन केलेले असून उत्तरार्धांत नैतिक तत्वे प्रथित केली आहेत. देवेंद्रनाथ अगदीं सुधारक नव्हते म्हणून त्यांचा नवीन मेळझाशी विरोध येई देवेन्द्रनाथीं औपनिषदीय उपदेशाला व तत्त्वांनां मान दिला आहे, हिंदुधर्म व शास्त्र यांबद्दल देवेंद्रनाथांस फार आदर वाटत असे. मूर्तिपूजा मात्र त्यांनां मान्य नव्हती. केशवचंद्रसेनानें नवीन पैथ काढल्यावर देवेंद्रनाथांच्या पंथाला ' आदिब्रह्मसमाज ' असे नांव पडलें ( ' केशवचंद्रसेन ' पहा ). देवेंद्रनाथांचा स्वभाव अत्यंत प्रेमळ व परोपकारी असून त्यांची काव्यरचनाहि चांगल्या प्रकारची होती. महाविं देवेंद्रनाथ गोटे विद्वान व थोमंत असून त्यांनीं युरोपांत प्रवासहि केला होता. यांचे एक चिरंजीव हिंदुस्थानचे प्रख्यात कवि रवींद्रनाथ टांगोर होत.

टांगोर, राजा सौरेन्द्र मोहन (जन्म १८४०)—एक हिंदी गायनशास्त्रज्ञ. नवव्या वर्षी यांचा प्रवेश हिंदू कॉलेजांत झाला. परंतु डॉक्टरच्या सल्ल्यामुळे त्यांस कॉलेज सोडावें लागलें. बयाच्या चौदाव्या वर्षी सौरेन्द्रनाथीं इतिहास-भूगोलावर एक पुस्तक लिहिलें व बंगालांत एक नाटकहि प्रसिद्ध केलें. सोळाव्या वर्षी हिंदी गायनकलेच्या अभ्यासास सुरवात करून सौरेन्द्रनाथीं मोठा लौकिक मिळविला. एका जर्मन

प्रोफेसराचें व्यास पियानोवर आंग्ल गायनशास्त्राची माहिती करून दिली. त्यानंतर एतेदशीय व पाश्चात्य ग्रंथांचें अध्ययन करून गायनशास्त्रांत त्याची बरीच प्रगति केली. सौरेंद्राच्या ' संगीतसार ' नामक पुस्तकाची बंगालीमध्ये प्रसिद्धि आहे. पैसाचें भरपूर पाठवळ असल्यामुळें १८७१ साली त्यानीं चितपुररोड, कलकत्ता, येथें गायनशास्त्र व कला यांचें शिक्षण देणारी एक संस्था काढली. या शाळेसहि चांगलें स्वरूप प्राप्त झालें आहे. १८७५ मध्ये त्यांस, फिजिऑलॉजि-या युनिव्हर्सिटीकडून ' डॉक्टर ऑफ म्युझिक ' अशी पदवी मिळाली. १८८० मध्ये व्हाईसरॉय लॉर्ड लिटन यांचें स्वागत राजा असा किताब दिला. सौरेंद्रराजांनी इंग्रजीत व बंगालीत गायनकलेवर अनेक पुस्तकें लिहिली आहेत.

**टाटा, जमशेटजी नसरवानजी (१८३९-१९०८).** एक हिंदी कारखानदार. यांचा जन्म १८३९ साली, नवसरी येथें एका मध्यम स्थितीच्या परंतु कुलान अशा घराण्यांत झाला. लहानपणापासून टाटांच्या अंगी चिकाटी आणि दृढनिश्चय हे गुण प्राप्तल्याचें दिसून येत. नवसरी येथें उच्च शिक्षणाची सोय नसल्यामुळें, वयाच्या तेराव्या वर्षी टाटास मुंबईस पाठविण्यांत आलें. मुंबईत १८५८ सालापर्यंत ' एलफिन्स्टन इन्स्टिट्यूशन ' मध्ये टाटांनी शिक्षण संपादिलें. याच सुमारास जमशेटजींच्या बापाला व्यापारांत धोंडाफार फायदा होऊन त्याची सांपत्तिक स्थिति सुधारली. तो चीन देशाशी अहूना व्यापार करीत असे. व्यापारधंद्यातील लहान सहान गोष्टींचें ज्ञान व्हावें या हेतूनें टाटांनी आपल्या बापाच्या ' कर्म ' मध्ये काही काळ काम केलें. याच सुमारास संधि साधून, टाटा हॉगकॉंग शहरां गेले व वानबी व्यापार करण्यास लागणारें अवश्य ज्ञान त्यांनी मिळविलें.

यावेळीं टाटा कापसाचा व्यापार करीत असून मेसर्स प्रेनचेंड रॉयचेंड यांच्याशी टाटांचा व्यापारी नात्यानें चांगला जम बसला होता. पुढें यंत्रकलेचें संपूर्ण ज्ञान मिळविण्याकरिता जमशेटजी मॅचेस्टर येथें जाऊन परत हिंदुस्थानांत आल्यावर, नागपूर शहरां १८७० साली गिरणी उघडण्याचा समारंभ झाला. टाटांच्या अचाट धैर्यामुळे व दीर्घ प्रयत्नामुळे या एम्प्रेस मिलला अर्पूर्व यश मिळालें.

एम्प्रेस मिलला मिळालें यश पाहून, लॉकर विणण्याचा आणखी एक कारखाना काढावा अशी कल्पना टाटांच्या मनांत आली. याला अनुसरून टाटांनी एक नवीन कंपनी स्थापन करून तिला ' स्वदेशी मिल ' असें नांव दिलें. याच सुमारास, मुंबई इलाख्यातील सर्वांत मोठ्या गिरणीपैकी एक जी ' दि धरमजी मिल ' ती विक्रीस निघाली. ती टाटांनी विकत घेतली. या गिरणीचा कारभार सुरूकेंत चालण्यास प्रथम अनेक अडचणी आल्या. परंतु केंबर बांधून, टाटांनी सर्व अडचणीस मोठ्या धैर्यानें तोंड दिलें व अखेर यश संपादन केलें. कापूस कांतण्याच्या व विणण्याच्या यंत्रांमधील सर्व नवीन नवीन शोषांस टाटांनी योग्य स्थान दिलें व

आपल्या शोषकदृष्टीनें प्रत्येकांचें पूर्ण परीक्षण करून यंत्रांत बरीच सुधारणा घडवून आणली. वरील सर्व प्रयत्न यशस्वी झाल्यानंतर टाटांनी हिंदुस्थानांतल कापसाच्या लागवडींत लक्ष घालून, लांब चाश्याचा कापूस निर्माण करण्याविषयी प्रयत्न केले. हिंदुस्थानांत तयार झालें कापसाचें कापड शक्य तितक्या कमी दरांत इतर ठिकाणी विकतां याचें म्हणून टाटांनी प्रयत्न केला.

१८९५ साल हें टाटांच्या वाढत्या उद्योगधंद्यांत व व्यापारांत अतिशय भरभराटीचें गेलें. यावेळेस ' दि एम्प्रेस मिल ' आणि ' दि स्वदेशी मिल ' या गिरण्यांचें काम चांगल्या तऱ्हेनें चाललें असून, त्यांत कापडहि मोठ्या प्रमाणावर तयार होत असे. या गिरण्यांची व्यवस्था टाटांनी अनुभवी आणि निपुण अशा माणसांच्या हाती दिली. या वेळेस हिंदी उमेदवारांना आय. सी. एस्. च्या परीक्षेस बसतां याचें म्हणून टाटांनी बरीच खटपट चालविली. दुसरा विद्यार्थ्यांना पैशाच्या अभावी उपरिनिर्दिष्ट परीक्षेस बसतां न येण्याची अडचण दूर करण्याकरितां टाटांनी फंड जमवून गरीब विद्यार्थ्यांनी बरीच मदत केली. प्रथम आपल्याच जातीच्या तरुणांकरितां टाटांनी द्रव्यसाहाय्य देण्याचें कबूल केलें. परंतु पुढें हिंदुस्थानांतल कोणत्याहि युनिव्हर्सिटीच्या पदवीधरांस वरील द्रव्यसाहाय्याचा फायदा घेतां येईल अशी सोय करण्यांत आली.

लोखंड व पोलाद यांचे कारखाने.—हिंदुस्थानांतल खाणातून निघाल्लें लोखंड देशांतल्या देशांत वितळवून, त्यापासून पोलाद करतां याचें अशी योजना टाटांच्या डोक्यांत आली व त्या दिशेनें त्यांनी प्रयत्न करण्यास आरंभ केला. मध्यप्रांतांतल चांदा येथील खाणातून निघणाऱ्या लोखंडापासून पोलाद तयार करण्याचा या योजनेचा मुख्य हेतु होता. ही प्रबंड योजना सुरवातीस अशक्य व त्याज्य ठरविण्यांत आली. परंतु टाटांनी आपल्या नेहमीच्या विमेषणाचें व चिकाटीनें तें काम हातीं घेऊन यशस्वीरीतीनें पार पाडून दाखविलें. आतां साकची येथील टाटांचे लोखंडी व पोलादी कामाचे कारखाने प्रसिद्ध आहेत. हिंदुस्थानांतल औद्योगिक बाबतींत टाटांच्या या कारखान्यामुळे नवें मन्वेत सुरू झालें असें निःसंशय म्हणतां येईल. जमशेटजींच्या साकची येथील लोखंडी कारखान्यावरून त्या गांवालाच जमशेटपूर हें नांव १९१८ साली देण्यांत आलें.

यांची आणखी एक नवी योजना म्हणजे त्यांनी बंगलोर येथें स्थापिल्ली ' दि रिसर्च इन्स्टिट्यूशन ' किंवा ' इन्स्टिट्यूशन ऑफ सायन्स ' ही संस्था होय. हिंदुस्थानांतल कला-कौशल्यांत शक्य तितक्या शास्त्राचा उपयोग व्हावा व त्याच्या मुळें कला भरभराटीस याची व्हावा टाटांचा मुख्य हेतु होता. या इन्स्टिट्यूशनला टाटांनी ३० लाख रुपयांची देणगी देऊन ऋणी करून ठेविलें आहे.

ज ल वि द्यु त् शक्ति.—सखादि पर्वतावर पंढणाऱ्या पाव-  
साच्या पाण्याच्या ओघापासून वीज उत्पन्न करण्याची कल्पना  
मि. डेव्हिड गॅस्लीम नावाच्या एका इंजिनियरने सुचविली  
होती. ती कल्पना जमशेटजी यांनी अवियांत परंप्रम करून  
मूर्त स्वरूपास आणिली ( ' जलविद्युत् शक्ति ' पहा ).

सारांश आपल्या अनेक योजनांना मूर्त स्वरूप अल्लेख पहा-  
ण्यास टाटा जगले नाहोंत. तथापि समाधानाची गोष्ट ही की,  
त्यांच्या उत्तमप्रिय मुलांनी बापाच्या सवें योजना मोठया प्रया-  
साने व नेटाने नावावरुपास आणिल्या. बंगलोर येथील 'रिसर्च  
इन्स्टिट्यूट', साकची येथील लोखंड व पोलाद यांचे कारखाने  
व ' हायड्रो इलेक्ट्रिक वर्क ' हे सर्व कारखाने प्रगमनशाल  
असून दिवसेंदिवस त्यांनी भरभराट होत आहे. हिंदुस्थान-  
सारख्या, उद्योगधंद्यांची व कारखान्यांची उणीव भासत  
असल्या हे शांत, टाटाने जो दांडगा उद्योग सुरू केला व  
जे अवाढव्य कारखाने स्थापिले त्यावरून टाटा किती कुशाम  
दुद्दारे, खटपटी व धोरणी होते हे चांगले प्रत्ययास येते.  
जमशेटजी हे ता. १९ मे १९०४ रोजी नान्दीम येथे वारले.

कै. जमशेटजी टाटा यांना आपल्या अंगीकृत कार्यांत जे  
अलैकिक यश मिळाले त्याचे कारण नुसते भरपूर भांडवल  
है नसून टाटांच्या अंगी असलेले धैर्य, चिकाटी, उद्योगप्रियता,  
दखनिधय आदिकरून सगुणच होत. तथापि देशाभिमान  
आणि सार्वजनिक काम करण्याची आवड हे गुण टाटांच्या  
अंगी ठळकरूपे वसत होते. हिंदुस्थानातील आधुनिक  
उद्योगधंद्यांचे ते आद्य जनक होते.

टाटा, सर रतन ( १८७१-१९१८ )—हे जमशेटजी  
टाटाचे चिरंजीव होते. यांचे शिक्षण मुंबईच्या सेवियर  
कालेजमध्ये झाले. नंतर त्यांनी आपल्या वडिलांच्या  
धंद्यांत प्रवेश केला. जमशेटजींच्या निधनानंतर रतन व  
त्याचा भाऊ दोराबजी यांना जमशेटजींची अगणित संपत्ति  
मिळाली व तिचा व्यय, या बंधूंनी, निरनिराळी कृत्ये  
करण्यांत केला. १९०५ साली रतनजी यांनी शास्त्रिय व वैद्यक  
विषयांत संशोधन करण्याकरिता एक संस्था स्थापन केली.  
१९१२ साली यांनी मध्यप्रांतांत साकची येथे, टाटा आयर्न  
& स्टील कंपनी स्थापन केली व तिची थोडक्याच काळांत  
फार भरभराट झाली. पण यांनी हार्ती घेतलेले सर्वांत  
मोठे काम म्हणजे पश्चिम घाटांत, पाण्याच्या जोरावर  
विद्युत्शक्ति निर्माण करून मुंबईला वीज पुरवणे ही होय.  
यामुळे मुंबईतील औद्योगिक उन्नतीला फार मदत झाली.  
यांना १९१६ साली 'नॉर्थ' पदवी मिळाली. इंग्लंडमध्ये यांक  
हॉऊस येथे यांनी एक टोलेमॅंग इमारत बांधविली व १९१२  
साली लंडन स्कूल ऑफ इकॉनॉमिक्समध्ये समाजशास्त्र व  
आर्थिकशास्त्र शास्त्र शिकविण्याचे स्वतंत्र खाते उघडण्याची  
त्यांनी व्यवस्था केली. याच साली त्यांनी गरीबांच्या  
स्थितीचा अभ्यास करण्याकरिता लंडन युनिव्हर्सिटीमध्ये रतन  
टाटा फंड उभारला. हे १९१८ साली कायबाल येथे वारले.

टॉड, कर्नल ( १७८२-१८३५ )—यांचे नांव जेम्स  
होते. हा प्रथम बंगाल्याकडील इंग्रजी सैन्यांत स. १७९९ त  
दाखल झाला. त्याने राजपुतान्यांतील अनेक राजघराण्यांचा  
बखरवजा इतिहास लिहिला आहे. त्यांचे नांव 'ॲनल्स  
ॲन्ड ॲप्टिक्विटीज ऑफ राजस्थान' असे असून तो इ. स.  
१८२९ त प्रथम प्रसिद्ध केला. टॉड हा राजपुतान्यांत इ. स.  
१८१८-१८२३ पर्यंत नौकरावर होता. त्याने हिंदी भाषेच्या  
अभ्यासासाठी एक जैन पंडित पदरी बाळगला होता.  
राजपुतान्यांत पॉलिटिकल एजंट म्हणून जाण्यापूर्वी तो  
दौलतराव शिंद्याच्या दरबारी असणाऱ्या इंग्रज रेसिडेन्टाचा  
असिस्टंट होता ( १८१२-१८१७ ) व इंग्रजी गुप्त हेरांच्या  
खात्याचे कामही या सुमारास याच्याकडे होते. पंड्याच्याच्या  
दंग्याच्या वेळी याने बरीच कामगिरी केली. याने 'टूव्हन्स  
इन वेस्टर्न इंडिया' नावांचे दुसरे एक पुस्तक लिहिले आहे.  
तो विलायतेस १८२३ साली परत गेला व १८३५ साली  
मरण पावला. [ स्मिथ; डफ. ]

टॉडर, आयझॅक ( १८२०-१८८४ )—एक इंग्रज  
गणितशास्त्रज्ञ. हेरिस्टम येथे शिक्षण घाल्यावर पेक्हॅम  
येथील एका शाळेत तो दुय्यम शिक्षकाचे काम करू लागला  
व त्या दिवसातच लंडनच्या युनिव्हर्सिटी-कॉलेजातील  
रात्रांच्या शाळेत तो शिकत असे. १८४२ साली तो बी.  
ए. झाला व पुढे एम्. ए. च्या पराक्षेत्त त्याला सुवर्णपदक  
मिळाले. यानंतर तो केंब्रिज येथे सोनियर रँगलर होऊन  
कॉलेजांत शिकवू लागला. १८६२ साली रॉयल सोसा-  
यटीचा फेलो व १८६५ साली लंडन येथील मॅथेमॅटिकल  
सोसायटीचा तो सभासद झाला. याखेरीज त्याला बऱ्याच  
बहुमानाच्या पदव्या व जागा मिळाल्या.

त्याचे ग्रंथ.—ट्रीट ईज ऑन दि डिफरेंशियल कॅल्-  
क्युलस अँड एलेमेंट्स ऑफ दि इंटिग्रल कॅल्क्युलस ( १८५२ );  
ट्रीट ईज ऑन ॲनेलिटिकल स्टॅटिक्स ( १८५३ ); ट्रीट ईज  
ऑन आलजिब्रा ( १८५८ ); ट्रीट ईज ऑन जिऑमेट्री  
( १८५८ ); ट्रीट ईज ऑन डेन को-ऑर्डिनेट जिऑमेट्री  
( १८५८ ); डेन ट्रिग्नॉमेट्री ( १८५९ ); स्फीरिक ट्रिग्नॉमेट्री  
( १८५९ ); इत्यादि बरेच गणिती ग्रंथ त्याने रचिले आहेत.

टान्जीर—आफ्रिका. मोरोक्कोमधील एक बंदर. हे जिब्रा-  
ल्टरच्या समुद्रधुनीवर वसले असून केप स्पार्टेलच्या पूर्वेस  
१४ मैलांवर आहे. शहराची लोकसंख्या सुमारे ४००००  
आहे. समुद्रवरून टान्जीरचा देखावा फारच सुंदर दिसतो.  
शहरातील रस्ते निरंद व वांछितेतिष्ठ आहेत, तरी पण  
शहराबाहेर बरेच नवान रस्ते केलेले आहेत. कांही खाजगी  
कंपन्यांनी टेलिफोन व विजेच्या दिवांची व्यवस्था केलेली  
आहे. ' बाबल मार्सो ' नामक बंदराच्या वेशीपासून ' बाबल  
सॉक ' नामक बाजाराच्या दरवाज्यापर्यंत जाणारा रस्ता शह-  
रातील मुख्य मार्ग होय. टान्जीरमध्ये जवळ जवळ कारखाने  
नाहीतच. बैल, मांस व अंघी हे निर्गत व्यापाराचे मुख्य

जिप्त होत. बहुतेक सर्व व्यापार यहुदी लोकांच्या हाती आहे. टान्जीर बंदरांत १९१७ साली ८४९९२६ पौंडांची आयात व १९६११ पौंडांची बंदरांतून निर्यात झाली. टान्जीरच्या उपसागरामुळे झालेले बंदर फार विस्तृत व सर्वत्र मोरोकोमध्ये उत्तम असे आहे. ह्या समशीतोष्ण व निरोगी आहे.

युरोपच्या अत्यंत जवळचे हे बंदर असल्यामुळे युरोपीय सुधारणेचे परिणाम येथे उत्कृष्टरीतीने दृष्टीस पडतात. १८ व्या शतकाच्या अखेरीपासून हे परराज्यांतलं वकीलांचे मुख्य ठिकाण बनले आहे. शहर पाहण्यास येणाऱ्या लोकांच्या वाढत्या संख्येकरिता उत्तम तऱ्हेची उपहारगृहे उघडण्यांत आली आहेत. १९०५ साली येथे सुमारे १००० युरोपीयन व १०००० यहुदी लोक होते. टान्जेरला अगदी लागून अत्यंत प्राचीन काळी टिंगिस नांवाचे रोमन शहर होते. ऑगस्टसच्या आमदानीत ते स्वतंत्र नगर बनले. ओथोच्या अमदानीत टिंगिस हे 'मॉरेशोनिया टिंगिटाना' प्रांताच्या राजधानीचे शहर होते. पुढे व्हंडालस, वायझंटाइन्स व अरब यांनी तेथे आपला अंमल गाजविला. इ. स. ७८८ मध्ये टान्जीर मोरोकोच्या ताब्यातील अत्यंत प्राचीन व अतिशय सुन्दर शहर असल्याबद्दल उल्लेख आहे. १४७१ साली पोर्तुगीजांनी टान्जीर घेतले स १५८० त ते स्पेनकडे गेले व १६१६ साली फिलिप पोर्तुगीजाच्या ताब्यांत आले. १६६२ साली दुसऱ्या चालेसचा बंधगर्हाने ओफ ब्रॅगाझाशी विवाह झाला त्यावेळी ते चालेसला आर्क्ष म्हाणू न मिळाले, परंतु त्याच्या संरक्षणाथे येणाऱ्या अतोनात खर्चांमुळे ते १६८४ साली मर लोकांना देण्यात आले. १८४४ साली फ्रेंचांनी टान्जीरवर तोफा डागल्या. १९०६ सालच्या अलजीरीराज परिपदंत ठरल्याप्रमाणे जकातीचा ताबा युरोपियनकडे गेला.

**टापिओका** (काभाबा)—टापिओकाचे साडे पांच सात फूट उंच वाढते. हे भाड दिसण्यांत फार मुरख दिसते. याला जमिनीत मुळ्या येतात व त्यांपासून सत्त्व काढितात. याचे मूलस्थान दक्षिणअमेरिका आहे. याची लागवड हिंदुस्थानांत नेपाळ, दार्जिलिंग, आसाम, बंगाल, मद्रास, त्रावणकोर वगैरे ठिकाणी करतात. कुडाळोर, पॉंचिचरीजवळ याचे मोठमोठे मळे आढळतात. याची लागवड रेवडंडा, अलिबाग, वसई, माहीम व उत्तरगुजराथेत होण्यासारखी आहे. याच्या मुख्य जाती दोन आहेत. गोडी (पांढऱ्या देंडाची) व कडवी (तांबड्या देंडाची). कडू जातीत प्रूकिकॅथेसिड नांवाचा विषारी पदार्थ असतो. तो मुळ्यां भाजल्याने अगर शिजविल्याने नाहीसा होतो.

टापिओकाची लागवड कळ्या व रेंदाळ लागण जमिनीत चांगली होते. याच्या लागवडीसाठी जमीन दोन वेळ नांगरून, कुळवून, ठेकेले फोडून चांगली भुसभुसांत व नम करवावी. नंतर पांच सहा फूट हमचौरस अंतराने खडे घेऊन त्यांत खत काळवून देंडाचे नऊपासून बारा इंच

लांबीचे तुकडे घेऊन खड्यात तिरकस लावावे लावतांना एक टोंक सुमारे दोन इंच जमिनीवर ठेवावे. हे सरळ ओळीत लाविल्यास तण काढण्याचे बहुतेक काम कोळ्याने करता येते. पावसांतचे चारपांढरी पाणी यावे लागते, जून महिन्यांत लागण केल्यास काढणाचा इंगाम नऊ दहा महिन्यांनी म्हणजे फेब्रुवारी, मार्च महिन्यांत येतो. सुद्धा जमिनीत जास्त दिवस राहिल्यास त्या तंतुमय होतात. मुळ्या खणून काढतात. त्या काढल्यानंतर पाण्यांत धुतात व लागलीच सत्त्व काढण्याचे काम सुरू होते. मुळ्या धुल्यानंतर बाहेरची साल काढून त्या किसणीवर किंस्तून कीस पाण्यात खूप हालतात व साधारण विरविरांत फडक्यांतून गाळावा. हे काम दोन तीन वेळ करावे लागते. नंतर गाळून घेतलेले पाणी एका डब्यांत संघ ठेवावे म्हणजे ते सत्त्व तळाशी बसते. नंतर पाणी ओतून टाकून खालचे सत्त्व उन्हात वाळवावे. हे वाळले म्हणजे डब्यांत भरतात. मग ते विक्रीस तयार झाले. दर एकरी सरासरी उत्पन्न—मुळाचे वजन—अजमासे १० टन असते. सत्त्वाचे प्रमाण शेंकडा २५ असते. दर एकरी अजमासे ५००० पौंड सत्त्व निघते.

त्रावणकोरकडे मुळ्या शिजवून त्यांच्या चकत्या करून वाळवितात व साठवून ठेवतात. या वाळलेल्या चकत्या पाहजे तिकडे पाठविता येतात व त्या रुद्धून पीठ करता येते. कासावाच्या रताळ्याप्रमाणेच चकत्या करून शिजवितात. नंतर पाणी काढून टाकून चकत्यांत मीठ मसाला घालून भाजी करतात. याच्या मुळ्या आजून मद्रासच्या बाजारांत विकतात.

**टायको ब्राही** (१५४५-१६०१)—एक डॅनिश उद्योतिपशास्त्रज्ञ. टायकोचे अल्प चरित्र व त्याची उद्योतिप-विषयक कामगिरी, यांकरिता 'विज्ञानेतिहास' (पृ. ३४२-३४३) पहा.

**टायग्र**—अबिसिनीयामधील एक उत्तरेकडील प्रांत. अबिसिनीयाच्या नामधारी बादशहांपक्षां टायग्रिया राजाचीच हुकमत बहुतेक जास्त मान्य केली जात असे. ओडोबा ही या प्रांताची राजधानी होय. प्राचीन इथिओपिक साम्राज्याच्या राजधानीचे शहर आक्सम हेहि याच प्रांतांत आहे. इतिहासकारिता 'अबिसिनीया' पहा.

**टायबर**—इटलीमधील लॅटिअम् प्रांतातील जुने शहर. हे शहर रोमपासून टायबरदिना या रस्त्याने १८ मैलांवर असून अनेकांच्या प्रसिद्ध धर्मप्रख्यातजीक वसलेले आहे. या शहरांत हरक्युलीस व्हिक्टर याच्या देवळाचे अवशेष अद्याप आहेत. नवे शहर या हरक्युलीस व्हिक्टर देवळाच्या चवथऱ्यावर बांधलेले आहे. १८९८ साली हरक्युलीस व्हिक्टरच्या देवळातील भाजलेल्या लाल मातीच्या काही देवता सांपडल्या होत्या. अनेकांच्या वरच्या बाजूला, डोंगरावर, व्हिळा स्पाफ भिसेनास नांवाची इमारत आहे. शहराच्या ईशान्य दिशेस दोन लहान जुनी देवळेहि



आहेत. टॅपिओबेला दोसे व इतर काही थडगी व रोमन लोकांनी बांधलेले दोन पूल हे या शहराचे जुने अवशेष होत. रोमन लोकांच्या काळात टायबर हें एक रमणीय स्थान होतें व तेथें “ ऑगस्टस ”, “ मितेनास ” यांची उपवनयुद्धे होती. “होरेस”, “ कॅटुलस ” व “ स्टॅटिअस ” यांच्या कवितेंत टायबरची वर्णने आढळतात. होरेस येथें रहात होता असें म्हणतात. टायबर येथील अवशेषांत काही उपवनयुद्धांचे व काही पुतळ्यांचेहि अवशेष आहेत. या अवशेषांत चित्रविचित्र गारेची सुंदर कामे व नक्षीदार कामेहि आढळतात.

टायबर हें शहर टायबरटस, कॉरॅक्से व कॅटिलिस यांनी वसविलेलें होतें. लॅटिन लीग संधांत या शहराचा समावेश झाला होता. ख्रि. पू. ३६१ मध्ये येथील लोक गॉल लोकांना मिळाले व ख्रि. पू. ३६०-३५४ या वर्षां त्यांनी मोठा जय संपादन केला व पुढें येथील लोकांनी रोमशी सख्य जोडले. ख्रि. पू. ९ या साली येथील लोकांनी रोम साम्राज्यांत प्रजेंचे हक्क मिळाले. साम्राज्याच्या काळांत टायबर शहर चांगलें भरभराटीत आलें होतें. नासेसनें रोमवर हल्ला केला तेव्हां हें शहर लुटलें गेलें. परंतु इ. स. ५५७ साली नासेसनें हें पुन्हां वसविलें.

टायबेरिअस—हें गॅलिली समुद्राच्या पश्चिम किनाऱ्यावर आहे. याची लोकसंख्या सुमारे ४००० आहे. येथें कैमाकम अथवा दुध्यम सुभेदार ( आक्राच्या सुभेदाराचा मदतनास ) राहतो. हें हेराड ऑटोपासनें एमाअस खेज्याजवळ वसविलें. जेवसलेम पडल्यानंतर यहुदी लोक येथें येऊन राहिले. हें शहर इ. स. १६ व २२ च्या दरम्यान वसविलें असावें. टायबेरिअस नादशहाचें नांव यास दिलें. जेवसपॅशियननें हें शहर घेऊन ऑटोपास दिलें. येथें प्रसिद्ध सुफी पंथ प्रस्थापित झाला. रब्बी जुडा ह्ककाडोरा ( मिश्राह्वाचा संपादक ) येथें राहत होता. जेवसलेम टालमड हेंहि याच ठिकाणीं प्रसिद्ध झालें. रब्बी अकिबा व मैमोनीड्डीज यांच्या कबरा या ठिकाणी आहेत. ६३७ सालीं अरबांनीं हें शहर काबीज केलें. ११८७ सालीं सलाउद्दीननें धर्मयोध्यापासून घेतलें. प्रसिद्ध शेख दाहिए एल अमीर यानें १८ व्या शतकांत या शहराची तटबंदी केली. टायबेरिअस हें फार वाणेरडें शहर आहे. एका किल्याचे व यहुदी मंदीराचे अवशेष प्रेक्षणीय आहेत. जोसेफसनें उल्लेख केलेले उष्ण पाण्याचे झरे दाक्षिणेस अर्ध्या तासाच्या रस्त्यावर आहेत.

टायर—हें फोनीशियांतील प्रसिद्ध शहर होतें. हल्लीं हें शहर सुर या नांवानें प्रसिद्ध आहे. शिकंदरच्या स्वारीपर्यंत हें एका लहान बेटावर वसलेलें होतें. पण त्यानें समुद्रकाठीं जी मोर्चेबंदी केली होती ती वाळूच्या थरांनीं वाढत जाऊन या बेटास मिळाली व आतां तें द्विपरकूप बनलें आहे. रोमन लोकांच्या वेळीं शहराची फार भरभराट झाली होती. रया वेळीं शहरची लोकसंख्या २५ हजार असून रोम येथील बरापेक्षां उंच अशा पुष्कळ मजल्यांच्या घरांतून लोक वाटीनें

रहात. बेटांत पर्णी नसल्यामुळें नजीकच्या देशांतून एक तासभर पाणी घेऊन तें मोठमोठ्या टांब्यांतून सांठवीत असत. अरबांच्या वेळीं हि या शहराला व तेथील किल्ल्याला महत्त्व असे. इ. स. ११२४ ते १२९१ पर्यंत येथें कुसेडरांचें ठाणें असे. ख्रिस्त लोकांनीं तें साडल्यानंतर मुसलमानांनीं त्याचा नाश केला. स. १७६६ त तें मिटेवीला यानें घेतलें. तेव्हापासून हल्लींचें शहर भरभराटीत आलें.

टारकिनी—इटलीमधील इट्रुरिया प्रांतांतील जुनें शहर. हल्लीं या शहरांत वस्ती नाही १३०७ सालीं कॉनेटो येथील लोकांनीं या शहरांतील प्राचीन अवशेष नाहीसे केले होते. तरी रोमन लोकांच्या वेळेच्या इमारतींच्या भित्तींचे काही अवशेष अद्याप कोंटें कोंटें आढळतात. १८७६ सालीं काही जुन्या इमारतींच्या चवथऱ्यांचा शोध लागलेला आहे. मध्य-युगांत बांधलेल्या टारकिनी शहरभागाच्या आग्नेय दिशेस मॉन्टेरोझी डोंगरावर निरनिराळ्या आकाराचीं थडगीं सांपडलेलीं आहेत. काही थडगीं डोंगरांत पोखरलेलीं असून त्यांत ग्रीक चित्रकलेचे काम केलेलें आहे.

डेमारॅटसच्या (कॉरिथचा) वेळेस टारकिनी शहर फार भरभराटीस आलें होतें. त्यावेळच्या इट्रुरियामधील १२ शहरांमध्ये ह्या शहराचा नंबर पहिला होता. हल्लींचे येथील लोकांचे धार्मिक विधि व संस्कार या रोमन लोकांपासून चालत आलेले असावे असें म्हणतात. रोमन साम्राज्याखाली “टारकिनस प्रिस्कुस व टारकिनस सुपेरस” हे रोमन राजे टारकिनी येथें रहात असत. या वेळेस येथून बाळ मोनी, शिपा परंदशी पाठविल्या जात होत्या.

टारांटो—इटली. लोसप्रांतात हें अंपुलिया शहराचें बंदर असून शहरापासून रेल्वेनें ५० मैल दूर आहे. १९०१ सालीं शहरची लोकसंख्या ५०,५९२ होती आणि क्यॉमूनची ६०,३३१ होती. समुद्रसपाटापासून ५६ फूट उंचीवर असलेल्या एका खडकाळ बेटावर हें बंदर आहे. हें बंदर टारांटोचें आखात आणि मेरिपिकोला बेट यांच्यामध्ये आहे. सानपायट्रो आणि सानपॉलो या दोन बेटांमुळे या बंदराचा पुष्कळ बचाव होतो. स्ट्रॅडगॅरीबोन्डी येथें राहणाऱ्या कोळी लोकांची ग्रीक भाषा असावी असें वाटतें. मुख्य प्रार्थनामंदिरांत असलेल्या पदार्थसंग्रहाळांत यां पुष्कळ प्राचीन वस्तू आहेत. याच्या जवळच असलेल्या पॅलॅसो-डेग्ली युपीजी नांवाच्या इमारतींत सार्वजनिक कचेऱ्या आहेत. सिटारुओव्हा नांवाची दुसरी इमारत येथें आहे. शिंपल्याची लागवड करण्याशिवाय ऑलिव्ह तेल छुड करण्याचे व साडूचे कारखाने येथें आहेत. धान्य, मध आणि फळें ह्या येथील निर्यात माल होय. मेरीपिकोला येथें १३ जातेंचें उत्तम मासे सांपडतात. बारमारी शाखागाराचें हें तिसरें महत्त्वाचें शहर आहे. येथील गोदीचे दोन भाग केले आहेत. मेरीपिकोला हें जहाजे उभी राहण्याचें ठिकाण

आहे. मेरिपिकोलेच्या बाहेरच्या बाजूस असलेल्या रेल्वे स्टेशनच्या दक्षिणेस व्यापाराचे बंदर आहे.

इ. सन १२७ मध्ये हे सारसेन लोकांनी उज्वस्त केले. १६७ साली जेसिकोरस फोकसन पुन्हा बांधले. १०६३ साली रॉबर्ट गीसकडने हे आपल्या ताब्यांत घेतले. त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा बोहेमदन हे राजधानीचे शहर केले. सिसलीच्या दुसऱ्या राजाने ते आपला मुलगा 'बॉर्ड' (दि बंड) विंलम यास दिले. दुसऱ्या फ्रेडरिक बादशहाने येथे एक किल्ला बांधला. अंजूच्या दुसऱ्या चार्लसचा मुलगा फिलिफ हा १३०१ साली टारोटोचा राजपुत्र झाला.

**टारिसेली, इव्वांजिलिस्टा** (१६०८-१६४४)—इटालियन गणित पदार्थशास्त्रज्ञ. याचा जन्म फेन्सा येथे झाला. बापाचा मृत्यु त्याच्या बालपणातच झाला; परंतु त्याचा एक चुलता मिस्त्री संन्यासी होता; त्याने त्याला शिक्षण दिले व नंतर रोम येथील एका गणिताच्या प्रोफेसराच्या हाताखाली शास्त्र शिकविण्यास पाठवून दिले तेथे त्याने ग्यालिलिओचे ग्रंथ वाचले व त्यायोगाने त्याला शास्त्रीय स्कूल उत्पन्न होऊन त्याने एक पुस्तक लिहिले. या पुस्तकाची माहिती ग्यालिलिओ याला मिळाली व ग्यालिलिओने त्याला फ्लारेन्स येथे आपल्याजवळ बोलावून घेतले. त्या ठिकाणी त्याने ग्यालिलिओच्या लेखकाचे काम तीन महिनेपर्यंत केले. नंतर ग्यालिलिओचा काळ झाला. तेव्हा ग्यालिलिओच्या पाठीमागे त्याला फ्लारेन्स येथील अक्याडेमीत गणिताचा प्रोफेसर नेमण्यात आले. १६४३ साली त्याने कांचेच्या नळीत पारा चुरून ती नळी पारदपात्रात उभी केली असता पारद-स्तंभाची उंची ठराविक रहाते व त्या स्तंभावर निर्वात-स्थल असते असे त्याने दाखवून दिले. या निर्वातस्थलास 'टारिसेलीची पोंकळी' असे नांव देण्यात आले आहे. त्याने शुद्ध गणितातही काही शोध लावले आहेत.

यंत्रशास्त्रासंबंधी त्याने कित्येक तत्त्वे शोधून काढली आहेत. दुर्भाग्य आणि सूक्ष्मदर्शक यंत्र यांत त्याने कित्येक सुधारणा करून दाखविल्या. त्याने तयार केलेली कित्येक लेसेस ( अंतर्गोल-बहिर्गोल भिंगे ) अशाप उपलब्ध आहेत. १६४४ साली फ्लारेन्स येथे त्याचा मृत्यु झाला

**टारेंटम्**—दक्षिण इटलीमधील ग्रीक लोकांचे शहर. हे शहर टारेंटम् आखाताच्या उत्तर किनाऱ्यावर आहे. ख्रि. पू. आठव्या शतकात स्पार्टेन लोकांनी येथे एक वसाहत केली होती. टारेंटम् येथे पहिली वसाहत फॅलेन्थस यांनी केली. हा देश सुपीक असून लोकर, मासे, भांडी इत्यादि जिनसांचा व्यापार मोठा असल्यामुळे या देशाचे बल व संपत्ति कार लोकर वाढली व त्याचा विस्तार आंत होऊ लागला. ख्रि. पू. ४७३ या वर्षाच्या पराभवाने अर्था या देशाची भरभराट थांबली नाही. नवव्या शतकात गुंफा प्रसिध्दा प्रांतोत्तरी शहरांमध्ये टारेंटम्चा नंबर पहिला होता. लुकानिअन व रोमन लोकांनी

टारेंटम् येथील लोकांच्या नेहमी लढाया होत असत. दुसऱ्या प्युनिक लढाईमध्ये टारेंटम् हे हॅनिबालला मिळाले, परंतु लढाईत ते छुटले गेले

या नंतर ख्रि. पू. १२३व्या वर्षी टारेंटम्चा स्थिति सुधारली. ऑगस्टसच्या काळानंतर टारेंटम्ला पुन्हा उतरती कळा लागली. टारेंटम् शहरच्या वायव्येकडाला 'टेराभारा' प्रांताचा शोध नुकताच लागला आहे. टारेंटम् शहराचे जुने अवशेष फक्त एका डोरिक देवळाचे आहेत. समुद्रकिनाऱ्यावरील प्रांतात जुन्या रोमन लोकांची नाटकगृहे व स्नानगृहे यांचे शोध लागले आहेत. टारेंटम् येथील सांपडलेली जुनी चांदीची भांडी व काही चित्रविचित्र कामे ही हल्ली म्युझियममध्ये ठेवलेली आहेत. ह्या सर्वे जिनसा ख्रि. पू. नवव्या शतकातील असल्याचा असा अंदाज आहे.

**टोंक**—इंग्लंड. डेव्हनशायर परगणामधील एक बंदर व म्युनिसिपल बरो. हे टोंक-पार्लमेंटविभागात असून इंग्लिश खाडीच्या टॉर उपसगरावर आहे. याची लोकसंख्या (१९०१) ३३,६२५ होती. हे गांव मनोरम जागी वसलेले असून याच्या तीन बाजूस टेकड्या आहेत. दक्षिणेकडून समुद्रानेचा थंड वारा येतो. हिवाळ्यात राहण्याचे हे ठिकाण आहे. उत्तरेस सेंटमेरीचचे नांवाचे भरवस्तोचे एक उपसगर आहे. येथे टॉर अँबेचे काही अवशेष आहेत. येथे नगर-भवन, पदार्थसंग्रहालय, नाटकगृह, कला व शास्त्र यांच्या शाळा वगैरे इमारती व संस्था आहेत. येथे दगडी कोळसा, इमारतीचे कांकूट, व पाटया यांची आयात होते व संगमरवरी दगड व इतर दगड यांची निर्गत होते. येथे टेराकोटा मातीच्या कुंड्या वगैरेचे काम फार सुरेख होते. अँबेच्या स्थापनेपूर्वी येथे खेडे असावे. टॉरिजवळ रोमन वसाहतीच्या खुणा सांपडतात. ऑरेंजचा राजपुत्र विल्यम हा येथेच प्रथम गळबितातून उतरला.

**टारो**—हे शहर ऑस्ट्रियामधील गॅलिसिया प्रांतात आहे. ह्याची लोकसंख्या १९०४ साली सुमारे ३८००० होती. पैकी शेंकडा ४० लोक ज्यू होते. हे शहर बायला नदीच्या तीरावर असून रोमनकॅथोलिक धर्मगुरूचे राहण्याचे ठिकाण आहे. ह्या शहरापासून थोड्याच अंतरावर बायला नदीस हुनाजेक नांवाची दुसरी एक नदी मिळते. ह्या शहराी रोमनकॅथोलिक लोकांचे गौणिक पद्धतीने बांधलेले देवालय आहे. हे देवालय १५ व्या शतकात बांधले असवे. ह्या देवाल्याच्या आवारात दानेविस्की व आस्ट्रोस्की घराण्यातील लोकांची थडगी आहेत. हे शहर पूर्वी ह्याच घराण्याच्या ताब्यात होते. ह्या शहराजवळ माटोसबर्ग टेकडीवर एक जुना किल्ला मोडकडीस आलेला दृष्टीस पडतो. ह्या किल्ल्यात एक लहानसे देऊळ आहे हे ८०० वर्षांचे जुने आहे. हा किल्ला देखील बरील घराण्याच्याच ताब्यात होता. हा शिवाय येथील जुनी पाहण्यासारखी इमारत म्हाटली म्हणजे

टाऊनहॉल ही होय. येथे शेतकीची आज्ञेत, कांब व चिकोरी हे निमस तयार होतात.

**टारसेस**—हे प्राचीन शहर सिलसिआच्या सुपीक मैदानात होते. सिडनस नदी शहराच्या मध्यभागातून वाहत होती. हो कदाचित हेरॉन अपोलोच्या देखरेखीखाली वसविलेली प्राचीन अयोनियन वसाहत असावी. चागलें बंदर, सुपीक प्रदेश व मार्सेटॉरसवरून जाणाऱ्या रस्त्यावर मालकी, यामुळे या शहराचे महत्त्व होते.

असुरी ( अंसीरियन ) सत्तेचा नाश झाल्यावर टारसेस येथे साथेनेलीस नांव धारण करणारे राजे राज्य करीत. इ.स. पूर्वी ४ व्या शतकात इराणी सत्त्रापांचा अंमल होता. स. १७१ त चवथ्या अँटोकोस एपिफेनेसने या शहरास स्वातंत्र्य दिले. इ. स. पूर्वी १०४ मध्ये हॅ रोमन सत्तेखालचे एक अतिशय श्रीमान व मोठे शहर होते. अँटोनीने क्लिओपाट्राचे स्वातंत्र्य याच ठिकाणी केले. या ठिकाणी एक विश्वविद्यालय असून त्यांत ग्रीक तत्त्वज्ञान शिकविले जाई.

टारसेसचे वैभव व्यापार, शांतता व सुराज्य यांवर अवलंबून असे. इ. स. ६६० च्या नंतर अरबांनी सर्व सिलसिआ काबीज केली. तेव्हापासून एक शतकाहून अधिक वर्षे टारसेसला हीन दशा प्राप्त झाली होती. परंतु पुढे ७८७ साली हून अल् रशीदने ते पुन्हा बांधिले व बायझन्टाईन साम्राज्याशी झालेल्या युद्धात याला बायज्येडली राजधानीचे पद प्राप्त झाले. इ. स. १०९९ मध्ये पहिल्या धर्मयुद्धात बाल्डवीन व टॅन्क्रेड यांनी टारसेस घेतले व त्यांच्यांत त्याच ठिकाणी भांडण झाले. ११८० सालानंतर जवळ जवळ तीन शतकांपर्यंत हँ लेसर आर्मिनियाच्या राज्यांत होते. १६ व्या शतकातर्मी, हँ ओटोमन राज्यास जोडण्यांत आले.

साईनपॅलस, सॅन्डन, पार्युस, हेरेझस हे असीरियन देव या शहराचे संस्थापक असावेत अशा दंतकथा प्रचलित आहेत. नियमित वेळी सॅन्डन देवाच्या नांवाने एक चिता रचून त्यांत देवाला जाळीत असत.

प्राचीन शहराचे अवशेष फार आहेत. नवीन शहराचा व्यापार व बाजार चांगला आहे. परंतु हवा खराब आहे. लोकसंख्या सुमारे २५००० असून त्यांत काही हिंदूहि आहेत.

**टालबॉट, विल्यम हेनरी फोक्स (१८००-१८७७)**—फोटोग्राफीच्या शास्त्रातील एक सुप्रसिद्ध इंग्लिश संशोधक. त्याचे शिक्षण हेरो येथे व केंसिंग्टनच्या ट्रिनिटी कॉलेजमध्ये झाले व १८२१ साली त्याला रॅंगलरची पदवी मिळाली. लहानपणापासूनच नेत्रशास्त्राची त्याला गोडी असे. १८२६ ते रंधाने ' समएक्स्पेरिमेंट्स ऑन कलरड फ्लेम ' या विषयावर एक लेख ' एडिंबरो जनेल ऑफ सायन्स ' या मासिकात लिहिला. त्यानंतर ' कलरिज ऑफ सायन्स ' या मासिकांत १८२७ साली ' एकरंगी प्रकाश (मोनोक्रोमॅटिक लाइट) ' हा लेख प्रकाशित केला. याशिवाय रसायनसंबंधी अनेक

विषयांवर त्याने ' फिलॉसॉफिकल मॅगझिन ' या मासिकात लेख लिहिले. त्यात ' रंगाचे रासायनिक फेरफार ' हा लेख महत्त्वाचा होय. प्रकाशाच्या द्वारे, काढलेली चित्रे केंगरी याने जाहीर रीतीने लोकांना ज्यावेळी दाखविली त्यावेळी टालबॉटनेहि स्वतःचे त्यांचे विषयाचे शोध रॉयल एशियाटिक सोसायटीस कळविले. १८४१ साली त्याने कॅलोटाइप टालबा-टॉइप या पद्धतीचा शोध प्रसिद्ध केला व १८५१ त तात्कालिक चित्रे काढण्याची पद्धत निर्माण केली. १८४२ साली ' पेन्सिल ऑफ नेचर ' हा ग्रंथ त्याने लिहिला. त्याबद्दल त्याला रॉयल सोसायटीचे रॅफर्ड मेडल बक्षीस मिळाले. शास्त्रीय शोधा-प्रमाणेच पुराणवस्तुसंशोधनाचीहि त्याला आवड होती. त्यामुळे त्याने स. १८३८-३९ च्या दरम्यान ' हर्मेस ऑर क्लासिकल अँड अँटिकेरियन रिसर्च ' व ' इलस्ट्रेशनस ऑफ दि अँटिकिटी ऑफ दि ब्रुक ऑफ जेनेसिस ' ही पुस्तके लिहिली. सर हेनरी रॉलिनसन व डॉ. हिव्कट यांच्याप्रमाणेच निनोव येथील कालाकूति लिपीमधील शिलालेख शोधण्याच्या व लावण्याच्या कामी यालाहि श्रेय देणे जरूर आहे. याने १८४२ साली इंग्लिश एटिमॉलजीज हा ग्रंथ लिहिला. टालबॉट १८७७ साली लँकाँशे येथे मरण पावला.

**टालमंड**—यहुदी लोकांचा धर्मग्रंथ. ख्रिस्ती शास्त्राच्या चौथ्या शतकापासून तो सहाव्या शतकापर्यंतच्या यहुदी लोकांच्या धार्मिक व सामाजिक चळवळीचा नृत्तांत यांत आलेला आढळतो. जुन्या करारातकीच याचीहि योग्यता यहुदी लोकांत मानतात. टालमंड याचा अर्थ अध्ययन, अध्यापन अशा आहे. टालमंडमध्ये, मिशनाह म्हणजे जुन्या करारामधील कायद्यांची धार्मिक व व्यावहारिक प्रश्नांच्या निण्यांसह सुधारून वाढवलेली आवृत्ति, आणि जेमारांत धर्मव्यवहारविषयक जादा साहित्याचा अंतर्भाव होतो. टालमंडच्या दोन प्रती प्रसिद्ध आहेत. एक बाबिलोनी प्रत व दुसरी पॅलेस्टिनी प्रत. पैकी पॅलेस्टिनी प्रत हल्ली अशीबाद मार्ग पडली आहे. टालमंडमध्ये, सुसंबद्धरीतीने कायद्यांचे उद्घाटन केले आहे अशी कोणाची कल्पना असेल तर ती चूक होय. टालमंडमध्ये निरनिराळ्या प्रकारचे मानगणीचे प्रश्न व तद्विषयक निर्णय यांची खिचडी आहे. विषयाची मांडणी अव्यवस्थित, आध्यात्मिक विषयावरून एकदम ऐहिक विषयावर व ऐहिक विषयावरून अध्यात्मावर उडी मारण्याची पद्धत, अनेक प्रकारच्या भाषांतरणी, अशा तऱ्हेची घेडगुजरी स्थिति टालमंडमध्ये दृष्टीस पडते. काही ठिकाणी टालमंडची भाषा अगदीच सूत्रमय व दुर्बोध आहे; व मागील इतिहासाचा नदंभे माहीत असल्याशिवाय वाक्यांचा अर्थ कळत नाही. त्यामुळे मिशनाहाच्या स्पष्टीकरणार्थ जेमारा उर्फ टीकांची आवश्यकता आहे. कागडी टालमंडला कायद्याचा ग्रंथ अगर धर्मग्रंथ हें नांव बरोबर नाही. त्याचा ज्ञानकोश हें नांव अधिक यथार्थ दिसले त्यामध्ये ख्रिस्ती शतकाच्या

पहिल्या तीन चार शतकांतील सर्व प्रकारच्या चळवळींचा उल्लेख आलेला आहे.

टालमडमध्ये दुसऱ्या कोणत्याही यहुदी प्रथांपेक्षा ओटने स्थापित केलेल्या धर्माचा विकासच दृष्टीस पडतो. ओटच्या धर्मातील मुख्य मुख्य तत्त्वांचा समावेश टालमडमध्ये झाला आहे व त्याहीपुढे टालमडमध्ये मजल मारली आहे धार्मिक व व्यावहारिक असा भेद टालमडमध्ये केलेला आढळत नाही. धर्माच्या प्रगतीचा नैतिक जीवन हाच पाया आहे असे टालमडची शिकवण असल्यामुळे, नैतिक जीवनाशी संबद्ध अशा प्रश्नांचा टालमडमध्ये बराच उद्गापोह केलेला आढळतो. त्याच्याबरोबर टालमडमध्ये आचाराचे स्तोम फार माजविलेले आढळते; पण धार्मिक व नैतिक तत्त्वांचा व आचारांचा मेळ बसविण्याचा टालमडमध्ये बराच प्रयत्न झालेला दिसतो व त्यांत थोडे फार यशही आलेले आढळते या अखिल विश्वांत परमेश्वर भरला आहे; त्याची पूजा प्रत्येक मनुष्याने, घरीदारी, रानांत, वनांत अनन्यथावाने केली पाहिजे, आपले चित्त शुद्ध केले पाहिजे, अशा प्रकारची उच्च शिकवण टालमडमध्ये केली आपल्याला आढळून येते. पण येवज्यावरच टालमडची शिकवण थांबली नाही. टालमडमध्ये बुद्धीला चालना देणारे साहित्यही पुष्कळ आहे. टालमडमध्ये निरनिराळ्या विषयांचा समावेश होत असल्याने सामान्य यहुद्याला देखील टालमड वाचून पुष्कळ विषयांचे ज्ञान आपोआप होत असे, व वाचनाच्या बुद्धीला अप्रत्यक्ष चालना मिळत असे. अशा प्रकारे टालमडमध्ये विविधता असल्यामुळे, त्यानंतर रचण्यांत आलेल्या मोझस मैमोनिहस, जोसेफ कॅरोप्रभृति विद्वानांनी रचलेल्या कायदे-ग्रंथांचेहि टालमडपुढे फारसे तेज पडले नाही. या कायदे-ग्रंथांत निश्चित प्रकारचे साहित्य आढळते तर टालमडमध्ये सर्वत्र अनिश्चित परंतु विचारशक्तीला चालना देणारे साहित्य सांपडते. तारार्य, टालमड हा एक अर्थत महत्त्वाचा धर्म-ग्रंथ आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. यामध्ये मनुष्याच्या उन्नतीला अवश्यक अशा सर्व प्रश्नांचा उद्गापोह झालेला आढळतो. टालमडमध्ये टाकाळ भग नाहीच असे नाही. पण एकंदरीत दुंदर व महत्त्वाचा ग्रंथ आहे यांत कोणतीच शंका नाही. जुडांपंथांमध्ये जो गुडवाद आढळतो त्या वादाची बीजे टालमडमध्ये आढळून येतात.

टालमडचा इतिहास.—ज्या शतकामध्ये टालमड ग्रंथ तयार झाला त्याच शतकामध्ये त्या प्रचारा व तसेच बद्ध वाङ्मयाच्या प्रसाराला अडथळा येण्यास सुरवात झाली. म.न. १३३ मध्ये दोषां यहुद्यांमधील भांडण जस्टिनियन बादशहाकडे मिटविण्याकरिता आले. बादशाचा प्रश्न असा होता की एकच म्हणजे धर्मग्रंथाचे प्रीक व हित्र या दोन्ही भाषांतून सार्वजनिक वाचन करण्यास हरकत नसावी; व दुसऱ्याचे म्हणजे फक्त हित्रमध्येच या ग्रंथाचे वाचन व्हावे. जस्टिनियनने प्रीक आपाच वापरण्यांत यावी असा हुकूम

दिला. टालमड हा धर्मग्रंथ व जुना करार त्यांत जित्ती धर्माची तत्त्वे बीजावस्थेत दगगांबर होतात अशी दृष्टि ठेवून ते वाचण्यांत यावे असा जस्टिनियनने विक्षिप्तपणाचा हुकूम केला व त्यामुळे यहुद्यांवर व त्याच्या वाङ्मयावर अरिष्टे कोसळण्यास सुरवात झाली. पुढे १३ व्या शतकांत पॅरिस-मध्ये टालमडची प्रत जाळण्यांत आल्यापासून या विरोधाला उग्र स्वरूप प्राप्त झाले. निकोलस डॉनन या धर्मग्रंथ यहुद्याने पोपला सल्ला देऊन, टालमड ग्रंथ सांपडेल तेथे जाळण्याची आज्ञा जाहीर करविली. फ्रान्समध्ये तर यहुद्यांच्या विरुद्ध जोराचा छळ सुरू झाला; आणि मौज ही होती की, ज्या यहुद्यांनी धर्मांतर केले होते त्यांच्याकडूनच या छळाचे बीं पेरले गेले. यावेळीं 'कुन्हाडीचा दांडा गोतास काळ' अशी स्थिती झाली.

१६ व्या शतकातहि टालमड ग्रंथाविरुद्ध चळवळ चालूच होती. पण या शतकांत, रुचलिन व फेफर-कोन या दोन पंडितांचे टालमडवरील माजलेले वायुयुद्ध फार महत्त्वाचे झाले. फेफरकोन हा ख्रिती झालेला यहुदी होता. अर्थात धर्मांतराचा दुरभिमान त्याच्यामध्ये पूर्णपणे वसत होता. रुचलिन हा टालमडचा कैवारी व पंडित होता. 'टालमडमध्ये लुका असलील तर त्या काडून टाका पण नो ग्रंथ जाळणे मूर्खपणाचे व अन्यायचे आहे' असे त्याने प्रतिपादन केले व याहि पुढे जाऊन विश्वविद्यालयांमध्ये ही वाङ्मयाची शाखा सुरू करण्याचा त्याने यशस्वी प्रयत्न केला. त्याच्याच प्रयत्नांने टालमड ग्रंथ सन १५१० त संपूर्ण रीतीने प्रकाशित झाला. पण थोडक्याच वर्षांनंतर त्याच्यावर धाड आली. टालमड ग्रंथांत ख्रिस्ती धर्मीला प्रतिकूल असा जो मजकूर असले तेवढा गालून बाकीचा टालमड छापण्यास काही हरकत नाही असा ट्रिंकेडाईनच्या धर्मपरिषदेत ठराव केला. १७५७ साली पोलंडमध्ये पुन्हा एकदा टालमड ग्रंथ जाळण्याची दूम निघाली पण अशा मूर्खपणाच्या कृत्याने टालमड ग्रंथ नामशेष होण्याचे दूरच राहिले व मूर्खपणा मात्र जाळगाऱ्यांच्या पदरी पडला. तात्पर्य टालमडमध्ये कांही दोष असले तरी ते उदात्त आहेत. त्यांत गुणांचे प्राबल्य जास्त आहे. त्यांत उच्च तत्त्वांचा उद्गापोह आहे; व प्राचीन यहुद्यांच्या चळवळींचा इतिहास त्यांत अप्रत्यक्षपणे ग्रथित झाला आहे, या दृष्टीनेहि टालमडचे महत्त्व आहे व ते अनंतकालपर्यंत राहीलहि यांत संशय नाही.

टॉलस्टॉय, लिओ ( १८२८-१९१० )—रशियांतील एक विरुद्धता कादंबरीकार व समाजसुधारक. याचा जन्म ता. ९ सप्टेंबर १८२८—कोणी म्हणतात ता. २८ आगस्ट-रोज झाला. टॉलस्टॉयचे बारावे मूळचे जर्मन असून ते पीटर दि प्रेटच्या काळांत रशियांत राहण्यास आले. याच्या पूर्वजांपैकी प्रथमच लौकिकीय चढलेला मनुष्य पीटर अँड्रिहच टॉलस्टॉय हा होय. टॉलस्टॉयचा बाप निकोलस हा सैन्यांत

काही दिवस नोकरीवर होता. पुढे त्याचे लग्न मराया व्हॉल. कनस्काया नांवाच्या एका राजकन्येशी झाले. कौट टॉलस्टॉय हा या दोघांच्या पांच अपत्यांपैकी चौथे असून याची आई हा तीन वर्षांचा असतांना वारली. यानंतर काय वर्षांनी त्याचा बापवडो वारला. लहानपणी टॉलस्टॉय विचारशाल व शोधकबुद्धीचा, प्रत्येक गोष्टीचे निरीक्षण करणारा असे खरा; परंतु, त्याची बुद्धिमत्ता त्यावेळेस फारशी झळकली नाही. त्याच्यावर मायेच्या दृष्टीने नजर ठेवणारा कोणीच शिल्पक न उरल्यामुळे त्याला ही उणीव फार जाचक वाटे. तो मोठा झाल्यावर सुद्धा याच कारणाने आपल्या स्नेहामंडळीत सुद्धा फारसा न मिसळतां तासचे तास एकांतांत चिंतन करण्यांत घालवी. त्याच्या लहानपणांत एक दिवस त्याच्या मनांत " मरणाचे ताट आपल्यापुढे नेहमीच वाळून ठेविलेले आहे; आपल्याला सुखी व्हावयाचे असेल तर चाललेली चडी आपली समजून भविष्यकालाचा विचार न करता आनंदात काळ घालवावा " असे विचार कसे आले त्याचें त्यानें वर्णन लिहून ठेविले आहे. असे विचार येतांच त्यानें आपल्या पेन्सिली व बुके फेंकून देऊन, विद्याभ्यास पडून खाणें, पिणें, मजा मारणें, कादंबऱ्या वाचणें वगैरेत काळ घालविण्यास सुरुवात केली. तरी परंतु, त्याच्या बापाला शिकारीचा वगैरे नाद असल्यामुळे, त्याच्या नादानें या प्रकारच्या त्याच्या वागण्यास थोडासा आळा बसला.

बापाच्या मृत्यूनंतर टॉलस्टॉय व त्याची भावंडे यांचे पाळकत्व त्याच्या एकामागून एक दोन आर्यांकडे आले जुक-शॉव्ह या अस्थेची नीतीसंबंधाची मनें फार उदारपणाची होती, व ही बाई संगतिप्रिय असल्यामुळे कोणाहि आल्या-गेल्यास तिच्या घरी मजाव नसे. या बाईच्या देखरेखीखाली येण्याच्या वेळेस टॉलस्टॉय ११ वर्षांचा होता व या बाईच्या वर्तनाचा त्याच्यावर जो परिणाम झाला तो एकंदरीने वाईटच होता, असें टॉलस्टॉय स्वतः पुढे म्हणुन. काक्षन येथील युनिव्हर्सिटीत प्रवेश करण्यापूर्वी टॉलस्टॉय व त्याची भावंडे एका फ्रेंच शिक्षकाच्या हाताखाली शिकत असत. फुरसतीच्या वेळी टॉलस्टॉय आपले दिवस मानवी चरित्रासंबंधाच्या निरनिराळ्या प्रश्नांचा विचार करण्यांत घालवी, व कधी कधी तो ताळमीत कसतरहि करीत असे.

आपल्या वयाच्या १५ व्या वर्षी टॉलस्टॉय युनिव्हर्सिटीत शिरला. या ( काक्षन ) युनिव्हर्सिटीत बडे बापके बेख्यांचा लोकर प्रवेश होई. असला या युनिव्हर्सिटीचा लौकिक असल्यामुळे टॉलस्टॉयला आपल्या आवडत्या विषयावर म्हणजे समाजासंबंधी उत्पन्न होणाऱ्या निरनिराळ्या प्रश्नांवर विचार करण्यास सांपडत असे. मनुष्यानें जगांत कशाकरिता जगा-वयाचें अशासारख्या गहन प्रश्नांवर टॉलस्टॉय नेहमी विचार करीत असे; व विमणीनें दागे टिपल्याप्रमाणे इतर प्रश्न-कारांच्या वचनांची कथा बनविण्यापेक्षा स्वतःचे विचार प्रगट करण्याकडे याचा जास्त कल असे. याप्रकारच्या परिस्थिती.

मुळे त्याचे लक्ष पौर्वात्य भागांकडे वळले. परंतु त्याच्या अडपैल बुद्धीला तो एकांगी अभ्यास घेवना, तेव्हा १८४५ साली त्यानें कायद्याकडे आपला मोर्चा वळविला इतिहास, धर्म व कायदा यांचे अध्ययन करून त्यांत युनिव्हर्सिटीची पदवी घ्यावयाची असा शेवटी त्याला नेत करावा लागला. धार्मिक बाबतींत त्याचे विलक्षण मतांतर होऊन टॉलस्टॉय पुरा नास्तिक बनला. इतिहास हा विषय तो कुच-कामाचा समजे. शेवटी १८४७ साली प्रकृतीच्या अस्वास्थ्या-मुळे युनिव्हर्सिटी सोडून टॉलस्टॉय बाहेर पडला व येथेच त्याच्या शिक्षणाची इतिथी झाली. याच्या बुद्धीची व स्वतंत्र विचारांची काही थोडे लोक तारीफ करीत परंतु, या त्याच्या सोबत्यांपैकी एकाच्या मनांत टॉलस्टॉय म्हणजे पुढे संबंध रशियांतील प्रख्यात कादंबरीकार होणार आहे असें आले नसेल.

पुढे तृतीयांतीकडे लक्ष देऊन शेतकीची स्थिति सुधारवी व जमीनदार या नात्यानें आपले कर्तव्य बजावावे म्हणून टॉलस्टॉय आपल्या गांवां आला. परंतु १८४९ सालीच दुष्काळ पडून लोकांची अन्नान्नदशा झाली. युनि-व्हर्सिटीत काळ कळीत असतांना यानें जीन जॅक्स रुसो-याचे ग्रंथ वाचले होते साधा राहणारा, कामात सचोटी, वगैरे बद्दल्या रुसोच्या मतांचा याच्यावर विलक्षण परि-णाम झालेला होता. या ध्येयाच्या प्राप्तयेथ प्रयत्न कराव-याचे म्हणून तो मोठ्या उत्साहानें उद्योगास लागला. परंतु, वारंवार येणाऱ्या निराशेच्या लाटांशी झगडण्यास्तकें आर-बल टॉलस्टॉयपाशां अद्यापि आलेलें नव्हतें. म्हणून सहा महिनेपर्यंत असा झगडा करून शेवटी त्यानें या बाबतीतला प्रयत्न टाकून दिव्यासारखें केलें. व अखेर अखेर तर त्यानें आपल्या भावाच्या सैगतींत शिकार करणें, शूत खेळणें, वगैरेत काळ काढून उच्च विचार अजाबाद वा-यावर सोडून दिले. १८५१ साली हा आपल्या निकोलस नांवाच्या वडील भावाजवळ जाऊन राहिला व तेथे दरमहा १२ शिलिंग भाड्यानें एक झोपडी घेऊन तांत अत्यंत काटकसरनें राहू लागला. पुढे भावाच्या व मोठमोठ्या हुशारांवर अस-लेल्या नातळ्यांच्या भिडेमुळे टॉलस्टॉय लष्करांत शिरण्यास तयार झाला. टिकिस येथें जाऊन जरूर ती परीक्षा पास होऊन त्या वर्षीच्या हिवाळ्यांत तो लष्करांत सामील झाला. काकेशस पर्वतांतील लोकांपासून रक्षियाला या कालांत अत्यंत त्रास पोहोचत असे. हे लोक वारंवार येऊन पुढावा करीत व लूट लुटून नेत. तथापि लष्करी काम किंवा खेळ यांत टॉलस्टॉयचे मन कधीच पूर्णपणें रंगले नाही; आणि आतां त्याच्या ईश्वरदत्त देणगीच्या मुक्त असलेला प्रभाव जणू जागृत झाला व त्यानें लेखणी उचलली. त्याचे सुरस ग्रंथ एकामागून एक बाहेर पडू लागले. ' बास्सहुड ' ( ' बास्स ' ) हा त्याचा पहिला ग्रंथ होय. टॉलस्टॉय याचेही नोर्वास वर्षांचा होता. या ग्रंथानंतर ' लॅडलोईस

मॉनिंग ( जमीनदाराचा उपःकाल ), ' बॅय्यहुड ( ' पीगडा-वस्था ), ' युथ ' ( तरुण्य ) वगैरे त्याचे ग्रंथ एकामागून एक प्रसिद्ध होऊं लागले. तो आपल्या मित्रांना चरफडून सांगे की, " बाबांनी, मानवी जीविताने रहस्य, व सुखाचे साधन आपल्यास अजून उपलब्ध नाही. साध्या सृष्टिनियमानुसार चालणाऱ्या जीवितकामांत काय मौज आहे ती अनुभवून पहा म्हणजे सृष्टीच्या नियमानुसार, त्यांत कृत्रिमपणा न आणतां वागण्यांतच खरें सुख आहे. सृष्टिवैभवाच्या अवलोकनांतच काय ती मौज आहे, सृष्टीशीं हितगुज करणें यांतच शुद्ध ब्रह्मानंद आहे असें तुमच्या अनुभवस्य येईल " याच वेळीस किमिअन युद्ध सुरू होत होते व टॉलस्टॉयहि कटाळून बरीं परत जाऊं इच्छित होता.

टॉलस्टॉय स्वदेशीं आला तेव्हां तो अगदींच निराळ्या विचाराचा असा बनून आला. निःस्वार्थयुद्धांनीं देशाकरितां शत्रूंशीं लढणारे शिपाई व त्यांची कामगिरी डोळ्यांनीं पाहून आल्यानंतर, स्वाध्यासासाठीं धडपडणाऱ्या उमरावांकडे पाहिल्या-बरोबर त्याला या उमरावांपेक्षां ते सामान्य शिपाईच बरे वाटले. त्यानें जे जे प्रसंग डोळ्यांनीं पाहिले, गरीब शिपायांचा भावार्थापणा जो त्याच्या दृष्टीस पडला, त्याच्या योगानें त्याचा परमेश्वरावरील विश्वास वाढत चालला. सेबॅस्टपूल व कांकेशस येथील गोष्टीच्या वर्णनाने त्याच्या कीर्तीत भर टाकली होती. रशियांत परत आल्यानंतर अधिकारी व सामान्य जनता त्याचे स्वागत करण्यास तयार होती. त्याचे ' बाल्य ' हें पुस्तक ज्या मासिकांत प्रथमतः प्रसिद्ध झालें त्याच्या लेखकवर्गांत बरीच ठळक ठळक मंडळी होती. या ग्रंथकारांच्या ओळीस बसण्याचा मान मिळणें ही मोठीच गोष्ट समजली जात असे. चोहोंकडून असा मानमरातबांचा वर्षाव होऊं लागल्यावर त्याची संन्यासप्रिय वृत्ति छुस होत चालली होती. तरी एका अर्थी त्या वृत्तीचा विकासहि त्याच-मुळें झाला असे म्हणावयास हरकत नाही. त्याची मूळची प्रवृत्ति हळू हळू जोराबू लागली व सत्यसंशोधनाकडे त्याचा कल बळला. सोयगेरसोय व कृत्रिम आचार या गोष्टींचे जे भोके होते त्यांचा या निर्मळ सत्यसंशोधकाशीं वारंवार मतभेद उत्पन्न होऊं लागला.

टॉलस्टॉयला याप्रमाणें आपल्या परिस्थितीचा वाट येत चालला होता. दुसरा अलेक्झांडर गादीवर बसल्यापासून रशियामध्ये ' समाज ' व ' प्रगति ' ह्या दोन गोष्टी रशियन लोकांच्या कानाला फार प्रिय वाटत. जर्मनीमध्येहि तीच स्थिति होती. सामाजिक कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराचा उद्भव जर्मनीतच आरंभिला गेला व तेथून ती लाट रशियांत आली. या जर्मन गोष्टीचा टॉलस्टॉयच्या मनावर कायमचा संस्कार होऊन, आपल्या अंतःकरणांत गुप्त असलेल्या बिचारीचाच प्रतिबिंबि जर्मनीत झालेला पाहतांच त्याला आत्म-सत्यय आला. आजपर्यंत स्वस्थ बसल्याने जणू ठाणबंद झालेल्या त्याच्या स्फूर्तीला एकदम वेब येऊन त्यानें ' पॉलि

कौयक ' ही कादंबरी लिहिली. शेवटीं प्रगति व सुधारणा या गोष्टींनीं त्याला आरुन टाकलें व इतर देशांतील संस्थांचा अभ्यास करण्यासाठीं तो १८५७ सालच्या जानेवारी महिन्यांत जर्मनीत गेला. टॉलस्टॉयने रशियाची सरहद्द फक्त तीनदां ओलांडिली व तीहि १८५७ ते १८६१ च्या दरम्यान.

इ. स. १८६१ मध्ये तो परत आला. नेतर त्यानें परदेशांत मिळविलेल्या माहितीवर विचार करण्यास सुरुवात केली. त्याच्या मनानें त्याला चोहोंकडे निराशाच दिसत होती. जर्मनीमधील शिक्षणपद्धति मात्र नाही म्हणावयास त्याला काहीशी आवडली त्यानें जर्मनीत असतांना ऑरबॅकची ओळख करून घेतली. ऑरबॅकच्या प्राथमिक शाळांसंबंधाच्या विचारांनीं टॉलस्टॉयच्या मनावर बराच पगडा बसविला. प्रोबेल्सच्या किडरगार्टन पद्धतीनें तर जवळ जवळ याला आरुन टाकलें. या पद्धतीवर शाळा काढण्यासाठीं खटपट करून त्यानें परवानगी मिळविली; व उरसाढाच्या तळफे-बरोबर त्यानें ' यस्न्ययपोल्यन ' नावाचें एक शिक्षण-विषय नियतकालिक काढण्यास सुरुवात केली. ही शाळा काढण्यास टॉलस्टॉयनें वेळ मोठी चांगली पाहिली. कारण रशियांत यावेळेस सर्वत्र उदारमतवादापणाचें बरें संचारलें होत, नव्या मनूला आरंभ झाला होता. टॉलस्टॉयची शाळा सर्वच बाजूंनीं मोफत ' होती. टॉलस्टॉय फी घेत नसे इतकेंच नव्हें तर मुलें शाळेत वाटेल तेव्हा येत; वाटेल तेव्हा जात, व वाटेल तें शिकत. उद्या गोष्टीला सक्तीचा जुस्ता वास येत आहे तिच्यापासून हेखील राष्ट्राचें अकल्याण होईल अशी त्याची भावना होती. " आपल्या अंतःकरणप्रवृत्तीला पटत नाही असल्या अभ्यासकामाचें जोखड मानेवर घेण्याचें नाकारण्याची परवानगी-इतकी स्वतंत्रता विद्याभ्यासाला असली पाहिजे " असें त्याचे मत होतें. पुढच्या पिढीला काय पाहिजे हें जुन्या लोकांपेक्षां त्यांचे त्यांनाच कळतें असें तो म्हणें. अशा तत्वावर टॉलस्टॉयची शाळा त्याच्याच पराशेजारच्या एका घरांत सुरू झाली; टॉलस्टॉय स्वतः चित्रकला, गायन व बायबल शिकवी. ' ओल्ड टेस्टमेंट ' हें त्याचें आद्योपुस्तक असून या पुस्तकावांचून कोणतीहि शिक्षणपद्धति पुरी नाही, व या पुस्तकाचा किंता प्रत्येक पुस्तककर्त्यानें ध्यावा असें तो म्हणें.

टॉलस्टॉयचीं मते सरकारमान्य नसल्यामुळें त्याच्या शाळेकडचा लोकांचा ओढा कमी होत चालला. दुसऱ्या वर्षी त्याला शाळा बंद करावी लागून त्याचें नियतकालिकहि थंडावलें. या गोष्टीनें त्याच्या मनाला एक प्रकारें धक्का बसला पुढें काही काळानें टॉलस्टॉयनें पुन्हां परवानगी मागितली; परंतु, सरकारी अधिकाऱ्यांनीं उमटपणानें ती नाकारिली.

टॉलस्टॉयचीं सामाजिक मते आतां पूर्ण विकसित झालेली होती. तो सामान्य जनतेपुढें शिष्ट लोकांनां तुच्छ मानी. " शिष्ट लोकांनीं ' प्रगति ' व ' शिक्षण ' यांचा अर्थ एकच

समजण्यांत मोठी चूक केली व म्हणून हार्नी सुरू केलेल्या सक्तीच्या शिक्षणाचे घातुक परिणाम झाले. मनुष्याच्या आयुष्यकालांत त्याचें शील बनविण्याच्या कामी लिहिणें व वाचणें या दोन गोष्टींचा उपयोग फार थोडा आहे व मनुष्याची जीवितयात्रा सुखावद्द करण्याच्या कामी त्याची फारशी जरूरी नसते ” असें याचें मत होतें. “ हे प्रश्न जनतेवरच सोंपविणें बरें, जनतेला काय पाहिजे हें तिचें तिलाच अधिक कळतें,” असा एकंदर टॉलस्टॉयच्या मतांचा मथितार्थ आहे. ‘शिष्टमन्य लोकांपेक्षा सामान्य जनता हीच अधिक बलवान्, अधिक स्वतंत्र विचाराची, अधिक न्यायी असून तिलाच माणुसकांची चाड अधिक आहे. तेव्हा सामान्या सामान्य जनतेचीच जरूर अधिक. सामान्य जनतेनें शिष्टमन्य लोकांच्या शाळांतून जाण्यापेक्षां या लोकांनीच जनतेपासून धडे घेतले पाहिजेत,” हे टॉलस्टॉयचे विचार फेच सुधारक रूसा याच्या विचारासारखेच आहेत. पुढें टॉलस्टाय सामाजिक बाबतींत पूर्वीपेक्षां अधिक लक्ष घालू लागला. या अवधीत त्यानें ‘प्री येसू’ (तीन मसू, १८५९) व ‘कोसाक्स’ (१८६३) हे दोन ग्रंथ प्रसिद्ध केले. यांपैकी कोसाक्स ग्रंथ तीन मसू या ग्रंथापूर्वीच दहा वर्षे लिहिला गेला होता. ह्याची मुख्य कल्पना म्हणजे “ सुधारणा-मौक्तिक सुधारणा-ही खऱ्या सुखाच्या वाटेतील एक धोंड आहे ” ही होय. यानंतर टॉलस्टॉयचें त्याची जुनी मैत्रीण सोफाया हिच्याशी लग्न झालें. सोफायाचा बाप एक शोकाईन डॉक्टर असून त्याचा जन्म, शिक्षण वगैरे मॉस्को शहराचें झालें होतें. सोफाया ही त्याची दुसरी मुलगी. टॉलस्टॉयला एकंदर १३ अपत्ये झाली; पैकीं, पहिल्याचा जन्म १८६३ च्या जूनमध्ये झाला. मुलांच्या शिक्षणाच्या बाबतींत तो प्रयोग वगैरे करण्याच्या मानगडांत पडला नाही. तो मुलांना शिक्षा फार थोडा वेळ करी. त्याची मुख्य शिक्षा म्हणजे ज्यांना काही अपराध केला असेल त्याच्याशी इतरांनीं अबोला धरावयाचा हो होय; व हा बहिष्कार त्या मुलांनें स्वतःचा अपराध करूक करीपर्यंत काढावयाचा नाही. टॉलस्टॉय आपल्या मुलांत मिसळून खेळे, त्यांच्याशी कसत वगैरे करी. त्याला स्वतः हातांनें श्रमाची कामे करण्याचा नाद होता. त्याच्या शेतीभातीच्या कामाकडे त्या गोष्टीचा चांगला उपयोग होई. हा बाहेर फिरावयास गेला म्हणजे एखाद्या मजुराचें खुरपे किंवा विला घेऊन मोठ्या आवडीनें काम करू लागे.

‘युद्ध व शांतता’ व ‘अँना कॅरेनिना’ या त्याच्या दोन कादंबऱ्या त्यानें या वेळेसच सुरू केल्या. परंतु रशिया-मधील ‘कॉन्झरव्हेटिव्ह’ किंवा ‘लिबरल, या दोन्ही पक्षांनीं त्याचा फारसा आनंदानें स्वीकार केला नाही. स्वभाववर्णन करण्यांत टॉलस्टॉय हा कुशल असे खरा; परंतु त्याला कादंबरी लिहिण्याकरितां मुद्दाम म्हणून प्रयत्न करावा लागे.

‘लेखणी घेऊन लिहावयास बसल्याखेरीज स्फूर्ति उत्पन्न होत नाही’, असें तो म्हणे.

या कादंबऱ्यांच्या संबंधानें टॉलस्टॉय व त्याचा स्नेही फेट यांच्यांत जो पत्रव्यवहार झाला त्यांत टॉलस्टॉयच्या शेतीकरीबद्द व जमीनदारीबद्द किरकोळ उल्लेख आहेत. तो म्हणे ‘गुमास्ते, मुकादम, वगैरे लोक शेतीच्या कामी अगदी कुचकामाचे होत. त्यांच्यामुळे शेती बाढण्याच्या ऐवजी कमी मात्र होते. या सर्वांना हांकून देऊन मालक जरी १०-१० वाजेपर्यंत विळान्यांत पडून राहिला तरी त्यापासून फारसे नुकसान होणार नाही. ”

टॉलस्टॉयनें विश्रांति न घेतां कादंबऱ्या लिहिण्याचें काम चालविलें होतें. परंतु, हे एकदम केलेले श्रम त्याला सहन झाले नाहीत व तो आजारी पडला; व १८७० साली त्याच्या बायकोनें त्याला समर येथें जाण्याची सल्ला दिली. समर येथील डॉक्टरांची पद्धति वगैरे त्याला पसंत होती. तो राहत होता त्या ठिकाणच्या लोकांची रहाणी वगैरे याच्या स्वभावाला अनुरूप अशीच होती. समर येथील या सफरीनें त्याच्या मनावर एवढा परिणाम झाला की, त्यानें लागलीच २००० एकरच्यावर जागा तेथें विकत घेतली. परंतु पुढें लवकरच दुष्काळ वगैरे पडल्यानें त्याला त्यापासून व्हावें तितकें सुख झालें नाही. टॉलस्टॉयनें शोपेनहाराच्या तत्त्वज्ञानाचा थोडासा अभ्यास केला व त्याच्या ग्रंथांची आपान्तरें करण्याचा उद्योग त्यानें चालविला.

काही दिवस याप्रमाणें थोडेसे शांततेंत गेल्यावर टॉलस्टॉयवर संकट येऊं लागली. १८७३ साली त्याची दोन मुलें वारली; व लागलीच त्याची प्रेमळ आत्मा एग्लोस्काय हीहि वारली. या गोष्टींनीं व रूसो-टर्किश युद्धामुळे त्याचे विचार अधिकच प्रौढ बनले. पारमार्थिक विचारांकडे त्याचें मन जात जाऊं लागलें.

टॉलस्टॉय आतां आपल्या आयुष्याच्या तिसऱ्या अवस्थेंत होता. त्यानें स्वतःच आपल्या मानसिक विकासाच्या तीन अवस्था लिहून ठेविल्या आहेत. पहिली अवस्था म्हणजे आपल्या स्वतःच्या वैयक्तिक सुखाकरितां काळ काढणें हो होय. ह्या अवस्थेंत तो बयाच्या ३४ व्या वर्षीपर्यंत होता. नंतर, समाजाच्या कार्यार्थें झटणें ही दुसरी अवस्था होय. पण, सर्वांत महत्त्वाची अवस्था म्हणजे तिसरी. या अवस्थेंत ‘परमेश्वराची भाक्ति’ हेंच त्याचें अवतारकाय होऊन बसलें होतें. धर्मसंबंधानें त्याचीं मते प्रत्येक अवस्थेंतून गेलेलीं होती. लहानपणीं तो निमूटपणें देवळांतून प्रार्थनें-साठी वगैरे जात असे. तारुण्यांत त्यानें धर्मीला केव्हाच रजा दिली होती; व पुढें प्रौढावस्थेंत पुन्हा त्याचे विचार आस्तिक्याकडे वळले. परंतु अखेर ‘रूसो-टर्किश’ युद्धांत ‘भिक्षुकर्म’ शत्रुनाशासाठीं प्रार्थना करिताना पाहून त्याची आचार्यबुद्धि नष्ट झाली व तो तत्त्वविषयक विचारांकडे वळला. येणेंप्रमाणें कादंबरीकार टॉलस्टॉयचा अखेर तत्त्व



टॉलस्टॉय बनला. दिवा मालविण्याच्या वेळेस जशी त्याची उघोट मोठी होते तद्वत् टॉलस्टॉयच्या प्रतिभेने पुन्हा एकदा उचल खाली व 'इव्हान इलिइचचा मृत्यू' व 'अज्ञानाचा तडाखा' या त्याच्या कांदबऱ्या बाहेर पडल्या. परंतु, या पुढचे त्याचे लेख बहुतेक नीतिविषयक होते. यावेळेस त्याचे वय ५० वर्षांचे होते. त्याचे आयुष्य बाह्यतः दिसण्यात शांततेचे होते खरे; पण त्याला अनेक प्रकारचा मानसिक त्रास भोगावा लागला होता.

'साधेपणा' हे त्याच्या राहणीचे आवय तत्त्व होऊन बसले होते. परंतु एवढी खटपट जरी केली तरी टॉलस्टॉयला घरादाराचा त्याग करता आला नाही. टॉलस्टॉयला जरी साधु वनावयाचे होते, तरी मित्रमंडळी व इतर नात्यांमो- त्याचे लोक यांच्याकडे त्याला अगदी दुर्लक्ष करिता आले नाही. त्याला शहराच्या राहणीचा मनापासून कंटाळा आला होता. "मनुष्याच्या गरजा जेवढ्या थोड्या तेवढा तो आनंद सुखी" असे तो म्हणजे. या त्याच्या एकंदर विचारा- मुळे त्याच्या मनःस्थितीत विलक्षण फरक पडला. कॉकेशस- मधील 'डॉकहोवर्स' नांवाच्या लोकांच्या चळवळीत हा शेवटी शेवटी पडला होता; व 'रिसरेक्शन' नांवाचा आपला ग्रंथ त्याने या लोकांच्या मदतीसाठी लिहिला. या पुस्तकात त्याने जुन्या धार्मिक लोकांवर टीका केली. त्यामुळे २२ फेब्रुवारी १९०१ रोजी त्याच्यावर धर्मगुरूंच्या आज्ञेने बहिष्कार पडला. पुढे पुढे हा सर्व चळवळीत मन घाली. परंतु महाराष्ट्रामुळे त्याच्याने सर्व गोष्टी झोपत नसा. टॉलस्टॉय हा ता. २० नोव्हेंबर १९१० रोजी अस्टपोंबो येथे निमोनिआच्या विकाराने मरण पावला.

"आपण जगातों का ?" व "आपण आपले जिणे कसे जगावयाचे ?" या दोन प्रश्नांची समाधानकारक उत्तरे त्याचा त्याच्या हयातीत मिळालीच नाहीत. "मनुष्याचे जिणे म्हणजे एक वेळ्याखुळ्याचा बाजार आहे. व जगा- वयाचे म्हणजे आहे ते गोड करून रहावयाचे इतकेच"! असे त्याचे मत होते. त्याच्या मत, जर कोणाचे जिवित चांगले व सुखी असेल तर तें शेतकऱ्यांचे व दारिद्र्य लोकांचे होय. इतर प्राण्यांप्रमाणे अतिशय थोड्या गरजांत आपले काम भागवून राहणे हेच सुखमय जिवित असे तो म्हणजे. परमेश्व- राच्या निर्देशाप्रमाणे वागणे म्हणजे सर्व ऐहिक सुखांचा त्याग करून सर्वांमूर्ती नम होऊन सर्वांना उपकारक होईल अशा तऱ्हेने वागणे होय असे टॉलस्टॉय म्हणत असे. या शुद्ध धर्मतत्त्वांखेरीज इतर गोष्टी त्याला अगदी नापसंत होत्या. म्हणजे थोडक्यांत सांगायचे तर टॉलस्टॉय हा नास्तिक नव्हता तर त्याचा शिबन आचारा- विचारांवर विश्वास नसे इतकेच. बायबल वाचून त्याचे असे मत सारले की, येथून पांचव नव्या आज्ञा पाळावयास सांगितल्या आहेत— ( १ ) सर्वांशी गुण्यागोविदाने राहाणे. अक्रोध, रागभूम्यता, हा किस्तानुयायांचा पहिला गुण होय.

( २ ) एकपत्नीव्रताने राहणे. ( ३ ) शपथ मुळीच न घेणे (यामध्ये कायद्याच्याकोटीतील शपथाहि येतात ). ( ४ ) पापाचा प्रतिकार न करणे. पण नाहीसे करण्याचा उपाय, तें होण्याची कारणेच नाहीशी करणे हा होय. अजरदस्ताने दाखून टाकून पापे नाहीशी होत नाहीत. आणि ( ५ ) "आपल्या शत्रूंवरहि प्रेम करा" ही ख्रिस्ताची पांचवी आज्ञा होय. अर्थात छडाया वगैरेंना किस्ती धर्माची अनुज्ञा मुळीच नाही.

टॉलस्टॉयची मते त्याच्या स्वतःच्या ग्रंथांत जितकी स्पष्ट- पणे नमूद झालेली आहेत तितकी कोठेहि नसतील. 'बाप्य' ( १८५२ ), 'पोगडावस्था' ( १८५४ ) व 'तारुण्य' ( १८५५-५७ ) हे ग्रंथ जवळ जवळ आत्मचरित्रपरच म्हटले तरी चालतील. याच्या ग्रंथांत कथानक वगैरे फारसे नसून विचारांची उत्क्रान्तीच विशेषतः दाखविलेली आहे. याची कळकळ व आस्था ही कौतुक करण्यासारखी आहेत. 'शुद्ध व शांतता' ( १८६४-६९ ) या पुस्तकात त्याने रशियन समाजाचे चित्र रेखाटले आहे. पुरुषांना कीर्ति मिळविण्याची व सुख भोगण्याची हांब सुटलेली, व बायकांना गप्पागोष्टी करण्याची हांब सुटलेली होती, असे यांत दाखविले आहे. पीटर ब्रेशोचोव हे चित्र टॉलस्टॉयने फारच सुंदर रंगविले आहे. हा गृहस्थ म्हणजे प्रति टॉलस्टॉयच होय याच्या नंतरचे पुस्तक म्हणजे 'अना कॅरिमाना' हे होय. यात अर्लीकडच्या रशियन समाजाचे चित्र रेखिले असून प्रेमाभा- वामुळे शुद्ध भासणारे वैवाहिक आयुष्य व प्रेमप्रतिभेमुळे सुख- मय वाटणारे वैवाहिक आयुष्य यांच्यांतला विरोध मार्मिक- पणे दाखविला आहे. १८९० साली याने 'कूसर सोनाटा' नांवाचे पुस्तक लिहून यांत रशियांतल विवाहसंस्थेवर तडाखे ओढले आहेत. टॉलस्टॉयचे ग्रंथ ज्यांना माहीत नव्हते असले वाचक तर ह्या ग्रंथांने स्तंभितच झाले. जेथे शुद्ध प्रेम आहे असलेच लग्न व तेथे केवळ मानववंश चालावा या हेतूने केलेले क्षम्य आहे. इतर लग्ने नीतिषेक नसून उलट नीतीचा शात करणारी होते, असे टॉलस्टॉयने यांत प्रतिपादिले आहे. १८९८ साली 'कला म्हणजे काय ?' या विषयावर त्याने पुस्तक लिहून सौंदर्यशास्त्राची मीमांसा केली आहे. या भावेच्या सर्व व्याख्या नापसंत ठरवून कला म्हणजे ज्याच्या योगाने एकाच्या मनांतल भावना दुस- र्याच्या मनांत उद्भूत होते ती होय, असे टॉलस्टॉय याने झटले आहे. देशाभिमान, धर्माभिमान किंवा वैयक्तिक प्रेम यांपैकी कोणत्याहि गोष्टीचा पगडा न बसता ज्याच्या योगाने मनांत प्रेम व आदर उत्पन्न होतो ती कला ते सौंदर्य असे टॉलस्टॉय म्हणत असे. निराभिलाष आनंद ज्यापासून होतो ते सौंदर्य, ही कांटची व्याख्या किंवा रोले व हेगेल यांची 'पूर्णवस्थेची जवळजवळ बरोबरी करणारे ते सौंदर्य' ही व्याख्या या सर्व टॉलस्टॉयने नापसंत ठरविण्या होत्या. या विषयावर विचार करण्यांत त्याने १५ वर्षे चालविली होती.



**टॉलेमी क्लॉन्डिस**—हा प्रख्यात गणिती, ज्योतिषी व भूगोलशास्त्रज्ञ ईजिप्तचा रहिवासी, খিबेड येथे जन्मला. अलेक्झांड्रिया येथे हा अ‍ॅटोनेनस पायसचा नौकर म्हणून रहात असे. अलेक्झांड्रा बंदराजवळील क्यानीपस येथील सेरापीसच्या देवळातील खांब्यावर, टॉलेमीने लावलेल्या खगोलशास्त्रातील शोध कांऊन ठेविलेले आहेत. याने इ. स. १२७ त पहिला व १५१ त शेवटचा शोध लावल्याचे आढळून आले आहे. त्याने अलेक्झांड्रा येथूनच ग्रहांचे वेध घेतले होते. कांदोहो म्हणजे का, हा अलेक्झांड्राच्या टॉलेमी राजघराण्यातीलच एक पुरुष होता. परंतु या म्हणण्यास बळकट पुरावा नाही. अरबी दंतकथावरून हा ७८ वर्षे जगला असे दिसते. याच्या भूगोल, ज्योतिष व गणितशास्त्रांबद्दलची माहिती ज्ञानकोशाच्या पाचव्या विभागात ( पृ. ३३७-३९ व पृ. ५७१ ) आली आहे.

**टॉलेमी फिलाडेलफस**—( ख्रि. पू. २८५—२४० ) अलेक्झांडरने ईजिप्त काबीज केला होता; त्याच्या मृत्यूनंतर त्यावर टॉलेमी या पुरुषाचा अंमल बसून, त्याची राजधानी अलेक्झांड्रिया झाली. याने राजधानीत बंदराच्या जागी शुभ्र संगमरवरी दगडांचा एक चारसो फूट उंचीचा दीपस्तंभ बांधला. त्याला जगातील सात आश्चर्यांपैकी एक मानतात. टॉलेमीने व्यापार व नौकानयन यात पुष्कळ सुधारणा केली. त्याचा मुलगा फिलाडेलफस टॉलेमी होय. याने व्यापारासाठी व टायचरा व्यापार अलेक्झांड्रिया येथे याबा म्हणून, सुबेसच्या कालव्यापारका १०० हात रुंद व ३० हात खोल असण एक कालवा खोदण्यास सुरुवात केली होती. तो अर्सिनो बंदरापासून नाईलच्या पूर्व फांट्यास मिळवयाचा होता; परंतु तो अपुरा राहिला. टॉलेमीने तांबड्या समुद्रावर बर्निस बंदर वसविले. तेथे हिंदुस्थानचा व्यापार पुष्कळ चाले; तेथून नाईल वरील काप्तास गांव देशातील उत्तार पेट असल्याने हा २५० मैल अंतरावराल रस्ता त्याने उत्तम बांधून मध्य टिकाठिकाणी धर्मशाला बांधिल्या होत्या. हा रस्ता २५० वर्षे टिकला. टॉलेमीचा बकील डायोनिसियस हा हिंदुस्थानात मौर्य सम्राटांच्या दरबारी होता. त्याने तत्कालीन माहिती बरीच लिहून ठेविली आहे.

**टालेरंड, पेरीगॉर्ड प्रिन्स** (१७५४-१८३८)—एक फ्रेंच मुस्ती व राजकारणी पुरुष. हा कुलीन व मोठ्या प्रसिद्ध घराण्यातील होता. लहानपणीच त्याचा एक पाय मोडला; त्यामुळे त्याच्या लष्करी पराक्रमाचा वाव मिळाला नाही. त्याला ज्ञानाची फार गोडी होती आणि पॅरिसमध्ये असताना त्याला मोठमोठ्या पंडितांचा सहवास घडला व ईश्वरविषयक शास्त्रात त्याला पदवी मिळाली. १७८० साली फ्रान्सच्या उपाध्यायसंस्थेच्या एजंटजनरलची जागा मिळाली. त्याने या जागेवर असतां उत्कृष्ट काम केले, याबद्दल त्याला ३१००० लिब्रे बक्षीस मिळाले. १७८९ साली तो आंदूनचा विशप झाला. पुढे त्याला स्टेट्स जनरलची जागा मिळाली.

फ्रेंच राज्यघटनेचा मसुदा तयार करण्याच्या कमीटीवर सभासद या नात्याने त्याची नेमणूक झाली. प्रथमतः हा उपाध्यायमंडळाच्या बाजूचा होता. पण पुढे त्याची मते पालटल्यामुळे तो त्यांच्याविरुद्ध झाला. त्यामुळे १७९१ साली त्याने आंदूनच्या बिशपिंगरीचा राजीनामा दिला.

पॅरिस येथील ' डिपार्टमेंटचा ' तो सभासद होता; व त्या अवधीत त्याने पुष्कळ लोकोपयोगी काम केले. १७९१ साली तो राजकीय आखाण्यांत उतरला. पण याच सुमारास फ्रान्समध्ये अंदाधुंदी माजली. ती मोडण्याची याने पुष्कळ खटपट केली पण आपल्याच अंगावर बेतण्याची दोषा वाटून तो अमेरिकेस गेला. पण पुढे १७९६ साली तो फ्रान्समध्ये परत आला. १७९७ साली मोठ्या खटपटीने परराष्ट्रमंत्र्याची जागा त्याला मिळाली. या जागेवर असता त्याने चांगली कामगिरी केली. पण पुढे नेपोलियन बादशहाला त्याचा संशय आल्यावरून त्याने टालेरंड यास बडतर्फे केले. पण नेपोलियन एल्बा येथे असता टालेरंड हा अठराव्या लुईचा प्रधान झाला. ह्यानंतर लुई फिलिफच्या कारकीर्दीत त्याला लंडन येथील परराष्ट्रवकीलाची जागा मिळाली १८३४ साली त्याने फ्रान्स, ईंग्लंड, स्पेन व पोर्तुगाल यांमध्ये सल्लोख्याचा तह घडवून आणला. तो १८३८ साली मरण पावला. त्याचा स्वभाव अत्यंत विनोदी, आनंदी असे. तो अतिशय चैनी व व्यसनही होता. तरी पण फ्रान्सच्या इतिहासात त्यांचे नांव, त्याने जी उत्कृष्ट कामगिरी बजावली तीबद्दल कायम राहिल त्याने संशय नाही.

**टाची**—सुंबई, काठेवाड. शालावाड जिह्यातल्ल एक लहानसे स्थान. यांत एकच (टाची) गांव आहे. टाची लिमडीच्या उत्तरेस १३ मैलांवर व वटवाणच्या पूर्वेस सुमारे १२ मैलांवर आहे. तालुकदार झाल रजपूत व लिमडीचे भायाद आहेत.

**टासमन, अबेल जेन्सेन** ( १६०२-१६५९ )—एक डच नाविक. १६४२ साली त्याने टस्मानिया हे बेट शोधून काढले व त्यानंतर थोड्याच दिवसांनी न्यूझीलंडचा शोध लावला. १६४४ साली त्याने ऑस्ट्रेलेशियाची सफर केली व त्या सफरीत त्याने कॉप्टेरियाच्या सामुद्रधुनीचा शोध लावला. तो १६५९ साली मरण पावला.

**टासो** ( १५४८-१५९५ )—एक सुप्रसिद्ध इटालियन कवि. याचा बाप सालेनोच्या घराण्यातील राजाचा खासगी कारभारी असून त्याची आई ही नोओपॉलिन सरदाराच्या घराण्यातील होती. स्पेनच्या सत्तेशी प्रोहे केल्याच्या सव-बाबर सालेनोच्या राजावर बंडखोरांचा आरोप ठेवण्यात आला, व त्याचे राजपद बुडविण्यात आले. राजाप्रमाणे खासगी कारभार्यावरही बंडाचा आरोप ठेवण्यात आला. त्यामुळे टासोचे लहानपण हलाखीच्या स्थितीत गेले. लहानपणापासूनच त्याचे बुद्धिमत्तादि गुण लोकांच्या निदर्शनास आले. टासोचा बापही बऱ्यापैकी कवि होता. त्यामुळे त्याक

अर्बिन्धोच्या दरबारांत खुशामत्याची नोकरी मिळाली होती व त्या ठिकाणीच टासो यांचे राजपुत्रांच्या सहवासांत आयुष्य गेलें. बापाच्यापार्शी त्यानें प्रसिद्ध कवींच्या काव्यांचें अभ्य-यन केलें. पुढे टासोला कायद्याचा अभ्यास करण्यासाठीं पाडुआला पाठवण्यांत आलें पण तेथें जाताच तत्त्वज्ञान व काव्य यांचाच अभ्यास टासोनें सुरू केला. १५६२ सालीं त्यानें रिनाल्डो हें काव्य प्रसिद्ध केलें. इतक्या लहानपणां लिहिलेल्या या काव्यांतहि त्यानें अलौकिक गुण निदर्शनास आणले त्यामुळे त्याला कॉर्डिनल लुइगी ड् एस्टे याच्या पदवी नोकरी लागली. यानंतर त्यानें 'डिस्कॉर्सेस ऑन दि आर्टि ऑफ पोएट्री' नांवाचें पुस्तक लिहिलें. यामुळे त्याची उलूकट टीकाकार या नात्यानें प्रसिद्ध झाली. पण त्यानें या पुस्तकांत चालून दिलेले साहित्याचे नियम त्यालाच पुढें जाचक होऊं लागले. कारण तो भावनाप्रधान कवि अस-ल्याकारणानें काव्यासंबंधीचे रक्ष नियम त्याच्या हातून पाळले जाणेंच शक्य नव्हतें.

स. १५६५-७० या दरम्यानचा टासोचा काळ मोठा सुखाचा गेला. राजकन्या लुकेझिया व लिओनारा यांच्या आश्रयाखाली असतांना त्याला राजदरबारचें व तसेंच बाहे-रच्या जगाचें फार ज्ञान झालें. लिओनारावर याचें प्रेम जडलें होतें असें म्हणतात. पुढे त्यानें फेराराच्या आल्फोंसो ड्यूकच्या पदवी नोकरी धरिली. यानंतरच्या चार वर्षांत अमिटा, जेसलेम लिबर्टी, ही दोन काव्ये लिहिलीं. त्यांत अमिटा हें नाटक फार साधें पण अत्युत्कृष्ट आहे. त्यातील गाणी कर्णमधुर व बहारीनी आहेत. या नाटकाची छाप पुढील दोन शतकांतील नाटकांवर बसली होती या वरूनच त्याची योग्यता दिसून येते. जेसलेमा लिबर्टामधील विषय गंभीर होता, त्यामुळे मोठमोठ्या विचारवंत माणसांकडे त्यानें छापण्यापूर्वी तो ग्रंथ पाठवला होता. पण नाना प्रकारच्या टीकाकारांनीं नाना शंका कुशंका काढल्यामुळे त्यानें तो ग्रंथ छापण्याचें रद्दित केलें. पण पुढे तो पुष्कळ वर्षांनीं छाप-ण्यांत आला. या ग्रंथांत टासोचें वैशिष्ट्य दिसून येतें. भाव-नेची उत्कटता, मधुर गाण्याची रेलवेल, सात्विक विका-रांचा उत्कर्ष इत्यादि गुण प्रामुख्याने आढळून येतात.

पुढे त्याचें व फेराराच्या ड्यूकचे जमेनासे होऊन व प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे त्यानें फेराराला न ऋळवितां दुसऱ्या राजाच्या पदवी नोकरी धरण्याचा निश्चय केला. पण ड्यूक हा टासोसारख्या कवीला गमावण्यास तयार नव्हता त्यामुळे व प्रकृति फारच बिचबडत्यामुळे त्यानें एकाएकी वर्षांतर करून पोबारा केला. पण पुन्हां कांहीं दिवसांनीं तो फेरारास परत आला व ड्यूकनें त्याच्या अपराधाची क्षमा करून त्याला आपल्या पदवी पुन्हां ठेवलें. पण टासोची प्रकृति ढासळत चालली होती. पुन्हां पळून जा, पुन्हां परत ये, असें वेष्ट्यासारखें वर्तन त्याच्या हातून होऊं लागलें. शेवटी त्याला सात वर्षांच्या कैदेची शिक्षा देण्यांत आली.

या कैदेत असतां त्यानें पुष्कळच वाङ्मय निर्माण केलें. त्यानें आपल्या स्नेह्यांना, हितचिंतकांना लिहिलेलीं पत्रे सुंदर आहेत. तात्विक व नैतिक विषयावर त्यानें पुष्कळ निबंध लिहिले. टासोची तुरुंगांतून सुटका झाल्यावर त्याला कोर्टाचें नोकरी नव्हती. त्यामुळे त्याला दुसऱ्यांच्या आश्रयास्तव भटक्यां लागे. पण त्याची अतिशय प्रसिद्धि असल्यामुळे, व त्याच्याबद्दल प्रत्येकाच्या मनांत आदरभाव वसत असल्यानें त्यांना कोणाहि अन्यादर करीत नसे. १५९०-१५९४ च्या दरम्यान तो निरिनाळ्या राजांच्या व सरदारांच्या आश्र-यास राहिला. पण उत्तरोत्तर त्याची प्रकृति ढासळतच चालली. रोमच्या धर्माध्यक्षानें त्याला रोमला बोलावून आणून त्याचा अर्द्यंत सन्मान केला. त्याला घन व बहु-मानाच्या पदव्या दिल्या. पण ते उपभोगण्याजोगी टासोची स्थिति नव्हती. अशा रीतीनें काळ कंठत असतां तो १५९५ च्या एप्रिल महिन्यांत वारला.

**टिकमगड**—मध्यहिंदुस्थान, तुंदलखंड. हें ओरछा संस्थानाच्या राजधानीचें ठिकाण आहे. लोकसंख्या (१९११) १५४९५. यांतील मुख्य इमरती म्हटल्या म्हणजे महा-राजाचा वाडा व किला या होत. या गांवांत हायस्कूल, दवाखाना, डाक बंगला, सराई व पोस्ट ऑफिस ही आहेत.

**टिटबी**—हा पक्षी इंग्लंड वगैरे देशांत विपुल असून आयर्लंडपासून जगातपर्यंतच्या भागांतहि टिटबी पक्ष्यांनीं वाढती संख्या असल्याचें आढळून येतें. त्यांपैकी बरेच पक्षी हिवाळ्यांत पंजाब, ईजिप्त व बार्बरी वगैरे दक्षिणेकडील प्रांतांत देशांतर करितात. तथापि ब्रिटन येथेहि त्यासमर्थी बरेच पक्षी असतात. आइस्लंड, ग्रीनलंड व आर्टिक प्रदेश येथे सुद्धा भटकणाऱ्या टिटव्या आढळतात. टिटबीच्या पंखाचा रंग व तिचे उड्डाण यामुळे हा पक्षी प्रसिद्ध असून टिटबीसारखे इतर प्राणी लुप्तप्राय झाले असले तरी टिटबी अजूनहि सर्वत्र आढळते. टिटबीच्या सोनेरी अड्यास बाजारांत चांगला भाव येतो व पारध केलेल्या टिटव्याहि चांगल्या किमतीस विकल्या जातात. टिटबी सर्वत्र टिकाव धरून राहिली याचें एक कारण असें आहे की तिच्यांत कोणत्याहि स्थळाशीं व परिस्थितीशीं जुळवें घेण्याचा एक गुण असतो. खडकाळ जमीन असो किंवा वनश्रीनें नटलेलीं कुरणें असोत, नांगरलेलें रान असो किंवा दलदलीची जागा असो, सर्वेच स्थळे टिटबीला समसमान वाटतात. "पिडि टू डू इट" अथवा "पीडिट" असा कर्कश आवाज ज्या ठिकाणा-हून येईल तेथेंच जवळपास तिचें घरटें आहे असें समजावें. परंतु टिटबीचें घरटें व अंबी सांपडणें बरेच कठिण असतें. पूर्ण वाढ झालेल्या टिटबीचा रंग दुरून पांढरा व काळा दिसतो. परंतु जवळ जाऊन पाहणारांस त्यांत हिरव्या व करड्या रंगांचें मिश्रण दिसून येतें. टिटबीच्या तुऱ्यांत सदा पंख असतात. अनेक देशांतील खुर्या मृदामांत असणारी आणि संचार, उड्डाण व आवाज यामुळे आपलें अस्तित्व तेव्हांच

दुसऱ्यास कळविणारी ही पक्ष्याची जात महशूर आहे. टिट-बोऱ्या हवेंतील संचाराचा वेग फार जलद असतो. टिटबोऱ्यांचे निवासस्थान नदी-नाल्यासोजारी, शेतांत किंवा अरण्यांत असते. उत्तरअमेरिकेंत हा पक्षी आढळत नाहीं; परंतु आफ्रिकेंत टिटबोऱ्यांची मोठी संख्या आहे. यूरोपांत टिटबोऱ्या तीन जाती आहेत परंतु त्यांपैकी, दोन जाती आफ्रिका व आशिया येथूनच तिळडे गेलेल्या आहेत असे म्हणतात. टिटबी घरांवर बसून ओरडल्यास किंवा तिचा शब्द ऐकू आल्यास हिंदु लोक अशुभ समजतात.

**टिटांगड**—( टिटाघर ) बंगाल, कोबीसपरगणे जिल्ह्यांतील बराकपूर पोटाविभागांत, हुगळी नदीच्या डाव्या तीरावर वसलेले हे एक गांव आहे. हे ईस्टर्न-बंगाल रेल्वेवरचे स्टेशन असून कलकत्त्यापासून १३ मैलांवर आहे. १९११ साली लोकवस्ती ४५,१७१ होती. पूर्वी हे गांव रमणीय असून यूरोपियन लोकांचे राहण्याचे ठिकाण होते; परंतु तेच इल्लीं जंगी व्यापाराचे ठिकाण झाले असून त्यांत ५ तगाच्या व १ कागद तयार करण्याची अशा ६ गिरण्या आहेत आणि दोन लोखंडी कारखाने आहेत.

**टिडोर**—हे मलायाद्वीपसमूहाचे हाल्माहेराच्या पश्चिम किनाऱ्याकडे दरनेटच्या दक्षिणेस असणारे एक बेट आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ३० चौरस मैल आहे. या बेटांत बरेच जंगल व बऱ्याच सुप्त ज्वालामुखीची ( ५००० फूट ) उच्च शिखरे आहेत. मुख्य शहर टिडोर, याच्या मांढताली प्राकार आहे. येथील सुलतान डच सरकारचा मांडलिक आहे. हा सुलतान व डच कमिशनर किंवा एजन्ट हे येथेच रहातात. १८७९ च्या ठरावाप्रमाणे हाल्माहेराच्या काही भागावर, तसेच पापन बेटे, न्युगिनीचा पश्चिमांघ व गोलिव्हूक आखातांतील बेटे या भागावर सुलतानचा अंमल आहे. दरनेटच्या रेडांडेन्सीमध्ये या सुलतानचा समावेश केला आहे. येथील मुसलमानी धर्माच्या मलाया जातीची लोकसंख्या सुमारे ८००० आहे. हे लोक शेतकी ( कापूस, तंबाखू, जायफल, वगैरे पिर्के ) व मासे धरणे यांवर उपजीविका करितात.

**टिन्डाल, जॉन** ( १८२०—१८९३ )—या ब्रिटिश निसर्गतत्त्ववेत्त्याचा जन्म आयर्लंडांतला को. कार्लो गांवां झाला. त्याचा बाप एक लहानसा ( पण गरीब ) जमीनदार होता; परंतु सामान्य मनुष्यापेक्षा त्याची बुद्धिमत्ता पुष्कळच सरस होती. आधिभौतिक शास्त्रांतील मुख्य मुख्य तत्त्वे सर्व-सामान्य जनतेच्या रोजच्या आचरणांत व सर्वसामान्य विचारसरणीत यावीत म्हणून एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्यापासून एक मोठे वायुदुष्ट सुरू झाले होते; या युद्धांत शास्त्राच्या बाजूने हक्कले, डार्विन आणि टिन्डाल यांनी उत्तमच कामगिरी वजाविली आहे. यामुळे कित्येक वर्षेपर्यंत पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या प्रोफेसराचा नमुना पहावयाचा असल्यास इंग्लिश लोक टिन्डालकडे पहात असत. एखादी गोष्ट

उत्तम प्रकारे प्रहण करून ती समजावून सांगणे, लेखन आणि व्याख्यान यांच्या द्वारा सामान्य जनतेत शास्त्रीय ज्ञानाचा प्रसार करणे, या दोन उत्तम गुणांच्या योगाने त्याची अत्यंत ह्याति झाली. निसर्गाचे बरोबर रीतीने अवलोकन करण्याचा गुण त्याच्या अंगा वास करीत होता. त्याच्या बापाची जरी गरीबीची स्थिति होता तरी त्याने स्वप्रयत्नांनी विद्या संपादन केली. कार्लाइलचे लेख वाचून अत्यंत उत्साहाने व नेटाने अभ्यास करण्याविषयी त्याला आवड उत्पन्न झाली. सन १८३९ मध्ये त्याने आयर्लंडांतल सव्हे खाद्यांत एक लहानशी नोकरी पतकरली; व पुढे १८४२ साली इंग्लिश सव्हे खाद्यांत त्याने नोकरी पतकरली. इंग्लंडांत सव्हेचे काम करीत असताना त्याने लॅकेशायर परगण्यांतील प्रेस्टन येथील यंत्रसंस्थांतील व्याख्याने ऐकली. पुढे रेल्वे एंजिनियरचे काही काळपर्यंत काम केले. सन १८४७ मध्ये ग्रान्ट येथील किनवुड कॉलेजांत शिक्षकाचे काम केले. यानंतर त्याला कित्येक अडचणी आल्या तरी त्यांनी न जुमानतां मार्बरे येथील विश्वविद्यायांत प्रवेश करून तेथे अतिशय अभ्यास करून दोन वर्षांच्या अवधीत डॉक्टरेची पदवी त्याने संपादन केली. तेथे त्याने स्कूच्या पृष्ठभागावर एक निबंध लिहिला.

टिन्डाल याने पहिला स्वतंत्र लेख चुंबकत्वावर लिहिला. या लेखाकरिता त्याने १८५० ते १८५५ पर्यंत प्रायोगिक काम केले होते. यावेळी तो किनवुड कॉलेजांत व्याख्याने देत होता. त्याच्या या लेखांमुळे त्याची प्रसिद्धि झाली व त्याला रायलसोसायटीचा सभासद करण्यांत आले. याच सुमारास त्याची टी. एच. हक्सले याजबरोबर मैत्री झाली, व ती सर्व जन्मभर टिकली. १८५३ मध्ये त्याला रायल इन्स्टिट्यूशनमध्ये प्रोफेसर नेमण्यांत आले. तेथे त्याची कराडेबरोबर ओळख झाली. कराडेबद्दल त्याला किती आदर वाटत; असे, याचे प्रत्यन्तर पहावयाचे असल्यास “ संशोधक कराडे ” नावाचे टिन्डालचे पुस्तक पहावे.

उष्णताशास्त्रांत टिन्डाल याने पुष्कळ भर घातली आहे. हिमप्रवाहासंबंधाने त्याने कित्येक प्रयोग करून पाहिले व त्याचप्रमाणे स्विझर्लंडांत जाऊन त्याने तेथील हिमप्रवाहांचे अनेक शास्त्रीय साधनांनी अवलोकन केले, व तद्विषयक कित्येक लेख लिहिले. निरनिराळे वायू आणि तत्संबद्ध बाष्प यांच्यासंबंधाने टिन्डाल याने ( १८५९ ते १८७१या ) कित्येक वर्षेपर्यंत परिश्रम केले व एतद्विषयक जे त्याने लिहिले आहे ते त्याच्या सर्व आयुष्यातील कामगिरीत अत्यंत महत्त्वाचे असे आहे. आकाशाचा रंग निळा का असतो याचा खुलासा करण्याकरिता त्याने कित्येक महत्त्वाचे प्रयोग केले आहेत. वातावरणांतील हवेच्या अंगां असणाऱ्या ध्वनीच्या अपारगमित्यबद्दल त्याने प्रयोग करून पुष्कळ महत्त्वाची माहिती उपलब्ध केली; या माहितीचा समुद्रावर अहार्जीनां सूचना देण्याकरिता व सासुत्रिक स्तंभांवर अत्यंत उपयोग

शाला आहे. जंतुशास्त्रासंबंधीने त्याने काही प्रयोग केले व पदार्थांत जंतू आपोआप उत्पन्न होतात या मताने पूर्णपणे निरसन केले. वारंवार मदांभि देऊन एखाद्या पदार्थास निर्जे-  
न्तु करण्याची पद्धत त्याने बसविली व या पद्धतीचा हल्लीं  
पुष्कळ ठिकाणी उपयोग करण्यांत येतो. टिन्डाल याची  
थोरवी त्याच्या शोधांतच नसून त्याच्या आचरणांतहि होती.  
शास्त्रीय शोध लावण्याकरितां व शास्त्राचा प्रसार करण्या-  
करितां त्याने पैशाची परवा केली नाही. सन १८७२-७३  
मध्ये त्याने अमेरिकेंत सफर करून ठिकठिकाणी व्याख्यानें  
दिलीं. या व्याख्यानमालिकेच्या योगानें त्याला कित्येक  
हजार पौन्डांची रक्कम मिळाली; परंतु त्यानें त्या रकमेला  
स्वस्थेयुद्ध केला नाही. अमेरिकन लोकांची शास्त्रीय उन्नति  
करण्याकरितां ही सारी रक्कम त्यानें पंचोच्या स्वाधीन केली.  
धर्मविरुद्ध आधुनिक शास्त्रें असा जो वाद इंग्लंडांत चालला  
त्यांत हक्कले यांने बराच मोठा भाग उचलला व त्या  
वादांत टिन्डाल यांनेहि कांहीं भाग घेतला आहे. बेल-  
फास्ट येथील ब्रिटिश असोशिएशनचा प्रेसिडेंट या नात्यानें  
त्यानें जे व्याख्यान दिलें त्या योगानें धार्मिक समजुतीच्या  
मनुष्यांत अत्यंत खळबळ ( सन १८७४ ) उडाली आहे.  
व्याख्याता या दृष्टीनें त्याच्या अंगां पुष्कळ उत्तम गुण होते.  
राजकीय बाबतींत मात्र आर्यलंडच्या स्वातंत्र्य बिलास  
विरोध करण्याकरितां तो ग्लडस्टन याजपासून फुटून  
निघाला. एवढ्या एका गोष्टीखेरीज तो बाकीच्या सर्व राज-  
कीय बाबतींत उदारपक्षाचा होता. आपल्या वयाच्या छप्प-  
त्राव्या वर्षी म्हणजे इ. सन १८७६ त त्यानें ( पहिलें )  
लम केलें. बुद्धपणीं त्याची प्रकृति बरोबर रहात नसे. शॉप न  
येण्यावाहि त्याला आजार जडला होता. तारीख ७ डिसेंबर  
रोज शोपेंचें औषध चुकीनें जास्त घेतल्यामुळें तो मृत्यु  
पावला.

**टिपगड डोंगर**—मध्यप्रांत, जिल्हा चांदा. मुरमगांव  
जमीनदारांत हे डोंगर असून सर्वांत उंच डोंगर समुद्रसपाटी-  
पासून २००० फूट आहे. येथेच टिपगडचा प्राचीन किला  
आहे. आजूबाजूस दाट जंगल असल्यामुळें जवळ जवळ हा  
किला मनुष्यवस्तीला पारखाच आहे. या किल्याची तटबंदी  
व जगोजगजेचे बुरूज यांचा परिघ सुमारे दोन मैल होईल.  
किल्यांत एक मोठा तलाव असून आंत उतरण्याकरतां  
पायऱ्या केलेल्या आहेत. या तळ्याचें पाणी कधी  
आटत नाही व त्याची खोली किती आहे हें सांगतां  
येत नाही असें म्हणतात. तळ्याच्या पश्चिम भागांतून टिप-  
गडी नदीचा उगम आहे व पावसाळ्यामध्ये ही नदी डोंग-  
रांतून बहात असतांना तिचे फार भयंकर स्वरूप असतें.  
तलावाच्या दक्षिणेस बालेकिला असून त्याभोंवतीं देखील  
चांगली तटबंदी आहे. किल्याच्या स्वरूपावरून येथें कोणी  
तरी सामर्थ्याने राजे रहात असावेत असें वाटतें. दंतकथे-  
प्रमाणें येथे कोणी पुरमराजा नांवाचा गोंड राजा असून

त्याजबळ २००० लढाऊ लोक, ५ हत्ती, २५ घोडे असून  
वैरागडचा सर्व प्रदेश याच्या ताब्यांत आला होता.

**टिपरा जात**—या लोकांची वस्ती बंगाल-आसाममध्ये  
आहे. एकंदर लोकसंख्या ( १९११ ) १३९,७६५, पैकीं बंगा-  
ल्यांत १३०,०२५ व आसामांत ९७४० आहे. टिपरा लोक  
बोडोराष्ट्रजातीपैकीं एका पंथातील असावेत. सिलहट, मधील  
हे लोक बहुधा आसामाच्या टॅकड्यांतून तेथे आले असावेत  
[ से. रि. ( १९११ ) आसाम ]

**टिपू सुलतान** ( १७४९-१७९९ )—म्हैसूरचा राजा.  
हा म्हैसूरच्या हैदरअलीचा वडील सुलगा. हा सन १७४९ त  
जन्मला आणि बापाच्या पश्चात सन १७८२ च्या डिसेंबरांत  
गादीवर बसला. गादीवर येण्यापूर्वीच तो लढायांत भाग  
घेत असे. मराठ्यांनी हैदरवर केलेल्या सन १७७१ च्या  
मेहिमेंत यांने त्यांना तोंड दिलें होतें. पुढे हैदरांने  
याला मराठ्यांनी घेतलेला मुलूख परत मिळविण्यासाठीं  
पाठविलें होतें ( १७७३ ); त्याप्रमाणें त्यानें गुरमकौंडा  
व त्याच्या आसपासचा थोडासा प्रांत परत मिळविला  
( १७७४ ). स. १७८० त हैदरावर इंग्रज चालून आले,  
त्यावेळीं त्यांचा मुख्य सेनापति मनरो हा असून, त्याच्या  
हाताखाली कर्नल बेली होता. बेली हा गंतूरहून मनरोस  
मिळण्यासाठीं सातहजार फौजेनिशीं जात असतां, त्यांची  
गांठ न पडूं देतां, कांची येथे टिपूनें त्याच्यावर एकाएकीं हल्ला  
करून बेलीचा पराभव केला व त्याला त्याच्या साण्या फौजे-  
सह बेदिवान केलें ( १० सप्टें. ), तेव्हां मनरो हा मद्रासेस  
पळून गेला. इतक्यांत कर्नल ब्रेथव्हट हा दुसरा इंग्रज सेनापति  
टिपूवर चालून आला; पण तेंजावर येथें त्यांनाहि पराभव  
करून, टिपूनें त्याला त्याच्या सैन्यासह कैद केलें. हैदर वार-  
ल्यावर ( १७८२ डिसें. ५ ) टिपू गादीवर आला. त्याचें व  
फ्रेंचांचें सूत असल्यानें जेव्हां अमेरिकेच्या स्वातंत्र्ययुद्धांत फ्रेंच  
लोकांनीं अमेरिकेस मदत केली, तेव्हां टिपूनेंहि फ्रेंचांना  
पाठिंबा दिला होता व फ्रेंचहि त्यास मदत करीत. इंग्रजांचा  
सेनापति आयरकूट हा टिपूवर आला असतां फ्रेंच सरदार  
बुती हा त्याच्या मदतीस आला होता. पण युरोपांत इंग्रज  
फ्रेंचांचा तह झाल्यानें बुती परत गेला. सालबाईचा तह  
आपणांस मान्य आहे असें टिपू वरवर म्हणें, परंतु त्या  
तहांत हैदरांने इंग्रजांपासून घेतलेला मुलूख परत करावा ही  
जी अट होती ती मात्र तो मान्य करीना. त्यामुळें इंग्रजांनीं  
जलमार्गानें येऊन टिपूचा वेदनूर प्रांत घेतला. तेव्हां त्यानें  
त्यांच्यावर एकदम हल्ला करून त्यांचा पराभव करून व  
मंगलूर शहरास नऊ महिने बेढा घालून तें काबीज केलें व  
इंग्रज अधिकारी कैदेंत टाकिले. अखेर इंग्रजांनीं तह करण्या-  
करितां आपले वकाल टिपूकडे पाठविले. त्यानें प्रथम वकि-  
लांचा उपमर्द करून मग ( ११ मार्च १७८४ ) त्यांच्याशीं  
मंगलोर येथें तह केला. या तहानें परस्परांनीं परस्परांचा  
घेतलेला प्रांत परस्परांस परत देण्याचें ठरलें.

या वेळीं ( १७८४ जून ) नाना फडणविसाने यादगीर येथें निजामअल्लीची भेट घेऊन, पेशवे व मोंगल या दोघांनी मिळून टिप्पूवर स्वारी करून त्याने घेतलेला आपला सर्व मुलूख परत मिळवावा असें ठरविलें परंतु टिप्पूने तिकडे एकदम नरगुदकर व कितूरकर देसाई यावर सैन्य पाठाविलें, तेव्हा पेशवे व मोंगल यांची उभयताचीहि तयारी नसल्या-  
करणानें त्यांनी त्यावेळीं त्याच्याशी समेट करण्याचा प्रयत्न केला व टिप्पूहि वरकरणी या तडजोडास कबूल झाला

मलप्रभच्या दक्षिणेंस १२ मैलावर नरगुद नावाचा एक किल्ला असून तेथील देसाई पूर्वा पेशव्याचा अंकित होता, परंतु कृष्णच्या दक्षिणेकडील मुलूख हैदरास मिळाला तेव्हा ( १७८८ ) नरगुदकर हा त्याच्या छत्राखाली गेला या देसायापासून पेशव्यांना पूर्वी जितकी खडणी मिळे तेवढीच हैदराई त्याच्यापासून घेई परंतु पुढे टिप्पूने ती रकम वाढविली देसायानें ती नाकारून पेशव्याकडे मदत मागितली तेव्हा प्रथम नानाफडणविसानें टिप्पूस सामोपचारांन खंडणी न वाढविण्याबद्दल लिहिलें परंतु टिप्पूने तिकडे दुर्लक्ष करून उलट देसायाची खंडणी बळजबरीन वसूल करण्याकरिता आपलें काहीं सैन्य रवाना केलें सैन्यान नरगुदला वेढा दिला ( १७८५ मार्च ) तेव्हा गणेशपंत बेहरे व परशुरामभाऊ पटवर्धन हे नरगुदकराच्या कुमकीस आले इकडे टिप्पूचा वकील अयापिंहि पुणे दरबारीच होता तिकडे लढाई सुरू झाल्यामुळें नानांनी तुकोजी होळकरास भाऊच्या मदतीस पाठविल तेव्हा टिप्पूने केल्ल्या भाडणाबद्दल दिलगिरी प्रदर्शित करून समेटाची इच्छा दर्शविली व नरगुद सस्थानावरील आपलें प्रभुत्व पेशवे मान्य करीत असल्यास, आपली मार्गल दोन वर्षांची राहिलेली खंडणीहि देण्यास कबूल झाला त्यानंतर नरगुदकर यांना टिप्पूकडून काहीं अपाय होणार नाही अशी खात्री करून घेऊन मराठे परतले परंतु टिप्पूने मराठ्यांना चांगलेच फसविलें पावसाळा सुरू झाल्याने उतार नव्हता त्यामुळें यावेळीं मराठ्यांना नरगुदकराच्या मदतीस येणें शक्य नव्हतें, हा संधि सातून टिप्पूने पुन्हा नरगुदावर चढाई केली तेव्हा नादोलानें देसायानें किल्ला त्याच्या स्वाधीन केला त्यावेळीं टिप्पूने त्यास दिलेलें वचन मोडून देसायाला त्याच्या सर्व मंडळींसहि कैद केलें व त्याच्या मुलांस आपल्या जनाभ्यात ठेवून बाकीच्या मंडळीस काबुल दुर्गच्या किल्ल्यात कैदत टाकिले यानंतर कितूरकर देसायाची देखील हीच स्थिति करून पावसाळा संपण्यापूर्वीच टिप्पूने या दोन्ही किल्ल्याचा चांगला बंदोबस्त केला (सन १७८५). याच वेळीं त्याने जयरदस्तीने अनेक हिंदू लोकांची सुता करवून त्यांना मुमुलमान केलें त्यावेळीं ही विठेबना टाळण्याकरिता पुष्कळ ( दोन हजार ) हिंदूंनी आत्महत्या केली

या सालचा पावसाळा वराच लावल्याने डेसबरच्या पहिल्या तारखेपर्यंत मराठे पुण्यातून बाहेर पडले नाहींत या

वेळीं त्यांच्या सैन्याचें आधिपत्य हरिपंत फडके याजकडे होतें तो पुण्याहून निघून मुघोजी भोंसल्याला मिळण्यासाठी पंढरपुरास गेला येथेच पुण्याहून नानाफडणवीसहि निजामाशी खलबत करण्याकरिता आला ( १७८६ जानेवारी ). यानंतर हें सर्व सैन्य यादगीर येथें निजामाच्या लष्करास येऊन मिळालें ( मार्च ). येथें असें ठरलें की या संयुक्त सैन्याने टिप्पूचा सर्व मुलूख काबीज केल्यावर त्याचे सहा भाग करून त्यापैकी दोन दोन भाग प्रत्येकी पेशवे व मोंगल यास व एक एक भाग होळकर व शिंदे यास, याप्रमाणें वाटून द्यावेत

त्यांनंतर प्रथम कृष्णा व तुंगमद्या या नद्यामधील मराठ्यांचा मुलूख सोडवावा असें ठरवून, टिप्पूचा बन्हाणउद्दीन नावाचा सरदार कितूरजवळ होता त्यास हाकून लावण्याकरिता तुकोजी होळकर व गणेशपंत बेहरे यांना पन्नास हजार फौजसह तिकडे रवाना करण्यात आलें व बाकीचे सर्व सैन्य बदामी काबीज करण्याकरिता निघालें दोस्तांचे लष्करबदामी नजीक आलें असता त्यांना टिप्पू सर्व सैन्यासह आपल्याकडे चालून येन आहे असें कळलें. तेव्हा असें ठरलें की, तूर्त बदामीस वेढा न देता तिच्याजवळ जावणी देऊन रहावे व पावसाळा सुरू होऊन तुंगभद्रेंस पूर आला की बदामीस वेढा द्यावा असें ठरल्यावर स्वतः मोहिमीत न राहता पंचवीस हजार सैन्यासह तहवारजंग नावाच्या आपल्या सरदारास हरिपंत फडकेच्या स्वाधीन करून निजाम हैदराबादेस निघून गेला

बदामीचा वेढा — यावेळीं टिप्पूने काहीं सैन्य बदामीकडे रवाना करून तो स्वतः श्रीरंगपट्टणाकडे गेला. ही बातमी कळताच बदामीस लागलीच वेढा देण्याचे ठरवून शहराच्या तटबंदीस मोर्चेबंदी केली ( १ मे ) परंतु तीन आठवडे झाले तरी तटबंदीस भगदाड पडत नाहीं असें पाहून शेवटीं शिष्टा लावून शहर हस्तगत करण्याचा प्रयत्न करण्यात आला शहराच्या संरक्षणार्थ पुष्कळ लोक होते. दोस्तांचा हल्ला येताच ते लोकांनी अगोदरच खंदकात तयार केलेल्या सुरंगास बत्ती दिली त्यांचा एकदम भडका होऊन दोस्तांचे कित्येक लोक जायबंदी झाले तरीहि हल्ला तसाच पुढें नेटानें चालविण्यात येऊन शहर हस्तगत करण्यात आलें ( २० मे ) तेव्हा तेथील सैन्य किल्ल्यात निघून गेलें व तेथून दोस्तांशी लढूं लागलें. तथापि मराठ्यांनी तो मार सहन करून शेवटीं बदामीचा किल्ला काबीज केलाच बदामी फक्त झाल्यावर नाना पुण्यास परत गेले यानंतर हरिपंतानें वाटेतील सिसांचा किल्ला हस्तगत करून, गजेद्रगडास येऊन वेढा दिला परंतु तो किल्ला फक्त होण्यापूर्वीच टिप्पू हा आपल्या सैन्यासह अदवानीकडे स्वरनें गेला असल्याचें वतमान दोस्तांना वळलें. अदवानीच्या किल्ल्यात निजामअल्लीचा पुतण्या मोहत्तबजंग होता. त्याची तितकी तयारी नसल्यामुळें लष्कर मदतीस येण्याबद्दल त्यानें निजामास व हरिपंत यास निरोप

पाठविला. तिकडे निजामानें होती नव्हती तेवढी फौज हैदराबादेवून रवाना केली. इकडे हरिपंतानें आपल्याबरोबर असलेले निजामाचें सर्व सैन्य व आप्पाबळवंत याच्या हाताखाली आपली आणखी २०००० फौज, याप्रमाणें एकंदर ४५,००० लोक अदवानीकडे रवाना केले (१ जून). या सैन्याची व निजामानें हैदराबादेवून पाठविलेल्या सुमारे १५००० सैन्याची बऱूर येथें गांठ पडली. ही कुमक येऊन पांचण्यापूर्वीच अदवानी सर करण्याचा टिप्पूनें आठोकाट प्रयत्न केला; परंतु तोंपगत मोहबतजंगानें झोयानें किष्ठा हुंजवून टिकाव धरला. आप्पाबळवंत अदवानीनजीक येतांच टिप्पू मागे उठवून मार्गें सरला. ता. २२ जून रोजी मराठ्यांच्या फौजेनें टिप्पूच्या सैन्याशी लढाई दिली; तांत मोगलांच्या ४०,००० फौजेनें मराठ्यांस काडीमात्राहि कुमक न करतां ती गोटांतच स्वस्थ बसून राहिली यावेळीं पंजण्याकळ नजीक आल्यामुळे, तुंगभरेस पूर येऊन आपला देशी जाण्याचा मार्ग केव्हां बंद होईल याचा नेम नाही व दोआबांतोळ मुलूख अजून पूर्णपणें आपल्या कबजांत आला नसल्यानें आपल्याला तुंगभरेपलीकडून रसद मिळण्याचा भुळीच संभव नाही, उलट टिप्पू स्वतःच्याच मुलखांत असल्यामुळे तो दाणवैरणीसंबंधानें अगदीं निर्धास्त आहे, वगैरे गोष्टींचा विचार करून मराठ्यांनीं अदवानीचें रक्षण करण्याच्या मानगडींत फारसें न पडतां, तेथील सर्व माणसांस घेऊन तुंगभरेपार होण्याचा निश्चय केला व त्याप्रमाणें किष्ठा मोकळा करून त्यांनीं मोठ्या शिताफीनें आपले सर्व लोक मार्गें घेतले, आणि रिकामा किष्ठा टिप्पूच्या हातां लागला ( जुलै ). तिकडे गजेंद्रगडचा किष्ठा हरिपंतानें लहून घेतला (११ जून) व तो हस्तगत झाल्यावर हरिपंत अदवानीकडे निघाला. पण आप्पाबळवंत त्याला मार्गांतच येऊन मिळाल्यामुळे निजामाच्या सैन्यास परत पाठवून व वाटेतल बहादुरखंडा कार्य करून हरिपंत कोपकडे बळला. इतक्यांत टिप्पू गलगनयाजवळ अचानक तुंगभद्रा उतरून मराठ्यांच्या पुढे आला. मराठ्यांचें घोडदळ आपल्याहून अधिक असल्यामुळे मैदानांत आपला त्यांच्यापुढे क्षणभरहि टिकाव लागणार नाही हें जाणून तुंगभद्रा व वर्षा या नद्यांच्या संगमावर इटों येथें अडचणीची जागा पाहून त्यानें आपली छावणी दिली. तुंगभरेपलीकडचा मुलूख टिप्पूच्याच ताब्यांत असल्यामुळे, त्याला तिकडून धान्यवैरणे लागेल तेवढे आणित्वांत येई. उलटपक्षी मराठ्यांचें घोडदळ पुष्कळ असल्यानें त्यांना वैरण फार लागे व ती त्यांना एकाच ठिकाणीं छावणी करून मिळवितां येणें शक्य नसे. मराठ्यांची छावणी टिप्पूपासून सुमारे सहा मैलांवर होती; तिच्यावर टिप्पूनें एकाएकी रात्री छाप घातला ( २८ आगष्ट ), परंतु त्यापासून मराठ्यांचें काहीच नुकसान झाले नाही. मात्र मराठ्यांनीं आपली छावणी हालवून लक्ष्मेश्वराजवळ नेली. तेव्हां टिप्पूनें पुन्हां त्याच रात्री त्यांच्यावर दुसरा छाप

घातला; पण यांतहि मराठ्यांचें विशेष नुकसान झालें नाहीं ( १२ सप्टेंबर ). यानंतर टिप्पूनें हि आपली छावणी हालवून सावनूरपाशी आणली. इकडे होळकर व बेहरे यांनीं किन्नूरचा किष्ठा खेरीनकरून त्या प्रांतांतल बाकीची टिप्पूची ठाणीं हस्तगत करून घेतली. तिकडे टिप्पूनें राधवेद्र नाईक याजबरोबर फौज देऊन त्यास सावनूरकर नबाबापासून खंडणी वमूल करण्याकरितां पाठविलें. ही बातमी समजतांच होळकर व बेहरे हे एका दिवसांत ४० कोसांची दौड करून एकदम सावनूरास गेले. परंतु मराठ्यांच्या आगमनाची बातमी लागून राधवेद्र तुंगभद्रापार पळून गेला. यानंतर तुकोजीनें बेहरेच्या पथकास सावनूरासच नबाबाच्या रक्षणाकरितां ठेविलें व आपण स्वतः लक्ष्मेश्वरजिल्ह्यांतील सावशी, मुळगुंद, गदग, तडस, बेहरी व नवलगुंद येथे आपलीं ठाणीं घालून, टिप्पूचा सरदार बुःझाणउद्दीन हुबळीजवळ आला होता, तेथें पुन्हां त्याच्या तोंडावर येऊन राहिला. शेवटीं हुताश होऊन बुःझाणउद्दीन टिप्पूकडे निघून गेला व मग तुकोजीहि हरिपंतानां येऊन मिळाला(सप्टेंबर).

सावनूराच्या दोन्ही बाजूस समोरासमोरे टिप्पू व हरिपंत हे सुमारे एक पंथरवडाभर स्वस्थ बसले होते. शेवटीं प्रथम टिप्पूनें मराठ्यांच्यावर अचानक छाप घातला ( १ आक्टोबर ). या हल्ल्यांत सूर्योदयापासून दोनप्रहरपर्यंत दोन्ही पक्षांकडील तोफांची मारगिरी चालली होती. या लढाईत मराठ्यांकडील लोक बरेच पडले व सावनूरच्या नबाबास टिप्पूची दहशत बसून तो सावनूर सोडून मराठ्यांच्या गोटांत आला. टिप्पू आतांचर्यंत नेहमी नवीकांठची अडचणीची जागा धरून राहत असल्यामुळे मराठ्यांचा त्यावर कांही लाग चालत नसे, म्हणून त्याला आतां मैदानांत खेचण्याकरितां हरिपंतानें खटपट केली. परंतु त्याचा हेतु साध्य झाला नाहीं. तेव्हां त्यानें शिरहरीवर तोफा डागून ती सर केली ( १४ नोव्हेंबर ), तरीहि टिप्पू आपली जागा सोडून पुढे आला नाहीं. मात्र मराठे सावनूरापासून दूर जातांच, त्यानें तें शहर हस्तगत केलें व मोहूरमपर्यंत तेथेच राहून नंतर तो बंकापुरास गेला. तेथें त्यानें आपलें सर्व अवजड सामान ठेविलें व इटों येथें येऊन एकाएकी मराठ्यांच्यासमोर उतरला ( ३० नोव्हेंबर ), परंतु त्याच्या आगमनाची बातमी लागल्यानें दोस्तांचें लष्कर मार्गें हटत असतां टिप्पूनें छाप घालून मोगलांकडील बरेच सामान लुटून नेलें. परंतु हरिपंत मात्र व्यवस्थिपणें मार्गें सरकला. टिप्पूनें मराठ्यांच्या लष्करावर घातलेला हा शेवटचा छाप होय. यानंतर दोन्ही पक्षांतल टोळ्यांत किरकोळ चकमकी होत असत.

डिसेंबर महिन्यापासून टिप्पू मराठ्यांशी तह करण्यास विशेष सक्त हिस्से लागला. टिप्पू तहास इतका उतावीळ होण्याचे कारण ईम्रज आपणाविश्व मराठ्यांना मदत करतील अशी त्यास शंका आली व मराठ्यांनीं हि ती

कायम राहण्यासाठी, इंग्रजांचा वकील मॅलेट यास आपल्या लष्करांत बरेच दिवस ठेवून घेतलं होतं.

या पुढे मराठ्यांनी पूर्वेकडे सरकण्याचा क्रम ठेविला. परंतु टिप्पू नदीकाठवी खडकाळ जागा सोडून मैदानांत कव्हाहि आला नाही. टिप्पूचे वकील तुकोजी होलकरामार्फत तह घडवून आणण्याची खटपट करीत असतांच टिप्पूने बहादुर-वेंक्याचा किल्ला पुन्हा परत घेतला ( १३ जानेवारी १७८७ ). त्यामुळे टिप्पूच्या वकीलांच्या भाषणावर हरिपताचा विश्वास बसत नाही. याचा परिणाम असा झाला की उभयपक्षांनी लढाई बंद व्हावी असा ठराव ( १० फेब्रु. ) झाला होता तरी देखील पुढे कित्येक दिवसपर्यंत तह घडून आला नाही. टिप्पू तहाच्या कलमांत अतिशय घासाघोस लावीत असे, हे तहाला बिलंब लावण्याचं दुसरं एक कारण होतं. सरतेशेवटी नाझलजाने टिप्पूने एप्रिल महिन्यांत पुढीलप्रमाणे तह केला. टिप्पूने तुंबून राहिलेल्या खंडीणांदाखल मराठ्यांस ४८ लक्ष रुपये द्यावे. यापैकी ३२ लक्ष तूर्त रोख द्यावे व बाकीचे हप्त्याने द्यावे. गंगेदगड, बदामी, नरगुंद व किल्ले ही संस्थाने व जिम्मे मराठ्यांस देऊन अदवांनीचं संस्थान निजामच्या हवाली करावे; आणि सावनूरकर नवाबाचा मुलूख व राजधानी सावनूरकरास परत द्यावी.

यानंतर मराठे कृष्णा ओलांडून पलीकडे गेले. तेव्हा तहाची कलमे विसरून टिप्पूने त्यांना परत केलेला कित्तूरचा किल्ला पुन्हा काबीज केला व बेदून येथे मराठ्यांच्या कोंकणांत शहारी करण्यासाठी सैन्य जमा केलं. याचवेळी चेरीकाच्या राजास इंग्रजांच्या तेळिचेरीवर हल्ला करण्यास चिथावून देऊन इंग्रजांचा स्नेही जो त्रावणकोरचा राजा त्याचं राज्य काबीज करण्याचीहि तयारी चालविला. टिप्पू हा मुसलमान असल्यामुळे मनांतून निजामअल्लीचा ओढा त्याच्याकडे असे व त्यामुळे त्याने एकदां टिप्पूशी दह स्नेहसंबंध जोडण्याचा गुप्त प्रयत्नहि केला होता, परंतु टिप्पूने त्याकरितां स्नेही घराण्यांत शरीरसंबंध घडवून आणण्याची अट घातल्याकारणाने निजामास राग येऊन त्याने तो नाद सोडून दिला. इकडे टिप्पूच्या एक उदर धोरणावरून कॉर्नवालीसचें मन त्याच्या हेतुविषयी बरेच साशंक होऊन तो निजाम व मराठे यांच्याशी शक्य तितका दह स्नेह ठेवू लागला. त्याने निजामास तो टिप्पूवर शहारी करील तर त्यास दोन पलटणी व तोफांची मदत देण्याचें गुप्तपणे कळू केलं. हे समजतांच टिप्पूने त्रावणकोरचें राज्य काबीज करण्याचा आपला उद्देश लपवून ठेवतां उघडपणे ( २९ डिसेंबर ) त्रावणकोरच्या तटबंदीवर जातीने हल्ला चढविला. मात्र त्यांत त्याला यश आलं नाही.

वरील कारणांमुळे इंग्रजांनी नानाफडणवीस व निजाम यांची टिप्पूवर शहारी करण्यास मदत मागितली व इंग्रजांचा पुणे दख्खनचा वकील मॅलेट याच्या तर्फे ( ता. २९ मार्च ) या तिघांना टिप्पूचा मुलूख आपसांत बांदून घ्यावा असे ठरविलं.

तथापि तहाचा खर्चा नकी ठरून त्यावर पेशव्यांच्या सहा होण्यास आणखी दोन महिने लागले ( जून १ ). तिकडे निजामअल्लीच्या मनांत यावेळी निराळेच डावपेच असल्यामुळे तुळेच्या ४ ध्या तारखेपावेतो त्याने तहावर सहाच केली नाही.

या मोहिमीस ते ( १७९० ) महिन्यांतच आरंभ झाला. या स्वारीत इंग्रज सेनापति मेडोज होता. त्याने मद्रासहून निघून दक्षिणेकडून टिप्पूच्या मुलूखावर स्वारी करून कडूर, दिदिगल, कोईंबतूर वगैरे स्थळे काबीज केली. कर्नल हार्टले हा मुंबईचें सैन्य घेऊन जलमार्गाने पश्चिमेकडून आला व कालीकनजवळ टिप्पूचें काही सैन्य होतें त्याची त्यानें दाणाटाण केली. पुढे जनरल आबराहॅम हा मुंबईहून आणखी सैन्य घेऊन हार्टले यास मिळाला व त्यानें लवकरच टिप्पूचा बहुतेक मलबार प्रांत काबीज केला मेडोज हा आपल्या मोहिमीचें काम संपवून जानेवारीत ( १७९१ ) मद्रास आला व त्या नंतर लॉर्ड कॉर्नवालीस हा स्वतः सेनापति बनला.

मराठ्यांच्या तर्फे आरंभी परशुरामभाऊ पटवर्धन हे सेनापति होते. ते ( मे १७९० ) पुण्याहून निघून तासगांवास आले. इकडे टिप्पूकडे थकलेल्या खंडीणीकौ काही वसूल झाल्यास पहावे म्हणून नानाफडणवीसांनी टिप्पूच्या वकिलास आगस्टपावेतो निरोप दिला नव्हता. मराठ्यांच्या मदतीस मुंबईहून कॅप्टन लिटल हा मे महिन्यांत निघून जलमार्गे संगमेश्वरास आला व तेथून अंघावाट चव्हन ( जून १८ ) तासगांवानजीक कुमते गांवी येऊन परशुरामभाऊ यानां मिळाला. नंतर या सर्व सैन्यासह परशुरामभाऊ कृष्णापार होऊन ( ११ आगस्ट ) त्यांनी कनोडकातील टिप्पूची निरनिराळी ठाणी काबीज केली. याप्रमाणे ठाणी घेत घेत भाऊ धारवाडानजीक ( नरेंद्र गांवी ) पोहोचले ( १४ सप्टेंबर ).

यावेळी भाऊचें ( इंग्रज पलटणीशिवाय ) लष्कर १०००० स्वार व ३००० प्यादे इतकें होते. तुंगभद्रच्या दक्षिणेस टिप्पूचे सरदार बहुलजमातखान व कुतुबुद्दीन हे सुमारे ५००० सैन्यासह होते, यावेळी निजामाचें सैन्यहि हैद्राबादेहून निघून कृष्णा उतरून कोपळच्या व बहादुरखंड्याच्या गिळघास वेढा द्यावयास आलें. तेव्हा कुतुबुद्दीन हा मोगलांच्या तोंडावर राहिला व बहुलजमान हा धारवाडच्या किल्ल्यांत राहिला. किल्ल्यांतील शिबंदी दहा हजेर होती.

धा र वा ड चा वे डा.—परशुरामभाऊ व इंग्रज धारवाडास आले तरी त्यांच्याजवळ मोर्चेबंदी करण्यालायक तोफा नसल्यामुळे, कित्येक दिवसपर्यंत त्यांनी किल्ल्यावर नुसती गोळागोळी चालविली, मात्र त्यावेळी निरनिराळ्या मराठे सरदारांबरोबर फौजा पाठवून टिप्पूचा पुष्कळ मुलूख काबीज केला ( १७९१ फेब्रुवारी ). नंतर भाऊनी ( आक्टो. ३१ ) नरेंद्राहून कूच करून धारवाडच्या पूर्वेस एक कोसावर नवळूर येथे मुकाम केला. दुसऱ्या

भाऊ टेंकडीवर मोघें बांधण्यास गेले असतां किल्ल्यांतील लोकांनी त्यांच्यावर हल्ला केला. परंतु त्यांत त्यांचाच पराभव होऊन भाऊनी त्यांना हांकून लाविलें व काहीं तोफा काबीज केल्या. मराठ्यांनी किल्ल्यांत रसद मुळीच जाऊ न दिल्यानें किल्ल्यांतील लोक हल्लेखूळ पळून जाऊ लागले. अशा स्थितीत भारवाडच्या पठेवर हल्ला चढवून भाऊनी ती काबीज केली ( १३ डिसेंबर ).

तोफांचा व दाखूगोळ्यांचा चांगला पुरवठा केल्यास धारवाडचा किल्ला लवकर पडेल असें लिटलनें मुंबई सरकारास वेळोवेळीं लिहिलें होतें. परंतु त्यांनीं तोफा व दाखूगोळा न पाठवितों कं. फ्रेड्रिक यास युरोपियन शिपायांची एक पलटण व काहीं हिंदी शिपाई बरोबर देऊन रवाना केलें. दाखूगोळ्याच्या कमतरतेमुळे मराठ्यांना किल्ल्यावर तोफांचा मारा अव्याहत चालू ठेवता येईना त्यामुळे त्याच्या तोफा बंद पडल्या कीं किल्ल्यातील लोक पडलेली तटबंदी दुसरे करून घेत. या वेगटण्यास कंटाळून फ्रेड्रिक हा मोठ्या आळोतेनें म्हणला की, 'हल्लाखेरीज किल्ला हातां येत नाही; तुम्ही तरी हल्ला करा नाही तरी आम्ही तरी करितों; हल्ल्यांत तुम्ही आमची कुमक करू नये आम्ही तुमची करणार नाही.' भाऊनी हल्ल्याने किल्ला पडणार नाही वगैरे त्याची समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला परंतु त्याचा फारच आप्रहू पाडून शेवटीं त्यास परवानगी दिली. तेव्हां फ्रेड्रिक यांनीं शेरारच्या भाय्यांनीं खंदक भरून त्यावरून पलीकडे जाऊन तटबंदीवर हल्ला चढविला ( ७ फेब्र. ). परंतु किल्ल्यांतील लोकांनी या वाळलेल्या भाय्यांना आग लाविल्यामुळे फ्रेड्रिक यास मोठ्या घादलीनें आपले शिपाई परत आणवे लागले; त्यावेळीं त्याचे बरेच लोक ठार झाले. या अपयशामुळे फ्रेड्रिक झुरणीस लागून मेला ( १३ मार्च ). भारवाडचा हा वेडा सात महिने टिकला. शेवटीं रसदेच्या अमाजी बटुलनमानानें टोकीस येऊन किल्ला मराठ्यांच्या स्वाधीन केला व ता. ६ एप्रिलला पेशव्यांचें निशाण किल्ल्यावर चढलें. तिकडे लोंड कानंबाजीस हा मद्रासेहून ( ५ फेब्र. ) नेलोरास आला व तेथून एक महिन्यानें बंगलोरस दाखल होऊन लगेच तेथील किल्ल्यास वेडा देऊन पंधरा दिवसांनीं त्यानें किल्ला सर केला ( २१ मार्च ). याच सुमारास कोपळ व बहादुरवेंडा हे किल्लेहि निजामानें घेतले. याच सुमारास नाना फडण- विसानें परछुरामभाऊ पटवर्धन यांच्या मदतीस हरिपंत फडक्यांना पाठविलें. ते कृष्णा ओलांडून पानगळ येथें निजामच्या मुलाखतीस आले. तेथें दोघांत असें ठरलें कीं सर्वांनीं मिळून टिप्पूला नरम करावें पण त्याच्या सत्तेचा समूळ नाश मात्र करूं नये. नंतर पानगळहून हरिपंत कन्नौड येथें आले.

बंगलोर पडल्यानंतर निजामानें आपला बहादुर फौज कानिबालीस याच्या मदतीस रवाना केली. मार्गांत टिप्पूचा सरदार कुतुबुद्दीन याचा पराभव करून ही फौज इंग्रजांस येऊन मिळाली. मराठ्यांना देखील इंग्रजांनीं श्रीरंगपट्टण सर कर-

ण्यापूर्वी आपल्या फौजेनें त्यांना जाऊन मिळविें असें वाटत होतें. म्हणून बंगलोर पडल्याचें समजल्यावर हरिपंतानें कन्नौड येथून आपली छावणी हलवली व शिरे घेऊन व मदगिरी काबीज करण्यास सैन्य रवाना करून तो श्रीरंगपट्टणच्या राखें निघाला आणि वाटेत माकलीबुर्या, भूसवाग व रतनागिरी हीं ठाणीं त्यानें काबीज केलीं.

धारवाड घेतल्यावर भाऊहि पुढें निघाले. बंगलोर घेतल्यावर कानिबालीसनें आबरकांबी यास पश्चिमेकडून येऊन मिळण्याविषयी पत्रें पाठविलीं परंतु आपण दक्षिणेकडे गेल्यावर मार्ग शत्रूनें आपलीं रसद व मार्ग बंद करूं नये म्हणून मार्गांत ठिकठिकाणीं आपलीं ठाणीं बसवीत भाऊ पुढें येत होते. मात्र यावेळीं इंग्रजी लष्कराच्या हालचालीं कळनात. कारण टिप्पूच्या बेटडॉनां इंग्रजी जासुदांनां मध्येंच कापून काढण्याचा सपाटा चालविला. निजाम येऊन मिळाल्यावर कानिबालीस यानें पट्टणकडे कूच केलें, परंतु टिप्पूनें इंग्रजांच्या वाटेतील आपला मुलुख बेजिरास वेष्ट्यामुळे त्यांच्या गुरांस बँरण मिळेंना. तसेंच त्यांची बाहेरची रसदहि टिप्पूनें छुटली. नंतर टिप्पूनें अरोकेरा येथें इंग्रजांवर हल्ला केला व ह्यांत त्याचाच पराजय झाला ( १५ मे ). पुढें चार दिवसांनीं कानिबालीसनें श्रीरंगपट्टणच्या पश्चिमेकडील कनियासबाबी गांवीं आपली छावणी केली. तो पट्टणच्या इतक्या समीप आला, तरी धान्यवैरणच्या अभावामुळे त्याच्या छावणींतील शिपायांची व गुरांची फार हलाखी झाली व त्यामुळे त्याला वेळ्याचें काम हातां घेणें अशक्य झालें. म्हणून त्यानें आबरकांबी यास परत पाठवून व बरोबरच्या तोफा फोडून आणि दाखूगोळ्याचा नाश करून तो सर्व सैन्यासह मेलकोटयाकडे जावयास निघाला ( २६ मे ). इतक्यांत भाऊ व फडके हे मेलकोटयास आले. इंग्रज व मराठे परस्परांपासून जवळ असतांहि त्यांना एकमेकांविषयी कांहींच वातां नव्हती कारण जासुदांस टिप्पूचे बेटड रस्त्यांतच मारून टाकीत. ज्या दिवशीं कानिबालीस मेलकोटयाकडे जावयास निघाला त्याच दिवशीं मराठेहि मेलकोटयाहून निघाले होते. वाटेतच मराठ्यांची व इंग्रजांची गांठ पडली; तेव्हां इंग्रजांच्या सैन्यास व अंमलदारास अतिशय आनंद झाला. मराठ्यांच्या बरोबर धान्य वगैरे सामान भरपूर होतें. स्वतःच्या छावणीत महर्गता होईल याची पर्वा न करितां केबल भुतद्वयेनें प्रेरित होऊन भाऊ व हरिपंतानीं आपल्या दोस्तांच्या उपाशीं लोकांचें दुःख निवारण करण्याची स्वतःकडून शक्य तेवढी खटपट केली.

दोस्तांचें हें प्रबंड लष्कर दहा दिवसपर्यंत श्रीरंगपट्टण जवळ मुकाम करून होतें. या अवधीत मराठ्यांची रसद याबयाची होती; ती दोस्तांच्या छावणीत येऊन दाखल झाली व मग सर्व लष्कर कूच करून नागमंगलम् येथें आलें. नंतर हरिपंतानें सिल्लरच्या पलटणीसह परछुरामभाऊस उत्तरेकडे शिरे वगैरे प्रांत ताब्यांत घेण्यासाठी पाठविलें.



भाऊनें प्रथम निजगलचा किल्ला घेऊन व निजगलची पेट बाळून आणि शिरं घेऊन अचानक चित्रदुर्गास जाऊन वेढा घातला परंतु चित्रदुर्ग किल्ला हस्तगत होईना. तेव्हा त्यानें आसमंतांतील दुसरी किल्लेक तटबंदीचीं ठिकाणें घेतलीं.

इकडे कार्नेवालीस यांने कृष्णगिरी खेरीज बाकीचा सर्व बारामहाल प्रांत जिंकून घेतला; व मग बंगलोर व गुरम-कोंडा यांच्या दरम्यानचे किल्ले सर करण्याचें ठरवून तो त्या उद्योगास लागला. उत्तरेकडे मोगलांनांहि पेन्नार नदीकाठचा गंडीकोट किल्ला काबीज करून गुरमकोंड्यास वेढा घातला. परंतु पुष्कळ दिवस वेढा घातला तरी तो पडेना म्हणून नंदिदुर्ग घेतल्यावर कार्नेवालीसनें त्याच्या मदतीस कांहीं मोठ्या तोफा व फौज आपण बंगलोरस राहिला.

यापुढें परशुरामभाऊनें फार दिवसांपासून मनांत असलेलें बेदनूर काबीज करण्याचें काम हातीं घेतलें. प्रथम होळीहोन्नूर हस्तगत करून, शिमोग्याच्या रोखें तो निघाला. शिवमोठ्याचा किल्यांत टिप्पूचा रेशासाहेब नांवाचा सेनापति ७००० प्यादे, ८०० स्वार व १० तोफा एवढ्या सज्जामासह होता. भाऊ वेढा देण्याकरितां येत आहे असें पाहून रेशा आपल्या लोकांसह किल्याच्या नैर्ऋत्येस झाडींत जाऊन राहिला. तेव्हां भाऊनेंहि प्रथम किल्ला न घेतां रेशा जेथें बडून बसला होता तेथें येऊन छावणी केली. येथें आल्यावर भाऊनें आपला मुलगा आप्पासाहेब यास रेशावर पाठविलें. रेशाची जागा झाडींत असून फार अडचणीची असल्यामुळे तेथें घोडदळाचा कांहीं उपाय चालण्यासारखा नव्हता. म्हणून आप्पानें प्रथम पायदळाचा हल्ला करून शत्रूस तळावरून हुसकून लाविलें, व मग त्यावर घाडेस्वार घालून पराभव केला. रेशाचा मोड झाल्यावर थोड्याच दिवसांत शिवमोठ्याच्या किल्लाहि भाऊच्या हातीं पडला (२ जानेवारी १७५२). नंतर शिवमोठ्याच्या आसमंतांत आपलीं ठाणीं घालून भाऊ बिदनूरकडे वळले. याच वेळी कार्नेवालीसनें बंगलोरहून निघून सावनदुर्ग, रामगिरी वगैरे किल्ले घेतले.

निजाम गुरमकोंड्यास वेढा देऊन बसला होता परंतु त्याला तो किल्ला अखेरपावेतो सर करितां आला नाहीं त्यानें बऱ्याच प्रयत्नांतर्गत खालचा किल्ला मात्र काबीज केला. कार्नेवालीस श्रीरंगपट्टणाच्या रोखें जात आहे असें समजल्यावर बरील किल्ला हस्तगत करण्याची आज्ञा सोडून मोगल तैथून निघाला व कार्नेवालीसला येऊन मिळाला (२५ जाने.). मात्र त्यानें गुरमकोंड्याच्या खालच्या किल्यांत भरपूर शिबंदी ठेविली. भाऊ शिमोठ्याहून निघाला तो बिदनूरस दाखल झाला व त्यानें किल्यास घेरा घालण्याची तयारी चालविली परंतु बिदनूरच्या वेळ्याचें काम तसेच टाकून एकदम श्रीरंगपट्टणास निघून जावें अशीं नांना फडणविसाचीं स्थास दररोज पत्रे येऊं लागली, म्हणून बिदनूर घेण्याचा बेत रहित करून भाऊ श्रीरंगपट्टणाकडे तडकाफडकी वळले. याप्रमाणें कार्नेवालीस, हरिपंत फडके व निजाम अलीचा पुत्र शिकंदर

जहा यांचें संयुक्त सैन्य श्रीरंगपट्टणासमोर आलें (५ फेब्रु.). दुसऱ्याच दिवशीं दोस्तांनीं किल्याच्या बाहेरील टिप्पूच्या सेनेवर हल्ला करून तटबंदीबाहेरचा सर्व भाग आपल्या ताब्यांत घेतला. आतां टिप्पू दोस्तांशीं तह करण्याकरितां खटपट करूं लागला, परंतु दोस्तांनीं तिकडे दुर्लक्ष केलें. सरतेबोवटीं टिप्पूकडून अधिक नरमाईची बोलणीं आल्यानें त्यांनीं तिकडे त्याच्या वकिलाची भेट घेतली. मात्र दोस्तांनीं आपल्या वेळ्याच्या फामांत बिलकुल व्यत्यय येऊं दिला नाहीं. इतक्यांत पश्चिमेकडून आबरकाबांची तुकडी येऊन पांचवी तेव्हां तिच्यावर टिप्पूनें हल्ला केला पण तो परतवून लाण्यांत आला. मात्र इकडे तहाची वाटाघाट चालूच होती. शेबटी बरीच भवति न भवति होऊन टिप्पूनें दोस्तांच्या अटीस आपली संमति दिली व लागलीच युद्ध तहकूब करण्यांत आलें ( २३ फेब्रुवारी ). या तहान्वये असें ठरलें की, युद्धाच्या सुरवातीपूर्वी टिप्पूकडे जेवढा मुलूख होता त्याचा अर्धा त्यानें दोस्तांच्या हवाली करावा, आणि शिवाय तीन कोटी टीस हजार रुपये खंडणी भरावी; या खंडणीपैकी अर्धा रक्कम ताबडतोब द्यावी व बाकीच्या रकमेची फेड एका वर्षांत करावी; हैदरच्या वेळेपासून दोस्तांकडील जेवढे लोक कैद होते त्या सर्वांची मुक्तता करावी; आणि या सर्वांच्या हमी-दाखल आपले दोन पुत्र दोस्तांजवळ ओलीस ठेवावे. त्याप्रमाणें टिप्पूचे दोन मुलगे इंग्रजांच्या छावणींत येऊन दाखल झाले व खंडणीची अध्याहून अधिक रक्कमहि दोस्तांच्या पदरांत पडली. परंतु इतक्यांत दोस्तांच्या स्वाधीन जो मुलूख करावयाचा, त्यांत कूर्ग संस्थान जातें ही गोष्ट टिप्पूच्या ध्यानांत येऊन तो गडबड करूं लागला. कूर्ग हें श्रीरंगपट्टणाचें दारच असल्यामुळे तें मला तुमच्या स्वाधीन करितां येत नाहीं अशी त्यानें हरकत घेतली. तेव्हां दोस्तांनीं वेळ्याची लागलीच तयारी केली व तहाच्या अटीमध्यें आपण अनुमात्रहि सवलत देण्यास तयार नाहीं असें जाहीर केलें. त्यामुळे टिप्पूनें आपला आग्रह सोडला. या युद्धांत जो कांहीं एकदर फायदा झाला त्याचे तीन सारखे विभाग करून ते दोस्तांनीं आपसांत वांटून द्यावेत असें ठरून मार्च महिन्याच्या अखेरीस दोस्तांची लष्करें आपापल्या मुलखाकडे निघाली.

नेपोलियननें इजिप्तवर स्वारी केली असता त्याच्या मनांत हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याचें आलें होतें; पण त्याला इकडची माहिती चांगली नव्हती. टिप्पूनें या बाबतींत त्याला पत्रें पाठविली होती मध्यंत देण्याचेंहि कबूल केलें होतें; परंतु, टिप्पूलाहि युरोपियन राजकारण, त्याचें बलाबल व भौगोलिक आणि ऐतिहासिक माहिती अगदीच त्रोटक असल्यानें या मसलतीचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं व दोघांचा हेतु अखेरपर्यंत तडास गेला नाहीं (सन १७५८).

मात्र फ्रेंचांशीं टिप्पूनें दोस्तांचा तह करून व त्यांची पलटणे चाकरी ठेवून इंग्रजांनां हाकलून लावण्याचा उद्योग

आरंभला (जून १७९८). तेव्हा वेलस्लीने याबद्दल खुलासा मागितला असता टिप्पूने त्याला धुडकावून लाविले. त्यामुळे वेलस्लीने टिप्पूशी युद्ध पुकारले ( २२ फेब्रुवारी १७९९ ) या लढाईच्या हालचाली फार सपाटयाने वेलस्लीने चालविल्या. मुंबईहून जलमार्गाने आलेल्या इंग्रज फौजेने टिप्पूच्या कूर्गे प्रांतातील सैन्याचा पराभव केला ( ६ मार्च ). इंग्रजी मुख्य फौज ( ३००० ) जनरल हॅरिस याच्या हाताखाली होती, तिने टिप्पूच्या राज्यांत प्रवेश करून ( ५ मार्च ), म्हैसूरच्या पूर्वेस असलेल्या ( चौदा कोंसावरील ) मळवेळी गावी टिप्पूचा पराभव केला ( २७ मार्च ) व श्रीरंगपट्टणावर दौड करून त्यास वेढा घातला. वेढा उठाविण्यासाठी टिप्पू शेवटपर्यंत मोठ्या शौर्याने लढला; अखेर पट्टणच्या वेशीत इंग्रजांना अडवीत असता डोक्यात गोळी लागून तो ठार झाला ( ४ मे ). तेथील प्रेतांच्या खळातून त्याचे प्रेत ओळखून काढून, ते हैदराबादच्या कबरस्थानाजवळच लालबागेत दुसऱ्या दिवशी पुरण्यात आले; त्यावेळी इंग्रजांनी त्याच्या योग्य तो राजकीय मान दिला. त्यानंतर इंग्रजांनी पट्टण लुटले, त्यांत त्यांनी ताळतंत्र सोडून भयंकर लूट केली. वेलस्ली म्हणतो, की “ लूट थांबविण्यासाठी मला अतिशय त्रास पडला; सैनिकांना शिक्षा करावी लागली, फटके मारावे लागले, एवढेच नव्हे तर पुष्कळांना कांशीहि घावे लागले. ”

टिप्पूच्या मृत्यूसमयी त्याचे राज्य ३०, ४०,००० होनांचे ( १ कोटी ६ लक्ष रुपये ) होते. ते इंग्रज, मराठे व निजाम यांनी आपसांत वांटून घेतले व थोडेंसे म्हैसूरच्या पूर्वीच्या राजाच्या चामराज नांवाच्या बंशजाच्या स्वाधीन केले. पट्टण घेतल्यावर इंग्रजांनी टिप्पूच्या कुटुंबास आपल्या ताब्यांत घेऊन त्याच्या खर्चास १,४०,००० होनांचा सुख लावून दिला व त्यांना बेलोर येथे ठेवण्यात आले. पुढे बेलोर येथील शिपायांनी इंग्रजांविरुद्ध बंड केले ( १० जुलै १८०६ ). त्यांत टिप्पूच्या मुलांचा हात असावा असे ठरवून इंग्रजांनी त्यांची जहागीर जप्त करून त्यांना तेथून काढून कलकत्ता येथे नेऊन ठेविले. विलसन म्हणतो की, मुले देशांत सामील असल्याबद्दलचा पुरावा मुळांच मिळाला नव्हता.

टिप्पूने १७ वर्षे राज्यकारभार केला. त्याचा स्वभाव चंचल, लोभी, अविश्वासी, क्रूर व धर्मवेडा असा होता. बापांने तर त्याला वेढा ठरविले होते. त्याची हिंदू प्रजाहि त्यास फटाकळी होती. कारण त्याने पुष्कळ हिंदूस हालहाल करून बाटविले व जे बाटेनांत त्यांना ठार केले. एक नवीन धर्म स्थापन करून आपण त्याचे पैगंबर व्हावे अशी त्याची मनीषा होती. तत्रापि तो शूर व महत्वाकांक्षी होता. त्याने नवीन कालगणना ( वर्षाच्या महिन्यांची नावे व आठवडा वगैरे ) सुरू केली; त्याचप्रमाणे मापे, वजन व नाणीहि नवनिच पाडली. तो स्वतःस फार शहाणा समजे. मात्र त्याने

आपला राज्यकारभार शिस्तवार चालविला व लष्करी व सुलकी सुधारणाहि केल्या. तो आपले हुकूम स्वतः लिहून काढी. फारशी, कानडी व उर्दू या भाषा त्याला चांगल्याच अवगत होत्या. तो धर्मवेडा होता तरी पण संकटसमयी जहाणांना अनुग्रहाने बसविण्यास व देशांची प्राप्ती करण्यास सांगे. तो आपल्या कैद्यांना फार क्रूरपणे वागवी. कलकौ- शच्याचा व वाडमयाचा तो शोकी होता. त्याने आपल्या राजवाड्यांत फार मोठा ग्रंथसंग्रह जमविला होता; त्यांत १० व्या शतकापासुनचे बरेचसे संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ होते. तसेच कुराणाची भाषांतर, मोगल इतिहासाच्या बखरी, हिंदुस्थानच्या इतिहासाच्या तबखिरिख वगैरे ग्रंथहि होते. हा सर्व संग्रह कलकत्ता येथे नेऊन ठेवला असून त्याची एक यादी कॅप्टन स्टुअर्ट याने केलेली छापिली आहे. टिप्पूने स्वतः दोन ग्रंथ तयार केले होते त्यांत पन्ना- चाच भरणा विशेष आहे; एकाचे नांव फर्मान—बनाम— अल्लोराज असून दुसऱ्यास फतह-उल्ल—मजाहिदीन म्हण- तात, पैकीं दुसऱ्या ग्रंथाचा कांही भाग भाषांतरित करून मि. स्क्रिप्स याने छापिला आहे. टिप्पूचे खरे नांव फतेहअलीखान असून त्याला बारा मुले झाली होती. त्यांपैकी महम्मद सुलतान ( गुलाम महम्मद ) हा स. १८७७ त मरण पावला व मुहम्मद यासीन सुलतान हा सन १८४९ मध्ये मेला. बाकीची लहानपणच वारली.

टिप्पूचे सिंहासन फार मौल्यवान व शोभिवंत होते. ते अधिकांशकृति असून आठहि बाजूस बाघांचीं तोंडे बसवि- लेले व बाघाप्रमाणे पाय असलेले होते. ते सर्व सोन्याचे असून बाघाचे दांत व डोळे रत्नांचे होते. टिप्पूस वाघ हें जनावर फार आवडे व तेच त्याचे राजचिन्ह असे. “ विजयी पुरुष हा ईश्वराचा वाघ आहे ” असे वाक्य त्याच्या सर्व वस्तू- वर ( वाघाच्या तोंडासह ) कोरलेले असे, समारंभपूर्वक तो या सिंहासनावर अखेरपर्यंत बसला नाही असे म्हणतात. लढाईनंतर हें सिंहासन व पुढे दिलेल्या वस्तू विलायतेस ई. ई. कंपनीच्या अगबखान्यांत ठेविल्या. पुढे ( १८३१ ) त्या चौथ्या विल्यम राजास नजर केल्या. तेव्हापासून त्या अद्यापि विंडसर कॅसल या राजवाड्यात ठेविलेल्या आहेत. या सिंहासनावर मोर्यांची झालरी, छत व त्यांवर एक रत्नजडित हुक्मा पक्षी होता. तो खबुतराएवढा असून त्याच्या छातीत राजकीय शिक्षा व कुराणातील दोन वाक्ये कोरलेली आहेत. टिप्पूची रत्नजडित तलवारीहि हल्ली विंडसर कॅसलमध्येच आहे. हिच्या मुठीवर बाघाचीं तोंडे असून तिच्या पात्यावर दोहो- कडे कुराणांतिल वाक्ये कोरलेली आहेत; याशिवाय टिप्पूची बंदुक, शिरछाण, निशाण वगैरे वस्तुहि वरील अजब- खान्यांत आहेत. पट्टण येथील टिप्पूच्या कबरस्थानास पुढे डलहौसीने हस्तिदंताची नकशी काढलेले शिस्वी दरवाजे नजर केले. छालबाग व किल्ला यांच्या दरम्यान कान्हेरीतीरी टिप्पूचा राजवाडा दर्शदीलतबाग नांवाचा आहे. येथे कांही

दिवस वेल्स्ली राहिला होता. हा संगमरवरी महाल फार सुंदर असून त्याच्या भिंतीवर नक्षी कोरलेली आहे. पूर्वी या नक्षीत सौने भरलेले होते. भिंतीवर रंगीत चित्रे असून ती बहुधा टिपूने केलेल्या ईंग्रजाच्या पराभवाची निदर्शक आहेत; त्यातल्या त्यांत बेली हा टिपूला सैन्य शरण आल्याचे चित्र उत्कृष्ट आहे. त्याची डागडुजी दोन वेळ झाली आहे.

[ संदर्भग्रंथः—स्मिथ—ऑक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया; खरे शास्त्री यांचे खंड, ७, ८, ९; डफ पु २, ३; विक्स—म्हैसूर; बील; वेल्स्ली—डिस्पोचस; इतिहास संप्रदाय; बोरिंग—टिपू सुलतान ]

टिप्पेरा, जिल्हा—बंगाल, चितगांव विभागातील जिल्हा. उ. अ. २३°२' ते २०°१६' व पू. रे. ९०°३४' ते ९१°२२'. याचे क्षेत्रफळ २४९९ चौ. मैल. याच्या वायव्येस डाक्का व मैमनसिंग जिल्हे, ईशान्येस सिलहट, पूर्वेस हिलटिप्पेरा संस्थान, दक्षिणेस नोआखाली व पश्चिमेस मेघना नदी व त्यापलीकडे फरिदपूर, डाक्का व मैमनसिंग जिल्हे आहेत. कोमिल्लाच्या पश्चिमेस ५ मैलांवर लालमई टँकडचा आहे. इतरत्र जमीन सपाट आहे. पूर्वेस जंगलमय अशा काही हिल-टिप्पेराचा भाग आहे. या जिल्ह्यांत मेघना, गोमती, दाका-तिया, तितास या नद्या आहेत. गोमतीचा उगम टिप्पेरा टँकड्यांत होता व दौंदकाऱ्डीजवळ मेघनस जाऊन मिळते. दाकातिया देखील टिप्पेरा टँकड्यांत उगम पावून मेघनस जाऊन मिळते. तितास ही जिल्ह्याच्या उत्तर भागातील प्रमुख नदी होय. मुहारी, विजयगंगा, व बर्हिगंगा या इतर नद्या होत. ह्या सर्व नद्यांच्या पात्रातून ४ टन वजनाच्या मोठी जाऊ शकतात. लालमई टँकड्यावर बंगल विपुल आहे. जंगलांतून, चित्त, वाघ, रानडुकरे आढळतात. उष्णमान मध्यम. पावसाळा मार्च एप्रिलमध्यास सुरू होतो. वार्षिक पाऊस सरासरी ७५ इंच पडतो.

इतिहास—सन १७३३ पावेतो ह्या जिल्ह्याचा हिलटिप्पेरा संस्थानांत समावेश होत असे. तेव्हा अर्थात तोपावेतोचा ह्या जिल्ह्याचा इतिहास त्या संस्थानांत अंतर्भूत आहे. १२७९, १३४५ व १६२० ह्या सारखी मुसलमानांनी ह्या संस्थानावर स्वाऱ्या केल्या. पण एकाहि वेळी राजाने आपले स्वातंत्र्य गमाविले नाही. १७३३ साली बंगालचा अधिकारी सुबाउद्दीनखान याने या प्रदेशावर स्वारी करून तो घेतला. तेव्हापासून ह्या जिल्ह्याचा प्रदेश मोगलांकडे राहिला. १७६५ साली ह्या जिल्ह्याची व्यवस्था कंपनी सरकाराकडे आली. तरीपण जिल्ह्याचा २ भाग राजाच्या ताब्यांत होता व तो त्याबद्दल खंडोर्गिह देत असे. त्यावेळी टिप्पेरा व नोआखाली जिल्ह्यांचा अखाल विभागांत समावेश होत असे. १७७२ साली उत्पन्नाकरिता नोआखाली व टिप्पेरा ह्या दोघांचा एक जिल्हा करण्यांत आला. १८२२ साली ते वेगळे वेगळे करण्यांत आले. स. १८६० मध्ये कुकी लोकांनी ह्या

जिल्ह्यावर स्वारी केली होती. स. १८६१ मध्ये ह्यांच्यावर सैन्य पाठविण्यांत आले पण लुशी लोक जंगलांत पळून गेल्यामुळे पाठलाग करणे अशक्य होते. लोकसंख्या वाढत्या प्रमाणावर आहे. लो. स. (१९२१) २७४३०७३. बॉस वर्षापूर्वी ही साठ हजारोनी कमी होती. जिल्ह्यात तीन शहरे (कोमिल्ला, ब्राह्मणवारिया, चांदपूर) व खेडो ६९१६ आहेत. लोक मेघ-नेच्या सुपीक प्रदेशाच्या बाजूने जास्ती वस्ती करून आहेत. कोमिल्लाच्या पूर्व, उत्तर, व दक्षिण भागांत हि वस्ती दाट आहे. जिल्ह्याच्या दक्षिण व मध्यभागी मात्र लोकवस्ती अगदी पातळ आहे. भाषा बंगाली असून ह्या भाषेस पूर्व अथवा मुसुलमानी-बंगाली ह्या नांवाने ओळखतात. शेंकडा ७१ लोक मुसुलमान व २९ हिंदू आहेत. बहुतेक सर्व मुसुलमान शेख जातीचे आहेत. हिंदुजाती—चांडाळ, कैवर्त, जुगी, कायस्थ व ब्राह्मण या मुख्य होत. शेंकडा ७९ लोक शेत-करीब उपजीविका करितात. येथील जमीन फार सुपीक आहे पाऊसहि ठीक पडतो. पाटाच्या पाण्याच्या मदतीची जरूरी नसते. वहीत जमीन १७२८ चौ. मैल असून पडीत २२२ चौ. मै. आहे. तांदूळाचे उत्पन्न मुख्य आहे. ह्याच्या खालोखाल उत्पन्न तागचे. बंगालप्रांतांत सर्वात जास्ती ताग येथे परेतात. काही गळिताची धान्येहि काढतात. शेतकरी वगे खाऊन पिऊन सधन आहे. उन्हाळ्यांत बाटाकान्डि येथे गुरांचा मोठा वाजार भरतो. नद्यास बांध घालून पाण्या चढ-विण्याची चाल आहे काळवे वगैरे नाहीत. कोमिल्ला जवळ मैनामत्ती कापड होत. पितळेची मांडी, कांस्यी मांडी, शेन-कीची हत्यारे वगैरे मालहि तयार करतात. चांदपूर, अखौरा व चातलपूर येथे यंत्राने तागाचे गळे बनवितात. पूर्वभागांत आसाम-बंगाल रेल्वेने दळणवळण होत. पश्चिमभागांत नद्यांच्या पात्राचा उपयोग होतो. बाहेर पाठविला जाणारा मुख्य माल म्हणजे तांदूळ व ताग होय. येथून तागाचे गळे नारायणगंज, कलकत्ता व चित्तागंज येथे पाठविले जातात. १९०३-४ साली २६००० टन तांदूळ बाहेरगावी गेला. तांदूळ बहुतेक आसाम, नारायणगंज व चित्तागंज येथे जातो. याशिवाय इतर बाहेर जाणारा माल सुपान्या, पोती, चामरें, चटया, मिरच्या, गळिताची धान्ये व गांवडी कापड हा होय. जिल्ह्यांत येणारा माल सुती कापड, मीठ व मातीचे तेल हा आहे. चांदपूर मेघनेवरील मतलबबाजार, हार्जगंज, चितोसी, दौलतगंज, दाकातिया नदीवरील बायमार, कोमिल्ला, गौरीपूर, लालपूर, जाकरगंज, कंपनीगंज, गोमती नदीवर पंचपुक्रिया चांदुरिया, ब्राह्मणवारिया, अखौरा व तितास-नदीवर रामचंद्रपूर ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे होत. ह्या जिल्ह्याचे तीन पोतविभाग पाडले आहेत. त्यांची नावे कोमिल्ला, ब्राह्मणवारिया व चांदपूर. डिस्ट्रिक्ट व सेवान्त जजांच्या कचेऱ्या कोमिल्ला येथे आहेत.

कायमच्या धाराबंदीच्या वेळी ह्या जिल्ह्याचे व नोआखाली जिल्ह्याचे मिळून उत्पन्न ९९४ लाख रुपये ठरले गेले. १८००

साली ह्याचा सारा ११.५६ लाख रु. करण्यांत आला. पैकीं टिपेरांत २३७६ इस्टेटी असल्यामुळे त्याचें उत्पन्न १०.८९ लाख रुपये होतें ह्या निष्ठांत चकला रोशनाबाद इस्टेट ही एकच महत्त्वाची इस्टेट आहे. ती हिलिटिपेराच्या राजाकडे आहे. जमिनसारा व उत्पन्न (१९०३-४) ११०५ हजार व एकंदर उत्पन्न २४६८ हजार आहे. कोमिला, ब्राह्मणाबाद, चांदपूर या ठिकाणीं म्युनिसिपालिटी आहे. कोमिलानजीक गोमतीचे पाणी बांध घालून अडवितात. शिक्षणसंस्था एकंदर अडीच तीन हजारांपर्यंत असून त्यांत एक कॉलेज व इतर सवाशें दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा येतात.

संस्था न.—बंगालमधील एक संस्थान. याला हिल-टिपेरा असे म्हणतात. तेव्हां याची माहिती त्या नांवाखाली दिलेली आहे.

टिफ्लिस, प्रांत.—रशियन ट्रान्सकाकेशियातील संस्थान. ह्या संस्थानांत खनिज इवणें फार आहेत. परंतु फक्त तांबें काढलें आतें.पेट्रोलियम व दुसरे खनिज तेलाने इतर येथें पुष्कळ आहेत या संस्थानांतून कुरा व तिला मिळणाऱ्या नद्या वाहतात. या संस्थानचें क्षेत्रफळ १५७७६ चौरस मैल आहे. १९१५ साली लोकसंख्या १३९४८०० होती. यांत नऊ जिल्हे आहेत. शेती ह्या येथील मुख्य धंदा आहे. येथें उत्तम रेशीम तयार करितात. ३ क्षेत्रावर गंगल आहे. येथील रहिवाशांत कातव्याचा, धातूचा व लोकराचा माल तयार करण्यांत बरीच कर्तबगारी दिसते.

शहर.—रशियन काकेशिया प्रांतातील टिफ्लिस हें एक शहर असून याच नांवाच्या प्रांताची ही राजधानी आहे. उंच पर्वताच्या पायथ्याशी कुरा नदीच्या दोन्ही काठांवर हें वसलेले आहे. येथून रेल्वेस्ता निघून तो युरोपियन रशियांत गेलेला आहे. शहरांत उत्तम ख्रिस्ती चर्चें व मशीदी, बागा, रस्ते व इमारती आहेत. येथें बंदुका व तरबारी चांगल्या होतात. सुती व रेशमी कापडाचे कारखाने आहेत. लोकसंख्या (१९१३) ३२७८०० आहे. इ. सन. ३८० च्या सुमारास जॉर्जियन लोकांनी हें शहर वसाविलें. ५७० साली इराणने हें घेतलें पण त्याच्या ताब्यांत तें फार वर्षे टिकलें नाहीं. ग्रीक, खजार, अरब या लोकांनी हें शहर अनेक वेळां लुटलें. तैमुरलंगानें या शहरावर स्वारी केली होती. या स्वारीनंतर तें इराणच्या हातीं मघून मघून जाई. स १७५५त इराणच्या शाहानें हें शहर लुटलें. त्यावेळीं रशियानें आपलें सैन्य शहराच्या रक्षणाकरितां पाठविलें. स. १७९९ पासून तें रशियाच्या ताब्यांत आहे.

टिबकटु—फ्रेंच पश्चिम आफ्रिका; टिबकटु राज्याचें मुख्य शहर. नायगरच्या मुख्य प्रवाहापासून उत्तरेस नऊ मैलांवर उ. अ. १६° व पू. रे ५° यांच्यामध्ये आहे. या शहराला उंट व होड्या (कॅनो) यांची भेटण्याची जागा, किंवा सहाण्यातील सूक्ष्मचें बंदर म्हणतात. हें उत्तर आफ्रिकेतील व नायगरच्या दक्षिण व पश्चिम भागांतील मालांच्या देवघेवीचें

ठिकाण आहे. फ्रेंचांनी १८९३-९४ साली हें शहर काबीज करण्यापूर्वी हें फार मोठें होतें. शहराच्या उत्तरेस व पश्चिमेस विस्तीर्ण जुन्या शहराचे पडके भाग दिसतात. फ्रेंचांनी उत्तरेस व दक्षिणेंस दोन फिल्ले बांधलेले आहेत. हे बालुकामय अरण्याकडे व नदीकडे जाण्याच्या रस्त्यांचें संरक्षण करतात. फ्रेंचांच्या संरक्षणाखाली लोक फिरून आल्यावर, येथील व्यापार वाढला, रस्ते बांधण्यांत आले युरोपियन शाळा, धर्ममंदिर व इतर संस्था स्थापण्यांत आल्या, कापसाचे कापड बिणणें, पातांची भांडी करणें, कातव्याचें काम, कलाबतूचें काम हे येथील कमी महत्त्वाचे धंदे असून बहुतेक लोक फक्त व्यापार करतात. आसमंतांतील प्रदेशांशी व्यापार येथूनच चालतो. येथें फ्रेंच नाणें चालतें. येथें कांहीं माल्यवान् अरबी हस्त-लिखितें आहेत. विशेषतः टिबकटूच्या अबुरहमन सदांनं लिहिलेला सतराव्या शतकाचा सूदनचा इतिहास तारिख-एस-सुडान यांत आहे. हें मुसलमानी शिक्षणाचें केंद्र आहे. पश्चिमेकडील मुख्य सूदन लोक व सहारांतील जाती येथें एकत्र सांपडतात. पश्चिमेस अरब अथवा अरब झालेले बर्वे लोक; लगतच सोंघोई लोक; नायगरच्या पलीकडे दक्षिणेंस होम्बोई टेकड्यांपर्यंत हरेवनटेन अथवा मित्र द्वारेग लोक; शहराच्या जवळ फुला, मंडिंगो व बंबारा लोक; व उत्तरेस आणि पूर्वेस इमोशाघ लोक आहेत. राज्यकारभार एका रुमा घराण्यांतलं कडिया म्हणजे येथरच्या हातीं वंशपरंपरागत असतो. १९ व्या शतकांत ह्या कडिया सत्ताधीश बसले घराण्याच्या तंत्रानें चालत होता. या घराण्याचा शेगीफ म्हणून याला पश्चिम सहाऱ्यांत मान आहे.

इतिहास.—टिबकटूचा इतिहास जेन शहर व सोंघोई राज्य यांच्या इतिहासाशी संलग्न आहे. सोंघोई लोक निग्रो जातीचे असून नाईल नदीच्या खोऱ्यांतून नायगर प्रदेशांत आले आहेत असें म्हणतात. आठव्या शतकांत लोकांनी नायगर वळणांतील बराच प्रदेश काबीज करून टिबकटू-पासून अगदीं आग्नेयीस सरळ रेंवेत २०० मैलांवर असलेले गांव शहर बनविलें व ती आपली राजधानी केली. अकराव्या शतकांत ते मुसलमान झाले. याशिवाय सोंघोई लोकांनी जेने वसाविलें व या शहराला लवकरच बरेंच व्यापारी महत्त्व प्राप्त झालें. मध्यंतरी (११ व्या शतकांत) टिबकटू येथें द्वारेगानीं वसाहत केली. येथून उत्तरेस व्यापाराच्या सवलती आहेत असें पाहून जेनेच्या व्यापाऱ्यांनी आपले लोक (मुनीन) येथें पाठविले. सहारा व बर्वरीच्या व्यापाऱ्यांना टिबकटु हें मीठ व इतर माल विकण्याचें व पश्चिम सूदनचा माल विकत घेण्याकरितां चांगलें ठिकाण आहे असें लवकरच माहीत झालें. बाराव्या अथवा तेराव्या शतकांत टिबकटु मंडिंगो राजांच्या हातीं लागलें. येथील सोने व मीठ यांच्या व्यापाराची हयाति युरोपांत देखील पसरली. १३५३ साली

प्रसिद्ध प्रवाशां इजिप्तता हा येथें आला होता. १४३४ साली द्वारेग लोक या शहराचे मालक बनले. १४६९ साली सोंघाई राजा मुन्निअली यानें हें शहर काबीज केलें. मुन्निचा मुलगा आस्क्रिया याच्या कारकीर्दीत (१४९४-१५२९) या शहराचें वैभव फारच वाढलें. सोंघोरचें विश्वविद्यालय पश्चिम सूदनमध्यें मुख्य झालें व येथें अहमदबाबा हा फार मोठा विद्वान होऊन गेला. टिबेटच्या संपत्तीनें मोरोकोचा सुलतान मोहून जाऊन त्यानें या शहरावर सैन्य पाठविलें. या सैन्यानें सोंघाई राज्याचा गोड करून हें शहर घेतलें. मूर लोकांनीं येथें आपली राजधानी केली. मोरोकोहून नेमलेल्या पाशांनें वीस वर्षे येथें राज्य केलें व मोरोको येथून फार लांब असल्यामुळें येथील मूर लोकांनीं मोरोकोच्या सुलतानाची सत्ता छुगारून दिली. एल् मन्सूरच्या बंदूकगल्या शिपायांवरून नायगरच्या मूर लोकांनीं ह्या म्हणून असत. हे लोक नेहमीं आपसांत भांडत व तिघो लोकांना छळत असत. दोन्हीं वर्षांनंतर या जुलमांमुळें १८ व्या शतकांत टिबेट उजाड झालें होतें. बहुतेक देशांत वेबंदशाही माजली होती. १८०० साली द्वारेग लोकांनीं हें शहर काबीज केलें; १८११ साली त्यांच्या-पासून फुला लोकांनीं ते घेतलें. व यांच्यापासून १८४० साली दुकुलोर लोकांनीं घेतलें. १८९३ साली फ्रेंच लोक येथें आले तेव्हां हें शहर द्वारेग लोकांच्या ताब्यांत होतें. फुला व द्वारेग लोकांच्या जुलमास येथील लोक इतके त्रासून गेले होते कीं त्यांनीं फ्रेंच तेथें आल्याबरोबर मुकाट्यानें शहराच्या वेशी उघडून त्यांनां भांत घेतलें.

फ्रेंच लोकांनीं शिबर्दी यावेळीं फार धोडी होती; तिचा द्वारेग लोकांनीं नाश केला. १८९४ साली मोन्हीहून कर्नेल बोनियर, हा फ्रेंच लोकांच्या मदतीस आला. हा कर्नेल व शमर लोक द्वारेग लोकांनीं रात्री छाप घालून मारलें परंतु आपल्या विजयाचा फायदा घेतला नाही. लवकरच फ्रेंच सत्ता टिबेटच्या येथें कायमची स्थापली गेली.

फ्रेंच लोकांनीं काबीज करण्यापूर्वी या शहरांत १९ व्या शतकांत चार युरोपियन प्रवाशी आले होते. १९०४ साली टिबेटकडे अप्पर सेनागल व नायगर या वसाहतींचा भाग झालें. टिबेटपूर्वी ब्रिटिशांचा झालेला संबंध थोडक्यांत सांगण्याचा म्हणजे बार्थ हा ब्रिटिश सरकारचा मुखत्यार म्हणून पश्चिम आफ्रिकेंत गेला. टिबेटच्या येथें बार्थ शेख सिदी महंमद एल-बॅके याच्या रक्षणाखाली होता. याजपासून ब्रिटिश सरकाराशी मैत्री जोडण्याची पत्रें तो ईंग्लंडला घेऊन गेला. उलट परराष्ट्रीय मंत्र्यानें १८५९ साली एलबॅकेला पत्र लिहिलें. शेखाचा पुतण्या त्रिपोलीस गेला असतांना तेथील ब्रिटिश कान्सलनें एलबॅके व इतर नायक यांनां नजराणे पिले. यानंतर राजकीय संबंध वाढविण्याचा कोणताच प्रयत्न ब्रिटिश सरकारनें केला नाही व बार्थ गेल्यावर एलबॅकेची सत्ता फार वेळ टिकली नाही.

टिबा—मुंबई, महीकांठा. नानी मारवाडमधील एक तीन गांवांचें लहान संस्थान.

टिबेट्सी—मध्य साहारातील डोंगराळ व अप्रसिद्ध असा एक प्रदेश. या ठिकाणी टिब्यू लोक राहतात. गस्टव नॅक्टिंगल यानें १८७० साली ह्या देशाचा काही भाग शोधून काढला. स. १९१० पर्यंत या ठिकाणी कोणताहि युरोपियन फिरकला नाही. स. १८९९च्या अँग्लोफ्रेंच करारान्वये टिबेट्सी फ्रान्सकडे सोपविण्यांत आला.

टिम्माड—आफ्रिका. हें आल्जीरियातील कान्स्टन्टाईन विभागातील पडकें शहर असून बॅटनच्या आग्नेयीस २३ मैलां-वर आहे. टिम्माड अथवा रोमन बॅम्ब्युगास हें सद्या रस्त्यांच्या मिलाकावर वसलेलें होतें. ज्युपिटरचें देवालय या शहराच्या नैऋत्य भागांत आहे. याच्या उत्तरेस मोठा बाजार व पूर्वेस फोरम, नाटकगृह व न्यायमंदिर ह्या इमारती होत्या. डेक्युमॅनस मॅक्सीमस रस्त्यावर टेजन्ची कमान आहे. याशिवाय येथें प्रथिनामंदिराचे अवशेष, पडका अंतर्दुर्ग व पदार्थसंग्रहालय आहे.

येथें बरेच शिलालेख सांपडले व त्यावरून येथील इति-हास लिहितां येतो. सन. १०० त ट्रेजन बादशहानें येथेव्हेस्टे व लेबीसिस यांमधील मजबूत ठिकाणी शहर वसविण्यास हुकूम दिला व त्याचें नांव कोलोनिया—मासिआवा—ट्रेजना थॅम्ब्युगस असे ठेविलें. हें शहर वसविण्यास १७ वर्षे लागली. ४व्या शतकापर्यंत ह्या शहराची फार भरभराट झाली. ५ व्या शतकांत व्हॅंडालच्या स्वारीनंतर या शहराचें महत्त्व गेलें. बायझन्टाईन सेनापति-सॉलोमनला ५३५ साली हें शहर अगदी पडक्या स्थितीत आढळलें. जवळच्या डोंगरांत राहणाऱ्या बर्बर लोकांनी याचा नाश केला असा समज आहे. यांत पुन्हां लोक रहाण्यास आले व ७ व्या शतकांत हें ख्रिस्ती शहर बनलें. अरबांनी ६४७ साली आफ्रिकेचा गव्हर्नर प्रेगो-रियस याचा पराभव केल्यानंतर थॅम्पसेकसचा इतिहासांत पुन्हां उल्लेख आला नाही. जेम्सब्रुस ( १७६५ ), सरआर लॅबर्ट प्लेफेयर ( १८७५ ) व प्रोफेसर मेसक्रे यांनी येथें शोध लाविले. त्यांत मोजण्याचीं कांहीं इगर्दी मापे येथें सांप-डली. याच्या पश्चिमेस १७ मैलांवर लॅबिसीस या रोमन शहराच्या जागीं सध्याचें लॅबेसा हें शहर आहे.

टिरोल—ऑस्ट्रियन साम्राज्याचा एक अगदी दक्षिण-कडाला प्रांत. सेंट जर्मेनीच्या तहानें टिरोलचे उत्तर टिरोल व लिझचा जिल्हा असे दोन भाग पाडण्यांत आले. या सर्व प्रदेशाचें क्षेत्रफळ ४७८७ चौ. मै. असून त्यापैकी लिझ जिल्ह्याचें ७६३ चौ. मै. होतें. १९२० साली या प्रदेशाची लोकसंख्या ३०६१५६ व लिझची २९००० होती. या प्रदेशांत जर्मन व रोमन कॅथोलिक लोकांची संख्या अधिक आहे. राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी उत्तर टिरोलचे सात जिल्हे पाडण्यांत आले आहेत. इन्सब्रुक ही उत्तर टिरोलची राज-धानी असून तेथील लोकसंख्या १९२० साली ५५६५५९ होती.

लिह हा स्वतंत्र जिल्हा आहे. इन्सन्नक्षिवाय उत्तर टिरोल-मध्य इराक्क, हल, कुफस्टीन, बोरगल, लंडेक ही प्रमुख शहरे आहेत. टिरोलमधील सुमारे निम्मी जमीन शेतकाला उप-युक्त आहे व बाकीची जंगलवजा आहे. शेतकी व गुरेढोरे यांची पैदास करणे हे येथील मुख्य धंदे आहेत. येथील गुरांनी फार प्रसिद्धि आहे. हालची इन्सन्नक्ष येथे मिठागरे असून, त्यांतून १९१५ साली १५००० टन मीठ निघाले. याशिवाय तांबे, शिसे, जस्त गंधक, अस्पहाळ्ट इत्यादि खनिज पदार्थ येथे सापडतात. येथील उद्योगधंदे अद्यापि बात्यावस्थेत आहेत, लांकूडकाम, लोखंड, कापड, भांडी, कांबकाम यांचे कारखाने आहेत. इन्सन्नक्ष ते स्टुटाइअल व भिटनवल्ड येथपर्यंत रेल्वेचा फांटो आहे. [ विडमन-युनिटी ऑफ टिरोल (१९१९). ]

टिळोता खैरी—मध्यप्रात, जिल्हा भंडारा. भंडार्याच्या दक्षिणेस २४ मैलावर हे लहानसे खेडे आहे. या ठिकाणी दोन उभ्या दगडांवर एक आडवा दगड ठेविलेला आहे. असे दगड जवळच असलेल्या चांदा जिल्ह्यात एकूण सापडतात व ते क्रमवार धनगरांच्या वेळचे असावे असा समज आहे. यास राक्षसाचा टिळोता (कडई) असे म्हणतात.

टिडिल्ट—पूर्व प्रशिया या प्रशियन प्रांतांतल, मेमेल नदीच्या डाव्या किनाऱ्यावर वसलेले जर्मनीचे एक शहर. लोकसंख्या (१९०५) ३७१४८. हे शहर आगगाडीने कोनिग्सबर्गच्या ईशान्येस ७२ मैलावर आहे. येथे पोष्टऑफिस, नगरभवन, दवाखाना, न्यायकचेऱ्या इत्यादि कित्येक सुंदर आधुनिक इमारती आहेत. या ठिकाणी येजे, रासायनिक द्रव्ये, कामावेली कांतडी, ओडे, कचिचे सामान वगैरे वस्तू तयार होतात. व लोखंडाच्या ओताव कामाचे कारखाने, कलालाच्या भट्या व वाफेने चालणाऱ्या पिठाच्या आणि लांकडाचे तसे पाडण्याच्या गिरण्या आहेत. इमारती लाकूड, धान्य, सण व कोळसा हे येथील व्यापाराचे निम्नस आहेत. या शहराचा पूर्वी रशियाशी मोठा व्यापार चालत असे. पण कोनिग्सबर्ग व कोव्हनो ही दोन शहरे आगगाडीने जोडली गेल्यापासून तो मंदावला आहे. टिडिल्टचे मेमेल, कोव्हनो व कोनिग्सबर्ग या शहरांशी नदीतून आगबोटोने दळणवळण आहे. १८०७ त येथे प्रशियाने नेपोलियनशी जो नायुक्कीचा तह केला त्यामुळे हे प्रसिद्धीस आले आहे.

टिळक, बाळ गंगाधर—( २२ जुलै १८५६-१ १९२० आगस्ट ) कांणप्रती रत्नागिरी जिल्ह्यात दापोली तालुक्यांत बिखलगांव म्हणून जो गांव आहे तो टिळक घराण्याचा मूळ गांव होय. या गांवाची खोती टिळक घराण्याकडे ८ से. बळवंतराव टिळक यांचे पणजे केशवराव हे कर्तृत्ववान पुरुष असल्याकारणाने त्यांनी पेशवाईत अंजनवेलची याम-लतहि मिळविली पण पुढे पेशवाई बुडाल्यावर त्यांनी ती सोडून देऊन, ते घरी स्वस्थ राहिले. यांचा सर्वात वडील

मुलगा रामचंद्र हा बळवंतरावांना आज्ञा होय. घरची गरीबी असल्यामुळे रामचंद्रपंतांचे शिक्षण बेताबेतांचे झाले व त्यांनी मोजणी खात्यांत नोकरी धरली. रामचंद्रपंताना आपल्या बऱ्याच्या १८ व्या वर्षी पहिला मुलगा गंगाधर हा झाला. बळवंतरावांचे हे वडील होत. रामचंद्रपंताना कौटुंबिक अडचणीमुळे बैताग प्राप्त होऊन, ते घर सोडून निघून गेल्यामुळे, गंगाधरपंतांचा विद्याभ्यास पुरा होण्यापूर्वीच त्यांना पोटासाठी नोकरी धरणे भाग पडले. हे संस्कृत व गणित या विषयांत प्रवीण असल्यामुळे त्यांनी आपल्या कर्तृत्वाच्या जोरावर आपली सांपत्तिक स्थिति थोडी फार सुधारली. गंगाधरपंताना १८५६ साली मोठ्या नवसाने मुलगा झाला व तेच प्रस्तुत बळवंतराव होत. लहानपणापासूनच बळवंतरावांच्या अंगातील बुद्धिमत्ता, करारीपणा इत्यादि गुण निदर्शनास येऊ लागले होते. वयाच्या दहाव्या-बाराव्या वर्षीच त्यांचे संस्कृत व गणित इंग्लिश सहावी सातवी इयत्तेतल्या मुलां-इतकं गंगाधरपंताना करून घेतले होते. १८७२ साली गंगाधरपंत बारल्यामुळे बळवंतरावांची घरची व्यवस्था त्यांचे जुलुगे पाहू लागले. हायस्कूलमधील शिक्षणक्रम संपवून बळवंतरावांनी डेक्कन कॉलेजमध्ये १८७३ साली प्रवेश केला. १८७६ साली ते बी. ए. परीक्षा पास झाले व १८७९ साली एल्. एल्. बी. झाले. एम. ए. लाहि ते एक दोन वेळ बसले पण त्यात त्यांना यश आले नाही. कॉलेजमध्ये असतानाच आपल्या देशाची अनिष्ट स्थिति कशी सुधारता येईल याविषयां त्यांचे विचार चालत असत. आगरकरादि मंडळीबरोबर या विषयासंबंधी त्यांचे मोठे कडाऱ्याचे वादविवादही होत असत. देशाची व समाजाची स्थिती सुधारण्याचे जे बरेच मार्ग आहेत त्यांची अन्तेला शिक्षण देणे हा मार्ग टिळकांना विशेष पसंत पडला होता व याच सुमारास विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांनाही सरकारी नोकरी सोडून पुण्यास खासगी शाळा काढायच्या ठरविल्यामुळे त्यांना टिळक जाऊन मिळाले या शाळेचे नांव न्यू इंग्लिश स्कूल असे होते. या शाळेला पुढे आगरकर, वामनराव आपटे इत्यादि मंडळी मिळाल्यामुळे ही फारच भरभराटीस आली पुढे याच मंडळींनी शाळेला जोडून छापखाना काढला व केसरी व मराठा ही पत्रे छळू करण्यात आली. १८८२ साली बर्जे प्रकरण उपस्थित होऊन त्यांत टिळक-आगरकरांना शिक्षा भोगावी लागली. पण त्यामुळे टिळकांची लोकप्रियता वाढू लागली.

इ. स. १८८४ मध्ये डेक्कन एज्युकेशन सोसायटीची स्थापना झाली व पुढे थोड्याच दिवसांनी फर्ग्युसन कॉलेज काढण्यांत आले. यास टिळकांचे थम मुख्यतः कारणास्त झाले ही गोष्ट विसरून चालव्याचे नाही प्रोफेसर या नात्यानेही टिळकांची हयाति असे. पुढे डे. ए. सोसायटीच्या धोरणासंबंधी व इतर अनेक भागवडी उपस्थित झाल्यामुळे, या

सोसायटींत फूट पडली; व त्यामुळे टिळकांनी सोसायटींतून १९०० साली अंग काढून घेतले.

त्यानंतर टिळकांनी सार्वजनिक बाबतीत पडावयास फुरसत सांपडली. केसरी व मराठा पत्रांचे त्यांच्या मालकीचीं झालीं होती. त्यांनी लोकांची बाब पुढें मांडण्यास सुरवात केली. कॅफेई कमिशनच्या वेळी कित्येक मामलतदांगांना बळवंतरावांनी उत्तम प्रकारचें साहाय्य केलें. संवत्सविवाया कायदा व्हाईसरयाच्या कौन्सिलपुढें वाटाघाटीत निघाला त्यावेळीं परक्या लोकांनी आपल्या सामाजिक सुधारणेच्या बाबतीत हात घालावयाचें कारण नाहीं या पक्षाचें समर्थन त्यांनी केलें व त्यामुळे त्यांच्यांत व सुधारक पक्षांत खडाजंगी उडाली. हिंदू व मुसलमान यांच्यामध्ये जे १९१३ मध्ये दंगे झाले त्यांचे कारण सरकारची फूट पाडण्याची कावेबाज युक्ति होय असें त्यांनी प्रतिपादन केलें. लोकांना राजकीय शिक्षण देण्यासाठी १८९४ साली गणेशोत्सव सुरू केला; या नंतरचा शिवाजीउत्सव हा हि महाराष्ट्रांत रुढकरव फैलावला. १८९५ साली रायगडच्या शिवाजीमहाराजांच्या समाधीच्या अनवस्थेवर त्यांनी झगझगात टीका केली. १९१६ त मुंबई इलाख्यांत भयंकर दुष्काळ पडला तेव्हा फॅमिनकोडप्रमाणे सरकारनें सवलती घाल्या म्हणून टिळकांनी जोरदार लेख लिहिले व फॅमिनकोड लोकांस समजून सांगण्याकरितां त्यांनी महाराष्ट्रांत उपदेशक पाठविले. स्वतः त्यांनी तर लोकासाठीं जिवापाड मेहनत केली. १८९७ साली वैशाखांत पुण्यांत फ्लेगचा कहर उसळला. त्यावेळीं पुण्यांतिल सर्व पुढारी फ्लेगच्या भीतीनें बाहेर पळले असतां एकट्या टिळकांनी पुण्यांत राहून 'लेगमसत लोकांना मदत' केली. हिंदू हॉस्पिटल स्थापन केलें. फ्लेममध्ये गोऱ्या लोकांनी अत्यंत शुद्ध केल्यामुळे त्याचा शेवट रेंडसाहेबाचा खून करण्यांत झाला. त्याच सुमारास राजद्रोहाचा खटला टिळकांवर होऊन त्यांना १८ महिऱ्यांची सक्तमजुरीची शिक्षा मिळाली पण टिळकांच्या विद्वत्तेची कीर्ति मॅक्समुलर इत्यादि पाश्चात्यांच्या कानांनी गेली असल्यामुळे त्यांनी महाराणी व्हिक्टोरियाकडे विनंति करून ही शिक्षा कर्मा करविली व त्यांची मुक्तता करण्यांत आली. तुरुंगांतून सुटून आल्यानंतर एक दोन वर्षांनंतरच ताईमहाराज प्रकरण उपस्थित झालें. त्यांत टिळकांवर खटला होऊन खालच्या कोर्टांनें ११ वर्षांची सक्तमजुरीची शिक्षा ठोठावली पण हायकोर्टांनें त्यांना सोडून दिलें.

कॉम्रेसच्या जन्मापासूनच टिळकांचें कॉम्रेसकडे फार लक्ष असे. सन १८९५ त पुण्यास कॉम्रेस भरली होती त्यावेळीं टिळकांनी बराच पुढाकार स्वीकारला होता. पण कॉम्रेसमध्ये विचारविनिमयाशिवाय आणि ठराव पसार करण्याशिवाय दुसरे कांहीच होत नव्हतें. या सुमारास कॉम्रेस ही मेधांच्या ताब्यांत होती ती आपल्या ताब्यांत आणण्याचा टिळकांनी उद्योग चालविला. १९०५ साली

वंगमेगाविरुद्ध चळवळ सुरू झाली. तिचा फायदा घेऊन महाराष्ट्रामध्ये बळवंतरावांनी अपूर्व जागृति केली. त्याच-प्रमाणे सदरहू चळवळींतून निघालेली स्वदेशी-वहिष्काराची चळवळ हि टिळकांनी महाराष्ट्रांत फैलावली. स्वदेशी, राष्ट्रीय शिक्षण, वहिष्कार व स्वराज्य या चतुःस्त्री महाभेदाची घोषणा सर्व हिंदुस्थानांत व विशेषतः महाराष्ट्रांत टिळकांच्यामुळे झाली. कॉम्रेसनें चालविलेली भिक्षादेहीची वृत्ति त्याज्य आहे असें टिळक व इतर तरुण पुढाऱ्यांना वाटत होतें. पण त्यामुळे मवाळ उर्के प्रागतिक पक्षांत भयंकर रणें माजून शेवटी सुरत कॉम्रेसमध्ये स्फोट झाला व टिळकपक्षायांनी कॉम्रेस सोडली.

१९०८ च्या बॉब प्रकरणासंबंधी केसरींतून लेख येऊं लागले. सरकारनें दडपशाहीचें धोरण सुरू केलें होतें. त्या धोरणाचे किती भयंकर परिणाम होतील याचें चित्र टिळकांनी यथाथे शीतनें लोकांपुढें मांडलें त्या निमित्तानें पुन्हां टिळकांच्यावर खटला होऊन त्यांत टिळकांना सहा वर्षांची शिक्षा झाली. या खटल्यांत टिळकांनी, स्वतःच आपला खटला चालविला. या खटल्यामुळे टिळकांची लोकप्रियता हिंदुस्थानभर झाली.

मंडालेंत असतांना त्यांनी गीतारहस्य हा उत्कृष्ट ग्रंथ लिहिला व तुरुंगांतून आध्यापार तो प्रसिद्ध केला. या ग्रंथांनें जुन्या व नव्या पिढीच्या लोकांत विलक्षण खळबळ उडवून दिली. तुरुंगांतून धुटून आल्यावर, त्यांनी मराठांंत पत्र लिहून आपली राजनिष्ठा व्यक्त केली. कॉम्रेसमधील दुष्कृती मोडून पुन्हां कॉम्रेस अभेद्य करण्याचा निश्चय करून त्यांनी तें काम तडीस नेलें; व कॉम्रेसमध्ये शिरून त्यांनी लग्नेच १९१९ साली कॉम्रेस आपल्या पक्षाची व जिवंत अशी बनविली. याच वेळी त्यांनी होमरूलची चळवळ सुरू केली व सर्व महाराष्ट्रभर त्या चळवळीचा फैलाव करण्याचें काम चालविलें. त्यामुळे सरकारला भीति बांदून टिळकांकडून ४००० रुपयांची रक्कम, सद्वृत्तीबाबद्दल जागीन मागितली पण हायकोर्टांनें त्यांना दोषमुक्त केलें.

टिळकांच्या वयाला ६० वर्षे पुरी झाली त्यानिमित्त टिळकांना सर्व महाराष्ट्रांनें मिळून एक लाख रुपयांची थैली अर्पण केली पण ती त्यांनी परत राष्ट्रसेवेतच खर्च करावयाचें ठरविलें. महाराष्ट्रांत ठिकाटिकाणी होमरूल संस्था स्थापन करवून, कॉम्रेसच्या कार्याला त्यांनी चालना दिली. या कार्याचा परदेशांत प्रसार करण्यासाठी १९१८ साली टिळक विलायतेस जाण्यास निघावे पण कॉलेकोहूनच त्यांना परत फिरावें लागलें. १९१८ मध्ये जुलै महिऱ्यांत मॉंटिग्यू चेम्सफोर्ड सुधारणांचा रिपोर्ट प्रसिद्ध झाला त्या सुधारणा निराशा-जनक, अपुऱ्या व असमाधानकारक आहेत असें टिळकांनी आपलें मत प्रसिद्ध केलें व तेच पुढे सन १९१९च्या अमृतसर कॉम्रेसमध्ये त्यांनी पास करून घेतले. तथापि याचा शक्य तो उपयोग करून घ्यावा अशाच मताचे ते होते.



पुढे चिरोलच्या खटल्यानिमित्त व इंग्लंडमध्ये सुधारणासंबंधीचे हिंदी लोकांचे मत काय आहे हे इंग्लिश लोकांना स्पष्ट कळविण्यासाठी ते इंग्लंडास गेले. तेथे असतांना त्यांनी शांतातापरीपदेकडे एक हिंदी आकांक्षा स्पष्टपणे पुढे मांडणारा खलिता पाठविला. चिरोलकेसमध्ये टिळकानां अपयश आले व त्यांना खर्चासुद्धा चिरोलला नुकसान भरून द्यावे लागले. पण महाराष्ट्रांने ती सर्व रक्कम टिळकांकरीता सोपली. इंग्लंडमध्ये टिळकानीं व्याख्यान व लेखनद्वारां महत्त्वाची कामगिरी केली. हिंदुस्थानांत परत येतांच टिळकानीं पंजाब व खिलाफत प्रकरणांत सरकारावर जोराची टीका केली. पण महत्त्वा गांधींच्या व त्यांच्यामध्ये बरील प्रभावर पुष्कळ मतभेद होते. १९२०मध्ये कॉमिन्सडोमॅकोटक पक्षाची त्यांनी स्थापना करून त्या पक्षाचे धोरण समजावून सांगणाऱ्हरतीं आपल्या पक्षाचा जाहीरनामा प्रसिद्ध केला. पण पुढे थोडक्याच महिन्यांत त्यांची प्रकृति बिघडून त्यांचे देहावसान झाले. त्यांच्या शब्दहनाच्या प्रसंगी मुंबईस पाच सहा लाख लोकांची गर्दी जमली होती. त्यावरून, त्यांची लोकमान्यता प्रत्ययास येते.

टिळक व समाज सुधारणा.—समाजसुधारणा विषयक टिळकांचीं मते कोणतीं होती हे सांगणे कठिण आहे. कारण समाजसुधारणेची नवी दिशा त्यांनी आपल्या बोट्यापुढे ठेविलीच नव्हती. त्यांचे प्रमुख कार्य राजकीय स्वरूपाचे असल्यामुळे त्यांनी समाजसुधारणेच्या प्रभावर पूर्ण विचार केला नव्हता. त्यांनी वेळावेळीं जी सामाजिक बाबतींत आपली मते प्रतिपादन केली ती मुख्यतः सामाजिक सुधारणावादी सुधारकांच्या अचकट विचकट मतांचे खंडन करण्यासाठी व पुराणमतवाद्यांच्या संरक्षणासाठी होती. टिळकांच्या वेळचे समाजसुधारक पाश्चात्य कल्पनांनी मारून गेलेले, जुने तेवढे त्यांच्या या मतांचा पुरस्कार करणारे, अविचारी व अव्यवहारी होते. त्यामुळे टिळकानां त्यांच्या अतिरेकावर हत्यार उपसावे लागले. ते स्वतः समाजसुधारणेला विरोधी नव्हते. कोणतीही संजस सुधारणा करण्याच्या बळावरीत ते कधीच विरोध करीत नसत. स्वतः त्यांनी आपल्या मुलींना चांगल्या प्रकारचे शिक्षण दिले होते. त्यांनी आपल्या मुलींचीं लक्षें प्रौढपर्णीच केलीं होती. तात्पर्य टिळक हे समाजसुधारणेला विरोधी होते हे म्हणजे चुकीचे आहे.

टिळक व राजकीय सुधारणा.—टिळकांचे प्रमुख कार्य म्हणजे म्हणजे राजकीय हक्क हिंदुस्थानला प्राप्त करून देणे हे होय. पण ते कोणत्या बिशेने करावयाचे त्याची दिशा त्यांनी १९१४ पर्यंत निश्चितपणे आखली नव्हती. पण त्याबद्दल त्यांना दोष देणे योग्य होणार नाही. कारण टिळकांच्यावेळीं या बिशेने विचार करणारी माणसे हाताच्या बोटांवर मोजण्याइतकीच होती. तेव्हा प्रथम लोकांच्यामध्ये राजकीय जागृति करणे हेच त्यांना आवश्यक

वाटले व त्यासाठी जमेल त्या रीतीने व जुळतील त्या साधनांनी त्यांनी लाकजागृति केली. १९१४ नंतर मात्र त्यांच्या राजकीय मतांनी निश्चित स्वरूप आले. त्यांनी साम्राज्यांतगत स्वाराज्य हेच हिंदुस्थानचे राजकीय ध्येय ( तात्पुरते का होईना ) ठरविले व तेवढ्यावरून प्रागतिकांनी टिळक हे आमच्याच मताचा पुरस्कार करू लागले म्हणून त्यांच्याशी सहकार्य करण्यास सुरुवात केली, पण टिळक व प्रागतिक मतांचा यांच्यामध्ये फरक हा की, टिळकांनी आपल्या नेहमीच्या धडाडीने व प्रचंड परिश्रमाने तीन चार वर्षांच्या अवधीत सर्व हिंदुस्थानमध्ये ही चळवळ फैलावली व प्रागतिकांच्या कडून ते कार्य २० वर्षांतहि झाले नव्हते. इंग्लंडमध्ये जाऊन आल्यानंतर त्यांच्या राजकीय व सामाजिक मतांत काही कांति बघून आली होती; व ते अणखी काही काळ जगते तर स्वमतप्रसाराचे कार्य त्यांनी केले असते व ते पारपडले असते असे मानावयास जागा आहे.

टिळकांची विद्वत्ता.—टिळकांची बुद्धिमत्ता फार दांडगी होती. त्यांचे प्रमुख ग्रंथ म्हणजे ओरायन, आर्टिक होम इन दि वेदाज व गीतारहस्य हे होत. पहिल्या दोन ग्रंथांत, वेदकालनिर्णय व आर्यांचे वसतिस्थान या संबंधीचा उद्घापोह केला आहे. त्यांची मते अद्यापि सर्वमान्य झाली नाहीत. तथापि ती विचारक्षेत्रांत खळबळ करून टाकणारी आहेत व साधारण विद्वानांच्या हातून त्यांचे खंडन-मंडण होणे शक्य नाही ही निर्निवाद गोष्ट आहे. वेदांवरील त्यांचा व्यासंग जबरा होता. गीतारहस्यांत त्यांनी निष्कामकर्मयोगाचा पुरस्कार केला आहे. या ग्रंथाने हिंदुसमाजांत फार कांति करून टाकली. या ग्रंथाशिवाय 'ए मिसिंग व्हर्से इन सांख्य कारिका' हे छोटे पुस्तक, खाडियन लोकांसंबंधीचा त्यांचा लेख, वेदांगज्योतिषावरील त्यांचा निबंध ही त्यांची अगाध विद्वत्ता, मार्मिकता, संशोधकबुद्धि इत्यादी गुण प्रगट करतात.

[ संदर्भग्रंथः— न. वि. केळकर—टिळक चरित्र; वा. त्र्यं. आपटे, व गं. क. लेले—टिळक चरित्र; डी. के. आटवेल्ये—खाडि आफ बी. जी. टिळक; इंदुप्रकाश—टिळकगुणकलाप इ. ]

टीजिआ—ग्रीसमधील आर्केडीआ प्रांतातील एक शहर. हे पारथेनीअम आणि मीनालस या दोन पर्वतांमधील उंच सपाटीवर किंवा पठारावर वसले आहे. युरोटज आणि आल्फीअस या जलविभाजक क्षेत्रांमधून हे असल्यामुळे याचे आणि स्पार्टाचे वैर माजले.

दंतकथेप्रमाणे हे शहर आलीअस या कास्पिक राजाने वसविले. ऐतिहासिक कालापूर्वी टीजिआचा समुद्रापलीकडील देशांशी संबंध असावा असे दिसते. टीजिआच्या एजीअस या राजाने हेराक्लीच्या स्वारीला अतिशय जोराचा विरोध केला होता असे दंतकथेवरून कळते. हराणच्या स्वारीच्या वेळी हराणला विरोध करण्याची टीजिआनांनी विलक्षण तत्परता दाखविली आणि हेटीआच्या लढाईत शत्रूच्या छावणीत



तेच प्रथम घुसले. इ. स. पूर्वी सुमारे ४६८ या वर्षी आरकेडी-अन व आरगाईहू संघांचे आधिपत्य स्वीकारून स्पार्टाशी युद्ध केले पण टाजिआ व डिपीआ येथील लढाईत त्यांचा पराभव झाला. इ. स. पूर्वी ४२३ या वर्षी त्यांनी मॉन्टीनी-अनोशी युद्ध पुकारून स्पार्टाशी तह केला. परंतु ल्युक्झाच्या लढाईनंतर आरकेडीअन संघाची पुन्हा स्थापना करून स्पार्टेन विरोधाचे धोरण फिरून स्वीकारले. इ. स. पूर्वी २६५ या वर्षी मॅसेडोनियाविरुद्ध निर्माण झालेल्या कीमोनिडीअन संघाच्या टाजिआ येऊन मिळाले. इ. स. पूर्व २१८ या वर्षी स्पार्टेन सैन्याने टाजिआ वेतले परंतु इ. स. पूर्वी २०७ मध्ये ते पुन्हा परत घेण्यांत आले. सन ३९५ च्या गोंथ लोकांच्या स्वारीनंतर टाजिआचे एक ग्रीक शहर या नात्याने अस्तित्व राहिले नाही.

टाजिआ येथे अथेना एलीआचे एक प्रसिद्ध देवालय आहे. हे टाजिआचा संस्थापक ऑलीस याने बांधले अशी दंतकथा आहे. इ. स. पूर्वी २९५ त हे जळण्यामुळे स्त्रीपस या शिल्पशास्त्रज्ञाने ते फिरून पूर्वीपेक्षा मोठे बांधले. याच्या पुढील भागावर बराहच्या शिकारीचे एक चित्र असून मार्गेल बाजूस अर्वालीज आणि टेलीफस यांच्या लढायांचे चित्र आहे. १९०० साली फ्रेंच शोधकांनी या ठिकाणी हेराक्लीजच्या पुतळ्याचे ढोके सापडले.

**टीरिआ—**( अलीकडील बोग्स क्युड ) हे कॅपिडोशियातील गोच्या सीरियन लोकांचे राजधानीचे शहर होते. ख्रिस्तपूर्व सहाव्या शतकापासून लीडियाचा कोसस याने हे काबीज केले. येथील गोरे सिरियन लोक हिटाईट असावेत अथवा त्यांनी हिटाईट संस्कृति तरी उचलली असावी. हे शहर फार जुने असून येथे प्राचीन काळची लेणी सापडतात. बॅबिलोनियन व तेथील स्थानिक भाषेत लिहिलेले पुष्कळ शिलालेख सापडले आहेत. या सर्व लेखांवरून ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी १६ व्या शतकापासून ख्रि.पू. १२०० पर्यंत हे एका हद्दी घराण्याच्या ताब्यांत असून याचे प्राचीन नांव हद्दी असेच होते असे अनुमान निघते.

**दुलुझ**—फ्रान्सच्या नैर्ऋत्य भागातील हॉटगरोन विभागाचे मुख्य शहर. लोकसंख्या (१९११) १४९५७६. दुलुझ गरोन नदीच्या उजव्या काठावर वसले असून ईशान्येकडे बाह्णान्या नदीचा ओघ येथूनच वायव्येकडे वळतो. पूर्वेस व उत्तरेस मिडीचा कालवा असून एकेबाजूने येणाऱ्या गरोन कालव्यात मिळतो. शहराच्या मध्य भागातील कॅपिटोल भागात शहरातील सर्व भागांचे रस्ते येऊन मिळतात. येथून जवळच रूइदारीचे दोन रेंद रस्ते परस्परास मिळतात.

दुलुझच्या इमारतीत सर्वात चित्ताकर्षक असे सेंट सेर-निन किंवा सेंटर्निकने जिस्ती देवालय होय. दुलुझमध्ये प्रथम ह्या सेंटर्निकने जिस्तीधर्माचा उपदेश केला असे म्हणतात. येथे आर्चेबिशपचे राहण्याचे ठिकाण असून दिवाणी कचेरी,

अपील कचेरी व प्रीफेक्टचे राहण्याचे स्थान आहे. येथे उच्च शिक्षणाच्या बहुतेक सर्व शाखा आहेत. दुलुझ हे व्यापारी व उद्योगाचे लॉग्युडॉकमधील केंद्र-स्थान असून येथे घोडे, दारू, धान्य, फुले, कातडी, तेल व शेतीच्या उत्पन्नाचा बाजार भरतो. येथे तंबाखूचे कारखाने, धान्य दळण्याच्या चक्या, व लोखंड कापण्याचे कारखाने, इंजिनियरचे कारखाने, शेतकरी लागणारी अव-जारें तयार करण्याचे कारखाने, खत तयार करणे वगैरे उद्योग चालतात.

रोमन अमलाखाली गॉल देश असतांना दुलुझला फारसे महत्त्व नव्हते. येथे एक अर्धवर्तुळाकृती नाटकगृह होते. परंतु जुने दुलुझ हे नव्या दुलुझपासून ५-६ मैल पूर्वेस असून मातीच्या भितीचा मोडकळीस आलेला काही भाग अद्याप सांडतो. ह्याच ठिकाणी इ. स. पूर्वीच्या २ व्या शतकाच्या नंतरची नाणी सापडली आहेत. औसोनियस आपल्या पुस्तकांत ह्या ठिकाणाच्या मोठ्या कोकसंख्येचा उल्लेख करतो. हे ४१९ मध्ये व्हिसिगोथच्या राज्याचे मुख्य शहर झाले. ५०७ साली क्लाविसच्या हाती हे शहर पडले तेव्हा येथील खमीना तो घेऊन गेला. फ्रेगरीच्या काळात ह्या शहरचा बराच उल्लेख होतो. दुलुझच्या खऱ्या इति-हासास ७८० किंवा ७८१ साली प्रारंभ होतो. ह्यावेळी शालेमेन ह्याने आपल्या लहान मुलास अक्विटेनचा राजा नेमून दुलुझ ही राजधानी केली. राजाच्या लहानपणी त्याचा शिक्षक चारसन ह्याने ड्यूक किंवा काउंट ही पदवी घेऊन राज्याचे काग आपल्या हाती घेतले, पण ७९१ साली वम्सेच्या सभेने त्याच्या ठिकाणी विल्यम कर्टनेझ या दक्षिण फ्रान्सच्या प्रसिद्ध वीराची नेमणूक केली. हा स. ८१२त निव-तेला. ८४४ साली चार्ल्स बि बोल्डने वेढा घातला. पुढे ४ वर्षांनी नार्मन लोकांकडे हे शहर आले. ८५२ साली पहिला रेंमंड येथील काउंट झाला. त्याच्या वंशातिल पुरु-षच पुढे येथील काउंट झाले. १२७१ साली जॉन व आल्फोन्स यांच्या मरणानंतर येथील अधिकार राजांकडे आला. १४४३ साली येथे एक प्रतिनिधिसभा स्थापण्यात आली. या सभेने १६१९ साली व्हॅनिनि नांवाच्या तत्त्व-त्यास जाळले. येथे १२२९ साली एक विश्वविद्यालय स्थापन झाले. येथे प्रसिद्ध 'फ्लोरल गेम्स' नांवाची कवींची सभा १२२३-२४ साली स्थापण्यात आली.

**दून**—बेरुम. हे शहर शेट नदीवर वसाविले असून ते हेनोट प्रांतात आहे. हे शहर व्हेन्डॉल, नॉरमन, फ्रेंच व स्पानियाई लोकांनी कियेकदां छुटले असूनहि येथील जुन्या वस्तू अजून कायम आहेत. नॉटरडाम हे एक अतिशय जुने देऊळ आहे. व हे रोमन धर्तीवर बांधले आहे. येथे जुनी चित्रकला दाखविणारी काही सुंदर चित्रे आहेत. जुन्या वस्तूत ३०० मधमाशांच्या प्रतिमा आहेत. नेपोलि-यनने या आपल्या झग्यास लाबण्याकरिता पसंत केल्या

होत्या. येथील तेराव्या शतकातील वरून अजून कायम असून त्यांना लोक राहतात. १५८१ साली फ्रान्सिस डेपिनॉय हिने पागमाबरोबर लहान टूर्नेच रक्षण केलें. तिचा एक पुतळा येथें उभा केला आहे.

येथें वुसेस नांवाच्या चट्या व कुसत्या बऱ्याच वस्तू कर-व्यांत येतात या शहराच्या इनिडासाला सुगंधा त्र्युषित सीझर-पामून होतें. ५ व्या शतकांत टूर्ने फौजानी घेतले. १६ व्या शतकांत हें इंग्रजांकडे आलें व पहिल्या हेनरीने तें पहिल्या फ्रान्सिसला विकलें पण हें फौजांकडे न राहता तें पाचव्या चार्ल्सच्या जनरलने घेऊन स्पेनला जोडून दिलें. टूर्नेजाल १७५५ मध्ये फ्रान्सेयांची प्रमिद लढाई साली.

टूर्ने—हें फ्रान्स देशातील व्हर विभागातील एक बंदर, पहिल्या प्रतीचा रिग व आरमाराचे ठिकाण. भुमध्य-समुद्रावर मार्तोल्पासून आग्नेयांत ४२ मैलावर वसलें अून टूर्ने अँगोडाइमेटचे मुख्य शहर आहे. लोकसंख्या ( सन १९११ ) १०४५८२. ह्याच्या पूर्वेस असणाऱ्या उपसागराचे प्रडरेड व पोटरेड असे दोन भाग आहेत. बंदराचा उत्तर व पश्चिम दिग्भाग उंच पर्वतांनी वेढला असून दक्षिणेकडे सिरो व संपेटच्या द्वीपकल्पानें बंद केला गेला आहे. पूर्वेभागात उंच बंदारे असून प्रयंतनगारावर रक्षण पाणसुंग्यांनी वेलें जातें येथें येणाऱ्या जहाजास किती तरी दुर्गामधून व तोकल्यान्यामधून आपला मार्ग काढावा लागतो, तेव्हा कोठें ती पेटिट-रडमध्ये पोहोचतात. तसेच इतर भागातहि संरक्षणाथें निरनिराळे वगूहर चण्यात आले आहेत. दुसऱ्या साम्राज्याचे वेळी शहराचा उत्तरकडील भाग वाढविण्यांत आला आहे. हा शहराचा अर्वाचीन भाग होय. ह्याविषय शहराच्या प्राचीन भागात सर्व ठिकाणी अर्हर व वाणेरने लहान मोठे रस्ते आहेत. ह्यामुळेच १८८४ साली पटकांची साथ पसरली होती. येथील इमारतीत सेंट मेरी मेजरेन देवालय, सेंट लुई देवालय, आरमारा व लफरी देवाखाना, व त्यासच लागून असलेलें प्राणिसंप्रदायलय व पदार्थसंप्रदायलय, आरमारी वैद्यकशाळा, नौकानयनविद्याशाळा मोठमोठ्या लष्करी शिपायाच्या चाळी ह्या मुख्य होत. विद्या-कलापुनरुज्जीव इमारत ( १८८३ ते १८८७ मध्ये ) बांधली असून येथें चित्रसंप्रदायलय व शहरचें वाचनालय ठेवण्यात आलें आहे.

दाह, धान्य, लांकूड, कोळसा, ताग, लोखंड, साखर, कांकी, व ताजे मासे ह्या येथील आयात माल असून मोठ, अशुद्ध तांबें, कातडी कमावण्याकरिता व तेलाकरिता लागणाऱ्या झाडाच्या साली ह्या निर्गत माल आहे. सलें तयार कर घ्याचे कारखाने, वहाजें बांधणें, मासे धरणें, कात करणें, व दाह तयार करणें ह्या तेथील व्यवसाय होय. येथें एक वनस्पतिजग व वेवशाळा आहे.

ह्या शहरावर अनुक्रमे गोंय, बर्गंडी, फ्रेंक. सॅरासीन या कोकानी रानाच्या केल्या. मध्ययुगाच्या सुवार्तापावेतों, १२५५

साली ऑगोच्या चार्ल्सने ह्या शहरावर विजय मिळविण्या-पूर्वी येथील अधिपतींकडेच हे शहर होतें. पुढें हें मार्सेस व आल्सच्या प्रजासत्ताक राज्याचें दोसरे सालें. सेंट लुई व मुख्यतः १२ वा लुई व पहिला फ्रान्सिस यांनी या शहराची तटबंदी मजबूत केली. ५ व्या चार्ल्सने १५२४ व १५३६ साली या शहरास वेढा घातला. चौथ्या चार्ल्सने येथें आर-मारा शस्त्रागार बांधलें व पुढें ह्यास रिचेल्ड्युने उपास मज-बूत केलें व व्होर्बोने येथें एक नवीन गोदा व बंदरच किल्ले बांधले व तोफा, गरजेचे तुरजावर ठेविले. १७०७ साली सेव्हायचा डयूक फ्रान्स युजोनेन व इंग्रजी आरमाराचें वेढा दिला होता परंतु कांही उपयोग झाला नाही. १७२० साली येथें प्लेगची साथ आली. १७९२ साली बऱ्याच रक्तपातानंतर शहरातील राजसत्तावादी लोक इंग्रज व स्पेनच्या आरमारी रक्षणाखाली गेले व त्यांनी आपल्या बंदरांत इंग्रजांस येऊ दिलें. १७९३ साली प्रजासत्तावादी लोकांचा गराडा पडला. ह्यांत नेपोलियन बोनापार्टने योद्धा म्हणून नांव मिळविलें. पुढें ईजिप्तवर स्वारी करण्याकरिता नेपोलियनने येथेंच सर्व फौज एकत्र केली. येथील तटबंदी पहिल्या नेपोलियनने, लुई नेपोलियनने व तिसऱ्या नेपोलियनने अधिकाधिक बळकट केली.

टेक्येंड मुनशी—हा कवि असून याचें कवितेंतील नांव बहार होतें ह्या जातीने खत्री (हिंदू) असून यांने बहार-अजम आणि नवादीर उल् मसादीर हे दोन ग्रंथ केले आहेत. पैर्वा पहिला ह्या कर्शी भयेंतील म्हणींचा बोझ आहे, तो त्याने १७३९ साली लिहिला. यांकावय त्याने अस्ताल झरूरत हाहि एक ग्रंथ केला आहे.

टेक्सस—उत्तर अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. याचें क्षेत्रफळ २६५८९६ चौ. मै. असून त्यापैकी ३४९८ चौ. मैलांचा प्रदेश पाण्याने व्यापिला आहे. लोक-संख्या ( १९२० ) ४६६३२८. नीम्रो लोकांचा भरणा या संस्थानांत विशेष आहे. ऑस्टिन हें राजधानीचें शहर आहे. सान आन्टोनियो, व्ह्हास, फर्टवर्थ, ह्युस्टन ही दुसरी मोठी शहरे आहेत. बॅप्टिस्ट आणि मेथोडिस्ट हे संस्थानातील मुख्य धर्मपंथ असून या संप्रदायाचे लोक संस्थानांत हजारों आहेत. याच्या खालोखाल, कॅथोलिक, प्रेसबिटेरियन आणि एपिस्कोपोलियन ह्या धर्मसंप्रदायांचे लोक संस्था-नांत आहेत चौदा वर्षांच्या वयाखालील निरक्षर मुलांस नोकरीस ठेवणें बेकायदेशीर मानलें जातें. गोऱ्या आणि निम्रो लोकांच्या मुलाकरिता वेगवेगळ्या शाळा आहेत. १९१७ साली हालोपयोगी कृषिक पुस्तकें विद्यार्थ्यांना फुकट देण्याचा कायदा करण्यांत आला. उच्च शिक्षणाकरिता, संस्थानांत अनेक विश्वविद्यालये ( युनिव्हर्सिटीज ) असून त्यापैकी कांही मुख्य पुढीलप्रमाणे—( १ ) युनिव्हर्सिटीज

ऑफ टेक्सस, ऑस्टिन; ( २ ) एस्. डब्ल्यू. युनिव्हर्सिटी, जॉर्जटोन; ( ३ ) टेक्सस क्रिश्चन युनिव्हर्सिटी, फोटे वर्थ; ( ४ ) बेर्लीन युनिव्हर्सिटी, वॅको इ. या संस्थानांतील कित्येक शाहूरी अनाथपुत्रपुत्रे असून, १९३० साली अनाथांचे प्रमाण दर लक्षास २२.१ इतकें होतें. १९१८ साली, एकंदर जमा २३५९९३८३ डॉलर व खर्च १९५९३५४२ डॉलर होता.

पि कॅ, खनिज संपत्ति, वउ योगधंदे.—कृषिकर्म हा संस्थानाचा मुख्य धंदा असून, या धंद्यात या संस्थानाचा नंबर बराच वर लागेल. १९१० साली संस्थांत २७३६०६६६ एकर नमीन लागवडीस योग्य होती. मका, गहू, ओट, तांदूळ, बटाटे, आणि कापूस ह्या महत्त्वाचीं पिकें होती. १९१८ साली ३६३२८०००० डॉलर किंमतीच्या कापसाची निपज संस्थानांत झाली. तंबाखू, ऊंस, सोरघम, फळफळावळ इत्यादि-कांचेहि पीक येतें. घोडे, खेबरे, गायी, मेंढ्या आणि डुकरें ह्या संस्थानांत आढळणारी मुख्य जनावरें होत. १९१७ साली मेंढ्यांपासून १००४५००० पौंड लोकर काढण्यात आली. पाण्याच्या ( क्लिक्सल्व्हर ) निर्मितांत, संयुक्त संस्थानांत या संस्थानाचा नंबर दुसरा लागतो. क्लिक्सा, पेट्रॉलियम, क्षार, सिमेंट, जिप्सम, प्रेनाईट, कुरेदाचा दगड, चुनखडी, ह्यां मुख्य खनिज द्रव्ये येथें सांपडतात. चांदी, तांबें आणि तिक या धातूहि थोड्या प्रमाणांत सांपडतात. १९१५ साली २९२६९२६३ डॉलर किंमतीचा खनिज माल संस्थानांतून बाहेर देशां रवाना झाला. शिसे वितळवून शुद्ध करण्याचे कारखाने येथें आहेत. कृत्रिम बर्फ तयार करण्याचे कारखानेहि पुष्कळ आहेत. पुस्तकें छापणें व प्रसिद्ध करणें, पाव भाजणें कापड विणणें हे धंदे संस्थानांत मुख्यत्वेकरून चालतात.

१९१६ साली, टेक्सस संस्थानांत १५,८६६ मैल लांबीचा वाफेच्या गाडीचा आणि ९७७ मैल लांबीचा विजेच्या गाडीचा रस्ता होता. याशिवाय मोठमोठ्या शहरांतून नेहळ ९९ मैल लांबीचा रेल्वेस्ता आहे.

येथे ३१ सभासदांचें वरिष्ठ मंडळ ( सेनेट ), आणि १४२ सभासदांचें प्रतिनिधिमंडळ असत. पहिल्या मंडळांतील सभासदांची दर चार वर्षांनी आणि दुसऱ्या मंडळांतील सभासदांची दर दोन वर्षांनी नवी निवडणूक होते. मत-दानाचा हक्क जवळ जवळ प्रत्येक बयातीत ( जाणत्या ) नागरिकास असतो. काँग्रेसमध्ये, या संस्थानातर्फे वरिष्ठ मंडळांतील २ सभासद आणि प्रतिनिधिमंडळां ( हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज ) तील १८ सभासद जातात. हें संस्थान २५२ परगण्यांमध्ये ( काउंटी ) विभागलें गेलें आहे.

येथील राज्यव्यवस्थेसाठी, निरनिराळी खाती असून त्यांवर निरनिराळे अधिकारी नेमलेले आहेत. हे अधिकारी कायदेमंडळांनै निवडायवाचे असतात. त्यांची मुदत दोन ते सहा वर्षांपर्यंत असते. सेक्रेटरी ऑफ स्टेट मात्र गव्हर्नरने नेमावयाचा असतो. १९१३ साली इंडस्ट्रियल अँड कमिशनर

बोर्ड स्थापन करण्यांत आलें. १९१७ साली हायवे कमिशन स्थापन करण्यांत येऊन त्याकडे संस्थानांतील राज-रस्त्यांची व्यवस्था पहाण्याचें काम देण्यांत आलें. १९२० साली स्टेटबोर्ड ऑफ कंट्रोलचे खातें निर्माण करण्यांत येऊन त्याकडे संस्थानचें अंदाजपत्र ठरविणें वगैरे गोष्टी सोपविण्यांत आल्या. त्यांच्यावर कायदेमंडळाळा देखरेख करण्याची व अंदाजपत्रकांत अदलाबदल करण्याची शोकाळीक असते.

मु धारणा.—१८८० पासूनच या संस्थानांत मद्यपान-बंदीची चळवळ सुरू झाली. पण मद्यपानबंदीचा कायदा १९१९ साली पसार करण्यांत आला. तत्पूर्वी संस्थानांतील कांहीं प्रमुख शहरांनी आपल्या अधिकारांत मद्यपानबंदीचा कायदा आपापल्या शहरांनी मंजूर केला. पण १९१९ च्या कायद्यानें सर्व संस्थानमध्ये दाखवी बंदी करण्यांत आली. त्याचप्रमाणे १९१८ साली क्रियांनां मत देण्याच्या परवानगीचा कायदा पसार करण्यांत आला. टेक्सस संस्थानांत एकंदर १७७५१२ इतकें सैन्य होतें.

टेगर्नसी—हें सरोवर बव्हेरियांत म्युनिकच्या दक्षिणेंस ३४ मैलांवर डोंगराळ प्रदेशांत आहे. समुद्रसपाटीपासून हें २३८२ फूट उंच आहे. याची लांबी व रुंदी अनुक्रमे ४ व ११ मैल असून खोली २३५ फू. आहे. यांतील पाणी मॅम-फॉलमधून इनमध्ये जातें. दक्षिणेच्या बाजूस फारच नयन-मनोहर वनश्री आहे. म्युनिकच्या आसपासचे लोक उन्हाळ्याचे दिवस येथेच घालवतात. टेगर्नसी हें गांव याच्या पूर्वकिनाऱ्यावर आहे.

टेग्युसींगलगा—हें हॉडसर टेग्युसींगलगा डिपार्टमेंटची राजधानी आहे. हें चोळटेका नदीवर वसलें असून येथील लोकसंख्या १९१४ साली २८९५० होती. येथें फ्रान्सस्को मोराझान या शूर शिपायाचा पुतळा आहे. मोठ्या इमारती म्हुटल्या म्हुणने येथील विश्वविद्यालय, औद्योगिक शाळा व कांटे ला होन. १८८० साली टेग्युसींगलगा ही हॉडसरची राजधानी झाली. पूर्वी येथें सोने, रुपें व संगमरवर रानाच्या खाणी होत्या, पण आतां त्यांची किंमत फार कमी झाली आहे. येथील शेती हा मुख्य धंदा आहे.

टेट, पिटर गंधी ( १८३१-१९०१ )—या स्कॉटिश पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्त्याचा जन्म डालकीथ येथे झाला. प्रथमतः त्यानें कांहीं दिवस एडिम्बरो येथील विश्वविद्यालयांत शिक्षण घेतलें व नंतर तो केंब्रिज येथें शिक्षण घेण्यास गेला; व १८५२ साली त्यानें ' रिमथ ' पारितोषक आणि सीमि-अर गॅलरची पदवी मिळविली. पुढें दोन वर्षे केंब्रिज येथें चालवून तो बेलफास्ट येथील क्लिनिक कॉलेजांत प्रोफेसर झाला. त्याठिकाणी थॉमस अन्ड्रू याच्याशी त्याची ओळख झाली. येथें या दोघांनी मिळून ओस्मोन बायुवर प्रयोग केले व ओक्सिजन आणि इतर वायू यांच्यांतून विद्युत्प्रवाह गेला असतां काय परिणाम होतात यासंबंधानें त्यांनी प्रयोग करून पाहिले. पुढें टेटची हॅमिल्टनबरोबर ओळख झाली.

१८६० साली त्याला एडिंबरोच्या कॉलेजात नितर्गतत्व-ज्ञानाचा प्रोफेसर नेमिले. याटिकाणी त्याने शेवटपर्यंत काम केले. तारीख ४ जुलै १९०१ रोजी त्याचा एडिंबरो येथे काळ झाला.

१८६० सालापासून टेन याने शास्त्रीय लेख लिहिण्यास सुरुवात केली. प्रथम जे लेख त्याने लिहिले ते सारे गणितविषयक होते; विशेषकरून काल्पनिक चातुर्थिक-संख्या-गणिता-संबंधानेच त्याने जास्त लेख या काळात लिहिले आहेत. मिल्डन या गणित्यास वगळते तर टेन यानेच या अर्वाचीन गणितशाखेचा पाया घातला असे म्हणावयास प्रत्यवाय नाही. प्रायोगिक पदार्थविज्ञानशास्त्रावर त्याने कित्येक उत्तम उत्तम लेख लिहिले आहेत. १८६४ साली त्याने गत्युष्णताशास्त्रावर एक लहानसा निबंध लिहिला व यानंतर त्याने एतत्तदश विषयावर कित्येक महत्त्वाचे लेख लिहिले आहेत. काळशाच्या योगाने उत्पन्न केलेल्या निवांत-स्थळासंबंधाने त्याने कित्येक प्रयोग करून कुकच्या विसर्जनमाफक यंत्राचे कार्य कसे होते यासंबंधाने त्याने उलगडा करून दाखविला. खोल समुद्रातील अंतर्भागाचे उष्णमान घेत असतांना उष्णता-माफक यंत्रावर पाण्याचा अत्यंत दाब पडतो; व त्यायोगाने बरोबर रीतीने त्या स्थळाचे उष्णमान निघू शकत नाही तेव्हा हे उष्णमान बरोबर करून घ्यावयाचे असल्यास कोणता गुणक कशा रीतीने मिळवावा असा प्रश्न उत्पन्न होतो. यथे उत्तर देता यांचे म्हणून त्याने सन १८७९ ते १८८८ पर्यंत अत्यंत श्रम करून नवीन माहिती उपलब्ध केली. वायुच्या अणुगतिविषयक सिद्धांतासंबंधाने त्याने कित्येक प्रयोग केले व लेख लिहिले. गतिशास्त्रावर त्याने उत्तम पुस्तक लिहिले आहे. उष्णता, प्रकाश, द्रव्याचे गुणधर्म, गतिशास्त्र, गत्युष्णता शास्त्र यांवर त्याने उत्तम ग्रंथ लिहिले आहेत. लॉर्ड केल्व्हन आणि टेन या दोघांनी मिळून पदार्थविज्ञानशास्त्र नूतन पद्धतीने लिहिण्याचे ठरविले. या धोरणानुसार या दोघांनी अठरा वर्षे स्वतंत्र रीतीने काम केले.

टेन, हिप्पोलाइट अडोल्फ ( १८२८—१८९३ )—हा फ्रेंच टीकाकार व इतिहासकार व्हौसिअर्स येथे जन्मला. विद्यार्थिदशेत त्याची हुशारी दिसून आली व शाळेतहि त्याने अनेक प्रकारची बक्षिसे मिळविली. फ्रेंच व लॅटिन गद्य किंवा पद्य लिहिण्यांत त्याचा हातखंडा होता. त्याने हेडो, अरिस्टाटल वगैरे तत्त्ववेत्त्यांचे ग्रंथ वाचून टाकले. १८५१ साली त्यास ट्रूळी येथील विद्यालयांत काही दिवसाकरिता तत्त्वज्ञानाचा अध्यापक नेमले. लोकसत्ताक राज्य पद्धतीतील अभ्युत्थाच्या जाहीरनाम्यावर त्याने सही करण्याचे नाकारल्यावरून त्याला बोसॅकोनच्या लिसीमध्ये सहाव्या दर्जाचा अध्यापक नेमले. १८८३ साली त्याला लष्करी अँकेडर्मांमध्ये इतिहास व जर्मन भाषेचा परीक्षक

नेमले. इ. स १८७१ मध्ये त्याला युनिव्हर्सिटीने हॉनररी पदवी दिली.

यानंतर फ्रेंच राज्यांकांतीवर त्याने ग्रंथ लिहिण्याचे ठरविले. १८८४ साली आपला अध्यापकाचा धंदा सोडून तो वाढ्मयेसवक बनला. फ्रेंच राज्यांकांतीवर तो लिहित असलेल्या पुस्तकांपैकी काही पुस्तके अपुरीच राहिली. तो ता. ५ मार्च १८९३ रोजी पारीस येथे मरण पावला. हा प्रत्यक्षज्ञानवादां तत्त्ववेत्ता होता. त्याच्या ग्रंथांपैकी 'ला फिर्मांसाफी डी ला आर्ट', 'ला एन्शंट रेजॉम', 'ला रेव्होल्यूशन' व 'ला रेजॉम मॉडर्न' वगैरे ग्रंथ मुख्य आहेत.

टेनेस्सी—उत्तर अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. याचे क्षेत्रफळ ४२०२२ चौ. मै. असून त्यापैकी ३३५ चौ मैलांचा प्रदेश पाण्याने आच्छादिला आहे. लो. स. (१९१८) २३२१२५३ नॅशव्हिले हे संस्थानच्या राजधानीचे शहर आहे मेम्फिस, चॅटनूगा, नॉक्सव्हिले ही मोठी शहरे होत. संस्थानातील शेकडो ४० लोक बॅप्टिस्ट आणि शेकडो ३३ लोक मेथोडिस्ट संप्रदायाचे आहेत. यांच्या खालोखाल प्रेसबिटेरीयन आणि रोमन कॅथॉलिक या संप्रदायांचे लोक आहेत. प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे केले असून १४ वर्षे वयाच्या आंतील मुलांस कारखान्यांत अगर खाणींत नोकरीस ठेवणे बेकायदेशीर मानले जाते. गिरे लोक आणि निग्रो लोक यांच्या मुलांकरिता वेगवेगळ्या शाळा आहेत संस्थानांत ४ नॉर्मल स्कूलस आहेत ( १९१५ ). उच्च शिक्षण देणारी एकंदर २६ विश्वविद्यालये आणि कॉलेजे आहेत. जियांकरिता ७ कॉलेजे, व्यापारी शिक्षण देणाऱ्या ८ शाळा व निग्रो विद्यार्थ्यांकरिता ३ विश्वविद्यालये संस्थानांत आहेत. अनाथांकरिता अनाथपंथगृहेहि आहेत. १९१८ साली संस्थानचे उत्पन्न ८३२३४६८ डॉलर व खर्च ७४८१७८६ डॉलर होता. म्हणजे १९१८ सालची शिल्लक ८४१६५२ डॉलर्स होती. १९१० साली संस्थानांत २००४१६५७ एकर शेतीची जमीन असून त्यापैकी १०८९०४८४ एकर जमीन लागवडीस योग्य होती. मका आणि गहू ही महत्त्वाची पिके होते. ओट, गवत, बटाटे, वाटाणा, सोरघम इत्यादि पिके व फळेहि पुष्कळ होतात. कापूस आणि तंबाखू यांचे पिक कमी अधिक प्रमाणांत येते. टेनेस्सीच्या खोऱ्यांत फळफळावळ ( विशेषतः स्ट्रॉबेरी ) विपुल पिकते. २७३०० मैलांचा प्रदेश हाट अरण्यांनी झाडवलेला असून त्यांतून पुष्कळ किमतीचे लांकूड सांपडते. घोडे, खेचरे, दुग्धमाय्या गायी, मेंढ्या आणि डुकरे ही संस्थानांत आढळणारी मुख्य उपयुक्त जनावरे आहेत. मेंढ्यांपासून पुष्कळ किमतीची लोकर काढून परदेशी पाठवतात.

टेनेस्सी संस्थानांत सांपडणारा मुख्य व महत्त्वाचा खनिज पदार्थ म्हणजे कोळसा होय. कोळशाच्या खाणींनी संस्थानातील सुमारे ४४०० चौ. मैलांचा प्रदेश व्यापिला आहे.

कोखंड, तांवे, झिक, सोनें, कुंदाचा दगड व चुनखडीचा दगड ही मुख्य खनिज द्रव्यें सांपडतात. १९१५ सालीं या संस्थानांत २२१६६४९४ डॉलर किमतीचा खनिज माल बाहेरदेशीं रवाना झाला. कोखंड आणि फोलाद यांचे अनेक कारखाने संस्थानांत आहेत. सरकीपासून तेल व पेंड करून बाहेरदेशीं रवाना केली जाते कातडीं कामावण्याचे पुष्कळ कारखाने असून दिवसेंदिवस त्यांची भरभराट होत आहे. तंबाखू-पामून सिगारेट वगैरे तयार करण्याचे कारखाने आहेत.

संस्थानांत १९१८ सालीं ४०९० मैल लांबीचे विजेच्या गाडीचे रस्ते होते. १९१५ सालीं संस्थानांत ३३सेविंग्टन बॅका होत्या. या संस्थानचे ९६ परगणे पाडण्यांत आलेआहेत. ३३ सभासदांचे वरिष्ठ मंडळ ( सेनेट ) आणि ९९ सभासदांचे प्रतिनिधिमंडळ ( हाऊस ऑफ रेप्रेसेंटेटिव्ह्ज ) असत. देन्डी मंडळांतील सभासदांच्या दर दोन वर्षांनीं नव्या निवडणुकी होताना क्लर्जमनला कोण्याहि मंडळांत निवडून येण्याचा हक्क नसतो. कांही अपवाद सोडून दिल्यास पोल-टॅक्स देणाऱ्या प्रत्येक जागत्या नागरिकास मगदानाचा हक्क असतो. कॉमिशनमध्ये या संस्थानांतून २ वरिष्ठ मंडळांतील सभासद आणि १० प्रतिनिधिमंडळांतून सभासद पाठवले जातात.

टॅपलवार—हें लंडनमधील एक इतिहासप्रसिद्ध स्थळ आहे. सध्यां जेथें स्ट्रीट व फ्रीट रस्ते मिळतात तेथें टॅपलवार होते. येथेच सर किट्टाकर रेन याच्या कल्पनेवरहुकूम असा एक दराना आणण्यांत आला. हा स. १८७८ त येथून काढून जेओब्राइटस पार्कच्या प्रवेशद्वाराला लावण्यांत आला. जेव्हां राजा टॅपलवार अथवा अन्य मार्गाने शहरांत येतो त्यावेळीं जुन्या चालीप्रमाणें लॉर्ड मेयर, राजा शहराची तरवार देतो व राजा ती तलवार लगेच परत करतो. पूर्वी हा समारंभ होईपर्यंत राजाला दरवाज्याच्या आंत जाता येत नसे.

ट्रेयल माउंटन—हें नांव ज्या टॅकड्यांचा वरचा भाग पठारासारखा असतो त्यांनां देतात. पण आफ्रिकेंत ट्रेयल व (आखाता)च्या जवळील डोंगराला हें विशिष्ट नांव आहे हा डोंगर केप (मुशर) असून त्याच्या पायथ्याशीं केपटाऊन शहर आहे. ह्याची उत्तरेकडील वाजु सुमारे दोन मैल लांब असून उंची ३५०० मैल आहे. ह्याच्या पूर्वेकडे व पश्चिमेकडे टॅकड्या आहेत. पूर्वेस डेव्हिड्सपीक (३३००) फूट व पश्चिमेस लायन्सहेड अशीं ह्याचीं दोन शिखरे आहेत. ह्याचे सर्वांत उंच शिखर ३८५० फूट आहे. ह्याच्यावर उत्तम झाडी असून ह्यावर 'सिल्व्हर ट्री' (रौप्यवृक्ष) आहेत येथील वनश्रीचा दख्खा कारच सुंदर आहे. ह्याच्या शिखरावरून चार चोगळी शोभा दिसते. येथें 'ट्रेयल क्लॅब' (ट्रेयलावरचे वृक्ष) नांवाची निसर्ग शोभा कधी कधी पहावयास मिळते. ह्यावेळीं मळकट पांढऱ्या रंगाचे दग या डोंगराचा वरचा भाग आच्छादून टाकिताना. याच्या शिखरावर ७२.१४ इंच

पाऊस पडतो. डोंगराच्या शिखरावर झाडी असल्याचें कारण तेथील जास्त पाऊस व ढगांचा ओलावा हे आहे.

टेंभुरणी—या झाडास संस्कृतमध्ये त्रिदुकी, मराठीत टेंभुरणी, गुजराथीत टिंबक, हिंदीत तेढु इत्यादि नावे आहेत. ही झाडे फार मोठी होतात. त्यांचीं पानें बरीच मोठी व लांबट आकाराचीं असतात. ह्या झाडास बोरारण्डां जी फळे येतात, ती खातातहि. ह्या झाडाच्या पानांत तंभाखू घालून त्याच्या विड्या तयार करतात. त्यांचा खप दिवसेंदिवस फार वाढत्या प्रमाणावर आहे. म्हणून या पानास चांगली किंमत येते. टेंभुरणी तुरट, वडू, स्निग्ध, उष्ण व मधुर असून वायु व त्रण यांचा नाश करते. या झाडाचें फळ तुरट, माहक, शीत, स्वदु, मलरंभक व वातहारक आहे. [पद]

टेंभुरणी—मुंबई, सोलापूर जिल्हा. टेंभुरणी हें गांव पुणे-सोलापूर सडकेवर बार्शीरोड स्टेशनच्या नैऋत्येस १५ मैलांवर जी. आय. पी. रेल्वेवर स्टेशन आहे. लोकसंख्या सुमारे दोन हजार. येथें चुकवारी बाजार भरतो. या गावाच्या भरभराटीचा आरंभ, जेव्हां हे गांव दुसऱ्या बार्शीरावाचा कारभारी सदाशिव माणेश्वर यास इनाम मिळून त्यानें एक विल्हा बांधला तेव्हापासून झाला. हा विल्हा इल्लीं मोडकड्यांस आलेला आहे. येथें रामाचें व विठोबाचें अशीं दोन देवळे आहेत. व पोलीसचौकी आहे. सदाशिव माणेश्वरानंतर त्याचा दत्तक पुत्र लक्ष्मणराव व नंतर त्याची विधवा स्त्री यांजकडे ह्या गांव येऊन त्या बाईच्या मरणापर्यंत (१८७९) इनाम चालत होता. सोलापूर जिल्ह्यात प्रथम याच गांवीं गाव्या तयार होऊं लागल्या.

टेमेश्वार—हें शहर हंगेरी देशच्या टेमेश विभागांत आहे. ह्याची लोकसंख्या १९१० सालीं ७२५५५ होती. हें शहर बेगा-द्वार वसले आहे. येथें या नदीचे काळेव आहेत या कालव्यातून नावा व लहान जहाजे चालतात पूर्वी ह्या शहरास मोठी तटबंदी असे. ह्या शहराबाहेरील रुंद उत्तरच्या जागेत किरत्येक बागा आहेत. शहरांतून शेजारच्या शेकड्यांस जाण्याकरिता ह्या क्रीडावनोतून मोठमोठे वृक्षाच्छादित रस्ते आहेत. हें शहर रोमनकॅथोलिक व ग्रीक ऑर्थोडॉक्स (पुराणमतवादी) धर्मगुरूंचें वसतिस्थान आहे. येथील इमारतींविशीं मुख्य इमारती म्हणून म्हणजे रोमनकॅथोलिक देवालय, ग्रीक ऑर्थोडॉक्स देवालय, पदार्थसंग्रहालय वगैरे होत. रोमनपंथाचें देवालय मराया येथेसाले बांधलें. येथें १४४२ त बांधलेला एक विल्हा आहे ह्याचा उपयोग अलांफंड युद्ध-सामुग्री साठाविण्याकडे वतया करण्याकडे होतो ह्या शहराच्या मुख्य चौकांत फ्रॅन्सीस जोसेफ यानें लग्नांलेला ४० फूट-उंचीचा खांब आहे, हा खांब येथील लोकांनी स. १८४९ मध्ये बंडवाल्या लोकांविषय १०७ दिवस टिकाव धरल्याचें शोतक आहे. ह्या शहराच्या व्यापार धान्य, पीठ, दाख व गोडे ह्यांत वराच चालतो. ह्या शहराी तंबाखू तयार करण्याचे, कपडा विणण्याचे, आगपेट्याचे, कामांलेलीं कातडीं तयार करण्याचे,

ह्यात्रम खर्ते तयार करण्याचे व दारू गाळण्याचे कारखाने आहेत. हे शहर फार जुने आहे. १५५३ साली तुर्कांनी हे शहर जिंकले. स. १७१६ पर्यंत हे त्यांच्याच ताब्यांत होते. पुढे संस्थानचा राजपुत्र युजान याने हे तुर्कांपासून परत घेतले.

टेराडेलफ्यूगो-दक्षिण अमेरिकेच्या दक्षिण टोंकाकडाले एक द्वीपसमूह हा द्वीपसमूह दक्षिण अक्षांश ५२° ४०' ते ५५° ५९' आणि पश्चिम रेखांश ६३° ३०' ते ७४° ३०' यांच्या दरम्यान असून "पॅटगोनियन अँडिस" च्या समान्तर रेषेत ४०० मैलपर्यंत पसरलेला आहे. द्वीपसमूहाचा काही भाग अँजेटिना व काही भाग चिली यांमध्य समावला जातो. अँजेटिनांत समाविष्ट होंगाच्या भागास "टेराडेलफ्यूगो" असे प्रायः संभाषण्यांत येते. चिलींत समाविष्ट होंगारा भाग मॅगेलन्सच्या मुल्लान नोडला गेला आहे. ( १ ) पृथ्वी बेट, ( २ ) नीलग खंडीमुळे पृथक् झालेली अशी दक्षिण-वाजून बेट, व ( ३ ) पश्चिमकडाले बेट; असे या द्वीपसमूहाचे नैसर्गिक तीन विभाग झाले आहेत.

द्वीपसमूह समुद्रपाटांपासून ३०० फूट उंचीवर असून हिवाळयात अतिशय थंडा असतो तरी बर्फाळ, ओट वगैरे धान्ये पिकतात. या ह्वाते, नीलग खंडाच्या आगगासचा प्रदूष सुपीक आहे असे म्हणता येईल. समूहाचा दक्षिण भाग उंचीवर असून पश्चिम भाग डोंगराळ आहे. सोलंय व फेन्याचो या नावांचीं तान सरोवरे या भागात आहेत. पॅन्गाना सरोवरच्या दक्षिणेस "कॉर्डेरेरा" पर्वतराजी पसरल्या असून त्यांवरील काही शिखरे प्रसिद्ध आहेत. उप-सागरावरील पॅडेगिया, लपशिया व उशया हे तान उपसागर प्रसिद्ध आहेत. समूहाचा दक्षिण भाग "टुट्टी", "नाव्हा-रिन", "गॅडेन", "लंड-डो" वगैरे पेटांचा समावेश होतो त्याचप्रमाणे पश्चिम भागात "डोन्न", "क्लेन्स" बेट, "डेसोलेशन लँड" नावाचा बेटसमूह वगैरे समाविष्ट होनात येतील. दक्षिण टोंकावर, क्लेन्स बेटांमध्य असलेले बेट महत्त्वाचे आहे. डोन्न बेटांत विलियम सरकारची एक वसहत आहे. द्वीपसमूहात रानट लोकांची वस्ती आहे. यांनी संख्या वर्षानुवर्षे कमी होत चालली आहे. रो. टॉमस त्रिनेसच्या म्हणण्याप्रमाणे ५० वर्षांपूर्वी एथेंदर लोवस्ती सुमारे १०००० होती. २० व्या शतकांत १००० लोकांसंख्या आढळू आली. मुख्य बेटात "ओनस" नावाचे रानटी लोक, दक्षिण भागांत "यामन" व पश्चिम भागांत "अलकालूफ" नावाचे रानटी लोक, रहिवासी आहेत. "ओनस" लोकांची उपजीविका शिकारीवर असते. हे नेहेमी फिरतीवर असतात. "यामन" ही एक कूर रानटी जात आहे. "अलकालूफ" ही एक दगलबाज व कूर जात आहे. यांच्यासंबंधी विशेष तमुद करण्यासर्च काही नाही. टेराडेलफ्यूगांपर्ये एखाद्या मुलगा बघात येऊन धोवराच्या अथवा पारण्याच्या धंद्यावर स्वकष्टार्जनाने आपले बायकोचे पोट भरण्यास समर्थ होताच तो एखाद्या मुलीच्या आस-

बंधी लोकांच्या संमतीने त्या मुलाच्या वडिल वें काही काम करून देतो. उदाहरणार्थ, नीका बांधण्यास त्यांना म्दन करणे, सांल मागाची चापडी कामावून न्यास करणे, वगैरे. नंतर तो दुसरी एक होडी बांधून टेंगितो, अगर कोणाची उपटून आणितो; आणि मग संथि साधून तीत आपल्या नवरीच्या बसवून तिजसह पळून जातो. जग त्याच्याबरोबर जण्यास नगरी नाखूप असली, तर तो जंगलांत कोंटेंतरी लपून बसते. मग तिच्यावर फिदा असलेला तन्य मनुष्य तिल अंतःकरणपूर्वक शोधून शोधून थकला, म्हणजे तिचा गाद सोडून देतो. परंतु असे फार कचित् घडून येते ( अलोनीकुन लमाबांध व सोहाळे. ). "फोनीडो डॉ मागल्लन" याने प्रथम १५२० साली टेराडेलफ्यूगो द्वीपसमूहाचा शोध लावला. पूर्वी याला "लॅन्क ऑफ फायर" असे म्हणत असत. द्वीपसमूहासंबंधी उपलब्ध असलेली माहिती म्हणजे स्थानंतर बऱ्याच शोधकांनी व प्रवाशांनी केलेल्या एकंदर निरीक्षणांचे फळ आहे.

टेलर, फिलिप मेडोज ( १८०८-१८७६ )—एक आंग्लेइंडियन कादंबरीकार हा लिब्ररूलमध्ये जन्मला. वयाच्या पंधराव्या वर्षी, मुंबईच्या एका व्यापाऱ्याकडे कारकुनाची नोकरी धरण्यामाठी तो विलायतेंतून इकडे आला. परंतु तेथे न जमल्यामुळे, टेलरने शिक्षामाच्या पदवी लवकरी नोकरी धरली. त्याचें सर्व आयुष्य निष्ठामाच्याच पदवी गेले. काही दिवसांनी ताला लव्हरी कामावरून काढून मुलकी व दिशाणी कामावर नेमिले त्याने दक्षिणेंतील सुद्ध मापांचे व लोकांचे ज्ञान संपादिले. कायदेशास्त्र, भूगर्भशास्त्र, हिंदुस्थानातील प्राचीन कलाकौशल्य इत्यादि कांचा त्याने अभ्यास केला. १८४० साली, त्याने ' कन्फेशन ऑफ ए टग ' ( ठगाची जबाबी ) ही कादंबरी प्रसिद्ध केली. या कादंबरीनेतर ' टिपू मुलान', ' तारा ', ' गालफ डोन्ल', ' सीता ' ( १८७२ ), ' नोबल क्रीन ' ( चांदबिबी ) इत्यादि कादंबऱ्या त्याने प्रसिद्ध केल्या. या सर्व पुस्तकांतून त्याने तत्कालीन लोकांसंबंधी व र्जन केले आहे. हिंदुस्थानातील प्राचीन संस्कृति आणि दैतक्या यांविषयीचा त्याचा आदर त्याच्या ग्रंथांतून चांगला दिसून येतो. स. १८४० ते १८५३ सालापर्यंत त्याने टाईम्स पत्राचा बातमांदर म्हणून काम केले. त्याने एक हिंदुस्थानचा शालेय इतिहासहि लिहिला आहे. पुढे निष्ठामने शोरपूरच्या अह्मन राजपुत्राच्या राज्याची व्यवस्था पाहण्याकरिता त्याची नेमणूक केली. पुढील वर्षेपर्यंत मेडोजने हे काम उत्तम प्रकारे व सचोटीने केले. कर्नेल टेलरच्या अंगचे गुण इंग्रज सरकारास-जरी तो ई. ई. कंपनीचा नोकर नव्हता तरी-चांगले कळून आले, आणि इंग्रज सरकारने त्यास डेप्युटी कमिशनरच्या हुद्यावर नेमिले. आपल्या दार्ढ्य प्रयत्नांमुळे टेलरने ई. ई. कंपनीच्या महती-शिवाय हिंदुस्थानातील परिस्थितीचे यथार्थ ज्ञान संपादन केले. पुढे १८६० साली, तो विलायतेंस परत गेला तेव्हा

स्यास सी. एस्. आय. ची पदवी देऊन त्याचा गौरव करण्यांत आला. तो, ता. १३ मे १८७६ रोजी मरण पावला.

**टेसिफॉन**—है तैग्रिस नदीच्या डाव्या तीरावरील एक मोठे गांव आहे. इ. स. पूर्वी १२९ व्या वर्षी पार्थियन असे-सिदनें युफ्रेटिसच्या पूर्वेकडील प्रदेश जिंकून टेसिफॉन येथे निवासठाण ठाणे दिले होते. पहिल्या अर्देशिरनें सस्सानियन साम्राज्य स्थापून (२२६) टेसिफॉन हे राहण्याचे ठिकाण केले. रोमन व इराणी साम्राज्यांच्या युद्धांत टेसिफॉनला बरेच वेळां वेढे बसून ते लुटले गेले. कादिसियाच्या युद्धा-नंतर टेसिफॉन व दुसरी शहरे यांची अरबांनी छूट केली. या वेळेपासून बसरा व बगदाद यांच्या उत्कर्षापुरे होई शहरे फिकी पडली. या शहराच्या जागेत एका मोठ्या विटांच्या इमारतीचे अवशेष आहेत. याला 'तख्ती खेसरा' (खुस-रुचे तख्त) असे म्हणतात. ही इमारत सस्सानियन शिल्प-शास्त्राचा उत्कृष्ट नमुनाच आहे.

**टैन-शान पर्वत** (अथवा स्वर्गाय पर्वत)—ह्या आशियातील विस्तीर्ण पर्वताच्या ओळी असून पश्चिम बाजूस अरब-काश्मिरन खोऱ्यात प्रदेशाच्या पूर्व टोंकापासून (पू. रे. ६७) तो तहत पूर्व बाजूस वांग-होच्या वळणापर्यंत (पू. रे. १०३) पसरलेल्या आहेत. 'शंगारियन-अलाताऊ', 'अलाई' 'ट्रान्सअलाई' वगैरे बऱ्याच वेगळ्या पर्वतांचा या पर्वतांत समावेश केला जावा. किंवा नाहीं यासंबंधी मतभेद आहे. वणनच्या सोयीकरितां (१) खान-टेंगरी व मध्यटैशान, (२) पूर्व उत्तरभाग, (३) पश्चिम व दक्षिण भाग, असे तीन वेगळाले भाग करतां येतील. (१) खान-टेंगरी व मध्य टैन-शान:—खान-टेंगरी शिखराची उंची २०८०० फूट आहे. हे शिखर मध्यटैनशानच्या जलविभाजक क्षेत्रांत असून याशिवाय येथे ३००० पासून ३५०० फूट उंचीची अशी बरीच शिखरे आहेत.

खान-टेंगरी डोंगरसमूहालगतच पूर्व बाजूस खालक-टाऊ नांवाचा डोंगरसमूह आहे व पश्चिमाबाजूस 'हेरेरकी-अला-ताऊ', 'कोकशाल-ताऊ', 'सरिजस' या नांवाच्या तीन फांक्-लेल्या पर्वतांच्या ओळी आहेत. 'टैरेस्की-अला-ताऊ' पर्वताच्या शिखराची उंची १५००० पासून १८००० फुटांपर्यंत आहे. या ओढांत काही घाटहि आहेत. कोकशालताऊ पर्वतओळीत बऱ्याच बर्फाहिनी नद्या आहेत. यांतील सर्वांत उंच शिखर उत्तर बाजूस आहे. 'सर्गजव' पर्वतओळीत ११००० फुटांहून जास्त उंचीचे दोन घाट (तेज व अकबल) आहेत. (२) पूर्व व उत्तर भाग:—या भागाला 'बरकल पर्वत' असे स्थानिक नांव आहे. मध्यभाग प्रायः बर्फाच्छादित असतो. या भागांतील शिखरे १४००० पासून १५००० फुटांपर्यंतच्या उंचीची आहेत. पूर्व बाजूकडील दोन घाटां-शिवाय (उंची १६००-१०६०० फूट) या भागांत घाट नाहींत. 'बरकल' पर्वताच्या पश्चिम टोंकाकडे दोन प्रसिद्ध

खळगीचे मुलूख (ओटनकोशः व उर्माची) असून यांच्या मध्ये एक बर्फाच्छादित ओळ ('बोगडो ओला') आहे. (३) पश्चिम व दक्षिण भाग:—या भागांत समान्तर रेषेत पसरलेल्या दोन पर्वतांच्या ओळी (ट्रान्सअला-ताऊ व कॅशेईअलाताऊ) मुख्य असून याशिवाय या भागांत अलेक्झांडर अलाई, ट्रान्स-अलाई, वगैरे अनेक पर्वतांचा समावेश होतो. "ट्रान्संगी" पर्वतावरील एक शिखर (माउन्ट टलघर) हे १४९९० फूट उंचीवर आहे. या दोन पर्वतओळींत (ट्रान्सअला व कॅशेई) घाट आहेत. त्यांपैकी "ट्रान्सअला" मधील ८ ते ११००० फूट उंचीचा घाट (अलमटी) व कॅशेईमधील ९ ते १०८८५ फूट उंचीचा घाट (करमेंटी) हे दोन घाट प्रसिद्ध आहेत. अलेक्झांडर पर्वताची उंची फारच कमी म्हणजे २४६० फूट आहे. तरीपण पूर्वकडे ती १४००० फुटांपर्यंत वाढत जाते; व यांतील एक शिखर (माउन्ट सेमेनव्ह) १५००० फूट उंचीचे आहे. पर्वतावर ६५५० पासून ११८२५ फूट उंचीवर असे काही घाट आहेत. अले-क्झांडर पर्वताच्या मध्यभागापासून (पूर्व रेखांश ७४) नैर्ऋत्य दिशेकडे एक पर्वताचा फाटा पसरला आहे. यास "टलसटाऊ" असे म्हणतात. "टलसटाऊ" साधारणतः १४००० पासून १५००० फूट उंच असून यावर बर्फाच्छा-दित शिखरे (उंची १५७५० फूट) व काही घाट (उंची-८००० ते १६०५० फूट) आहेत.

या भागांत (पश्चिम व दक्षिण टैनशान) समाविष्ट होणारे अलाई व ट्रान्स-अलाई या दोन पर्वतराजी फेरगणा दरीच्या उत्तरेकडील सरहद्दीवर आहेत. या पर्वतराजांची उंची १६००० फुटांपासून १९००० फुटांपर्यंत आहे. बुखारा व पामीर पठार व काश्गर व फेरगणा या दोहोंमधील दळण-वळण "अझाई" दरीच्या मार्गाने होतें. अलाई पर्वत-ओळीवर काही घाट आहेत. त्यांपैकी १४०१५ फूट उंचीचा कायझल-अर्देबा घाट प्रसिद्ध आहे. ट्रान्स-अलाई पर्वतावर एक शिखर (काफमन) असून उंची २३००० फूट आहे. या पर्वतावर घाट आहेत. घाट सरासरी १०००० ते १३१०० फूट उंचीवर असून जाण्यायेण्यास फार अवघड आहेत.

पर्वतांतील एकंदर मोठ्या बर्फाहिनि नद्या नमूद करण्यासारख्या आहेत. त्यांची नांवे:—(१) सेमेनोव्ह, (२) मुस्कटोव्ह, (३) इनालीचिक व (४) कायंडी. एकंदर पर्वताच्या दक्षिण भागापेक्षा उत्तरेकडील भाग जास्त सुपीक व अरण्यामय असा आहे; व उत्तर भागांत पाऊसहि जास्त पडतो. उत्तर भागांत १५०० फूट उंचीपर्यंतचा प्रदेश माऊरानाचा आहे. त्यापुढे ४३०० फुटांपर्यंतचा सुपीक व कृषियोग्य असा आहे. यापुढे पर्वतावर निरनिराळ्या प्रकार-ची झाडे व वनस्पती दृष्टीस पडतात. ११००० फुटांपासून मात्र पर्वत बहुतेक बर्फाच्छादित असतो. दक्षिण भागांत पाऊस कमी असल्यामुळे प्रदेश नापीक व रखरखीत आहे.

टोंक, संस्था न.-याचा काही भाग राजपुतान्यांत व काही भाग मध्यहिंदुस्थानांत असून त्यांत एकंदर ६ जिल्हे आहेत; पैकीं राजपुतान्याकडील भागांत तीन (१) टोंक, (२) अलिगड व (३) निम्बहेर व मध्यहिंदुस्थानाकडील भागांत तीन, (१) छत्रा, (२) पिराव व (३) सिरोज्ज आहेत. हे संस्थान उत्तर अक्षांस २३° ५२' व २६° २९' आणि पूर्व रेखांस ७६° १३' ते ७७° ५७' यांच्या दरम्यान असून त्याचे क्षेत्रफळ २५५३ चौ. मै.; पैकीं राजपुतान्यांतील भागाचे क्षेत्रफळ १११४ चौ मै. व मध्यहिंदुस्थानांतील १४३९ चौ. मै. आहे. याचा लोकसंख्या (१९२१) २८७८९८ आहे व संस्थानचे उत्पन्न २११०३२४ रु. आहे. टोंक व अलिगड हे जिल्हे सपाट असून, कोठें कोठें लहान लहान टेकड्या आहेत. निम्बहेरचा भाग मात्र डोंगराळ आहे. ईशान्येकडील कांपण्यांत चितोडचे डोंगर आहेत. छत्रा जिल्ह्याचा उत्तर व मध्यभाग मात्र सपाट असून इतरत्र जंगल व डोंगर आहेत. पिराव व सिरोज्जचा प्रदेश उच्चनीच असून होहोनाहि दक्षिण भाग डोंगराळ व जंगला आहे. विंध्य पर्वताची एक ओळ सिरोज्जमध्ये उत्तर-दक्षिण अशी पसरलेली आहे. मुख्य नद्या बनास व पार्वती या असून बनासला माशी, सांहर, गंभीर व बेस्व ह्या नद्या मिळतात. सिरोज्जमध्ये सिंध नांवाची एक लहानशी नदी आहे. निम्बहेर जिल्ह्यांत चुनखडीचे डोंगर आहेत. टोंक व अलिगडची हवा शुभ्र व आरोग्यदायक आहे. पावसाळ्यांत मात्र मसुरेच्या उत्पन्न होतो. एप्रिल-मेमध्ये उष्ण वारे वाहतात; पण रात्री थंडावा येतो माळव्यांतजीकच्या जिल्ह्यांत हवामान ठीक आहे. पावसाची सरासरी २५ किंवा २६ इंच.

इतिहास:-येथील नबाब हा बुखर जातीतील पठाण अथवा अफगाण वंशाचा आहे. महंमदशाहच्या कारकीर्दीत कोणी तालेरखान नांवाचा पुरुष आपले घरदार व बुखर देश सोडून प्रसिद्ध रोहिला अलिमहंमदखान ह्याच्याकडे भोकीरीस येऊन राहिला. त्याचा पुत्र हैयातखान ह्यास मुरादाबादमध्ये काही जमीनजुमला मिळाला. त्यास १७६८ साली ह्या संस्थानचा संस्थापक प्रख्यात पेंढारी अमीर अलीखान हा पुत्र झाला. काही काळ भाडोत्री शिपायांचे काम केल्यानंतर, १७९८ साली तो यशवंतराव होळकराचा सेनापति बनला. (‘अमीरखान’ पहा). जिंकलेला प्रदेश व लूट अर्धा अर्धा बांटून ध्यावयाची असें अमीरखानाचें व होळकराचें ठरले होते. त्याप्रमाणें अमीरखानास सिरोज्जचा जिल्हा मिळाला. नंतर त्यास १८०६ मध्ये टोंक व पिराव हे जिल्हे व १८०९ त निम्बहेर आणि स. १८१६ त छत्रा हे जिल्हे मिळाले. इंग्रजबळां माळव्यांत आले, तेव्हां त्यांची अमीरखानाशी सदापट सुरू झाली.

होळकरांचे खानास दिलेल्या वरील जहागिरी मिळून टोंक संस्थान बनले होते. ते इंग्रजांनी त्याच्याकडे कायम करून, व त्याच्या मुलास पलवल प्रांत बक्षीस दिला. मात्र त्याची फौज बरीच कमी केली व त्याच्याशी १८१७ साली

तडू केला. पुढें इंग्रजांनी रामपुरा परगणा व किंदा अमीरखानास दिला. नबाब महंमद अमीरखान बहादूर हा १८३४ साली मरण पावला व त्याचा पुत्र वसीर महंमदखान हा गादीवर आला. अमीरखानाचें चरित्र ज्ञान-कोशाच्या सहाव्या भागांत पहावे.

महंमदखानांचे १८५७ च्या बंडाच्या वेळीं बांधाचा नबाब व ताच्या टोपी ह्यांनी टोंक किल्ल्यावर केलेला हल्ला परतवून इंग्रजांना मदत केली ह्याबद्दल त्यास १७ तोंकांची सलामी मिळाली व त्यास मुसुलमानी शाळाप्रमाणें पुत्र नसला तरी वंशाकडे गादी ठेवण्याची सनदहि मिळाली. पुढें तो मरण पावला. तदनंतर त्याचा पुत्र महंमद अलीखान हा गादीवर आला. ह्याने आपल्या संस्थानांत देवालये बांधाव-याची मनाई केली. तो लवकरच प्रजेच्या मनांतून उतरला त्यानें जहागीरदारांजवळून व शेतकऱ्यांजवळून बरेच पैसे उकळले. त्यामुळे त्याला १८६६ साली ब्रिटिश सरकारानें गादीवरून काढून टाकिले व बनारस येथें नेऊन ठेविले.

महंमदखानानंतर त्याचा पुत्र गादीवर बसला. सांप्रत हाच नबाब असून त्याचें नांव हिज हायनेस अमीनुद्दौला वसीरमुहक सर हफीज महंमद इनाहिम अलीखान बहादूर जी. सी. एस. आय. जी. सी. आय. ई. असें आहे. प्रथम दोन वर्षे-पर्यंत या संस्थानची व्यवस्था इंग्रज सरकाराकडे होती. हल्लीं चार मंत्र्यांच्या कोन्सिलच्या सल्ल्यानें राज्यकारभार चालतो.

संस्थानांत मोठीं गांव ५ व खेडी १२८९ आहेत. टोंक नांवाचे एकच शहर आहे. हिंदूंची संख्या शेंकडा ६२ आहे व मुसुलमानांची शेंकडा १५ आहे. बहुतेक मुसुलमान सुनी-पंथाचे आहेत. भाषा राजपुताना परगण्यांत हिंदी, मेवाडी, उर्दू, व मध्य हिंदुस्थानांतील जिल्ह्यांत माळवी आहे. संस्थानची जमीन सुपीक असून पाण्याचीहि ऊरकुर नाही. जमीनीचे पुढील तीन प्रकार आहेत. काळी, भुरी व पठार. निम्बहेर व पिरावमध्ये उत्तम खसखसच्या लागवडीची काळी जमीन आहे. सिरोज्जमधील जमीनहि चांगल्यापिकी आहे. संस्थानांत विहिरी व तलाव बरेच आहेत.

छत्रा व सिरोज्जमध्ये साग व टेंभुरणांचीं झाडे आहेत; त्यांचें लांकूड इमारतीसाठी वापरतात. पिरावमध्ये चंदनाचीं झाडे आहेत अलीगडजिल्ह्यांत अमली येथें, निम्बहेरजिल्ह्यांत डुन्गळनजीक, व सिरोज्ज भागांत लटेन्ही येथें लांकूडाच्या खाणी होत्या. पण हल्ली त्या बंद करण्यांत आल्या. निम्बहेर येथें दगडी लाथा उत्तम मिळतात. संस्थानांत चांगले कापड तयार होतें. निम्बहेरमध्ये वापरावयाची भांडी तयार होतात. कापूस, कापूस, कापूस, सुती कापड व धान्य हा माल संस्थानांतून निघत होतो आणि मीठ, साखर, तंबाखू व लांकूड हा माल आयात होतो. येथून जयपूर, इन्दूर, भोपाळ, झांशी या सहरांशी व्यापार चालतो. राजपुताना माळवा रेल्वे निम्बहेर जिल्ह्यांतून जाते.



येथील राज्यव्यवस्थेत पोलीटिकल एजंटचा बराच हात असतो. प्रत्येक घराण्यावर एक नाक्षत्र असून त्याच्या मद्रतीस दोन पेशकर असतात. टॉक व अलीगड जिल्हे हे सोडून नाक्षीमला दिवाणी अधिकार मुळीच नसतो. दोन हजारांपेक्षा जास्त रकमेचे दावे टॉक येथे असलेल्या नाक्षिम दिवाणीच्या कोर्टीत चालतात. कोबंदारी खटलेदि निकालासाठी नाक्षिम व पेशकाराकडेच येतात. नाक्षिम कोबंदारी नावाचे मुख्य कोर्ट राजधानीच्या शहराी आहे. नाक्षिम दिवाणी व नाक्षिम कोबंदारीवर एक अपीलमुनावणीचे कोर्ट आहे त्याचा निवाडा मंत्रिमंडळ व नवाब करतात. नवाबास फासीची शिक्षा सांगण्याचा अधिकार आहे. येथे चालणाऱ्या नाण्यांत चनवरशाही ही संज्ञा आहे. टॉक येथे स. १८७३ पासून टॉकसाळ आहे. संस्थ नात जहागीर, इस्तिमरारी, माफी व खालसा अशा चार तऱ्हेच्या जमीनी आहेत. बहुतेक जहागिरदारांचे राजघराण्याशी नाते आहे. खालसा जमीनीत रयतवारी पद्धत सुरू आहे माफी जमीनीवर प्रतिवर्षी 'सलान' म्हणून कांही रकम सरकारीत भरानी लागते.

इस्तिमरारदारांना कांही ठरलेली रकम द्यावी लागते व वर नजराणा द्यावा लागतो. संस्थानीत इंग्रिरील सल्लिस टूस ( दीड हजार सैन्य ) असून त्याचा खर्च १.४ लाख आहे. संस्थानीत शिक्षणसंस्था १५ असून शेकड्या २.३ लोकांत लिहूना वाचना येत; शिक्षणव्यवस्थाकील खर्च सालीना १००० रु. पर्यंत आहे.

जिल्हा.—राजपुताण्याच्या पूर्वभागी असलेल्या टॉक संस्थानामधील एक मोठा परगणा. क्षेत्रफळ ५७४ चौ. मै. वायव्येस लाब संस्थान असून इतर वाजूस जयपूरचे राज्य आहे. हा प्रदेश सपाट आहे. मुख्य नदी, बनास व तिच्या उपनद्या माशी व सोहद्र. वागाऱ्या शतकाच्या मध्यांत चव्हाण राजा सातुर्जा ह्याच्याकडे असलेल्या तोडी जिव्यांत, टॉकचा समावेश हात असे अशी दंतकथा आहे अकबराच्या कारकीर्दीत जयपूरच्या मानसिंहाने हे घेतले होते. पण १६४२ साली कोणी रायसिंग मिसांद्गाने ते परत मिळविले. पुढे १६४३ साली भोला नांवाच्या एका ब्राह्मणास १२ ओसाह गांवांची जहागीर मिळाली व त्याने पुरातन टॉक शहर वसविले. नंतर १६९६ ते १७०७ पर्यंत हे हाडा रजपुतांकडे होते व पुढे ते सवाई जयसिंगाने घेतले. १८०४ साली ते ब्रिटिशांनी घेऊन जयपूरच्या राजास दिले; पण त्याच्या जवळून ते यशवंतराव होळकराने घेतले व १८०६ साली त्याने ते अमीरखानास दिले. येथील मुख्य पीक उवारी, गहू, चणे, जवस, बाजरी व कापूस हे अहे. येथील जमीन सुरीक आहे. या जिल्ह्याचे उत्तरांश ३.७ लाख रुपये आहे. पैशी २ लाख काळीचे व अंदाजे १ लाख कावमुलीचे आहे.

शहर.—हे शहर राजपुताण्याचे बनास नदीच्या काठी दिक्षाच्या नैर्ऋत्येस १०५ कांसावर असून टॉक जिल्ह्याचे

मुख्य ठिकाण व टॉक संस्थानच्या राजधानीचे मुख्य शहर आहे. हे शहर भोला नांवाच्या ब्राह्मणाने १६४३ च्या सुमारास वसविले. या शहराच्या दक्षिणेला भूपगढ नावाचा किला आहे. १९११ साली येथील लोकसंख्या ३३८६४ होती. पैकी १७३८ मुसलमान व १४८९९ हिंदु होते. यांत १० शाळा आहेत. [ गोडबोले—संस्थानांचा इतिहास; इंग्रियल ग्योझेटियर, पृ. २३; पिअसे—सेटलमेंट रिपोर्ट, १८९३; टाइम्सइयर बुक, १९२५. ]

टोकिओ—हे शहर जपानी साम्राज्याच्या राजधानीचे ठिकाण आहे. हे त्याच नांवाच्या प्रांशातावर वसले असून उत्तर अक्षांश ३५°४१' व पूर्व रेखांश १३९°४५' आहे. हे आगगाड्यांचे एक मोठे जंक्शन आहे. येथील हवामान समशीतोष्ण असून प्रकृतीला मानवेल असे आहे. या शहराचे क्षेत्रफळ ३० चौस मैल आहे. येथे विभूतशास्त्रीच्या योगेंद्रमगाड्या चालतात. येथे साम्राज्यपदार्थसंग्रहालय, पुस्तकालय व प्रणिसंग्रहालय ही आहेत. याशिवाय येथे एक वृषादेवीचे देवालय असून यातिभाणी सर्वदा मेळा भरलेला असतो. येथे एक लष्करी पदार्थसंग्रहालय असून त्यांत रशिया व चीन या देशाशी केलेल्या युद्धांत जिंकलेल्या वस्तूंचा संग्रह केला आहे. या शहराच्या राजकीय सोईसाठी १७ विभाग केले असून आस्थापनेच्या रुंदघांचे ८ विभाग केले आहेत. हे सर्व विभाग एका शहराच्या तऱ्हेच्यात असून पुढे शहराच्या १७ विभागांविती एक म्युनिसिपल कमिटीची नेमणूक केली आहे. याशिवाय येथे एक विद्यापीठ असून त्यांत कायदा, वैद्यक, व इतर, शास्त्रे, इतिहास, कृषि वगैरेचे शिक्षण देणारी कलेजे याचा समावेश होतो. येथे पुढेकारखाने आहेत. याची लोकसंख्या १९२० च्या खानेसुमारीप्रमाणे २४४८२३३ आहे. हे शहर १२ व्या शतकाच्या अखेर अस्तित्वांत आले. १४५७ साली हे टोकुवान नावाच्या सरदाराने घेतले. १५९० साली हे आयेयासू यांनी हस्तगत केले पुढे ३०० वर्षे ते याच्याच वंशजाच्या ताब्यांत राहिले. या शहरास राजधानी वेल्यावर याची बरीच भरभराट झाली. पण तिगस्ताच्या भुंगपान हे शहर अगदी वसल्यासारखे झाले. तारांश १ सप्टेंबर १९१३ रोजी झालेल्या भूकंपाने टोकिओची लोकसंख्या बरीच कमी झाली. एकंदर प्राणहानी ५००००० इतकी झाली. उद्युक्त भूकंपाच्या पूर्वी टोकिओची लोकसंख्या २४४८२३३ होती.

आधुनिक जपानचा विशेष म्हणजे टोकिओ नगर हा होय. त्याटिकाणी सृष्टिसौंदर्य जरी बेताचेच असले तरी पूर्वकालीन वास्तुविद्येचे उत्कृष्ट अवशेष तेथे बरेच आढळतात. १०० स्कोअर मैलांच्या मंदांनांत, आधुनिक उद्योगधंदे व व्यापार यांचे केंद्र बनलेल्या या शहराची वस्ती झालेली आहे राजशाळा, मोठाले खंदक, विचित्रविचित्र नौका ज्यांत संचार करतात असे मोठाले काकबे इतस्ततः

दुग्धोत्पन्न होणाऱ्या वृक्षराशि, लहान लहान टँकच्यांच्या पायथ्याशी असलेल्या उद्यानवाटिका, जनपदांची लहान व सुंदर गृहे आणि दूर अंतरावर असलेला व या राजधानीपासून दृष्टीस पडणारा 'म्युजि पर्वत' इत्यादि गोष्टी टोकियोनगराच्या सौमंदर्याचे विशेष आहेत. टोकियो ह्या जपानचा आदर्श असून त्यांत जपानी मनोरचना व जपानी अंतःकरण प्रविष्टिबिंबित झाले आहे. रेल्वे, टेलिग्राफ, ट्रेन्वे, मोटारगाड्या, विद्युतयंत्रे वगैरे आधुनिक सुधारणेच्या अनेक गोष्टी त्या ठिकाणी पाहण्यास सांपडतात. लंडन व पॅरिसप्रमाणे गगनचुंबी इमारती, लांब, रुंद व सुंदर रस्ते, प्रशस्त उपवने आणि शैक्षणिक संस्था तेथे बऱ्याच आहेत. जनसमृद्धीने गजबजलेली अनेक देवालये पाहून टोकियोपुरस्थांची धर्मश्रद्धा प्रगट होते.

परकीय प्रवाशांला तेथे एक विशेष गोष्ट आढळून येते; ती अशी की, सार्वजनिक इमारती, कारखाने इत्यादि बांधण्याच्या बाबतीत जरी जपानी लोकांनी परस्थांचे अनुकरण केलेले असले तरी त्यांनी आपली मूळ वास्तुविद्या सोडलेला नाही. याचे प्रत्यंतर टोकियोत आढळते. सरकारी व सार्वजनिक इमारती जरी युरोपियन धाटाच्या असल्या तरी या शहरात लोकांची घरे, जुन्या वळणाची, लांकडी, कागदी व दोन तीन मजले असलेली अशीच आहेत. परकीयांचे अनेक वावरीत बरेच अनुकरण केलेले असूनहि जपानी लोक हे खासगी गोष्टीत व एकंदर रीतिभातीत व अंतःकरणाने असल जपानीच राहिले आहेत ही मुख्य गोष्ट लक्षात ठेवण्यासारखी आहे. पोस्ट, टेलिफोन, टेलिग्राफ व मक्तीचे शिक्षण याकडे जपानी सरकारचे दुर्लक्ष आहे; आणि याचे इंगित असे आहे की, जपानला सर्व पैसा आरमार व लष्कर या खात्याकडे खर्च करावयाचा आहे. लष्करी सामर्थ्याशिवाय जगांत आपली इश्ट राहणार नाही हे जपान पूर्ण ओळखून आहे. [ 'जपान' पहा. ]

**दोगोलंड**—आफ्रिका. गीनीच्या आखातावरील एक माजी जर्मन वसाहत. ही १८८४ साली जर्मनीने आपल्या ताब्यांत घेतली हिच्या दक्षिणेस अटलांटिक महासागर, पश्चिमेस गोल्डकोस्टवरील ब्रिटिश सुलूख, उत्तरेस अपर सेनिगाल व नायगरवी फ्रेंच वसाहत, व पूर्वेस डहोमे, इत्यादि देश आहेत. दोगोलंडचा किनारा फक्त ३२ मैल लांबीचा आहे. वसाहतीचे क्षेत्रफळ सुमारे ३३००० चौरस मैल असून लोकसंख्या अजमाते १०००००० आहे. १९०९ साली ३३० युरोपीय लोक या ठिकाणी होते, व त्यांपैकी ३०० जर्मन होते. पण स १९१८ त फक्त ११० युरोपियन असून जर्मन सारा एकच होता. किनाऱ्यावरील हवा फार उष्ण, त्याचप्रमाणे रोगकारकहि आहे. या ठिकाणी मार्चे ते जून व सप्टेंबर ते नोव्हेंबर असे दोन पंजैम्युकाल असतात.

येथील रहिवासी निग्रो व निग्रोइड वंशाचे आहेत. उत्तरेस हौसा राष्ट्रज्ञात राहते. किनाऱ्यावर राहणारे लोक पोर्तुगीज रक्ताचे आहेत. बहुतेक सर्व बंदरांतून ब्राझील येथील

निग्रो लोकांचे वंशज दृष्टीस पडतात. उत्तरेस तेथील राष्ट्रजातीची लहान लहान पण सुसंघटित राज्ये आहेत. किनाऱ्यावरील प्रदेशातील लोक शेतकरी व व्यापारी आहेत. येथील जातीपैकी काही मुसलमान, काही मूर्तिपूजक, व थोडे ख्रिस्तीयामक आहेत. नैसर्गिक उत्पन्नाच्या बाबतीत हा देश फार समृद्ध आहे. ताडांचे तेल, रबर, कापूस, मका, भुईमुग, नीळ, एबनी वगैरे निर्यात व्यापाराचे मुख्य जिनस होत. चिनी मातीची भांडी करणे. लोहारकाम व लांकडी खोदकाम करणे, इत्यादि धंदे एतद्देशीय लोक करतात. ते सुंदर शाली तयार करतात. निरनिराळ्या धातू, लोखंडी सामान व कापड ह्या आयात व्यापाराच्या मुख्य वस्तू होत.

जर्मन वसाहतीचा राज्यकारभार गव्हर्नर पाहून असे. त्याला सहा देण्याकरिता निमसरकारी पण सरकारनियुक्त सभासदांचे एक कांसिल असे. किनाऱ्यावरील प्रत्येक शहरांतून सरकारने शाळा घातल्या होत्या. मिशनऱ्यांच्या काही शाळा आहेत. जर्मनीने ही वसाहत आपल्याकडे घेण्याच्या अगोदर तेथील खाटाणांत पोर्तुगीज बखारी होत्या लिटलपोपो व दोगा ही लहान लहान स्वतंत्र राज्यांची राजधानीची शहरे होती. अध्यापयेंत दोगोच्या राजाच्या मुलखावर कोणाच युरोपीयन राष्ट्रांचे लक्ष गेलें नव्हतें. जर्मन व्यापार्यांच्या दोगो व जर्मिन येथे काही बखारी होत्या. डॉ. गस्टाव्ह नॅटिंगाल यानें दोगोच्या राजापासून त्याचा देश जर्मन आधिपत्याखाली घेतला. १८९९ साली फ्रान्स व ब्रिटनच्या सहकारितेने सर्व बाजूच्या सरहद्दी ठरविण्यांत आल्या.

अ बी ची न इ ति हा स.—जर्मनीच्या ताब्यामधील हे संरक्षित संस्थान १९१४ साली इंग्लंड व फ्रान्सच्या सैन्यांनी जिंकून घेतले व तद्नानंतर ते या दोन्ही राष्ट्रांच्या ताब्यांत तहपरिवर्तने दिले १९१८ सालच्या पूर्वी काही वर्षे जर्मनीने या संस्थानांत आपले वचस्व पूर्णपणे स्थापन करव्याचा प्रयत्न चालविला होता तेथील शाळांतून, ईरिल्ल भाषेला अजीबात फाटा देण्यांत येऊन त्याबद्दली जर्मन भाषा शिकविली जात होती त्या संस्थानचा गव्हर्नर हर हॉर्न यानें अनेक युक्तीप्रयुक्तीने तेथील रहिवाशांवर जर्मन सत्तेची छाप बसविण्याची खटपट आरंभिली होती. हॉर्न हा फार जुलमी असल्याकारणाने त्याच्या जागी कौट क्षेत्र याला गव्हर्नर नेमण्यांत आले. यानें तेथील रहिवाशांशी गोडीगुलबीने वागून आपले वचस्व कायम ठेवण्याचा प्रयत्न केला या नवीन गव्हर्नरने आपल्या कारकीर्दीत व्यापाराला चांगले उत्तेजन दिले व रेल्वे वगैरेसारखी दळणवळणाची साधने सुलभ केली. १९१२ मध्ये जर्मनीने ड्यूक अडॉल्फ फ्रेडरिक ऑफ मेक्रेनबर्ग याला या संस्थानचा गव्हर्नर नेमले दोगोलंड व जर्मनी यांच्यामधील संबंध, अंतर्जल-केवळसत्त्वा द्वारा हटणार करण्यांत आला होता या गव्हर्नरने राजीनामा दिल्याकारणाने त्याच्या जागी मेजर

डॉरिंग याची तापुरती नेमणूक करण्यांत आली. महायुद्धाचा सुरवात होताच डॉरिंगने इटोमी प्रांतावर स्वाधीन केली. पण प्रेट्रिटनने सैन्य आपल्यावर चाल करून येण्यास सज्ज आहे असे पहाताच टोगोलेड व त्याच्या आसपासच्या इंग्लिश व फ्रेंच वसाहतींनी महायुद्धांत तटस्थ राहाने अशी सूचना त्याने पुढे मांडली; पण ब्रिटिशांनी ती फेटाळून लावली. तेव्हा निदान टोगोलेडमधील कामिना हे बिनतारी विद्युत्संदेशक ठिकाण तरी आपल्या ताब्यांत रहावे यासाठी जर्मनीने ब्रिटिश सैन्याशी टक्कर थांबावेच ठरविले. पण हावटी टोगोलेड ब्रिटिशांच्या ताब्यांत देऊन त्यांना तेथून पाय काढणे भाग पडले. अशा रीतीने दक्षिण टोगोलेड दोस्तांच्या हाती आले. इकडे उत्तर टोगोलेड इडू इडू फ्रेंच सैन्याने जिंकून आपल्या ताब्यांत आणले.

टोगोलेड प्रांत जिंकून घेतल्यानंतर अर्थातच त्याची व्यवस्था लावण्याचे काम दोस्तावर येऊन पडले. इंग्लंडने राज्यकारभाराच्या दृष्टीने पश्चिम टोगोलेडचा भाग घेतला व बाकीचा फ्रेंचांच्या ताब्यांत आला. १९१९ सालच्या सुप्रसिद्ध वीनिसलने टोगोलेड संस्थान ब्रिटिश व फ्रेंच यांच्या ताब्यांत दिल्याचे जाहीर केले. यानंतर टोगोलेडची पुन्हा इंग्लंड व फ्रान्सने आपापसात वाटणी करून घेतली. लोम प्रांत व समुद्रकांडचा प्रदेश फ्रान्सच्या ताब्यांत आला व इंग्लंडच्या ताब्यांत डगोबाचा प्रदेश राहिला.

१९२० साली या संस्थानची लोकसंख्या साडेबारा लाख इतकी आली. त्यापैकी फ्रेंचांच्या मुलखांत साडे आठ लाख लोक होते. टोगोलेडमधील रेल्वे फ्रेंचांच्या ताब्यांत आल्या होत्या. त्यांची लांबी सुमारे १०१ मैल होती. या संस्थानांत तेल, तांदूळ, कापूस, मका, कांकोमा, गुरेदोरे, रबर, सिसिल इत्यादि जिनसांचा व्यापार चालतो. १९१९ साली टोगोलेड संस्थानातून ८८०००० पौंड किंमतीच्या मालाची निर्यात व ९८०००० पौंड किंमतीच्या मालाची आयात झाली.

१९२० च्या आगष्ट महिन्यांत फ्रेंचांनी आपल्या ताब्यांतील मुलुखांतील राज्यव्यवस्थेसाठी एक मंडळ नेमले. त्यामध्ये तेथील रहिवाशांक १ प्रतिनिधादि चेण्यांत आला होता. ब्रिटिश व फ्रेंच अमलाखाली हा प्रांत चालला भरभराटीस आला.

[ संदर्भग्रंथः—टोगोलेड, ए. ब्रिटिश फॉरिन ऑफिस हूड बुक (१९२०); नॅरेस्पॉन्स रिपोर्टिंग टु दि मिलिटरी ऑपरेशन्स इन टोगोलेड; ए. एफ. व्हॅन्डर्टे—टोगोलेड (१९१८); ].

टोचीनदी—बायबल सरहद्दप्रांतांत ही एक नदी आहे. हिचा उगम अफगाणिस्तानांत आहे. वक्षिरीस्तान व बखू जिल्ह्याच्या उत्तर भागातून बहात जाऊन ही नदी पुढे कुंभर नदीला मिळते. या जिल्ह्यांत पुष्कळशा जमीनीला या नदीचे पाणी पडिले जाते.

टोन, थियोबाल्ड वूल्फ (१८९२—१८९८)—एक आयरिश देशभक्त. हा डब्लिनमधील वूल्फटोन पिटरटोन

नांवाच्या गाडीवाल्याचा मुलगा. हा ट्रिनिटि कॉलेजमध्ये असताना त्याने आपल्या अभ्यासाकडे फार थांडे लक्ष पुरविले. त्याला लष्करी पेशाची फार आवड होती. पण मॅट्रिक सुदृष्टिगटन नांवाच्या एका कुमारीच्या प्रेमापाशांत सांपडल्यामुळे त्याने १८८६ साली कॉलेजचाच पदवी घेतली व वकीलाचा अभ्यास केला. १८८९ साली तो वकीलीची परीक्षा पास झाला त्याने, साउथ सीजमध्ये एक नवीन लष्करी वसाहत स्थापण्यासंबंधीचा मसुदा तयार करून पिटकडे पाठविला. पण त्याकडे पिटने लक्षच दिले नाही; त्यामुळे चिडून जाऊन त्याने आयरिश राजकारणाकडे आपले लक्ष वळविले. १८९० साली बकिंगहॅमच्या राज्यकारभारावर सनसणीत टीकात्मक लेख लिहिल्यामुळे तो बिग्न संघाच्या नजरेस आला. त्याचप्रमाणे १८९१ साली 'नार्थन बिग्न' या नांवाखाली एक जहाज निबंध लिहिल्यामुळे तो प्रसिद्धीस आला.

या निबंधामध्ये प्रॉटेस्टंट व कॅथोलिक लोकांमधील ऐक्य होण्याची आवश्यकता त्याने जोराने पुढे मांडली. तसेच प्रेट्रिटनने आपल्या प्रवेष्ट उद्योगाने पालमटमण जा सुधारणा घडवून आणली होती तीसंबंधाने या निबंधात टोनने पूर्ण तिरस्कार व्यक्त केला होता.

आपल्या कल्पनांनी मूर्ते स्वरूप देण्यासाठी त्याने 'संयुक्त आयरिश राष्ट्रमंडळ, या नांवाची सभा, थॉमस रसेल, व मॅसेचुसेट्स यांच्या सहाय्याने स्थापन केली. या सभेचा मूळ उद्देश कॅथोलिक व प्रॉटेस्टंट लोकांमध्ये ऐक्य घडवून आणणे व कायदेशीर पद्धतीने राज्यकारभारांत सुधारणा घडवून आणणे हा होता पण या सनदक्षीर मार्गांनी देशाचे कल्याण साधणार नाही असे त्याला कळून आल्याने त्याने त्या मंडळातील सभासदांच्या बहुमताने, सशस्त्र बंडाच्या सहाय्याने स्वातंत्र्य मिळविण्याचे या मंडळाचे धोरण निश्चित केले. ईंग्रजविषयी टोनच्या मनांत जात्याच द्वेष होता व त्याप्रमाणे तो स्वतः कबूल करीत असे. वर सांगितल्याप्रमाणे आयरिश संयुक्त राष्ट्रमंडळाने आपले धोरण बदलल्यामुळे, त्यातील लोके केनमेरच्या नेतृत्वाखाली १८ नोव्हेंबर १८८० मंडळ फुटली व त्यामुळे संयुक्त आयरिश राष्ट्रमंडळाची संपूर्ण जहाल मंडळीच्या हातांत आली. या जहाल मंडळीतील अग्रणी डॉब्लिन येथील व्यापारी जॉन केओघ होता. १८९२ त रोमनकॅथोलिक कमिटीने टोन हा प्रॉटेस्टंट असताना मुद्दा त्याला आपल्या कमिटीचा विटणीस निवडले व त्यामुळे संयुक्त राष्ट्रीय मंडळामध्ये कॅथोलिक लोकांना मुद्दा अधिक उस्ताहाने भाग घेतां देऊ लागला. फ्रान्समधील जॅकोबाईट लोकांच्या धर्ममताचा संसर्ग लागू नये या कारणास्तव आयरिश धर्मापायांनी आयलंडमध्ये शिक्षण देण्यांत यावे अशा प्रकारचे यत्न बरेच घेऊन यांनी चालविले होते. टोनने देखील हीच कल्पना पण अगदी उलट हेतूने अंमलांत आणण्याची खटपट केली. आयलंड

मध्येंच या उपाध्यायांच्या शिक्षणाची सोय साध्यास या उपाध्यायांनीं देखाळ आपल्या गोटांमध्यें ओढून घेतां येईल हा त्याचा अंतस्त्व हेतु होता. आयरिश पार्लमेंटमध्ये आपली मर्त राख्य होण शक्य नाही असें वाटल्यामुळे संयुक्त आय-रिश राष्ट्रमंडळांन आपली सर्व भित्त फ्रेंचांच्या मदतीवर ठेवली.

कर्मधर्मसंयोगानें सन १७९४ साली फ्रान्समध्ये वरीच वर्षें राहिलेला विरगम जॅक्सन नांवाचा एक धर्मोपदेशक फ्रेंच राज्यमंडळाकडून आयरिश राष्ट्रमंडळाची वाटाघाट करण्यासाठी आयर्लंडमध्ये आला. याला सर्व माहिती सम-जून देण्याच्या निमित्तानें टोननें एक मसुदा तयार केला. त्यांत आयर्लंडची हीन स्थिति कशी झाली आहे याचें वर्णन करून आयर्लंड हें बंडाला तयार आहे असें दाख-विलें. याबद्दल टोनाला शिक्षा झाली असती पण त्यानें इंग्रजी अधिकारीवर्गांताला आपल्या मित्रांचें वजन खर्च करून आपली सुटका करून घेतली व तो १७९५ मध्ये अमेरिकेला निघून गेला.

अमेरिकेमध्यें गेल्यावर रॅनेल्ड्स, रोमन, नेपर, टॅबी इत्यादि साथीदारांच्या सहकारानें त्यानें आपलें काम करण्यास पुन्हा सुरुवात केली; पण परत पॅरिस येथें येऊन त्यानें आयर्लंडला स्वातंत्र्य मिळविण्यासाठी फ्रेंच अधिका-र्यांचीं मनें वळविण्यास सुरुवात केली. डीला क्रॉड व कानो हे त्याचा उत्साह व कार्यनिष्ठा पाहून फ्रेंच प्रसन्न झाले. कानो यानें टोनाला अडज्युटंट जनरलच्या कामावर नेमलें. फ्रेंच सैन्य आयर्लंडमध्ये उतरतांच आयर्लंडमध्ये लगेच बंड होईल व फ्रेंचांच्या साहाय्यानें आयर्लंड स्वतंत्र होईल असें त्यानें कानोला सांगितलें. फ्रेंच अधिकाऱ्यांनीं फिट्सिराल्ड व ओको-नार यांच्याशी पत्रव्यवहारानें टोनच्या म्हणण्याची खात्री करून घेऊन हॉचच्या आपिपस्याखाली सैन्य पाठविण्याचें कबूल केलें. १७९६ सालच्या डिसेंबरच्या सोळाव्या तार-खेस ब्रेस्ट येथून तीस जहाजे व १५००० सैन्य आयरिश लोकांनीं दाखगोळा व हत्यारें पुरविण्याकरतां निघालें. फ्रेंचांच्या आरमाराची ओगड्द्वर असावी तशी व्यवस्था नव्हती व त्यांतच बांदक सुट्ट्यामुळे आरमाराची अर्धत दुर्दशा झाली व त्यामुळे आरमाराला परत फ्रान्सला येणें भाग पडलें. तरी पण टोननें आपला धीर खर्च विला नाही. फिक्त तो डच आरमाराच्या मदतीनें आयर्लंडमध्ये स्वारी करण्याच्या बेतानें आला पण त्याच्या दुर्दैवानें याहि वेळीं प्रतिकूल वारा सुद्धा आरमाराचा दुर्दशा झाला व त्यामुळे कैररडोनच्या लढाईमध्ये आरमाराचा पूर्ण पराजय झाला व टोन हा पॅरिस येथें परत आला. याच वेळीं टोनची उपाध्या-वर भित्त होती तो हॉच सेनापतीहि मरण पावला. अशा रीतीनें टोनच्या मार्गे दुर्दैव हात धुवून सारखें लागलें होतें. नेपोलियन बोनापार्टच्या टोननें पुष्कळ वेळां मुलाखती घेतल्या पण हॉचच्या हत्का नेपोलियन हा आयर्लंडच्या बा-च-

तीत उरसाही नव्हता. त्यामुळे १७९८ साली आयर्लंडमध्ये बंडाळी होण्याच्या वेळीं नेपोलियन हा इंग्लिंडकडे निघून गेला. फ्रेंच अधिकाऱ्यांनींहि किरकोळ सैन्याच्या तुकड्या-शिवाय अधिक क्रमक पाठविली नाही हद्दबंदी नांवाच्या फ्रेंच सेनापतीनें आपल्या हजारांच्या तुकडीसह आयर्लंडच्या किनाऱ्यावर येऊन तेथील इंग्रजी सैन्याचा पराभव केला व तो पुढें चाल करून जाऊं लागला. पण लेक व कॉर्नवालिस ह्यांनीं आपल्या १०००० सैन्याच्या योगानें त्याचा पराभव केला. या लढाईत टोनचा भाऊ पकडला जाऊन त्याला कांसावर चढविण्यांत आलें. दुसऱ्या तुकडीचा डेनेगलच्या बंदरामध्येच पराभव झाला. याचवेळीं फ्रेंचांनींहि हार्जी नांवाच्या सेनापतीला ५००० सैन्यानिशी टोनच्या मदतीला पाठविलें. पण लफाखिली येथें मोठी लढाई होऊन फ्रेंचांचा पराजय झाला. टोन हा यावेळीं फ्रेंच सरदाराच्या पोषाखांत असल्यानें तो फ्रेंचांचा सरदार आहे असें समजून, त्याला पकडल्यानंतर सन्मानानें वागविण्यांत आलें. पण सर जॉर्ज हिल नांवाच्या एका आयरिश मित्रानें त्याला आरस्यवेळीं ओळखल्यामुळे त्याच्या पायांत बिड्या पडल्या. टोननें आपल्या खटल्याच्या वेळीं घेयांन व सत्तेतोंडपणानें भाषण केलें. 'इंग्लंडची लढाई करून आयर्लंडला स्वतंत्र करण्याचा मी उषड खटपट केली' असें त्यानें कोटांत सांगितलें. फ्रेंच सैन्यातील सरदार अगर अधिकारी या नात्यानें कांशीची शिक्षा देण्याच्या ऐवजी लष्करी मानाप्रमाणें आपल्याला तोंफेच्या तोंडी देण्यांत यावें यासाठी त्यानें कोटाची विनवणी केली, पण ती मान्य न करतां कांशीची शिक्षा फर्मावली. पण आदले दिवशीं रात्री चाकूनें आपला गळा कापून त्यानें आरमद्वया केली. अशा रीतीनें या देशभक्ताचा १७९८ साली अंत झाला.

टोनच्या अंगां जरी मोठेपणाचे विशेष गुण नव्हते तरी तो आपल्या उद्योगशीलतेनें व साहसानें प्रसिद्धांस आला असें लेकीनें म्हटलें आहे. त्याचप्रमाणें लेकीनें असेंहि म्हटलें आहे की, मोठ्या माणसांच्या अंगां हल्ली, काजोल व क्लूर, हल्लीक मन, मारतार स्वभाव, अविवेक, रंजुवित बुद्धि इत्यादि जे दोष दिसून येतात त्यांपासून हा अस्तित् असून व्यापक दृष्टीचा, धैर्यशाली व करारी माणूस होता. आपल्या लहानपणीं जडलेंल मद्यपानव्यसन त्यानें आपल्या निध्यानें नाहीसें केलें. स्वाधेस्वयाग व विवेक यांचा संभव त्यानें अंगां बाणून घेतला होता; व यामुळे फ्रान्स व हॉलंड-मध्ये देखील त्याचें फार वजन पडलें. त्यानें पॅरिसमध्ये असलेल्या राष्ट्रीयच्या आपल्या डायरीमध्ये सुंदर इकीकत लिहून ठेवली होती व त्याच्या मुलानें असेच त्याच्या मरणोत्तर ती प्रसिद्ध केली. त्यानें लिहिलेंल एक आराम रित्राहे पदाधे.

टोपल्या—झाकोच्या डाहाला, बाणू, वेत वगैरे आदो, तसंच तांबें, पितळ किंवा लोखंडाच्या तारा या पदार्थांच्या गुंफून तयार केलेल्या निरनिराळ्या आकाराच्या व विविध कामी

लागणाऱ्या पात्रास 'टोपल्या' म्हणतात. त्याचा उपयोग संसारोपयोगी जिनस सांठविण्याकरिता किंवा जिनस एका जगेवरून दुसरीकडे नेण्याकरिता केला जातो. जगातील अगदी जंगली व अशिक्षित अशा जातींपासून तों सुधारणेच्या शिक्षारास पोचलेल्या लोकांपर्यंत सर्वांस टोपल्यांची जरूरी लागते. यामुळे जगातील अतिप्राचीन कलांपैकी ही एक कला आहे. कारण या कलेपासूनच कपडे विणण्याची कल्पना मनुष्यास सुचली असावी असे कांही लोकांचे म्हणणे आहे. चिनी मातीची भांडी करण्याकरिता लागणारे सांचे सुद्धा टोपल्याप्रमाणे झाडांच्या डाहाळ्यांचेच तयार करीत असत असा पुरावा आढळतो. उत्तर अमेरिकेतील मूळचे इंडियन लोक एक जातीच्या मजबून व पाणांही गळून जाणार नाही अशा तऱ्हेच्या टोपल्या तयार करतात; व त्यांवर (ती बेरींगी नान प्रकारचे नक्षीकाम करतात; रेडइंडियन लोकांपैकी पिडीजात श्रीमंत घराण्यांतील मंडळींजवळून अमेरिकेतील कांही लक्षाधीश लोकांनी जुने टोपल्यांचे नमुने नगपाटोमांणे ३०० पोंडांपर्यंत किंमत देऊन विकत घेतले आहेत. लाखों रुपये किंमतीचा हा माल अमेरिकेत दरवर्षी खपला जातो. प्रोसमध्ये पुरातनकाळी झाडांच्या डाहाळ्यांच्या ढाली करून त्या कातल्याने मढवीत असत; व तीच तऱ्हा अद्याप कांही जंगली जातींत प्रचलित आहे. घराच्या आतील भिती किंवा कूड अद्याप क्रियेक ठिकाणी झाडांच्या फांध्या विणून तयार करतात. टोपल्या विणण्यास हस्तकौशल्यशाखाच्या दुसरी येथसुसुभी लागत नाही. थोडी हत्यारे पुरी होतात तीक्ष्ण धारेंच्या कांही मुऱ्या, कोयते वगैरे साधे सामान लागते.

टोपल्या व गैरेंचे विणकाम करण्यास लागणारे जिनस.—( १ ) बाभळीच्या डाहाळ्यांपासून उपयोगासाठी लागणाऱ्या टोपल्या होतात. ( २ ) बांबूच्या पट्या यांपासून सव्ही कामास लागणाऱ्या टोपल्या तयार होतात. हिमाल. याच्या पायथ्याशी पूर्वेपासून पश्चिमेपर्यंत, बांबूच्या टोपल्या करण्याचा मुख्य धंदा आहे. आसाम आणि ब्रह्मदेशातील शेतकऱ्यांच्या छत्रीसारख्या टोप्या व तसेच शान लोकांच्या अतिशय कसबांने तयार केलेल्या टोप्या बांबूच्या असतात. बंगाल प्रांतांत मांस धरण्याची जाळी आणि पक्षांचे पिंजरे बांबूचेच करतात. ( ३ ) ताडाच्या झावळ्या, ( ४ ) तुरीचे फांक ( ५ ). वेताच्या फार मजबूत टोपल्या बहुतेक बंगाल प्रांतांत तयार होतात. पुणे, रत्नागिरी, कर्नाटक, म्हैसूरालील शिमोगा आणि कर्गमध्ये निरनिराळ्या ठिकाणी वेताचे सुबक काम होतें. ( ६ ) पिशोर, किल्लर किंवा स्पिन्चे मुडपः—हे वायव्यहिमालयांत होतात. हे मुडप फार उपयोगी असत. याच्या फांध्या गळे बांधणे, मजबूत टोपल्या करणे आणि झुले करण्यासाठी उपयोगी पडतात. ( ७ ) शिंदीचे झाडः—या झाडाच्या पानांच्या पट्या तयार करून मद्रासमध्ये मुड्यांच्या पेटपांवर

लावतात. या पानांनीं भुज किंवा खुशब म्हणतात व त्यांच्या टोपल्या, पंखे, दोऱ्या वगैरे जिनसा करतात. देठांच्या उत्तम छण्या, करंज्या व पाटया होतात. पंजाब, रोहटक, कर्नूल आणि दिल्ली याठिकाणी पानांचे पंखे बनवितात. मद्रास आणि मुंबई इलाख्यांत, पंजाबांत, तसेच सिंध, बलुचिस्तान व अफगाणिस्तान याठिकाणी पानांच्या मधमाशांच्या पोळ्याच्या आकाराच्या टोपल्या करतात. बंगालच्या पूर्वभागांत पानांच्या चट्या विणतात. ( ८ ) मुंजगवतः—याच्या अनेक जाती आहेत. याची वेद किंवा वेत ही सामान्य नावे आहेत. याशिवाय याची दुसरी नावे म्हणजे बिन, बांस, बैश, भैस, वगैरे होत. वजनदार जिनसा वाढून नेण्यासाठी याच्या एक विशिष्ट प्रकारच्या टोपल्या करतात. तुरुंगांत व अनाथगृहांत याच्या टोपल्या व खुर्च्या बनवितात. याच्या फांकाच्या कुडाच्या भिती, बांध व कुपणे करितात. फांक सोलून, सालीचा दोऱ्याप्रमाणे उपयोग करतात व सोललेले फांक जाळून त्याचा कोळसा करतात या कोळशांत कांही विशेष औषधी गुण असतो असा समज आहे. ( ९ ) कपाशीच्या पराटीच्याहि टोपल्या, कूड वगैरे करतात.

टोबेगो—हे ब्रिटिश वेस्ट ईंडीजमधील बेट ट्रिनिदादच्या ईशान्येस २० मैलांवर आहे. हे ज. अ. ११° १५' ते पू. रे. ६०° ४०' यांवर असून याची लोकसंख्या सुमारे १८ हजार आहे. हे बेट २६ मै. लांब व ७३ मै. रुंद असून ह्याचें क्षेत्रफळ ११४ चौ. मैल आहे. यांत एकच पर्वत असून त्याची उत्पत्ति ज्वालामुखीपासून असावी. येथील जमीन सुपीक असून तीत रबर, कापूस, साखर, काफी, कोको, तंबाखू व जायफळ इत्यादि जिनस होतात. शाळांना सरकारी मदत मिळते. स्कारबरो राजधानी आहे. कोलंबसांने टोबेगो (मूळचे टोबेको) १४९८ साली शोधून काढिले व त्याला असम्पशन हे नांव दिलें. १५८० साली हे ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आलें. नंतर डच व फ्रेंच लोकांच्या हातीं जाऊन १८१४ साली हे पुन्हा ब्रिटिशांस मिळाले. सध्या हे ट्रिनिदाद बेटांच्या ताब्यांत असून, तेथे त्याच बेटांचा कायदा चालतो.

टोमाटो—हे एक भाजीचे लहान लुडप आहे. यास लॅटिनमध्ये लायकोपर्सिकम एस्कू लॅटम, इंग्रजीत टोमाटो, मराठीत बेलबाग किंवा टोमाटो अशी नावे आहेत. त्याची फळे हिरवेपणीं बांग्यासारखी असतात व झाड बेलसारखे पसरतें म्हणून त्यास 'बेलबाग' हे नांव पडलें आहे. युरोपांत टोमाटोच्या झाडाच्या बाडांवरून, फळाच्या आकारावरून व रंगावरून अनेक जातीं सोडलेल्या आहेत. महाराष्ट्रांत युरोपियन लोक आपल्या बंगल्याच्या आवारांत आपल्या आवडीप्रमाणे निरनिराळ्या टोमाटोच्या जाती लावितात.

जा ती.—टोमाटोच्या पुष्कळच जाती आहेत त्यांत कांही लवकर येणाऱ्या तर कांही उशीरा येणाऱ्या आहेत. त्याचप्रमाणे या जातीच्या रंगांतहि फरक दिसून येतो तांबडा, गडदांबडा, पिवळा, तांबडापिवळा व हिरवा या तिन्ही

रंगांच्या छटा असलेला; याप्रमाणे वेगवेगळ्या रंगांच्या टोमाटोच्या जाती आहेत; तसेच यांच्या आकारामध्येही बरेच फरक दिसून येतात. कांदांची फळे चपटी तर कांदांची बाटोळी, लांबट, पेरुच्या आकाराची, चवट्या आकाराची, बोर्याच्या आकाराची अशी असतात.

टोमाटोचे मुख्य दोन वर्ग करतात. एक लवकर तयार होणाऱ्या जातीचा व दुसरा उशीरा तयार होणाऱ्या जातीचा. यामध्येही त्यांच्या निरनिराळ्या प्रकारच्या उपयोगाप्रमाणे पुढील पोटवर्ग करतात:—(१) चालू बाजाराकरिता उपयोगी. (२) फळसंरक्षणाकरिता उपयोगी (फळे जशीच्या तशी डब्यांत भरून बंद करून पाठविण्याकरिता). (३) फळे न बिघडता लांब अंतरावर पाठविण्यास उपयोगी. (४) लोणची, मुरबे ज्यास इंग्रजीमध्ये सॅलड, प्रिक्सस वगैरे म्हणतात त्यास उपयोगी.

सध्या लागवडीत असलेल्या व आपल्याकडील बाबियाणे विकणाऱ्या कंपन्या ज्या जातीचे बी विक्रीकरिता ठेवितात, अशा कांदांची जाती म्हणजे:—( १ ) टॉफो, ( २ ) पॉडरोसा, ( ३ ) मिक्साडो, ( ४ ) किंग हार्वेट, ( ५ ) पांच, ( ६ ) अपटुडेट, ( ७ ) गोल्डन-सन्-राईज, ( ८ ) पिअर शेड यलो, ( ९ ) मॉनक, ( १० ) रेडचेरी, ( ११ ) अर्लायाना, ( १२ ) इंपीरिअल, ( १३ ) स्टोन, ( १४ ) ड्वार्फ स्टोन, ( १५ ) ड्वार्फ चापिअन, ( १६ ) ड्वार्फ अरिस्टोक्रेट, ( १७ ) बोनी बेस्ट, ( १८ ) लिब्रिगास्टन्स ग्लोब, ( १९ ) सॅनसज कॅनर व ( २० ) बॅरिसिस सॅन जोस कॅनर या होत. या जातींपैकी कांदांची लवकर व कांदांची उशीरा तयार होणाऱ्या आहेत ( महाराष्ट्र कृषीवल, नोव्हेंबर व डिसेंबर, १९२४ ).

बाजारांत पाठविण्याकरिता मळवाले लोक २।३ जातांचेच टोमाटो लावितात विलायती बियापेक्षां आपल्याकडे विलायती बियापासून वाढलेल्या झाडांच्या फळांचे बी धरून त्यापासून जी झाडे होतात त्यांस जास्त फळे येतात व ती चांगली व मोठालीही होतात; म्हणून विलायतीपेक्षां गांवठी बींच पुष्कळ वापरण्यांत येत.

टोमाटोचे बी वांग्याच्या बियांप्रमाणे वापयांत पेरून वांग्यासारखे रोप करितात. वांग्याच्या बियापेक्षां टोमाटोचे बी लवकर उगवून ( ६।७ दिवसांत ) रोप सुमारे टोचभर उंच वाढले म्हणजे ४।६ फुटांच्या अंतरांनी लावणी करतात. रोप सराच्या वापयांत लाविल्याने आप्यास दिलेले पाणी फळास लागत नाही. फळाची साल पातळ असल्यामुळे ते ओल्या जमिनीस टेकल्या ठिकाणी कुजत व उन्हाचा चटका लागल्यास करपत. टोमाटोचे झाड उत्तम रीतीने वाढवून चांगली फळे येणे असल्यास प्रत्येक झाडाजवळ काडी रोवून तीस झाड बांधणे अवश्य आहे. पुण्याच्या आसपास टोमाटो पुष्कळ करितात. पण काडीची मेहुणत कोणी घेत नाही व म्हणून युरोपातल्याप्रमाणे इकडे फळे पाहण्यांत येत नाहीत. टोमाटो सिन्ही काळात होनात. पैकी पावसाळ्यांत व हिवाळ्यांत

चांगली होतात उन्हाळ्यांतहि फळे पुष्कळ येतात परंतु चैत्र वैशाखाच्या उन्हाऱ्याने फळांची उन्हाकडील बाजू करपून जाते. तशांत वळीव पाऊस जर पडला तर फळे शिजल्यासारखी होऊन नापून जातात व कधी कधी फार नुकसान होते. पावसाळ्यांत आणित येथीत पुष्कळ फळे विकावासा येतात. म्हणून कधी कधी हाराभर टोमाटोचे ४।८ आणेच येतात. तेवढ्याच टोमाटोचे उन्हाळ्यांत दोन चार रुपयेही होतात.

युरोपियन व मुसुलमान वगैरे मांसाहारी लोक टोमाटोचा मांसाच्या भाजींत उपयोग करतात अथवा सालीट व कांदे घालून कोशिबिरीसारखा उपयोग करतात, अथवा स्वादिष्ट चटणीहि करतात. हिंदु लोकांहि तशाच प्रकारचे पदार्थ करावयास लागले आहेत. हिरव्या टोमाटोचे ' डाळबाणे ' फारच रुचकर होते. टोमाटोच्या अंगी जातीचाच आंबटपणा असल्यामुळे पदार्थांत किंच अगार अमसुले घालण्याची जरूर नाही. पण गूळ मात्र जास्त लागतो. टोमाटो ब्राझणांत निषिद्ध मानले जात असत परंतु बटाट्याप्रमाणे त्यांचाहि दोष अलीकडे कमी मानला जात आहे. टोमाटोने खरूज येत असा पुष्कळ लोकांचा समज आहे. पण त्याने रक्तशुद्धि होते असे अलीकडे ऐकण्यांत येत.

टोमाटो हे एक आरोग्यदृष्ट्या अत्यंत महत्वाचे व उपयुक्त फळ आहे. सर वाल्टर रॅले यास हे फळ रोलको नांवाच्या बेटांत सांपडले व तेथून त्याने त्याची लागवड करण्यासाठी ते युरोपमध्ये नेले असे इतिहासावरून दिसून येते.

प्रथमतः टोमाटोची एक शोभिवंत फळ म्हणून लागवड करण्यांत येत असे. फक्त गेल्या सत्तर-पाऊणशे वर्षांतच टोमाटोचा खाण्यासाठी लोक उपयोग करू लागले आहेत. पाश्चिमात्य देशांतून टोमाटोला कांदांची वर्षापूर्वी—म्हणजे जेव्हा ते एक शोभिवंत फळ म्हणून समजण्यांत ये! असे त्यावेळी—इंग्रजीत लव्ह अँपल असे म्हणत. अगदी प्रथमतः टोमाटोचा खाण्यासाठी उपयोग करू लागले त्यावेळी, टोमाटोपासून गुल्म नांवाचा रोग होतो अशी पुष्कळांची भ्रामक समजूत होती. व त्यामुळे पुष्कळ लोक, इच्छा असताहि, टोमाटो खाण्यास भीत असत. ही समजूत अगदीच निराधार होती व टोमाटो खाल्याने गुल्म होत नाही असे आतां शास्त्रीय शोधावरून पूर्णपणे सिद्ध झाले आहे. हळूहळू टोमाटोसंबंधी लोकांच्या या निराधार कल्पना नाहीशा होऊन टोमाटोचा पुष्कळ लोक घराघरां खाण्यासाठी उपयोग करू लागले. मागणीच्या मानाने टोमाटोची मोठ्या प्रमाणांत वाढ होऊ लागली व हल्ली अमेरिका, मेक्सिको, इटली व इतर देशांतून फळ भाज्यांपैकी बटाट्याच्या खालोखाल टोमाटोचा खप होत असून टोमाटोची शाखशुद्ध लागवड व संवर्धनहि मोठ्या प्रमाणांत होत आहे.

टोराँटो—कानडाधर्मिक ओन्टारियो प्रांतांतील प्रमुख शहर. याची लोकसंख्या १९२१ साली ६ लक्ष होती. या शहराच्या आसपास चोंहोंकडे मोठमोठे कारखाने

आहेत. खुद्द टोरींढो शहरांतच १९२१ सालीं १४०० कार-  
खाने होते, व रयांत जवळ जवळ ८१००० मजूर काम करीत  
होते. याच सालीं या शहरीं १४ पैसा होता.

१९११ सालानंतर या शहरामध्ये पुष्कळच भव्य व  
सुंदर इमारती बांधण्यांत आल्या. त्यापैकी ३००० लोकांची  
सोय होईल एवढे मोठे ' सेंट पॉल ऑग्लकन चर्च', ' दि  
टिमोथी ईटन मेमोरियल चर्च', ' रायल बँक ऑफ  
कॅनडा ' ची बीस मजली इमारत, कानडा पॅसिफिक रेल्वेची  
जंगी इमारत व टोरींढो विश्वविद्यालयाच्या मोठमोठ्या इमा-  
रती व युनियन स्टेशनची इमारत या प्रमुख होत. टोरींढो-  
मधील विजेच्या साहाय्याने पाणी पुरवण्याची पद्धत, सर्व  
अमेरिकेंत समुनेदार म्हणून नावाजलेली आहे. १९२१ सालीं  
टोरींढो सरकारने खासगी कंपन्यांकडून आपल्याकडे टोरींढो  
मधील रेल्वेचा ताबा घेतला. १९१९ सालीं टोरींढो येथे एक  
मोठे प्रदर्शन भरवण्यांत आले; त्याला १२ लक्ष लोकांनी  
भेट दिली असे म्हणतात. याशिवाय टोरींढोमध्ये नवीन  
बंदरे बांधण्याचे काम चालू आहे. १९१७ मध्ये टोरींढो  
विश्वविद्यालयाला संगीत व स्थापत्य या शाखांच्या शाखा  
जोडण्यांत आल्या. त्या सालीं टोरींढो येथील विश्वविद्याल-  
यांत शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांची संख्या ५००० हून अधिक  
होती.

गोरे लोक येण्यापूर्वी हे शहर इंडियन जातीचे केंद्रस्थान  
होतें व या शहराचे नांवहि ' जमण्याची जागा ' या  
अर्थीच्या इंडियन नांवावरून पडलें आहे. १७४९ सालीं  
फ्रेंच लोकांनी येथे एक किल्ला बांधून व्यापारास सुरुवात  
केली. नंतर ब्रिटिश व्यापाऱ्यांशी स्पर्धा सुरू झाली. १७९४त  
याला यांक असे नांव देऊन उत्तर कानडाची राजधानी कर-  
ण्यांत आली. १९ व्या शतकाच्या आरंभी इंग्लिश फ्रेंचांचा  
तह झाल्यानंतर या शहराची भरभराट होऊ लागली. पुढें  
याला स्थानिक स्वराज्याचे हक्क मिळून टोरींढो हें नांव  
पुन्हा वापरण्यांत येऊ लागलें.

टोरी फत्तेपूर—मध्य हिंदुस्थानांत, बुंदेलखंड एज-  
न्सीच्या अधिकाराखाली असलेलें हें एक लहानसें सनदी  
संस्थान आहे. क्षेत्रफळ ३६ चौरस मैल. यांत ११ गांवें  
आहेत. लोकसंख्या ( १९११ ) ६१७१. बुंदेलखंडाविषय  
रायसिंग यानें हा जहागीर, दिवाण हिंदूसिंग नांवाच्या  
आपल्या मुलास दिली. १८२३ सालीं इंग्रज सरकारने दिवाण  
हुरप्रसाद याला या जहागिरीची सनद दिली. या जहागि-  
रींत १२ खेडी आहेत. वहीत जमीन १९ चौरस मैल आहे.  
साप्ताहिक उत्पन्न २४,००० रुपये. टोरी फत्तेपूर हें गांव या  
जहागिरीचें मुख्य ठिकाण आहे.

टोलेडो, प्रांत.—स्पेन मध्य स्पेनचा एक प्रांत.  
वाऱ्या पूर्वेस क्युएन्का, उत्तरेस अँड्रुला आणि मॅड्रिड,  
दक्षिणेस क्युएरिअल आणि पश्चिमेस कॅसेस आहे.

याचें क्षेत्रफळ ५९१९ चौरस मैल व लोकसंख्या १९१७  
सालीं ४४२१६२ होती. या प्रांतांतल जमीन उंचवट्याची  
अमून बहुतेक भागांत पर्वत आहेत. हे पर्वत फार उंचाचे  
नसून १९ व्या शतकापर्यंत यांच्यावर दाट जंगलें होती.  
ह्या प्रांताला, टेगस आणि तिला मिळणाऱ्या नद्यांमुळे,  
पाण्याचा पुरवठा चांगला आहे. या प्रांतातून तीन आगगा-  
डीचे रस्ते गेले आहेत. शेतीत तयार होणारे जिनस फार  
थोडे बाहेर जातात. येथें रेशमी व लोकराचा कपडा,  
मातीची भांडी, साबण, तेल, दारू, चाकोलेट इत्यादि  
जिनसा तयार होतात.

शहर.—स्पेन. ही पूर्वी स्पेनची राजधानी होती. हल्लीं  
फक्त टोलेडो प्रांताचीच राजधानी आहे. हें मॅड्रिडपासून  
४७ मैल आहे. लोकसंख्या १९०० सालीं २३३१७ होती.  
हें शहर टॅकडीवर असून उत्तरखेरीज याच्या सर्व बाजूला  
टेगस नदी आहे हें शहर गोंधिक धर्तीवर वसलेलें आहे.  
येथें टेगस नदीवर दोन पूल बांधलेले आहेत. कारागिरीच्या  
दृष्टीने पाहिले असतां येथील प्रार्थनामंदिर फार महत्त्वाची  
आहेत; व विशेषतः गोंधिक प्रार्थनामंदिर अतिशय भव्य  
आहे; टोलेडो येथें १४९८ पासून १८४९ पर्यंत विश्ववि-  
द्यालय होतें. हल्लीं हें शहर विद्येचें केंद्रस्थान म्हणून प्रसिद्ध  
आहे मुख्य धंद्यातऱ्यांनी तयार करण्याचा आहे. हें शहर तऱ-  
वारीच्या पर्याकारितां प्रसिद्ध आहे.

स्पेनमध्ये ज्या इतक्या आहेत त्यावरून हें शहर हर-  
क्युलस, ट्युबल अथवा ज्यू लोक यांनी स्थापिल्लें असावें.  
रोमन सत्तेखाली हें करापेटानियाची राजधानी झालें. ख्रिस्ती  
धर्म स्पेनमध्ये सुरू झाल्यापासून या शहरास धार्मिक-  
दृष्ट्या महत्त्व प्राप्त झालें. आर्थनागोल्लच्या कारकीर्दीपा-  
सून ( ४३४-५४७ ) मूरलोकांच्या विजयापर्यंत ( ७१२ )  
हें शहर ब्रिहिसिगांथिक स्पेनची राजधानी होतें. मूर लोकांच्या  
कारकीर्दीत याला टोलेडोला असें म्हणत असत व तेव्हा  
अमीराच्या सत्तेखाली असलेल्या प्रांताची राजधानी  
म्हणून व पुढे स्वतंत्र संस्थान म्हणून हें फार भरभराटीस  
आलें. १०८५ सालीं लिऑ आणि क्यास्टाईलच्या सहाय्या  
आलफोन्सोनें टोलेडो काबीज केलें. १४९२ सालीं ज्यू लोकांनां  
हाकून लावण्यांत आलें व १५८० सालीं अरब भाषेस  
येथें बंदी कण्यांत आली. १५९० सालीं दुसऱ्या फिलिपनें  
मॅड्रिड शहरी राजधानी नेली. तेव्हापासून या शहराचें  
व्यापारी व राजकीय महत्त्व कमी झालें.

टोलेडो—अमेरिका, ओहियो संस्थानांत हें शहर व बंदर  
मॉमी नदीच्या दोन्ही तीरांवर वसलेलें आहे. लोकसंख्या  
( १९१७ ) २०२१०. लोकसंख्येपैकी सुमारे २००० नीमो  
सोडून बाकीचे युरोपियन आहेत. या ठिकाणी रेल्वेचे कांटे  
१० वर आहेत येर सरोवरांतून जहाजें शहरांत येणाक-  
रितां एक कालवा आहे. शहरांतल बागांत ओटावापार्क,

वेव्हूपार्क, सेंट्रल मोव्हूपार्क असे बगीचे आहेत. शहरांतील मुख्य इमारती व्हटल्या इंग्रजे काउंट्रीकोर्ट, वाचनालय, टोलेडोचे संग्रहालय, वैद्यकशाळा वगैरे होत. येथून कोलंब, तांबे, लांकूड, पेट्रोलियम, कोळसा, फळे, दाणा ह्या वस्तू बाहेर पाठविण्यांत येतात. मुळांच्या गाड्या, बायसिकली वगैरे वस्तू येथे तयार होतात. १८३७ साली याळा शहराचे हक्क प्रथमतः मिळाले.

**टोबला**—उडिया संस्थानातील अनर्थ लोकांची ही एक न त आहे. यांची संख्या २००० होती पण आता यांची लोक या प्रांतांत कोणी नाहीत. उपा लोकांचे अन्न हे खातात त्या लोकांनी यांच्या बायकाबरोबर व्याभिचार केला तर चालनी चास लोकांस तर हे आपले नातेवाईक समजतात, कारण पूर्वी चास लोकांच्या शेतांत हे नौकरी करीत व यांच्या बायका चासच्या उपयोगी पडत व त्यांच्यापासून संततीहि करून घेत. बायकोने आपल्या बांगड्या नवऱ्यास परत दिल्या व पंचायतासमोर जाऊन नवऱ्याचे नांव मोठ्याने उच्चवाले इंग्रजे काडी मोडली. हे अंगुल जिल्ह्यातील कालपाट देवाची पूजा करतात. हे नागाची पूजा करतात, पुनर्जन्म मानतात, प्रेतास पुतात किंवा दहन करतात हे शेतावर मजुरीचे काम करतात. [ रसेल व हिरालाल. ]

**टोदाम**—पंजाब, हिस्सार जिल्ह्यांतील भवानी तहसीलत हे एक खेडेंगांव आहे. या खेड्यालगतच ८०० फूट उंचीची एक टेंकडी आहे. या टेंकडीवर एक तळाव असून येथे दरवर्षी जत्रा भरते. दुसऱ्या एका टेंकडीवर एक बार-द्वारी आहे, तिला पृथ्वीराजाची कचेरी असे म्हणतात.

**टोळ**—टोळ ही एक समुदाय करून राहणारी कीटकांची जात असून ती जगांत सर्वत्र असलेली आढळून येते त्यांची संख्या अत्यंत वेगाने वाढत असल्यामुळे सगळ्या देशाच्या पिकांचे नुकसान हे कीटक सहज करू शकतात. युरोपात आढळून येणाऱ्या या प्राण्यांच्या उपजाती लहान असून किर्येक टोळ बरेच मोठेहि असतात. वनस्पति हेंच त्यांचे मुख्य भक्ष्य होय. वसंत ऋतूत हे टोळ, अंडां फोडून बाहेर येण्यापूर्वीच्या स्थितीत असतात व त्यावेळी त्यांना पंख नसतात. परंतु उन्हाळा संपताना ते कीटका-बस्थेस पोहोचतात. टोळांसारखे काही इतर कीटक ( ऑर्थो-पेटेरा ) असून, ध्वनि उत्पन्न करण्याची त्यांना शक्ति असते. टोळधाड हवेतून संचार करू लागली की मोठा कर्कश आवाज होतो. टोळांच्या सवें उपजातीपैकी, देशांतर करणारी जातच मनुष्यास फार घातक असते. त्यांची निपज फार जलद होत असल्याने, वाढत्या संख्येच्या बळावर, टोळ पिढ्या पिढी उभयस्त करतात, व नंतर दुसऱ्या मुळ-खात प्रवेश करतात. त्यावेळी त्यांच्या प्रवेक्ष संख्येमुळे आकाश अगदी आच्छादित होत व त्यांच्या संचारातील डाप अगदी उजाड पडतो. युरोप, अशिया, ईजिप्त व सीरिया या ठिकाणी टोळधाड पाळीने जाते. टोळांची अंथी व पूर्ण वाढ

झालेले टोळ यांचा शास्त्रीयदृष्ट्या शोष लावणारांस युरो-पांत बक्षिसंहि देवण्यांत आली होती. दक्षिण आफ्रिकेत टोळांची एक सुंदर जात आहे, पण ती किर्येक ऋतूत फारच विघातक असते. किर्येक देशांतील लोक टोळ खातात असे ऐकण्यांत येते.

**टोंगी**—ब्रह्मदेश. दक्षिण शान संस्थानाचे सुपरिटेण्डंट व इतर अधिकारी यांचे हे मुख्य ठिकाण आहे. या गांवाच्या उत्तरेकडील देखाबा फार सुरेख असून बाकीच्या तीऱ्ही बाजूंनी टेंकड्या आहेत. यांताल सार्वजनिक इमारती इंग्रजे रेंजिडेन्सी, दरबार हॉल, मागुकी सरकारी कचेऱ्या, आणि सरदार लोकांच्या मुलाकरिता शाळा, ह्या होत. येथे दर पांच दिवसांनी बाजार भरतो; या गांवांत शान, ब्रह्मी, चिनी, आणि युरोपीयन लोकांची वस्ती आहे.

**टोंगुप**—लोअर बर्मा. संडोवे जिल्ह्याची अगदी उत्तरे कडील एक तहसील ( टाउनशिप ). क्षेत्रफळ १९९३ चौ मै. हिच्यात ८१ खेडी असून टोंगुप हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. १९११ साली लोकसंख्या ३०६२१ होती. तहशिलीचे उत्पन्न सुमारे चाळीस हजार रुपये आहे.

**टोंगू**, जि. रहा.—ब्रह्मदेशाच्या खालील प्रदेशाच्या तेना-सरिम भागातील जिल्हा. हा प्रांताच्या पूर्वेस असून उत्तर अक्षांश १७°३३' ते १९°२९' आणि पूर्व रेखांश ९५°४४' ते ९७°१३' यामध्ये वसलेला आहे. याचे क्षेत्रफळ ६१७२ चौरस मैल आहे. ह्याच्या उत्तरेस पेरुयोमापासून पूर्वेकडे जाणारी दगडाच्या खोर्बांची रांग आहे. पूर्वेला जस हा जिल्हा, दक्षिण शान संस्थान, करोभि आणि सालवोन जिल्हा ह्यांच्या-पासून टेंकड्याच्या ओळींनी विभागला आहे. दक्षिणेस घाटन. जिल्ह्यापासून क्योपंगु नदीने आणि पश्चिमेस पेरु जिल्ह्यापासून भित्ता आणि कुन यानद्यांनी व प्रोम धराबंदी आणि थयेळथे जिल्ह्यापासून पेरुयोमार्ना विभागलेला आहे. १८९५ साली प्राचीन श्वेगीन जिल्ह्याचा श्वेगीन पोर्टविभाग ह्या जिल्ह्यास मिळवून ह्याची मर्यादा वाढविली. ह्या भागांत पुष्कळ नद्या व सरोवरे आहेत. जिल्ह्याच्या मध्यभागांत गाळाच्या जमिनी आहेत. पुष्कळी भागांत ज्वर नांवाच्या दगडचे खडक आणि पथिमेकडील भागांत पेरु समुद्रातील चिखल असून झालेले मायोसिन नांवाचे खडक आहेत. श्वेगीन नदीच्या उपनद्यांच्या भागांत सोने मांपडते. याशिवाय तांबे, जस्त, शिसे आणि कोळसा सांपडतो. जिल्ह्याच्या दोन्ही बाजूंना असलेल्या टेंकड्यांच्या पायथ्याशी हत्ती, गेंडे, बाघ, चित्ते, अश्वख आणि रानडुकर पुष्कळ आहेत. येथील हवा सदैव असून उत्तरेकडील भागांत कोरडी होत गेलेली आहे. उष्ण-मान सरासरी ४०° असते. जिल्ह्याच्या मुख्य ठिकाणच्या इशान्येस थानडोंग ह्या ठिकाणाची हवा थंड आहे व येथे पुष्कळ लोक राहण्याकरिता येतात. ह्या जिल्ह्याचा इतिहास-दृष्ट्या टोंगू बंधाऱ्या संबंध आहे. हा बंध १६ व्या शतकांत ब्रह्मदेशाच्या इतिहासांत फार प्रसिद्धीस आला होता. हत्तीच्या



टोंगू शहराच्या नवलव अशोक राजानें इ. स. पूर्वी ३२१ ह्या वर्षी कांही देवालय बांधिली अमा तिकडील इतिहासांत उल्लेख आहे. ब्रह्मदेश, तलैंग आणि तबोयन ह्या देशाच्या इतिहासांत धार्मिक गणला गेलेला पगनचा राजा नरपदिसिधु हा देवालयें शोधित शोधित इ. स. नंतर ११९१ ह्या वर्षी सित्तांग नदी ओलाडून गेला. ही देवालयें सांपडल्यानंतर ह्याने टोंगू येथे एक सुभेदार नेमिला. १८२६ सालीं मार्ता-बानचा राजा वरियु ह्याने टोंगूवर स्वारी करून सुभेदारास हांकून दिलें. तेराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत पगनराज्याचा ह्वास होऊं लागल्यापासून येथील राजांनी प्रांताच्या कार-भारांत मुळावें हात घातला नाहीं. अशा रीतीने त्यांना स्वतंत्र राज्य स्थापण्याची संधि मिळाली. टोंगूचा पहिला राजा धवुंगी ह्यास अठरा वर्षे राज्य केल्यानंतर १३१७ सालीं ठार मारिले. परंतु त्याचें राज्य दिवसेंदिवस प्रबळ होत चाललें; १६१७ सालीं सोलतपिकर नावाचा राजा आणि पेंगूचा राजा ह्या दोघांनी प्रेमच्या राजावर हल्ला केला. सोलतपिकरच्या मरणानंतर टोंगूच्या प्रत्येक राजानें आह्वा अथवा पेंगूच्या राजास अधिराज मानून आपली गादी कायम ठेविली. मींगिन यो ह्याने बंड करून पेंगू येथील सैन्याचा पराभव केला. यानंतर लवकरच त्यानें आद्याच्या राजानें पाठविलेल्या सैन्याचा पराभव केला आणि टोंगू राज्यावर पूर्ण ताबा मिळविला. मींगीन याच्या नंतर तबिनथेति गादी-वर आला. ह्याने तलैंग देशावर तीन वेळ स्वारी करून शेवटीं १५३८ सालीं पेंगूची गादी मिळविली ह्याने लवकरच प्रेम व मार्ताबन ह्या राज्यावर आपला अंमल बसविला. ह्या वेळेपासून पेंगू राज्याचा ह्वास होऊं लागला. टोंगूच्या राजानें ही संधि पाहून १५९६ सालीं आपल्यास स्वतंत्र करून घेतलें परंतु १६१२ सालीं महधम्मराज ह्याने टोंगू आपल्या हाताखाली घेतलें व ह्या वेळेपासून टोंगू हें राज्य ब्रह्मी लोकांच्या ताब्यात राहिलें. ह्या जिल्ह्याच्या आग्नेयीकडाला भागांत पहिली ब्रह्मी लोकांची लढाई झाली. ब्रह्मी लोकांच्या दुसऱ्या लढाईत या टिकाणी इंग्रजी लोकांचें सैन्य आलें व त्यानें ह्या जिल्ह्या व पेंगू प्रांताचा कांही भाग हस्तगत केला. पूर्वी ह्या हल्लींचा जिल्हा, तेनां-सिस्ट्रिम भागाचा श्वेगीन जिल्हा आणि पेंगू भागाचा टोंगू जिल्हा यांत होता. १८९५ सालीं श्वेगीन जिल्हा मोडून टाकला व टोंगू जिल्ह्यास श्वेगीन पोटविभाग जोडून नवीन टोंगू जिल्हा बनविला.

ह्या जिल्ह्याच्या पश्चिमेस ६ मैलांवर १२७९सालीं स्थापन केलेल्या द्वारवादि राजघांतीचे कांही भाग अजून शिल्लक आहेत. जिल्ह्याच्या मुख्य ठिकाणाहून बायव्येस २४ मैलांवर स्वा येथें ११९४ सालीं पगनचा नरपदिसिधु याचा जांबई नक्ष-पुरीया यानें स्थापन केलेल्या शहराचे कांही भाग अजून दिसतात. ह्या जिल्ह्याच्या दक्षिणेस तबिनथेतीचा सेनापति बोयननींग ह्याने १५५० सालीं स्थापन केलें होयबदि

शहर आहे. जिल्ह्यांत टोंगू मुख्य ठिकाण आणि श्वेगीन हीं दोन शहरे आहेत. १९०१ सालीं २२६७०० बुद्धधर्मी, १५०० वन्य व २७३०० ख्रिस्ती धर्माचे लोक होते. येथें शकडा ७० लोक ब्रह्मी आणि २० करेण भाषा बोल-तात. ब्रह्मदेशांत टोंगू हें मिशनरी लोकांचें मुख्य ठाणे आहे १७७३ सालीं ह्या ठिकाणीं अँग्लिकन मिशन स्थापन झालें.

ह्या ठिकाणीं अमेरिकन बॅप्टिस्ट मिशनच्या तीन शाखा आहेत. मंडालेला आगगाडी मुरू झाल्यापासून ह्या जिल्ह्या बराच प्रसिद्धीस आलेला आहे. जिल्ह्याच्या मध्य भागांत तादूळ फार पिकतो. सित्तांग व तिच्या कुन आणि युया उपनद्यामधील जमीन फार सुपीक असून तादूळच्या उप-योगी आहे. तादूळ हें जिल्ह्याचें मुख्य पीक आहे. श्वेगीन येथें तीळ व तंबाखू मुख्यत्वेकरून पेरतात. यु येथे उत्तम केळीं पिकतात. ह्या ठिकाणीं गुराकरितां मोठालीं जंगले आहेत. येथें बैल, गाई व घोडे शान संस्थानांतून आणतात. जिल्ह्यांतलें जंगलाचे दोन भाग केले आहेत व टोंगू आणि श्वेगीन हीं जंगलाचीं मुख्य ठाणीं आहेत. श्वेगीन येथें सोनें सांपडतें. सित्तांगच्या पूर्वेस करेण जिल्ह्यांत जस्त सांपडतें असें म्हणतात. जिल्ह्यांत सूत व रेशमी विणण्याचे कारखाने आहेत परंतु विलायती माल येऊं लागल्यापासून हे कारखाने नाहींसे होत चालले आहेत. मार्ताची मळकी जिल्ह्याच्या कांही भागांत करतात व जिल्ह्याच्या आसपासच्या खेड्यांत शान लोक चटया बनवितात.

यवेन व करेण लोक रेशमी तयार करून बाजारांत पाठ-वितात. जिल्ह्यांत टोंगू व येदशे येथे दोन तादूळच्या चक्या आहेत. टोंगू येथें एक दाख गाळण्याचा कारखाना आहे. ह्या ठिकाणाहून शान संस्थानांमध्ये वाळलेले मासे, रेशमी, गूळ आणि टोंगू येथून इमारती लाकूड पाठविलें जातें. जिल्ह्याचे टोंगू, यु आणि श्वेगीन असे तीन भाग केले आहेत. टोंगू-मध्ये येदशे, टोंगू आणि लेक्थो; युमध्ये यु, ओटबिन आणि तंतबिन आणि श्वेगीनमध्ये क्योक्थे आणि श्वेगीन हे ग्राम-प्रदेश येतात. हे ग्रामप्रदेश अंमलबजावणी करणाऱ्या अधिकाऱ्यांच्या हाताखाली आहेत टोंगू व पेंगू येथें एक ड्रिस्ट्रिक्ट जज असून त्याचें मुख्य ठिकाण पेंगू येथें आहे. यु व ओटबिन आणि टोंगू व येदशे ह्या दोन ग्रामप्रदेशांकरितां दोन न्यायाधीश नेमलेले आहेत. येथे दोन रुग्णालये आहेत.

टाऊनशिप.—टोंगू जिल्ह्यांतलें एक तहशील. क्षेत्रफळ २७० चौरस मैल. १९११सालीं लोकसंख्या ५३०३२ होती. या टाऊनशिपमध्ये ७४ खेडीं असून टोंगू हें जिल्ह्याचें व टाऊन शिपचें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ सालीं व्हित नमीन ४५ चौरस मैल असून ५३००० रुपये साऱ्याचें उत्पन्न होतें.

गांव.—टोंगू जिल्ह्याचें हें गांव मुख्य ठिकाण आहे. या गांवाची रचना सरळ असून यांत दीड मैल लांब व अर्धो

मैल रुंद असा एक तलाव आहे. गांवाच्या भोंवताली १७० फूट रुंदीचा खंदक असून तो पावसाळ्यांत तुळुंब भरलेला असतो. या गांवचे उत्पन्न ( १९०३-४ ) ८४,००० रुपये होते. येथे मासुली कचेऱ्या, तुरुंग, दवाखाना व शाळा आहेत. शिवाय या गांवाचे बाजार फार मोठा आहे.

**टोंगथ**—अपरबर्मी.मिथ्यन जिल्ह्याची ही एक टाउनशिप ( तहसील ) आहे. हिचे क्षेत्रफळ ५१६ चौरस मैल आहे. दरावती नदीच्या बाजूकडील जमिनीत उजारी, कापूस आणि तीळ पिकतो. हिच्यांत १२५ खेडी असून मुख्य ठिकाण टोंगथ हे आहे.

**टोंगथु**—हे जंगली लोक मूळचे करेण जातीचे असून ब्रह्मदेशच्या पूर्व सरहद्दीवर व शान संस्थानच्या मध्य भागा व पश्चिम सरहद्दीवरच्या प्रदेशांत राहतात. १९१३ साली या लोकांची संख्या १८३०५४ होती. हे लोक जवळ जवळ करेण भाषेसारखीच भाषा बोलतात. यांच्यांतोळ पुरुषांचा पेहराव शान लोकांप्रमाणे आहे. म्हणजे हे लोक सार्धे माकीट व डिली विजरा घालतात. या लोकांच्या बायका अंगावर एक मोठे पांघरूण घेऊन आंतून पैरण घालतात. ही पैरण सदऱ्यासारखी असून ती घांटयापर्यंत पोहोचते. हे नांवाचेच बौद्धधर्मी आहेत. कारण ते पिशाच्चादिकाची पूजा करतात.

**टयुनिस**—हे शहर टयुनिसियाची राजधानी असून उत्तर आफ्रिकेतील ईजिप्तच्या बाहेरचे सर्वांत मोठे शहर आहे. उत्तर अ. ३६° ४८' व पूर्व रे. १०°१२' सेवस्ता—इल-सेजुमी व इलबहिरा अथवा टयुनिसचे सरोवर यांच्या-मध्यें असलेल्या संयोगभूमीवर हे शहर वसलेले आहे. इल बहिरा सरोवर कृत्रिम खाडीने टयुनिसच्या आखाताशी जोडल्याने ह्या शहराचे रूपांतर बंदरांत झालेले आहे. याच्या वायव्येस व नैर्ऋत्येस डोंगरी किल्ले असून त्यांपैकी सिदी बेल्हसनपासून दक्षिणेकडील किल्ले मध्ययुगापासून आहेत. या शहराचा आकार अर्धचंद्राकृति असून कसबा अथवा बाजेलक्या अगदी उंचावर आहे. जुने शहर मेदिना हे रिबल-इल-सोविका आणि रिबन बॅरल जैशिरा या दोन नगरांपासून शहरांमध्यें आहे. बॅरल बहर, सध्याचे पोर्टे द फ्रान्स याच्या पलीकडील क्रांतीथर फ्रँक नांवाची नाविक पेट १८८१ साली फ्रेंचांच्या अमलांत बांधली. शहर नवीन बनविण्याचा फ्रेंचांनी काहीच प्रयत्न केला नाही.

यू रो पि य न पे ठ.—धक्षयापासून जो रस्ता निघतो तो अँव्हेन्यू उग्रूस् फेरी अथवा वलामारिनमध्यें जातो. हा फ्रेंसदला रेंसिडन्स येथें संपतो. त्याच्या उत्तरेस रोमन कॅथोलिक कॅथेड्रल व दक्षिणेस फ्रँच रेंसिडंट जनरल याचा राजबाडा आहे. मुख्य रस्ता पोर्टे द फ्रान्समध्यें जातो. येथून बंदरापर्यंत व एल्लेझाय पेटेस वळसा घालण्या विजेच्या दासने आहेत.अँव्हेन्यू द फ्रान्समध्यें मुख्य हॉटेल,उपहारगृह,

नाटकगृह, पेठया व उत्तम दुकाने आहेत. याच्या उत्तरेच्या भागांत मुख्यतः माल्टीज लोकांची वस्ती आहे.

एत हे शो य पे ठ.—मशिदींत ख्रिस्ती लोकांना जाण्याला मनाई आहे. बालेकिल्ल्याकडे जाणाऱ्या रस्त्यांत उजवीकडचा रुंदला कसबा व डावीकडचा डार-ईल-बे होय. डावीकडचा मार्ग जमा-आल-झैतुना या मुख्य मशिदीकडे जातो. या मशिदीची स्थापना ६९८ त झाली. हिला बरेच घुमट आहेत. या मशिदीला जोडलेले एक विद्यालय असून त्यांत बरेच मुमुलमन विद्यार्थी आहेत. डार-ईल-बेमध्ये बऱ्याच मुशोभित खोल्या असून न्यायमंदिराचा घुमट फार उत्तम आहे व येथील नक्षीकामाला 'नक्षहदिदा' म्हणतात. कसब्यांत १२३ त बांधलेली एक मशीद आहे. जुन्या कसब्याच्या भिंतीचे अवशेष मात्र दिसतात. या कसब्यांत किल्ल्याखोराज पूर्वी राजबाडा, जॅनिसरी लोकांसाठी बराकी व ख्रिस्ती गुलामा-साठी तुरुंग असे. इ. स. १५३५ त जेव्हा पांचव्या चालेसने स्पॅनिश लोकांसह टयुनिसवर हल्ला केला त्यावेळी येथील ख्रिस्ती गुलामांनी बंड करून त्यांना मृत केली. कसब्याच्या उत्तरेस सादिकी कॉलेज असून त्याच्याहि उत्तरेस 'पॅले द जस्टिस' आहे. याच्या ईशान्येस सर्वांत मोठी मशीद असून तिला मुमुलमानांच्या ५ व्या शतकांत प्रसिद्ध असलेल्या सिद्दी महरेश नांवाच्या माधुपुरुषांचे नांव देण्यांत आले आहे. यांत कर्जबाजारी लोक जाऊन बसतात व कर्जाच्या त्रासांतून मुक्त होतात. या मशिदांच्या पूर्वेस ग्रेट जॉर्ज नांवाचे प्रॉटेस्टंट्सचे स्मशान आहे.

बा जा र.—रुंदला कसबाच्या उत्तरेस यहूदी लोकांची पेठ आहे. हिच्या पलाकडे रिवत-इल सौबैकामध्ये गरीब मुमुलमान नेहमी जमतात. येथे देशी उपहारगृहें आहेत. रुंदला कसबाच्या दक्षिणेस बाजारओळ असून तींतील रस्ते फार अरंद आहेत. यांना 'सुक' म्हणतात. या प्रत्येक 'सुकांत एकच पदार्थाची पेठ आहे. इलअत्तीरान ( सुगांचा पेठ ), इलफराशिन ( कापड व गालीचे यांची पेठ ), इलसराजिन ( जिनाची पेठ ), इलबिका ( जवाहिरीपेठ ) या मुख्य पेठा असून इलबिकांत पूर्वी गुलामांचा व्यापार चालत असे.

सा बे ज नि क सं स्था.—टयुनिस शहरांत चालेली इस्पातळे व वृक्ष असून लोकांस उपयोगी संस्था आहेत. जम्मा-आलझैतुना ( ऑलिव्ह शाळाची मशीद ) मशिदीला जोडलेले विद्यालय, सादिकी कॉलेज, शिक्षकांची शाळा वगैरे शिक्षण संस्था आहेत.

बंद र.—बाहिरा व भूमध्यसमुद्र यांस जोडणारी खांबी ७ मैल लांब असून मध्यभागी जहाजे जाण्यासाठी तिची रुंदी १४७ फूट केली आहे. येथील बंदरांत येणाऱ्या जहाजांत निम्मी फ्रेंच, एकतृतीयांश इटालियन व बाकीची ब्रिटिश असतात. मुख्य व्यापार फ्रान्सची चालवी. फारफेट, खजिन-पदार्थ, द्विदलधान्ये, ऑलिव्ह तेल, गुरेडोरे, कातडी, रपज व मेण ह्या मालाची निर्यात होते. कापड, पीठ, लोखंडी सामान,

कोळसा, साखर, चहा, कोंफी वगैरे माल परक्या देशांतून येतो.

लो क संख्या.—येथील लोकसंख्या ( सन १९१३ ) १६४६०८ मुसलमान, ४३००० ज्यू, आणि ६९४०० फ्रेंच, इटालियन व मारुटीज, अशी आहे.

स ओ व ता ल चा भाग.—टयुनिसच्या आसमंतांतलं भाग फार रमणीय आहे. आग्नेयीस एका सुंदर टेकडीवर फ्रेंच किल्ला असून साहाराच्या वायव्य वेशीपासून सडांमैलावर बाडीं नांवाचा प्राचीन राजवाडा आहे. यातील गच्ची फारच सुंदर आहे. येथील पदार्थसंप्रदाह्यांत रोमन व कार्थेजियन कलेचे अवशेष व नमुने ठेवण्यांत आले आहेत. गोलेटाच्या उत्तरेस काही मैलांवर कार्थेजचे अवशेष दृष्टीस पडतात.

इ ति हा स.—टयुनिस हें साह्य कार्थेजहून जुने असवें. कार्थेजचें हें मॉडलिक असून प्युनिक युद्धांत याचा बराच उल्लेख येतो. येथील गरम पाण्याच्या झऱ्यांचा व खाणींचा उल्लेख स्ट्रॉबोने केला आहे. अरबांच्या स्वारीनंतर कार्थेजचा न्हास झाला व टयुनिसचें व्यापारांत व राजकीय दृष्टीने त्याची जाग पडकालेली. कैरावनहून स्वेनला जाणारे उतारू ह्या बंदरांतून जात असत. अँगलाबाईट घराण्याचे (६००-१०९) हें एक राष्ट्रण्याचें ठिकाण होतें. फातिमाईट खलीफ आलकैम व अलुतहिर इस्माएल इल-मनसुर यांचे सुनीपंथी पुढारी अबुयशद व शेवटा बर्बर यांच्याबरोबर झालेल्या युद्धांत टयुनीसचें बरेंच नुकसान झालें.

टयुनीशिआ (रोजन्सी ऑफ टयुनिस)—उत्तर आफ्रिकेतील फ्रान्सच्या संरक्षणाखालील एक देश. याच्या उत्तरेस भूमध्यसमुद्र, पश्चिमेस अल्जीरिया, पूर्वेस ट्रिपोली, व दक्षिणेस साहारा वाळवंट आहे. हा देश उत्तर अक्षांश ७° ११' आणि पूर्व रेखांश ४०°, ३५° यांत वसला आहे. क्षेत्रफळ सुमारे ५०००० चौरस मैल व लोकसंख्या सु. ( १९२१ ) १९ लाख आहे. तीपैकी मुसलमान बर्बर १७ लक्ष व बाकीच्या २ लक्षांत युरोपियन, मारुटी व ज्यू आहेत. युरोपियनांत फ्रेंच लोक ६२ हजार आहेत. येथील मुसलमान लोक अरबी भाषा बोलतात. अल्जीरिआमधील ओरिज पर्वताची रांग टयुनीशिआंत उत्तरेकडून वायव्येकडे पसरली आहे. वायव्येस व टयुनीसचें आखात यामधील प्रदेश फारच रम्य आहे. या प्रदेशांत पाण्याचा पुरवठा मुबलक आहे. मध्यवर्ती बंगराळ प्रदेश बहुतेक नेहमी वनस्पतींनी आच्छादिलेला असतो. साहेल म्हणून जी किनाऱ्याची पट्टी आहे, ती चांगळी सुपीक असून तीत पाणीहि मुबलक आहे. टयुनीशिआच्या दक्षिणेकडील बहुतेक भाग रक्ष व निर्जन आहे.

गरम पाण्याचे झरे ( उन्हाळी ) टयुनीशिआंत पुष्कळ आहेत. पावसाळा बहुधा जानेवारी महिन्यांत सुरू होऊन दोन महिनेपयेंत टिकतो टयुनीशिआंत जी साहाराचा भाग आहे, त्यांत पाऊस कधी पडेल याचा नेमच नसतो. कदाचित् दोन तीन वर्षे पाऊस पडतहि नाहीं. व एखादे वेळी

अकस्मात् मुसळधारेंसारखा पाऊस पडून सर्वत्र जलमय होऊन जातें. तांबें व जस्त या धातूंच्या खाणी या ठिकाणी आहेत; केफ प्रांतांत लोखंडाहि सांपडतें; मॅजरडा नदीच्या खोऱ्यांत संगमरवरी दगड सांपडतात व इतरत्र फॉस्फेटचे अवशेष फार सांपडतात. सन १९१९ त ३६६९२३२५ फॅकच्या किमतीचा फॉस्फेट काढण्यांत आला. मॅजरडा पर्व-ताच्या आसमंतांत घनदाट व अति प्राचीन असे अरण्य आहे. त्यांत ओकाची व बुबाची झाडे आहेत. खिमरिया पर्वतांत पॉल्सर, मॅपल, पार्शन वगैरेची झाडे वाढतात, व जरबा येथे खजूरीची झाडे अतिशय आहेत. तरस व चित्तै तर देशाच्या सर्व भागांत दृष्टीस्पत्तीस येतात. उत्तर टयुनीशिआंत, रान-म्हशी व रानरेडे यांचे मोठमोठे वळण आहेत. टयुनीशिआ येथील हल्लींचे एवेदशीय लोक बर्बर व अरब या दोन वंशांचे असून त्यांत सुमारे ३ बर्बर वंशांचे व ३ अरब वंशांचे आहेत. हे बर्बर लोक म्हणजे एकदां स्वतंत्र असलेल्या प्राचीन चार वंशांच्या मिश्रणापासून उत्पन्न झालेले होत. ( १ ) ' नीआंडरथाल ' वळणाचे बर्बर. ( २ ) साधे बर्बर; हे पिगट वर्णाचे असून विशेषतः पूर्वेस व दक्षिणेस राहतात. ( ३ ) लहान लोकांचे बर्बर; हे साहारा विभाग, जरबा बेट, केप बॉनचे द्वीपकल्प, कैरावन सुसा वगैरे ठिकाणी राहतात. ( ४ ) सांवळ्या वर्णाचे बर्बर; हे लोक टयुनीशिआच्या पश्चिमेस व वायव्येस राहतात.

अरब लोक हे मॅजरडाच्या दक्षिणेस, सुसाचा उत्तर समुद्र-किनारा व अल्जीरिआची सरहद्द यांच्यामधील प्रदेशांत राहतात. या लोकांच्या चालीरीती व संवयी रानदा आहेत. ११ व्या शतकांत जी दुसरी अरब स्वारी झाली, त्या स्वारी-तील लोकांचे हे वंशज आहेत. जरबाबेट, माटमाटा व टयुनी-शिअन साहारा इत्यादि ठिकाणी बर्बर व तिच्या पोडभाषा बोलण्यांत येतात, बाकीच्या ठिकाणी अरबी भाषा प्रचारांत आहे. बर्बर लोकांच्या सुसंघटित अशा राष्ट्राती असून त्यांच्यांत लोकसत्ताकायपद्धति प्रचलित आहे. टयुनीशिआच्या वायव्येकडील समुद्रकांठच्या प्रदेशांत निरनिराळ्या ( ग्रीक, इटालियन वगैरे ) मिश्र रक्षाचे लोक राहतात. केप किनाऱ्यावरील शहरांतून मूर लोकांची दाट वस्ती आहे.

येथील रोमनकालीन व इतर वेळचे प्राचीन अवशेष म्हणजे, राजधानी नजीकचे कालवे, शाहवाण येथील देवालय, बार्थेज जवळील प्रचंड पाण्याचा खनिज व एलजेम येथील अर्धचंद्राकार नाटकगृह इत्यादि होत. शेता हा येथील मुख्य धंदा आहे. ओट, गहू व जव ही उत्तरेची मुख्य धान्ये होत; मध्यभागांत ऑलिव्हची विस्तृत प्रमाणांत लागवड करण्यांत येते; दक्षिणेंत खजूराची लागवड करतात. यामार्गे ह्या देशाच्या प्रवाण असल्याने खाद्य धान्ये विस्तृत प्रमाणावर विक-वितात. स. १९१९ मार्च १४५०००० किल्ल इतका गहू या देशांत पिकला. येथें शाखांची लागवड फार होते. स. १९१९ त या शाखांची ४४४५५७ हेक्टोकिटर्सची दाख काढण्यांत

आली. लोंकर कातणें व विणणें, चट्या तयार करणें, चिनी मालीची भांडी व खोबरे बनावणें व मासे धरणें इत्यादि धंदे एतद्देशीय लोक करतात.

हा देश फ्रान्सच्या संरक्षणखाली आल्यापासून येथील व्यापार बराच भरभराटला आहे. ऑलिव्ह झाडांची समृद्धि असल्याने ऑलिव्ह तेल, गहू, जव, खजूर, लोंकर, तांबें, जस्त, इत्यादि जिनस येथून परदेशी जातात. युरोपांत तयार झालेले सामान, यंत्रे, साखर, इमारती लोखंड, मयार्के, कोळसा व पेट्रोलियम इत्यादि वस्तू बाहेरून येथें येतात. सन १९१९ मध्ये ४८७७८९००० फ्रँकच्या किमतीच्या मालाचा व्यापार येथें झाला; त्यापैकी २८५७६१००० फ्रँकचा आयात माल होता उंट हें इकडे मुख्य वाहन आहे.

एतद्देशीयांच्या दृष्टीने पहातां टयुनीशियावर टयुनिसचा सुभेदार, त्यांचें अरब प्रधानमंडळ व अधिकारीमंडळ यांचीच शासन-सत्ता आहे. व या एतद्देशीयांवर फ्रान्सची फक्त अप्रत्यक्ष देखरेख आहे. मात्र सर्व खिस्ती लोकांवर व परकीयांवर फ्रान्सची प्रत्यक्ष सत्ता आहे. एतद्देशीय शासनव्यवस्था पाहण्याकरितां ४५ फ्रँच अधिकारी, पंधरा मूळचे रडिवाची व एक ज्यू अशा ६१ लोकांचें एक सभागार मंडळ आहे. राज्यांतील सात खात्यांचे अधिकारी फ्रँच लोकच आहेत. रेसिडेंट-जनरल व असिस्टेंट रेसिडेंट हे फ्रान्सचे टयुनीशियातील प्रतिनिधी होत. १९१८ साली टयुनीशियांत २८७ सार्वजनिक शाळा, ८ विद्यालये व २३ खाजगी शाळा होत्या.

इति हा स.—फेनिशियन वसाहतीच्या स्थापनेपासूनच टयुनीशियाच्या इतिहासास आरंभ होतो. येथील किनाऱ्यावरील लोकांत प्युनिक भाषा व प्युनिक संस्कृति काही काळ पावेली प्रचारांत होती. पुढें हा रोमन लोकांच्या ताब्यांत गेला. त्यावेळी पूर्वसंस्कृतीची भाषा लॅटिन संस्कृतीनें घेतली. या भागास रोमन लोकांनी 'अफ्रिका' असें नांव दिलें. रोमन साम्राज्याखाली हा अफ्रिका प्रांत भरभराटीच्या शिखरास जाऊन पोहोचला. या प्रांतांत टयुनीशियाचा समावेश होत असे. अफ्रिका प्रांतच खिस्ती लॅटिन वाङ्मयाची जननी आहे. व्हॅंडाल लोकांनी कार्येच घेतले त्यावेळीच रोमचा अफ्रिका प्रांतावरील ताबा नाहीसा झाला. सन ५३३-३४ त तो फिळून रोमकडे गेला पण त्यानंतर (६४८-६९) तेथें अरबांचें स्वामित्व स्थापिलें गेलें. ओकबा-बिन-नाफा या जैश्यानें कैरवान साहर स्थापिलें (६७३). बर्बरांनीं स्वखुषीनें इस्लाम धर्म स्वीकारला पण आपलें वैशिष्ट्य व राष्ट्रीयत्व मात्र नष्ट होऊं दिलें नाहीं. फातिमाईट साम्राज्याची मजबुती बर्बर मदतीवर अवलंबून असे. फातिमाईट साम्राज्याचें मुख्य स्थान ज्या वेळी मिसरदेश येथें हालविलें गेलें, त्या वेळी सानझाजा या बर्बर घराण्यातील क्षीराईटस हे त्या साम्राज्याचे प्रतिनिधी म्हणून महदीया येथें राज्य करीत होते. सन १०५५ च्या सुमारास या घराण्यांतील मोहम्मद यानें फातिमाईट साम्राज्याची सत्ता झुगारून दिली व संबंध अफ्रिका

प्रांत उच्चस्त करून टाकला आणि बर्बरांना इत्याखोऱ्यांत पिटाळून लाविलें. खिस्तीच्या पहिल्या रोजरनें ब्रिग्राईट वंशाचा समूह निःपात करून स ११४८ त महदीया घेतलें व आपली सत्ता टयुनीशियाच्या किनाऱ्यावर स्थापिली. अबदुल मुमिन या खलीफानें ११६० त महदीया घेऊन अलमोहद साम्राज्याची स्थापना केली. पुढें स. १३३६ त अबु झकारिया यानें अलमोहद साम्राज्याची सत्ता झुगारून इड्रुसाईट (हबसाणी) या स्वतंत्र वंशाची स्थापना केली. हें साम्राज्य आपल्या वैभव्याच्या काळांत ट्लेमसेनपासून ट्रिपोलीपर्यंत पसरलें होतें. या वैभवसेपन्न साम्राज्याचा पुढें केवळ गृहकलहामुळे व भाऊवंदकीमुळे नाश झाला.

महंमद हफसाईट हा १५२५ त मरण पावल्यानंतर त्याच्या वारसात गादीविषयी तेंटे लागले. अलजीअर्स बळकाऊन बसलेल्या तुर्कांनी या भांडणापासून लाभ करून घेण्याचा प्रयत्न केला. पण पांचव्या चार्ल्स बादशहाच्या मदतीनें महंमदाचा मुलगा अल-हसन हा स्पेनचा अंकित म्हणून त्याच्या मदतीनें राज्यावर बसला. ही स्पेनची सत्ता केवळ किनाऱ्यापुरतीच होती. या व्यवस्थेनें टयुनीशियाच्या अन्तर्भागांतील बेबंदशाही व कलहामि विव्वला नाहीं. सन १५७० त अलजीअर्सचा तुर्की सरदार अली-पाशा यानें हसनचा मुलगा हम्मद याचा पूर्ण पराभव करून टयुनिस काबीज केलें. पराभूत राजाच्या मदतीस डान जॉन धावून आल्यामुळे क्षणिक तुर्कांनी टयुनिस सोडलें, पण पुढच्याच वर्षी सुलतान दुसरा सेलीम यानें मोठें सैन्य पाठवून स्पेनिश लोकांना टयुनिसमधून हाकून लावलें व संबंध देशांत तुर्का सत्ता स्थापन केली. प्रथम दिवाणी कारभार पाशाच्या नियंत्रणाखाली देशांत आला. नंतर थोड्याच वर्षांनी तुर्का लष्करानें निवडलेल्या सुभेदाराकडे तो गेला. पुढें १७०५ साली साम्राज्यसरकारानें या प्रांतावर गव्हर्नर नेमला. तेव्हा या तुर्का लष्करी सुभेदारांत व गव्हर्नरांत सारखी चुरस सुरू झाली. इब्राहीम या शेवटच्या गव्हर्नरानें लष्करी सुभेदारांच्या सत्तेचा समूह नाश करून आपल्याकडे सर्व राज्याची मालकी घेतली. परंतु तो पुढें लवकरच मारला गेल्यामुळे हें राज्य पुन्हा लष्करी सुभेदाराकडे गेलें व तेव्हापासून त्याच राजघराण्यांत येथील राजसत्ता स्थापन झाली, ती आजतागाइत तशीच कायम आहे. या सुलतानांना 'बे' ही पदवी आहे. एकोणिसाव्या शतकाच्या प्रारंभापर्यंत टयुनीशिया म्हणजे एक चांच्यांचे राज्य होतें; पुढें (१८१९) युरोपीय राष्ट्रांकडून तंबी मिळाल्यामुळे चांचेगिरीला आळा घालण्यांत आला. युरोपीय सुधारणा व युरोपीय शांतीच्या भरीस लागून देशाच्या अन्तःस्थितीकडे दुर्लक्ष झाल्यामुळे ती अधिकच खालस्त चालली. कर्ज अतोनात वाढलें व उत्पन्न कमी होत चाललें. या परिस्थितीचा फायदा घेऊन स. १८७८ च्या बर्लिनच्या काँग्रेसमध्ये फ्रान्सनें

इंग्लंडपासून ट्युनीशियात 'अनिर्बन्ध संचार' करण्याची मोकळीक मिळविली.

सन १८८१ साली फ्रेंच सैन्याने अलजीरिअन सर-हद्द ओलांडली प ट्युनीशियाच्या राजधानीवर चाल करून तेथील सुलतानाला फ्रेंच वचस्व मान्य करण्यास भाग पाडले; १८८३ साली इंग्लंडनेही फ्रान्सची ट्युनीशिया-मधील सत्ता मान्य केली. तुर्कस्थानने मात्र या फ्रेंच सत्तेस मान्यता दिली नाही. पण शाब्दिक निषेधापलीकडे तुर्क-स्थान कांहीच करू शकले नाही. जेनेटचा प्रदेश १९०६ साली फ्रान्सने काबीज केला परंतु १९१० साली तो तुर्क सैन्याने फ्रान्सपासून परत घेतला. तेव्हा फ्रान्सने या कृत्याचा जोराचा निषेध करून तंबी दिल्यामुळे तुर्कांनी आपले सैन्य स्थान काढून घेतले [ एन्सायक्लो. ब्रिट. ए. २७. ]

**ट्यूस**—ही उत्तर इराणची जुनी राजधानी होय. मद्दच्या उत्तरेची केशफरुद नदी व हेतत नदी यांचा संगम बनून जी तजेंद नदी बनून, तुर्कमेन मैदानाच्या उत्तरेकडील दलदलीच्या प्रदेशांत वहात जाते तिच्यापासून साधारण ५० याडींच्या अंतरावर या "ट्यूस" शहराची जागा आहे. त्याच्या पडक्या तटाच्या आंत सर्वत्र जुन्या घरांचे अवशेष पसरलेले दिसतात. अगदी मध्यावर फवई कवीची व इमामेरशा (तेथील पूर्वीचा राजा)च्या पुतण्याची अर्शा दोघांची भिळून एक कबर आहे. ती मोठी असून तिच्या चारी बाजूंस दरवाजे वगैरे आहेत व त्यांवर घुमट आहे आणि त्यावर नकसकामही केलेले आहे. घुमटाच्या मध्यावर शडमें आहे; त्यांतली काही संगमरवरी दगड रशियन प्रवासी घेऊन गेले असे सांगतात. छतावर आणि बाजूस कुराणांतल बचने कोरिली आहेत. ही इमारत आजूबाजूच्या २० मैलांवरून दिसते. ट्यूस शहर जवळ जवळ ४०० वर्षे ओसाड पडलेले आहे. मद्द शहराची जसजशी भरभराट होत चालली तसतसे त्या खोरासानच्या जुन्या राजधानीस लोक सोडून गेले असावे. केशफ सद् या नदीच्या पुरामुळे येथील जमीनीस पाण्याचा पुरवठा होतो. येथे जवळच एक कालवा आहे [ इंडियन अँटिक्वरी. ए. १०. ]

**ट्रॅलिश**— (आधुनिक गुजेल हिसर). हे कॅरिआंतील (आशियामध्यनर) प्राचीन शहर मिआंडर नदीस मिळणाऱ्या युवद नदीवर आहे. येथे अजिबूद व थ्राशियन वसाहत असून, हे बराच कालपर्यंत इराणी अंमलाखाली होते. सेल्युसिड व पर्गामियन राजांनी याची तटबंदी करून घाला सेल्युसिड व अँटिओकिया नांव दिले होते. सन १३३ त हे रोमन लोकांच्या ताब्यांत गेले. त्या टिकाणी सांपडलेल्या अवशेषावरून प्राचीन काळी त्या टिकाणी सुंदर कामे होत असावीत असे दिसते. १२८० साली दुसऱ्या अँड्रोनिकासने हे शहर सुधारले परंतु सेल्युक विजयानंतर अर्मा एदिनने वसविलेल्या नवीन शहरामुळे हे मागे पडले.

**ट्रान्सवाल**—दक्षिण आफ्रिका संघातील एक प्रांत. हा व्हाल व लिंपोपो या नद्यांच्या मध्ये द. अ. २२<sup>३</sup> ते २७<sup>३</sup> आणि पू. रे. २५<sup>३</sup> ३२<sup>३</sup> यांमध्ये बसला आहे. प्रांत दक्षिणेस ऑरेंजफ्रीस्टेट व नाताळ, पश्चिमेस केप प्रांत व बेचुनाना लँड प्रोटेक्टरेट, उत्तरेस व्होडेशिया, पूर्वेस पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिका व स्वाझीलँड आहे. एकंदर क्षेत्रफळ ११०४५० चौरस मैल आहे. या देशाचा सुमारे ३ प्रांत डेकनसबर्ग पर्वताच्या पश्चिमेस असून तो उंच सखल आहे. देशांत चार मोठ्या नद्या आहेत. त्या कोमाती, पांगोला ( या हिंदी महासागरास जाऊन मिळतात ), व्हाल व लिंपोपो. हा प्रदेश उष्ण कटिबंधाजवळ व काहीसा उष्ण कटिबंधांत असल्या तरी देशाच्या साधारण उंचीमुळे येथील हवा आरोग्यकारक आहे. कित्येक भागांतील हवा तर उत्कृष्ट आहे. नोव्हेंबर, जानेवारी हे अतिशय उष्ण महिने आहेत व जून, जुलै हे कडक थंडीचे महिने होत. सन १९०४ साली ज्यावेळी ट्रान्सवालची प्रथम खानेसुमारी करण्यांत आली, त्यावेळी लोकसंख्या १२६९९११ होती. तांत शकडा २०.६७ युरोपियन होते. युरोपियनांत डच व ब्रिटिश असे मुख्य दोन भेद आहेत. डच अथवा बोअर लोक हे टाल नांवाची भाषा बोलतात. एतद्देशीय लोक मुख्यतः झुटपैल्लर्ग विभागांत आहेत. हे लोक बांडू-निमोवंशोत्पन्न आहेत व बासुडो वेनुआना, बाव्हेंडा, त्या त्यांच्या मुख्य जाती होत. या जाती येथील मूलच्या रहिवाशी नसून १८१७-२० च्या दशमान बाहेरून या टिकाणी आल्या असून. याशिवाय ट्रान्सवाल मध्ये काफिर, शांगान बुशमेन, हाट्टाट इत्यादि जातीही राहतात. सन १९०४ मध्ये ट्रान्सव्वालांत तद्देशीय लोकांची संख्या ९७२६७४ होती. सन १९११ त एकंदर लोकसंख्या १६८६२१२ होती. राज्यकारभाराच्या सोयीकरिता देशाचे सोळा विभाग केले आहेत. प्रत्येक विभागावर एक मॅजिस्ट्रेट असतो. या विभागाचे पुन्हा उपविभाग केलेले असून त्या प्रत्येकावर एक एक लष्करी अंमलदार असतो; शिवाय पार्लेमेन्टमध्ये पाठविण्याकरिता मतदारसंघाचे निरनिराळे प्रांतवाक आग पाडले आहेत. सन १८८८ त सरकारने बाफेची ट्रामगाडी सुरू केली व १८९० साली प्रिटोरिया डेलागोआ हा आगगाडीचा पहिला फांटा काढला. यापुढे बरेच आगगाडीचे फांटे काढण्यांत आले ट्रान्सवाल ही जग-प्रख्यात अशी सुवर्णभूमि आहे. या टिकाणी सोन्याच्या, हिऱ्याच्या, चांदीच्या, तांब्याच्या व कोळशाच्या खाणी आहेत व्हॅटरस्कूक, क्लर्कर्ससॅपिंग व वाटरबर्ग या भागांत सोन्याच्या व प्रिटोरिया येथे हिऱ्याच्या आणि झरबर्ग व मारा-बॅटॅंड येथे लोखंड व तांबे यांच्या खाणी आहेत. खाणीसंबंधीचा धंदो वगळतास दुसरा महत्त्वाचा धंदो म्हणजे व्हुल्वेन शोतीचा शोध गुंरांघी पेंदास करणे हा शेतकऱ्यांपैकी बहुतेकांचा धंदो आहे. प्रांताच्या क्षेत्रफळाच्या मानाने पाहतां डचवटया-दरील शेतजमीन कारच थोडी आहे. देशांत पाऊस कारसा

पडत नाही शिवाय पाटबंधाऱ्यांचाहि अभाव आहे. गहू व मका यांची मुख्यतः लागवड करण्यांत येते. मका हें काफी-राबें मुख्य खाद्य आहे. ओट, जव व ज्वारी यांचा मुख्यतः खांदसायाकडे उपयोग होतो. बहुतेक सर्वत्र तंबाखूची लागवड होते. १९०२ साली शेतकीखातें स्थापन करण्यांत आले. त्या कात्यानें कृषिकर्मपद्धतींत बऱ्याच सुधारणा केल्या आहेत. १९१० साली या ठिकाणी एक शेतकी विद्यालयहि काढलें.

प्रचलित असलेल्या शासनपद्धतीना प्रारंभ १९१० साली झाला. सर्व देश मिळून युनिअन पार्लमेंटांत आठ व हाऊस ऑफ असंबलीमध्ये छत्तीस अस एक्कंदर ४४ लोकनियुक्त सभासद असतात; पहिल्या आठानां सिनेटर्स म्हणतात. पार्लमेंटच्या निवडणुकीच्या सोयीकरितां म्हणून, एक एकच सभासद पाठविणारे असे मतदारसंघविषयक शिष्टे केलेले आहेत. प्रत्येक वर्गांत आलेल्या गोऱ्या ब्रिटिश प्रजाजनाला मतदानाचा अधिकार आहे; यांत मालमिळकतानीं वगैरे काहींच अट नाही.

कार्यकारी मंडळाच्या मुख्य अधिकार्याची निवड संयुक्त प्रयानेमंडळाकडून होते. त्याची मुदत पांच वर्षांची असून प्रांतिक कायदेमंडळांने निवडून दिलेल्या चार सभासदांचें एक कार्यकारी मंडळ त्याच्या मदतीस असतें. प्रांतिक कायदेमंडळांत ३६ सभासद असतात. या मंडळाचा सत्ता केवळ स्थानिक कार्यापुरता असून त्याची मुदत तीन वर्षांची असते. लोकसत्ताक राज्याच्या वेळी जी या पोटविभागानुसार लष्करी राज्यव्यवस्था होती थेंच हल्ली प्रांतिक सरकारनें नेमिलेले लष्करी अंमलदारच आहेत परंतु त्यांच्याकडे जन्ममरणाची व मतदारांची नोंदणी करण्याचें, सार्वजनिक रस्त्यांची सुस्थिति राखण्याचें वगैरे फक्त मुलकी कामच दिलें आहे. मुख्य स्थानिक संस्था म्हणजे म्युनिसिपालिट्या होत. ज्यांची १०० पौंड किमतीची स्वतःची मालमत्ता आहे, अथवा जे ३०० पौंड किमतीच्या जमीनजुमल्याचे भाडेकरी आहेत, किंवा जे वार्षिक २४ पौंड कर देतात, अशांना म्युनिसिपाल निवडणुकींत मतदानाचा हक्क आहे, पाक्यांना अथवा काळ्या ब्रिटिश प्रजानांनां हा हक्क नाही.

जफती, खाणी, आगगाऱ्या, पोस्ट व तारखातें, जमीनमहसूल, व व्यापारधंद्यांवरील कर ह्या उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी होत. सन १९०७ मध्ये अवकारी खातें प्रथम उघडण्यांत आलें व १९१० साली सरकारी जमाबंदीवरील ताबा युनिअन पार्लमेंटकडे गेला. तरी पण प्रांतिक कायदेमंडळांना प्रांतिक कामाकरितां प्रत्यक्ष कर बसविण्याचा हक्क आहे.

रोमन-डच कायद्याच्या आधारावर जरूर तेथें स्थानिक वहिदाटीस अनुसरून, तेथील हल्लींचे कायदे बनविले आहेत. जोहान्सबर्ग येथें हायकोर्ट आहे १९१० पासून प्राथमिक शिक्षणव्यवस्थेकरितां रस्त्यांवर शिक्षण हें पार्लमेंटच्या हातीं व प्राथमिक शिक्षण प्रांतिक कायदेमंडळाच्या हातीं आहे. १९०७ पासून गोऱ्या मुलांच्या प्राथमिक शिक्षणकरितां मोफत शिक्षणाच्या

सरकारी शाळा काढल्या आहेत. त्यांत ७ पासून १४ पर्यंतच्या मुलांनीं गेलेंच पाहिजे असा नियम आहे. खासगी शाळांनां सरकारी मदत नसते. प्रिटोरिया, जोहान्सबर्ग वगैरे ठिकाणीं कॉलेजें आहेत.

एक्कंदर लोकसंख्येपेक्षां शेंकडा २६ ६९ लोक ख्रिस्ती आहेत. ख्रिस्तां लोकांपैकीं शेंकडा ८० गोरे आहेत. गोऱ्या समाजापैकीं जवळजवळ अर्धे लोक कोणत्यांना कोणत्या तरी डच प्राधान्यामींदराचे अनुयायी आहेत. ६७८८२ ऍंग्लिकन्स आहेत. १९८२१ प्रेसबिटेरिअन्स व ३१८१२ मेथोडिस्ट आहेत. गोऱ्या लोकांपैकी शेंकडा ३५ प्रॉटेस्टंट व बाकीचे रोमनकॅथॉलिक, मेथोडिस्ट, प्रेसबिटेरिअन वगैरे आहेत व ११४७४ हिब्रू आहेत.

इ ति हा स.—१९ व्या शतकाच्या सुरुवातीस ट्रान्सवाल मध्ये बाब्वेडा, सुभोमन व हाटेटाड वगैरे लोक असत. स. १८१७ च्या सुमारास माझी लोकांमधी नांवाच्या झुलु सरदारांनीं देश पादाकांत केला; तेव्हां बाब्वेडा लोक उत्तरेस बातरबर्ग कडे जाऊन राहिले. १८२९ व १८३६ च्या दरम्यान कांहीं ब्रिटिश व्यापारी ट्रान्सवाल येथे आले.

ब्रिटिश अमलापासून विभक्त होऊन स्वतंत्र राज्य स्थापण्याच्या उद्देशाने बोअर लोकांनीं केप कॉलनी सोडली. १८३५ सालीं ट्रिबुल व जॅन व्हान रेन्सबर्ग यांच्या नेतृत्वाखाली १८ बोअरांनीं व्हाल नदी ओलांडून झुपेंसबर्ग गांठकें रेन्सबर्गच्या हाताखालील लोक एतद्देशीयांकडून लवकरच मारले गेले पण ट्रिबुलचे लोक १८३८ त बंचे किनाऱ्यास जाऊन लागले, तेथून ते नाताळला गेले. स. १८३६ त दुसऱ्या एका बोअर डोळीने व्हेट नदीच्या तीरावर ठाणें दिलें होतें. या डोळीने माझीली-काटशीवर हल्ला करून त्याचे बरेच लुकसान केलें. १८३८ साली माझीलीकाटशी लियोपोच्या पैलतीरास कायमवाच पळाला. व त्याचा प्रात बोअराच्या हातीं आला आणि त्यांनीं मूर्ख नदीच्या तीरावर वस्ती केली होतांहीहीतों ब्रिटिशांचा संपर्क नको या हेतूनें या बोअर लोकांनीं डेलागोआबेकडे सरकून झुपेंसबर्ग येथें वसाहत केली. व त्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेशांत इतर बोअरांनीं वस्ती केली. स. १८४८ त प्रिटोरीअस हा बोअरांचा नायक होता. बोअरांचें स्वातंत्र्य मान्य करण्याच्या समर्थी ब्रिटिश सरकारनें याच प्रिटोरीअसच्या द्वारे त्यांच्याशीं बोलणे लाविलें होतें; १८५२ च्या जानेवारीच्या १७ व्या तारखेस बोअरांनां ब्रिटिशांनीं स्वातंत्र्य दिलें. १८५३ सालीं पोटमिअर व प्रिटोरिअस हे दोन्ही पुढारी मरण पावले.

प्रिटोरिअसच्या मरणांनंतर त्याचा मुलगा मारथीनस हा पुढें आला. लहान लहान स्वतंत्र विभागाऐवजीं एक सुसंघटित मध्यवर्ती सरकार स्थापण्याचा प्रयत्न येथे लोकांपुढें मांडला. तो लोकांनां पसंत पडून एक नवीन शासनपद्धति निर्माण करण्यांत येऊन तिला दक्षिण आफ्रिकेतील प्रजासत्ताक राज्य असें नांव देण्यांत आलें व लोकनियुक्त लोकसभेची

( वॉसकराद ) स्थापना करण्यांत आली. लोकसभेच्या अध्यक्ष एका कार्यकारी मंडळाची मदत असते. लोकसभा व कार्यकारी मंडळ या दोन्ही संस्थांचे सभासद यूरोपीअन रक्ताचे असले पाहिजेत अशी अट घालण्यांत आली. धार्मिक अथवा राजकीय कोणत्याही बाबतीत काळ्या लोकांनी बरोबरी करण्याचा प्रयत्न केल्यास तो खपणार नाही अशी सक्त ताकीद असे. ही नूतन शासनपद्धति १८५६ साली अंमलांत आली.

ही नूतन योजना झुटपॅन्सबर्ग व लिडनबर्ग येथील बोअरांना प्रथम पसंत पडली नाही. यांचे कारण तेथील बोअरांचा प्रिटोरिअसच्या घराण्यावर १८५२ पासूनच रोप होता. बडील प्रिटोरिअसने सॅडरिव्हर कन्व्हेंन्शनवर जी सही केली ती आपल्या एकट्याच्या जबाबदारीवर व अहमन्यतेच्या भरांत केली असा यांचा त्याच्यावर आरोप असे. तो राग यावेळी त्यांनी अशा रीतीने काढला, पण नूतन लोकसभेने तो चालू दिला नाही. शेवटी १८६० साली झुटपॅन्सबर्ग व लिडनबर्ग ही दोन्ही शहरे नूतन प्रजासत्ताक राज्यास येऊन मिळाली. प्रजासत्ताक राज्याचा पहिला अध्यक्ष धाकटा प्रिटोरिअस हा झाला व राजधानी प्रिटोरिआ झाली.

ट्रान्सवालचा अध्यक्ष असतांही त्याच वेळी प्रिटोरिअसला ऑरेंजफ्रीस्टेटचाही अध्यक्ष नेमण्यांत आले. तेव्हा या दोन्ही प्रजासत्ताक राज्यांची एकी घडवून आणण्याचा प्रयत्न करण्याकरितां तो ब्लोएमफोर्टन येथे गेला. लीडनबर्ग येथील लोकांनी ट्रान्सवाल व ऑरेंजफ्रीस्टेट ही एकत्रित करण्याच्या प्रयत्नाचा व दोन्ही ठिकाणचा एकाच वेळी अध्यक्ष झाल्याबद्दल प्रिटोरिअसचा निषेध केला. आणि त्यामुळे प्राप्त जाऊन प्रिटोरिअसने ट्रान्सवालच्या अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिला. प्रिटोरिअसचा पक्ष व लीडनबर्ग पक्ष या दोन विरोधी पक्षांत भांडण लागून काही काळ ट्रान्सवालमध्ये बेबंदशाही माजली. तेव्हा स. १८६३ त प्रिटोरिअसने ऑरेंजफ्रीस्टेटचे अध्यक्षपद सोडले, व शिकस्तीने त्याने ही यादी थांबविली. स. १८६४ त दोन्ही पक्षांत तडजोड होऊन पुन्हा प्रिटोरिअसलाच अध्यक्ष निवडण्यांत आले.

अशा रीतीने हा अन्तःकलह शमविण्यांत आला खरा, पण त्याचे परिणाम राज्यास भोवल्याबाजून राहिले नाहीत. खजिना रिकामा झाल्यामुळे तो भरून काढण्याकरितां कडक उपाय अंमलांत आले. स. १८६५ त झुटपॅन्स येथील एतद्देशीयांनी बंड उभारले तेव्हा त्यांच्याशी तह करून ररकारने कसे तरी स्थिरस्थावर केले ( १८६९ ).

याच सुमारास टाटी नेथे सोम्याच्या खाणींचा शोध लागल्यामुळे अध्यक्ष प्रिटोरिअस याने जाहीरनामा काढून उत्तरे व पश्चिमेस आपल्या राज्याची सीमा वाढविली ( १८६८ ). त्यायोगे नेचुआनलॅंड व डेलगोआवेचा काही भाग दक्षिण आफ्रिकेच्या प्रजासत्ताक राज्यांत मोडू लागला. इंग्लंड व पोर्तु-

गालने या कृत्याचा निषेध केला. तेव्हा पोर्तुगालशी तह होऊन पूर्व व पश्चिम मर्यादा ठरविण्यांत आल्या.

या गडबडीत ब्लोएमफोर्ट जिल्हा प्रिटोरिअन सरकारच्या ताब्यांतून काढून गेण्यांत आला. या कृत्यामुळे संतापून प्रिटोरिअसने अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिला. तेव्हा थामस-बर्गसे हा अध्यक्ष झाला ( १८७२ ). याच्या कारकीर्दीत देशांत सत्रे अंदाधुंदी माजली. या बेबंदशाहीचे कारण त्याचा गैरमुसद्दीपणा होय. तेव्हा ही बेबंदशाही नाहीशी करण्यासाठी ईंग्रजांचा वसाहतमंत्री लॉर्ड कारनरव्हॉन याला कळवळा येऊन ट्रान्सवालची सुरक्षितता व सुवर्णा ब्रिटिश अमलाखालीच होणे शक्य आहे असे याने ठरविले व त्याच उद्देशाकरितां शेपस्टोन याला ट्रान्सवालमध्ये पाठविण्यांत आले व त्यावेळच्या ( देशाच्या ) असहाय स्थितीचा फायदा घेऊन ट्रान्सवाल ब्रिटिश अमलाखाली घेण्याचा जाहीरनामा काढण्यांत आला ( १८७७ ). त्यावेळी हे कृत्य कित्येक ईंग्रजांना देखील आवडले नाही, म्हणून ईंग्रज सरकारने तफें ह्या कृत्याचे पुढीलप्रमाणे समर्थन करण्यांत आले. “ खुद्द बोअरांनाच जर या कृत्यामुळे निरतिशय आनंद झाला तर दुसरा या कृत्याच्या आवश्यकतेचा व सरळपणाचा कोणता पुरावा पाहिजे ! ” बोअरांना हे कृत्य आवडले असो वा नसो, पाल क्यूरला मात्र ते मनापासून आवडले नाही हे खास. या संबंधात त्याच्या नेतृत्वाखाली इंग्लंडला एक शिष्टमंडळ पाठविण्यांत आले. पण त्या मंडळाच्या मागणीस वाटाण्याच्या अक्षता लावण्यांत आल्या. स्वराज्य ध्या पण ते राणीच्या छत्राखाली घ्या असा त्यांना जबाब मिळाला. पुढे सुद्ध लोकांनी ब्रिटिशांचे स्वारी केली असतां ( १८७९ ) स्वातंत्र्य मिळविण्याची हीच योग्य संधि असे वाटून बोअरांनी ब्रिटिश सरकारास कुमक देण्याचे साफ नाकारले. सुद्ध लोकांचा पराभव झाला पण ब्रिटिशांचेही अत्यंत नुकसान झाले. सेनापति वुल्से याने यावेळी बोअरांना स्पष्ट सांगितले की, यापुढे तुमच्यावर सतत ब्रिटिश सत्तेचा अंमल राहील. इकडे इंग्लंडमध्ये याच सुमारास रॅडक्लॅफ्टन ह्याने पार्लमेंटांत केलेल्या भाषणांने बोअर लोकांना साहजिकच उत्तेजन आले.

‘ ट्रान्सवालचा अपहरण म्हणजे एक संभाषित होय. या कृत्यामुळे इंग्लंडला मोठे लंछन लागले आहे. ’ अशा प्रकारच्या त्याच्या भाषणामुळे बोअर-चळवळ अस्तित्वात फोफावली. अशा आणीबाणीच्या प्रसंगांही जव्हा त्यांच्यावर कराचे नवीन भोक्षे लादण्यांत येऊ लागले तेव्हा तर त्यांचा खेप अनावर झाला. एका शेतकऱ्याने कर न भरल्यामुळे त्याच्या गाव्या धरण्यांत आल्या, त्या लोकांनी बळजबरीने सोडविल्या. परिस्थितीने उग्र स्वरूप धारण केले व बोअरांनी प्रबंड सभा भरवून लोकसत्ताक राज्य पुकारले. प्रिटोरिअस, क्यूर व जॉबर्ट या तिघांच्या मंडळाला तात्पुरते लोकसत्ताक सरकारचे सर्व अधिकार देण्यांत आले व ईंग्रजांबरोबर लढाईस सुरवात झाली. या लढायांत माजुवा हिल येथील

लडाई अत्यन्त महत्त्वाची होय ( १८८१ ); तीत सर जॉर्ज कोले हा मारला गेला व बोअर विजयी झाले. अर्थात तड-जोडीच्या बोलण्यास सुरवात झाली. ट्रान्सवालला इंग्रज अधिराज्याखाली पूर्ण अन्तःस्वातंत्र्य देण्याचें ठरलें, व बोअरांनी नाहीं होय करतां करतां मान्य केलें. व त्या-प्रमाणें सर्व राज्यकारभार वरील तिघा पुढ्यांच्या हस्ती सोंपविला ( ८ आगष्ट १८८१ ). तिघांपैकी कूगरला १८८३ मध्ये अध्यक्ष निवडण्यांत आले.

या प्राप्त झालेल्या विजयामुळे राज्यमर्यादा विस्तृत कर-ण्याची तेथील बोअर लोकांची हांव नास्तक वाढली. पश्चिम सरहद्दीवरील बोअरांनी त्यांच्या प्रांतांतून हुसकावून देऊन त्या जमीन स्ट्रेटोलॅंड व गॉशेन ही प्रजासत्ताक राज्ये स्थाप-ण्यांत आली लाई डर्बी या वसाहतमंत्र्याच्या निषेधास न जुमानतां ही दोन प्रजासत्ताक राज्ये संयुक्त करण्यांत आली. ( १८८३ ). पाल कूगर वगैरे पुढ्यांच्या ईच्छा ब्रिटिश सत्तेचा थोडा देखील संपर्क नसलेलें निर्भेद्य स्वातंत्र्य मिळ-विण्याची होती त्याबद्दल खटपट करण्याकरितां कूगर लंडन येथें लाई डर्बीला भेटला. याचा परिणाम स. १८८४ चें लंडन कन्व्हेंशन भरविण्यांत होऊन ट्रान्सवालला वेचु मनालॅंड सरहद्दीवर कांहीं सवलती मिळाल्या.

पश्चिम सरहद्दीवरील मुलूख काबीज करून बांअरांच्या राज्यतुंगला खलें असलेलें पश्चिमद्वार ब्रिटिशांनी बंद केले तेव्हां बोअरांच्या साम्राज्याल्लेखाचे लोडा पूर्वेकडे वळाला. १८८८ सालीं जिनिसुलु याला झुलु राज्यावर दसाव्हियामुळे बोअरांनी झुलु लोकांपासून पारितोषिक म्हणून थोडा मुलूख घेतला व त्याचा ट्रान्सवालच्या राज्यांत समावेश करून घेतला ( १८८८ ) व थोड्याच वर्षांत त्यांनीं स्वाझीलॅंडही काबीज केला. याच सुमारास जोहान्सबर्ग, बारबटन वगैरे ठिकाणीं नवीन सोन्याच्या खार्णीचा शोध लागल्यामुळे जमीनीचाहि किंमत चढली व ट्रान्सवालच्या खनिज्यांत अतोनात धनसंचय झाला. जमीनीचा किंमत इतकी चढली कीं संबंध जमीनीपैकी १ जमीन बोअर सरकारने युटिलेंडर लोकांनीं विकून टाकली सोन्याच्या खाणीचा धंदा किरायातशोर होण्याचें कारण, युटिलेंडर लोकांचे श्रम होत. पण या लोकांनीं राजकीय अथवा व्यापारी सवलती कांहींच न मिळाल्यामुळे हे लोक असंतुष्ट असत. आपल्या गान्हाण्यांची योग्य दाद लावून वेण्याकरितां चढवळ करण्याचें ठरवून त्यांनीं संघ स्थापन केले. दुडहोप हा त्यांचा पुवारी होता. सर्व नागरि-कांनां समान हक्क देणें, मक्क्याची व त्याबरोबरच इतर गान्हाणीं नाहींशीं करणें हे या संघाचे उद्देश होते. संघाच्या प्रतिनिधींनीं कूगरची भेट घेतली परंतु त्यांनीं त्यांनीं हात हालवत परत पाठविलें.

लंडन कन्व्हेंशनच्या अटींत ब्रिटिशसाम्राज्यछासंबंधी लेखी उल्लेख जरी नसला, तरी ट्रान्सवाल हें ब्रिटिश साम्रा-ज्यसत्तेखालील स्वराज्योपभोगी राष्ट्र होय, असा निदान

समज तरी त्यांत अन्तर्भूत होता व कूगरला हेंच नको होतें. १८९५ त इंग्रजांनीं टोंगालॅंड व कॉसीचे ह्मी आपल्या राज्यास जोडली. ट्रान्सवालला चांगलेसे बंदर नसल्यामुळे कूगरचा कॉसीवेवर फार दिवसांपासून डोळा होता. अर्थातच या कृत्याचा त्यानें जोरानें निषेध केला.

१८९५ च्या आगस्टांत युटिलेंडर्सनीं आपलीं गान्हाणीं पुनः कूगरला कळविली. पण या खेपेसहि त्यांनीं तरवारीच्या जोरावर वाटच्यास हक्क मिळवा असें त्यानें सडेतोड उत्तर दिलें. आपल्याच उद्योगामुळे सरकारचा खजिना फुगत असतां आपणाला मतदानाचा हक्क मिळूं नये, हें युटिलेंडर्सनीं खपटें नाहीं. शेवटीं त्यांनीं बंड करण्याचें ठरविलें. परंतु त्यांचा कट फसला व मुख्य मुख्य पुढ्यांच्या फांशी इश्यांत आलें व जोहान्सबर्ग येथील लोकांची हथारें काढून घेतलीं.

शेवटीं युटिलेंडर्सनीं विह्कटोरिया राणीकडे विनंति-अर्ज पाठवून मदतीची याचना केली. याचा परिणाम असा झाला कीं, ब्लोएमफॉटन येथें एक परिषद भरून युटिलेंडर्सचा प्रश्न सर आल्फ्रेड मिलनर यानें कूगरपुढें मांडला. परंतु तेथेहि समाधानकारक निकाल लागला नाहीं कांहीं तरी निवार्णीचा उपाय येजिण्याशिवाय प्रेसिडेंट कूगर या बाबतींत नमणार नाहीं असें इंग्रजी जनतेचें मत बनलें उलटपक्षी युटिलेंडर्सचा प्रश्न हा आमच्या अंतःकारभाराचा आहे व इंग्लंडला त्यांत हात घालण्याचा कांहीं एक अधिकार नाहीं असें कूगर प्रति-पादूं लागला. दोन्ही देश सैन्यांची जमवाजमव करूं लागले. ट्रान्सवालसरकारनें राणीसरकारकडे निवार्णीचा खलिता धाडला व ४८ ताबाच्या आंत त्याचें उत्तर मागितलें ( ११.१०.१८९९ ). उत्तर न पाडतां इंग्लंड युद्धास तयार झालें व ट्रान्सवालच्या पश्चिम सरहद्दीजवळ युद्धास तोंड लागलें.

लडाईच्या सुवातीस बोअर लोकांनीं चांगलीच महुंमकी गाजविली. लेडीस्मिथला बोअर सैन्याचा अभेद्य वेढा पडला. इंग्रज सेनापति बुल्लर यानें बोअर सैन्यावर लागोपाठ हल्ले केले पण त्याचा कांहींच उपयोग होईना व बोअरांनांच विजय मिळण्याचा रंग दिसूं लागला. इतक्यांत सेनापति राबर्ट्स तेथें येऊन टेपेला; व त्यानें मोठ्या शिकस्तीनें लेडिस्मिथ येथील वेढा उठविला ( फेब्रु. २८ ); बोअर सेनापति कांजे ब्रिटिश सैन्यास शरण गेला. या पराभवांमुळे बोअरांचा दम थोडा खचला रॉबर्ट्स यानें ब्लोएमफॉटनवर चाल केली, व नंतर त्याचें सैन्य ऑरेंजफ्रीस्टेटच्या राजधानींत शिरलें ( १३ मार्च १९०० ). इतक्यांत बोअरांचा प्रख्यात सेनापति जीबेट यानें आपल्या फौजांची जमवाजमव करून ब्रिटिश सेनांनींचा ठिकठिकाणीं पराभव केला व राबर्ट्स याच्या चढावाच्या धोरणास आळा घातला.

आपल्या डिलॉइचा फायदा बोअरांनीं घेतला असें पाहून रॉबर्ट्स यानें ताबडतोब सैन्याचा बंदोबस्त करून ब्रिटोरि-आवर चाल केली. मॅफेकिगची मुफ्ता करून ( १० मे ) जोहान्सबर्ग काबीज करण्यांत आलें ( ३१ मे ) व ऑरेंज



फीस्टेट ब्रिटिश अंमलास जोडलें; आणि ५ जूनला ट्रान्सवालची राजधानी प्रिटोरिया ब्रिटिशांच्या हस्तगत झाली. प्रिटोरिया पडलें तरी डोबेट हातीं लागला नाहीं. मात्र ब्रिटिश सैन्यानें बोधाचा बेलफास्ट येथें पराभव केला ( २७ आगष्ट ) व क्रूर युरोपमध्ये पळून गेला; आणि सतेशेवटीं ट्रान्सवाल ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आलें ( २५ आक्टो. ).

इतकें झालें तरी डोबेट हा अजून इंग्रजांचा पिच्छा सोडीना. केप कॉलनी व ऑरेंजरिव्हर वसाहतींतील लोकांना यांनें त्यांच्याविषुद्ध ठाविलें, तितक्यांत बोथानेंहि मिडलबर्ग रेल्वेवरील ठाणीं घेतलीं. १९०१ च्या फेब्रुवारीच्या १० व्या तारखेस तिकडे डोबेटनें केप कॉलनीवर चाल केली पण त्यांत त्याचा पराभव झाला ( १० फेब्र. १९०१ ) व इंग्रज सेनापति फ्रेंच यानेंहि बोथाला पळावयास लाविलें. शेवटीं यापुढें विरोध करणें निष्फळ आहे असें ठरवून बोथानें किचनेरशीं तह्याचें बोलणें लाविलें पण त्याचा उपयोग झाला नाहीं.

आगस्टमध्ये इंग्रजांनीं जाहीरनामा काढला कीं जे बोअर पुढारी शरण येणार नाहींत त्यांनां दक्षिण आफ्रिकेंतून कायमचे हद्दपार करण्यांत येईल. पण या धमकावणीचा उपयोग झाला नाहीं. केपकॉलनींत फिरून बंडाळी माजून लष्करी कायदा पुकारण्यांत आला. बोअरांचा जमाव अजून २५००० होता. जानेवारी ( १९०२ ) मध्ये बोअर सेनापति व्हिलजो-एन याला पकडण्यांत आलें. शेवटीं नाझलानें बोअर सरकारचे प्रतिनिधी प्रिटोरिया येथें आले व त्यांनीं इंग्रजांशीं तह्याचें बोलणें चालविलें नंतर व्हेरीनामिंग येथें जनरल कॅप याच्या अध्यक्षतेखालीं प्रतिनिधींची सभा भरून तह्याच्या अटी ठरविल्या. लष्करी राज्यव्यवस्था मोडून पूर्वाप्रमाणें मुलकी राज्यव्यवस्था सुरू करण्याचें व एतद्देशीयांच्या मताधिकाराच्या प्रश्नाचा विचार स्वराज्य मिळाल्यानंतर करण्याचें ठरलें. ट्रान्सवाल हें ब्रिटिश अंमलास याच्या अगोदरच जोडण्यांत आलें होतें. रॉबर्ट्स परत गेल्यावर त्याच्या जागीं सर आलफ्रेड मिलनर हा आला. त्यानें ट्रान्सवालच्या राज्यव्यवस्थेची पुनर्घटना केली. न्याय, कायदा, जमाबंदी, वगैरे खात्यांत सुधारणा करण्यांत आल्या व जोहान्सबुरा एक शाहू-कौन्सिल देण्यांत आलें. पुढें मिलनरला ट्रान्सवालचा गव्हर्नर करण्यांत येऊन व त्याच्या मज्तीस एक कार्यकारी मंडळ स्थापन लष्करी राज्यव्यवस्थेची समाप्ति करण्यांत आली ( २१ जून ). यानंतर ट्रान्सवालला प्रातिनिधिक राज्यपद्धति मिळावी म्हणून चळवळ सुरू झाली व शेवटीं ही मागणीं इंग्लंडनें कबूल केली ( १९०४ ) आणि त्याप्रमाणें १९०५ सालीं ट्रान्सवालला स्वराज्य मिळालें व जनरल बोथा याच्या हाताखालीं एक प्रधानमंडळ बनविण्यांत आलें. या प्रधानमंडळानें ब्रिटिश हिंदी लोकांचा हक्क शिष्टाचारानें ट्रान्सवाल हा गोऱ्या लोकांचाच देश राखण्यांत येईल, असा आपला निश्चय जाहीर केला. स्वतःला नोंदून न घेतल्यामुळे मोहनदास करमचंद गांधी व इतर हिंदी पुढ्यांनां

तुरुंगांत टाकलें व ८००० हिंदी लोकांनां हद्दपार केलें ( १९०९ ). नोंदणीचा कायदा न पाळल्यामुळे २५०० लोकांनां बंदीवास परकरावा लागला.

दक्षिणआफ्रिकासेंच ज्यावेळीं स्थापन करण्यांत आला त्यावेळीं जनरल बोथा याला संयुक्तप्रधानमंडळाचा मुख्य प्रधान करण्यांत आलें. पुढें ट्रान्सवालचा समावेश युनीअन ऑफ साऊथ आफ्रिकेंत करण्यांत येऊन त्याची राजधानी प्रिटोरिया येथें केली ( ३१ मे १९१० ). या युनी-अनवर एक इंग्रज गव्हर्नरजनरल असून, त्याच्या मज्तीस एक कार्यकारीमंडळ व एक ( ४५ सभासदांचें ) कायदेमंडळ आहे. गव्हर्नर जनरलचा पगार वार्षिक १०००० पौंड आहे. ट्रान्सवालमध्ये सर्वोत्तम मोठें शहर जोहान्सबर्ग आहे; कारण सोन्याच्या खाणींच्या प्रांतांतील तें मुख्य ठाणें आहे. कायदेकौन्सिलचा ठराव नामंजूर करण्यास गव्हर्नर जनरलला व्हेटोचा अधिकार आहे.

एक हार्बर आणि रेल्वे बोर्ड असून त्याच्या ताब्यांत आगगाड्या व बंदरें दिलीं आहेत; याच्या कामासाठीं रेल्वे व हार्बर फंड असून, त्याचा खर्च आगगाड्या व बंदरांतील व्यापार यांच्या उत्पन्नांतून भागविला जातो.

डच व इंग्लिश या दोन्हीहि भाषा सरकारदरबारीं चालू आहेत. आशियाटिक व तद्देशज लोकांच्याबद्दल कायदेकातु करण्याचा अखेरचा अखत्यार ग. जनरल व त्याचें कौन्सिल यांच्या हातांत असतो.

कोळशाच्या खाणीपासून बरेंच उत्पन्न होतें; देशांत एकंदर ५ हजार चौ. मै. चा प्रदेश या खाणींखाली असून त्यांतून ६६४१२२९ टन कोळसा सन १९१७ त बाहेर निघाला. देशांत सीठहि बरेंच बनतें; वरील साली १३४७६ टन सीठ निघालें. देशांत एकंदर १६०० व्यावर निरनिराळे कारखाने आहेत. यांतून खाद्यपेयांचे निरनिराळे पदार्थ तयार करणें, पातूंचे पत्रे, दळण्याच्या चक्राचा, विटा, कौलें, तंबाखूचे पदार्थ, साबू, मेणवत्त्या, एन्जिनियरिंगची यंत्रें, चाकू, काप्या, कापड, सूत वगैरे तयार करतात. सोने व हिऱ्यांच्या खाणीं पासून फार उत्पन्न होतें. सन १९१७ मध्ये ३८३०६३८९ पौंड किंमतीचें सोने व १६६७३९९ पौंडांचे हिरे बाहेर पडले. युनिव्हर्सिटीखेरीज बाकीचें शिक्षण सोपीवखात्याकडे आहे. प्रत्येक शाळेंत मुलांच्या पालकांनीं निवडून दिलेल्या लोकांची एक कमिटी असते व तिची देखरेख शाळेवर असते. बहुतेक ( वरिष्ठ शिष्या ) शिक्षण मोफत आहे. १९२१ सालच्या खानेसुमारीप्रमाणें ट्रान्सवालमध्ये हिंदी लोकांची संख्या १३४०५ आहे.

[संदर्भग्रंथः—डयूकेन-हिस्टरि ऑफ दि चार इन साउथ आफ्रिका; बोथा-बोअर टु बोअर; ब्राह्म-इम्प्रेसान्स ऑफ आफ्रिका; केसबिक-ट्रान्सवाल वॉर; फिट्स पॅट्रिक-ट्रान्सवाल फ्राम सुश्रितन; क्रूर-मेमोरियर्स; लीडस-अनेक्सेशन ऑफ

द्रान्सवाल; नेविहसन-लेडीस्मिथ; प्राग-द्रान्सवाल अँड इट्स मार्गन्स.]

**द्राम्बे**—हमरस्त्यातून, लोकांना जाण्यायेण्याकरिता रुळावरून, जनावरांच्या किवा यंत्रशक्तीच्या साहाय्याने धावणाऱ्या गाडोंस द्राम्बे असे म्हणतात. कधी कधी हिचा उपयोग सामान वाहूतुकीकडेहि करतात. जमीनीखालून किवा वरून कोळसा व इतर माल नेण्याकरिता, व इतर उपयोगाकरिता, लहानशा आगगाडीसोह द्राम्बे असे नांव आहे. पहिली द्राम्बे न्यूयॉर्क शहरी इ.स. १८३२त बांधली. हिच्या चाकांना व.हेरच्या बाजूस कडा असत. ह्या तेऱ्हेच्या द्राम्बे लवकरच नामशेष झाल्या. पुढे इ.स. १८५२ त एका फ्रेंच एंजिनियरने नवीन तऱ्हेची द्राम्बे न्यूयॉर्क शहरीच तयार केली. त्याने प्रथम रस्त्यावर जेथे रूळ घालवयाचे त्याच्याखाली लाकडी नुड्याने अंथरून घातले आणि त्याजवर वरच्या अंगाला मध्यभागी खोबण असलेले रूळ घातले. रुळांना पाडलेली खोबण रेल्वेच्या चाकाप्रमाणे, द्राम्बेची कडा असलेली चाकें त्यांत बसव्याकरिता केलेली असे. ती ह्या अमेरिकन तऱ्हेच्या द्राम्बेनां धोक्याची आहे असे उघडकीस आले. तेव्हां ह्यावर उपाय म्हणून इ.स. १८५५ त फिलाडेल्फिया येथे रूळ-त्याच्या एका कडेला अदमासने ६ इंच उंच पायरी केलेला असा- बनविण्यांत आला. इ.स. १८६० मध्ये इंग्लंडांत जेव्हां द्राम्बे आल्या, तेव्हां वरच्या रुळासारखे रूळ वापरण्यांत आले.

ईंग्लिश लोकांस ह्या पायरीच्या रुळाचा त्रास वाटू लागला तेव्हां लंडनमधील बहुतेक ठिकाणचे हे रूळ काढून टाकले लागले. अशा रीतीने इकडे युनायटेड स्टेट्समध्ये पायरीचा रूळ नमुनेदार झाला तर तिकडे युरोपमध्ये खोबण पाडलेला रूळच बहुतेक उपयोगांत येऊ लागला. द्राम्बेच्या दृष्टीने पाहिले असता, पायरीच्या रुळापामून पुष्कळ फायदे आहेत; कारण खोबणीत बर्फ, घाण वगैरे साठून रहाते व वळणाच्या ठिकाणी चाकांच्या कडांना विरोध होतो. तथापि, खोबणीच्या रुळापामून इतर वाहानांना त्रास होत नाही. कांहीं अमेरिकेंतल्या मोठमोठ्या शहरी हे रूळ वापरू लागले आहेत.

इ.स. १८७० मध्ये द्राम्बेज् अँक्ट केल्यापासून तिची वाढ फार झपाट्याने झाली. वपटा खोबणीचा रूळ लांकडावर पक्का करून कांकीट घालून तयार केलेल्या जमीनीत बसवतात. आतांपर्यंत द्राम्बे रस्ता तयार करण्यामध्ये फरक झाला असेल तर तो रुळाच्या नमुन्यांमध्ये आणि कांकीटच्या पायावर तो बसविण्याच्या पद्धतीमध्येच; इतर कोठे नाही. रुळाचा खालचा भाग वपटा असल्याकारणाने, लंब रेषेत त्याला ताठपणा अथवा जोर नसे; त्याकरितां दोन्ही कडांना खालच्या बाजूस दोन पट्ट्या वाढविण्यांत आल्या. या पट्ट्या खालच्या लांकडांत गच्च बसत

असल्याकारणाने लंब रेषेत, वरच्या बाजूस जोर येऊन सपाट्यवरहि सरकण्याची भीति राहिली नाही.

ह्यापुढील फरक म्हणजे इ.स. १८७२ मध्ये किंगडन रूळ बसविण्यासाठी लोखंडाच्या खोबणीवजा ओतीव खुर्च्या उपयोगांत आणल्या. तेव्हां त्याकरितां रुळी-बदलावे लागले. दोन कडेच्या पट्ट्याऐवजी त्या खुर्च्यामध्ये मधोमध नीट बसेल अशी एकच पट्टी जोडून रूळ तयार केला जेव्हां १८८० साली वाफेच्या शक्तीने वाहने ओढण्यास सुरवात झाली तेव्हां ह्या वरील रुळाच्या तऱ्हा मोडून आगगाडीच्या रुळासारखे खाली रूंद बैठक असलेले नवे रूळ काढले. ह्यांची जाडी व भरीवपणा फार उपयोगी पडला. दुसऱ्या प्रकारच्या रुळामधील सर्व दोष ह्यात नाहीसे झाले आहेत. हेच रूळ चांगले तयार होऊन, इल्लीं सर्व जगभर द्राम्बेकरितां वापरतात.

युरोपमध्ये उपयोगांत असणाऱ्या द्राम्बेच्या रुळांस बहुतेक एका कडेला खोबण असते. तांतील माती, केर, चाकाच्या कडांच्यायोगे वाहने पडतो. कांहीं थोड्या रुळांना मधोमध खोबण असते. रुळामधील अंतर सर्व ठिकाणी सारखे नसते. लंडन वगैरे कांहीं मोठ्या शहरी ४ फू. ८।१ इंच हे रुळामधील ठराविक अंतर दृष्टीस पडतें विजेची शक्ती उपयोगांत आल्यावर गाड्यांचे वजन व वेग हीं वाढलीं व त्यामुळे रूळ निरुपयोगी ठरून भारी वजनचे ( एक यार्ड लांब रुळाचे वजन ९५ ते १०० पोंड असणारे ) रूळ वापरावे लागले; तेव्हां रुळाचे प्रकार बारंवार बदलू लागल्याने, कारखानदारांस त्रास होऊं लागला; म्हणून १९०३ साली एंजिनियर स्टॅन्डर्ड कमिटीने "स्टॅन्डर्ड द्राम्बे" रुळाची लांबी रूंदी वगैरे मापे ठरवून टाकिली.

वा फे ने आणि ताराच्या योगे चालणाऱ्या द्राम्बे.—खडकाळ प्रदेशांत घोडे ओढीत असलेल्या गाड्या; चालण्यास फार अडचण पडते; म्हणूनच द्राम्बेच्या इतिहासांत वाफेच्या शक्तीने आणि तारांनी ओढल्या जाणाऱ्या गाड्यांचे उल्लेख आहेत इंग्लंडांत १८८० साली वाफेच्या इंजिनमध्ये पुष्कळ सुधारणा केल्यानंतर द्राम्बेकडे ह्या साधनाचा उपयोग करण्यांत येऊ लागला. तारांची पहिली द्राम्बे १८७३ मध्ये सॅन्स फ्रॅन्सिस्कोमध्ये तयार केली. इ.स. १८८४ साली याची सुरवात झाली. या तऱ्हेच्या द्राम्बेकरितां रस्ता तयार करण्याला फार खर्च येतो व त्याचा वेगहि कमी असतो म्हणून त्या इल्लीं मुळीच प्रचारांत नाहीत म्हटल्यास चालेल. एडिंबरो, बर्मिंगहॅम, म्याटलाक, ब्रिक्सटन वगैरे थोड्या ठिकाणी अशा तऱ्हेची द्राम्बे उपयोगांत आणलेली आहे. फक्त सामान्य पुष्पाकर्षणाला भारी असा चढउतार आक्रमण्याच्या कामी हिचा चांगला होतो. ह्या द्राम्बेकरितां लागणाऱ्या तारा ज्यांतून जातात असे नळ तयार करून रस्तोरस्ती घालणें हें फार खर्चाचे काम आहे.

वि ने च्या द्राम्बे.—स्वर्णां धोज ही द्राम्बेची सर्वसामान्य चालक शक्ति होऊन बसली आहे. ही तीन पद्धतींनी उपयोगितात ( १ ) डोक्यावरची ( उंचीची ) किंवा ट्रोलीची पद्धत. ( २ ) उषण्या नळांची पद्धत. ( ३ ) पृष्ठसंयोगाची ( किंवा झांकलेल्या नळांची ) पद्धत.

( १ ) डोक्यावरची ट्रोली—ह्या पद्धतीने चालणाऱ्या गाड्यांस विद्युत्प्रवाह डोक्यावर असलेल्या दोन विद्युत्द्राहक तारांकडून पोहोचतो. हे विद्युत्वाहक हेमशा रुळापासून अदमास २१ फूट उंच बांधलेले असतात. तारांकरितां रस्त्यांवर अदमास ४० याई लांबीवर खांब रोविलेले असतात.

( २ ) उघडे नळः—काही शहरांतून हे उंचीवरून नेलेले विद्युद्वाहक खपत नाहीत तेव्हां त्याकरितां उषण्या नळांच्या आणि पृष्ठसंयोगाच्या द्राम्बे तेथे उपयोगांत आणलेल्या असतात. ह्या नळांच्या पद्धतीत विद्युद्वाहक रस्त्यांखालून नेलेले असतात व विद्युत्प्रवाह गाड्यांना केलेल्या हळकात विद्युत्कर्षकाच्या द्वारां वर खेचला जातो. ह्यात दोन प्रकार आहे. एकांत नळ कडेला एका रुळाखाली असतो व दुसऱ्यात तो दोन रुळांच्या मध्यं असतो. पाहिल्या प्रकारच्या द्राम्बे इंग्लंडांत फक्त बौनेमौथ येथेच आहेत; पण व्हिएन्ना, ब्रुसेल्स, पॅरिस, बर्लिन व बुडापेस्ट येथे ह्याच द्राम्बेचा उपयोग केला आहे. मधोमध नळ बांधलेले आहेत अशा द्राम्बे लंडन, बोडो, न्युयॉर्क, वाशिंग्टन वगैरे ठिकाणां आढळतात. कडेला नळ घालण्यांत काही फायदे आहेत. रस्तात गार करण्यास खर्च कमी लागते, फसवेंदीचा फारसा नाश होत नाही व बांधकामास खर्च कमी येतो. हे नळ सिमेंट काँक्रीटचे बांधलेले असतात. यांत मोठी अडचण जी असते ती नळांतून घाण व पाणी सोचते ही होय. लंडनच्या ट्रामरस्त्यावर ६० याडांच्या अंतरांने विहिरी बांधण्या आहेत. त्यांत नळांतील हें घाण पाणी पडतें; या विहिरी गटारांनी ओडून दिल्या आहेत. तेव्हा या नळांच्या पद्धतीस मोठी हरकत म्हणजे तिला लागणारा जबरदस्त खर्च. उंचावरच्या ट्रोलीपद्धतीने जर दर मैली, सिंगल लाईनला ८००० पोंड खर्च आला तर ह्या पद्धतीस ११००० पोंड खर्च येतो.

( ३ ) पृष्ठसंयोगः—हा बांधणीचा जबरदस्त खर्चच पृष्ठसंयोग पद्धत शोधून काढण्यास कारणीभूत झाला. ह्या पद्धतीचे अनेक नमुने निघाले. ह्यांतील सर्वसाधारण घटना म्हणजे, रस्त्यांत दोन रुळांच्या मध्यभागां खोखळी घोडे ठेविलेले असतात; त्यांमधून विद्युत्प्रवाह गाडीतील यांत्रिक जोडघात जातो. हे घोडे एकमेकांपासून १० । १५ फूट अंतरावर असतात; यांना फिरती विजेची कडी असते, ती गाडीखालील खोहजुंबकाच्यायोगें उभी राहून विद्युत्संप्राहक जोडघाला लागतो व अशा रीतीने गाडीला गति मिळते. पृष्ठसंयोग पद्धतीच्या द्राम्बेगाडीवर विद्युत्संप्राहक जोडा व खोहजुंबक ह्यांचे बचन फार भरतें व लवकर लवकर एक जोडा

बद्दलून दुसरा घ्यावा लागतो. रस्त्यानें जाणाऱ्या वाहनांत कार्यक्षमवादन कोणतें हें ठरवावयाचें असल्यास, घातलेल्या भांडवलाचा योग्य मोबदला देऊन, रस्त्याची खराबी न करतां लोकांच्या नेहमी व चटकन उपयोगी पडणाऱ्या सोयींवर याच गाड्या होत असेंच म्हणवें लागेल.

रुळांवरून चालणाऱ्या ट्रामगाड्या प्रवासास पूर्वीच्या साध्या गाड्यांपेक्षां फार सुलकर वाई लागल्या. घोडे जुंपलेल्या वाहनांचे वजन कमी असे, म्हणून मधोमध चालणारी, जास्त, मोठ्या व अधिक सोयींच्या वाफेच्या गाड्या त्या ठिकाणी आल्या. पण ह्यांत दोष म्हणजे, कमी शक्ति व गाड्या कितीही जरी हलक्या केल्या तरी बांधण्यास व बाळगण्यास खर्च फार. तारांनीं चालणाऱ्या गाड्यांस, जर नफा करून घ्यावयाचा असेल तर वाहतुक जास्त लागते. ह्यांचा फायदा ह्याच कां, विकट चढउतारांवर अशा गाड्या सुरक्षितपणे जाऊ शकतात व एकदां सुरवात करून दिल्यावर पुढें खर्च कमी येतो.

विद्युच्छक्तिस्वाचयक गाड्यांचे प्रयोग १८९० साली बर्मिंगहॅम येथें करून पाहिले पण पुढें असमाधानकारक व निष्पयोगी म्हणून त्याचें नांव टाकलें. या गाड्यांना खर्च फार लागे व त्या मानानें शक्तिस्वाचय फार कमी होऊन उलट विद्युत्पुरादाक भाज्यांचेच वजन त्यांवर फार होई. ज्यांना वाहेरून विद्युच्छक्तीचा पुरवठा होतो अशाच विजेच्या गाड्या फायदेशीर होतात. एक गाडीचें वजन कमी, वेग पाहिजे तितका जास्त, शक्तिस्वाचय मोठा, गाडीत स्वच्छता, व आवाज कमी विजेच्या नळांच्या (विद्युत्प्रतिकेच्या) द्राम्बेत जसे फायदे आहेत तसे तोटेही पण आहेत. त्याचप्रमाणें पृष्ठसंयोगाच्या द्राम्बेमध्येही, काही गैरसोयी आहेत.

कृतीत सोपी म्हटली तर डोक्यावरच्या पद्धतीची द्राम्बे पाहिली येईल. हिच्यांतील विद्युद्वाहक आटे कपाबाहेर उंच असून त्यांना विद्युत्स्थापकांची दुहेरी तिहेरी आवरणें लागतील तशीं करावीं येतात. हिच्या खांब व तारांपासून रस्त्यांत काही अडथळा येत नाही; व विद्युत्स्थापकीच्या पुरवठ्यास अतिशय पाऊस, बर्फ किंवा इतर हवेंतीक फरक ह्यांपासून विरोध येत नाही.

द्राम्बे गाड्या.—प्रचलित द्राम्बे गाडीचे दोन भाग पाडतां येतील. ( १ ) बैठक व ( २ ) वरखालीं होणारी साठी. साठी ह्या एक सांगाडा असून हिंमगच्या योगानें खोबळ्यावर ( हुंभ्यावर ) बसविला असतो आणि पुन्हां ह्या सांगाड्यावर हिंमग घालून बैठक बसविली असते. साठीमध्ये चालक ( मोटार ) येथें असतात. हल्लींच्या गाडीच्या बैठकी, एका चार चाकी न फिरत्या साठीवर किंवा दोन चार चाकी फिरत्या साड्यांवर बसविलेल्या असतात. न फिरत्या साठीच्या पुढील व मागील चाक्योडीमधील अंतर सहापासून सात फुटांपर्यंत असतें व तें अवघडांत अवघड व रूक्ष वळणां ( बांका ) च्या

त्रिज्येवरून ठरवितात. एका गाडीवर बहुतांशी दोन चालक ( मोटार ) येथें असतात.

प्रेट्रिडन व आयर्लंडमध्ये दुसऱ्ही द्राम्बगाड्या फार आहेत. त्यांपून एकमजली गाड्यांपेक्षा दुप्पट माणसे बसून शिवाय नोकर लोक व विद्युच्छक्ति जवळ जवळ तितकीच लागते. एक मजली गाड्या आठपशीर व वेगवान् असतात. ह्याखेरीज आणखी कांही ट्रॅमगाड्यांच्या तऱ्हा आहेत; पण त्या फारसा उपयोगीत नाहीत.

व्यापारी माहिती.—विद्युद्वाहनांत व्यापारी दृष्टीने बराच फायदा आहे. विजेच्या द्राम्बेच्या तीन पद्धतींपैकी पहिलीला ( डोक्यावरची ट्राली पद्धत ) खर्च कमी येतो. त्या तिन्ही पद्धतींच्या खर्चाचे प्रमाण १, ११ आणि १ असे आहे. ब्रिटिश ट्राम्बे सुरू करण्याच्या वेळी अंदाजानें तिच्या खर्चाचे आकडे तयार केले होते ते पुढे दिले आहेत. हे आंकडे सिंगल लाईनला दर मैली खर्चाचे आहेत.

भांडवल	पौंड
कायम रस्ता बाँडिंग धरून	१०५०
डोक्यावरच्या पद्धतीची सामुग्री	७५०
पोषक तारा	४००
गाड्या प्रत्येक ७०० पौंड	२१००
गाड्या टेक्निकारिता पडव्यावगैरे	१२००
एकंदर	१५००

चालविण्याचा खर्च दर ( गाडीच्या ) मैली. पेन्स

विद्युच्छक्ति	१५०
ह्यायव्हर व कंठकटरचे पगार	११०
पडव्यांना खर्च, मजुरां व सामान	०५५
इतर कांही खर्च	०९०
मोडतोड वगैरे	१२५

एकंदर ५३०

गाडीच्या दर मैली १० पेन्स हें उत्पन्नाचें प्रमाण पडे. प्रेट्रिडनमध्ये असा अनुभव आहे की, विद्युद्वाहनांत वातलेल्या भांडवलावर फारसा नफा होत नाही. भांडवल जास्त वाढविलें तर ( तिकिटाचे पैसे ) भाडें कमी केलें जातें; त्यामुळे व्हावा तसा नफा होत नाही. वाहतुक जास्त होत चालल्याने त्याकरिता जरूर त्या सोयी कराव्या लागतात विद्युच्छक्तीत काटकसर करण्यास ती स्वतः तयार न करता वाहेरून घेणें चांगलें. तिकडे ट्राम्बेकरिता लागणाऱ्या विजेच्या एका मूळमानाला पडणारी किंमत १.०६ पेन्स असते. ठरलेल्या वेगापेक्षा गाड्यांस कांही जास्त वेग दिव्यास कांही खर्च कमी पडतो. ट्राम्बे गाड्या पार्सलें वगैरे नेऊं लागल्या किंवा भाड्याने देण्यांत येऊं लागल्या तर उत्पन्नाची बाब वाढते. वहातुकीला सोयीवार होईल असा गाड्यांना आकार देणे अवश्य आहे. ट्राम्बेवर

इन्धुअरन्सच्या खर्चाचा जो एक मोठा बोजा बसतो त्यामुळे तिचें नुकसान होतें.

१९०९ जानेवारीतील प्रसिद्ध झालेल्या आंकड्यांवरून असें दिसून येईल की खर्च केलेल्या भांडवलावर इ. स १८७८ त शेंकडा अदमास ५१ टक्के नफा पडला व १९०८ साली ६३ टक्के नफा पडला.

आतां घोडे, वाफ व वीज ह्या तीन वाहकांच्या योगानें चालणाऱ्या ट्राम्बेकडे तुलनात्मकें दृष्टीने पाहू.

तुलनात्मक कोष्टक.	घोड्यांचा काळ.	वाफेचा काळ.	विजेचा काळ.
सन्	१८७९	१८९६	१९०८ ते १९०८
चाळू रस्त्याची लांबी.	३२१.२७	१००९	२४६.४२२
आंत बसलेल्या माणसांची संख्या	५०८६१५१५	७५९६६०४७	२६२५५३२८१५
भांडवलावर मिळालेला शेंकडा नफा.	३.७	६.८८	६.८१
तिककतीवर खर्चाचें शेंकडा प्रमाण	८३.८१	७४.७९	६२.६४
चाळू वाटेवर इरवीली वहातुक	४६९६४१	७५२६९१	१०६५५६२
माणसी सरासरी भाडें पेन्स.	१.८४	१.६१	१.०९

वरील तत्त्वांवरून हें उघड होतें की विद्युद्वाहनां सुरू झाल्याने दर मैली खर्चाचा लागणारें भांडवल वाढलें पण भांडवलावर मिळणाऱ्या नफ्याचें प्रमाण कमी होत चाललें; इतकें असून चालू खर्च कमी झाला, गाडींत बसणाऱ्यांची दर मैली संख्या वाढली व गाडीभाडें प्रमाणाबाहेर उतरलें.

शैव अथवा द्रोड—हा देश आशियाचें वायव्येकडील भाग आहे. द्रोड ह्याजणे पश्चिम व नैर्ऋत्य मिश्रिया असावा. द्रोडची दक्षिणोत्तर लांबी ४० मैल आहे. रेंदा यापेक्षा जास्त नसावी. यामधून मेसेरेस ( प्राचीन स्कॅमॅडर ) नदी वाहते.

ह्या प्रांतांत इमारतींचें लांकूड, ओक, एलन वगैरे वृक्ष व कलिंगड होतात. कापूस, गहू वगैरे पिकतो. येथील जमीन सुपीक आहे.

होमरने लिहिलेली ट्रोंडची हकीकत ह्याणजे निव्वळ कवि-कल्पना होय. इ. स. पूर्वी ७ व्या शतकांत प्रेथियन टोंड-घाड येउन तिने ट्रोंडमध्ये भुमकाळ मांडिला असावा. ग्रीक वसाहतीपासून ट्रोंडच्या खऱ्या इतिहासाच्या भागास सुरवात होते. प्रथम येथे एओलिक वसाहत झाली. योनीज आधे-नियनांस विरोध केला.

उत्तरेस इलियम, दक्षिणेस आसुस व पश्चिमेस अलेक्झांड्रिया ट्रोंडआस ही ट्रोंडमध्ये मुख्य ग्रीक शहरे होती. इलियम शहराच्या ठिकाणी सध्या हिस्टारिक टेंकाड, हेल्लेस्पान्टपासून तीन मैलावर आहे. येथे कसस्किसेने इलियन आधेना देवाला काढी बळी दिले. इ.स. पूर्वी ३३४ मध्ये येथील लोकांनी शिक-दरला टोजन युद्धातील शत्रूंना दाखविली. ह्याने शहरास राज कीय स्वातंत्र्य दिले. इ. स. पूर्वी ३ व्या शतकांत स्वतंत्र ग्रीक शहरसंघाचे प्रामुख्य इलियमकडे होते. ह्याच शत-कांत गोल लोकांनी इलियमवर दोनदा स्वारी केली होती. २ व्या शतकांत इलियमच्या न्हासास सुरवात झाली. इ. स. पूर्वी १९० त रोमन लोक ट्रोंडमध्ये शिरले. फिम्नीआने हें शहर इ. स. पूर्वी ८५ मध्ये बेऊन पुन्हा मोडकळास आलेल्या स्थितीतच सोडून दिले. परंतु सुलाने ते बांधिले. ४ व्या शतकांनंतर ह्याचा न्हास होत गेला.

ट्रोंय शहर चे अव शेष.—ट्रोंयच्या जागी सध्या हिस्टारिक टेंकाड आहे. हे दार्जेनेसपासून ३१ मैलावर आहे. ह्या ठिकाणी खणून शोध करण्याचे काम प्रथम प्लिमन व नंतर विल्हेम डॅरफेल्ड योनी केले होमरच्या कथानकातील बारीक सारीक खुणांचा जरी ह्या ठिकाणी पत्ता लागत नाही तरी काही मोठ्या जागा ओळखता येतात.

दंत कथाः—ग्रीक दंतकथेप्रमाणे टयुसर हा ट्रोंड-मधील अतिशय जुन्या शहराचा संस्थापक होय. ह्या शहराचे नांव स्मिथियम होते. ह्याच्या वेळेस क्युस व इलेक्झावा मुलगा डाडेनस हा ट्रोंडच्या किनाऱ्यावर एका ताफ्यावर बसून बसून आला. टयुसरने त्याला आपली मुलगी व काही जमीन दिली. टयुसरच्या नंतर डाडेनस राजा झाला. याचा नातु ट्रॅस याने देशाला ट्राय व लोकांस टोजन ही नावे दिली. ट्रॅसचा पुत्र इलस याने इलियन शहर वसविले. इलसचा नातु प्रायम व प्रायमेने हेक्टर व पॅरिस हे पुत्र होते. पॅरिसने स्पार्टाहून हेलेनला पळवून आणली. त्यामुळे अंगामेघनच्या आधिपत्याखाली ग्रीकांनी ट्रोंयला दहा वर्षे वेढा दिला. शेवटी शत्रूला हुलकावणी देऊन पुष्कळसे ग्रीक वीर त्यांनी तयार केलेल्या लांकडी घोड्याच्या विस्तीर्ण उदरांत बसले इतर सैन्य व आरमार योनी वेढा उठवून परत जाण्याचे ढोंग केले व लष्करी घोडा भोळ्या टोजन लोकांनी शहरांत नेला. राजा पळल्यावर ग्रीक वीर घोड्याच्या उदरातून बाहेर

पडले व त्यांनी आपल्या बांधवांस दरवाजे उघडले. अशा रीतीने ग्रीकांनी ट्रोंय शहर घेतले.

ट्रिनिदाद—हे ब्रिटिश वेस्ट इंडीज बेटांपैकी अतिशय दक्षिणकडील असून जमैकापेक्षा लहान आहे. याची लोकसंख्या ( १९१७ ) ३७००२१. हे उत्तर अक्षांश १०° ३' ते १०° ५०' व पश्चि रे. ६०° ३९' ते ६२° यांमध्ये आहे. याची लांबी ४८ मै., रुंदी ३५ मै व क्षेत्रफळ १८६० चौ. मैल आहे. उत्तर व दक्षिण भागांत पर्वतांच्या ओळी आहेत.

भूस्तर, वनस्पति व प्राणी या बाबतींत ट्रिनिदाद हे उत्तर भागाहून निराळे नाही. बॅराफांचा धबधबा व पिच सरो-वर ही दोन कायती विशेष महत्वाची ठिकाणे आहेत. धबधबा ३१२ फूट उंचीवरून खाली पडतो. दलदलीच्या जागी असलेले उजालामुखी कर्पा कधी दृष्टीस पडतात.

ट्रिनिदाद येथे तेल काढण्याच्या कंपन्या १९१७ साली ११ होत्या. त्या साली ५६०८०१९४ गॅलन कच्चे तेल काढण्यांत आले. जमीन फार सुपीक असून तीत ऊस व कॉफी ही मुख्य पिके होतात. राजांच्या मालकीच्या जमिनींत मोस्यवान लांकूड होते. कोको, साखर, रम, काकवी, कॉफी, तंबाखू, नारळ, इमारती लांकूड, रबर, डामर इत्यादि पदार्थांची निर्यात होते.

ह्या बेटांवर वादळें होत नाहीत. प्राथमिक शिक्षणाच्या सरकारी पद्धतीने चाललेल्या शाळा असून त्या बहुतेक मोफत आहेत. शेताकी ह्या आवश्यक विषय असतो. उच्च शिक्षणाच्याहि सोयी आहेत. ह्या बेटांत लोकसंख्येच्या एकतृतीयांश हिंदी लोक असून हिंदुस्थानांतून मजूर आणण्याचे काम सरकारी सल्ल्याने होते वरिष्ठ दर्जाच्या लोकांत ब्रिटिश, फ्रेंच व स्पॅनिश रक्त असून खालच्या दर्जांत मिम्रो व चिनी यांचा समावेश होतो. १०८ मैल लांबीची रेल्वे असून मुख्य शहरांत ह्या रेल्वेनेच जावे लागते.

ह्या वसाहतीवर ( ट्रिनिदाद व टोबॅगो ) एक गव्हर्नर असून त्याच्या मदतीस एक कार्यकारी व एक कायदेकौन्सिल असते. कायदेकौन्सलांत सरकारी १० व राजनिष्ठ १० असे बारासह असतात. पोर्ट ऑफ स्पेन हे राजधानीचे फार सुंदर शहर आहे. या शहरांत मुख्य मुख्य सरकारी इमारती, ग्रंथसंग्रहालय, वनस्पतिशास्त्रास उपयोगी असा एक सुंदर बाग वगैरे आहेत. या शहराशिवाय दुसरी शहरे सॅन फारॅनडो व अॅरिमा ही होत. कोलंबसाने ट्रिनिदाद हे १४९६ साली सोडून काढले. स. १७९५ पर्यंत हे स्पेनच्या ताब्यांत होते. नंतर मार्टिनिक् येथून ब्रिटिशांनी केल्ल्या स्वारीत त्यांना हे मिळाले. स. १८०२ च्या अझोन्स तहाने त्याच्यावर ब्रिटिश मालकी प्रस्थापित झाली.

ट्रिपोली, प्रांत.—हा उत्तर आफ्रिकेतील प्रांत १९११-१२ पर्यंत तुर्कस्थानचा होता. नंतर तो इटालीने घेतला. त्याच्या उत्तरेस भूमध्यसमुद्र असून सुमारे ११८० मैलांचा याचा किनारा आहे. यांत कर्मात व मी पांच जिल्हे येतातः—खुद्द

ट्रिपोली, बार्का डोंगरपटार (सिरिनेका), ऑजिला ओलव्याची जागा, फेसन व घेंडेम्स व घाट या ओलव्याच्या जागा. हा प्रांत ट्युनीशिया व ईजिप्तच्यामध्ये असून याचें क्षेत्रफळ सुमारे ४ लक्ष चौ. मैल व लोकसंख्या ( १९११ ) ५, २३, १७६ तद्देशीय आणि ५१६ हजार युरोपीय अशी आहे. दक्षिणेस व पूर्वेस याची सरहद्द ठरली नाही. पश्चिमेकडील सरहद्द १८९२ साली फ्रेंचसरकारच्या संमतीने ठरली. घेंडेम्सपर्यंतची सरहद्द १९१० साली ठरली. त्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेशासंबंधी तुर्कस्तान व फ्रान्स यांत लढा आहे.

राजधानीच्या दक्षिणेच्या बाजूस जेबेल नांवाच्या डोंगराच्या रांगेचे टक्कट (टेकूक) नांवाचे ज्वालमुखीचे शिखर (२६०० फूट) आहे. खात ट्रिपोली व फेसन लोलवटा यांमध्ये ४०००० मैल क्षेत्रफळाचे हमदा-इल-होमरा नांवाचे डोंगरपटार आहे. या निजेन 'ताब'च्या हमदा' तून पूर्वी नद्या वहात होत्या. या पठाराच्या दक्षिणेस पर्वताच्या ओळी असून जेबेल-एस-सुदा ही विशेष प्रसिद्ध आहे व तीची साधारण उंची २८०० फूट आहे. ओसाड घेंडेम्स जिल्ह्याच्या पलीवडे पुष्कळसे हिरवे गवत असलेले भाग, खजुराची झाडे व काही पाण्याची तळी आहेत.

नेडीकणांच्या ईशान्येस ओलवणांच्या रांगा असून त्यांना ऑजिला खांचा म्हणतात. ही ओलवणे नागमोडी लोख्याप्रमाणे दिसतात. बार्कापटार हे त्या प्रांतांतलें प्रेक्षणीय असून भूमध्यसमुद्राच्या बाजूस ते तटबंधप्रमाणे आहे. हवा, पाणी, बाजीपाला यासुद्धे येथे बऱ्याच मीक वसाहती झाल्या व त्यांत सायरिनी (खि. पू. ६३०) ही फार प्रसिद्ध होती. या वसाहतीवरून त्या सर्व प्रांताला सिरिनेका नांव मिळाले. सायरिनी, अपोलोनिया, अरसिनेई, बेरेनाईस व बार्का या पांच मुख्य शहरांमुळे याला पेन्टापोलीस असे म्हणत. सिरिनेका पठाराची उंची २००० फूट असून जेबेल अखदारला त्याची ३५०० फूट उंची आहे. अगदी पूर्वेस सोलमच्या आखाताचे टोक आहे. ऑजिलाच्या दक्षिणेस कुफा ओलवण आहेत. यांची संख्या पांच असून क्षेत्रफळ ७००० चौ. मै. व ७ हजार भटकणारे अरब-बर्बर लोक आहेत. हे ठिकाण सेकसईटपंथाचे केन्द्र आहे. जोफ येथील या पंथाच्या मठाचे महत्त्व जॅराबुब (सिरिनेकातील) येथील मठाबरोबर समजतात; सुषिकता आणि सिरिनेका व वडाई यांमधील रस्त्यावरील मध्यवर्ती ठिकाण यांनी त्या प्रांताचा दर्जा वाढला आहे; पूर्वी सेनुसी पंथाचा येथे ताबा होता. परंतु स. १९१० पासून तुर्की सैन्याने याचा ताबा घेतला. घाट समुद्रापासून २४०० फूट उंचीवर असून त्याचा सहाराच्या वाळवंटांत समावेश होतो. याच्या मध्यभागी मोठे मैदान असून दरवर्षी जन्म भरते. या ओलवणांत १०००० लोकसंख्या असून बहुतेक इशान्येन द्वारेण लोक आहेत. निम्मी संख्या घाट शहरांतच आहे. रॅप्ता हे रोमन साम्राज्यांत व्यापाराचे व लष्करी शहर होते. घेंडेम्स

हे गारामाटीस लोकांचे सिडामस असून कार्नेलियस बेलबस मायनरने ते घेतल्याने त्यांचे साम्राज्य लयास गेले. शहर नैर्कृत्येस असून त्यांत ७००० लोक आहेत. यांत अंजीर, खजूर, बदाम व भाज्या विपूल होतात. पुष्कळशा व्यापारी रस्त्यावर हे असून ट्रिपोली, ट्युनीशिया व सुदान यांच्याशी याचा संबंध येतो.

हवामान:—ट्रिपोलीचे हवामान नेहमी बदलत असते. दिवसा उष्ण होतो व रात्री थंडी पडते. उत्तरेकडे ५ पासून १५ इंचांपर्यंत दरवर्षी पाऊस पडतो. किनाऱ्यावरील उष्णमान ६८ असते.

वनस्पति व प्राणी:—खजुराची झाडे सर्वत्र आढळतात. ओक, पाईन, ऑलिव्ह वगैरे वृक्ष असून बदाम, अंजीर, डाळीव, जरदाळू वगैरे फळझाडे येथे आहेत. काही जिल्ह्यांत द्राक्षे होतात. जनावरांत रानडुकर, तरस व कोरू हे सांपडतात. उंट हा येथील मुख्य प्राणी आहे. साहाय्य, गिधाडे वगैरे पक्षी असून निर्मतीत मध हा मुख्य पदार्थ आहे.

लोक:—१९ व्या शतकाच्या शेवटच्या ५० वर्षांत येथे खणून जे शोध झाले त्यांवरून असे दिसते की, येथे आदिमानव यांची वस्ती होती एवढेच नाही तर आयबेरिया, ब्रिटनी, व ब्रिटिश बेटे याप्रमाणे येथे प्रास्तर संस्कृति होती. त्याचप्रमाणे अखंड दगडाचे स्तंभ, ओबडघोबड दगडी स्तंभ, कबरी, वगैरे अवशेष येथे दृष्टीस पडतात. जेबेलमिस्द व इतर जिल्ह्यांत 'सेनाम' अथवा तीन दगडांचे स्तंभ बरेच आहेत. हे स्तंभ बांधणाऱ्या लोकांचे बरेच लोक वंशज असावे असे म्हणण्यास बराच आधार आहे. ह्याच लोकांची ट्रिपोलीत वस्ती असून यांना अरबांच्या भटक्या टोळीने हुसकावून दिले होते. यामुळे अरबांचा भरण राजधानीच्या भोंवतालच्या भागांत, सिरिनेका, मार्मिरिका, व ऑजिला ओलवण यांत फार आहे. फेसन भागांत साहारातील बर्बरांची संख्या जास्त आहे. त्यांच्यांत निमी लोकांचे मिश्रण आढळते वरच्या भागातील बरेच बर्बर अरब बनले आहेत. या लोकांखेरीज यहुदी लोक येथे असून ते टॉलेमांच्या वेळी ईजिप्तमधून आले. हे धुरीयाच्या उत्तरीत असलेल्या चुनखडरीच्या गुहांत राहतात. मोठ्या शहरांत यांचा भरण असून तेथे तुर्क, माल्टीज, इटालियन, क्रीटन, व दक्षिण युरोपातील व्यापारी व कारागीर राहतात. ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत सिरिनेकांत वसाहत करणारे ग्रीक अथवा त्यांच्यापूर्वी आलेले फिनिशियन, ज्यांनी ईसा सत्राटा, लेप्सोमॅन्ना ही मोठी शहरे वसविली त्यांचा काही जागमूस देखील लागत नाही. ईसा दोन्ही शहरांच्यामध्ये असून ते प्रांताचे मुख्य ठिकाण झाल्यावर त्याला ट्रिपोली (तीन शहरे) असे नांव मिळाले. रोमन काळापासून हेच नांव कायम असून सीरियातील ट्रिपोलीपासून हे ओलखण्णासाठी याला वेस्ट (पश्चिम) ट्रिपोली म्हणतात, यावरून या प्रांताचे मुख्य शहर ट्रिपोली हे जगातील एक प्राचीन

शहर असून ऐतिहासिकदृष्ट्या प्रसिद्ध अशा व्यापारी मार्गावर हे बसले आहे. बेंगझी ( प्राचीन बेरनिस ) हे बाकांतील मुख्य शहर आहे. किष्ठा पडल्यामुळे याचे बंदर अगदीं बुजून गेले आहे. याच्या पूर्वेस मर्ज ( प्राचीन बाका ) व डेनोबंदर आहे. मासीसुसा ( प्राचीन अंपोलोनिया ) हे जवळच्या प्राचीन शहरिनी ( ऐनशाहूतरेन ) शहराचे व्यापारी ठिकाण होते १८९७ ते १९०३ पर्यंत या मिल्खात तुर्की सरकारने बरीच चळवळ दाखविली व क्रीटबेटांतील असंतुष्ट सुसुलमानांना येथे आणले.

शेतकी व व्यापार:—ट्रिपोली हा निव्वळ शेतकीचा व व्यापाराचा देश असून यांत उद्योगधंदे नाहीत व मिठा खेरीज दुसरे खनिज पदार्थ देखील नाहीत. अवयण, निकस जमीन व कर यांमुळे १० व्या शतकाच्या अखेरीस येथील शेतकीची फार वाईट अवस्था होती. यामुळे गव्हाच्याऐवजी अंबाची पेरणी होऊन एक तऱ्हेच्या गवताची निर्गत होते. गहू, जव, गवत, आलिवूड, केसर, अंजोर, खजूर वगैरे पदार्थ होतात. नारिंग, लिंबू वगैरे फळे व भाजीपाला येथे विपुल होती. स्पेजाचा व्यापार मीक लोकांच्या हातांत आहे.

पूर्वी येथे निम्रो गुलामांचा व्यापार चालत असे. सांप्रत गवत, जव, अंबा, गुरेडोर, स्पेज, चटया, आणि मध्य-आफ्रिकेतून हस्तिदंत, शहाड्याची पिसे, कमावलेली कातडी ( बक्याची ) व सोने सापडणारी माती या पदार्थांचा व्यापार चालतो. बेंगझी प्रांतान्न इजिप्त, मास्सा व क्रीट यांत लाखों मेढ्या पाठविताने. बेंगझीचा व्यापार खेरीज १९ व्या शतकांत येथील आयात व निर्गत व्यापार सरासरी दरवर्षी ७७,००० पौ. होता. येथे खाद्यपदार्थ, कापड, तंबाखू, धातू, व लोखंडाचे सामान यांची आयात होते. बेंगझी व डेनी या बंदरांतून दरवर्षी २१४००० पौ. चा माल आयात व ४५५००० पौडाचा माल निरगत होतो.

जव हे येथील मुख्य धान्य आहे. भटक्या अरबांजवळ उंट, गुरेडोर, व मेढ्या असतात. हे जाडीमरडी लोकरांची बळे, चटया, वगैरे तयार करतात. येथील व सूदनमधील लोकांत चहाची संवय बरीच वाडली आहे.

इळणवळणाची साधने:—देशांत बहुतेक उंटाच्या ताऱ्याने व्यापार चालतो समुद्रमार्गाने चालणारा बहुतेक व्यापार इटालियन लोकांच्या ताब्यांत आहे व इटालियन जहाज डेनी व बेंगझी येथे थांबतात. डेनी व प्लेडसमध्ये बिनतारी विद्युद्यंत्र आहे. १९२० त येथे १५७ मैल रेल्वे होती

राज्यपद्धति:—येथील वली अथवा गव्हर्नर जनरलची नेमणूक तुर्की सुलतानाकडून होत असे व त्याच्या हातांत विखाणी व छाकरी अधिकार असत. स्थानिक स्वातंत्र्याखेरीज इतर बाबतींत येथील राज्यपद्धति इतर तुर्की प्रांताप्रमाणे होती. बेंगझी अथवा बाकी प्रांताचा कारभार स्वतंत्र असून ते सरकार फक्त कॉन्स्टांटिनोपलला जबाबदार असे. अज्ञात, म्हणो नांवाची दोईपडी वगैरेपासून मुख्य उत्पन्न असे. येथे

१०००० तुर्की कौज ठेविली असल्याने उत्पन्नापेक्षा खर्च नेहमी जास्त असे. १९००-०५ या वर्षांत दरवर्षी सुमारे १५०००० पौड उत्पन्न असून १७०००० खर्च होता. पैकी १०००० पौड लष्करासाठीच खर्च असावा.

इतिहास:—सिरिनेका व ट्रिपोली यांचा प्राचीन इतिहास साधारण सारखा पण वेगळा आहे. सिरिनेकांत प्रथम ग्रीकांनी वसाहत केली, नंतर तो प्रांत टॉलेमीच्या ताब्यांत गेला. शेवटी रोमन लोकांनी हा प्रांत काबीज केला. ट्रिपोलीत प्रथम फिनिसियन लोकांचा वसाहत होती. यानंतर यावर कार्येजवा अंमल बसला व त्याच्याप्रमाणे याचा स्थिति होत गेली. रोमन लोकांपासून यास ट्रिपोली हे नांव प्राप्त झाले. ५ व्या शतकांत ट्रिपोली व सिरिनेका हे प्रांत म्हण्डाल लोकांनी जिंकले. यांची सत्ता पुढील शतकांत बेली सॅरियस नांवाच्या बायसन्टाईन सेनापतीने मोडली. ७ व्या शतकांत अरबांनी हा देश उध्वस्त करून येथे इस्लामी संप्रदायाची स्थापना केली. यावेळपासून बरीच शतकेपर्यंत हा देश ट्युनिशियाच्या राजांच्या ताब्यांत असे. बेनी अमर याने १३२१ साली स्वतंत्र राज्य स्थापन केले व मघली १५ वर्षे खेराज करून स. १४०१ पर्यंत ट्रिपोली याच घराण्याच्या ताब्यांत होता. स. १५१० त हा देश स्पेनच्या फर्डिनांडने घेऊन १५२८ साली सेंट जॉनच्या सरदारांना दिला. परंतु हेगुट व सिबान नांवाच्या चांच्यांनी स. १५३३ त सरदारांना हुसकावून दिले. हेगुटच्या मृत्यूनंतर ट्रिपोली व कॉन्स्टांटिनोपल यांच्यातील संबंध बराच नितळ पडला. परंतु भूमध्यसमुद्रांत ट्रिपोलीच्या चांच्यांवर बरीच दहशत बसली. १७१४ साली अहमदशाह कॅरामॅनला हा जवळ जवळ स्वतंत्र झाला. खंडणी अथवा ' नजराण्या ' च्या रुपाने तुर्की सत्ता त्याने मान्य केली व आपण रात्रप्रतिनिधि असल्याचे दाखविले. स. १८०१ मध्ये येथील पाशाने आफ्रिका भूमध्यसमुद्रातील व्यापाराचा चांच्यांपासून बचाव होण्याकरिता जी खंडणी अमेरिका देत असे तीपेक्षा जास्त मागणी केली. अमेरिकेने ती नाकबूल करून युद्ध जाहीर केले. ४ वर्षे लढाई चालून अखेरीस पाशाला आपली मागणी परत घ्यावी लागली. स. १८१५ त पुन्हा असेच अमेरिकेशी युद्ध झाले परंतु या वेळेला सुद्धा पाशाला द्वार खावी लागली इ. स. १८३५ त येथे आपनांत लढाई होत आहे असे पाहून तुर्कींनी हा प्रदेश साम्राज्यास जोडला. फ्रेंचांनी ट्युनिशिया घेतल्याने ( १८८१ ) तुर्कींनी आपली शिबंदी वाढविली. स. १८८९ च्या अँग्लो फ्रेंच तहाने मध्यसहारा फ्रेंच अंमलाखाली असल्याचे मान्य झाल्याने मसूद्रकाठच्या प्रदेशाबरोबर बराच लडा पडला. सेनुसाईटराहया अर्ध्या धार्मिक व अर्ध्या राजकीय संस्थाने ट्रिपोलीत बरेच प्राबल्य आहे. १९११-१२ च्या दरम्यान इटली व तुर्केस्तानमध्ये लढाई होऊन लडाईनंतर, ट्रिपोली व बेंगझी या जहागिरी तुर्केस्तानपासून इटलीला मिळाल्या. या दोन्ही जहागिरींना मिळून ' लिबिया इटालियाना ' असे नांव देण्यात

आले. पण या दोन्ही जहागिरींची राज्यव्यवस्था स्वतंत्ररीतीने हाकली जाऊ लागली. इटली व तुर्कस्तानमध्ये जो तह झाला त्याला फ्रान्सने संमति दिली व प्रेझिडेंटचीहि त्याला गर्भित संमति होतीच. ट्रिपोलीवर तुर्कांनी सत्ता या पुढे जरी राहिली नाही तरी ट्रिपोलीमधील तुर्कांचे हितसंबंध राखण्याकरता, ट्रिपोली येथे एक अधिकारी व एक धर्माधिकारी नेमावयास सुलतानने इटलीकडून कबुली मिळविली होती व मुसुलमान लोकांना सावैजनिक प्रार्थनेच्या वेळेला, तुर्कस्तानच्या सुलतानाला खलीफा असेंहि संबोधण्याची परवानगी इटलीने दिली होती.

लॉसेन येथील तहान्वये तुर्कस्तानने ट्रिपोलीमधून आपले सैन्य काढून घेण्यास लागलीच सुरवात केली. नंतर इटलीने या मुलखात शांतता राखण्यास सुरवात केली. मेफेरा नावाच्या जातीच्या लोकांनी इटलीचे वचस्व ताबडतोब कबूल केले. पण बर्बर लोक मात्र त्याला कबूल होईनात. जेबेल नेफुस्ताचा मुख्य बर्बर जातीचा नायक सुलेमान एल बरुनी हा इटालियन लोकांचा पक्का द्वेष होता. तुर्कस्तानच्या ताब्यात उयावेळी ट्रिपोली होती त्यावेळी ट्रिपोलीतर्फे तुर्की-पार्लमेंटमध्ये याची निवडणूक झालेली होती. याला पाशा हा किताब देण्यात आला होता. याने ट्रिपोलीच्या जवळच एका डोंगरांत आपले स्वतंत्र राज्य स्थापन केले होते. तो पॅन-इस्लामीझमच्या चळवळीला पुरा अनुकूल होता. अशा प्रकारच्या पुंड सरदाराला गप बसविणे जवळजवळ अशक्यच होते. तेव्हा इटलीला त्याच्यावर सैन्य पाठवणे भाग पडले. स. १९१३ च्या ऑगस्ट सप्टेंबरपर्यंत त्याने इटलीला दाद दिली नाही पण पुढे त्याचा नाहलाज होऊन त्याने युरोप-मध्ये पळायन केले. हा कांटा काढून टाकल्यावर सर्व ट्रिपोली हा हा म्हणता इटलीच्या ताब्यात आला.

अशा रीतीने अंतस्थ शांतता प्रस्थापित केल्यावर बंदरे सुधारणे, रस्ते तयार करणे, शाळा व रुग्णालये स्थापन करणे, आरोग्यमंडळे काढणे व शेतकी व उद्योगधंद्याला उत्तेजन देणे या गोष्टीकडे इटलीने आपले लक्ष पुरविले. ट्रिपोलीच्या पुनर्घटनेसाठी इटलीच्या लोकांनीहि पुष्कळच प्रयत्नसहाय्य केली. ट्रिपोली हा मूळचा इटलीचा पण तो पुढे तुर्कांकडे गेला होता. तेव्हा तो परत मिळाल्याबद्दल इटालियन लोकांना आनंद वाटणे साहाजिकच होते. पुष्कळ इटालियन लोक ट्रिपोलीमध्ये वस्ती करण्यास जाऊ लागले, व तेथे शेतकीचा धंदा करण्यास त्यांनी सुरवात केली; पण इटली सरकारने याला उत्तेजन दिले नाही. ट्रिपोलीमधील अरब व बर्बर लोकांमध्ये इटालियन सत्तेविषयी प्रेम व विश्वास उत्पन्न व्हावा व त्यांनी बंडास प्रवृत्त होऊ नये हा विशिष्ट हेतू मानात धरून बर्बर लोकांच्या अगर अरब लोकांच्या उघा जमिनी होत्या, त्या जमीनीवरील त्यांचा ताबा इटलीने काढून घेतला नाही. पण इटालियन सरकारचा हा उद्देश साध्य झाला नाही. ट्रिपोलीबरोबरच ट्रिपोलीजवळचा बंगझी उर्फे सिरेंने-

काचा प्रदेश इटलीला मिळाला होता. पण या दांपुत अद्यापि इटलीला शांतता प्रस्थापित करता आली नव्हती. येथे अद्यापिहि तुर्कांचेच प्राबल्य होते व येथील बंडखोरांना आतून सरकारचे साहाय्यहि होते. याचा परिणाम ट्रिपोलीमधील या पुंड जातीवर शास्त्राशियावा राहिला नाही. या सिरें-नैकामध्ये सेन्साइट लोकांचे प्राबल्य होते व त्यांचेच जातभाई फेझानी लोक यांचे ट्रिपोलीमध्ये वास्तव्य होते.

१९१४ साली महायुद्धाला सुरवात झाली. त्यावेळी ट्रिपोलीमध्ये बरील प्रकारे स्थिति होती. इटलीने अद्यापि ताटस्थच राखिले होते. १९१४ च्या सप्टेंबरमध्ये सेन्साइट शेख लोकांच्या विषावणीवरून, फेझानी लोकांनी ट्रिपोलीमध्ये बंड केले; व मुझुक व इतर बंदरांवर त्यांनी हल्ला केला. अहमद एल अविद याने मुझुक येथे आपली सत्ता स्थापन झाल्याचे जाहीर केले. अशा रीतीने हा बंडाचा वणवा भराभर पसरू लागला. त्यामुळे जनरल मियानीला फेझन साह्र सोडणे भाग पडले. जनरल मियानीच्या या कृत्यामुळे घट व घडमेस या ठिकाणच्या फौजेला सेकंदांत पडल्यासारखे झाले. तेव्हा घटामधील सैन्याने फ्रेंचाच्या मुलखाचा आश्रय घेतला व घडमेसमधील सैन्याने टयूनीशियन साहारा या ठिकाणी वसती केली. पण लवकरच इटालियन सैन्याने दोन्ही ठिकाणे पुन्हा जिंकून घेतली. पण ट्रिपोलीच्या पूर्वे भागात इटलीला अपयशा मिळाले; तेथे सेन्सूरी लोकांचे वचस्व स्थापन झाले व त्यांनी ट्रिपोलीमध्ये इटालियनांविषयी द्वेष पसरविण्यास सुरवात केली. तुर्कस्तान व जर्मनी या राष्ट्रांनीहि याला मनोभावे साहाय्य केली. १९१५ साली इटलीने ऑस्ट्रियाविरुद्ध लढाई पुकारताच या सेन्सूरी लोकांनी एकदम बंड उभारले. त्यामुळे इटलीला मोठ्या कष्टाने आपले सैन्य ट्रिपोलीमधून काढून न्यावे लागले. ट्रिपोली व होम्स एवढीच काय ती बंदरे इटलीच्या ताब्यात उरली होती व त्याचे संरक्षण करण्याचे इटालियन लोकांनी टरविले. अशा रीतीने ट्रिपोलीमध्ये तुर्का लोकांचे वचस्व स्थापन झाल्यामुळे ट्रिनिशियांत व अल्जीरियांतहि बंड उभारण्याची खटपट या लोकांनी सुरू केली. पण तेथे त्यांना यश आले नाही. १९१६ साली इटालियन लोकांनी सुभासचे बंदर काबीज करून घेतले.

१९१६ सालच्या सप्टेंबरमध्ये, सुलेमान एल बरुनीची स्वारी युरोपमधून अचानकरीतीने ट्रिपोली, येथे आली. येतांना त्याने तुर्कस्तानच्या सुलतानाकडून आपल्याला ट्रिपोली, टयूनीस व अल्जीरियाचा सुवेदार नेमल्याबद्दलचे फर्मान आणले होते. तो मिशुरटा येथे आला व त्याला साधान एल स्टेबी व नूरी बे या पुंड सरदारांनी साहाय्य करण्याचे अभिषेक दिले. यांच्या साहाय्याने सुलेमानने इटलीच्या सैन्याला सको का पळो करून सोडले होते. १९१७ साली ट्रिपोलीत सेन्सूरी लोकांचेच वचस्व होते. पण हळू हळू सुलेमान व साधान स्टेबी यांच्यांत व सेन्सूरी



शेकांतच बुफकी माझू लागली होती. अशी स्थिति पाहतांच नूरा बे यानें ट्रिपोलीमधून आपला पाय काढला. त्याच्या वरली सुलतान मुरादचा नातु राजपुत्र ओस्मान फूआद याला ट्रिपोलीत पाठविण्यांत आलें. त्यानें ही दुफळी मोडून टाकण्याचा प्रयत्न केला पण त्यांत त्याला यश आलें नाहीं.

१९१८ साली महायुद्ध संपलें. या युद्धांत जर्मनीचा पराभव झाल्यामुळे तुर्कस्तानची नांगी ढिली पडली. त्यामुळे इटलीला ट्रिपोली व शिरेनेकामध्यें आपलें वसेव स्थान करण्याची संधि प्राप्त झाली. इटलीनें शक्य तो सामानेंच हें प्रकरण मिटविण्याचें ठरविलें. एलबेरुनी व इतर जाति-नायकांशी इटलीनें बोलणें सुरू केलें. १९१९ साली इटालियन सरकारने जाहीरनामा काढून ट्रिपोलीमधील सर्व लोकांना स्वातंत्र्य दिल्याचें जाहीर केलें. निरनिराळ्या जातीच्या नायकांनी इटालियन गव्हर्नरच्या सल्ल्याने आपापल्या मुखत्वावर राज्य करावें असे ठरविण्यांत आलें. त्यामुळे हळू हळू ट्रिपोलीमधील स्थिति सुधारत चालली; व १९२१ साली इटलीला ट्यूनीशियामध्यें कांही आर्थिक सवलती मिळाल्या.

श. ह. र.—ट्रिपोली ( टॅराबुलस इल-थाबे अथवा पश्चि-मेकडील ट्रिपोली ) हें उत्तर आफ्रिकेंतील ट्रिपोली विलयत ( प्रांत ) चें मुख्य शहर असून हें भूमध्यसमुद्रांतली एका भूशिंज्यावर वसलेलें आहे. उ. अ. ३०° ५४' व पू. रे. १३° ११'. प्राचीन किल्लांची रांग बंदराच्या एका बाजूचें संरक्षण करीत असून दुसऱ्या बाजूस अंतर्दुर्ग आहे हा दुर्ग स्पेनिश सत्तेच्या वेळचा असून यांत गव्हर्नर राहतो. पश्चि-मेस ओसाड मैदान असून पूर्वेस हिरलीगार असलेली मेशि-याची ओलवण आहे या ओलवणीत कारामान्लियन सुलतानांच्या कबरी व सिद्दी हार्मोबाचा बारा घुमट असलेला कुबा आहे. शहर दिसण्यांत रमणीय असून त्यावर पौरस्त्य छटा दिसते. तुर्क लोकांच्या वस्तीत मशिदी आहेत. मोठी मशीद व पाशा मशीद यांचे मनोरे अष्टकोनी आहेत. बऱ्याच रस्त्यांवर कमानी आहेत. बंदराजवळ एक रोमन विजयकमान आहे. हिचे काम अंटोनियन बादशाहाच्या कारकीर्दीत सुरू होऊन मार्केस ऑरेलियसच्या वेळेंस तें पुरे झालें.

रेशांम, गालिचे व कार्बोन्हा चामडें यांचें काम लहान प्रमाणावर येथें चालतें. हें व्यापारी शहर असून याच भागांनें भूमध्यसमुद्राचा साहाराशी व्यापार चालतो. येथील लोकसंख्या ( १९२० ) ३२००० असून तांतें बर्बर, अरब, तुर्क, यहूदी, माल्टीज, इटालियन व जिब्री हे लोक येतात. स्थानिक व्यापार यहूदी व माल्टीज लोकांच्या ताब्यांत असून समुद्रमार्गेनें होणारा व्यापार इटालियनांच्या ताब्यांत आहे. इटलीचा ताबा झाल्यानंतरची माहिती देशगणनाखाली आहे.

[ संदर्भग्रंथ—ए. जि. ब्रिटिश आरमारी खात्याने प्रसिद्ध केलेलें—ए. ई. डब्लुक ऑफ लिबिया ( १९२० ); ब्रिटिश परराष्ट्र खात्याने प्रसिद्ध केलेलें—इटालियन लिबिया ( १९२० ) ].

ट्रिबिशांड—हें आशियामानरमधील शहर असून काळ्या समुद्राच्या आग्नेय कोपऱ्यावर आहे. ग्रीकांनी येथें वसाहत केल्यापासून हें व्यापाराचें केंद्र बनलें. हें अडीच शतके पर्यंत एका साम्राज्याच्या राजधानीचें ठिकाण होतें. इराण, मध्यआशिया व इतर देश यांतून युरोपांत जाणारे जिनस या बंदरांतून जात असल्यामुळे या शहराचें महत्त्व वाढलें आहे. आशियामायनरच्या बाजूला उंच पर्वत आहेत. शहरा. भोंवती पूर्वी बांधलेल्या भिंती आहेत. येथें हवा उत्तम असते. जुन्या शहराला हल्लीं काले असे म्हणतात व येथें तुर्क राहतात. याची लोकसंख्या ४० हजार असून निम्मे मुसलमान व बाकी ख्रिस्ती आहेत. हें प्रांताचें मुख्य ठिकाण आहे.

पूर्वी येथें सीनोप लोकांनी वसाहत केली होती. पर्वतांमुळे हें शहर जमिनीपासून निराळें झाल्यामुळे हेलेनिक राजाच्या वेळीं हि याची प्रसिद्धि फारशी नव्हती. १२०४ साली बायझेंटाइन साम्राज्याचा नाश झाल्यावर आलेक्झंडर कामिनस यानें येथें राज्य स्थापन किनाऱ्यावरील बराच प्रदेश आपल्या सत्तेखाली आणला. स. १४६१ त दुसऱ्या महंमदानें हें शहर घेतल्यावर या राज्याचा नाश झाला. पर्वतांच्या योगानें हें राज्य संरक्षित असल्यामुळे ऑटोमन, सेल्युक वगैरेच्या स्वाऱ्यांचा त्यावर कांही परिणाम झाला नाहीं. राजघराण्यांतील ल्बियांची सौंदर्योद्बल ल्ब्याति असल्यामुळे आजूबाजूच्या अनेक राजे-लोकांची लमें या कुटुंबांतली सुक्रीशा झाली होती. राज-वाडा फार भव्य होता. बऱ्या लोकांत चैन व अनीति वाढली होती. राजांना विद्याभिरुचि असल्यामुळे अनेक विद्वान तेथें राहिले होते व ग्रंथसंग्रहालयांत उत्तम ग्रंथांची भर पडली होती. शहरांत उत्तम घरे, देवळे मठ व बागा होत्या. सेल्युकांचा राजा पहिला आंझोनिकस यानें शहरावर दोनदां स्वारी केली पण तांत त्याचा पराभव झाला. त्या वेळच्या राजांनी बांधलेली कित्येक देवळे अद्याप कायम असून त्यांच्या वरील खोदकाम प्रेक्षणीय आहे.

ट्रीपस्टे—हें शहर ओस्टियांतील एक बंदर आहे. त्याची लोकसंख्या १९१० साली २४६००० होती; पैकीं ३ इटालियन असून बाकीची जर्मन, ज्यू, ग्रीक, इंग्लिश व फ्रेंच आहे. हें शहर ट्रीस्टच्या आखातावर वसलें असून याचा दख्खावा फार रमणीय आहे. येथें १६८० साली बांधलेला एक किल्ला आहे. हा शहराचे जुने व नवे असे दोन भाग आहेत. यापैकी नवीन भाग चंद्राकृति आखाताच्या सपाटीवर वसला आहे. यांतील रस्ते रुंद असून येथील कित्येक चौक शिल्पकानुर्थ-युक्त स्मारकांनी गिभूपिले गेले आहेत. येथील सेंटा मराया-मगोरचें ख्रिस्ती देवालय जेसुइट लोकांच्या शिल्पकलेचा उत्कृष्ट मासला होय. हें देवालय इ. १६२७ ते १६८२ च्या दरम्यान बांधलें. येथील पुराणधर्मी ग्रीक देवालय बायझेंटाइन

पद्धतीने बांधलेल्या ऑस्ट्रियातील सर्व इमारतीत उत्तम आहे. ही इमारत स. १७८२ त बांधली. येथील इतर महत्त्वाच्या इमारती म्हणजे नगरभवन, प्रांतिक प्रतिनिधिसभागृह, व्यापाराची कचेरी वगैरे होत. येथे एक मोठी नौकानयन संस्था व पदार्थसंग्रहालयहि आहे.

ह्या शहराी पेट्रोल शुद्ध करण्याचे, रासायनिक द्रव्ये तयार करण्याचे, सावण वनविण्याचे, जहाजांचे सामान तयार करण्याचे, रेशीम कातण्याचे असे अनेक कारखाने आहेत. ह्या शहराच्या अवादव्य व्यापाराकरिता बंदरात बऱ्याच सुधारणा केल्या आहेत. ह्या बंदरातून ऑस्ट्रिया देशांत कापूस, सुगी कापड, कॉफी, कोळसा वगैरे जिनस येऊन परदेशी लोकर, गरम कपडा, साखर, तामद, यंत्र वगैरे जिनस जातात.

**ट्रीट्श्के हेनरिक व्हॉन (१८३४-१८९६)**—हा जर्मन इतिहासकार व राजकीय लेखक झेन्डेन येथे १५ सप्टेंबर १८३४ रोजी जन्मला. ह्याच्या बापाला संक्सनच्या सैन्यांत मोठा हुद्दा होता. पुढे तो झेन्डेनचा गव्हर्नर झाला. हेनरिक हा बाहेरा असल्यामुळे त्याला सार्वजनिक कामांत लक्ष घालता आले नाही. लिप्टझिग व बॉन येथील अभ्यासक्रम पुरा झाल्यानंतर तो लिप्टझिग येथे इतिहास व राजनीति यावर व्याख्याने देत असे. विद्याभ्यास त्याची विलक्षण छाप अमे. तो त्यावेळी उदारमतवादी असून, सर्व लहान मोठी संस्थाने एक होऊन, जमनीची घटना व्हावी, अशी त्याची उत्कट इच्छा होती. १८६६ सालच्या युद्धांमधी त्याची प्रशियाबद्दलची कडकड इतकी बलवत्तर झाली की तो बर्लिनला जाऊन प्रशियाच्या प्रजेत स्वतःची गणना करू लागला. हेनोव्हर व संक्सनी या डची खालसा व्हाव्या यासंबंधी एक कडक लेख त्याने लिहिला, त्यामुळे बापलेकांचे बिनसले. १८७४ साली तो बर्लिन येथे प्रोफेसर झाला. पुढे एका ऐतिहासिक मासिकाचा संपादक झाला. तरुण पिढीच्या मनःसंस्कृतीचे बरेचसे श्रेय त्याच्याकडे आहे. सोशियालिस्ट, पोललोक व रोमन कॅथोलिक लोक, यांचा पाडाव करण्यास सरकारास त्याने पुष्टि दिली. तो ब्रिटिश लोकांचा कडा दुश्मन होता व १९ व्या शतकाच्या अखेर ब्रिटिशांच्या विरुद्ध उत्पन्न झालेल्या वातावरणास हाच कारणीभूत आहे अखेरीस तो नेमस्त रूढमतवादी झाला. २८ एप्रिल १८९६ रोजी तो बर्लिन येथे मरण पावला.

इतिहासकार या नात्याने त्याची योग्यता अत्यंत मोठी आहे. त्याचा इतिहासाचा अभ्यास मुसद्दी दृष्टीचा आहे. प्रशियाच्या पलीकडे त्याने लक्ष बहुतेक जात नसे. '१९ व्या शतकातील जर्मनीचा इतिहास' हा त्याचा मुख्य ग्रंथ होय. हे पुस्तक नीट क्रमवार लाविले नाही. परंतु यांत त्याची भाषा-शैली, व चढलेल्या गोष्टी लिहिल्याची पद्धत ही चांगली दिसून येतात. याशिवाय त्याचे आणखीहि बरेच लेख आहेत.

**ट्रेट**—ऑस्ट्रियाच्या ताब्यांत असलेल्या टिरोल प्रांताच्या दक्षिण भागाची राजधानी. वेडोजे नद्याच्या एका नदीच्या तीरावर हे शहर वसलेले असून शहराच्या भोंवती प्रचंड तट असल्यामुळे व चेहेजाजने मधन मधून बुरूज असल्याने या शहराला फार बळकटी आली आहे. या शहराच्या बऱ्याच थोड्याशा खोतरावर डॅस ट्रेटो नद्याचा एक अमेथ किळा आहे व अशाच प्रकारचे किळे ट्रेटच्या इतर दिशांनाहि बांधलेले आहेत. या शहरांत मोठे राजवाडे असून शहर फार रमणीय आहे. अजबखाने, भव्य प्रार्थनामंदीरे, मोठे ग्रंथसंग्रहालय, डोंट कवीचा पुतळा, विस्तीर्ण टाऊनहाल यामुळे तर शहराच्या रमणीयतेत भरच पडली आहे. ट्रेट हे उद्योगधंदे अगर व्यापारासाठी मुळावे प्रसिद्ध नाही. ऐतिहासिकदृष्ट्या ट्रेटला पुष्कळ महत्त्व आहे. ट्रेटच्या इतिहासांत 'कौन्सिल ऑफ ट्रेट' असे ट्रेटची धर्मपरिषद ह्या फार महत्त्व प्राप्त झाले आहे.

१५ व्या शतकांमध्ये पोपच्या सत्तेलाहि नियंत्रण घालणारे एक धर्ममंडळ असावे अशी इच्छा लोकांच्या मनांत प्राबुल्लंत झाली होती व कान्स्टंस व बसेल येथे तशा प्रकारची धर्ममंडळे स्थापन करण्याचा प्रयत्न झाला होता. पण आपल्या धर्माधिकार, दुसरीकडे आश्रय मागण्याचा कोणा-लाहि अधिकार नाही असे पोपने जाहीर केले. त्यामुळे लोकांना चीड आली. पोपच्या जुलमी आज्ञांमध्यें सुधारणा घडून आणविण्याची जरूरी तीव्रतेने भासू लागली. फ्रान्सचा बादशहा, चार्लस बादशहा, व जर्मनीतील राजे इत्यादि सर्व राजकीय सत्ताधीशांनीहि पोपच्या सत्तेला आळा घालणारे धर्ममंडळ असावे असे अष्टाहासाने प्रतिपादन केले. चार्लस राजाने मोठी धर्मपरिषद भरविण्याची सूचना केली व त्याप्रमाणे पोपकडूनच त्याने त्याबद्दलचे एक फर्मान काढवले. ट्रेट येथे ही बैठक भरण्याचे ठरले. बैठकीपुढे तीन महत्त्वाचे मुद्दे चर्चेचा निधावयाचे ठरले होते. ( १ ) धार्मिक मतमतातराचा गलबला अधिकारयुक्त वाणिने मिटविणे, ( २ ) धर्मसंस्थामधील अव्यवस्थेमध्ये सुधारणा करणे ( ३ ) ख्रिस्तेतराच्या विरुद्ध मोहीम काढण्याचा विचार करणे.

पण फर्मान निघाले तरी पोपने शक्य तितकी दिरंगाई करून परिषद लांबेल तितकी लांबवण्याचा प्रयत्न केला. पण दोवटी सन १५४५ च्या डिसेंबर महिन्याच्या १३ व्या तारखेस धर्मपरिषदेला सुरुवात झाली. पण धर्मपरिषदेचे कार्य कशा प्रकारे चालवण्यांत यावे यासंबंधीची निश्चित दिशाच धर्मपरिषदेने आंखली नसल्यामुळे पोपने ठराविलेल्या दिशेनेच धर्मपरिषदेचे कार्य चालवावे असे ठरले. ट्रेटमध्ये इटालियन प्रतिनिधींचे बहुमत असल्याकारणाने व बाहेरच्या देशांतले पुष्कळसे प्रतिनिधि येणे शक्य नसल्यामुळे पोपचाच पक्ष प्रबल होता. सभेचा अध्यक्षहि पोपचाच पक्षापाती असल्यामुळे रोमन कॅथोलिकांचेच धर्चेचे अधिक होते.

स्यामुळे चार्ल्स राजाला चीड आली. पुढे ट्रेंटमध्ये सांथीचा उपद्रव झाल्याच्या निमित्तावरून बोलीना येथे बैठक सुरू व्हावयाचे पोपने ठरविले. यामुळे चार्ल्सने पोपला न विचारता ऑगसबर्ग येथे रोमन कॅथोलिक व प्रोटेस्टंट या दोन्ही धर्मपंथांची छोटीशी परिषद भरविली व ट्रेंटच्या धर्मपरिषदेची बैठक खालस होऊन तीतील ठराव सगळीकडे जाहीर होईपातेना, ऑगसबर्गमधील परिषदेने केलेले ठराव आपल्या साम्राज्यात बंधनकारक आहेत असे त्याने जाहीर केले. अशा रीतीने चार्ल्स व पोप यांच्यामध्ये बेबनाव होऊन त्याचे भयंकर परिणाम होतील असे दिसू लागले. पण याच आणीबाणीच्या प्रसंगी पोप हा क्रिस्तवासी झाल्यामुळे सर्व परिस्थितीला निराळेच वळण लागले.

मृत पोपच्या गादीवर तिमरा ज्यूलियस हा बसला. याने १५५१ साली कार्डिनल फेसंटियोच्या अध्यक्षतेखाली, ट्रेंट येथे चाललेली व मध्यंतरी बंद पडलेली धर्मपरिषद पुन्हा बोलावली. या धर्मपरिषदेस जेसुईट, लायनेझ, सल्मेरोन इत्यादि धर्मपंथांचेहि प्रतिनिधि येण्यांत आले. चार्ल्स राजाच्या आज्ञेवरून, जर्मन प्रोटेस्टंट प्रतिनिधींनीहि या परिषदेत भाग घेतला. पण फ्रांचाचा एकहि प्रतिनिधी आला नाही व स्पेनच्या धर्मगुरूनीहि तटस्थ राहवयाचे ठरविले. इतक्यांत सन १५५२ मध्ये सॅक्सनीच्या राजाने बंडाचे निशाण उभारल्यामुळे धर्मपरिषदेचे कार्य लांबणीवर टाकण्यांत आले.

पुढे १० वर्षांनंतर ट्रेंट येथे तिसऱ्यांदा धर्मपरिषद भरली. सन १८६२ च्या जानेवारीमध्ये या परिषदेच्या कामास सुरवात झाली. प्रोटेस्टंट प्रतिनिधीहि या बैठकीस हजर होते. पण मागील अपुन्या राहिलेल्या परिषदेचाच उत्तरभाग म्हणजे ही परिषद असे चांध्या पायसने जाहीर केले. त्याला कोणी कबूल होईनात. मागील धर्मपरिषदेच्याहून ही पूर्ण स्वतंत्र परिषद आहे व तिला मागील परिषदांमधील ठराव रद्द करण्याची अखत्यारी आहे असे प्रोटेस्टंट व फ्रेंच प्रतिनिधि यांचे म्हणणे पडले. शेवटी कसा तरी समेट होऊन परिषदेच्या कार्यास सुरवात झाली. परिषदेत काही महत्त्वाचे ठराव पास झाले पण धर्मसंस्थांमधील दोष नाहीत असे करण्याचे जें मुख्य काम ते अपुरेच राहिले. पोपची सत्ता पूर्वीप्रमाणेच दृढमूल राहिली. धर्मपरिषदेचे ठराव पोपच्या संमतिशिवाय बंधनकारक व्हावयाचे नाहीत असा ठराव पास झाला. धर्मविरुद्ध पुस्तके कोणती आहेत हे ठरविणे, धर्मग्रंथ प्रसिद्ध करणे इत्यादि संबंधीचे सर्व अधिकार पोपला देण्यांत आले. तात्पर्य धर्मपरिषदेचे मूळ हेतु तडीस गेला नाही.

पण या धर्मपरिषदेच्या ठरावाला फ्रान्सच्या बादशहानी व स्पेनच्या बादशाहाच्या प्रतिनिधीनी संमति दिली नाही. तात्त्विक तत्त्वांच्या ठरावांना विशेष विरोध करण्यांत आला नाही. पण आचारविषयक ठरावांने धार्मिक सत्ता व ऐहिक राजसत्ता यांच्यामध्ये विरोध उत्पन्न होण्याचा फार

संभव असल्यामुळे या प्रकारच्या ठरावांना फ्रेंच व स्पेनिस राजांनी संमति देण्याचे नाकारले. त्यामुळे या आचारविषयक ठरावांना कोणीच विचारीनासे झाले. तथापि ट्रेंटच्या धर्मपरिषदेने लोकांमध्ये धर्मविषयक जागृती उत्पन्न केली. रोमन कॅथोलिक लोकांची संघटना करून प्रोटेस्टंटंना प्रबल शत्रु निर्माण केला; पोपचे अबाधित वर्चस्व स्थापन केले एवढे मात्र खरे व या दृष्टीने या धर्मपरिषदेचे युरोपच्या धार्मिक चळवळीच्या इतिहासांत फार महत्त्व आहे.

**ट्रिकनहॅम**—इंग्लंड. मिडल सेक्स परगण्यातील मॅट-फर्ड पार्लेमेंटरी विभागांतील थेपस नदीवर एक शहर आहे. लोकसंख्या ( १९०१ ), २०,९९१. या गांवाजवळ काही ऐतिहासिक महत्त्वाची घरे आहेत. याचे प्राचीन नांव ट्रिवटनहॅम होते. येथील जहागीर एडमंड राजाने ख्रिस्ट चर्चच्या भिक्षूंना दिली ( इ. स. ९४१ ). आठव्या हेनरीच्या वेळी तो राजाच्या ताब्यांत आली. नंतर ती पहिला व दुसरा चार्ल्स यांच्या राष्ट्रांना जहागीर म्हणून दिली होती.

**ट्वेन, मार्क** ( १८३५-१९१० )—हे संयुक्तल लॅंगहोर्न केमेन्स या अमेरिकन ग्रंथकाराचे टोपण नांव आहे. तो क्लॅरिडा येथे जन्मला. बारा वर्षांचा असतांनाच ह्याचा बाप बारला. वयाच्या सतराव्या वर्षी नदीवरील एका जहाजावर तो नावाडी झाला पण १८६१ साली लढाई सुरू झाल्यामुळे त्याची नोकरी गेली व पुढे तो आपल्या भावाबरोबर पश्चिमेकडे गेला; तेथे गेल्यावर तो 'मार्क ट्वेन' या टोपण नांवाखाली स्थानिक वर्तमानपत्रांत लिहू लागला. १८६७ साली एका वर्तमानपत्रातर्फे तो भूमध्यसमुद्रातील बंदराकडे जाणाऱ्या बोटीबरोबर गेला. प्रवास करीत असतांना त्याने लिहिलेली पत्रे 'दि इनोसेंट अॅब्रॉज' या नांवाच्या पुस्तकांत प्रसिद्ध झाली आहेत. हे पुस्तक लवकरच लोकप्रिय झाले. पुढे लवकरच तो बकलो येथे एक दैनिक काढू लागला.

त्याची सर्व पुस्तके २२ भागांत प्रसिद्ध झाली आहेत. पुस्तकांवर मिळविलेल्या सर्व पैशाने त्याने आपले सर्व कर्ज फेडले. लिथन सायन्सवर त्याने अत्यंत कडक व मनोरंजक टीका लिहिली. १९०७ साली त्याला ऑक्सफोर्ड विद्यापीठाची डॉक्टरेटची पदवी मिळाली. ता. २१ एप्रिल १९१० रोजी रेडिंग येथे तो मरण पावला. अमेरिकन ग्रंथकारांत मार्क ट्वेन बरेच दिवस लोकप्रिय होता. तो विनोदी लेखक म्हणून प्रसिद्ध आहे. पण ज्या पुस्तकांत विनोद आढळतो ती त्याची उत्कृष्ट पुस्तके नाहीत. तो अरी विनोदि असला तरी विनोदांतहि त्याचा गंभीरपणा दिसून येत असे. त्याची नैतिक तत्वे अत्यंत उच्च दर्जाची होती. 'टॉम सोयर', 'हकलबेरी फिन', 'पुडन हेड क्लिप्सन', 'ए ट्रॅम्प अॅब्रॉज', 'लिथन सायन्स' वगैरे त्याची मुख्य पुस्तके होत.

# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

ठ

ठ

ठग-ठगी

ठ—हा वर्ण तान अवस्थानून गेलेळा आहे. पहिली अवस्था अशोकाच्या ठ = ० ठ ठ ठ ठ ठिछी येथील शिवालिक स्तंभावरील लेखांत, व

ठुसरी आणि तिसरी अवस्था इ. स. ११ व्या शतकातील उज्जयनीच्या लेखांत हष्टोत्पत्तीस येईल. दहाव्या शतकापर्यंत 'ठ' म्हणजे गुसना वस्तुकाकृति (पहिल्या अवस्थेसारखा) होता.

**ठग-ठगी**—ठग हा एक धार्मिक मारकेऱ्यांचा संप्रदाय आहे. स्थग या संस्कृत व ठक या पाली शब्दांपासून ठग हा शब्द बनला असावा; याचा धास्वर्थ ठकविणारा, फसविणारा असा आहे. यांना फांसीगर असेहि म्हणतात. लाई विल्यम बॅटिक या गव्हर्नर जनरलच्या कारकीर्दीत ठगांचा नायनाट होण्याच्या आधी पुढकळ वर्षांपासून या संप्रदायाचा प्रसार हिंदुस्थानांत सर्वत्र झाला होता. त्यांची मुख्य देवता हिंदूंची काली ( ठाकुराणी ), दुर्गा अथवा भवानी नांवाची देवी असे. या पंथांत हिंदु मुसलमान दोन्हीहि समाविष्ट होत व भांडणतडा न करता भावांप्रमाणे रहात. त्यांच्यांत शिस्त उत्तम असून गुप्तपणा फार राखीत. या देवीला रक्तपाता-शिवाय मांणसाचा बळी देणे हा ते धार्मिक विधि मानीत व बळी देऊन मग त्याचा माल लुटीत. देवीवर त्यांची फार निष्ठा असे. तिच्या रागास ते फार भीत; त्यांना माणसाचा प्राण घेण्याबद्दल कांढांचे क्षिति किंवा पाप वाटत नसे. आपले हे एक धार्मिक कृत्यच होय अशी त्यांची खरोखरची समजूत असे. या क्रत्यावरच त्यांची उपजीविका असे. पण ते बायकांना कधीहि मारीत नसत. एकोणिसाव्या शतकाच्या पूर्वार्धात या ठगांचा प्रसार फार झाला होता. त्या सुमारास दर वर्षी हजारों लोकांचा प्राण या ठगांनी घेतला होता. एका ठगाने तर आपल्या आयुष्यांत एकंदर ७१९ माणसांचा जीव घेण्यांत आपला हात होता असे कळू केले होते.

या लोकांच्या संस्था फार गुप्तपणाने चालत असत. कांकणशिवाय बाकीच्या सर्व हिंदुस्थानांत हे लोक पसरले होते. त्यांची भाषा साकेतिक असे. व ती त्यांच्याशिवाय दुसऱ्यास मुळीच समजत नसे. तसेच त्यांच्या कांही खुणाहि असत. त्या खुणांवरून अमुक माणूस ठग आहे असे समजून येई; मात्र ही ओळख त्यांची त्यांनाच पटे.

ठगांची दीक्षा देण्याचा प्रकार मोठ्या समारंभाचा असे. त्यावेळी त्यांचा उपास्याय ( हा बहुतेक हिंदू व त्यांतल्या-स्त्यत प्राण असे ) एका कुऱ्हाडीच्या साहाय्याने हा विधि करीत असे. प्रमुख प्रमुख ठग या समारंभास हजर रहात.

त्यावेळच्या शकुनांवर यांचा फार भरंवसा असे. नवीन माणूस संप्रदायांत दाखल केल्यावर गूळ बाटीत. त्यांची शिस्त कडक असे निरनिराळी कामे वांटून दिलेली असत व ती ज्यांची त्याने पार पाडलीच पाहिजेत असा त्यांचा सक्त नियम असे. गळफांस देणारा. प्रेते पुरण्यासाठी खडा खोदणारा, हेराचे काम करणारा, माणसाला फूस लावून आणणारा वगैरे लोक निरनिराळे असत. हे लोक मोठमोठ्या टोळ्या करून प्रवास करीत. केव्हा केव्हा त्यांच्या टोळीत तीनशे ते चारशेपर्यंत लोक असत. यांना देशांतील कांही व्यापारी, सावकार, जहागीरदार, शेतकरी, पोलीस, जमीनदार यांचा गुप्त आसरा होता असे म्हणतात. लुटलेला माल यांच्यामाफत ठग लोक विक्रीत असत. कांही व्यापारी तर यांच्या गुप्तस्थांचे सभासदहि असत. कांही ठग युरोपियन अधिकाऱ्यांच्या पदरी नौकरीस रहात व मधून मधून रजा घेऊन ठगांच्या टोळीत ( ते ज्या टोळीत असत तीत ) आपापले काम करण्यास जात.

शंभर वर्षांपूर्वी प्रवासाचे रस्ते हळीच्या सारखे उत्तम व निभंय झाले नव्हते व पोलीसांचा बंदोबस्तहि जितक्यास तितकाच होता. त्यामुळे ठगांना रस्तेलुट करण्यास फारसा अडथळा येत नसे. यात्रेकरू, कापडो, सैन्याला, व्यापारी वगैरेचे वेष घेऊन ठगांच्या टोळ्यांच्या टोळ्या मोठमोठ्या रस्त्याने हिंडत व मार्गात आडळणाऱ्या श्रीमान् प्रवाशनांना किंवा व्यापाऱ्यांना गोठून लुटीत व गळफांस घालून ठार करीत. अशा लोकांना त्यांच्या मालांसह नाना प्रकारच्या सुकऱ्यांना फसवून ते आपल्या गोटांत आणीत; या गोटांच्या जवळ प्रारंभीच न दिसले अशा ठिकाणी या लोकांची प्रेते पुरण्यासाठी खडे खणून ठेविलेले असत. या फूस लावून आणलेल्या लोकांना आणून एका मोठ्या मांडवांत बसवीत. नंतर त्या प्रत्येक माणसाच्या मागे एक एक ठग आपला रुमाल हातांत घेऊन बसे. या रुमालाला एका टोंकास एक पैसा ( फांस लवकर आंबळला जाण्यासाठी ) बांधलेला असे. व्यापाराच्या अथवा इतर गप्पा चालल्या असता, ठगांचा नाईक एक खुणेचा शब्द एकदम उच्चारी त्याबरोबर लागलीच प्रत्येक माणसाच्या मागे बसलेला ठग आपला रुमाल त्या माणसाच्या गळ्यावर टाकून, त्याला खाली पाडी व फांस घालून त्याचा जीव घेई. त्या माणसाची धडपड फार थोडी चाले. हे सारे क्रय एक दोन मिनिटांच्या आत उरके. फांस घालणारा ठग आपल्या कामात अत्यंत तरबेज असे. अशा ठगाच्या हातून ( फांस

न बसता) पांचवेंत एखादाच माणूस सटे. अर्शा क्वचित उदाहरणें होत असत. परंतु त्याला लागलीच पकडून दुसऱ्यांदा फांस घालीत व मारीत. रुमालाच्या फांसाशिवाय इतर कोणत्याहि साधनानें ठग लोक माणसांचा प्राण घेत नसत. प्राण घेतल्यानंतर त्या लोकांचा सर्व माल ते छुटीत. कापडचोपड व नफ पैसांशिवाय बाकीचा माल वर सांगितल्याप्रमाणें भेष्टा व्यापारांना विकून टाकीत. नंतर असा आलेखा पैसा टोळीच्या नायकाच्या देखरेखीखाली ज्याच्या त्याच्या योग्यतेप्रमाणें बक्षीस मिळे. त्यांच्यांत अधिकार-परसबं बरेच लोक असत. छुटीत बायका मिळाल्यास त्या गुलाम म्हणून विकीत. पुढें जेव्हा एका ठगानें आपखुषीनं जबाबी दिली तेव्हां त्याची सर्व कुर्ये उजेडांत आली.

प्राण गेल्यानंतर प्रेमें उचलून जवळच्या खड्यांत पुरीत व त्यावर झाडें बगैरे टाकून खडे बुजवून टाकीत अशा खड्यांच्या जागा पुष्कळ होत्या. कर्नेळ स्लीमन यानें असल्या २७४ जागा एका अयोध्या प्रांतांतच हुडकून काढल्या. तो नरसिंगपुरास ( मध्यप्रांत ) राहत असता, त्याच्या बंगल्यापासून एका हाकच्या अंतरावर असली एक जागा होती. ठगांची शिस्त, गुप्तपणा व लोकांवर त्यांचा दारारा इतका होता की, त्यांच्या टोळीपैकी एखादा ठग पकडल्यास ब्याच्यावर गुन्हा घाबीत करण्यांतून एकम पुरावा सुट्टीच मिळत नसे त्यामुळे त्यांच्या कुर्यांची पूर्णपणें माहितीहि कांहीं आढळत नसे.

ठग जात बरीच जुनी होती. त्यांच्यामधोळ कांहीं लोकांचे म्हणणें तर असें होतें कीं वेळूळच्या लेण्यांतील कांही चित्रांत आमच्या धंदाची चित्र असून तेव्हापासून (८ वें श.) हा धंदा सुरू आहे. दिल्लीचा (१४वें शतक) सुसुलमान अवलिया निजामुद्दीन ठगच होता व त्यानं ठगीवरच इतकी संपत्ति मिळविली असेंहि ठग म्हणत. ठगांचा ऐतिहासिक उल्लेख तेराव्या शतकांतील दिल्लीचा पातशहा जलाउद्दीन खिलजीच्या कारकीर्दीतील आढळतो. त्याच्या पुढें एक हजार ठग लोक आणले असतां, त्यानं त्यांना शिक्षा न देतां बंगालमध्यें हद्दपार केलें आणि तेव्हापासून त्या लोकांनीं नदीं वरील नाचांच्या धंदा सुरू केला. अकबरांनं इटावा भागां ( संयुक्तप्रांत ) त पांचवें ठग लोकांना फांसी दिल्याचाहि उल्लेख आढळतो. अवंग-शेबाच्या वेळीं थिबेनॉट या फ्रेंच प्रवाशानें त्या वेळच्या ठगांच्या कुर्यांची साम माहिती दिलेली आहे. फ्रायर म्हणतो कीं सुरतेस अवंगशेबांनं पंधरा ठगांना फांसी दिलेले मी पाहिलें.

टिपूबे राज्य खालसा केल्यावर ईंग्रजांच्या सैन्यांतील बरेचसे शिपायी एकाएकी नाहोसे झाले ( १७९९ ) व त्याच वेळीं दख्खनमध्यें ठगी जास्त चोकाळली. सन १८१८-१९ पासून ठगीचा मोड करण्यास प्रारंभ झाला व एखादा बुसरा ठग पकडून त्याला फांसीहि देत. परंतु १८२९ सालीं जेव्हां त्यांच्यापैकी एका प्रख्यात (फिरग्या नांवाच्या) ठगानें माफीचा

साक्षीदार बनून, आपल्या मार्गाच्या व पंध्याच्या सर्व गुप्त माहितीचा परिसकोट केला, तेव्हां मात्र ठगीचा नायनाट लवकर झाला. कर्नेळ स्लीमन याला, याच्या हाताखाली सैन्य देऊन केवळ याच कामावर नेमिलें होतें. बरील फिजुरी ठगाच्या जबाबीवरून भराभर ठग लोक पकडले गेले व त्यांच्या प्रेते पुरण्याचा खड्यांचाहि शोध लागला. तेव्हां त्यांच्यावर जुनांचे आरोप ठेवून त्यांना फांसी देण्यांत आलें. सर विल्यम स्लीमन याला त्या काळीं ठगी स्लीमन झणत असत. त्यानं ठगीचा नायनाट करण्यासाठीं जीं जीं कुर्ये केलीं, तीं सर्व कायदेशीर गणण्यासाठीं तत्कालीन ग. जनरल लॉर्ड बेंटिक यानें कायदे बनविले. १८३१-३७ पर्यंत ३२६६ ठगांचा नायनाट ( वाटेळ त्या कुर्यानं ) करण्यांत आला. त्यांपैकी ४८३ ठगांना कबुलीजबाब दिल्यानं, त्यांचा प्राण न घेतां त्यांना पुष्कळ दिवसपर्यंत जबलपूर येथें एका स्वतंत्र तुर्गांत डांबून ठेविलें होतें. [ हाफकिन्स—रिलिजन्स ऑफ इंडिया; स्लीमन—ठगस; हटन—ठगस अँड डेकाँड; मेडोज टेलर—कन्फेशन आफ ए ठग. ]

ठड्डा, ता छ का.—मुंबई, सिंधप्रांत. कराची जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ १२२५ चौरस मैल असून यांत ४४ खेडी आहेत. तालुक्याची लोकसंख्या १९११ सालीं ४७२२१ होती. यांत ६ मुख्य कालवे असून त्यांचे पाणी जमीनीला पुरविलें जातें. तांदूळ, ऊंस, गहू, जव, ज्वारी, बाजरी, आणि तीळ हीं या तालुक्यांतील मुख्य पिके आहेत.

श ह र.—हें गांव ठड्डा तालुक्याचें मुख्य ठिकाण असून सिंधूच्या पश्चिम तीरापासून तीन मैलांवर आणि सिंधूची पूर्व शाखा वागर ही, सिंधूपासून जेथे वेगळी होते, तेथून ४ मैलांवर आहे. एक दोन ग्रंथकारांच्या लेखांवरून हें पूर्वी सिंधवर असावें असें दिसतें. ठड्डा शब्दाचा अर्थ तीर असा आहे हें सिंधचा अधिकारी निजामुद्दीन यानें इ. स. १४९५ त स्थापिलें. त्यापूर्वी समा लोकांची राजधानी सामीनगर, जी ठड्डाच्या वायव्येस २ मैलांवर होती, ती खालील सिंधची राजधानी होती. सामीनगरची स्थापना दिल्लीचा बादशहा अलाउद्दीन ( इ. स. १२९५-१३१५ ) याच्या वेळीं झाली असें म्हणतात. ठड्डाच्या नैर्ऋत्येस रमैलांवर कल्याणकोट किंवा तघलखकोट आहे, ते पूर्वीचें असावें.

ठड्डा हें गांव अलीकडचें आहे. परंतु सामीनगर आणि कल्याणकोट यांची स्थानें जुनीं आहेत. हें ठिकाण व्यापारास फार सोईचें आहे. परंतु नशाच्या फेरफारामुळे प्रवाह बदलतो. यामुळे शहराची जागा व त्याचें नांवहि पुष्कळ वेळां बदललें असावें. अरब भूगोलवेत्त्यांचे मतहाबरी आणि पेरिप्लस ग्रंथांतले मीनागरा ह्याचें स्थान ठड्डा हेंच असावें असें कांहीं प्रमाणांवरून सिद्ध होतें. मांड जातीचे लोक खालील सिंधमध्यें लिस्ती शकाच्या आरंभापासून आहेत. रशीए-उद्दीन लिहिता की, नोहाचा मुलगा हाम याचे वंशज मेड आणि जाट हे सिंधच्या लोकांचे महाभारतापूर्वीचे पूर्वज

होते. मेर, मेड, मंड, मिड इतक्या प्रकाशांनी हें नांव मिळिल्लें आहे. ह्या मांड लोकांच्या नांवावरून मिनगर (मिनांचें नगर) हें नांव पडलें व तेथें सिंधियन लोक अंमल करीत होते असें कनिगाहमन बऱ्याच खटपटीन दाखविल्लें आहे. मिनगरा हें कोठें होतें हें ग्रीक ग्रंथांत लिहिल्लें नाहीं. मिननगर आणि मनहाबरी (मंडआबरी) ही एकच हें खरें असेल तर मिनगरा ही हुंडी सिंधियन राजांची राजधानी निःसंशय ठाड्या येथें होनी. तिहींच्या स्थिताची वर्णने जुळतात.

अकबरानें सिंध आपल्या राज्यास जोडिला तेव्हां हें गांव मिरसाजानांवेगळे जहागीर म्हणून होतें. इ. स. १७३९ त हें गांव इराणच्या नादिरशहानें घेतलें. त्याच्याजवळून कळहो राज व कळहोराजापासून तालपूर मीर याच्याकडे गेले. अलेक्झांडर हॅमिल्टन १९१९ साली येथें आला होता. व तो म्हणतो की, त्या वेळेस या गांवांत ८०००० लोक लेंगन मेल. त्यावेळेस याची लांबी ३ मैल व रुंदी १॥ मैल होती. पॅटिजर नांवाचा गृहस्थ म्हणतो की, ज्यावेळेस नादिरशहा येथें आला त्यावेळेस या गांवांत ४०००० विणकर, २०००० इतर कारागीर व ६०००० इतर धंदवाले, इतके लोक होते. या गांवां कापूस व रेशम यांचीं वस्त्रे विणण्याचे कारखाने आहेत.

**ठाकुर**—यांची एकंदर लोकसंख्या (१९११) २४५७८४ असून ही जात मुख्यत्वेकरून सुंबई, पंजाब व काश्मीर या हलाख्यांत आढळते. ठाकुर लोकांत हिंदू, मुसलमान, शीख व बौद्ध या धर्मांचे लोक आहेत. यांना ठाकुर असेंहि दुसरें नांव आहे. ठाकुर ही पदवी लहान रजपूत संस्थानिकांना लावण्याचा प्रघात आहे. यावरून कित्येकांची अशी समजूत आहे की ठाकुर जात रजपूतांशी मिश्रण होऊन झालेली आहे. नाशिक जिल्ह्यांत इगतपुरी येथें एका ठाकराजवळ एक ताम्रपत्र आहे, त्यांत ठाकुर शब्द जातिवाचक अर्थां उपयोगिलेला आहे. नाशिक व ठाणें जिल्ह्यांतील ठाकुर मूळचे गुजराथेंतून पळून आलेले असावे. प्रथमतः ते शेतकी व मजूरी करून उदरनिर्वाह करीत. पुढें ते जळाऊ लाकडाचा व्यापार करूं लागले. उद्योग करून उदरभरण न झालें तर जंगली कंदमुळांवर ते रहात. काठाकुर व माठाकुर असे त्यांचे दोन भेद आहेत. त्यांच्यात रोटीबेटीव्यवहार चालू नाहींत. माठाकुर श्रेष्ठ समजले जातात. कारण ते मराठे ठाकुर असतात. काठाकुर म्हणजे कडु (दासीपुत्र) होत. त्यांच्या देवळांत सूर्यफूल, तलवार, अंबा, उंबर, साग, जांभूळ हीं असतात. मायेबाहिणीशी लग्न करतां येत पण आतेबाहिणीशी व मावसबाहिणीशी करतां येत नाहीं. एकाच वेळीं दोन बाहिणीशी लग्न करतां येतात. हे मांसाहारी व मद्यपी असून कुणबी, घनगर व गोपाळ यांच्या हातचें अन्न खातात. यांचे मुख्य देव हिरवा, चेडा, बाध्या, बाहिरी, भवानी, सुपाली, खंडेराव, वेताळ व मोखाडा पेटघांताळ डोंगरावरचीं भुतें होत. कांहीं वर्षांपूर्वी त्यांचे धार्मिक संस्कार तेच करीत

परंतु अलीकडे ते ब्राह्मण उपाध्यायामार्फत कर्तूं लागले आहेत.

ठाणें जिल्ह्यांत मोखाडा पेठ्यांतील ठाकुर लोकांची एक सदरपंचायत आहे. पंचायतींत पांच पंच व मुख्य सरपंच हे पिढीजाद असतात. जातीतील तंट्यांचा निकाल लग्नाच्या वेळीं अथवा अस्थविधांप्रसंगी भोजनेांतर केला जातो. गुन्यांनां दंडाची शिक्षा दिली जातो नाशिक जिल्ह्यांत त्रिबक गांवां ठाकुर जातीची कायमची एक संस्था आहे, तिचा अंमल शहापूर, वाडें, भिंबडी, कल्याण (ठाणें जिल्हा) व नाशिक, इगतपुरी वगैरे तालुक्यांत चालतो. पंचाच्या बोलावणेकऱ्यांचें नांव 'गवडा' असते. दंडांपैकी गवडा यास १ रुपया मिळते. त्रिबक येथील सदरपंचायतींत जो दंड वसूल होतो त्यापैकी कांहीं रकम इगतपुरी जवळील बोरलई देवीला देतात. या शिवाय जर कांहीं रकम शिल्लक राहिली तर ती पंचायतीन खर्चां घालतात.

ठाकुरांच्याबद्दल जुनाट माहिती फारशी नाहीं. हे मूळचे डोंगरी व रानटी लोक होते. पूर्वेकडून येऊन कोळ्यांनीं वारल्यांप्रमाणें ठाकुरांचाहि मुलूख बळकाविला. ठाकुरांची वस्ती जशी उत्तर कोंकणांत आहे, तशीच नाशिक प्रांतांहि आहे. या ठाणें-नाशिक भागांतील ठाकुरांत वरले हें आडनांव आहे. वरले म्हणजे जे कोंकणांतून वरघाटीं गेले ते. वारली हे मूळचे ठाकुरच होत असें कांहींच म्हणणें आहे. ज्या ठाकराच्या विनंतीवरून पुलकेशीच्या पुतण्यानें एका शिवलिंगाच्या पूजेसाठीं एक गांव तोडून दिला, तो ठाकुर मूळचा त्र्यंबकेश्वरीचा रहिवाशी ठरतो व जो गांव दिला तो गोपराष्ट्रांत मोडत होता. त्यावरून ठाकुर हे मूळचे गोपराष्ट्रामधील ठरतात.

पंजाबांतील ठाकुरांनां ठाकुर असेंहि म्हणतात त्यांची लोकसंख्या (१९११) ६९८२ आहे. हे लोक मुख्यतः हिंदू असून, दिल्ली, गुरुदासपूर हे जिल्हे व मांची, सुकेत व चेबा हीं संस्थानें यांत आढळतात. डोंगरांतील ठाकुर लोक हे मूळचे रजपूत असून पुढें बाटून मुसलमान झाले. परंतु यांच्यापैकीं हल्लीं पुष्कळ आपणांस रजपूत म्हणवितात. पश्चिम पंजाबांत हे लोक नदांची पूजा करतात. रजपूत लोकांतील वरच्या दर्जाचे लोक आपणांस ठाकुर म्हणवितात परंतु ठाकुर व ठाकुर हे निराळे असेत असें कोणी म्हणतात.

काश्मीरमधील ठाकुरांनां ठाकुर म्हणतात. ह्या जातीची तिकडील लोकसंख्या १०४९९४ असून हे लोक हिंदू, आर्यसमाजी व मुसलमानां धर्मांचे आहेत. ह्या लोकांतील विधवाविवाह, नैतिक धंद्यांचीं ठिकीहें व जातिनिबंध पाळण्याचीं हयाग्य ह्यांमुळे अस्तल रजपूत त्यांनां कमी दर्जाचे समजतात. ब्राह्मण व रजपूत लोकांनीं हलका मानलेला शेतीचा धंदा हे लोक करतात. [ स्मैक्स रिपोर्ट.

१९११; ठाणे ग्यासेटियर; नाशिक ग्यासेटियर; विविध-ज्ञानविस्तार. पु. २३. पृ. १११.]

**ठाकुरगांव**—पूर्वबंगाल, राजशाही विभाग. दिनाजपूर जिल्ह्याचा हा एक उत्तरेकडील पोटविभाग आहे. क्षेत्रफळ ११७१ चौरस मैल. यात २९८० खेडी असून लोकसंख्या १९११ साली ५४५६६ होती. ठाकुरगांव हे या पोट-विभागाचे मुख्य ठिकाण असून जवळच्या कांतनगर येथे एक सुंदर देवालय आहे. या पोटविभागात ठाकुरगांवा-शिवाय राणीसखील, पोरगंज व बोरगंज हे पेटे आहेत. खुद्द ठाकुरगांव पेठ्याची लोकसंख्या ( १९११ ) २२३६७१ असून क्षेत्रफळ ४४१ चौ. मै यात १०५३ खेडी आहेत. [ ईशे ग्यासे. पु. २३. ]

**ठाकूरदासबोवा**—हा कनोबा ब्राह्मण असून शिन-राजपूरचा राहणारा होता. ह्याचे मूळचे नांव बालाप्रसाद. ह्याच्या बापाचे नांव नीळकंठ, उपनांव द्विवेदी, गोत्र काश्यप. याला उपरति होऊन हा अकरा वर्षांचा असताच घरून निघाला व यात्रा करीत करीत हैद्राबादेस ( निजाम ) आला. त्याच्या भजनकीर्तनावर लुब्ध होऊन हैद्राबादच्या चंद्र-लाल दिवाणाने त्याला आपल्या पदरी ठेविले. तेथे काही दिवस राहून तो रामेश्वराकडे गेला व तेथून फिरत फिरत पंढरपुरास आला. तेथील भजनाचा सोहळा त्याने पाहिला व तो त्या ठिकाणी पुष्कळ वर्षे राहिला. येथे असता त्याने आपले नांव ' ठाकूरदास ' ठेविले. एकसमर्थी श्री. बाजीराव रघु नाथ पेशवे. बापू गोखले व पंडित भूदेव मिश्र हे पंढरपुरास आले. भूदेवमिश्राने ठाकूरदासांचे कीर्तन ऐकले आणि तो लुब्ध होऊन गेला. ती वार्ता त्याने श्रीमंतांस सांगितली. दुसऱ्या दिवशी बाजीराव व बापू गोखले हे कीर्तनास आले. कीर्तन ऐकून बापू गोखला इतका रमला की तो लग्नच बोवाचा चेला बनला. बापूच्या सांगण्यावरून पेशव्याने बोवाला तारगांव ( सातारा जिल्हा ) इनाम दिला. याने सहजबोध नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे. ( इतिहास संग्र. मुन्या ऐतिहासिक गोष्टी पृ. १२ )

**ठाकूरद्वार**—संयुक्त प्रांत, मुरादाबाद जिल्ह्यातील उत्तरेकडील तहसील. क्षेत्रफळ २४० चौरस मैल. तहसीलत २६१ खेडी असून ठाकूरद्वार हे मुख्य ठिकाण आहे. १९११ साली लोकसंख्या १२१३१६ होती. मुख्य पीक तांदूळाचे आहे. उसाची लागवडही फार मोठी आहे. १९०२-३ साली बऱ्यात जमीन १६४ चौ. मै. होती. ठाकूरद्वार हे गांव महं-मदसाह्याच्या वेळेस ( १०१९-४८ ) वसले. १८०५ मध्ये हे अमीरखानाने ( पेंवारी ) लुटले होते.

**ठाणमवान**—संयुक्त प्रांत, जिल्हा मुझफरनगर. कैरान तहसीलत हे गांव आहे. येथे असणाऱ्या एका जुन्या अवा-नीच्या देवालयावरून या गावाचे हे नांव पडले. १८५७ साली येथील लोकांनी, काजी मझबूब अलीखान आणि पुतण्या इनायत अली यांना पुवारी ककन उचवणें बंद

केले होते. लवकरच ईंग्रजांनी शीख व गुरखे पाठवून ते मोडले व गांव परत घेतले.

**ठाणे, जिल्हा.**—मुंबई इलाख्याच्या उत्तरविभागातील एक जिल्हा. याचे क्षेत्रफळ ३५७३ चौरस. मैल. उत्तरेस हजूम ( पोर्तुगीज ) व सुरत जिल्हा; पूर्वेस पश्चिम घाट; दक्षिणेस कुलाबा जिल्हा; आणि पाश्चिमेस आरबी समुद्र आहे. हा जिल्हा सखल असून त्यात पूर्वेस व ईशान्येस १०० ते २५०० फू. उंचीचे पुष्कळ डोंगर आहेत. किनाऱ्याजवळील वैतरणीच्या काठची जमीन सखल व सुपीक आहे. उद्दाणूकडे कोंकणपेशाी गुजराथी छाया जास्त दिसते. तेथे भाषाही मराठी ऐवजी गुजराथी चालते. बहुतेक गांवे दाट वस्तीची आहेत. ईशान्येकडील अरण्याच्छादित दऱ्यांमधून थोडथोडी लाग-वड होते. बहुधा सर्व भागांत पाणी मुबलक असून झाडी पुष्कळ आहे. पाण्याच्या मुबलकपणाने आर्वाचे पीक मुख्यतः काढतात. या जिल्ह्यांत मिठागरीही पुष्कळ आहेत. वैतरणी ही मुख्य नदी नाशिक जिल्ह्यातील चंबक डोंगरांत ( गोदा-वरीजवळ ) उगम पावते. त्यामुळे तिला फार पवित्र मानतात. दख्खनचा उत्तर भाग व समुद्र यांच्या दरम्यान होणाऱ्या व्यापाराचा सर्वांत जुना मार्ग तिच्या खोऱ्यांतून होता. त्या खोऱ्यांच्या रमणीयपणामुळे प्राचीनकाळी आर्य लोकांनी तिच्या काठां वसाहत केली होती. महाभारतांत या नदीचा उल्लेख आलेला आहे. आगाशीपासून मनोरपथेत या नदीतून लहान नावा चालतात. उल्हास नदी बोरघाटाच्या उत्तरे-कडील खिडीत उगम पावून वायव्य दिशेने ४० कोसांपर्यंत वहात गेल्यावर वसईच्या खाडीला मिळते. वसईच्या खाडी-खेरीज इतर खाड्या समुद्रापासून १० मैलांच्या आंतच उचळ होतात.

या जिल्ह्यातील बिहार, तुळशी व तान्हा या कृत्रिम तलावांच्या योगाने मुंबईला पाण्याचा पुरवठा होतो. बिहार तलाव मुंबईपासून १५ मैलांवर कुले व ठाणे यांच्यामध्ये असून त्याचे क्षेत्र. फ. सुमारे १४०० एकर आहे. यांच्या जवळच तुळशी तलाव आहे. मुंबई शहराच्या ज्या उंच भागांत विहाराचे पाणी चढत नाही त्या भागाला या तलावाचे पाणी दिलेले आहे. ठाण्याच्या वायव्येस दोन मैलांवर असलेल्या पोण्ण तलावाचे पाणी ठाणे गांवाला मिळते.

थळ घाटापासून दक्षिणेकडे गेलेला सहाग्री या जिल्ह्याची पूर्वेकडील एक नैसर्गिक मर्यादा बनला आहे. इतर डोंगरा-पैकी साष्टीमधून दक्षिणोत्तर जाणारी रांग, आणि वैतरणी व वसईची खाडी यांच्या दरम्यान दक्षिणोत्तर जाणारी रांग, या रांगा महत्वाच्या आहेत. याशिवाय दुसरे कित्येक तुटक डोंगर असून त्यांवर प्राचीन काळी मजबूत किल्ले होते. त्यांपैकी मादुली, कामणदुर्ग व मलंगगड हे पहाण्या-सारखे आहेत.

या जिल्हाच्या किनाऱ्याला पुष्कळ बेटे आहेत. त्यांमध्ये साष्टी हे सर्वांत मोठे आहे. वसई बेटाचा उल्लेख इतिहासांत

आलेखा असून अध्यापिहि ते बेट व मुख्य जमीन यांच्या मधून वसईची खाडी वहाते. वसई तालुक्यांत अर्नाळा बेटावर अर्नाळा नांवाचाच किला आहे. त्यांत मुसुलमानी अवशेष, दारावर संस्कृत व मराठी शिलालेख, आणि आन जुने हिंदू देऊळ आहे ( अर्नाळा पहा ).

या जिल्ह्यांत प्रमुख उन्हाळी माहीम, वाडें, भिवंडी आणि वसई येथे आहेत; परंतु माहीमखेरीज बाकीचे झरे ताऱ्या नदीच्या पात्रात किंवा पात्राजवळ आहेत. किनाऱ्याजवळ ताडीची झाडे पुष्कळ होतात. त्यांच्या पासून ताडी काढून विकतात. या धंद्यावर सरकारी नियंत्रण आहे. फळझाडांत कलमी आणि फार उत्तम होतात. वसई तालुक्यांत आगाशी, वसई वगैरे ठिकाणी सुमारे १० प्रकारची सुकेळी होतात.

चवदाव्या शतकाच्या आरंभी या जिल्ह्यांत कित्येक 'काळे सिंह' होते असे प्रायः ओडेरिके लिहितात. इहली जंगलांत वाघ, चित्त, तरंग, कोरडे व सायाळ हे प्राणी सामान्यपणे आणि गवा व चितल हे कधी कधी आढळतात. विघारी व निविष साप फार आहेत.

सहा महिने हवेत आर्द्रता अतिशय असल्याने येथील हवा सामान्यतः रोगट ( मलेरियाची ) असते. समुद्रावरील वारे नेहमी येत असल्यामुळे निरनिराळ्या ऋतूत उष्णमानामध्ये फारसा फरक होत नाही. उष्णमान जानेवारीत ५८° व एप्रिलमध्ये १०३° होते. हिवाळा फार थोडा व सौम्य असतो. किनाऱ्याला सरासरी वार्षिक पाऊस ६२ ते ६९ इंच होतो. सर्वांत जास्त पाऊस ( १११ इंच ) शहापुर जिल्ह्यांत आणि सर्वांत कमी ( ६२ इंच ) उंबरगांव पेट्यांत पडतो.

इतिहास:—येथे ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकातील एक अशोकाचा बौद्ध स्तूप आढळला. त्यावरून त्याचे राज्य या भागावर सोंपार येथे असल्याचे सिद्ध होते. अशोकानंतर आंध्रभुय, त्यांच्यामागून शहा किंवा पश्चिम क्षत्रप, व पुढे कल्याणचे चालुक्य ( यांनी प्राचीन घराण्याचा उच्छेद केला ) हे येथे राज्यकर्ते झाले. इ. स. ८१० ते १२६० पर्यंत हा भाग शिलाहारांकडे असून त्यांची राजधानी पुरी (ठाणे) येथे होती. त्यांच्या अमदानांत मुसुलमानांनी स्वारी केली, परंतु १५०० च्या सुमारास गुजराथच्या नबाबांनी सत्ता येथे कायमची स्थापन होण्यापूर्वी येथे मुसुलमानांचे वर्चस्व नांवाला मात्र होते. १५३३ साली पोर्तुगीज लोकांनी गुजराथच्या नबाबापासून वसई घेऊन तेथे किला बांधला; पुढे ते हळू हळू किनाऱ्यावरील मुख्य आपल्या ताब्यांत घेऊन लागल्यामुळे त्यांचे अहमदनगरच्या राजांशी व जव्हारच्या कोळी राजांशी वैमनस्य पडले. स. १६६६ त शिवाजीने या जिल्ह्याचा आग्नेय भाग काबीज करून साठी बेटांतील पोर्तुगीज लोकांवर हल्ला केला आणि कल्याणपर्यंत सर्व मुसुलमांत आपली सत्ता अनिर्विघ्न रीतीने प्रस्थापित केली ( १६७५ ).

पुढे काही दिवसांनी मोंगलांनी आपला गेलला मुख्य परत मिळवून पोर्तुगीजांवर हल्ला केला. जंजिऱ्याच्या शिड्याच्या व मराठ्यांच्या जलयुद्धांमुळे या प्रांताच्या सुरक्षितपणाला धक्का बसत असे. अरब बांध्यांनी पोर्तुगीजांचा मुख्य उध्वस्त केला व अंबरगझीच्या घट्यूनंतर आग्नेयाने बोरपाटापासून भिवंडीपर्यंत सर्व मुख्य आपल्या ताब्यांत आणिला. पुढे १७३९ पर्यंत पेशव्यांनी ठाणे व वसई या बंदरासुद्धा पोर्तुगीजांचा सर्व मुख्य जिंकून घेतला; पेशव्यांच्या एहकडह्यांत राधोबा दादाने वसई व साष्टी व त्याच्या भोवतालचा मुख्य इमजान देऊन इमजानांशी तह केला; परंतु पुढे सालबाईच्या तहान्वये तो मुख्य इमजानांनी पेशव्यांना परत दिला. शेवटी रावबाजीने ( १८१७ ) इमजानांच्या मदताबद्दल त्यांना ठाणे जिल्ह्याचा उत्तरभाग दिला.

प्राचीन अवशेष:—या जिल्ह्यांत मुख्यतः हिंदूंचे प्राचीन अवशेष बरेच आहेत. पोर्तुगीज लोकांचे महत्त्वाचे अवशेष म्हणजे वसई, मंडपेश्वर, घोडबंदर व इतर ठिकाणचे त्यांचे किले आणि प्रार्थनामंदिरे हे होत; भिवंडी व कल्याण येथील मशिदी, धडगी, आणि टाकी हे मुख्य मुसुलमानी अवशेष होत. कान्हुरी, कांढवटी व भिवंडी येथे बौद्धांनी कोरीव लेणी आहेत; त्यांपैकी कान्हुरी येथील व इहाण तालुक्यातील इंदगड व जीवधन येथील आणि साष्टी तालुक्यातील जोगेश्वरी व मंडपेश्वर येथील लेणी पाहण्यासारखी आहेत. कल्याण तालुक्यांत अंबरनाथ, भिवंडी तालुक्यांत लोणाद व शहापूर तालुक्यांत अटगांव व वशली येथील जुनी कोरीव देवालये प्रेक्षणीय आहेत.

लोकसंख्या:—ठाणे जिल्ह्यात ७ मोठी गावे असून १६९७ खेडी आहेत. त्यांत १०३ इनामी आहेत. एकंदर लो. सं. ( १९२१ ) ७५९९१६. पैकी शेंकडा ९० हिंदु व शेंकडा ५ मुसुलमान आहेत. शेंकडा ८८ लोक मराठी भाषा बोलतात. वारली, ठाकुर, कातकरी, काथोडी, आगरी आणि कोळी वगैरे मूळच्या (अनार्य) लोकांचा भरणा ठाणे जिल्ह्यांत बराच आहे. पहिल्या चार जाती जंगली असून आगरी लोक शेतकरी व मीठ तयार करणारे आहेत, आणि कोळी लोक मासे मारण्याचा व खलाशांचा धंदा करतात. हे लोक मद्यपी फार आहेत. हंगामाच्या वेळी या जिल्ह्यांत घांटावरून पुष्कळ कुणबी येतात. भंडारी जातीचे लोक साडी काढण्याचा धंदा करतात. लोकसंख्येपैकी शेंकडा एक चारच उद्योगधंद्यावर आपले पोट भरतात.

शेती:—गोडी व खारी असे जमिनीचे दोन प्रकार असून गोडी जमीन काळी किंवा तांबडी असते. काळ्या जमिनीला शेतजमीन व तांबडिला माळवर्कस असे म्हणतात. ज्या जमिनीला बांध घातलेले असतात किंवा जी सखळ असल्यामुळे बांधाखेरीज जीत पाणी राहू शकते अशा माताच्या जमिनीला बांधणी असे नांव आहे; शकते व माताच्या इतर खुर्या जमिनीला माळखंडी असे म्हणतात. मात हे मुख्य



पीड असून त्याच्या खालोखाल नागली व बरी ही पिंक होतात. किनाऱ्याकाठी असलेल्या बागांतून आंबे व केळी होतात. मासे मारण्याचा धंदा बराच महत्त्वाचा असून फायद्याचा आहे. जंगलांतून इमारती लांकूड, जळाऊ लांकूड, कोळसा, बांबू वगैरे माल निघतो.

शेतीच्या खालोखाल समुद्राच्या पाण्यापासून मीठ तयार करणे हा या जिल्ह्यातील महत्त्वाचा धंदा आहे. पितळेची व मातीची भांडी कांही ठिकाणी होतात. ठाणे व भिवंडी येथे रेशमी व सुती कापड निघते. कुली येथे सूत कातण्याच्या, कापड विणण्याच्या व हाडांचे खत तयार करण्याच्या गिरण्या आहेत.

ह्या जिल्ह्यातून तांदूळ, मीठ, लांकूड, जुना व खारेमासे हे जिनस बाहेर जातात आणि कापड, घान्य, तंबाखू, नारळ, साखर व गूळ हे जिनस बाहेरून आणावे लागतात. समुद्र किनाऱ्याने व खाऱ्यातून जहाजे व पडाव यांच्या योगाने दळणवळण होतें. या जिल्ह्यातून बी. बी. आणि सी. आय्. व जी. आय्. पी. या रेल्वे आणि थळधांदावरून नाशिककडे जाणारा आग्रा रोड आणि बोरघाटांतून जाणारा पुणे रस्ता या दोन मुख्य सडका आहेत. कोंकणच्या इतर भागाप्रमाणे ठाणे जिल्ह्यातहि सहसा अवघेपण पडत नाही.

ह्या जिल्ह्यात नऊ तालुके व दोन पेटे आहेत. ते—वसई, भिवंडी, डहाणू, कल्याण, माहीम, मुरबाड, साष्टी, शाहापूर, वाडे आणि उंबरगांव व मोखाडे पेटे. ह्या जिल्ह्यांतच जव्हार संस्थान आहे. या जिल्ह्यांत थळ, क्षीर, अंबंधा, पिंपरी, बालशेज व नाणे हे घांट आहेत. उंबरगांव, दातिवरे, वसई, कल्याण, तुर्भे, ठाणे, डहाणू, विचणीतारापूर, केळवे, भिवंडी या ठिकाणी खाऱ्या असून ही गावे बंदरेहि आहेत. निर्मळ,

महालक्ष्मी, वज्रेश्वरी, कवाड, अंबरनाथ व शाहापूर ही यात्रेची ठिकाणे आहेत. चिचणीस बांगळ्या; भिवंडी, सापारे येथे लुगडी; वसईस गूळ, केळी; व भिवंडी, पडवे येथे गाऱ्या तयार होतात.

साष्टी तालुक्यांत खोती पद्धतीची शेती बरीच आहे. खोता-कडे कांही गावे पट्ट्याने लागलेली आहेत. दुसरी इसफत व तिसरी शिलोत्री म्हणून सारापद्धत आहे. मुमुलमानी अंमलापूर्वी हिंदू राजवटीपासून शिलोत्री ही पद्धत चालू आहे. ह्या पद्धतीची दुसरी नावे डंप, हुन्डाबंधी, मुडाबंधी, कासबंधी, तकबंधी व तोकाबंधी ही आहेत. तालुक्याच्या गावी म्युनिसिपालीट्या असून शिवाय डिस्ट्रिक्टबोर्ड व तालुकाबोर्डे आहेत. नवा-पाड येथे वेड्यांचे इस्पितळ आहे.

श. २.—हे गांव या जिल्ह्याचे व साष्टी तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. हे शहर खाडीच्या कांठी असून बंदर व रेल्वेस्टेशन आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) १५५९१ हे पूर्वी एका स्वतंत्र ( यादव ) हिंदुराज्याच्या राजधानीचे ठिकाण होते. पुढे मुबारक खिलजीने हे गांव जिंकून त्या ठिकाणी एक मुसलमान गव्हर्नर नेमिला ( १३१८ ). त्यानंतर हे पोर्तुगीज लोकांना मिळाले ( १५३३ ). त्यांच्यापासून मराठ्यांनी काबीज करून घेतले व शेवटी इंग्रजांच्या हाती आले. येथे किरंगी लोकांनी बांधिलेला जुना किल्ला आहे. त्याचा सध्या तुर्गसासारखा उपयोग करतात. येथे उत्तम सुती कापड निघते. येथे म्युनिसिपालिटी आहे. गांवांत तीन दवाखाने आहेत. एक हायस्कूल, एक पारशी मुलांकरिता व एक मुलांकरिता शाळा आहे. [ संदर्भग्रंथ—हॉरेन—हिस्टारिकल रिसर्चेस; ग्रॅंटडक; ग्रोस—व्हॉयेज; महिकावतीची बखर; ठाणे ग्याझेटियर; नेने—कोंकण. ]



## महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

ड

ड

डॅनिपल

ड—पहिली अवस्था अशोकच्या गिरनार शिलालेखांत,

ड = १ २ ३ ४ ५

दुसरी 'ट'सदृश  
असलेली क्षत्रप-  
वंशी राजा रुद्र-

दामाच्या गिरनार लेखांत ( इ. स. २ रें शतक ), तिसरी समुद्रगुप्ताच्या अलाहाबाद येथील स्तंभावरिल लेखांत ( ४ थें शतक ), व चौथी अबूचा परमार राजा धारावर्षा याच्या षळच्या उडिया लेखांत ( इ. स. १२०८ ) आढळून येते. नागरी लिपीच्या जैन शैलीत 'ड' चें फक्त शेवटचें रूप निराळें आहे. [ प्राचीन लिपिमाला. ]

डंडी—हे स्कॉटलंडमधील फारफरशायर परगण्यांतलें बंदर असून रॉयल-म्युनिसिपल व पार्लमेंटरी बरो ( गांव ) आहे. याची लोकसंख्या ( १९२१ ) १६८३१५ आहे. हे टे खाडीच्या उत्तर किनाऱ्यावर आहे. डंडी शहराचा जल-मार्गानें व खुष्कीनें बराच व्यापार चालतो. तरीपण तागाच्या कारखान्याबद्दल याची विशेष प्रसिद्धि आहे.

यथे नगरभवन, आल्बर्ट स्केअरमधील बाजार व आल्बर्ट संस्था या मुख्य इमारती आहेत. आल्बर्ट संस्थेत चित्रसंग्रहालय, मोफत ग्रंथालय आणि पदार्थसंग्रहालय आहेत. बडहोप किल्ल्यांत औद्योगिक पदार्थसंग्रहालय आहे. येथे सेंटमेरी, सेंटपॉल, व सेंटकेमेट ही तीन महत्त्वाची प्रार्थनामंदिरे आहेत. येथे बऱ्याच सार्वजनिक बागा आहेत. सेंट अँड्र्यूज विश्वविद्यालयाला जोडलेले युनिव्हर्सिटी कॉलेज येथे आहे. जवळच धंदेशिक्षणाची शाळा आहे. याशिवाय येथे रुसच्या किरयेक शिक्षणासहि वाहिलेल्या संस्था आहेत. शहराच्या मध्यभागी अनानथ-पेणुगुहाची भव्य इमारत आहे. येथील मुख्य उद्योगधंद्या म्हणजे तागासंबंधी होय. तागाच्या व्यापारास बाहिलेल्या जहाजांतून सुमारे ३०००० टन कच्चा ताग दरवर्षी हिंदुस्थानांतून डंडी शहरात येतो. त्याचप्रमाणे बंगालमधील पुष्कळ तागाच्या गिरण्या डंडी येथील व्यापाऱ्यांच्या मालकीच्या आहेत. येथे तागाचें कापड विणण्याच्या गिरण्या आहेत तागाच्या सर्व कारखान्यांत मिळून एकंदर ५०००० मजूर काम करतात. येथे कॅनव्हास, दोर, गाल्विन, मिठाई वगैरे पदार्थ होतात. घुणे, रंग देणें, यंत्रशिल्पाचें काम, जहाजें बांधणें, कातडी कामावणें, कातच्याचे बूट व सामान तयार करणें अथे किरयेक धंदे आहेत. डंडी येथे बऱ्याच गोष्टा आहेत. त्यामुळे डंडी बंदराचा जलमार्गानें पुष्कळ व्यापार चालतो. डंडीतर्फे पार्लमेंटांत दोन सभासद असतात. इ. स. १९०० मधील एक

दोन प्रजांत डंडी शहराचा उल्लेख सांपडतो. स्कॉच लोकांच्या स्वातंत्र्ययुद्धांत डंडी शहरानें फार महत्त्वाचा भाग घेतला होता. बॉलेसचें शिक्षण त्याच शहरांत झालें. इ. स. १२११ त हे शहर इंग्रजांच्या हाती लागलें. १३८५ साली इंग्रजांनी शहराच्या कांही भागाचा नाश केला. धार्मिक सुधारणा फैलावण्याच्या बाबतींत डंडी शहरानें पुढाकार घेऊन फार जोराचा प्रयत्न केला. अंतस्थ यादवीच्या वेळी त्या शहरावर बरेच अनर्थ घुदरले.

इ. स. १६४५ त मॉंटरोजने हे शहर जाळिलें. सेनापति मॅकने कॉम्बेलेच्या विरुद्ध असलेल्या डंडी शहरास हाहू देऊन ते घेतले व तेथील बऱ्याच लोकांची कत्तल उडविली. यापुढे त्या शहरानें राष्ट्रीय घडामोडीत विशेष भाग घेतला नाहीं. येथील टाऊन हौसमध्ये महत्त्वाचे जुने कागदपत्र आहेत. १९ व्या शतकाच्या मध्यांत व शेवटी येथील बऱ्याच कॉर्ट व भव्य इमारती पाडून नवीन रस्ते करण्यांत आले. त्यामुळे हे शहर आरोग्याच्या दृष्टीने चांगले सुधारलें आहे. अँडोमरल बँकन, व्हायकॉर्ट डंडी, व इतर बऱ्याच प्रसिद्ध पुढाऱ्यांचा जन्म डंडी शहरांत झाला.

डॅन—( १ ) एका इस्त्रायल जातीचें नांव. यांचा पूर्वज जेकब व बिल्हा यांचा एक पुत्र होता. पूर्वी डॅन लोक झोरा, एस्टाओल व किजथ-जीरिम येथे होते. तेथून हाकलपटी झाल्यामुळे त्यांना लेश ( लेबेम ) घेऊन त्याला डॅन हें नांव दिलें. मोसेसचा नातु जोनाथन याच्या देखरेखीखाली येथे एक देवालय बांधण्यांत आलें.

( २ ) हे एक प्राचीन इस्त्रायल शहर आहे. हे जोडन नदी जवळ असून, याचें पूर्वीचें नांव लेश अथवा लेबेम होतें. येथील व्यापारी रहिवास्यांना डॅनार्डन लोकांनी जिंकिले. येथील मायकाहच्या देवळांमुळे हे शहर पवित्र गणलें जात होतें. त्याचप्रमाणे जेरोबोमने येथे दुसरे एक देऊळ बांधिलें. हे पॅलेस्टाइनचें उत्तर टोंक आहे. दमास्कसच्या बेनहूदाइने हे शहर छुटल्यापासून याला उत्तरती कळा लागली. हे टेल-एल-कादी या टेंकडीजवळ असलें. पण कित्येकांच्या मतें हे शहर पूर्वेस ४ मैलांवर असलेल्या बॅनिआस ( जुने सेमरिया फिलिष्टी ) येथें असलें.

डॅनिपल ( १७९०—१८४५ )—हा इंग्रज पदार्थविज्ञान व रसायनशास्त्रज्ञ लंडन येथे जन्मला. सन १८३१ मध्ये नव्या रासायनिकशास्त्रांत लंडन येथे हा रसायनशास्त्राचा अध्यापक झाला. सध्या टेलिग्राफ व इतर ठिकाणी उपयोगात येणाऱ्या डॅनिपलच्या विद्युत्प्रवाहकन याचे

नाव प्रसिद्ध आहे. इंदीबिंदु ठरविण्याचें दंडमापनयंत्र ( हायड्रोमीटर ) याचेंच शोधन काढलें. १८३० साली राज-संस्थेच्या दिवाणखान्यांत त्याने पाण्याचें भारमापक यंत्र उभें केलें. टॅण्डाइन व लाख यांपासून जाळण्याचा पायु यानें शोधिला. याचा प्रचार न्यूयॉर्क शहरांत काहीं दिवस होता. याच्या ग्रंथांत विद्युतउत्कांचर निंबंध, वनस्पतीकरितां कृत्रिम हवा व रसायनशास्त्रतत्त्वज्ञानाच्या अध्ययनार्थ प्रस्तावना हे तीन मुख्य आहेत. दुसऱ्या ग्रंथांत उष्ण कटिबंधांतील झालें शांतकटिबंधांत लावण्याकरितां उष्णगृहाची योजना दिली आहे १८१३ साली हा राजसंस्थेचा सभासद झाला व १८३९ साली परराष्ट्रविभाग झाला. ता. १३ मार्च १८४५ त राजसंस्थेच्या सभेचें काम चाललें असातां हा तेथें बसला होता व एकाएकी वायूचा झटका येऊन तो अकस्मात् मरण पावला.

**डन्कर्फ**—उत्तर फ्रान्समधील एक बंदर हें नॉर्ड विभागाच्या एका अरोंडाग्नमेंटचें मुख्य शहर असून ब्रिगेरच्या सामुद्रधुनींत लिलाच्या वायव्येस ५३ मैलांवर आहे. लोक-संख्या ( १९११ ) ३८८९१. वाटिंगमॅगसच्या खोल परंतु सुपीक प्रांतांत हें शहर वसलें आहे. हें बोडोप्रमाणेच महत्त्वाचें असून फ्रान्स देशांत त्याचें महत्त्व पॅरिस व बोडोच्या खालोखाल म्हणजे तिसऱ्या नंबरचें आहे येथील नौव-डामच्या देवालायांत एक लहान मूर्ति आहे व हिच्या दक्षिणस वरेंच यात्रेकरू लोक येतात. सामान्य व व्यापारी न्यायकचेत्या, दलालमंडळ, हुंडावाजार, फ्रान्सच्या पेडीची एक शाखा वगैरे संस्था आहेत येथें व्यापारी संस्थेची एक भव्य इमारत आहे. बेल्जियन सरहद्दीकडे सैन्य पसरविण्याकरितां सोंप जावें म्हणून पूर्वेस किल्ल्यांची रांग बांधलेली आहे. येथील बंदरांत मोठाली जहाजेहि येऊं शकतात. येथें १९३ फूट उंचीचें एक दीपगृह असून तें १९ मैलांवरून दिसतें.

डन्कर्फहून कॉड व हेरिंग मासे धरण्यास प्रतिवर्षी जहाजांचे लोड पाठवितो. येथें अर्जेन्टाइन व आस्ट्रेलियाहून बरीच तारक येते. न्यूयॉर्क, लंडन व संयुक्त संस्थानांतील मुख्य मुख्य बंदरांशी डन्कर्फचें बरेंच दळणवळण आहे. लॉकरीशिवाय ताग, जवस, कापूस, इमारती लांकूड, पेद्रोलियम, कोळसा, डांबर, दाहू, धान्य, गलिताची धान्य, पेंड, सिंधुनत्रित व दुसरे रासायनिक पदार्थ व धातू मुख्य आयात मालांत गणले जातात. साखर, कोळसा, धान्य, लॉकर, गवत, सिमेंट, खडू, फॉस्फेट, लोखंड, पोलाद, इत्यांरें व धातूचें सामान, सूत व भाजीपाला हा मुख्य निरगत माल आहे. येथें कापूस व तागाचें कापड विणण्याचे कारखाने व लोखंड शोधण्याच्या मंड्या, व सातू वगैरेचे कारखाने आहेत व जहाज बांधण्याचें कामहि होतें.

७ व्या शतकांतील सेंट एल्यॉयने बांधलेल्या एका देवालयाचें पुढें लवकरच डन्कर्फ खेडें झालें व ब्रह्मव्या शतकांत

तिसरा बाल्मविन फॉडसेचा काउंट यानें ह्या शहराची तटबंदी केली. पुढें हें शहर अगुक्रमें बगोडी, ओरिंटूया व स्पेनकडे आलें. १५, १६ व १७ व्या शतकांत ह्या शहराच्या मालकीबद्दल फ्रान्स व स्पेनमध्ये बरेच तेंटे झाले व १६५८च्या ड्यून्सच्या युद्धाचेच्या विजयानें शेवटीं हें फ्रान्सकडे आलें व तें नंतर ईंग्रजांना दिलें गेलें. पुढें दुसऱ्या चार्ल्सने १४ व्या जुलैहें शहर विकलें. स. १७१३ च्या युट्रेटच्या तहान्वये ह्या शहराची तटबंदी पाडण्यांत आली. १७१३ साली यॉर्कचा ड्यूक फ्रेडरिक ऑगस्टस ह्याच्या नेतृत्वाखाली ईंग्रजांनी ह्या शहरास वेढा दिला पण हॉनशूट याच्या पराजयानंतर त्यास ह्या वेढा उठवावा लागला. गेल्या महायुद्धांत या शहरास बरेंच महत्त्व आलें होतें.

**डॅन्निंग**—जर्मनी. विह्मल नदीच्या पश्चिम प्रवाहाच्या डाव्या किनाऱ्यावर असलेलें पश्चिम प्रशिया प्रांताच्या राजधानीचें शहर. या शहराला चागली तटबंदी असून हें बंदरहि आहे. लोकसंख्या ( १९१० ) १७०३३७. विह्मल नदीला जाऊन मिळणाऱ्या मॉटलॉ नावाच्या नदीतून मोठी जहाजे शहरांतील धुक्यापावेतो जाऊं शकतात. वेळ पडल्यास शहराच्या पूर्वेकडचा भाग पाण्याखाली बुडवितां यावा अशी व्यवस्था केली आहे, व पश्चिम भागाच्या संरक्षणाकरितां त्या बाजूस किल्ल्याची नाकेबंदी केली आहे.

मोठमोठ्या जर्मन शहरांपैकी फक्त डॅन्निंगनेच आपलें मध्ययुगीन मनोहारित्व अजून कायम राखिलें आहे. उंच उंच नकशी काम केलेल्या चांद्या व सज्जांच्या खिडक्या असलेली जुनी घरे पाहून आत्ताह्द होतो. येथील सेंट मेरीचें जुनें देऊळ हें आजतागाईत जी प्रॉटेस्टंट हेवळे आहेत त्यांतील सर्वांत मोठ्यापैकी एक आहे याशिवाय गॉथिक नगर-भवन, फ्रान्सिस्कन मठ ( यांत इल्ली म्युनिसिपॅलिटीची चित्रांची गॅलरी व पुराणवस्तुसंग्रहालय आहेत ), सरकारी कचेऱ्या, पोष्ट ऑफिस, येथें असलेल्या १७ व्या पलटणीच्या सेनापतीचा वाडा व प्रांतिक कायदेकौन्सिलग्रह या येथील कांही ठळक ठळक इमारती आहेत.

येथें शस्त्रे व तोफा तयार करण्याचें काम मोठ्या प्रमाणावर चालतें. शिवाय येथें सरकारी व खासगी गोद्या आणि जहाजें बांधण्याचे कारखाने आहेत. मध्य व इमारती लांकूड यांकरितां हें शहर प्रसिद्ध आहे. पूर्वी पोलंड व आसपासचे रशियन व प्रशियन प्रांत यांत होणारें धान्य येथील बंदरांतून परप्रांती रवाना होत असल्यामुळे या शहराच्या व्यापारास महत्त्व आलें होतें. आतां ह्या व्यापार मंदावला आहे; तरी शहराचें महत्त्व कमी होऊं नये म्हणून, लडाक व व्यापारी जहाजें बांधणें, पोलादाचें ओतीव काम करणें, साधार शुद्ध करणें, मद्य तयार करणें, पिठाच्या व तेलाच्या गिरण्या काढणें इत्यादि उद्योगधंद्यांस उत्तेजन देण्याचे प्रयत्न प्यांत येत आहेत.

इ. स. १९७ च्या कागदपत्रांत जॅन्सिंगचा प्रथम उल्लेख केलेला सांपडतो. पॅमेरानिया, पोलंड, ब्रॅडेनबर्ग, डेन्मार्क इत्यादि निरनिराळ्या देशांच्या ताब्यांत जाऊन, शेवटी १३०८ सालीं हे ट्युडोनिष् सरदारांच्या हातीं आलें. त्यांच्या कारकीर्दींत शहराची पुष्कळ अन्नभराट झाली. थॉनच्या तहानें स. १४५५ नंतर हें शहर पश्चिम-प्रशियाबरोबरच पोलंडकडे आलें. १७ व्या व १८ व्या शतकांतील युद्धांत याचें बरेंच नुकसान झालें. १७७२ साली पोलंडची पहिली फाळणी झाली तेव्हां हें त्या देशापासून अलग झालें व १७९३ साली प्रशियाच्या ताब्यांत आलें. प्रशिया व फ्रान्स यांच्या मधील युद्धाच्या वेळीं हें १८०७ साली फ्रेंचांनी घेतलें; परंतु १८१४ साली परत प्रशियास दिलें गेलें.

**डफरिन, लार्डे** ( १८२६-१९०२ )—हा मोठा विद्वान मुस्तद्दी म्हणून नांवाजलेला होता. इटलीमध्ये, फ्लॅरेन्स शहरीं ता. २१ जून रोजी हा जन्मला. त्याचें लहानपणचें शिक्षण ईटन ( १८३९-१८४३ ) येथें झालें. दुय्यम शिक्षण संपल्यानंतर त्यानें ऑक्सफोर्ड येथील ख्राईस्ट चर्च कॉलेजमध्ये प्रवेश केला. १८४१ साली त्याचा बाप मरण पावल्यामुळे, आपलें शिक्षण आटोपून तो आयर्लेडमध्ये आपल्या वतनाची व्यवस्था लावण्याकरतां काही काळ जाऊन राहिला. १८४६-४८ साली आयर्लेडमध्ये दुष्काळ पडल्यामुळे पिळें बुडाली. तरी आपल्या कुळाबरोबर तो द्या-ळणें आणि सभ्यतेनें बागत असे. ग्लॅडस्टननें आयर्लेडला देऊं केलेल्या स्वराज्या ( होमरूल ) ची योजना डफरिन यास पसंत पडली नाहीं, तथापि त्यानें ग्लॅडस्टनच्या ' होमरूलच्या योजनेस विरोध केला नाहीं. लॉर्ड पामरस्टन आणि जॉन रसेल यांच्या मंत्रिमंडळांत ' हिंदुस्थानचा अंडर-सेक्रेटरी ' ( १८६४-६६ ) आणि ' युद्धखात्याचा अंडरसेक्रेटरी ' ( १८६६ ) या नात्यानें त्यानें कामें केलीं. १८७१ साली त्याला ' अर्ले ऑफ डफरिन ' असा किताब मिळाला.

१८७२ साली त्याला कानडाचा गव्हर्नर-जनरल नेमण्यांत आलें. कानडांत असतांना उत्तम वक्ता, नाणावलेला मुसद्दी व राजकारणविशारद अशी त्याची ख्याती झाली. तदनंतर ब्रिटिशांची वकील म्हणून लॉर्ड बीकनसफील्डनें राशियांत त्याची नेमणूक केली. येथें दोन वर्षे काम केल्यानंतर कॉन्स्टान्टिनोपल येथें तुर्कस्तानातील ब्रिटिशांचा वकील या नात्यानें तो राहूं लागला. पुढें आक्टोबर १८२२ ते मे १८८३ पर्यंत तो ब्रिटिश कमिशनरच्या हुद्द्यावर ईजिप्तमध्ये होता. इ. स. १८८४ त हिंदुस्थानांत गव्हर्नर-जनरलच्या जागी त्याची नेमणूक झाली लॉर्ड रिपनच्या पाठीमागून हा हिंदुस्थानचा ब्रह्मसंस्था झाला. त्याच्या वेळेस उत्तर ब्रह्मदेशचा राणा थीबा ह्यानें ईंग्रजांशी द्वेषभाव धारण केल्यामुळे, त्याच्याशी युद्ध करून ईंग्रजांनी ब्रह्मदेश जिंकला. थीबा राजास पदच्युत करून डफरिननें त्यास रत्नगिरीस नेऊन ठेविलें आणि ता. १ जानेवारी सन १८८६ रोजी

ब्रह्मदेश ब्रिटिश राज्यांत सामील केला. ब्रह्मदेश ब्रिटिश राज्यास जोडल्यामुळेच तो विलायतेस परत गेल्यावर त्यास ' मार्किट ऑफ डफरिन अँड आवा ' ( १८८८ ) हा किताब मिळाला.

अफगाणिस्तानांत ईंग्रजांचे वसेत्त्व कायम राखण्याकरितां डफरिननें खटपट केली. पेंजडेह प्रकरणाचा निकाल लावून त्यानें वायव्य सरहद्दीची मर्यादा आंखून टाकली ( १८८५ ). इ. स. १८८६ त ब्रिटिश सरकारनें ग्वाल्हेरचा किल्ला शिंयास परत दिला. सन १८८७ त महाराणा विक्टोरियाच्या पत्रासाठ्या बाबद्दिसाचा ज्युबिलीमहोत्सव सर्व हिंदुस्थानभर झाला. लॉर्ड डफरिनची पत्नी लेडी डफरिन हिच्या नांवानें वर्णण्या गोळा करून, हिंदुस्थानांतील बायकांकरितां दवाखाने स्थापण्याची योजना करण्यांत आली. विलायतेस परत गेल्यावर, रोम येथील ईंग्रजांचा वकील ( अम्बेसेडर ) म्हणून डफरिनची नेमणूक झाली ( इ. स. १८८८ ). १८९२ साली वकील या नात्यानें त्याची पॅरिस शहरीं नेमणूक झाली. येथें तो सन १८९६ पावेतो होता. नंतर सार्वजनिक कामांतून त्यानें आपलें अंग काढून घेतलें. लॉर्ड डफरिनचे मुत्सद्दीगिरी, सौजन्य, उदारमतवादीपणा, राजकारणकुशलता इत्यादि गुण वाखाणण्याजोगे होते. १९०२ साली फेब्रुवारीच्या बाराव्या तारखेस तो मरण पावला. मृत्यूसमयी त्याचें वय ७६ वर्षांचें होतें. [ सर आल्फ्रेड लायल; दि ऑफिशियल लाइफ ऑफ डफरिन; लेडी डफरिन; अवर ब्रह्मसंस्था लाइफ इन इंडिया ( १८८९ ), कॅनडियन जनरल ( १८९१ ); हिस्टरी ऑफ इंडिया इ. ]

**डफळे**—डफळे हे मूळचे जत परगण्याचे देशमुख होते. चव्हाण हे यांचे मूळचे नांव होते. परंतु डफळापूर नांवाच्या खेड्याचे हे वंशपरंपरा पाटोळ असेल्यामुळे त्यांना डफळे हें नांव मिळालें होतें. बिजापूरच्या राज्यांत यांच्याकडे मनसब होता. यांच्याबद्दल जास्त माहिती ज्ञानकोशाच्या तेराव्या भागांत जत या शब्दाखाली पहावी.

**डंबल**—मुंबई इलाखा, धारवाड जिल्हा. गदगच्या आग्नेयीस सुमारे १३ मैलांवर हा गांव आहे. स. १८६२ पर्यंत डंबल हे पेठ्याचें मुख्य ठाणें होतें. येथें पेरु व द्राष्टे पुष्कळ पिकतात. येथें दोड बसाणा, कालेश्वर आणि सोमेश्वर यांचीं जुनां देवळे आहेत. गांवाबाहेर तोडस्वामीचा मठ आहे. डंबल गांवाच्या आसपासच्या खेड्यांत या मठाच्या पुष्कळ शाखा आहेत, त्या सर्वांस जमिनी इनाम आहेत. गांवाच्या पश्चिमेस जुन्या किल्ल्याचे अवशेष दिसतात. किल्ल्यांत एक मोडकळीस आलेलें जैन मंदिर आहे. कर्नेल वेलस्ली यांनी ' हा किल्ला बळकट असून त्या सभोवारचा खंदक कोरडा आहे व तट सुमारे ३० फूट उंच आहे ' असें याचे वर्णन केलेले होतें. काही दिवस येथें ईंग्रजी सैन्याच्या दोन तुकड्या असत. पुढें ( १८६२ ) हा किल्ला निरपयोगी झाला. गांवाच्या पश्चिमेस मोठा तलाव आहे. किल्ल्यांतील जैन मंदिरांत १०५५ सालचा एक शिलालेख आहे.

त्याचप्रमाणे कालेश्वराच्या देवळांत दोन शिलालेख असून, जवळच्या बिहारीबराह् एक शिलालेख आहे. त्याचप्रमाणे डंबळच्या देसायाजवळ विजयानगरचा तिसरा राजा दुसरा हरीहर ( इ. स. १३७९—१४०१ ) याच्या वेळचे नऊ ताम्रपत्र आहेत.

इ ति हा स.—अकराव्या व बाराव्या शतकांत या शहराचे नांव धर्मपुर ( धर्मबोलाल ) असे असून त्यावर चालुक्यांचा ताबा होता. त्यावेळी येथे दोन बौद्धांचे मठ होते. इ. स. १६९० मध्ये डंबळचा देसाई अवरंभबाचा मांडलिक बनला. नंतर मराठ्यांनी डंबळ काबीज केले. पुढे हैदरअलीच्या ताब्यांत डंबळ गेले.

इ. स. १८०० च्या एप्रिल महिन्यांत थोडी वाघाने डंबळाला वेढा घातला. रामचंद्रभाषा पटवर्धन यांचा पराभव करून त्याने किळा ताब्यांत घेतला. पुढे कर्नेल वेलस्लीन थोडो-पंत गोखल्याच्या मदतीने किळा सर केला व किल्लेदार श्रीनिवास बेंकटाई बहादुर यास फांशी दिले. परंतु पुढे जनरल वेलस्ली यास या कृत्याबद्दल वारंट वाटून त्याने हिंदुस्थान सोडताना त्याच्या विधवेस दत्तक घेण्याची परवानगी देऊन दत्तकास त्या घराण्याचे सर्व अधिकार मिळावे अशी व्यवस्था केली. या श्रीनिवासाचा नातु १८५८ सालच्या बंडांत सामील झाल्यामुळे त्याला फांशी देण्यांत येऊन त्याची जहागीर जप्त झाली. [ क्लिट—कानराज डिनॅस्टिज; इंडियन ऑटिक्वरी, पु. १०, १२; वेलिंग्टन—डिपॅचेस; विल्क्स—साउथ इंडिया. ]

डंबळबीन—हा एक भाजीचा वेल आहे. हा सुमारे दोन वर्षे टिकू शकतो. याच्या शेगा अजिबाच्या आकाराच्या व बी मोठे व निरानिराळ्या रंगाचे असते. हे रोप मूळचे ब्राह्मिल देशातील आहे असे डी क्यॉकोल म्हणतो हिंदुस्थानांत आसाम, ब्रम्हदेश, बंगाल, संयुक्तप्रांत व पंजाब वगैरे प्रांतांत याची लागवड होते याची कुरसुंछुले पळी, बंबरबुटी, क्षिम ही मराठी व हिंदीत डंबळबीन वगैरे नावे आहेत. सपाटच्या प्रदेशांत पावसाळ्यानंतर व ांगराळ भागांत मार्च ते जून-पर्यंत लागण करतात. पळे बी हस्तिदंताप्रमाणे मोठे असते.

उ प यो ग.—याच्या शेगांचा शिजवून भाजीपाल्याप्रमाणे उपयोग करतात. परंतु हे केव्हा केव्हा विजारी असते असे अलीकडे आढळून आले आहे. रासायनिक परीक्षणावरून त्यांत कबेनीत्रिदोषादक ग्लूकोसाइड व एक फेनोत्पादक ( विपाक ) इत्य असे असे समजते व हे दोन्ही पदार्थ एकमेकांच्या संज्ञिध आणले असता फेनोत्पादनाच्या योगाने ग्लूकोसाइडचे विघटन होऊन जे पदार्थ बनतात त्यांपैकी प्रशिकाम्ल ( इ. ०.०२ ते ०.०९ ) हा एक असतो. निळ्या कवचीच्या बियांत प्रशिकाम्लाचे प्रमाण सवात जास्त व पांढऱ्या कवचीच्या फळांत सवात कमी असते. जांगच्या जमिनींत पूर्णपणे लागवड केल्ल्या झाडांच्या बियांच्या कवचीचा रंग गुलाबी असून त्यावर मधून मधून जांअळे ठिपके

असतात व आत सार्सारखा फिकट अथवा पांढरा पदार्थ असतो; व रानांत आपोआप वाढलेल्या झाडांच्या बियांपेक्षा बरील रंगाचे बी निःसंशय कमी विजारी असते असे डन्स्टन म्हणतो. ब्रह्मदेशांत तांबळ्या व पांढऱ्या रंगाच्या बियांची लागवड केली जात असून त्यांचा उपयोगहि केला जात आहे; परंतु त्यामुळे विषप्रयोग झाल्याचे उदाहरण अद्याप पहाण्यांत नाही. हे जरी खरे आहे, तरी ज्या अर्थी त्यांत निरनिराळ्या प्रमाणांत प्रशिकाम्ल तयार होते त्या अर्थी खाण्याच्या पदार्थांकडे त्याचा उपयोग करणे श्रेयस्कर नाही.

डंबार्टन—डंबार्टन हे स्कॉटलंड देशातील डंबार्टनशायर परगण्यातले मुख्य शहर व बंदर असून, रॉयल-म्युनिसिपल व पोलिसबरो आहे. हे लेव्हर व क्लाइड या नद्यांच्या संगमावर आहे. येथील लोकसंख्या ( १९०१ ) १९९८५ आहे. याला ब्रिटिश लोक आल्बक्लुर्थ व केस्ट लोक डनब्रिडन म्हणत. येथे रोमन लोकांचे येथोडोशिभा नांवाचे आरमारी ठाणे होते. यावरून हे फार प्राचीन ठिकाण असावे. येथील ' रॉक ' नांवाच्या टेकडीवर बांधिलेल्या किल्ल्यामुळे याचे ऐतिहासिक महत्त्व वाढले आहे. हा किल्ला पिकट व उत्तरे-कडील लोक यांच्या ताब्यांत गेला. मेरी राणीच्या अनुयायांपासून हा किल्ला कॉर्फर्डने मोठया शौर्याने व युक्ताने जिंकिला. १३०५ साली येथे विल्यम वॉलेश याला कैदत ठेविले होते. डंबार्टन हे इ. स. १२२१ त रॉयलबरो झाले. क्लाइड-नदीवरील लॉक्लॉग व केल्व्हन यांच्यामधील तारवांवर कर घेण्याचा याला हक्क होता.

शहराचा बहुतेक भाग लेव्हन नदीवर आहे. बर्ग दिवाण-खाना, विद्यालय, डेनी मेमोरियल, वाढ्य व येंत्रशिष्ट यांची संस्था, ग्रंथालय, ह्या मुख्य इमारती येथे आहेत. बरोचा मॅजिस्ट्रेट व कौन्सिल यांच्या हार्ती या गांवाचा सारा अधिकार आहे. डंबार्टन, पोर्ट ग्लासगो, रेनफ्रू, रुथरग्लेन, किलमॅनॉक ही पांच गांवे मिळून पार्लमेंटसाठी एक सभासद निवडतात. येथे जहाजे बांधण्याचा मुख्य धंदा चालतो. शिवाय येथे येंत्रशिष्टांचे बरेच कारखाने आहेत.

डक्लिन—ही आयर्लंडची राजधानी लिन्स्टर विभागांत डक्लिन उपसागराच्या मुखावरील बेटावर बसली आहे. येथील लोकसंख्या ( १९२१ ) १७२३९४ असून हे शहर लिफे नदीवर आहे. येथील कस्टमहाऊस ( जकातघर ), रॉटंडा, वगैरे इमारती पाहण्यासारख्या आहेत. क्लाइड चर्च व सेंट पॅट्रिक चर्च ही ख्रिस्ती मंदिरे हि चांगली असून त्यांत स्विफ्ट वगैरे सारख्या प्रसिद्ध पुरुषांची थडगी आहेत.

क्लाइड चर्चजवळ डक्लिन किल्ला आहे. येथून समोरच नगरभवन असून यांत प्राटन, सिसरा जार्जे, डॅनिशल ओ'कॉनेल, थॉमस ड्रुमंड वगैरेचे पुतळे आहेत. येथील ट्रिनिटी कॉलेजमधील ग्रंथसंग्रहालयांत, संयुक्तराज्यांत प्रसिद्ध होणाऱ्या ग्रंथेक पुस्तकांची एक प्रत पाठविण्याबद्दल

‘ कापीराइट बॅकट ’ मध्ये नमूद केलें आहे. तसेंच क्लेस वगैरेचा प्राचीन आयरिश हस्तलेखसंग्रहहि बराच आहे. या विश्वविद्यालयांत वनस्पतिबाग, पदार्थसंग्रहालय वगैरे आहेत. याशिवाय येथे स. १८६५ च्या अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनाची विरधायी इमारत सेंटस्टीफन प्रांन्च्या विहारभूमीजवळ अमुन स. १९०८ पावेतो या इमारतींत आयर्लंडचे रायल विश्व-विद्यालय होतें. आतां या विश्वविद्यालयाचें आयर्लंडचें नॅशनल विश्वविद्यालय करण्यांत आलें आहे. सेंट स्टीफन्स प्रांन्च्या पश्चिमेस कॅथोलिक विश्वविद्यालय आहे. ट्रिनिटी कॉलेज व सेंट स्टीफन्स प्रांन्च्या इरम्यान ‘ रायल डब्लिन सोसायटी, ’ शास्त्र व कलांचें पदार्थसंग्रहालय, नॅशनल ग्रंथसंग्रहालय, प्राणिसंग्रहालय, वगैरे बऱ्याच इमारती आहेत. येथील सेंट फ्रान्सिस हेन्रिअरच्या गाईडनर रस्त्यावरील ख्रिस्ती देऊळ आयर्लंड देशांत सर्वांत उत्तम आधुनिक देवळांपैकी एक आहे.

राज्य कारभार. — १८८५ पर्यंत आयर्लंडला दोन प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क होता. नंतर ते ४ करण्यांत आले. आयर्लंडचा कारभार अध्यक्षकडे असतो. परंतु तेथे जी म्युनिसिपालिटी आहे तिचें कर्तव्य म्हणजे शहराची व्यवस्था करणे हें आहे. म्युनिसिपालिटींत १ लॅर्ड मेयर, २० अॅल्टरमेन, आणि ६० कॉन्सिलर असतात. पोलिस किंवा न्यायकोर्ट याचा सुळीच संबंध नाहीं तो सर्व कारभार अध्यक्षकडे सोंपविला आहे.

व्यापार. — राज्यक्रान्तिकाळाच्या सुमारास येथें लोंकरीच्या व्यापाराची प्रगति झाली. परंतु इंग्लिश लोकांनी पुढें ३ व्या विल्यमकडून नवीन कायदे करून येथून इंग्लंडशिवाय दुसऱ्या देशांत जाणारा माल बंद पाडला व अशा रीतिनें हा व्यापार बुडाला. पुढें १७१५ च्या सुमारास पार्लमेंटनें तागाच्या व्यापारास मदत केली व काही दिवसांनंतर कापसाचा व्यापार चालू केला व रेशमी कापड तयार करूं लागले. या व्यापारास हितकर असे कायदे करण्यांत आले. परंतु १ ला व ३ रा जार्ज यांच्या वेळी पुन्हा जे कायदे झाले त्यांमुळे येथील कारखाने पार बुडाले. तागाच्या व्यापाराचीहि तीच दशा झाली. आतां येथून फक्त विस्की व पोटेर ( दारू ) बाहेरगर्मी जाते व शेतकीच्या उत्पान्नाचा देशातीत निर्गत व्यापार या शहरांतून होतो. येथें ब्ल्यूकोटचा दवाखाना, स्ट्रेट्टेचा दवाखाना, राटन्डा, डानिब्रुक, सेंटपेट्रिक वगैरे दवाखाने व बरेच पागलखाने आहेत. या सर्व धर्माचें संस्था आहेत.

इ ति हा स. — १९९ साली लिन्स्टनच्या लोकांस डब्लिनच्या लोकांनीं जिकिलें असा उल्लेख आहे. ४५० च्या सुमारास सेंट पेट्रिक यानें ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार केला. ९ व्या शतकांत डेन्स लोकांनी डब्लिन घेतलें. स. ८३२ मध्ये १ ला थारकेल (हा पहिला नासमन राजा होता, यानें आरम्भास येथें आपला पाया दडकेला. स. १०४४ मध्ये क्लान डार्वेच्या युद्धांत मन्टराचा बोरायमे राजा, त्याचें ११०० सैन्य व पुत्र इतकी मंडळी मरण पावली. पुढें डेन्स व आयरिश लोकांत

अनेक झटापटी होऊन स. ११७१ साली शेवटी आंग्लनामन लोकांनी डेन्स लोकांस कायमचें घालवून दिलें. स. ११७२ मध्ये २ रा हेनरी वारफर्ड येथें उतरून डब्लिनला आला व आपल्या इरबारांत आयरिश अधिपतींनी उत्तम रीतीनें वागवून त्यानें त्यांच्याशीं सलोखा केला. याच वेळीं लुडो लेसी यानकडे राज्यशासनाचा अधिकार देऊन त्याच्या विस्टरल प्रजेस डब्लिन येथें राहण्याचा क पूर्ण स्वातंत्र्याचा हक्क दिला. ११७६ साली पेम्ब्रुकचा अलें स्ट्रॉंगबो येथें मरण पावला. स. १२०७ मध्ये जान राजाकडून डब्लिनच्या प्रजेस दुसरी सनद मिळाली. पुढें दोन वर्षांनी डब्लिनचे रहिवासी कलेन्सबुड येथें ईस्टरचा उत्सव करीत असतां आसपासच्या आयरिश रहिवाश्यांनीं यांपैकी ५०० लोकांस वळडी फोडून मध्यें ठार केलें. स. १२१६ मध्ये ३ व्या हेनरीपासून आयरिश लोकांनां मंत्रा चार्टी (सनद) मिळाला. स. १२१७ च्या सुमारास येथें बरेच मठ स्थापन झाले.

स. १३१५ च्या सुमारास एडवर्ड ब्रूसच्या स्वारीच्या वेळी डब्लिनच्या आसपासचीं खेडीं ब्रूसच्या हाती लागूं नयेत म्हणून जाळण्यांत आली व प्रांन् किड्याचा गव्हर्नर ब्रूसला शरण गेला म्हणून त्याला उपाशां मारण्यांत आले. रिचर्ड ( दुसरा ) यानें राबर्ट डी व्हेरे यास आयर्लंडचा ड्यूक केलें. व.स. १३९४ मध्ये डब्लिन येथें मोठ्या थाटांनं येऊन येथील बऱ्याच देशी संस्थानिकांस सरदार बनाविलें. १५३४ त लार्ड थॉमस फिट्झेराल्ड ( सिल्केन थॉमस ) लार्ड, डेय्युटी किल्वरे, याच्या मुलांनं लॅन्डन टावरमध्ये कैदत असलेल्या आपल्या बापाचा खून झाला असावा या संशयावरून इंग्रज सरकारविरुद्ध बंड उभारलें. पुढेकड झटापटीनंतर १५३६ साली टायबर्न येथें त्यास व त्याच्या अनुयायांस फांशी दिलें. स. १६४१ च्या सुमारास आपमांतील यादवी सुरू झाली. शेवटी १६४९ साली आरमांडे यास ओल्ड राय-माइन्सजवळ बागोदाराच्या युद्धांत पूर्ण पराजित केलें. याच वर्षी क्रामवेल डब्लिनमध्ये पार्लमेंटतर्फें मुख्य सेनापति होऊन आला होता. १६८९ साली ब्रिटिश गादीवरील आपला हक्क सांगण्याकरतां दुसरा जेम्स आयर्लंडमध्ये आला होता. पुढें बॉयनेच्या युद्धांत पराभव झाल्यानंतर पुन्हा डब्लिन येथें तो आला होता; परंतु दुसऱ्याच दिवशीं निघून गेला. यानंतर तिसरा विईश्वयम सेंट पेट्रिकच्या मोदीरांत आपल्या विजयाबद्दल आभारप्रदर्शन करण्याकरतां आला. १७८३ साली पार्लमेंटमध्ये सुधारणा करण्याकरितां आयर्लंडच्या सर्व स्वयंसैनिकपथांच्या व्हालान्टिन्-अरकारची प्रतिनिधिसभा भरविण्यांत आली होती परंतु हाउस ऑफ कामन्सनें या बाबतींत विचार करण्यानें नाकारल्यामुळे काहीच निकाल न लागतां ही सभा बरखास्त करण्यांत आली. १७९८ साली युनायटेड आयरिशमनें यांचा कट उघडकीस आला व लार्ड एडवर्ड फिट्झेराल्ड यास पकडण्यांत आलें. हा कैदत असतानांच मरण पावला. १८०३

साली रॉबर्ट एमेट यांचे बंड मोडले व १८४८ साली विल्यम स्मिथ ओब्राएन पार्लमेंटचा सभासद, याने टिपेरीरी येथे बंड उपास्थित केले होते तें मोडण्यात आले. १८६७ साली फॅनिअनचा भंयकर कट उघडकीस आला म्हणून हेबॉस कार्पस अँकट दोन्ही हाउसेस ऑफ पार्लमेंट यांनी तद्दुकुष ठेवला आणि सुमारे ९६० जणांना डब्लिन शहरांत पकडले. या शहराची तटबंदी करण्यात आली व काही आठवडे पावेतो येथील लोक अस्वस्थ राहिले ( आयर्लंड पहा ).

**डर्बी**—सुबई, बडोदे संस्थान डर्बी पोतभागातील शहर. उ. अ. २०°८' व पू. रे. ७३°२८'. लोकसंख्या ( १९११ ) ९११७. गायकवाडच्या मुलुखात प्राचीन इतिहासाच्या विशेषतः तटबंदी व दखाजे याच्या शोभेच्या बाबतीत हें शहर फार महत्त्वाचे आहे

इ ति हा स.—पुष्कळ शतकापूर्वी सदर जयसिंग नावाचा राजा पष्टण येथे राज्य करीत होता राजपुत्राच्या जन्मानिमित्त त्याने जें शहर वसविलें त्यात भोवे नावाचा मुख्य कारागीर होता व शहर वसविण्याचे काम पूर्ण झाल्यावर त्याला काही एक पारितोषक न देता त्याच्या इच्छेप्रमाणे शहराला त्याचे नाव ठेविले. तटबंदीच्या आत मुसुलमानांना मज्जाव असे यामुळे मुसुलमानांनी याला वेढा देऊन अखेर हें जिंकले. १७२५ साली सेनापति दामाडे याने डर्बी हें आपले मुख्य ठिकाण केले. स. १७७९ त कनेल गाडगिन हे जिकून घेतले. येथील ' डायमंड गेट ' वर हत्ती, घोडे, सिंह, उंट, पक्षी, साप, घोडेस्वार व युद्धाची शस्त्रां फारच सुंदर तऱ्हेने काढली आहेत. ' डायमंड गेट ' च्या उजव्या बाजूला भद्र-कालिकांमतेचें देऊळ व डाव्या बाजूला महादेवाचे देऊळ आहे. काही रस्त्याच्या बाजूलाच फक्त सुंदर लाकडी खोदकाम केलेली घरे आढळतात. आता येथे सरकारी कचेऱ्या, शाळा, दवाखाने वगैरे आहेत. येथील लोक चोंट, कापड, लाकडाचें खोदकाम व जाती करतात.

**डमडम**—बंगाल इलाह्यातील चौबीसपरगण्याच्या जिल्ह्याच्या बराकपूर पोस्टविभागातील एक गाव हें कलकत्त्याच्या ईशान्येस ७ मैलावर आहे. ह्या गावात उत्तर डमडमची म्युनिसिपालीटी व डमडम कॅन्टोन्मेंट येतात. उत्तर डमडमची लोकसंख्या ( १९११ ) ८८६५ व डमडमची ३८१८ आहे. येथे सरकारी तोंकखाना सन १८५३ पावेतो होता पण पुढे तो मीरत येथे नेण्यात आला सध्या येथें फक्त त्रिदिश पायदळाचा तुकडी आहे. येथे लडाईकरिता लागणारा दारुगोळा तयार करण्याचा एक कारखाना आहे. १८४१ साली काबूलून झालेल्या पिछेहार्टीत कामास आलेल्या काही योद्ध्यांची येथे थडगी आहेत. त्याचप्रमाणे उला तहा-बडुकूम नगाव सिराजउद्दौलाने ईंग्रजी ठाणी कलकत्ता, कासिमबादर व डाका ही परत केली तो तह व त्या तदनुष्यावर सही देखील डमडम येथेच झाली ( १७५७ ).

डमडम हा पहिल्याने अगर्ही बेगळा पोस्टविभाग होता पण १८९३ साली तो बारासत यास जोडण्यात आला. तेव्हापासून बराकपूरच्या कॅप मॅजिस्ट्रेटच्या हाती कौनदारी व दिवाणी सत्ता देण्यात आली. डमडम हें पूर्वे-बंगाल-स्टेट रेल्वेवर स्टेशन असून डमडम छावणीकरिताहि एक बेगळें स्टेशन आहे शाह फरिद नावाच्या मुसुलमान साईच्या स्मरणार्थ येथे एक मोठा वार्षिक मेळा भरत असतो. दखिन-दारा येथें एक मोठी तामाची गिरणी काढण्यांत आली आहे.

**डरहॅम**—इंग्लंड. डरहॅम कौन्टीतील एक शहर व म्युनिसिपल व पार्लमेंटरी बरो. १९२१ त येथील लोकसंख्या १७३२९ होती १०७२ साली विल्यम दि कॉन्कररने मुख्य मंदिराच्या उत्तरेस एक किष्ना बांधला. १८३३ साली येथें एक विद्यापीठ स्थापले गेलें. १८३७ साली चवथ्या विल्यमने या विद्यापीठाला सनद दिली लोखंडाचे, पायमोज्याचे व सत्रंज्याचे कारखाने येथे आहेत प्रतिनिधीविभागातून पार्लमेंटात सभासद जातो. शहरचें क्षेत्रफळ १०७० एकर आहे.

इ ति हा स — १० व्या शतकाच्या शेवटी हें शहर वसले. प्रथम येथे बिशपने नेमलेल्या बेलिकची सत्ता होती. १६०२ सालापासून येथील राज्यकारभार एक मेयर, १२ सनदी अधिकारी व २४ रहिवासी याच्याकडे होता १६४४ साली कार्पोरेशनला आपले सर्व हक्क बिशप कृच्या स्वाधीन करणें भाग पडले. राज्य-कातीच्या वेळी बिशप मधूची सनद पुन्हा सुरू झाली. ती १७७० सालपर्यंत अमलात होती १६७३ सालच्या कायद्या-प्रमाण येथून २ सभासद जात असत.

**डर्बी**—इंग्लंड. डर्बाशायरपरगणा डर्बी नांवाचा म्युनिसिपालटीचा प्रांत व प्रतिनिधिविभाग लंडनच्या उत्तर बाय-व्येस मिडलंड रेल्वेने हें १२४<sup>१</sup> मैल आहे. १९२१ साली येथील लोकसंख्या १३१८०० होती डरवेंड नदीच्या पश्चिम तीरावर हें शहर आहे. मिडलंड रेल्वे कंपनीचें हें मुख्य ठिकाण झाल्यापासून याची पुष्कळ भरभराट झाली. सेंट पाट्र, सेंट अल्कमंड, सेंट अँड्र्यू, ऑलसेंट व कॅथोलिक पंथाचे सेंटमेरी ही प्रार्थनामंदिरे येथे आहेत स्ट्रट क्रुटंबाच्या हेलनहाऊस वाळ्यात व्याकरणशाळा आहे. धंदेदक्षिणाचें विद्यालय जमातीच्या ताब्यात आहे पदार्थविज्ञानशाळा, कलाभुवन, मोफत वाचनालय, पदार्थसंग्रहालय व धर्मार्थ संस्था येथे आहेत हें शहर चिनी मातीच्या भाळ्याकरिता प्रसिद्ध असून, स्फार खनिज पदार्थाचे कारखाने येथे आहेत. रेशमाच्या पायमोज्यांचे, बंदाचे व कापसाचे कारखाने पूर्वी बरेच चांगल्या स्थितीत होते. पाठरा व लाल रंग, बार-नोस व कमावलेली कातडी येथे होतात प्रतिनिधिविभागांतून पार्लमेंटात दोन सभासद जातात शहराचा राज्य कायभार मेयर, १६ सनदी अधिकारी व ४२ सभासदांच्या हातांत असतो. हें घोड्याच्या शर्यतीकरिता प्रसिद्ध आहे.

**डलहौसी, लॉर्ड**—डलहौसी जेम्स ॲन्ड्रू. ( १८१२-१८६० )—इंग्लंडातील एक सुसद्दी, आणि हिंदुस्थानचा गव्हर्नर-जनरल. हा स्कॉटलंडमध्ये, डलहौसी कॅसल येथे, इ. स. १८१२, एप्रिलमध्ये जन्मला. तरुणपणी त्याने इंग्लंडमध्ये अनेक महत्वाची व लोकोपयोगी कामे केली. हिंदुस्थानांत इंग्रजांची सत्ता अढळ करून, इंग्रजांचे राज्य विस्तृत करणाऱ्या चौघा गव्हर्नर-जनरलांपैकी हा एक होता. हिंदुस्थानांत १८५७ सालच्या बंडाचा जो वणवा पेटला त्याला याची अनेक बेकायदेशीर कृत्ये कारण झाल्यामुळे त्याला लोकांप्रवाद सहन करावा लागला. एतद्देशीय संस्थाने ( त्यांना दत्तकाची परवानगी न देता ) खालसा करून ती ब्रिटिश राज्यास जोडण्याचा यानेंच प्रथम उपक्रम केला. हिंदुस्थाना-मोर्चात ब्रिटिश सत्तेचा विळखा घट बसविण्याकरिता त्याने कसून प्रयत्न चालविले. यामुळे संस्थानिक लोक असंतुष्ट झाले. याचा बाप रामसे हा हिंदुस्थानांत कमांडर इन चीफ होता त्यामुळे डलहौसीला हिंदुस्थानची माहिती लहानपणापासून होती. १८३६ साली लेडी सुसान ले या विदुषीबरोबर त्याने लग्न लाविले.

इ. स. १८४३ साली, इंग्लंडमधील मंत्रिमंडळानें त्याला ' बॉर्ड ऑफ ट्रेड ' चा उपाध्यक्ष नेमिले. 'कॉर्न लॉ संबंधी' च्या झगड्यांत डलहौसीने सर रॉबर्ट पीलची वाज उचलून धरिली होती. पुढे लॉर्ड जॉन रसेल याला नवे मंत्रिमंडळ स्थापना न आल्यामुळे डलहौसीने आपल्या उपाध्यक्षपदाचा राजीनामा दिला. रसेलने कॅबिनेटमध्ये देऊ केलेली आगा डलहौसीने नाकारली. पुढे १८४७ साली लॉर्ड हार्डिंजच्या नेतृत्वाला हिंदुस्थानच्या गव्हर्नर-जनरलच्या जागेवर नेमिले.

बंगालचा गव्हर्नर आणि हिंदुस्थानचा गव्हर्नर-जनरल हे दोन्ही अधिकार डलहौसीकडे सोपविण्यांत आले. सर जॉन हॉबहाऊस हा ' बॉर्ड ऑफ ट्रेड ' चा तत्कालीन अध्यक्ष असून, हिंदुस्थानांत सर्वत्र शांतता आहे अशा अर्थाची खबर डलहौसी त्याचकडे नित्य पाठवी. परंतु ती विलायतेस पोहोचण्यापूर्वीच हिंदुस्थानांत दंगे उपस्थित होत असत.

१८४८ साली, डलहौसीने मुलतानच्या मूलराज नामक दिवाणकडे ( मुलतानचा कारभार आपल्या ताब्यांत घेण्याच्या हेतूने ) दोन प्रतिनिधी पाठविले. परंतु त्यांचा खून होऊन, शीखांनी उघड उघड बंड उभारले. या बंडाचा बी-मोड करण्याच्या सबबीवर संबंध पंजाब खालसा करण्याचे डलहौसीने ठरविले व स्वतः मोठ्या फौजेनिशी पंजाबकडे निघाला ( १८४८ ). इंग्रजांचा सेनापति गो याने रामनगर, साद्लापूर आणि चिलियनवाला या ठिकाणी मूलराजच्या फौजेचा पराभव केला. तरी त्याच्या फौजेने मोठ्या शिक-स्तानें युद्ध केले. अखेर जनरल बिशनने ता. २२ जानेवारी १८४९ रोजी मुलतानचा फिला सर केला व पुढे एक महि-न्यात ( ता. २१ फेब्रुवारी ) रावळपिंढी येथे शीख सैन्य इंग्रजांनी शरण गेले. या विजयाबद्दल ब्रिटिश पार्लमेंटने डल-

हौसीचे आभार मानले आणि त्यास ' मार्क्सबची ' पदवी दिली.

अशा रीतीने युद्ध संपल्यानंतर पार्लमेंटच्या संमतीची वाट न पाहता डलहौसीने, पंजाब प्रांत ब्रिटिश राज्यास जोडला व पंजाबचा महाराज धूलोपसिंग यास सालीना पोट लक्षाची नेमणूक करून दिली. इंग्रजांनी सर्व शीख फौजेस रजा देऊन शीख लोकांची सर्व हत्यरे काढून घेतली. त्याच-प्रमाणे इंग्लंड व वेल्स या दोहोंच्या दीडपट एवढे मोठे नवीन राज्य डलहौसीने काबीज केले. थोडाबुद्ध्या तद्वाच्य ( इ. स. १८२६ ) ब्रम्हो सरकारच्या राज्यातील समुद्रांत असलेल्या ब्रिटिश जहाजांचे रक्षण करण्यास ब्रम्हो सरकार बांधले गेले होते. परंतु ब्रम्हो सरकारने ही अट न पाळ-ल्यामुळे आबः येथील ब्रम्हो दरबारांत ब्रिटिशांचा अपमान झाला. या अपमानामुळे चिडून जाऊन डलहौसीने ब्रम्हो लोकांवर स्वारी करून ( ता. ५ एप्रिल १८५२ ) मार्ताबान घेतले. थोड्याच दिवसांनी रंगून आणि बेसिन ही ठाणीहि इंग्रज फौजेने सर केली.

अद्यापिह आबा येथील ब्रम्हो सरकार इंग्रजांनी शरण आल्यामुळे इंग्रजांनी युद्धाची दुसरी मोर्झा आरंभून प्रोम आणि पेगु प्रांत हस्तगत करून घेतले. आराकान प्रांत तेना-सरीमला जोडून, कंपनीच्या ताब्यांत आलेल्या प्रदेशांवर इंग्रजी सत्ता दड करावी असा डलहौसीचा हेतु होता, डल-हौसी स्वतः ब्रम्हदेशांत गेला, आणि नोव्हेंबर ( स. १८५२ ) पर्यंत सर्व ठिकाण काबीज करून ब्रिसेबरांत दक्षिण ब्रम्हदेश त्याने ब्रिटिश राज्यास जोडिला.

राज्ये खालसा करणे.—इंग्रजांची सार्वभौम सत्ता स्थापन होऊन पन्नास वर्षे होऊन गेली; आणि त्यावेळी उप-योगी पडलेली तैनाती फौजेची पद्धत आतां निरुपयोगी ठरली. तेव्हा एतद्देशीय हिंदु संस्थाने खालसा करण्याचे एक निराळेच धोरण ठेवून डलहौसीने ते अमलांत आणिले. संस्थाने खालसा करण्याच्या त्याच्या प्रमुख योजना अशा— ( १ ) केव्हा दत्तक वारस नामेंजरीवर, ( २ ) केव्हा वेवारासच्या सबबीवर, ( ३ ) केव्हा अव्यवस्थेच्या कारणांने व ( ४ ) केव्हा विनाकारण युद्धे उपस्थित करून. याप्रमाणे होतील तितकी राज्ये खालसा करण्याचा त्याने निश्चय केला.

पाहिल्या सदराखाली त्याने प्रथम सातारचे राज्य खालसा केले ( १८४९ जाने. ). सातारचा राजा प्रतापसिंह खास पद्धतुत करून, त्याचा भाऊ शाहाजी खास इंग्रजांनी गादीवर बस-विले ( सन १८३९ ). पुढे हे दोघेहि भाऊ स. १८४० व १८४८ च्या दरम्यान वारले. दोघांनीहि औरस संतति नसल्यामुळे दत्तक घेतले होते. ही दत्तविधाने बेकायदेशीर ठरवून आणि औरस संतति नाही म्हणून सातारचे राज्य खालसा केले. याच सबबीवर व त्याच वर्षी ( स. १८४९ ) जैतपूर आणि संब-ळपूरची राज्येहि खालसा करून व १८५३ साली, नागपूर आणि झांझी ही संस्थानेहि औरस वारस नसल्यामुळे खालसा



केली. भवत आणि उदयपूर ही दोन लहान राज्ये डलहौसीने १८५१ व १८५२ साली खालसा केली होती; परंतु ब्रिटिश पार्लिमेंटच्या सांगण्यावरून, तद्देशीय संस्थानिकांस ती परत करण्यांत आली.

राज्य व स्थेची कृत्ये. — आजपर्यंत गव्हर्नर-जनरलची पदवी बंगालचा गव्हर्नर जनरल अशी असून, त्याच्याकडे बंगाल इलाख्याचेहि कच्चे काम असें. परंतु डलहौसीने पार्लमेंटकडून बंगाल इलाखा वेगळा केला आणि त्याजवर निराळ्या लेफ्टेनेंटची नेमणूक केली. सर्व हिंदुस्थानच्या राज्यकारभाराचें मुख्य काम गव्हर्नर-जनरलकडे ह्याच वेळेपासून गेलें. त्यानें तारायंत्र व आगगाडीचे रस्ते चालू करून त्यायोगें मुख्यतः लष्कराच्या व व्यापाऱ्यांच्या सोयी केल्या. रस्ते, कालवे वगैरे कामे करण्याकरतां त्यानें निरनिराळीं खाती काढिलीं. तसेंच पोस्टाचीं टिकिटें छापण्याची सोय करून हंशिलाचे दर कमी केले. त्यानें तुरुंगांची योग्य पहाणी करून ते सुधारण्याची खटपट केली. मनुष्याचा बळी देणें यासारखे क्रूर प्रकार त्यानें मोठ्या खटपटीनें बंद करविले. निरनिराळ्या जिल्ह्यांची राज्यव्यवस्थाविषयक माहिती ( अॅडमिनिस्ट्रिटिव्ह रिपोर्ट ) छापून प्रसिद्ध करण्याचा उपक्रम त्यानें सुरू केला. जंगलें राखणें, चहाची लागवड करणें, हिंदुस्थानांतलें प्राचीन शिल्पकला व ऐतिहासिक स्थळे यांचे अवशेष कायम राखणें हांहि कामे त्यानें केलीं. तसेंच हिंदुस्थानांतलें गोम्या अंमलदारांकरितां फार खर्च करून त्यानें चांगले बंगले व बागा करविल्या व त्यानें सिव्हिल सर्जिंस परिक्षेस एतद्देशीय उमेदवार घेण्याचा हुकूम काढला.

बाजीराव पेशवे ब्रह्मवर्त येथें मरण पावल्यानंतर ( स. १८५२ ) बाजीरावाच्या सालीना ८ लाखांच्या नेमणुकीची नानासाहेबांनीं इंग्रजांकडे मागणी केली. या नानासाहेबास बाजीरावानें दत्तक घेतलें होतें. बाजीरावाचा तो औरस पुत्र नाही या सबबीवर डलहौसीनें त्याची मागणी नाकबूल करून पेशव्यांची ८ लाखांची नेमणूक खालसा केली. तसेंच सन १७९९ त तंजावरचें राज्य खालसा झाल्यापासून राजाच्या कुटुंबाकडे बरीच मोठी नेमणूक चालू होती; स. १८५५ त शिवाजी राजा निपुत्रिक मरण पावल्यामुळे डलहौसीनें त्याचो तीन लाखांची जहागीर खालसा केली. संबळपूर हें लहानसें संस्थानहि तेथील राजा निपुत्रिक मृत्यु पावल्यामुळे खालसा करण्यांत आलें. नागपूरकर रघूजी भोंसले १८५३ सालच्या नोव्हेंबरांत निपुत्रिक मरण पावल्यामुळे राज्यास कोणी वारस नाही म्हणून तेंहि संस्थान खालसा करण्यांत आलें. खैरपूरच्या संस्थानिकांची जहागीर डलहौसीनें १५ लाखांनीं कमी केली. सिक्किमचा राजा इंग्रजांशीं उद्दामपणें वागूं लागला तेव्हां त्यानें संस्थानचा कांहीं भाग जिंकून आपल्या ताब्यांत घेतला.

१८५४ मध्ये डलहौसीनें लखनौ येथील रेसिडेन्टाच्या जागी जनरल औट्रामची नेमणूक केली. यानें त्या प्रांतांत फिरून तेथील कच्ची इकीकत डलहौसीला कळविली. अयोध्येचें राज्य इंग्रजसरकारनें एकदम आपल्या ताब्यांत घ्यावें अशीहि त्यानें डलहौसीला शिफारस केली. तिजवर कौन्सिलदारांचे अभिप्राय होऊन हें प्रकरण डलहौसीपुढें आलें. त्यावर आपलें मत लिहून डलहौसीनें तें प्रकरण विलायतेस पाठविलें. विलायतेतून राज्य खालसा करण्याचा हुकूम आल्यानंतर औट्रामच्या हाताखाली कौज पाठवून तें राज्य डलहौसीनें खालसा केलें ( १३ फेब्रुवारी १८५६ ) व अयोध्येच्या नबाबास सालीना बारा लाखांची नेमणूक करून कलकत्त्यास ठेविलें. अयोध्याप्रकरणाचा निकाल लावणें हेंच डलहौसीचें हिंदुस्थानांतलें शेवटचें कृत्य होय. विलायतेस गेल्यानंतर तेथें त्यानें केलेल्या हिंदुस्थानांतलें काम-गिरीबद्दल त्याची वाखाणणी करण्यांत आली. व त्याला ५००० पौंडांचें वार्षिक पन्शन मिळालें. इतक्यांत हिंदुस्थानांत सत्तावन सालचें बंड उद्भवलें व त्याचें पाप डलहौसीच्या माथी मारण्यांत आलें. हिंदुस्थानांत असताना त्यानें केलेल्या बेकायदेशीर कृत्यांचाच परिणाम म्हणजे हें बंड होय असें कित्येक उघड म्हणू लागले. हा लोकांपावड शेवटपर्यंत डलहौसीला सहन करावा लागला. अखेर तो डलहौसी किष्वांत मरण पावला ( १९ डिसेंबर १८६० ). हिंदुस्थानांत ब्रिटिश राज्याची स्थापना मुख्यतः वॉरेन हेस्टिंगज, लॉर्ड वेल्सली, लॉर्ड हेस्टिंगज आणि डलहौसी या चार मुत्सद्दानीं केली.

[ संदर्भग्रंथः—सर इ. आर्नोल्डः “ डलहौसीज् अॅडमिनिस्ट्रेशन ऑफ ब्रिटिश इंडिया ”; सर सी. जॅक्सनः “ व्हिडिकेशन ऑफ डलहौसीज् अॅडमिनिस्ट्रेशन ”; सर डब्ल्यू. हंटरः डलहौसी; कॅ. ट्रॉयरः लार्ड ऑफ हि मार्किंस ऑफ डलहौसी, बयूक ऑफ अर्गाईल; “ इंडिया अँडर डलहौसी अॅन्ड कॅमिंग ”; सर विल्यम ली. बॉर्नरः लार्ड ऑफ दि मार्किंस ऑफ डलहौसी, के. टी. ]

डलास—अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी टेक्सास संस्थानामधील डलास कोटीचें मुख्य ठिकाण. हें ट्रिनिटी नदीच्या पूर्वतऱावर आहे. लो. सं. ( १९१७ ) १२९७३८. याचें क्षेत्रफळ सुमारे १५ चौरस मैल आहे. हें सुमारे ८ रेलवेचें केंद्रस्थान आहे. नदीचें पात्र खोल करून जहाजे जाण्याची व्यवस्था केली आहे. सांख्यिक इमारतींत कार्नेजी वाचनालय, कोर्ट, सिटीहॉल, सेंट मॅथ्यूचे देवालय वगैरे इमारती येतात. येथें एक वैद्यकशाळा आहे. येथून आजुबाजुच्या ठिकाणचा गहू, कापूस व फळफळावळ ही पाठविण्यांत येतात. येथील राज्यकारभार मेयर व चार कमिशनर मिळून पाहतात.

डहोमे—पश्चिम आफ्रिकेंतील एक देश. डहोमे येथें पूर्वी स्वतंत्र राज्य होतें परंतु सध्यां तेथें फ्रेंच वसाहत आहे. याच्या दक्षिणेस गिनाचें आखात, पूर्वेस ब्रिटिश नायजेरिया,

उत्तरेस व बायव्येस मध्य नायगरवरील फेंचांचा मुलूख, व पश्चिमेत डोंगोलॅंड ही जर्मन वसाहत आहे. यात बायव्येच्या पश्चिम भागाचा समावेश होतो.

ओत पन्नास मैलपर्यंत हा देश सपाट आहे. पहिले एक दोन मैल चालून गेलें कीं रमणीय अरण्य लागते. पन्नास मैलांपेक्षाडील अन्तर्भाग हा चढउताराचा असून रक्ष आहे. गुरळक जंगलांत मधून मधून नारळ, तमाल व ताडांची झाडे आहेत. नायगरकांठच्या प्रदेशांत सिंह पुष्कळ आढळतात.

समुद्रकिनाऱ्याजवळील प्रदेशांची हवा उष्ण व सर्द आहे. समुद्राजवळील सरासरी उष्णमान सुमारे ८० अंश आहे. किनाऱ्याजवळील भागांतले लोक सुद्ध निमो बंशाचे आहेत. डाहोमी लोकांना त्यांच्या स्वतःच्या भाषेत फोन अथवा फाविन असे म्हणतात. हे उंच, मजबूत बांध्यांचे, मानी, परकीयांशी सभ्यपणें वागणारे, लढवट्ये व व्यापारांत दक्ष असे लोक आहेत. इस्लामधर्मीय झालेले काही लोक उत्तर भागांत आहेत. पण खुद्द डाहोमी लोक भुताखेतांची पूजा करणारे व क्षुद्र देवतापासक आहेत. हे लोक बहुधा शेतकी व व्यापारावर आपली उपजीविका करतात. येथील जमीन निसर्गातच सुपीक व लागवडीस योग्य अशी आहे. येथील मुख्य उत्पन्नाची बाब म्हणजे ताडांचें तेल होय. मका, तारळी, केळी, नारळ, संत्री, लिंबू, व सफरचंद वगैरे जिनस होतात. रबराची झाडेहि आहेत. व्यापार बहुतेक जर्मनी व फ्रेंचप्रदेशांत आहे. कोटोनुपासून नायगरपर्यंत आगगाडीचा सुख्य रस्ता असून त्यापासून वसाहतीच्या पूर्वाभागांत एक फाटा नेलेला आहे. आगबोट, तारार्यत्रे वगैरे दळणवळणाची साधने आहेतच.

येथील राज्यकारभार लेफ्टनंट गव्हर्नर पाहतो व त्याला मन्तगार म्हणून सरकारी व विनसरकारी लोकांचे एक सल्लागार मंडळ आहे. राज्यकारभाराच्या सोयीकरिता वसाहतीचे लहान लहान प्रांत(विभाग) केले असून तद्देशीय संस्थानांत फ्रेंच सरकार होतोहेडिंती तेथीलच कायदे लागू करतें. तथापि फ्रेंच कायद्याच्या संरक्षणाखाली राहण्याची तद्देशीयांना मनाई नाही.

सतराव्या शतकाच्या आरंभापासून डहोमेच्या इतिहासाला सुखात होते. त्यावेळीं रूपां आपण ज्याला डहोमे देश म्हणतो, तो अलादा अथवा आद्राच्या विस्तर्ण राज्यांत समाविष्ट झाला होता. त्या देशाची अलादा ही राजधानी तेथील राजच्या मृत्यूनंतर विस्कळित होऊन तीन निराळी राज्ये निर्माण करण्यांत आली, त्यांपैकी डहोमेचे राज्य एक होय. १७२४-२८ त डाहोमी लोकांनी अलादा व व्हायदा जिंकले. १९ व्या शतकाच्या आरंभास पोर्टोन्गोहो हे डहोमेचें मांडलिक बनले. यावेळी ग्रीसो हा राजा राज्य करीत होता. यामें अमेझॉन झिंयांचें पथक जास्त संघटित व जोरदार करून आपली राज्यमर्यादा उत्तरेपर्यंत रेंवीत नेली.

१८५१ सालीं यानें फ्रान्सशी व्यापारी तह करून व्हायदा येथील फेंचांच्या मुलूखाला हात न लावण्याचें अविबचन दिलें. १८५८ साली ग्रीसो हा मरण पावला व त्याचा मुलगा ग्लेगल हा राज्याकड झाला.

ग्लेगलने तद्देशीय ख्रिस्तानुयायांचा छळ मांडल्यामुळे व गुलामांच्या व्यापाराला उत्तेजन दिल्यामुळे त्याचे व फ्रेंच-प्रिडनचे वर सुरू झाले. त्याचप्रमाणें फ्रान्सशी तेंड पडून १८६३ साली फ्रान्सने पोर्टोन्गोहो आपल्या संरक्षणाखाली घेतले. १८८२ च्या सुमारास युरोपांतील राष्ट्रांत आफ्रिकेंतील प्रदेश काबीज करण्यासंबंधानें झुज लागली होती. १८८९ च्या करारनाम्यान्वये इंग्लंडने फ्रान्सला कोटोनु देऊन टाकलें पण त्याच वर्षी ग्लेगल व फ्रेंच यांत वेवनाव उत्पन्न झाला. ग्लेगल यानें कोटोनु येथील जकात वसुलीचा व पोर्टोन्गोहोच्या राजास पदच्युत करण्याचा हक्क आपला आहे असे म्हणून पोर्टोन्गोह्याच्या राजावर स्वारी केली; परंतु दुर्दैवानें मध्येंच तो मृत्यु पावल्यामुळे त्याचे सारे बेट जागच्याजागीच जिरले. त्याचा मुलगा बेदाशिन याचें व फेंचांचें युद्ध माजून बेदाशिनला कोटोनु व पोर्टोन्गोहो फ्रान्सला देणें भाग पडले. परंतु १८९२ त पुनः फ्रान्स व डहोमेत युद्ध उपास्थित होऊन बेदाशिनला, फ्रान्सला दाती तृण धरून शरण येणें भाग पडले. १९०६ साली बेदाशिन अल्जोरिया येथें मरण पावला.

याप्रमाणें डहोमेचें स्वतंत्र अस्तित्व नाहीतें झालें. फेंचांनी डहोमेचें अबोमे व अलादा असे दोन भाग करून अबोमेच्या राज्यावर बेदाशिनच्या भावास बसविलें, व्हायदा व जवळचा प्रांत फ्रान्सला जोडला व बाकीच्याचें डहोमेच्या फ्रेंच संरक्षित संस्थानांत रूपांतर करण्यांत झालें. फेंचांविरुद्ध कट करणाऱ्याच्या आरापावरून अबोमे येथील राजपुत्राला इ. स. १९०० मध्ये हद्दपार करण्यांत आले. १८९७ च्या फ्रान्स व जर्मनीमधील करारनाम्याने डहोमेची पश्चिम मर्यादा ठरविण्यांत आली व १८९८ च्या इंग्लंड व फ्रान्स मधील करारानें पूर्व सरहद्द ठरविण्यांत आली.

डहोमे येथील लोकांच्या चालीरीती चमत्कारिक व अंगावर शाहूरे आणण्यासारख्या दोश्या. राजा मरण पावला म्हणजे त्याच्या थडगावर पुरुष व बायका यांचा बळी देण्यांत येई. या चालीचा उद्देश राजाला परलोकी बायका व नोकर मिळावेत असः होता. डहोमे येथील लक्षांत ठेवण्यासारखी संस्था म्हणजे बायकांनी लष्करी शिक्षण देणें ही होव. जेवळ्या म्हणून अविवाहित बायका असत तेवळ्या सान्यांवर राजाचा अप्रतिहत ताबा असे. आवडीच्या झियांबरोबर एकतर तो लष्कन लावी अथवा त्यांना सैन्यांत पाठवी. या झियांचें पथक डहोमेत अत्यंत उत्तम गणलें जात असे. या बायकांची सद्गुणक्षिका मालीची असे अशी पुष्कळ युरोपियनांनी साक्ष दिली आहे. असे सांगतात की या बायका

आपल्या बचावाची विशेष तजवीज न करतां अनवाणी पायांनीं धातूवर छापा घालीत व एकदम नाहींसा होत.

**डोंक ( गोदी )**—गोदी बांधणें हा विषय स्थापत्यशास्त्र व यंत्रशास्त्र या दोहोंच्याहि क्षेत्रांत येतो. गोद्यांची रचना व नकाशा हा विषय स्थापत्यशास्त्राचा असून, रथातील साधनांचा व एकंदर व्यवस्थेचा विषय यांत्रिक शिल्पविद्येत अंतर्भूत होतो.

गोद्यांचे तीन प्रकार असतात. ज्यात जहाज केवळ तरंगत राहू शकेल, इतकें पाणी असतें अशी आरंभगोदी, जिन-पाण्याची सुकी गोदी व खोल पाण्याची तरती गोदी, हे ते तीन प्रकार होत. भरती असो वा नसो केव्हाहि आंत घेण्याकरितां पहिल्या प्रकारची गोदी असते. सुक्या गोदीत जहाजें साधारणतः दुकणीकरितांच आणलीं जातात; व तरत्या गोदीत जहाजें जलपृष्ठभागावर तरंगत असतांना रथांची मोडतोड पाहण्यांत येत असते. मालाची व उतारूची नेआण करणाऱ्या वाहतुकीच्या वाफेच्या जहाजांमुळे व लडाऊ बोटींमुळे गोद्यांची संख्या व रथांचें एकंदर विस्तारक्षेत्र या दोन बाबतींत पूर्वपेक्षा हल्ली बरीच प्रगति झालेली आहे. एकंदर गोदींचा विस्तार, धड्याची लांबी, भिंती व अनेक तऱ्हेच्या मालाच्या समवेशाकरिता गोद्यांची यथायोग्य जुळणी करणें, द्रवाजे व रथांची कार्यपद्धति, पूल, छपरें व यारा इत्यादि अनेक बाबी, गोद्यांचे नकाशे आखतांना लक्षांत घ्यावे लागतात. नैसर्गिक पाया कोठें आहे व रयावर कायमच्या बाजूच्या भिंती कशा उभारतां येतील वगैरे प्रश्नांचा, गोद्या बांधतां असताना, विचार करणें जरूर असतें नैसर्गिक पाया सांपडला नाहीं, तर कृत्रिम पाया कसा करावा हा प्रश्न उभा राहतो व लोखंडाचे किंवा कॉक्रेटचे, पायाचे खांबे कसे उभारावे हीं ठरविण्यांत येतें. गोद्यांचे प्रवेशदरवाजे भरती किंवा ओहटी असतांना केव्हाहि उघडण्याची व झांकण्याची सोय असावी लागते; कारण एखाद्या मोठ्या जहाजांस भरतीकरितां बाहेर खोळ-बून ठेवणें हें खर्चाचें असतें. ओहटीच्या दारांतून बोटींना आत घेणें खर्चाचें असतें. कारण ह्मी फक्त भरती असते त्यावेळींच उपयोगांत आणतां येतात व नादुरुस्त झाल्यास आंतील जहाजांची नुकसानी होऊन गोदीच्या कानांत बराच व्यत्यय येतो; याकरितां नार द्रवाजे ठेवणें ही उपयुक्त योजना होय. भरतीच्या वेळीं गोद्यांचीं द्वारें बंद करण्यांत येतात परंतु अवघट भरतीच्या समुद्रकांडच्या गोद्या खऱ्या राखण्यांत येतात. जहाजांनां जाण्यायेण्यापुरेसे पाणी द्रवाजावर असेपर्यंतच जहाजांस जा ये करतां येते.

धक्का, जहाज खूटविण्याची जागा, व बंधारा वगैरे संरक्षक व मार्गदर्शक कामें गोदीच्या ठिकाणीं असतात. गोदीपासून समुद्राकडे भिंतीसारखी जी रचना करण्यांत येते त्या रचनेस ठोकळ मानानें वरील नांवें देण्यांत येतात; परंतु बंधारे हे मात्र केवळ संरक्षणाच्या दृष्टीनें उभारण्यांत येतात; या कामांतहि रचनेच्या अनेक पद्धती व कॉक्रेटचें काम बरेंच

असतें. तात्पुरता ताका किंवा पूल, झुलते पूल अशा अनेक तऱ्हेच्या पुलांची चांगल्या गोदीस आवश्यकता असते. पाण्यांत तरंगणाऱ्या व धक्क्याजवळ खुटून टाकलेल्या याऱ्याहि गोदीत असतात.

गोदींतीत या री.—जहाजांचा पटाण साफ करण्याकरितां बांधलेल्या गोदींमध्ये कामाकरितां म्हणून या अवजड यारीचा उपयोग करण्यात येतो. २५ ते २०० टनांपर्यंत माल उचलण्याइतकी शक्ति या यारीत असते. तशाच हलबतां येण्यासारख्या लहान याऱ्या असतात परंतु अवजड याऱ्या तेंबें पक्या करून ठेवितात. असल्या यारीची त्रिज्या बरीच मोठी असते.

डोंक कै स न्स.—गोदी बंद करण्यास द्रवाज्यांच्या ऐवजीं कैसन नांवाच्या होडीसारख्या तराफ्यांचा उपयोग करण्यांत येतो कैसनच्या दुसरा असा एक कायदा आहे की, त्याचा पुलासारखाहि उपयोग होतो. हे चार पांच प्रकारचे आहेत. हलक्या तराफ्यांचा उपयोग पुलासारखा होतो. फिरत्या तराफ्यांचे, सरकणारा, फिरणारा व तरंगणारा असे तीन वर्ग आहेत. सरकणाऱ्या तराफ्यांनां दोरखंडांचें वेडोळें अथवा डफरा असतो. तरंगणारे कैसन पेटोच्या आकाराचे अथवा जहाजाच्या आकाराचे असतात. एंजिन, बॉयलर व पंप वगैरे अनेक यांत्रिक गोष्टी डोंक कैसनमध्ये असतात.

गो दी चे द र वा जे.—गोदींचीं प्रवेशद्वारें उघडण्याकरितां व झांकण्याकरितां, बिजागिरीच्या आधारार बसविलेलीं दारे असतात व तीं लाकूड, लोखंड व पोलाद यांचीं केलेलीं असतात. ओक, पाहन व ग्रीनहार्ट वगैरे लांकडांचीं दारे लोखंड व पोलाद यांच्या दारांपेक्षां जड असतात. भरीवपणा व लवचीकपणा यामुळे कांणतेहि आघात सोसण्याला ग्रीनहार्टसारखें लाकूड हेंच योग्य होय; कारण लोखंडाचे पत्रे फारसे टिकाऊ असल्याचें आढळत नाहीं.

डाका कि लहा.—बंगाल प्रांतांत एक जिल्हा. क्षेत्र. फ. २७८२ चौ. मै. याच्या नेऋत्येस पद्मावतीच्या पलीकडे फरीदपूर; पूर्वेस ब्रह्मपुत्रा नदीचें जुनें पात्र व तिच्या पलीकडे टिपेरा; उत्तरेस मैमेनसिंग; व वायव्येस कांपच्याला ब्रह्मपुत्रा ( किंवा यमुना जमुना? ) व तिच्या पलीकडे पाटण जिल्हा.

स्वामाविक भूधनः—पद्मा किंवा हर्षाचें गंगेचें पात्र व मेघना याच्यामध्ये असलेल्या या जिल्ह्याचा आकार निमुळता असून, नद्यांची खळमळ व पूर यांच्या योगानें येथील भुसभुशीत जमिनींत वारंवार फरक होत असतो. एक शतकापूर्वी ब्रह्मपुत्रचें पात्र या जिल्ह्याच्या पूर्वे सरहद्दीवरून गेलेलें असून तिचा पदोर्धी संगम दक्षिण टोकास झाला होता. परंतु ह्वा प्रवाह सध्यां पश्चिमेकडे गेलेला असून, जिल्ह्याच्या वायव्य टोकाला गोबखंडीजवळ तो पडोस मिळतो; व पुढें हे एकच झालेले प्रवाह मेघना या नदीमुखानें उपसागरास मिळतात. ह्वा जिल्हा एक रुपाट मैदान असून त्यांत मधुपूर

हे एकच वन आहे; ह्या वनांतून बह्मणाच्या बन्सी व लह्या नद्यांच्या पात्रांमुळे झालेल्या खोल झऱ्यांतील गोभा सुंदर आहे. या जिल्ह्यांत तीन नद्यांची पात्रे असल्यामुळे, पावसाच्या व हिमालयावरील बर्फ वितळून झालेल्या पाण्याच्या योगाने नद्यांना पूर येऊन बराच प्रदेश जलमय होऊन जातो. एप्रिल ते सप्टेंबरपर्यंत उष्णमान ८४° व हिवाळ्यात ६७° असते. वार्षिक पाऊस सरासरी ७२ इंच पडतो.

इतिहास:—धलेश्वरी नदी ही कामरूपच्या राज्याची दक्षिण सीमा होती व करतोया नदी ही पश्चिम सीमा होती. यशपालाच्या स्मरणार्थ ढाकरी येथे, हरिश्चंद्रपालाच्या स्मरणार्थ साभार येथे टेंकड्या आहेत; म्हणून येथे शिशुपाल रहात होता असे म्हणतात. ९ व्या शतकाच्या प्रथमाध्यांत बंगालमध्ये सत्ताधीश असलेल्या बुद्धधर्मी पाल घराण्याशी या पाल राजांचा काही संबंध असावा. धलेश्वरीच्या दक्षिणेस विक्रमादित्याच्या नांवावरून बनलेला विक्रमपूर नांवाचा परगणा आहे. त्यातील रामपाल या ठिकाणी विक्रमादित्याच्या वेळेपासून मुसलमानांच्या वेळेपर्यंत हिंदू राजांची राजधानी होती बंगालचा अति प्रसिद्ध बहालसेन याचा दरबार येथे भरत असे.

मुसलमान लोक बंगाल प्रांतांत प्रथम ११९९ साली आले. स. १२९६ ते हिंदीचा बादशहा झाल्यावर अह्लाउद्दीनने बंगालची विभागणी करून बहादुरशाहला आग्नेय भागाचा सुभेदार नेमिले; त्याची राजधानी हल्लीच्या डाका शहराच्या पूर्वेस १५ मैलावर मेघना नदीच्या काठी सोनारगांव येथे होती. स. १३३० त महंमद तघलखाने तीन प्रांत स्थापन करीत बहरामखानाला सोनारगांवाचा सुभेदार नेमिले. स. १३५१ त शमसुद्दीनने बंगाल प्रांत एक केल्यापासून सोनारगांव ही बंगालच्या सुभेदारांची राजधानी होती. स. १६०८ त शेख इस्लामखानाने आपली राजधानी राजमहालाहून डाका येथे आणली. याचे कारण त्यावेळी सरहद्दीवर परक्यांच्या स्वाऱ्या होत होत्या; उत्तरेकडे आसामचे अहोम व दक्षिणेकडून मघ किंवा आकनी, पोर्तुगीज चांचे लोकांच्या मदतीने स्वाऱ्या करीत होते. मोगल सुभेदारांनी पोर्तुगीज लोकांच्या हाताखाली जहाजांवर पुष्कळ सैन्य ठेवून आपल्या सरहद्दाचे संरक्षण केले. १६६० साली मीरजुमला बंगालचा सुभेदार असता डाका जिल्ह्याची फार भरभराट झाली. मघांच्या स्वाऱ्यापासून बचाव करण्याकरिता, लह्या व धलेश्वरी यांच्या संगमावर त्यांनी बांधिलेल्या किल्ल्याचे अवशेष अद्यापि दिसतात. मीर जुमल्याच्या पाठोपाठून नूरजहा-नचा पुतण्या वाइस्तेखान हा सुभेदार झाला. त्याने चित्तगांव साम्राज्यास जोडून अवंगक्षेबाच्या हुकुमाने इंग्रजांच्या बलाची जम करून डाका येथील व्यापारी गुमास्त्यांस तुरुंगत टाकिले. या दोन्ही सुभेदारांनी इमरती व सार्वजनिक कामे करण्याला पुष्कळ उत्तेजन दिले. १७०४ साली मुर्शिद कुलीखानाने मुर्शिदाबाद येथे राजधानी नेल्यापासून डाकाच्या

उत्तरच्या कडेस प्रारंभ झाला. १७५७ साली येथे ब्रिटिश सत्ता स्थापन झाली.

लोकसंख्या:—१९०१ साली या जिल्ह्यातील लोकसंख्या २६४९५२२ होती. माणिकगञ्जचा पश्चिम भाग सोडून इतर ठिकाणची हवा निरोगी असल्यामुळे लोकांची भरभराट होत आहे. बहुतेक भागांत वस्ती फार दाट झाल्यामुळे लोकसंख्या पूर्वीप्रमाणे झपाट्याने वाढणे शक्य नाही. ह्या जिल्ह्यांतून काही लोक बकरगंजकडे शेतीच्या कामांत मजत करण्याकरिता जातात; परंतु संयुक्त प्रांत व बहारमधून तागाच्या कामाकरिता लोक आल्यामुळे लोकसंख्येत फारसा फरक पडत नाही. येथील मुख्य भाषा बंगाली आहे. लो. स. पेकी ई. ६० च्यावर मुसलमान आहेत व शेंकडा ३७ हिंदू आहेत.

शेतकी:—जमीन, हवा व नद्या ही सर्वेच शेतकीला अनुकूल असून पाऊसहि भरपूर पडल्यामुळे कृत्रिम शीतने पाणी देण्याची फारच थोडी गरज लागते. वार्षिक पुराने जिल्ह्याचा बराच भाग जलमय होत असल्यामुळे येथील मुख्य पीक जे भात ते थोडेबहुत वाढल्यानंतर पावसावर अवलंबून नसते, शिवाय नदीच्या पाण्याने गाळ सांचत जाऊन जमीन जास्त सुपीक होत भात आहे. भाताच्या खालोखाल महत्वाचे पीक ताग होय. यांशिवाय कडधान्ये, मोहरी, गळिताची धान्ये, तांदूळ ऊंस वगैरे जिन्नसहि होतात.

व्यापार:—सूत काढणे व धुणे आणि मलमल तयार करणे हे धंदे येथे प्राचीन काळापासून चालत आहेत; कशि-याचे काम मुसलमानी अंमलानंतर होऊं लागले आहे. सुंदर मलमल व निरनिराळ्या प्रकारचा कशिदा काढलेली रेशमी वस्त्रे युरोप व पश्चिम आशियामध्ये मोठ्या प्रमाणावर पाठविली जात असत. पण विलायतेत थंडसाह्याने तयार होणाऱ्या पालाशी नव्याओढीत न टिकल्यामुळे हा धंदा खाल वत चालला.

आवाजान किंवा शस्त्र नांवाच्या सुंदर फापडाचे जुने तुकडे १० पै याडांस ३०० ते ५०० रुपयांस अद्यापि विकले जातात. येथील राजधानी नाहीशी झाल्यावर या मौल्यवान वस्तूंचा खप बंद झाला, तरी विणकामाचा धंदा अद्याप महत्त्वाचा असून डाका शहरचे कोष्टी आपल्या कामांत अत्यंत कुशल आहेत. १८२१ पासून विलायती सूत येऊं लागल्यामुळे येथील सुताचा धंदा बसला. कशिदा व ज्ञापण नांवाचे कापड अफगाणिस्तान, इराण, अरबस्तान, तुर्कस्तान वगैरे देशांत रवाना होतें. डाका शहरांत व त्याच्या आसपास होणारे कशिदाचे काम फार मौल्यवान असतें. कशिदा काढलेल्या ५ याडें लांब व ४५ इंच रुंद मलमलीच्या तुकड्याला ५०० रुपयेपर्यंत किंमत पडते. डाका येथील कोरी वस्त्रे ओपविण्याच्या कुर्तीतील नैपुण्य काही विशेष आहे. बंगालच्या इतर भागांपेक्षा अडाबाचे काम करणारे लोक येथे पुष्कळ आहेत. कटकच्या खालोखाल डाकाची जर उत्तम असते. जहाजे बांधण्याचा धंदा येथे प्राचीन काळापासून

चाळू आहे. तागाचे कारखाने वाढले असून, १९०३ साली त्यांची संख्या ३३ व गढे दाबणाऱ्या कारखान्यांची संख्या ७३ होती.

या जिल्ह्याचा आयात व निर्यात व्यापार नारायणगंज-वरून होतो. कापड, मीठ, रोंकेल, दाक, जोडे आणि छया हे जिनस कलकत्त्याहून व जुना आणि दगडी कोळसा आसामांतून येतो. याशिवाय बकरगंज येथून तांदूळ, मसाला, गूळ व सुपाऱ्या येतात; ताग हा येथील मुख्य निर्यात माल होय इतर निर्यात माल फारसा महत्त्वाचा नाही. नारायणगंज व डाका यांशिवाय जिल्ह्यातील सर्व भागांत जलमार्गावर व्यापाराची ठाणी आहेत. त्यांपैकी धलेश्वरीच्या कांठी जागोरहाट, वैद्यबाजार, नरसिंगडी; मेघनाच्या कांठी मुनशीरहाट; पाद्याच्याकाठी लोहगंज ही मुख्य आहेत. सोनारगावाजवळ नांगलबंद, धाग्रह व लोहगंज येथे धार्मिक उत्सव होत असतात.

दळणवळण :—( १ ) आगगाड्या— नारायणगंजपासून मैमनसिंगपर्यंत आगगाड्यांचा फांटा गेलेला आहे; हा कलकत्त्याशी आगगाडीने व गोवर्धुदोकडून जलमार्गाने जोडला गेला आहे. ( २ ) रस्ते :—मुख्य रस्ते आहेत ते येथे प्रमाणे: तुंगी-पासून कालीगंज व पुढे नरसिंगडीजवळ मेघनानदीपर्यंत जाणारा रस्ता; श्रीपूर व राजेंद्रपूर ही गावे अनुक्रमे गोसिंग व कापासिया यांशी जोडणारे रस्ते; राजेंद्रपूर ते मिरझापूर व जयदेवपूर ते कट्टरपूर जाणारे रस्ते. डाका शहर ते वैद्यबाजारपर्यंत जाणाऱ्या रस्त्याची एक शाखा नारायणगंज-पर्यंत जाते (३) जलमार्ग :—मोठ्या नद्यांमध्ये घालण्याचे जाळे करून जलमार्गाने दळणवळण करण्याची सोय झालेली आहे. मुख्य कालवे पद्मा व धलेश्वरी यांच्यामध्ये, हिलसामारी, इच्छामती, तालतो व श्रीनगर हे खोल आहेत; मेघना व जुनी ब्रह्मपुत्रा यांना जोडणारे अरियालस्वान व मंडिस्वाली. पावसाळ्यांत जलमार्गाने जेथे जाता येत नाही अशी ठिकाणे फारच थोडी आहेत. मोठ्या नद्यांतून सर्व काळी जहाजे जाऊ शकतात. नारायणगंज, काचर, सिलहट, गोवर्धुदो, चांदपूर, बारिसाल आणि खुलना यांच्या दरम्यान रोज बोटी जातात; व डाका, नारायणगंज आणि कलकत्ता ( सुंदरबनावरून ) यांच्या दरम्यान आठवड्यास माल नेणारी गलबते चालू असतात. कलकत्त्याशी बहुतेक व्यापार याच मार्गाने होतो.

राज्यव्यवस्था :—ह्या जिल्ह्याचे चार पोस्टविभाग असून त्यांची मुख्य ठिकाणे डाका शहर, नारायणगंज, दुसर ( माणिकगंज ) व मुनशीगंज येथे आहेत. जिल्ह्याचा म्याजिस्ट्रेट कलेक्टर डाका येथे राहतो. नारायणगंजवर इंग्रियन सिव्हिलसर्व्हिसचा मनुष्य व इतर विभागांवर डेप्युटि-मॅजिस्ट्रेट कलेक्टर आहेत. डाका व नारायणगंज येथील म्युनिसिपलिया खेरीज इतर ठिकाणांचा स्थानिक कारभार जिल्हा बोर्डाकडे आहे.

शिक्षण :—१९०१ साली लो. संख्येपैकी शें. ६.५ ( पुर्पकी शें. १२.१ व ग्रियापैकी शें. १ ) लोकांना लिहितावाचता येत होते. अलीकडे शिक्षणाचा प्रसार बराच झालेला आहे. १९०३-४ साली येथे दोन कॉलेजे, १७१ दुय्यम शाळा व १६३२ प्राथमिक शाळा होत्या; व याच साली जिल्ह्यातील छापखान्यांची संख्या २४ असून त्यांपैकी ६ मध्ये वर्तमान-पत्र ( पैकी ३ इंग्रजीत ) निघत होती.

शहर :—बंगालमधील डाका जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण, हे शहर बुढी गंगानदीच्या उत्तर तीराला असून, कलकत्त्यापासून आगगाडीने व जलमार्गाने ( राणागंज व गोवर्धुदो-कडून ) २५४ मैल लांब आहे. डाक झाडांच्या नांवावरून या शहराचे नांव पडले असावे असा साधारण समज आहे; तर येथे असलेल्या डाकेश्वरीच्या नांवावरून ते पडले असावे असे काहींचे मत आहे. हे शहर बरेच मोठे असून याची लो. सं. ( १९०१ ) ९०,५४२ होती; ब्रिटिश अंमलपुर्ती हे शहर फार भरभराटीत असून येथील मलमल युरोपांत रवाना होत असे. स. १८०१ त या शहराची लोक-संख्या २००००० होती; परंतु फ्रेंच युद्धात, या शहराच्या भरभराटीला जबरदस्त धक्का पोहोचून १८३० त येथील लो. सं. केवळ ६७००० झाली. एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात झप्पण, कशिदा, यांचे कारखाने व ताम आणि कातडी यांचा व्यापार यामुळे या शहराला थोडीबहुत बरी स्थिति येऊ लागली आहे.

हे शहर बुढी गंगेच्या कांठी ६ मैलपर्यंत पसरलेले असून उत्तरेकडील बाजूस याचा विस्तार ११ मैलपर्यंत गेला आहे. शहरांतून दोलई नदीची शाखा ( खाडी ? ) गेलेली आहे. येथील दोन रस्ते एकमेकांस काटकोनांत छेदतात. एक रस्ता लालबाग राजवाड्यापासून दोलई खाडी ( नदी ) पर्यंत नदीशी समांतर जातो; दुसरा रस्ता सुंदर व रुंद असून नदीपासून उत्तरेस जुन्या लष्करी छावणीकडे गेलेला आहे. बाजारचौक शहरच्या बहुतेक मध्यावर आहे. येथील परलहान व गल्लीय अरुंद आणि वांकडयातकड्या आहेत. या प्रांतातील मुसलमानांची राजधानी प्रथम सोनारगांव येथे होती. परंतु आसामाचे अहोम व पोर्तुगीज वांचे लोका-विरुद्ध चाल करून जाण्याकरिता डाका हे सोयीचे ठिकाण आहे म्हणून, इ. स. १६०८ त इस्लामखान या सुभेदाराने या प्रांताची राजधानी राजमहालहून डाका येथे नेली. त्या-नंतर या शहराची भरभराट होत गेली व येथे इंग्रज, फ्रेंच, डच व पोर्तुगीज लोकांच्या वखारा होत्या. स. १७०४ त नबाब मुर्शिद कुलीखान याने येथून राजधानी हलवून मुर्शिदाबाद येथे नेण्यामुळे या शहराचे वैभव लवकरच कमी झाले; व सध्या तर या शहरांत पूर्वीचे महत्त्वनिदर्शक गोष्टी फारच थोड्या दृष्टीस पडतात. जहांगीरच्या कारकांदीत बांधलेला जुना किल्ला अजिबात नाहीसा झाला आहे; जुन्या इमारतींपैकी कच्चा नांवाच्या बाजारपेठा व लालबागचा

राजवाडा अथाप आहे; पण ह्या इमारती मोडकळीस आलेल्या आहेत. १८५७ साली येथील शिपाई बंडात सामील झाले होते. त. १९०५ त पूर्वबंगाल व आसाम प्रांत निराळा झाला होता तेव्हा डाका ही स्थानिक सरकारची राजधानी होती.

डाकाची म्युनिसिपालिटी १८६४ साली स्थापन झाली तिचे १९०१-०२ पूर्वीच्या १० वर्षांतील सरासरी उत्पन्न १७५००० रु. होतें. आसपासचा प्रदेश सुपुंक व मोठ्या नद्यांजवळ असल्यामुळे डाका शहराची वाढ होत आहे; व नारायणगंज आणि मदनगंज या नदीकाठच्या बंदरांचा व्यापार धरला असता येथील व्यापार पूर्वबंगाल व आसामांत सर्वांत मोठा आहे. ताग, गळिताची धान्ये, कातडी येथून रवाना होतात, व कापड, राकेल वगैरे येथे येतात. येथे तांदुळाची वराच मोठा व्यापार चालतो.

येथे शिक्षणाची सोय चांगली आहे. डाका विद्यापीठ, जगन्नाथ विद्यापीठ, वैद्यकीय शाळा, अरबी व फारसी शाळा, मोजणी शाळा, व इंजिनियरिंग कॉलेज ह्या संस्था-शिवार दृश्यम व प्राथमिक शाळा येथे आहेत. मिट्फोर्ड, हॉस्पिटल, लेडी डफरिन झनाना हॉस्पिटल व वेडघोचे हॉस्पिटल ह्या येथील मुख्य वैद्यकीय संस्था होत.

डाकाची मलमल.—सतराव्या शतकात 'डाका' ही पूर्व बंगालची राजधानी होती. सतराव्या शतकापासूनच नव्हे तर त्या पूर्वीही मलमलांबद्दल पूर्व-बंगाल फार प्रसिद्ध होतं. कोटिल्याचे अर्थशास्त्र या ग्रंथास २००० वर्षे सली. त्यामध्ये देखील वंगदेशीय सुंदर तलम कापडाचा उल्लेख केलेला आढळतो. तेव्हापासून ज्या ज्या एतद्देशीय आणि परदेशी ग्रंथकारांना, इतिहासकारांना आणि प्रवाशांना हिंदुस्थानचे वर्णन करण्याचा प्रसंग आला. त्यांनी पूर्वबंगालच्या मलमलीची स्तुति केली आहे. उदाहरणार्थ मुल्लान नांवाच्या नवव्या शतकातील अरबी प्रवाशाने असे वर्णन केले आहे की, "पूर्वबंगालचे सुती कापड इतके सुंदर आणि नाजूक असते की त्याचा पोषाख केला असता तो हाताच्या बोटांत घालव्याच्या अंगठ्यांतून जाईल." त्यानंतर राफ किंग ह्या नांवाचा इंग्रज प्रवासी ( १५८२ ) आणि अकराव्या सुप्रसिद्ध मंत्री अबुल-फजल ह्यांनीहि डाकाच्या मलमलीसंबंधाने गौरवपर उद्गार काढले आहेत.

डाकाच्या मलमलीचा तलमपणा दाखविणारी आणखी एक गोष्ट प्रसिद्ध आहे ती अशी:— "अवरंगजेबाचा लाडकी कन्या शेरुमिसा ही एकदा डाकाच्या मलमलीचे वस्त्र नेसली असता त्यांतून तिचे अंग दिसत होते म्हणून अवरंगजेब तिच्यावर फार रागावला. तेव्हा ह् एका वस्त्र नाहीं आतां सात वस्त्रे मी नेसलों आहे असा तिने त्याला उलट जबाब दिला. " ही गोष्ट ईस्ट इंडिया कंपनीचा एक नोकर मि. विल्यम बोस्टल् हाने आपल्या ' कॉन्सिडरेशन्स ऑन

इंडियन अफेअर्स ' ह्या नांवाच्या एका ग्रंथात लिहिले आहे.

अगदी अलीकडील ताजे उदाहरण घावयाचें म्हणजे डाकाच्या विश्वविद्यालयाच्या अर्थशास्त्राचे प्रोफेसर श्री. जगदाशचंद्रसिंह एम्. ए. ह्यांचे होय. ह्यांनी त्याच विश्वविद्यालयामध्ये डाकाच्या मलमलीसंबंधी सांगोपांग विचार करणारे एक विचार गिरफ्तार व्याख्यान दिले आहे, त्यामध्येहि त्यांनी पन्नास वर्षांपूर्वीचा डाकाच्या मलमलीचा एक तुकडा पाहून हाव अभिप्राय व्यक्त केला आहे. त्यांनी तो तुकडा पाहिला तो एकाच पन्नासाचा असून दहा हात लांब होता तरी त्याचे बजन अवघे ७॥ तोळे झाले होते.

बरोल विवेचनावरून डाकाची मलमल किती तलम असे याची स्पष्ट कल्पना होईलच. डाकाच्या मलमलीचा हा तलमपणा त्या मलमलीचे जें काव्यमय वर्णन उद्भूत झालेले आहे, त्यावरूनहि व्यक्त होतो. ह्या मलमलीचे ' अब-इ-खन ' , ' बफत हवा ' व ' शबनाम ' असे विविध कल्पनायुक्त वर्णन करण्यात येतें. अब-इ-खन म्हणजे ' वाहते पाणी ' ; असे म्हणण्याने कारण ती इतकी तलम असते की पाण्याच्या प्रवाहामध्ये ठेवली असता ती क्वचितच दिसून येते. ' बफत हवा ' म्हणजे ' विणलेली हवा ' , ही मलमल म्हणजे जणू काय हवाच विणलेली आहे असे माते, कारण त्या मलमलीला जर हवेत सोडून दिले तर ती स्वच्छ पांढऱ्या ढगाप्रमाणे हवेत पसरत असे. ' शब नाम ' म्हणजे ' संध्याकाळचे देव ' ; डाकाच्या मलमल जमिनीवर पसरली असतांना तिच्यांत आणि गवतावर पसरलेल्या देवामध्ये फरक करता येत नाही इतकी ती तलम असे.

डाकाच्या मलमलीला लागणारा कापूस हा डाका जिल्ह्यांतच तयार होत असे ह्या कापसाचा इंग्राम वर्षांतून दोनदा एप्रिल-मे आणि सप्टेंबर-ऑक्टोबर असा येत असे. ह्यांपैकी एप्रिल-मे महिन्यांत येणारा कापूस सर्वोत्कृष्ट असे. ह्या कापसाचा एक गुण असा असे की, तो सरकीला अगदी चिकटून असे देवकासाप्रमाणे हा कापूस सरकीपासून निखालस अलग होत नसे.

ह्या कापसाच्या एकंदर वर्णनावरून असे वाटणें साहजिक आहे की, हा कापूस लांब धाग्याचा असावा आणि ह्याचे तंतुहि हिंदुस्थानांत होणाऱ्या दुसऱ्या कोणत्याहि कापसापेक्षा अधिक सफाईदार आणि रेशमासारखे असावेत; परंतु ही कल्पना चुकीची आहे. तौलानिक दृष्टीनेच पहावयाचे असल्यास इंडीचा अमेरिकन कापूस ह्याच त्याच्यापेक्षा अधिक लांब धाग्याचा असून अधिक सफाईदारहि आहे. डाकाच्या मलमलीचा कापूस हा आंखूड धाग्याचा आहे आणि म्हणूनच त्याचे हाताने अत्युत्कृष्ट सूत निघू शकतें. त्याचे धाग्यावर इतके सफाईदार सूत निघणें शक्य नाही. १८११ साली ईस्ट इंडिया कंपनीच्या लोकांनी त्या वेळच्या कातणाऱ्या स्त्रियांना लांब धाग्याचा अमेरिकन कापूस कांतायला दिला असतांना त्यांतून तंतका बारीक धागा निघेना

अशी त्या ज्ञियांनी त्या अमेरिकन कापसाविरुद्ध तक्रार केली होती. डाकाच्या कापसाचा दुसरा विशिष्ट गुण म्हणजे त्या कापसाचा धागा धुतल्यानंतर फुगत नसे हा त्या पाण्याच्या विशिष्ट गुण होता असे म्हणतात.

ह्या वर्णनावरून उघडच होत आहे की, डाकाच्या मलमलीचा तलमपणा हा त्या कापसावर आणि त्यापेक्षांहि अधिक तो कापूस कातण्याच्या आणि विणण्याच्या विशिष्ट प्रकारच्या कौशल्यावर अवलंबून होता. कपाशीतून सरकी काढण्यापासून तो त्याचे कापड विणीपर्यंतच्या सवे किंवा ह्या कापसाच्या विशिष्ट पद्धतीनेच होत. सामान्य कापूस वठण्याचा जो बरखा असतो तो ह्याला उपयोगी पडत नसे. एका सपाट लांकडी फळीवर एक लोखंडी रूळ बसवून तो गोल फिरविता येईल अशी व्यवस्था केलेली असते. साध्या वठण्याच्या चरख्यापेक्षा ह्यात त्या पद्धतीने तंतूंना धक्का कमी बसतो. हा कापूस पिंजण्याकरिता एक लहानशी मांजराच्या तातेची धनुकली असते. अतिशय बारीक धागा काढावयाचा असले तर 'बोल' नांवाच्या एका प्रकारच्या मृत माशाचा मध्मेच फाडून त्याच्या दातांनी तो विचरण्याचा प्रघात होता. नंतर हा कापूस 'चीतल' नांवाच्या माशाच्या सुक्या कातड्याच्या मऊ पृष्ठभागावर ठेवण्यांत येऊन त्याचे पिळू करण्यात येत असत. संभराच्या आंतल्या नेबरचे सूत हे साध्या चरख्यावर काढीत असत. परंतु त्यापेक्षा बरच्या नेबरचे सूत काढण्यास चातीचाच उपयोग करण्यांत येत असे. ही चाती म्हणजे एक मजबूत जाड खुरे असून तिची छांबी दहापासून चौदा इंच असे ही चाती फिरवितांना किंचित बजनदार लागवी म्हणून त्या चातीच्या खाली एक मातीची गोळी लावण्यात येत असे. चातीवर कातण्याची उत्तम वेळ म्हणजे साधारणतः ८२ डिग्रीचे उष्णमान असून हवा किंचित दमट पाहिजे. कातण्याच्या ज्ञिया साधारणतः सकाळी पहाटेस सुरुवात करून ९-१० वाजेपर्यंत कांतीत असत आणि दुपारी ३-४ ला सुरुवात करून सूर्यास्ताला बंद करीत असत. उत्कृष्ट प्रतीचे सूत हे सूर्योदयापूर्वीच कातण्यांत येत असे. जेव्हा हवा अतिशय कोरडी असेल तेव्हा उथळ मांड्यांत ती चाती ठेवून सूत कातण्यांत येत असे. डाकाच्या कापसाचा तंतु अधिक लवचिक असून सूत काढतांनाच त्याला साहजिकपणे अधिक पीळ बसत असे. उत्कृष्ट प्रकारचे सूत काढण्याचे काम बहुतकरून ज्ञियाच करीत असत. त्यांनीही ज्या ज्ञियामध्ये हा धंदा वंशपरंपरा चालत आला होता त्या ज्ञिया ह्या कलेत विशेष तरेचे होते. हे सूत काढणाऱ्या ज्ञियांची दृष्टि फार शाबूत असावी लागते म्हणून साधारणतः मध्यम वयाच्याच ज्ञिया हे सूत कांतीत असत. हातसूत हे १०० च्या वरच्या नेबरचेहि निघत होते ( हल्ली देखील ९२० नेबरचे सूत निघालेले आपण प्रदर्शनांत पाहतो ). पण हे सूत विणतां येत नाही इतके ते बारीक असते. हातचे सूत धुतल्यानंतर

अधिक मजबूत आणि 'सफाईदार' होते. डाकाच्या मलमलीचा मोठा गुण म्हणजे ती पारदर्शक होती. मलमलीस लागणारे उत्कृष्ट प्रतीचे सूत काढावयाचे असल्यास उत्तम कांतणारीने जर आपला सकाळचा सर्वथ वेळ दिला तर ते फक्त ३ तोळाच भरे. हे काम करण्याला लागणारी चिकाटी आणि कौशल्य हीच डाकाच्या सुताच्या उत्कृष्टपणाची कारणे होत. हे कौशल्य आणि त्यांची ती प्राचीन अवजार पाहिली म्हणजे जांचे कौतुक केल्याविना कोणाच्याच्याने राहवणार नाही. ज्या कच्च्या मालापासून ह्या ज्ञियासूत काढीत असत त्या प्रकारच्या मालापासून यंत्राच्या सहाय्याने मिळालेला धागा आज देखील त्या सुताची बरोबरी करू शकत नाही इतके ते सूत सफाईदार असे.

ही मलमल विणण्याचे जे माग असत ते माग आणि आज प्रचारांत असलेले माग ह्यांमध्ये काही विशेष फरक नसे फक्त त्यावेळी ते विणकर जो धोटा उपयोगांत आणीत तो पुष्कळच हलका असे. ह्यासंबंधी एकच गोष्ट विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे आणि ती म्हणजे उत्कृष्ट प्रतीची मलमल विणतांना हवेमध्ये ओलावा लागत असे जेव्हा पुष्कळ पाऊस पडत असे आणि हवा फार सदे असे तेव्हा मागाखाली मंद उष्णता देणारी शेगडी ठेवीत. जेव्हा फार उष्णता असेल तेव्हा ताण्याच्या खाली उघळ पाण्याच्या पराती ठेवाव्या लागत असत. डाकाच्या मलमलीचे अठरा प्रकार होते. विशिष्ट प्रकारची मलमल वाढण्याचे काम विशिष्ट माणसाकडेच असे त्यामुळे कौशल्य वंशपरंपरा दिवून येत असे. हे कापड विणण्यामध्ये इतके कौशल्य आणि इतकी सहिष्णुता लागे की, उत्कृष्ट प्रतीने १ वार पन्नांचे १० वार कापड विणण्यास ( ज्याचे बजन अवघे ४१ औंस भरे ) पांच माहिण्यापेक्षा काल कमी लागत नसे, आणि म्हणून ह्याची किंमतहि तितकी भारी असे. एक वार औरस चौरस कापड काढण्यास त्यावेळेला दहा रुपये लागत असत. परंतु त्यावेळेचे दहा रुपये म्हणजे आताचे तीस रुपये इतका फरक पडला आहे.

ज्या वेळेला विणण्याच्या कलेचा हिंदुस्थानांत परमोच्च विकास झाला होता, त्या वेळेला मौर्यवान कपडे धुण्याची कलाहि पूर्णत्वाला पोहोचली होती. त्यावेळी युरोप ह्या कलेमध्ये फार ब्रागसलेले होते. ही कला पूर्णत्वात जाण्यास केवळ डाकाच्या आसपासच्या पाण्याचाच गुण कारणीभूत होता. असे नव्हे तर त्या वेळच्या सावूचे गुणधर्म आणि कापड विणण्याचे कौशल्य हांही तितक्याच श्रेष्ठ दर्जाची होती.

योडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे डाकाचे सूत आणि डाकाची मलमल इतकी उत्कृष्ट होती की इंग्लंडमध्येहि आज यंत्राच्या साहाय्याने तित्या तोडीचे सूत आणि कापड निघू शकत नाही. अशा पूर्णत्वाला गेलेली कला आज कां नामशेष झाली याचे मुख्य कारण हेच की त्या कलेला आज राजाश्रय नाही. डाकाच्या मलमलीसारखे उत्कृष्ट कापड पूर्वी मोठमोठे राजे

महाराजे, आणि सरदार लोक व बापरीत असत. त्यांनी विशिष्ट प्रकारचा नमुना शाययाचा आणि त्याप्रमाणे विणकऱ्यांनी तो विणून शाययाचा अशी पूर्वीची पद्धति असल्यामुळे बोधाचीहि सोय होत होती. राजाश्रयाचा अभाव हे तर मुख्य कारण खरेच परंतु त्याशिवायहि अठराव्या आणि एकोणिसाव्या शतकांतील हिंदुस्थानच्या मालावर इंग्लंडने लादलेली जकात, ईस्ट इंडिया कंपनीच्या लोकांनी हिंदी विणकऱ्यांवर केलेला गुलूम हांहि कारणे होतील हे विसरतां कामा नये.

**डांकोर**—मुंबई इलाख्यातील खेडा जिल्ह्याच्या धाधा तालुक्यातील एक यात्रेचे स्थान. मुंबई, बडोदा आणि मध्य हिंदुस्थान रेल्वेच्या गोश्रा-रतलाम शाखेवर आनंदच्या ईशान्येस ९ मैल आहे. येथे रणछोडजींनी देवालय आहे बोधाने नांवाच्या रजपुतांने ही मूर्ति द्वारकेतून आणिली. येथे मासिक मेळहि भरत असून वार्षिक एक लक्ष लोकांचा जंगी मेळा आखिन-कार्तिक पौर्णिमेस भरतो. येथे एक दवाखाना असून चार शिक्षणसंस्था आहे.

**डांग**—खानदेश व नाशिक या जिल्ह्यांचा साधारणतः मध्ये ही पंधरा डांग संस्थाने आहेत. येथील संस्थानिक भिन्न अथवा प्रष्ट रजपूत आहेत हे लोक पूर्वी छटाछूट व वाटमान्यांचा धंदा करीत असत. अद्यापिहि यांचा प्रजा साधारण हाच धंदा मधून मधून करिते. हा प्रदेश अत्यंत डांगराळ, झाडीचा असल्याने व तेथील हवा रोगत आसल्याने तेथे व्यवस्थित बंदोबस्त राखतां येत नाही. येथील लोक गरीब, आळशी, दारुबाज आहेत. डांग हा शब्द हिंदी असून त्याचा घातर्थाचा माथा, पर्वतांखिबर असा आहे ज्यात अतिशय झाडी व बारीकसारीक उंचवटे असतात असा पर्वताचा दऱ्याखोऱ्यांचा भाग म्हणजे डांग होय. पुणे भागांत ज्याला मावळ म्हणतात, तसल्याच प्रदेशाला नाशकाकडे साधारणतः डांग म्हणतात. 'डंगवापुराण' म्हणून एक पुराण प्रसिद्ध आहे. डांग देश उत्तर अक्षांश २०°२२' ते २१°५' आणि पूर्व रे. ७३°२८' ते ७३°५९' यांच्या दरम्यान, दक्षिणेस ५२ व पूर्वपश्चिम २८ मैल लांबीहोतीचा जवळ जवळ ८०० चौ. मैलांचा, खोबीसपासून पंचवीस हजार लोकसंख्येचा व तितक्याच उत्पन्नाचा आहे. त्याच्या वायव्येस रेवाकांडा, ईशान्येस व पूर्वेस खानदेश, नाशिक जिल्हे व सहाद्रीच्या रांगा, दक्षिणेस पेठ व सुरगाण संस्थान, पश्चिमेस सुरत जिल्ह्यांतील खिखली पेठा व गायकवाडी अंतापुर जिल्हा आहे.

डांग देशाच्या पुढील पंधरा जहागिरी आहेत अमाळ, अनवार्, चिचली, देरभवती, दुधें, घारवी, झाडी गरखंडी, केकत कडुपाद, किली, पळासविहोर, पिंपळादेवी, पिंप्रा, शिवावर्, बदावण आणि बासुर्ण. या प्रत्येकीचा स्वतंत्र जहागीरदार आहे. त्या सर्वांचा मुख्य घारवीकर आहे. पूर्णा, अंबिका, काप्री व कुडा या नद्या यांत मुख्य आहेत. बाबुलण, जखरीबाही, कांचन, चीप, वगैरे घाट आहेत. रुपगड नांवाचा एक किल्लाहि आहे. नद्यांचे पाणी काही ठिकाणी

विष कालवून विपारी करून त्यायोगे मासे पकडण्याचा धंदा येथील लोक करतात. या डांगरांत लोखंड पुष्कळ सांपडेल. मार्च ते मेपर्यंत हुकडील हवा बरी असते. नंतर अतिशय वाईट होते; मलेरिया सर्वत्र पसरतो. पाऊस फार पडतो. साग, शिसे ही इमारती लोखंड फार आहेत. मोहाची झाडेहि पुष्कळ असल्याने दारूचे उत्पन्न बरेंच होतें. हिरड्यापासून रंग पूर्वी करीत असत. डांग देशातील अरण्याने जवळ जवळ एक हजार चौ. मै. जागा व्यापिली आहे. येथील सागाला उभ्या झाडांस दर खंडोस (१२॥ घनफूट) १२ ते १५ रु. किंमत येते. इमारती लोखंडाचेच उत्पन्न जांस्त येथें वाघ चित्ते, अस्वल, सांबर, रानडुकर व चितळ ही जनावरे पुष्कळ आढळतात.

मुख्यतः भोल व इतर कुणबी, कोकणी, वारली, काथोडी वगैरे लोकांची वस्ती आहे. नागली, बाजरी, भात, कोदु वगैरे हलकां धान्यें पिकवून हे लोक आपला उदरनिर्वाह करतात. बहुतेकांजवळ धनुष्यबाण असतात व त्यायोगांने पशुपक्ष्याची शिकार करून त्यांवरहि हे पोट भरतात. हे लोक स्वभावतः इमानी, पापभोर व भिन्ने आहेत, परंतु अळाकडे ते कविबाज होत चालले आहेत. रोगाची साथ, गुरांचा अथवा जाडोण्याचा प्रयोग यामुळे एका ठिकाणाहून वस्ती उठून दुसरीकडे जाते; जाताना आपल्या पहिल्या शोपण्या जाळण्याचीहि चाल आहे. वाघ-देव, शिवचरील म्हसोबा व नाग (साप) हे त्यांचे मुख्य देव आहेत. गुजराथी, हिंदुस्थानी व मराठी यांची मिश्र भाषा हे बोलतात.

बासुर्ण व अमाळ भागांतील जमीन पिकाळ आहे. तूर, उडीद, गहू, भात, व कचित् मुईखंड नांवाचा बटाटा या भागांत पिकतो. या देशांत गाडीरस्ता असा फारच थोडा (५० मैल) आहे. इमारती लोखंडाशिवाय बाकी व्यापार नाही व आहे तो बंजारी लोकांच्या हाती आहे. लोखंडाच्या मोबदल्यांत बंजारी लोक, कापड, स्वस्त दागदागिने, मीठ, आदी वगैरे माल डांगी लोकांना देतात. काताचा धंदा बराच चालतो.

डांग राजे आपल्याला रजपूतवंशी म्हणविताना त्यांचा मुख्य चारवीकर आहे. पूर्वी हे सारे जहागीरदार मुल्हेर येथील देश-मुखाच्या हाताखाली असत. इंग्रजी राज्य झाल्यावर हे स्वतंत्र बनले. त्यांचे काही हक्क गायकवाडीत होते, त्यांची व्यवस्था इंग्रजांनी लावून दिली व इमारती लोखंडाबरोबर राजभाग म्हणून ठराविक रकम घेवून सर्व जंगल त्यांच्या ताब्यांत ठेविले. मुल्हेरकर देशमुखाला यांच्यापासून थोडीशी खंडणी पूर्वापार मिळते, त्याशिवाय हे कोणालाहि (इंग्रज सरकारास सुद्धा) खंडणी देत नाहीत. सुरत जिल्ह्याचा कलेक्टर हाच यांचा पोलिटिकल एजेंट आहे.

शेतसारा हा नांगरावर असून तो धान्यरूपांने अथवा नक्त (नक्त असल्यास, दर नांगरी पांच रुपये) हि वसूल करतात.



न्यायनिवाडा येथील राजे लोकच कारितात पूर्वी मुसूची शिक्षा बाण मारून ( व चेटकी असल्यास तिला जिवंत जाऊन ) अंमलात येई. हल्ली त्यांना हा अधिकार नाही; फिरकोड दंडखंडाचा अधिकार आहे.

काळीचे व अंगलवे मिळून सालीना वॉस हजारांपर्यंत उत्पन्न आहे. अबकारीचे सर्व उत्पन्न व कारभार इंग्रज सरकारच्या हाती आहे, फक्त काही नक्क रकम राजे लोकानां हकाबाखल देण्यात येते.

येथे शाळा मुळीच नाहीत. काही काही राजे मुद्धा अक्षर शत्रू आहेत. नुक्ताच ( १९२४ ) गायकवाडी भागांत या लोकांची सुधारणा करण्याकरितां म्हणजे दारूबंदी व शिक्षणासाठी "कालीप्रजाचळवळ" सुरू झाली आहे. या लोकांनी श्री. सयाजीराव गायकवाडांची समक्ष भेट घेऊन आपली थोडी फार दाद लाविली.

संस्था नं.—(१) अमाळ. २०० चौ. मै.; लो. सं. पांच हजार; वार्षिक उत्पन्न तीन हजार रुपये; राजधानी मोदळ; राजा भिळ ( २ ) अवचारें—८ चौ. मै.; लो. सं. ३००; वा. उ. १०० रु; राजा भिळ. ( ३ ) चिंचली.—२२ चौ मै; लो. सं. ८००; वा. उ. ८००; राजधानी कडमळ; भिळ राजा. ( ४ ) देरभवती—१७० चौ. मै. लो. सं. तीन हजार; वा. उ. चार हजार; राजधानी ऊंगे; राजा भिळ. ( ५ ) दुधें. लो. सं. १५०; वा. उ. १००; राजा कुणबी. ( ६ ) घारवा. ३०० चौ. मै.; लो. सं. ३३००; वा. उ. पांच हजार; येथील देवीसिंग नांवाच्या राजाने स. १८५० च्या सुमारास बरेचसे भिळ जमवून बंडाळी सुरू केली होती; परंतु पुढे इंग्रज सरकारने ती मोडली. येथील राजा कुणबी आहे. ( ७ ) झाडी गरखंडी.—लो. सं. २००; वा. उ. १००; राजा भिळ. ( ८ ) केतक कडुपाद.—लो. सं. १००; वा. उ. १५०; भिळ राजा. ( ९ ) किली—लो. सं. ८००; वा. उ. ५००; भिळ राजा. ( १० ) पळासविहीर— लो. सं. ३००; वा. उ. २५०; भिळ राजा; हल्ली नापिकेली रेंव्हेचे पळासविहीर हे एक स्टेशन झाले आहे. ( ११ ) पिंपळा देवी—लो. सं. १००; वा. उ. १००; भिळ राजा— ( १२ ) पिंप्री. १००; चौ. मै. लो. सं. चार हजार; वा. उ. तीन हजार; भिळ राजा. ( १३ ) शिवा-बारें—लो. सं. २५०; वा. उ. ४५०; भिळ राजा. ( १४ ) वडावण; लो. सं. १००; वा. उ. २५०. भिळ राजा. ( १५ ) वासुर्गे. २०० चौ. मै. लो. सं. साडे चार हजार; वा. उ; अडीच हजार भिळ राजा; राजधानी बरघुड.

या सर्व राजे लोकानां कायदेशीर दस्तकाचा अधिकार नसून बारसाहक उघेष्टपणावर ( वडिलकीवर ) आहे. धारबी, देरभवती, अमाळें, पिंप्री आदी वासुर्गे येथील सत्सनािकांस राजे व बाकीच्यांना नाईक म्हणतात. [ इंडि. ऑरि. पु ५. ३३०; बॉबे गव्हर्न. सिलेक्शन्स. पु. २६; गिम्ब—रिपोर्ट; राम्से—रिपोर्ट; खानदेश ग्याझेटियर; नाशिक ग्याझेटियर. ]

**डांगीच**—धुबई इलाखा. खानदेशांत सर्वांत मागसलेली ही एक रानटी जात आहे. हे लोक दुर्व्यसनी असल्यामुळे प्रायः खूजउ असून काबाडकष्ट व दासिद्याने गांजल्यामुळे मनावे दुर्बल असतात. यांची राहणी अर्यांत क्लिप्तवाणी असते. हे वाटेले ते भक्षण करतात. माकड, उंदीर, जीवजंतु वगैरे सर्व प्राणी हे खातात. शेतकीवर यांचा उदरनिर्वाह असतो. परंतु हे काम करण्यास नेहमी कंटाळा करतात. त्यामुळे कोंकणी व वारली कुळांपासून पिकाचा जो काही वाटा मिळेल त्यावरच यांना गुजराण करावी लागते. हे गांधाला पूज्य मानतात व वाघ देवतेची पूजा करतात. हे सदोदित आपल्या जवळ चकमक बाळगतात

**डांगर**—ताम पिकवून त्याची पोती तयार करणारींची ही एक जात मध्यप्रांतात आढळते. यांस उत्तरेकडील जिल्ह्यांत कुमरावत व छत्तीसगडांत पाटवोना म्हणतात. हे आपणांस रजपूत वंशज म्हणवितात. पण वारिया लोकांत कुमरावत नांवाचा एक वर्ग आहे. यावरून तामाचा धंदा स्वाकारल्यामुळे मुख्य वर्गापासून निगळे होऊन यांनी ही स्वतंत्र जात बनविली आहे. हे आपापसांतच लग्न करतात. मुली कधी असल्यामुळे हे लग्न फार लहानपणी करतात. जबलपुराकडे यांचा दर्जा काचो कोकासारखाच असतो.

**डांगी**—शेतकी करणारी ही जात आहे. यांची लो. सं. २४०००; यापैकी २३००० फक्त सागर जिल्ह्यात आहेत राज. पुताना व मध्य हिंदुस्थानांत यांच्यापैकी बरेच लोक आहेत पण सागरांत हे पुष्कळ पूर्वी आलेले आहेत. गडपाऱ्याचे राजे डांगी असत व त्या भागास पूर्वी डांगीवाडा म्हणून. अजून त्रिलेद्व्याचे जहागीरदार डांगीच आहेत व ते गडपाऱ्याच्या राजांचेच वंशज आहेत.

गडपाऱ्याच्या रजपूत राजाने २२ विवाहित स्त्रियांच्या पालक्या अडकावून ठेविल्या आणि त्यांस आपल्या जनान-खान्यांत ठेविले. त्याची संतति डांगी लोक आहेत असे ते सांगतात. पण डांग शब्द फारशी आहे. त्याचा अर्थ डांगराळ किंवा रानवट असा आहे. बुंदेलखंडांत अजून डांग शब्द रान या अर्थांत वापरतात. तेव्हा डांगी म्हणजे डांगराळ व रानांत राहणारी बाणसे असा अर्थ निघतो. चांगल्या स्थितीत असलेले डांगी आतां स्वतःस राजपुतांचे वंशज म्हणवितात. पण यांच्या रक्तांत जरी रजपूत अंश असला तरी इतर जातीचे बरेच मिश्रण झाले आहे. कारण यांची कुलनामं राख्या म्हणजे कुंभारिणीचीं मुले, घोबिया--घोबिणीचीं मुले, पवनिधा-कोष्टिणीचीं मुले अशी आहेत. पूर्वी हे रजपूत व भराठा सैन्यांत नौकरी करीत असत. नागपुराजवळ इंदुरी गावांत यांची वसाहत आहे. हे भोसल्यांच्या सैन्यांत नौकर असत.

डांगीचे तीन वर्ग आहेत. त्यांची नांवे नाहोनिया, भायो. निया व नादिया. यांशिवाय इतर वर्ग २२ आहेत, त्यांस बाईस म्हणतात. यांचा मूळ उघेष्ट पृथ्वीपासून डांगी हा होता. त्यांनी आपल्या २२ बायकांस एक एक गांव दिले होते. व

त्या त्या गोवावरून त्या त्या कुळाचे नांव पडले. पण आता यापैकी फक्त १३ कुलेंच शिल्लक उरली आहेत काही लोक महोदयाहून आले त्यांस महोदिया व नरवरयाहून आले त्यांस नरवरिया म्हणतात. सोलांजी कुल सोळावी रजपूतांचे दासी-पुत्र असावे. पन्थाचा प्राणनाथ गुरू, त्याचे शिष्य प्रणामी म्हणवितात. रजपूत लोक पद्दित्या तीन कुळांतील मुली करतात, व ही तीन कुले पृथ्वीपताच्या १३ कुळांतील मुली करतात. व पृथ्वीपत कुले इतर डांग्या मुली करतात पण यापैकी कोणीहि खालच्या वर्गातील मुली करीत नाहीत पण आतां प्रत्येक कुल आपसांतच लगे उरकून घेते. उच्च कुळांतील मुलास ५०० पासून १००० रुपयेपर्यंत हुंडा घावा लागतो. अगदी उच्च कुळांत आणखी एक भेद आहे. जयसिंग नगरचा राजा जयसिंग याच्याकडे जे जेवळे त्यांस 'संकोदिया' व जे जेवळे नाहीत त्यांस 'देवताओंका संसार' म्हणतात. रजपूत लोक यांच्याच मुली करतात. कुळांतल्या कुळांत किंवा आईच्या कुळांत लगे निविड समजतात.

मुलांची लग्ने ५ ते १२ वर्षांपर्यंत होतात पण न्हाण आल्यावर ही लग्ने झालेली चालतात. लग्न आईबाप घडवून आणतात. ब्राह्मणाकडून पत्रिका मिळवितात. वाङ्मनिय वराच्या बापास नारळ दिला म्हणजे होतो व हा नियय बदलण्यासारखा असतो. हुंडा कधी २००० रुपये पडतो. वधू मोठी अमळी तर गौना (गर्भोधान) लागलीच करतात नाहीत तर चार पांच वर्षांनंतर होतें. विधवाविवाह प्रचारांत नाही पण झाल्याची उदाहरणे आहेत. व्यभिचारीणस अर्जावात जातातून काढून टाकतात.

दुर्गा देवीची पूजा हे लोक फार भाविकपणाने करतात. आश्विन व चैत्र महिन्यांत तिची पूजा होते आणि तेव्हाच शस्त्रांचीहि पूजा होते. प्रेते जाळण्याची चाल यांच्यांत आहे. जिज्ञोदिया ब्राह्मण यांचे पुरोहित आहेत.

हे आतां शेतकी करतात. यांच्या बायकाहि कष्टाची कामे करतात. हे कुसुंबा व तागाची पेरणी करतात. यांचा पोशाक सागराकडाला जीपुरुषाप्रमाणे असतो. बायका गोंदवितात.

**डांग्या खोकला**—हा एक संसर्गजन्य श्वसनेद्रियाचा विशिष्ट जंतूमुळे होणारा रोग असून त्या मार्गाच्या केल्यावरणांत दाह उत्पन्न करतो व त्यामुळे अति दीर्घ सूंसू वाजणारे श्वास आंत घेणे व त्याबरोबर पुनःपुनः येणाऱ्या खोकल्याचा उमळ ही या खोकल्याची मुख्य लक्षणे असतात. हा रोग मुख्यत्वेकरून लेकरांत फार आढळतो खरा पण मोठ्या माणसांत तो अगदीच आढळत नाही असे मात्र नाही; व कोणत्याहि वयाच्या माणसांना तो होऊ शकतो असे पहाण्यांत आले आहे. शैशवावस्थेत मुलांना धोक्याचे असे जे रोग असतात त्यापैकी हा एक आहे व यामुळे होणारी मृत्युसंख्या काही थोडी नसते. त्यापैकी बहुतेक एक वर्षांच्या आतील अवसात शेंकडा ९७ मुले पांच वर्षांच्या आतील अवसात असे एका शास्त्रज्ञाने आंकण्यांनी सिद्ध केले आहे.

त्यांतल्या त्यांत मुलांपेक्षा मुलींना हा रोग विशेष झालेला दिसतो. या रोगाची गर्भावस्था दोन ते दहा दिवसपर्यंत असते. ह्याच्या आरंभापासून शेवटपर्यंत तीन अवस्था पहाण्यांत येतातः—( १ ) पडसे व खोकला येणे; ( २ ) खोकल्याच्या उमळा दिवसांतून फार वेळां येणे व ( ३ ) उतार पडत हळूहळू रोग कमी होणे.

( १ ) प्रथमावस्थेत शिंका, पडसे, खोकला, डोळ्यास पाणो येणे इत्यादि, घशांत खाजणे, दाह होणे, थोडा ताप, याप्रमाणे एखादी जशी सदां होते तशी हुबेहूब लक्षण होतात व पुढे हें मोठे दुखणें होणार आहे याची कल्पनाहि येत नाही. परंतु पुढील रोगाचे सूचक चिन्ह म्हणजे जिभेखाली शिबणीवर एक फोड येऊन तो फुटणे. आणि हें चिन्ह खात्रीचें आहे असे म्हणतात. ही रोगाची अवस्था दहा ते चवदा दिवसपर्यंत टिकते.

( २ ) दुसरी अवस्था सुरू झाली म्हणजे पडसे व सदां कमी होते पण खोकल्याचा जोर फार होऊन तो दिवसारात्री त्रास देतो. प्रत्येक उमळ आली म्हणजे एकामागून एक असे लहान लहान भोंकल्यासारखे निश्वास भराभर येऊन त्यांच्या शेवटी भुळा मोठा दीर्घ आसा हें अथवा हूप असा वाजणारा उच्छ्वास रोगी घेतो. उमळ येऊन खोकला मोठ्या जोरांनी फुफुसांतील सर्व हवा बाहेर निघून जाते व उमळ याविषयत श्वास आत न घेतां आल्यामुळे दम कोडून गुदमरल्यासारखे होते, म्हणून वेहारा काळवंडतो अगर लाल्हि होतो. डोळे अगदी पांढरल्यासारखे पुढे येतात व दम कोडतो किंवा काय असे वाटते न वाटते तीच बर सांगितलेल्या दीर्घ उच्छ्वासांमुळे आत हवा जाऊन आराम पडतो. उमळीसरी कोणाच्या नाकातोंडांतून अगर कानांतून रक्कड येते किंवा सुबुळाजवळील डोळ्यांच्या पांढऱ्या भागांखाली रक्त सांखळते. याप्रमाणे प्रत्येक उमळ बहुधां अर्धो ते पाऊण मिनिटांपेक्षा जास्त टिकत नाही खरी तरी पण बरील दिव उच्छ्वास घेतल्यानंतर लागलीच दुसऱ्या उमळीस सुरवात होऊन बरीच मिनिटेपर्यंत अशा कित्येक उमळी येतात व जातात, व शेवटी थोडा कफ खोकून पडून अगर थोडे अन्न ओकून पडून नंतर ती उमळ थांबते. नंतर रोगी बरा आहे असे दिसते; अथवा एखादा रोगी फारच दमून जातो किंवा त्रासून पडतो. रोगाची तीव्रता असेल त्या मानाने अशा उमळी दिवसांतून कमी अगर अधिक येतात. म्हणजे कोणाला संबंध दिवसांत दोनतीनच उमळी येतात तर एखाद्या मुलाला एका तासांतच कित्येक उमळी येतात. अन्न खोणें, बोलणें, हसणें, रडणें असलीं झुलक कारणां हि रोग जोराचा असल्यास उमळीची सुरवात होण्यास पुरेशी होतात. कित्येकदां तर उमळ सुरू होण्यास कांही निमित्तांहि लागत नाही. पण मुलास आतां उमळ येणार, असे घशांत खाजल्यासारखे होऊन कळते आणि मग ते शेजारी आहे अगर दाह बगैरे मोठ्या माणसास चिकटून बसते. अगर ते

नसेल तर तें शेजारी आधार घेऊन टेंकण्यासारखा जो पदार्थ असेल तेथें ती उसळ हात होईपर्यंत बसतें. मूळ यामुळे फार थकून जातें खरें पण पुन्हा ताजेतवानें होऊन ज्या खेळांत अगर लडोणांत गढलें असेल तो पुन्हा सुरू करतें. याप्रमाणे एक महिना किंवा दीड पावणेदोन महिनेपर्यंत ही द्वितीयावस्था टिकते. व कधी यादून कमी काळपर्यंत तर कधी आस्ती काळपर्यंतहि टिकते. या अवस्थेत अनेक दुष्परिमाण व दोष प्रकृतीत होऊन मूळ रोगापेक्षाहि अधिक भय उत्पन्न करतात, त्यांपैकी काहीं मुख्य पुढे दिले आहेत :—फुफुस व श्वसननलिकांचे दाह्यादि विकार, ज्यांच्या तीव्रतेमुळे जिवस अपाय होईल असे आंचके व ओकडी नांवाचा वातरोग ई.

( ३ ) रोगी या अवस्थेतून पार पडला म्हणजे रोगाच्या तिसऱ्या व शेवटच्या अवस्थेस प्रारंभ होतो. तीमध्यें अहोरात्र मळून जितक्या खोकल्याच्या उमळी याबयाच्या त्यापेक्षा त्या खास कर्मा येऊं लागतात व त्यातील संस्कार किंवा हुंपकार असा विशिष्ट दीर्घोच्छ्वासहि नाहींसा होतो. दम कोंडून रोगी बेजार होणें कमी क्षात्र्यानें रोग्याची एकंदर स्थिति पुष्कळ सुधारते व उरलेलीं सर्व लक्षणें एक ते तीन आठवड्यांत नाहींशी होतात. या रोग्यासंबंधी एक गोष्ट ध्यानांत ठेविली पाहिजे ती ही कीं आणखी बाराच काळपर्यंत सर्दीमुळे त्यास साधें पडसें, खोकला जरी आला तरी श्वसननलिका वातामुळे एकदम आडुंचित होऊन पुन्ही प्रमाण खोकल्याची उमळ येते. पण त्यामुळे हा रोग पुन्हां उल्लंघनास मानण्याचे कारण नाहीं. रोगाची तीव्रता फारच असल्यास फुफुसांच्या रचनेंत कायमच्या विकृती होऊन त्यांच्यासुन रोग ( उदाहरणार्थ फुफुसविस्तरण ) होऊन रोग्यास कास व श्वास होतो अगर दम्याची व्यथा जडते. उद्यामुळे प्रकृतीत अत्यंत दौर्बल्य येऊन कोणत्याहि रोगानें ती सहज बिघडण्यासारखी होते असे जे काहीं थोडे पण महत्त्वाचे रोग आहेत त्यांपैकी हा एक आहे व अशा-वेळीं काही आनुवंशिक रोग कुटुंबांत असेल तर तो प्रगट होण्यास किंवा क्षयरोग आपलें बिन्हाळ ठेवण्यास प्रारंभ करतो.

उ प च र.—सौम्य रोग असल्यास रोग्यानें बिछान्यांत अगरही निजूनच राहिले पाहिजे असे नाहीं. रोग्यास चांगले उबदार कपडे घालावे. अणकळून त्याची एकंदर प्रकृति सुधारेल असे उपाय करावे. त्याच्या खोलीत स्वच्छ व ताजी हवा भरपूर भसावी.

साध्या खोकल्यापडशांत किंवा श्वसननलिकादाह क्षाला असतां जी औषधें श्वाबयाचीं तांब औषधें सौम्य प्रका-रच्या या रोगावर घाबतात; व शिवाय छातीच्या चामडीवर प्रतिप्रकोपन किया सुरू व्हावी म्हणून छातांस चोळण्या-साठी तेले घाबतात व त्याचा उपयोग हा रोग निस्त्राळत बरा होईपर्यंत करावा. दिवळ्यांत किंवा पावसाळ्यांत उया दिवशीं बाहेर फार गारठा नसेल तेव्हां रोग्यास बाहेर

हिंडूं यावें. खोकल्याच्या श्रमानें अंतर्गत हा रोग होण्याचा संभव असतो. त्यास प्रतिबंधक उपाय म्हणून सर्वदा पोटा-भोंवती एक जाड पट्टा बांधावा. रोगी जो कफ धुंकोतो तो त्यास तस्तीत किंवा पिकदाणीतच धुंकोण्यास सांगून त्यांत जंतुप्र घावन ( रसकापूर १:४००० इत्यादि ) मिश्र करावें किंवा तो कफ जाळून टाकावा म्हणजे रोगाचा फैलाव कमी होतो. रोग कडक व भयंकर असला म्हणजे उमळीची तीव्रता कमी करून रोग्याचे हाल कमी करण्यासाठी पुष्कळ औषधें निघाली आहेत. पण त्यातील मुख्य व चांगली औषधे अमोनियम व पोटाशियम ब्रोमाइड, क्लोरल हैड्रेट, कोडिया हीं आहेत. पण तीं कशी व किती श्वाबयाचीं हे डाक्टरांनां विचारून किंवा त्यांच्याकडूनच घेणें प्रशस्त होय. कारण तीं योगून देताना वैयक्तिक सर्व लक्षणें व दुष्परिणाम हे विचारांत घेऊन मग तीं घाबतात. बेलाडोना हेंहि उपयुक्त औषध आहे. या सर्व औषधांमुळे रोगाची मुदत कांबीशी कमी होते. रोग बरा झाल्याबरोहि उमळ काहीं दिवस टिकते. अशा वेळीं रोग्यास हवापाळट करण्यास पाठविलें असतां फार फायदा होतो.

डांगेरे, एल. जे. एम.— एल. जे. एम्. डांगेरे हा एक फ्रेंच चितारी आणि पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्ता होऊन गेला. याचा जन्म १७८९ साली फ्रान्स देशांत झाला आणि तारीख १२ जुलै १८६१ रोजी हा मृत्यु पावला. प्रथमतः हा चितान्याचा धंदा करूं लागला परंतु पुढें हा फोटोग्राफीची कला शिकण्याच्या मार्गे लागला जे. नैसफोर नैपिसे यानें १८१४ सालापासून प्रकाशाच्या सहार्यानें चित्र तयार करण्याचा प्रयत्न केला; सन १८२९ सालीं त्यानें डांगेरे याला यासंबंधानें माहिती करून दिली. यानंतर काहीं काळपर्यंत या उभयतांनी यासंबंधानें सहकार्य करून प्रयोग केले. हे प्रयोग सन १८२९ ते सन १८३३ पर्यंत चालले होते. सन १८३३ मध्ये जे. नैसफोर नैपिसे याचा मृत्यु झाला; यानंतर एकट्या डांगेरे यानेंच पुढें प्रयोग चालू ठेविले. १८३९ सालीं आरागो यानें अक्याडेमी आफ् सायन्सेस नांवाच्या संस्थेंत डांगेरेच्या प्रकाशलेखनपद्धतीचें महत्त्व शास्त्रज्ञांच्या नजरेस आणलें डांगेरे याला लिजन ऑफ ऑनर नांवाच्या एका संस्थेचा आधिकारी नेमून त्याचा सन्मान करण्यांत आला; व फ्रान्स देशाचा राज्यकरभार चालू-विणार्या नेम्बर नांवाच्या दोन्ही सभोर्नां तारीख २२ आगष्ट रोजी पुढें दिव्याप्रमाणें एक ठराव पास केला. “नैपिसे याचे वारस आणि डांगेरे यांनां प्रकाशलेखनाची कला अक्याडे-मीका कडवावी व त्याबद्दल डांगेरे याला सालिना ६००० फ्रान्क आणि नैपिसे याच्या वारसास ४००० फ्रान्क याप्रमाणें सालिना मिळत जावे.” याप्रमाणें हा ठराव होऊन नंतर २ आगष्ट रोजी फ्रेंच सरकारनें प्रकाशलेखनाची प्रसिद्धि केली व ती युक्ति लवकरच सर्वभूत झाली.

**डॉन नदी**—हिचा उगम रशियातील इव्हान तलावापासून होतो त्याची उंची समुद्रसपाटीपासून ५८० फूट आहे. नदीची लांबी १३२५ मैल आहे. व्होलगापासून पुढे हिच्यांत बरीच जगाजें चालतात. हिच्या उपनद्यांतूनहि जगाजें चालतात. त्यांचीं नांवे— व्होरोनेझ, खोपर, मेडवीसा. या नदीला दोन पूर येतात. एक जून पाण्याचा व एक थंड पाण्याचा. या नदीतील माशांवर रशियातील कित्येक लोक आपली उपजीविका चालवितात.

**डान्टे** ( १२५६-१३२१ )—इटलीतील अत्यंत प्रसिद्ध कवि. हा फ्लोरन्स येथे जन्मला. त्याचे घराणें फार प्राचीन होतें. परंतु त्याचा दर्जा फार उच्च नव्हता. त्याचा बाप एक बऱ्यापैकी वकील होता. डान्टे हा लहानपणी फारच मेहनती विद्यार्थी होता व मुनेटो लॅटिनी याचें त्याच्यावर फार वजन होतें. व्हर्जिल, हॉरेस वगैरे कवींचे ग्रंथ वाचून त्याने आपल्या वयाच्या १८ व्या वर्षापासूनच काव्यलेखनास प्रारंभ केला. तत्त्वज्ञान, ईश्वरविषयज्ञान, ज्योतिष, गणित, भूमिति वगैरे शास्त्रांचा त्याने अभ्यास केला. चित्रकलाहि त्याला अवगत होती. डान्टे जन्मला त्यावेळेस फ्लोरन्समध्ये यादवी सुरू होता व पुढें डान्टेनेहि या युद्धांत भाग घेतला होता. यातून मोकळा होऊन १२८९ त तो आपल्या अध्ययनाकडे व आवडत्या विषयाकडे पुन्हा वळला.

बिअॅट्रिस पोर्टिनरी या बाईवरील प्रेम हा डान्टेच्या पूर्व वयांतील मुख्य गोष्ट होय. १२७४ मध्ये ही डान्टेच्या प्रथम अवलोकनांत आली व पुढेहि तिला त्याने एक दोनदांच पाहिली; आणि तिला तर डान्टेबद्दल बहुधा फार अप्रमादित होती. तिचें लग्न सिमानेडी बार्डी नावाच्या इसमाशी झालें; व ती सन १२९० मध्ये मरण पावली. पण या सर्व काळांत व पुढेहि डान्टेचें बिअॅट्रिसवर विलक्षण प्रेम जडलें व त्याबद्दलचें सविस्तर वर्णन त्याने आपल्या अनेक काव्यांत दिलें आहे. बिअॅट्रिसच्या मरणानंतर १२९२ मध्ये डान्टेने गेम्मा नावाच्या स्त्रीशी लग्न केलें व त्याला तिजपासून दोन मुलगे व दोन मुली झाल्या. १२९३ पासून डान्टेने स्थानिक राजकारणांत भाग घेण्यास सुरुवात केली. १३०० त म्हणजे ज्या वेळी डान्टे हा प्रायरच्या जागी होता त्यावेळी फ्लोरन्समध्ये 'गोरे' व 'काळे' ( ब्लॅक ) असे दोन तट झाले. पोप ( धर्मगुरू ) व डान्टे यांनी दोन्हीकडील प्रमुख लोकांत दूर दूर हद्दपार करून यादवीचा मोड केला. परंतु तिचा पुरा नाश झाला नाहीं.

१३०२ मध्ये पैसे खाण्याच्या आरोपावरून डान्टेला बराचसा दंड व हद्दपारी अशी शिक्षा फर्मावण्यांत आली. सीना, अरेन्झा व कोर्झो या ठिकाणी थोडथोडा काळ राहून १३०४ नंतर तो ग्रेडोना येथें गेला पण तेथील आश्रयहि लवकरच सुटला.

पुढें तो इटलीतील अनेक ठिकाणी रहात रहात शेवटी रॉम्बेना येथें गेला. १३१५ च्या सुमारास हद्दपार

केलेल्या लोकांस काहीं अर्दीवर परत येण्याची परवानगी मिळाली. परंतु त्या अटी अपमानकारक असल्याने डान्टेने हद्दपारी परत जाण्याचें नाकारलें. त्याने आपल्या आयुष्याची शेवटची तीन वर्षे रॉम्बेना येथें चालविली. तो १४ सप्टेंबर १३२१ रोजी मरण पावला.

ज्याच्यामुळे सर्व सुशिक्षित जगास डान्टे माहीत झाला व ज्याच्यामुळे जगातील होमर, मिल्टन वगैरे अर्थां डक्षन सर्वांताम लेखकांत त्याची गणना झाली तो डान्टेचा ' डिव्हाइन कॉमेडी ' नामक ग्रंथ होय. त्या काळांत स्वतंत्र विचाराचे अनेक विद्वान लोक होऊन गेले. पण डान्टे हा सर्व विद्यांनी विभूषित होता. केवळ करमणूक हा त्याच्या ग्रंथाचा हेतु नसून मानवी आयुष्यातील कोणत्या सत्कृत्याबद्दल बक्षीस व कोणत्या दुष्कृत्याबद्दल शिक्षा मिळते हें दाखवून मानवानें चारित्र्य सुधारावे, या उद्देशानें डान्टेने हें महाकाव्य लिहिलें. याचें संविधानक असे आहे—ईश्वरच्या अगोदरच्या गुहाराी अरण्यांत दिशाभूल झाली असता, लांडगा, सिंह व चित्ता यांनी कवींचा मार्ग रोखून धरिला—हें सर्व दृष्टान्तात्मक आहे.—व्हर्जिलबरोबर त्याचा पाताळ ( हेल ) व पॅगॅटरी येथील प्रवास समाप्त झाला. या प्रवासांत पृथ्वीवरील सर्व लोक त्याच्या दृष्टीस पडले. पाताळ म्हणजे शंकाकृतित पोकळी असून ती पृथ्वीच्या मध्यापर्यंत पोचलेली आहे असे वर्णन त्याने केलेलें आहे. यामधून नंतर कवि स्वर्गांत जाऊन बिअॅट्रिसांशी त्याची गांठ पडली आहे वगैरे वर्णन दिलें आहे. 'विहटा नुओव्हा' ग्रंथांत त्याने आपला बिअॅट्रिसविषयक प्रेमकहाणी सांगितली आहे. ' डी मॉनकिया ' या ग्रंथांत त्याने राजकीय विचार नमूद केले आहेत. डान्टेच्या कर्ताची अनेक सिंरत्यंतरे झाली. मरणांतर कांही काळ इटलीतील युनिव्हर्सिटीयांत त्याचे ग्रंथ वाचले जात होते. पण ग्रीक व लॅटिन ग्रंथांच्या पुनरुज्जीवनाच्या ( रेनेसन्स ) काळांत तो मार्गे पडला आणि १७ व्या व १८ व्या शतकांत तर त्याचें नांव बहुतेक मुळीच ऐकूं येत नव्हतें. पण १९ व्या शतकांत त्याची कीर्ति पुन्हा प्रस्थापित होऊन यूरोप व अमेरिकेमध्यें त्याच्या ग्रंथांची भाषांतरे व सटीक आनुच्या सर्वत्र निघाल्या.

**डान्यूब नदी**—हिचा उगम डोनेशियेनमधील ब्लॅक-फॉरेस्टमध्ये होतो समुद्रसपाटीपासून याची उंची २१८७ फूट आहे. येथून पूर्वेस वहात जाऊन काळ्या समुद्रास ही मिळते. हिची लांबी १७६० मैल असून पूर्व पश्चिम वहाणारी हीच एक नदी यूरोपांत आहे. उरम येथें इलर नदी हिला मिळते. तेथून पुढें तीत जगाजें चालतात. हिला सुमारे ३०० उपनद्या मिळाल्या आहेत. त्यांतल्या मुख्य म्हणजे डन्यूब, उजव्या बाजूने हन, ड्रेव्ह व सेव्ह असून डाव्या बाजूने टिससा, ओल्ड, सेथ व मुथ या होत. यूरोपच्या इतिहासांत ह्या नदीला बरेच अप्रस्थान आहे. पूर्वी ह्या नदीच्या तीरावर रोमन राज्याची सीमा होती. अजूनहि तेथें कांही जुन्या रोमन इमारती

पडक्या स्थितीत आढळतात यानंतर नेपाॅलियनच्या बऱ्याच लढाया हिच्या तीरावरच झाल्या आतां ही नदी कोणच्याच देशाची सीमा नसून व्यापारासाठी तिचा उपयोग होतो. पण व्यापारासाठी तिचा चांगला उपयोग व्हावा म्हणून यूरोपांतल देशांनी ह्या नदीची स्थिति सुधारण्याचें मनावर घेऊन त्या-प्रार्थेकियेक प्रयत्न केले १८५६ सालीं डान्यूब कमिशन नेमून नदीत व तिच्या सुवाकडे बऱ्याच सुधारणा करविण्यांत आल्या आहेत

**डाबी**—मध्यहिंदुस्थानांतील माळवा एजन्सींतल एक ठाऊरात.

**डामर**(डांबर)—हा २ प्रकारचा असतो: (१) निरनिराळ्या झाडांपासून होणारा, व (२) कोळशापासून होणारा. यूरोपांत रशिया, फिनलंड व स्वीडन या देशांतील पाइन झाडांच्या अरण्यांत पहिल्या प्रकारचा डामर तयार होतो. युनायटेड-स्टेट्स देशातील कॅरेगिना, जॉर्जिया, वगैरे संस्थानांतहि पाइन झाडांपासून डामर करतात. या डामराचा रंग काळा किंवा पिवट असतो. त्यांत थोडे अंशटिक अॅसिड असते. तो या अॅसिडमध्ये किंवा अल्कोहोलमध्ये विरघळतो हिंदुस्थानांत ज्या झाडांपासून डामर होतो त्याला नावें आहेत ती— पिने व्हार्निश, इंडियन कोपल अथवा मलबार टॅले; देशी नांवें—कडवडा, संद्रस, राळ, बेले-कुत्रिकम, वैनिफिशिन, कुंगिलियम, हिनेमरुम, गुगलि, दुपामरम्, पुषप, कनी इ.

ही नेहमीं हिरवी असणारी झाडे पर्वताकपासून त्रावण-कोरयेंत, पश्चिमघाटाच्या पायथ्याशी ( ४००० फुटांपर्यंत ) वाढतात. कधी कधी ही झाडे रस्त्याच्या बाजूलाहि लावतात. अंबोयना बेट व मलाया द्वीपकल्प यांतहि डामर निघणारी झाडे आहेत. याचा रस झाडांच्या कांथावर व बुंधावर आपोआप वाहून येऊन त्याचे घट्ट गोळे होतात. हा पदार्थ राळेसारखा दिसतो; व त्याला हिंदी भाषेत राळ म्हणतात. याला संस्कृतांत यक्षधूप असें नाव आहे. ह्या राळेलाच सफेत डामर म्हणतात. हा मद्याकांत कारच थोडा विहृत होतो पण टपेंटाइनमध्ये व सुकणाऱ्या तेलांत चांगला विग्रह्य आहे. कोपलप्रमाणे याचाहि उपयोग रोगण देण्याकरितां होतो. कांही ठिकाणी ह्या राळेंत खोबरेल मिसळून मेणकऱ्या तयार करतात.

कोळशापासून डामर होतो. पूर्वी याला 'गॅस-टार' म्हणत. कोल-गॅस तयार करताना ह्या पेंदा होत असे हल्लीहि या प्रकारे डामर बराच निघतो. पण कोळशापासून दुसऱ्या कुतीनेहि डामर करतात. १८६० साली 'किगुस्टन' नांवाच्या एंजिनियरने कोळशापासून डामर वगैरे करण्याची कृति पूर्णत्वास नेली. 'अशुद्ध नाफ्था', 'हलकें तेल', 'कॅबॉलिक तेल', 'कुमिनाशक तेल', 'रंगाल (अंध्रासीन) तेल' या डामराच्या पैवांगांपासून अग्निशोधन क्रियेंत 'बेन्झीन', 'टूलनी', 'सायलीन', 'नाफ्थालीन' अंध्रासीन, 'फेनील', 'करोल' इत्यादि बहुमोल द्रव्ये निर्घू लागली आणि याच द्रव्यांपासून

पूर्वे क्रमाक्रमानें आणि योग्य रसकियेनें सर्व प्रकारचे, अत्यंत उपयोगी, सुंदर, कृत्रिम रंग, नाजुक कृत्रिम अत्तरें, खरी परिणामकारी कृत्रिम औषधें, खतें, कृत्रिम साखर, भयंकर ज्वालाप्राही उत्पातद्रव्यें, अभिवाणद्रव्यें, वारिवाणद्रव्यें, मोटा-रीचें तेल (स्फिटर), कृत्रिम रसायनद्रव्यें, किंबहुना कृत्रिम अन्नसत्त्वहि रोजच्या रोज खंडोगणती उत्पन्न होऊं लागलें. जो 'डामर' लोकांना, कारखानदारांना, म्युनिसिपलिट्यांना आणि सरकारला अगदीं नको नकोसा झाला होता, तोच दुगडी कोळशाचा डामर आतां पृथ्वीवरील सर्व राष्ट्रांना सोन्याची खाण होऊन बसला आहे. जर्मन रसायनशास्त्रज्ञांनी आपल्या अतुल बुद्धिबलानें आणि प्रयोगकुशलतेनें या डामराचे काय वाटले तें कृत्रिम पदार्थ तयार केले आहेत हे कृत्रिम पदार्थ इतके गुणकारी, उपयोगी आणि बहुमोल झाले आहेत की, त्याच्या अभावां आतांच्या सुधारलेल्या जगांतील मनुष्याचें सुसंस्कृत जीवन एक दिवस देखील सुखानें चालणार नाही. इंग्लंड आपला डामर घाण म्हणून आणि थोडा पैसाहि येतो, म्हणून आतांपर्यंत जर्मनीला पाठवीत होते; परंतु ही अकल्पित 'संपत्संभवता' पाहून 'इंग्लंडचा उत्पन्न होईल तितका डामर इंग्लंडमध्येच राहिला आणि उपयोगिला पाहिजे' अशा प्रकारची न्याय्य मागणी इंग्लिश लोकांनी आणि कारखानदारांनी नुकतीच एकमतानें केली आहे.

सृष्टीमध्ये असणारे आणि नसणारेहि हजारां प्रकारचे सुंदर रंग डामरापासून तयार होतात. त्यांमध्ये हिंदुस्थानच्या दृष्टीनें विचार करता, 'कृत्रिम नाळ' आणि 'कृत्रिम मंजिष्ठा' या दोनच रंगांचा उल्लेख केला असतां पुरे होणार आहे. 'कृत्रिम नीळ' कॅबॉलिक तेलापासून-नाफ्थालीनपासून, त्याप्रमाणेंच इतर अनेक पदार्थांनी तयार करितात. 'कृत्रिम नाळ' बनविण्याच्या एकंदर ३१६ निरनिराळ्या पदार्थांचें 'सर्वाधिकारत्व' रसायनसंशोधकांनी जर्मनीमध्ये वेतलेलें आहे. 'डामर' किंवा डामरजन्य पदार्थ हे या सर्व पदार्थांचें मूळ आहे 'कृत्रिम मंजिष्ठा' रंगाल (अंध्रासीन) तेलापासून तयार करतात. या दोन सुंदर, बहुमोल, नैसर्गिक रंगांचा केवढा मोठा व्यापार हिंदुस्थानांत चालत होता ! आणि त्या व्यापारावर किती लोक आपल्या पोटापाण्याला सुखासमाधानानें मिळवीत होते! थोड्याच वर्षांपूर्वी १५ लक्ष एकर जमीन व्यापणारी 'नीळ' आतां जेमतेम ३ लक्ष एकर जमिनीत पिकविली जाते. नैसर्गिक मंजिष्ठा तर पार ठार झाला ! दुसरेहि अनेक बहुमोल रंग स्मरणांतूनहि नाहीस झाले ! हिंदी रंगाचा व्यापार पार बुडाल्यानें लक्षावधि लोकांच्या नशिबी दारिद्र्य आलें आहे.

डामरापासून उत्पन्न होणाऱ्या कृत्रिम अत्तरांमध्ये, गुलाब, जाई, कस्तुरी आणि विशेषतः 'कुमारीन्', 'व्हर्नालिन्', आणि 'हिलोअट्रापीन्' या कारच नाजूक, मोहक आणि किंमतवान अत्तरांचा अवश्य उल्लेख केला पाहिजे. सृष्टीमध्ये उत्पन्न होणाऱ्या सर्व फुलांचीं अत्तरें आतां कृत्रिम रीतीनें

तयार करू लागले आहेत. नैसर्गिक 'कुमारीनु' व्हाजिलिन' आणि नैसर्गिक 'हेलिओटापीन' या अक्षरांनी किंमत दर शेरी अनुक्रमे २७५, ७५०, आणि २१५० रुपये होती. ही सारी मधुर बासांची आणि अंतःकरणाला गुंगविणारी अतरे आता डामरजन्य 'बॅक्लिन' आणि 'कॅर्बोलेन तेल' या द्रव्यांपासून तयार करतात यांत मधुरता बहुतेक नैसर्गिक अक्षरांचीच; पण किंमत मात्र दरशेरी अनुक्रमे १९, २३, आणि ८ रुपये पडते. कोठे २१५० रुपये आणि कोठे ८ रुपये !

डामरपासून ज्वरहारक, रूगनिवारक, कफहारक, शुद्धि-हारक आणि मृत्युंजय इत्यादि गुणांची सुमारे ५००० कृत्रिम औषधे तयार करतात; ही रोगहारक, आरोग्यसंबंधक आणि प्रसंगविशेषी मृत्यूलाहि किण्वारी औषधे 'बॅक्लिन', 'ट्रूलिन', 'स्नायलीन' इत्यादि द्रव्यांपासून विशिष्ट रासायनिक क्रियांनी तयार करतात. गेल्या २५ वर्षांतिल इन्फ्लु-एन्झ्याच्या साथींमध्ये वर दिलेल्या कृत्रिम औषधांपासून जर्मनीला बरीच प्राप्ति झाली या अकल्पित प्राप्तिमुळे जर्मन रसायन-संशोधकांचे, व्यापाऱ्यांचे आणि कारखानदारांचे प्रयोग, प्रयत्न आणि कारखाने दसपट अधिक धडाडीने आणि शेंकडोंपट अधिक कायद्याने चालू लागले. प्रयोग चालू असतांना रसायनशास्त्रज्ञांना आणि डॉक्टरांना "अँडेनॅलीन" नांवाच्या औषधाचे फारच विलक्षण गुणधर्म दिसून येऊ लागले. 'अँडेनॅलीन' अनेक प्रसंगी मृत्युवर्हाहि जय मिळवू लागले परंतु हे औषध फारच दुर्मिळ, केवळ राजे महाराजांनाच त्याचा उपयोग करता येत असे एक ठेर 'अँडेनॅलीन' तयार करण्यास ४०००० बॅलोच्या मूत्र-पिंडा (सुण्या गॅनल ग्ल्यांड्स) चे सत्व लागत असे. या मृत्युंजय परंतु दुर्मिळ 'अँडेनॅलीन' कडे, अर्थातच जर्मन रसायनशास्त्रज्ञांचे आणि कारखानदारांचे लक्ष गेले. 'एफ स्टोल्झ' नांवाच्या रसायनशास्त्रज्ञाने 'अँडेनॅलीन' चे रासायनिक स्वरूप प्रथम निश्चित केले, आणि नंतर लागलीच 'कॅटचोल' नांवाच्या फोटोग्राफीमध्ये फारच उपयोगी पडणाऱ्या व डामर द्रव्यांपासून तयार होणाऱ्या पदार्थांपासून 'स्टोल्झ' याने कृत्रिम 'अँडेनॅलीन' तयार केले ४०००० बॅलोच्या मूत्रपिंडाचे मोठ्या विकट प्रयोगांनी मिळणारे किंवाहुना अर्धत दुर्मिळ असे सव कोणीकडे, आणि सर्वत्र विपुलतेने मिळणारा बिनखर्ची 'डामर' कोणीकडे ! 'स्टोल्झ' च्या या लोकोत्तर लोकसेवेने 'अँडेनॅलीन' हे मृत्युंजय औषध आता गरीबांनाहि सुलभ झाले आहे. बर्मिगहॅमचा डॉ. वाकर याने 'अँडेनॅलीन' चे सव शरीरांत टाँचून एक ११ मिष्टान्यांचे मूल आणि ३० वर्षांची तरुण बाई मृत्यूच्या दारूनेतून परत आणून, शास्त्रज्ञ आणि सामान्य जमांमध्ये विलक्षण खळबक उडवून दिली. रक्ताभावायुळे मृत्यूच्या करालद्वारे सांपडलेल्या लोकांना

'अँडेनॅलीन' च्या मृत्युंजय गुणामुळे जगांमध्ये परत येऊन चांगल्या रीतीने जगण्याची पुनः आशा बाटू लागली !

डायमंड हारबर, पोट विभाग.—बंगालमधील चाँचीस परगणा जिल्ह्याच्या नैर्ऋत्येकडील एक पोटविभाग. क्षेत्रफळ १२८३ चौ. मै. पैकी ९०० चौरस मैल भाग सुंदरवनमध्ये जातो. १९०१ साली लोकसंख्या ४६०७९८. खेडी १५७५; पैकी डायमंड हारबर हे मुख्य खेडे आहे. या परगण्यांत मोठा एकाहि गाव नाही.

खेड.—बंगालमधील चाँचीस परगणा जिल्ह्याच्या डायमंड हारबर पोटविभागाचे मुख्य ठिकाण. हे खेडे हुगळी नदीच्या डाव्या तीरावर आहे लोकसंख्या (१९०१) १०२६६. सन १८६६ च्या चक्रवर्तांत पुष्कळ जांवांचा नुकसान झाला डायमंड हारबर व कलकत्ता यांमध्ये रेल्वे आहे. दक्षिणेस 'चिंमिखाली' नांवाचा किला आहे.

डायमंड बेट—ब्रम्हदेशाच्या किनाऱ्याने, बेसिन नदीच्या मुखाच्या दक्षिणेस, नेमिस बेटापासून बरोबर ८ मैलांवर हे बेट आहे. बेटावरील सर्व प्रदेश जंगलमय असून निर्जन आहे त्याचा आकार हिऱ्यासारखा आहे म्हणून त्यास डायमंड बेट म्हणतात. हे बेट बिनतारी विद्युत् संदेश पाठविण्याचे एक स्थान आहे म्हणून त्यास बरेच महत्त्व आले आहे. येथून अंमदानशी संबंध जोडला आहे.

डायोजेनीस ( इ. पू. ६१२-३२३ ).—हा ग्रीक तत्व-वेत्ता सिनोप येथे जन्मला. त्याचा बाप सराफीचा धंदा करीत असे. डायोजेनीस अतिस्थनीचा शिष्य बनून बैराग्य-मार्गात शिरला व लवकरच त्यात गुरुच्या सवाई तयार झाला. त्याच्याबद्दल बऱ्याच गोष्टी प्रसिद्ध आहेत. शांतीष्णस-हिष्णु बनण्याकरता तो एक पिपामध्ये राहात असे. पाण्या-करिता एक लाकडाचा तुंबा इतकीच कायती इस्टेट त्याच्या जवळ असे, पण एका शेतकऱ्याच्या मुलाला हाताच्या ओज-ळीने पाणी पिताना पाहताच त्या दुष्ट्याचीहि जरूर नाही असे ठरवून त्याने तो तात्काळ फेकून दिला. एकदा प्रवासांत असता त्याला चांचे लोकांनी पकडून कोट बेटांतल एका गृहस्थाला विकत दिला. तेव्हा काय धंदा होता, अशा प्रश्न त्या गृहस्थाने विचारल्यावरून, लोकांना देताखाली बागविण्याचा याशिवाय दुसरा काही धंदा येत नाही असे त्याने उत्तर दिले, व ज्या माणसाला दालक पाहिजे असेल त्याला विकत देऊन टाकण्याबद्दल त्या गृहस्थास विनंति केली. परंतु त्या थोर गृहस्थाने डायोजेनीसची योग्यता तात्काळ ओळखून रस्त्याच्या मुलाना शिक्षक म्हणून त्याला कौरिय येथे आपल्या घरी आजन्म ठेवून घेतले. तेथे असतां सार्वजनिक खेळांच्या सामन्यांच्या प्रसंगी तो व्याख्याने देत असे. अशाच सामन्यांच्या एका प्रसंगी जुहू अलेग्झांडर बादशहा तेथे दृष्टी असता त्याची सावली डायोजेनीसवर पडली होती, तेव्हा आपण दूरव्हा मला आनंदाने सूर्याचे ऊन खाऊं या अशी एकच लहानशी विनंति त्याने बादशाहास

केल. तेव्हा ती असामान्य निलोभता पाहून अलेक्झांडर बादशहाच्या तोंडातून सानेदाख्यानं पुढील उद्गार निघाले. "मी जर अलेक्झांडर नसतो, तर मी आनंदाने डागोजेनीस झालो असतो." त्याच्या मरणानंतर स्मारक म्हणून कॉरिंथियन लोकांनी एक स्तंभ उभारून त्यावर एक दगडाचा कुत्रा बसविला आहे.

डागोजेनिस सिनिक पंथाचा होता. या पंथाच्या लोकांची राहणी कृत्रिमप्रमाणे निसर्गप्रवृत्ति पशुवृत्तीची, तुसडेपणाची व अत्यल्प गरजांची अस, व हे डागोजेनीसच्या चरित्रांत स्पष्ट दिसतच आहे मनुष्यांतील अत्युच्च सद्गुण म्हणजे आत्म्यंतिक शारीरिक सुखनिरपेक्षता हा होय. समाजातील कृत्रिम सुखांची वाढ ही मनुष्यांतील सत्यप्रति व चांगुलपणा यांना विघातक असून खरी नीतिनिष्ठा म्हणजे नैसर्गिक साधेपणा अशी या पंथाची तत्वे होती. खुद्द डागोजेनीसची बाणपण या तत्त्वांवरहुकूम होती, पण त्याच्या काही अनुयायांच्या नीतिभ्रष्ट आचरणामुळे त्याच्या लौकिकास काहीसा कमीपणा आलेला आहे.

**डार्टमाउथ-इंग्लंडमधील डेव्हॉनशायरच्या टॉरके प्रति-**निधिविभागात डार्टमाउथ बंदर, हे बाजारचे शहर असून म्युनिसिपालिटीचा एक विभाग आहे झायमाउथच्या पूर्वेस २७ मैलवर हे आहे. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ६५७९ होती. पश्चिम तीरावर डार्ट नदीच्या मुखाजवळ हे आहे. यथून किंगस्वेअरपथेत आगबोट्यांचे दळणवळण होते. सेंट सेक्रेडॉर प्रार्थनामंदिर व डार्टमाउथ किल्ला येथे आहे. बाष्प एंजिनाचा शोधक जॉसफ निकोमन ह्याच्या ओपडीचे भाग अजून राखून ठेवले आहेत. याटबोटीचे, जहाजे बांधण्याचे, दारूचे व तेलपकळेचे बगैरे कारखाने येथे आहेत. कोळसा हा येथील आयात माल आहे. ४ मेअर, सनदी शहरचे अधिकारी व १२ सभासद हे कारभार पाहतात. शहराचे क्षेत्रफळ १९२४ एकर आहे. १३०२ साली इंग्लंडच्या राजाने स्कॉटलंडवर स्वादी करण्याकरिता दोन आरमारी जहाजे घेतली. १३३७ साली येथील लोकांची चौहण्टी माफ झाली. १३४२ साली हे शहर संघटित झाले. १४०४ साली फ्रेंचांनी डार्टमाउथवर हल्ला केला पण त्याचा पुरा मोड झाला. १४ व्या आणि १९ व्या शतकांत बोर्डो व ब्रिटनीची याचा व्यापार होता.

**डार्व्हिनेल्स, सामुद्रधुनी.**—डार्व्हिनेल्स सामुद्रधुनी (तुर्की-बहर-सफेद बोथली) मार्मोराचा समुद्र व ईजियनसमुद्र यांना जोडते. हिचे प्राचीन नांव हेलस्पॉट असे होते. अगदी अरुंद भागाचे रक्षण करणाऱ्या दोन किल्लांवरून हिला डार्व्हिनेल्स म्हणतात व घुला व मिथ्रडे-टस यांच्या तह्यावरून (ख्रिस्तपूर्व ८४) प्रसिद्ध असलेले ट्रोडमधील डार्व्हिनेल्सचे नांव या सामुद्रधुनीला आहे. हिचा बायथ किनारा म्हणजे गॅल्लिपोलीचे द्वीपकल्प असून आशिया-मायनरचा भाग म्हणजे आशिय किनारा आहे. या सामुद्रधुनीची लांबी ४७ मैल असून रुंदी सरासरी ३-४ मैल

आहे. ईजियन बेटाकडे युरोप व आशिया मंडांत अनुक्रमे सेविल बहर व कुमकले नांवाचे किल्ले आहेत. मार्मोराच्या बाजूला अनुक्रमे उत्तर व दक्षिण बेटावर गॅल्लिपोली व लॅमसर्डे अथवा लॅपसही ही दोन गावे आहेत. डार्व्हिनेल्सचे दोन चांगले किल्ले म्हणजे चजक-कलेहसी व सुलतानिए कलेहसी अथवा टालमियालियाचा जुना किल्ला आणि किलिर बहर अथवा क्मेलियाचा जुना किल्ला. डार्व्हिनेल्स ऐतिहासिक दृष्ट्या फार प्रसिद्ध असून वस्तुकालास व शिकंदर यांनी होण्यांचा पूल करून ही सामुद्रधुनी पोलांडली होती. व्यूहरचनाशास्त्राच्या दृष्टीने सुद्धा डार्व्हिनेल्सचे महत्त्व असून भूमध्यसमुद्रातून कॉन्स्टांटिनोपलकडे येणाऱ्या मार्गाचे हे नाक आहे या मार्गाचे रक्षण करण्यास फार त्रास पडत नाही इतके असून सुद्धा इंग्लिश अँडमिरल डफथे ह्या सर्व किल्ल्यांवरून मार्मोराच्या समुद्रांत शिरला स. १८४१ जुलैचा तह व स. १८५६ चा पॅरिसचा तह यांच्या अन्वये तुर्की सरकारच्या हुकुमा-शिवाय कोणत्याही लडाऊ जहाजांस आंत शिरता येत नसे. परंतु गेल्या महायुद्धानंतर ही सामुद्रधुनी सर्वांस खुली ठेवण्यांत आली आहे.

**शहर.**—डार्व्हिनेल्स (तुर्की-सुलतानिए कलेहसी अथवा चनक कलेहसी) हे आशिया-मायनरमधील बिषा नांवाच्या लहान तुर्की प्रांताचे मुख्य शहर आहे. हे होडियस नदीच्या मुखाशी असून डार्व्हिनेल्स सामुद्रधुनीच्या सर्वांत अरुंद भागावर आहे. ह्या ठिकाणी सामुद्रधुनीची रुंदी ३ मैल आहे. अलीकडे हे शहर फार भरभराटीस चढले. लष्करी लोक खेरजकरून येथील लोकसंख्या १३००० आहे, तीत निम्मे तुर्क आहेत. येथील गव्हर्नर व सामुद्रधुनीच्या दोन्ही काठावर असलेल्या किल्ल्यांचे किल्लेदार येथे राहतात. तुर्की आरमार नागरा (प्राचीन अबिडॉस) येथे आहे. दरवर्षी सुमारे १२००० व्यापारी गलबते या सामुद्रधुनीतून जातात. तयार माल, साखर, पांठ, कॉफी, तांदूळ, कातडी व लोखंड यांची आयात होते व निगत मालांत व्हॅलोनिया ओक, गट्टू, जव, बीन (कडधान्य), इमारती लांकूड, मद्य व मातीची भांडी हा मूल्यामाल आहे.

**डार्विन, चार्ल्स रॉबर्ट** (१८०९-१८८२)—हा प्रसिद्ध आंग्लसृष्टपदार्थवेत्ता, भ्रूतसरी येथे १२ फेब्रुवारी १८०९ रोजी जन्मला. डॉ. सॅम्युअल बटलर याच्या हाताखाली डार्विनचे प्राथमिक शिक्षण भ्रूतसरी या ठिकाणी झाले. स. १८२५ मध्ये त्यास वैद्यकीय शिक्षणार्थ एडिंबरो येथे पाठविण्यांत आले; परंतु हे शिक्षण त्याच्या अभिरुचीस न पटणारे असल्यामुळे, डार्विनने ते सोडून दिले. पुढे त्यास केंब्रिज येथे शिक्षणार्थ पाठविण्यांत आले. १८३१ साली डार्विन पदवीधर झाला. कॉलेजांत असतांना डार्विन निबंध लिहून ते विद्वान लोकांस दाखवीत असे. बाप व कुलता यांच्या संस्मरणी डार्विनने मोठी पृथ्वीप्रदक्षणा केली. अँटलांटिक महासागरातील बेटे, दक्षिण अमेरिकेचे किनारे, न्यूझीलंड, टॅस्मानिया,

ऑस्ट्रेलिया, ब्राझिल, सेंटहेलेना इत्यादि अनेक स्थळी त्याने प्रवास केला व या देशांच्या भूस्तराबद्दल परत आल्यावर त्याने अनेक ग्रंथ लिहून प्रसिद्ध केले. या प्रवासांत त्याने रोजनिशी ठेविली होती, तीत सूक्ष्म अवलोकनांत सुचलेल्या नव्या गोष्टी त्याने नमूद केल्या आहेत. १८३१ ते १८३६ पर्यंत सर्वकाळ डार्विनने प्रवासांत घालविला व उपरि-निर्दिष्ट प्रवास हाच डार्विनच्या शास्त्रीय शोधांचा पाया होय. १८३९ साली डार्विनचे एमा वेजवुडशी लग्न झाले. डार्विनवर नितांत भक्ति असल्याबद्दल या बाईची फार प्रसिद्धी आहे.

१८३८ साली डार्विनने 'मालथस ऑन पॉप्युलेशन' नामक पुस्तकाचे अध्ययन केले. नैसर्गिक निवडानिवड कशी होते याबद्दल त्याचे असे मत आहे की, जीव-नार्थ कलहांत योग्य असतात तेच टिफूनराहतात व अयोग्य प्राणी मात्र नष्ट होतात. यावरून नव्या उपजातीची घटना होत असावी असे डार्विनला सुचले. शास्त्रीय शोधाची चर्चा करण्याच्या कामी वॉलेस, लाएल, हुकर प्रभृति शास्त्रज्ञांचा डार्विन यास फार उपयोग झाला. भौगोलिक इतिहास, पिंडबुद्धिशास्त्र, गुरुत्वाकर्षण, इत्यादि विषयांमधील विचार करीत असताना त्याला सर्वत्र सामान्य अशा असणाऱ्या उया गोष्टी आढळल्या त्यावरून विकासतत्त्वाबद्दल त्याची निष्ठा दृढ होऊन लागली प्राणिजातीत फेरबदल होत असतात याबद्दल त्यास शंका नव्हती. पोटजातीच्या उत्पत्तीबद्दल त्याचे असे मत आहे की प्रथम दिसावयास सज्जोत्पन्न असे फरक उत्पन्न होतात व नंतर त्या विशिष्ट स्वरूपाच्या प्राण्यापासून स्वतंत्र उत्पत्ति करवांत गेल्यास त्या विशिष्ट प्रकारची पोटजात कायमची बनते. १८५९ साली डार्विनचा मोठा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. "नैसर्गिक निवडीच्या साहचर्याने होणारी जीवजातींची उत्पत्ति" उर्फ "जीवनकलहामध्ये अनुगृहीत जातांचे होत असलेले संरक्षण" असे या ग्रंथाचे नांव होते. या ग्रंथात बौद्धिक जगात मोठीच खळबळ उडवून दिली. उपर्युक्त 'ऑरिजिन ऑफ स्पेसिज' हा ग्रंथ १८५९ साली प्रसिद्ध झाल्यानंतर डार्विनचा "डॉक्टर ऑफ मॅन अँड सिलेक्शन इन रिलेशन टू सेक्स" नामक दुसरा ग्रंथ स. १८७१ मध्ये प्रसिद्ध झाला; आणि १८७६ मध्ये "व्होलकॅनिक आय-लेन्डम् अँड साउथ अमेरिका" हा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. डार्विनचे वनस्पतिशास्त्रावरहि अनेक ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत.

सर्व जन्मभर शास्त्रीय शोध लावण्याच्या कामी अत्यंत परिश्रम घेणारा हा प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ १९ एप्रिल १८८२ साली फ्रिस्तबासी झाडा व त्याचे वृक्ष वेस्टमिनस्टर अँबेलेथ्ये पुरण्यांत आले. डार्विनची शरीरप्रकृति चांगली नव्हती तरी त्याने जिवापाड मेहनत घेण्यांत मूळीच कसर केली नाही. डार्विनने आपल्या सिद्धांतामुळे जगात मोठीच खळबळ उडवून दिली यांत शंका नाही. त्याचा गोड स्वरभाव, साधी रमणीय, उद्योगाची विकारी, बुद्धिमत्ता इत्यादि गुणांसंबंधी फ्रॅन्सिस डार्विनकृत "लाइफ अँड लेटर्स" या पुस्तकांत बरीच

माहिती दिलेली आहे. डार्विनच्या विकासाबाबत अलीकडे बरेच आलेख घेण्यांत आलेले आहेत. [प्रस्तावनासंदर्भ, विभाग ५ वा, पाने ६१५ ते ६२२, या ठिकाणी दिलेली डार्विनच्या सिद्धांतांचा विस्तृत माहिती पहा].

**डॉलॉफनचे नोज**—मग्रास इलाख्यातील विजगापष्टम जिल्ह्यांत व तहशिलांत असलेल्या विजगापष्टम बंदराच्या दक्षिण भूशीरास हे नांव आहे. याची समुद्रसपाटीपासून उंची १५०० फूट आहे.

**डार्ल्टन, जॉन**—(१७६६—१८४४)—हा इंग्रज पदार्थविज्ञान आणि रसायनशास्त्रज्ञ केंवरलेडमध्ये इंग्लंड फोर्ड येथे तारख ६ सप्टेंबर १७६६ रोजी जन्मला. याचा बाप जोसेफ डार्ल्टन हा गरीब कोष्टी होता. याच्या आईचे नांव डेबोरा ग्रीनप असे होते. याला जोनाथन व मेरी या नांवांची दोन भावंडे होती. जॉन याचे पाथमिक शिक्षण त्याच्या बापाजवळ व जॉन फ्लॅवर नांवाच्या तेथील शाळा मास्तराजवळ झाले १७८८ साली फ्लॅवरने नोकरी सोडल्यानंतर डार्ल्टन याने तेथेच शाळा काढली. या प्रयत्नांत त्यास यश आले नाही म्हणून दोन वर्षांनंतर तो शेती करू लागला तो रॉबिन्स नांवाच्या आपल्या नातेवाईकाजवळ गणित शिकला होता. तेथून तो १७८९ साली केंडाल येथे एका शाळेत पुन्हा नोकरी करण्यास गेला. १७८५ साली तो व त्याचा भाऊ जोनाथन तेथील शाळेचे व्यवस्थापक झाले डार्ल्टनला कायदा व आयुर्वेद शिकण्याची इच्छा झाली परंतु त्याला कोणी पाठिंबा देईना पुढे १७९३ साली तो मॅंचेस्टर येथे गेला व तेथे मरेपर्यंत राहिला. ज्ञानगौक नांवाच्या एका आंधळ्या तत्त्व-वेत्त्याजवळ तो शास्त्र शिकला व पुढे गणित व पदार्थविज्ञान-शास्त्रांचा तेथील अध्यापक झाला. स. १७९३ रोजी त्याने "विस्तृत उत्क्रांतीचे निरीक्षण व इतर निबंध" नांवाचे पुस्तक लिहिले. या पुस्तकाची फारशी चर्चा झाली नाही. १८०१ साली इंग्रजी व्याकरणाची मूलतत्त्वे नांवाचे पुस्तक प्रसिद्ध केले. १७९४ साली मॅंचेस्टर येथील साहित्य व तात्त्विक संस्थेचा तो सभासद निवडला गेला व त्याने "रंगाविषयी विरक्षण माहिती" नांवाचा लेख लिहिला. यांत डार्ल्टननेक्षम किंवा रंगांधत्व याचा उद्घापोह केलेला होता. निला व जामळा यांखेरीज तिसरा रंग पिवळा हा होय व हिरवा, निरंगी वगैरे पिवळ्याचेच प्रकार आहेत असे त्यांत सुचविले होते. याशिवाय पाऊस, देव, झऱ्यांचा उतम, उष्णता, आकाशाचा रंग, वाफ, प्रकाशपरावर्तन व वर्णीभवन, सहाय्यक क्रियापदे व धातुसाधित अश्यांय इत्यादि विषयांवर त्याने लेख लिहिले. सन १८०० त तो त्या संस्थेचा चिटणीस झाल्यावर त्याने मिश्रवायूची घटना, निंबांत प्रदेशांत व इथेंत पाण्याच्या व इतर द्रव्यांच्या बाफेचा जोर; वाष्पीभवन व उष्णतेने वायूचे प्रसरण इत्यादि लेख लिहिले. या वेळेसच त्याने वायुप्रसरणाचा नियम ठरविला व पुढे तो नियम गेलुसाक याने प्रसिद्धीस आणला. पुढे एक दोन वर्षांत पाणी व इतर द्रव यांजकडून



वायूने शोषण व आंशिक भाराचा नियम यांवर लेख लिहिले.

याचे विशेष महत्वाचे शोध 'अणुवाद' या विषयावर होत. वातावरण व इतर वायू यांच्या भौतिक गुणधर्मावरूनच त्याला ही कल्पना सुचली असे त्याच्या इस्तिलाखित लेखावरून दिसते. वायूने शोषण या लेखांत तो म्हणतो: "पाणी सर्व वायूंस सारखेच कां शोषून घेत नाही! मला वाटते की वायूच्या परमाणूच्या वजनावर व संख्येवर ही गोष्ट अवलंबून असावी" यानंतर त्याने अणुभारांकांचे कोष्टक दिले आहे. डाल्टन याने आपली "अणुकल्पना" डॉ. थामसन यास कळविली व त्याने ती आपल्या "रसायनशास्त्रपद्धति" नांवाच्या पुस्तकांत १८०७ साली प्रसिद्ध केली. डाल्टन याने याविषयी आणखी माहिती "रसायनशास्त्रावित्तव-ज्ञानाची नवी पद्धत" या पुस्तकांत १८०८ साली प्रसिद्ध केली.

मॅकेन्डरच्या संस्थेचा स. १८१७ पासून अंतकालपर्यंत म्हणजे स. १८४४ पर्यंत तो अध्यक्ष होता. तेथे त्याने एकंदर ११६ निबंध लिहिले. १८१४ सालांत एक निबंधांत आकारमानपृथक्करणासंबंधी उल्लेख आहे. १८४० साली त्याने स्फुरित व तालिते यांवर निबंध लिहिला परंतु तो राजसंस्थेने प्रसिद्ध करण्याचें नाकारलें. म्हणून तो लेख त्याने स्वतःच प्रसिद्ध केला. असेच त्याने आणखी ४ लेख प्रसिद्ध केले. एक क्षारांत अम्ल, अनाम्ल व क्षार यांचे प्रमाण " व दुसरा " शकरोपयुक्करणाची नवी व सोपी रीत" हे दोन होते. या दोन लेखांत त्याचा महत्त्वाचा शोध होता की जे जेव्हा कांही क्षार पाण्यांत विरघळतात तेव्हा पाण्याचे आकारमान वाढत नाही. यावरून क्षाराचे परमाणू पाण्याच्या अणूंमधील छिद्रांत शिरत असले पाहिजेत.

प्रयोग करण्याकरितां याला सुषक व बिनचुक यंत्रे लागत नसत. त्याचें काम चालचलाऊ यंत्रावर भागत असे. प्रयोगापेक्षां त्याची आपल्या अकलेवरच फार भिस्त असे. दुसऱ्याच्या प्रयोगावर व प्रयोगनिर्णयावर त्याचा फारसा विश्वास नसे. गेलुसकाच्या "वायूंचे आकारमानाच्या प्रमाणांत मिळणे" या निर्णयावर त्याचा भरवसा नव्हता. जेव्हां हेर-वायूच्या गुणधर्माविषयी पुरी चिकित्सा केल्यानंतर देखील याच्या त्या वायूविषयी कांही विचित्र कल्पना होत्या. इतर रसायनशास्त्रज्ञांनी अणुभारांकांची कोष्टके तपासून नवी तयार केल्यानंतरहि हा आपलेच कोष्टक वापरीत असे. बर्नेलियसची रासायनिक पदार्थांची नामावली सोपी व सोईस्कर ठरलेली असूनहि हा आपलीच चक्राकार चिन्हांची नामावली वापरीत असे. त्याचें पुस्तकालय खांद्यांवर घातून घेऊन लहान होतें. परंतु त्यांतली अर्धी पुस्तकेहि त्याने वाचलेली नव्हती. तो मॅकेन्डर येथें १८४४ साली अर्धागंबावून गेला. १८३३ साली लोकांनी बर्णी गोळा करून ठेवली होती तीतून त्याचा अर्धा पुतळा करवून मॅकेन्डर येथील राजसंस्थेच्या समोरच्या दिवाणखान्यांत उभा केला.

**डास**—हा एक अत्यंत त्रासदायक प्राणी असून क्यूलिसिडा नामक वर्गांत त्याची गणना होते वेस्ट इन्डिज, अमेरिका, दक्षिण आफ्रिका व हिंदुस्थान या ठिकाणी या प्राण्याची उत्पत्ति होते. डासाचा आकार लहान असून कातड्यास छिद्र पाऊन रक्त शोषून घेण्याकरितां त्यास पांच अणुकुचीदार लहान अवयव असतात. डास हे दिवसा सहसा आढळत नाहीत, परंतु रात्री मात्र ते अत्यंत त्रासदायक होतात. डास अथवा मच्छर हा प्राणी साध्या माशीसारखा दिसतो. सूक्ष्म द्रवण करून रक्त शोषण्याच्या कामी या कीटकांतलें मादी प्रसिद्ध असते उबक्याजवळ किंवा कोणत्याहि पाणवट्यावर डासांची फार उत्पत्ति होते. अँनोफेलिस जातीचा डास मलेरियाचे जंतू, मनुष्यास चाबून व अन्य साधनांनी प्रसृत करीत असतो. जगांत डास हे साधारणतः सर्व ठिकाणी असतात, परंतु उन्हाळ्यांत ते विशेषतः बाधक होतात व त्यांच्या विधारी ह्मणामुळे मनुष्यास फार पीडा होते. डासांचा रंग फारसा उठावदार नसतो तरी पण बरील अँनोफेलिस जातीच्या डासांच्या पंखावर ठिपके असतात. क्यूलिसिडा जातीपेक्षा ठिपके असणें हा या डासांचा एक विशेष असतो. अँनोफेलिस जातीचे सर्वच डास विधारी नसतात. मलेरिया ताप व पिबळा ताप वगैरे रोग विधारी डास प्रसृत करतात एवढेच नव्हे तर आणखी कित्येक रोगास डास हे कारणीभूत आहेत असा तज्ज्ञांचा तर्क आहे. एकीणिशक्या शतकाच्या अखेरीस रॉसेने हिंदुस्थानांत आणि प्रॅसी प्रभृतींनी इटलीमध्ये अनेक प्रयोग व संशोधनाचे कार्य केले. डास हेंच मलेरिया तापाचें मूळ होय असा शोध लावून बरील गृहस्थांनी या भयंकर प्राण्याकडे जगाचें लक्ष वेधले. त्याचा परिणाम असा झाला आहे की, जगांत जोडांकडे नामांकित वैद्य व प्राणिशास्त्रवेत्ते, डासांसंबंधी प्रयोग, विचार व संशोधन करीत आहेत. डासांच्या सुमारे १०० जाती व ७०० उपजाती आतां आढळून आल्या असून रोगप्रसार करणाऱ्या या प्राण्याबद्दल कोणते उपाय योजावे याबद्दल सर्वच तज्ज्ञांमध्ये विचार सुरू आहे.

**डाहाणु**, ता. लु. का.—मुंबई इलाख्यातील ठाणें जिल्ह्याचा एक अपराज्य उत्तरेकडचा तालुका. याचें क्षेत्रफळ ६४४ चौ. मै. असून यांतच उम्बरगांव पेटयाचा समावेश होतो. लोकसंख्या (१९०१) १२९८१५. एकंदर खेडें २१२ असून पैकी डाहाणु हें मुख्य खेडें आहे. सारावसुकी व इतर फरवसुकी १९०३-०४ साली जवळ जवळ दोन लाख होती सर्व तालुकाभर कमजस्त उंचीचें दाट ङंगळ असलेले जांजर आहेत व त्यांमुळे तालुक्यास विशेष रमणीय स्वरूप आलेले आहे. समुद्रकिनार्याच्या बाजूने जमीन सपाट आहे. तालुक्यातील हवा रोगकारक असून समुद्रकिनार्याची हवा सुखकारक आहे. पण पावसाळ्यानंतर मलेरियाजनक आहे.

गां. व.—मुंबई इलाख्यातील ठाणें जिल्ह्याच्या डाहाणु तालुक्याचें मुख्य गांव. मुंबईहून ७८ मैल व मुंबई-बोहा

आणि मध्यहिंदुस्थान रेल्वेवरील डाहाणु रोड स्टेशनपासून दोन मैल आहे. लोकसंख्या ( १९०१ ) ४५७३. नाशिकच्या खोडलेल्या लेखांत 'दाहाजुका' हें नांव आहे. हें गांव पोर्तुगीस लोकांनी आपल्या ताब्यांत घेतलें होतें. येथें असल्या 'नोसा सेन्हेरा डीस ओगस्टस' मूर्तीबद्दल ह्या गांवाची ख्याती आहे. डाहाणु नदीच्या उत्तर तीरावर एक लहानसा किष्ठा आहे ह्या बंदरांतून बराच लाकूडफांटा बाहेर जातो. येथें एक सबजजम्वें कोर्ट असून दोन शाळा आहेत.

**डाळिंब**—डाळिंबाची लागवड फार प्राचीन काळापासून होत आहे. होमरच्या ओडीसी ग्रंथांत याचा उल्लेख आहे. ग्रीक व रोमन लोकांना डाळिंबाच्या सालीचा वगैरे उपयोग माहीत होता. याच्याहि पूर्वी असीरियन व ईजिप्शियन लोकांच्या कोरीव कामावर डाळिंबाची चित्रे अद्याप दृष्टीस पडतात. म्नासमपील बरगडी प्रांतांत प्लिओसीन काळांतल अस्मीभूत अशी डाळिंबाची फळे सांपडली आहेत असें म्हणतात. डाळिंबाचा उल्लेख शुक्रनीतिंत आहे. हें फळ इतकें प्राचीन असल्यामुळे याचें मूलस्थान कोणतें हें खात्रीने सांगता येत नाही. तरी तें इराण किंवा अफगाणिस्तानांत असावें अशी सामान्य समजूत आहे. अफगाणिस्तानांत कंदाहार येथें उत्तम डाळिंब होतात बहुविस्तानांतल डाळिंबे फार प्रसिद्ध आहेत. वायव्येकडील प्रांतांतल पेशावर येथून वर्षास ३७ हजार मणांपेक्षा अधिक डाळिंबे इतर प्रांतांत रवाना होतात; व ती विशेषतः कलकत्ता व रंगून या बाजूला जातात. जलालाबाद व लखनौ येथील डाळिंबे फार नामांकित आहेत; काश्मीर, राजपुताना व ब्रह्मदेश या प्रांतांतहि डाळिंबाची थोडीबहुत लागवड आहे. अमेरिकेंत फ्लोरिडा, जॉर्जिया वगैरे दक्षिणेकडील संस्थानांत हल्ली डाळिंबाची लागवड वाढत्या प्रमाणावर होऊ लागली आहे.

मुंबई इलाख्यांत सिंध प्रांतांत हैद्राबाद, खैरपूर, सकर, व कराची या सर्व ठिकाणी डाळिंबाची लागवड बरीच होते. गुजराथेंत काठेबाद, अहमदाबाद, धोलका; महाराष्ट्रांत पुणे, नगर, सातारा या जिल्ह्यांत डाळिंबाची लागवड बरीच होते.

डाळिंबाला हवामान फार उष्ण, रखरखीत व कोरडें लागतें. सधे हवेच्या प्रांतांत किंवा फार पाऊस पडतो त्या ठिकाणी डाळिंबाला फळ चांगलें येत नाही. झाडें मात्र चांगली होतात. डाळिंबाला जमीन फार हलक्या दर्जाची चालते. जी जमीन शेतकीच्या कामाला सुळीच उपयोगी पडणार नाही ती किंवा तशाच प्रकारची जमीन बहुधा डाळिंबाला वेतात. जमीन भारीपैकी असली तर फळ वर्षास येत नाही. जमिनीमध्ये गुन्याचें प्रमाण बरेंच असावें, निचरा चांगला असावा. मळ व मुरबाड जमिनींत डाळिंब चांगली येतात. अशा जमिनीवर माती अगदीच थोडी म्हणजे एक दोन इंच असली किंवा नसली तरी हरकत नाही.

५

एकंदरीत डाळिंब ह्या गरीब शेतकऱ्यांचा उत्तम मित्र आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही. कारण ज्या जमिनीवर कोण- तेंच पीक येणार नाही किंवा नुसतें गवतहि चांगलें येणार नाही अशा ठिकाणी डाळिंबाची लागवड करतात. फक्त बार महिने पाणी देण्यापुरती विहिरीची किंवा पाटाची सोय असली म्हणजे झाल. दुष्काळाच्या वर्षी पाऊस पडला नाही किंवा विहिरीचें पाणी आटून बहुतेक वर्षभर झाडांची पाणी मिळाले नाही तरी इतर झाडांप्रमाणे डाळिंबाची झाडे सहसा मरून जात नाहीत, फक्त त्यावर्षी उत्पन्न मात्र काहीच येत नाही. जमीन फार हलक्या दर्जाची असल्या- मुळे नांगरणी फारशी लागत नाही व ती करतांहि येत नाही. त्याचप्रमाणे डाळिंबाच्या जमिनी नव्याच ठिकाणी जंगराच्या कडेला असल्यामुळे त्यास पाट नसतात, तरीपण माती धुपून जाईल या भीतीने मोठमोठ्या ताळी घालव्या लागत नाहीत. वरची माती वेताची असल्यामुळे ती बाहून न जाईल इतक्या वेताच्या लहान लहान ताळी घातल्या म्हणजे पुरे.

डाळिंबाच्या तीन जाती आहेत; तांबडी, पांढरी व काळी. तांबडी अगर लाल जात पुणे, नगर, सातारा वगैरे प्रांतांत होते. पांढरी जात अहमदाबाद, धोलका वगैरे ठिकाणी होते. काळी जात उत्तर हिंदुस्थानांत होते. तांबड्या जातीचा द्याण तयार होण्यापूर्वी पांढरा असतो. महाराष्ट्रातील लोकांस पांढरी जात फारशी आवडत नाही. काबूल व मस्कत येथील उत्तम डाळिंब आणून त्यांची झाडे इकडे लावली परंतु ती इकडील झाडांच्या मानानें फार लहान राहून त्यांना फळ सुळीच येत नाही. आपल्या इकडील गांवी झाडांवर त्यांची कलमे बांधली तरी देखील त्यांना फळ येत नाहीत, व फळे आलीच तर ती भरत नाहीत.

डाळिंबाची पैदास मुख्यत्वेकरून बियापासून करतात. बी नेहमीप्रमाणें वापयात येऊन रोपें पावसाळ्याच्या आरंभी कायम जमीन साबतात. पन्हेरी (रोपें) तीन ते सहा रुपये शेंकडा या भावानें मिळते. झाडांसाठी खडे शक्य तितके मोठे-तीन फूट हमचौरस असे १५ फुटांवर घ्यावे. खड्यांत चांगली माती व दोन दोन टोपल्या शेणखत घालावें. म्हणजे जमीन जरी हलकी असली तरी झाडें लवकर जोमांत येतात; व त्यांना फळहि लवकर येतें. पाणी आठव्हा दिवसांनी असे दोन वर्षेपर्यंत घावें. जमिनीत दुसरें कसलेंहि पीक होण्यासाम्ने असेल तर तें काढून घ्यावें म्हणजे बर खर्च निघून येतो. दरवर्षी पावसाळ्याच्या आरंभी प्रत्येक झाडाला दोन टोपल्या शेणखत घ्यावें. झाडें पांच फूट वाढली म्हणजे त्यांचा बहार घरव्याला ती योग्य झाली. याचे बहार तीन आहेत. आवेबहार, मुगबहार व हस्तबहार. यांपैकी कोणतातरी एक घ्यावा. कोणताहि बहार घरव्यापूर्वी सर्व झाडांना तीन महिने तरी ताण मिळाला पाहिजे. हस्तबहार भरव्यापूर्वी पाऊस असल्यामुळे झाडाला ताण मिळत नाही; यासाठी कोणी हस्तबहार घरीत नाहीत. डाळिंबाचें झाड काटक

असल्यामुळे आपल्या सवडीनुसार विहिरीतील पाण्याचा अंदाज व जमिनीचा मगदूर पाहून कोणता बहार ध्यावयाचा व झाडांना पाणी केव्हा द्यावयाचें हें ठरवावें. पाणी सर्व उन्हाळाभर भरपूर पुरण्यासारखें असल्यास आंबेबहार धरण्यासाठीं मकरसंक्रांतीच्या वेळीं पाणी द्यावें, तें न साधेल तर शिवरात्रीच्या अगर रंगपंचमीच्या सुमारास द्यावें, अगर त्यापुढें अक्षय्यतृतीयेला द्यावें. यापैकी कोणतेंच पाणी देणें शक्य नसल्यास मगबहार धरावा इतक्या निरनिराळ्या वेळीं हें पीक धरतां येण्यासारखें आहे तरी होतां होईतो वर्षास नेमत्या वेळीं हीं कामें करण्याची वहिवाट ठेवावी; म्हणजे झाडांना नियमित वेळीं फुलण्याची आपोआप संवय लागेल. पहिल्यानें बहार धरण्यापूर्वीं निदान दोन महिने तरी झाडांचें पाणी तोडलेलें असावें. यानंतर फळें काढून घेतल्यापासून तो पुन्हां फळें धरण्याचा हंगाम येईपर्यंत खणणी, खुरपाणी, पाणी देणें वगैरे बाबतीत बागेकडे लक्ष देण्याचें काण नाहीं. या काळांत झाडांचीं सर्व पानें वाळून त्यातील बरींचशीं गळून पडतील. पाणी देण्यापूर्वीं एक महिना आगोदर सर्व बाग नांगरून किंवा खणून घ्यावा; नंतर अर्द्या खणून मुळ्या उघड्या कराव्या; जारवा ( कोवळ्या मुळ्या ) छाटाव्या आणि झाडांवरील सर्व मर व बांडगूल वगैरे असल्यास काढून टाकावे. मुळ्या दहा ते पंधरा दिवस उघड्या ठेवून बाग वाळू द्यावा; म्हणजे आणखी पानें गळून पडतील. दरम्यान दर झाडास ४ ते ६ टोपल्या चांगलें कुजलेलें गांवखत सर्व आळ्यांत पसळून टाकावें व अर्दी व पाट बांधून पाणी द्यावें. एखाद्या वर्षीं अजमासापेक्षा पाणी कमी पडल्यास झाडाच्या बुंध्यापासून दोन फुटांवर एक फूट रुंदीचें वांगडीसारखें अळें करावें व त्यांत पाणी सोडावें. त्याच्या योगानें पाण्याची पुष्कळ बचत होते. पहिलें पाणी दिल्यावर एक महिन्यानें सर्व झाडे फुलतात. त्यावेळीं पाणी बरेवर देण्यास जुकं नये. तसेंच फळें तीन महिन्यांचीं झालीं म्हणजे राखण ठेवावी व मधून मधून बागोला धोडी वाळणी द्यावी म्हणजे फळें मोठीं होतील. झाडांची निगा चांगली राखल्यास झाडें तीस वर्षांपर्यंत टिकण्यास हरकत नाहीं. कांहीं ठिकाणीं पाऊनशीं बारीचे बाग दृष्टीस पडतात. डाल्बिचाच्या झाडाला खालपासूनच पुष्कळ फांया फुटतात व त्यांमुळे सर्व बाग दाट होऊन त्यामध्ये काम करण्यास फार अडचण पडते व उत्पन्न यावें तसें येत नाहीं. यासाठीं सर्व झाडे जमिनीबरोबर तोडून टाकतात म्हणजे तां सर्व पुन्हां बुंध्यापासून फुटून जुन्या खोडापासूनच नवीन झाडे लवकर तयार होतात. अशा रीतीनें पुन्हां फुटलेलीं झाडे व मूळचीं बियांपासून आलेलीं झाडे यांमध्ये कांहीच फरक दिसत नाहीं.

रो ग.—डाल्बिचाच्या झाडाला व फळाला अनेक रोग होतात. परंतु डाल्बिचाचें पीक थोड्या खचीत बरेंच मिळत असल्यामुळे शेतकऱ्यांचें रोगाकडे फारसें लक्ष लागत नाहीं. डाल्बिचाचे रोग एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणीं जाण्यास

फारसें अडचणे येत नसल्यामुळे रोग हुटविणें हें एकटयाच्या हातून होण्यासारखें काम नसून तें सर्व बागवाऱ्यांनीं मनापासून, दक्षतेनें व सहकारितेनें वेळच्यावेळीं केल्यास रोग हुटण्याचा संभव आहे. डाल्बिचाचे मुख्य रोग पुढें दिले आहेत.

सुरसा:—फुलें येण्याच्या सुमारास फुलावर पाकळ्या असतात तेथे पाकोळी एक एक अंढे घालते. तें अंढे फुटून आळी बाहेर आल्यावर ती फळ पोखरून आत जाते. ती आंतील बी खाऊन टाकते. आळी काळसर असून तिच्या आंगावर बारीक बारीक नैस असतात. या आळीलाच सुरसा म्हणतात. आळीची पूर्ण वाढ झाल्याबरोबर ती बाहेर येते, आणि फळ व देठ हीं धाग्यांनीं पक्कीं बांधून टाकते. त्यामुळे फळ गळून पडत नाहीं. नंतर ती पुन्हां फळांत जाऊन कोश करते. कांहीं दिवसांनीं कोशांतून पाकोळी बाहेर पडते. एकदां ही आळी फळांत शिरली कीं तें फळ फुकट जातें. यावर उपाय:—मोकें पडलेलीं व सुरसा लागलेलीं सर्व फळें रोजच्यारोज काढून जाऊन टाकावीं. म्हणजे पुढच्या वर्षीं तरी रोग जास्त फैलावणार नाहीं. दुसरा उपाय म्हणजे फूल फुलल्याबरोबर प्रत्येक फुलावर कापडाची पिशवी बांधावी म्हणजे फळावर पाकोळी बसून अंढे घालणार नाहीं. हें काम फार दगदगाचें आहे.

चिकटा:—पानांच्या पाठीमागें लहान लहान काळे कीटक असतात; ह्यांना पावसाळ्याच्या आरंभी पंख फुटून ते सर्व बाहेर उडूं लागतात; व पुन्हां नवीन पानांवर अंढीं बालून त्यांच्यापासून आणखी रोग उत्पन्न होतो. यास उपाय—किश ओईल, रेशीन ( राळ मिश्रीत माशाच्या तेलाचा सावण ) हा एक भाग घेऊन त्यांत शंभरपट पाणी बालून तें मिश्रण झाडावर मारावें.

याशिवाय झाडांच्या खोडाला भेळुडसारखा किडा असतो तो झाडांचें खोड पोखरून आत जातो व त्यामुळे झाड लवकर जायबंदी होतें. उपाय—सळईनें किडा मारून टाकावा अगर त्यामध्ये टरपेटाईन तेल घालावें म्हणजे किडा मरतो. बरील रोगांशिवाय डाल्बिचाच्या झाडास आणखी एक वनस्पतिजन्य रोग होतो; त्याच्यायोगानें पुष्कळ फळें कुजून फुकट जातात. पहिल्यानें फळाची वरची साल काळी पडते; व हळूहळू आंतील भाग कुजत जातो. हा रोग नर ( फळडी ) फुलांना व मादी फुलांना दोहोंनाहि होतो. रोग झाल्यावर फुलें गळून पडतात. रोगट फळ कोवळे असल्यास तें कुजून खाली पडतें किंवा सुकून जाऊन तसेंच झाडांवर पुष्कळ दिवस रहातें. हा रोग सर्व ऋतूंत दृष्टीस पडतो परंतु पावसाळ्यांत तो विशेष दृष्टीस पडतो. यास उपाय—सर्व रोगट फळें गोळा करून तीं जाळून टाकावीं. फळें लहान असतांनाच सर्व फळांवर कोडी मिश्रण शिंपडावें.

उ प यो ग.—डाल्बिचाचा उपयोग सर्वांस माहीतच आहे. डाल्बिचाच्या रसाचा औषधासाठीं लेह करतात. फळाच्या

सालीचा उपयोग बाळतेकडूंत व काढयांत घालण्यासाठी कर-  
तात. मुळावी व खोडाची साल कातडी कमावण्यासाठी उप-  
योगी पडते. याची निर्गत बायव्यप्रांतांतून फार होते.

**डिंक**—थेत नाह्ल नदीच्या पश्चिम किनाऱ्यावर बहरेल  
—गझल नदीच्या मुखासमीपती व पश्चिम किनाऱ्यावर व  
सोबट नदीच्या दोन्ही किनाऱ्यावर रहाणाऱ्या निम्ना लोकांना  
डिंक म्हणतात. ते उंच व श्याम वर्णाचे आहेत. पुरुष  
बहुतेक वस्त्ररहित असतात व बायका मात्र थोडी ब्रॉ व प-  
रतात. त्यांची शरीरं गोंदलेली असतात. दागिने घालण्याक-  
रितां ते कानाला व ओठांना भोके पाडतात व लोखंड,  
हस्तिदंत, व पितळ यांची भूषणे घालतात. त्या लोकांत  
बहुतेकजण डोक्याबरोल सर्व केंस काढतात. त्यांच्यामध्ये  
बहुपत्नीत्वाचा चाल प्रचलित आहे. पुरुष पुरे पाळण्याचा  
धंदा करतात पण त्यांस शेतीचे काम करणे आवडत नाहीत;  
काम बायका पहातात. ते दुष्काळाखेरीज गुरांचे मांस खात  
नाहीत; व गाय व साप यांना पूज्य मानतात. इ. स १८९९  
मध्ये डिंक लोक सूनच्या राजसत्तेखाली आले.

**डिकन्स, चार्ल्स**—या प्रसिद्ध इंग्लिश कादंबरी-  
काराचा जन्म स. १८१२ त झाला. लहानपणी त्याचे बहुतेक  
शिक्षण घरीच आईच्या देखरेखीखाली झाले. पुस्तकांतून  
वाचलेल्या भूमिकांची बतावणी करण्याची त्याला लहानपणी  
संवय असे. त्याचे बालपण बहुतेक कॅटमध्येच गेल्यामुळे त्या  
स्पेलाचा त्याला मोठा अभिमान असे व ते त्याने लिहिलेल्या  
'थ्रेट अफ्फेकटेडन्स' या पुस्तकावरून स्पष्ट सिद्ध होते.  
सापत्तिक स्थिति चांगली नसल्यामुळे डिकन्सला अगदी  
बालवयातच नोकरी करावी लागली व बऱ्याच अडचणी  
सोसाव्या लागल्या परंतु त्याने पुढे लिहिलेल्या पुस्तकांना  
या वेळचा अनुभव फार उपयोगी पडला. लवकरच लघु-  
लेखन कला शिकून तो बऱ्याच मासिकांचा बातमीदार झाला  
व या संधीचा फायदा घेऊन स्वतःचे लेख मासिकांतून  
लिहण्यास त्याने आरंभ केला. निरनिराळी छापलेली  
'पिकविक पेपर्स' ची प्रकरणे त्याने १८३७ साली एकत्र करून  
पुस्तकरुपाने प्रसिद्ध केली. या पुस्तकांना डिकन्सचे नांव जग-  
प्रसिद्ध झाले आहे. धाडसी कृत्यांची गुंतागुंत, मनुष्यांचे  
परस्पर वर्तन, मानवी जीवितार्थाचे भवितव्य व रहस्ये  
यांचा चोंटाळा, या पुस्तकांत चांगल्याच तऱ्हेने दाखविला  
आहे.

बऱ्याच वाचकांना त्याच्या लेखांत नाविन्य दिसून येत  
असे व त्याच्या विचारांत बरीच उलथापालथ होत असे.  
त्याचे लेख स्वाभिमान व नागरिकवाची जाणीव करून देत.  
ग्रंथलेखनाच्या कलेंत प्राविण्य मिळविण्यापेक्षा वाचकवर्गाची  
सहाय्युत्थित मिळविण्याकडे त्याचे जास्त लक्ष असे. लोकांना  
काय पाहिजे आहे ते जाणण्याची कला त्याला चांगली अव-  
गत होती व हेच त्याच्या लोकप्रियतेचे मूळ कारण होय.  
स्याची निरीक्षण शक्ति फार दांडगी असे. त्याच्या एका,

'ऑलिव्हर ट्विस्ट' नांवाच्या प्रसिद्ध पुस्तकांत एका पोरक्या  
मुलाचे वर्णन त्याने फारच मार्मिक तऱ्हेने केले आहे.  
ऑलिव्हर व लहान डिंक यांच्या ताटातुडीच्या वेळचा ओहून  
ताणून आणलेला कणसरस जरी लक्षपूर्वक वाचणाऱ्याच्या  
लक्षांत येतो तरी पहिल्या काही प्रकरणांतून अंतःकरणाळा  
हालबून दाखव्यासारख्या वस्तुस्थितीचे चित्र त्याने रेखाटले  
आहे. त्याचा स्पष्टवक्तपणा व लेखनपद्धति यांची  
कल्पना या पुस्तकावरून वाचकांना होण्यासारखी आहे. डिंक-  
न्सची कथानके जरा मानगडीची असल्यामुळे समजण्यास  
कठिण जातात. अपेक्षाज वर्णने व पुनरुक्ति हे दोष जरी  
याच्या पुस्तकांतून आढळतात तरी तत्कालीन स्थिति वर्णन  
करण्यांत त्याचा हातखंडा असल्यामुळे त्याच्या पुस्तकां-  
तील गोडी कधीहि नाहीशी होणार नाही. हा कादंबरीकार  
१८७० साली मरण पावला. त्याने लिहिलेल्या पुस्तकांपैकी  
'डेव्हिड कॉपरफिल्ड', 'निकोलस निकोल्स' व 'ओल्ड  
क्युरिऑसिटी शॉप' ही बरीच लोकप्रिय आहेत.

**डिकेमाली**—या झाडास संस्कृतमध्ये हिगुफळ, मरा-  
ठांत डिकेमाली अशी नावे आहेत. ही झाडे मोठाली होतात.  
शीं बहुधा डोंगराळ प्रदेशांत सापडतात. कोंकणांत व देशा-  
वर हे वृक्ष पुष्कळ आढळतात. याची पाने पेरुच्या पानां-  
एवढी असून आकाराने हिं तशी असतात. त्यास तोंडल्याएवढी  
फळे येतात. ह्या झाडांच्या डेखान्त हिवाळ्यांत हिरवट  
पिवळा चोक निघते. त्यासच डिकेमाली म्हणतात. फळाचे  
लोणच होते. जंगली लोक चिकाच्या वड्या करून विक-  
तात व करतांना त्यांत डेखांचीहि भेसळ करतात. डिकेमाली  
तिखट, उष्ण व अग्निदीपक असून कफ, वायु, मलबंध व  
आम यांचा नाश करते. ही फार उपयुक्त औषधि आहे.

**डिकेन्स, थॉमस**—थॉमस डिकेन्स या प्रसिद्ध  
इंग्लिश निबंधलेखकाचा जन्म मँचेस्टर येथे इ. स.  
१७८५ मध्ये झाला. हा लहानपणापासून लाजळू, कोंवळ्या  
मनाचा, हुषार व कल्पक असे. वयाच्या १५ व्या वर्षी-  
पूर्वीच फार परिश्रम घेऊन त्याने ग्रीक भाषेत बरेच प्राविण्य  
मिळविले. परंतु वडील मागणांशी शिक्षणपद्धति त्याला नाप-  
संत असल्यामुळे त्याने इ. स. १८०२ मध्ये वरातून पळ  
काढिला. तो काही दिवस वेल्समध्ये होता व नंतर लंडन  
येथे आला. लंडन येथे द्रव्याच्या अभावामुळे त्याचे बरेच  
हाल झाले. पुढे लवकरच वडील मनुष्यांचा व त्याचा  
सलोखा हाऊन त्याला ऑक्सफोर्ड येथील विद्यालयांत पाठ-  
विण्यांत आले.

विद्यालयांत तो पांच वर्षे होता व येथे त्याने जर्मन  
भाषेचा अभ्यास केला. या काळांत त्याची वर्डस्वर्थ, लॅन, ह्यू  
झलिट वगैरे विद्वानांशी ओळख झाली. विद्यालयांत अस-  
तानाच मजजातुलुब्ब्या असह्य शाल्यामुळे त्याला अफू  
खाण्याची संवय लागली. विद्यार्थदशा संपल्यावर सुमारे  
दीड वर्षे 'वेस्टमुरलंड ग्याझेट'चा हा संपादक होता व पुढे

तो किरयेक मासिकांतून आपले लेख प्रसिद्ध करीत असे. इ. स. १८२२ त त्याने 'कन्फेशन ऑफ ऑन इंग्लिश ओपि-अम ईटर', या नावाचे पुस्तक छापून प्रसिद्ध केले. या पुस्तकात कल्पनासूत्रीचे चित्र फारच चांगल्या तऱ्हेने रेखाटले गेल्यामुळे ते लष्करच लोकप्रिय झाले व ग्रंथकर्त्याचा लौकिक दूरवर पसरला. या पुस्तकामुळे त्याचे नांव अजरामर झाले आहे. स. १८३७ च्या त्याच्या पत्नीच्या निधनापासून तो एके ठिकाणी फार दिवस कधीच राहिला नाही राहाती खोली कागदांनी भरली म्हणजे तो दुसरीकडे राहावयास जात असे. लेखन हे डिकेन्सीच्या जीवनाचे साधन होते. प्राप्तिपेक्षा खर्च जास्त करण्याच्या संवयीमुळे तो नेहमी कर्जबाजारी असे. डिकेन्सीचा लेखनशैली मनोवृत्ति हालवून टाकणारी असे. त्याच्याप्रमाणे कल्पक वाचकांचा त्याच्या लेखांतील मर्म कळते. संगतवार वर्णन, कवित् स्थळी कवणरस, सहा-नुमृति, विनोद व व्याजोगिक या गुणांमुळे ह्या ग्रंथकर्त्याचे लेख फारच लोकप्रिय झाले आहेत. तत्कालीन राजकोय चळवळीत त्याचे फारसे अंग दिसून येत नसे तरी पण त्याने राजकीय विषयांचा व अर्थशास्त्राचा बराच अभ्यास केला होता. वयमानाप्रमाणे त्याची मतेहि उदार झाली. त्याच्याशी संभाषण करण्यांत लोकांना एक तऱ्हेचा आनंद वाटत असे. कारण तो लहान मोठा हा भेदभाव मनांत न आणतां सर्वांशी उत्तम तऱ्हेने बोलत असे आपल्या नैसर्गिक मनाच्या प्रवृत्तीत अगर बाह्यमायाच्या अभ्ययनांत त्याने आपले सर्व आयुष्य घालविल्यामुळे जगांतील बंधनांचे त्याला फारसे महत्त्व वाटत नसे. ह्या ग्रंथकर्त्या १८५९ साली मरण पावला.

**डिंगरी**—या झाडास लॅटिनमध्ये रॅफानस साट्विहस व मराठीत डिंगरी ही नावे आहेत. थोडीत मुळ्याचे बुडखे लाविल्यास त्यास शेंगा येतात; त्यांस डिंगऱ्या म्हणतात. पीप महिन्यांत मुळ्यांकडितां लावलेल्या शिंयासहि मुळे येत नाहीत. झाड थोडे दिवस वळून फुलांचा दांडोरा वर येतो व डिंगऱ्या घराबयास लागतात. उन्हाळ्याच्या आरंभास डिंगऱ्या बाजारांत बाबयास लागतात. त्यांची उकडून भाजी चांगली होते. या भाजीचे गुणधर्म मुळ्याप्रमाणेच आहेत. "मुळा" या शब्दाखाली दिलेली माहिती पहावी.

**डिंगणकर, मोरो विश्वनाथ**—ह्या सगर ( मध्य-प्रांत ) कडील एक छोटासा जहागीरदार. गोंडवणांतील चौरा-गड येथील गोंडराजे गोबध करीत म्हणून मोरोपंतांने त्यांच्या वर स्वारी करून चौरागड काबीज केले. दमोड येथील गोंड राज्यहि पंतांने जिंकले. चाकट्या रघूजी भोसल्याने पंतास कळविले की मुमचा प्रांत गडा ह्या आम्हांस थावा, नाही तर बवरांने आम्हांी वेळ परंतु पंत लढाईस तयार झाला. रघू-जांचे सैन्य ४०१५० हजारांपर्यंत होते व पंताजवळ सारे दोन हजार स्वार होते. रघूजीची फौज विठ्ठलपंताच्या हाताखाली गळ्यावर वाळून आली. तेव्हां पंतांने एका रात्री त्या फौजे-वर एकाएकी हल्ला केला प्रथम आपण फौजतीलच छविनायके

स्वार आहोां असे सांगून दहा बारा स्वारांनिशी पंतांने थेट विठ्ठलपंताचा तंबू गाठला व तंबूचे तणावे कापून भोसल्याचा दुय्यम सेनापति वेणुसिंग यास ठार मारले, तेव्हां विठ्ठलपंत व त्याची फौज पळून गेले. मोरोपंत ह्या यानंतर थोड्या दिव-सांनी बारला. त्याला युद्धाची फार आवड असे सागरवाल्या संस्थानिकांचा कांही दिवस तो सेनापति होता व त्या काळांत याने सागरवाल्याच्या तऱ्यांत बराच नवा मुलुख आणून दिला. त्याचा मुलगाहि त्याच्यासारखा शूर होता. [ नागपुरकरांची बखर व कागदपत्रे. ]

**डिंडीमी**—डिंडीमा अथवा डिंडीमा, ( आधुनिक-हाये-रोन्टा ) हे अपोलोचे प्राचीन देवालय आशियामायनरमध्ये होते. हे मिलेटसपासून दक्षिणस ३० मैलांवर असून, पोसी-डीआन भुशिरावर होते. येथील भिक्षुवर्गावरून याला ब्रॅन्कोडी म्हणत. तेथे प्रसिद्ध देववाणी होत असे. इराणच्या दरायसने डिंडीमी छुटले. इ. स. पूर्वी ४८१ त या देवस्थानावर हल्ला करून हे जाळिले व ब्रॅन्कोडी लोकांना हाकून दिले. कॅनाकसने केलेला अपोलाचा इराणांत नेलेला पुतळा पहिल्या सेर्युकसने २९५ साली परत आणला. दोडोने वर्षेपर्यंत येथील देववाणी बंद होती. इ. स. पूर्वी ३३२ पर्यंत हे बांधण्याचे काम मिले-शियनांना हाती घेतां आले नाही. परंतु शिंकरच्या ओझवरून देववाणी पुन्हां सुरू झाली पण नवीन इमारत पहिल्यासारखी झाली नाही. स. १४४६ त ह्या इमारतीचा कांही भाग होता, पण १६७३ साली सर्व इमारत पडली. देऊळ आयोजिक पद्ध-तांचे आहे, हे फार मोठे असून फारच चांगल्या रीतीने सुशोभित केलेले होते. सध्या ह्या भागांत हायेरोन्टा हे एक मोठे ग्रीक गांव आहे. याचे कोव्हेला नावाचे बंदर २॥ मैलांवर आहे.

**डिंडोरोट डेनिस ( १७१३-१७८४ )**—ह्या फ्रेंच ग्रंथ-कार व फ्रेंच ज्ञानकोशाचा संपादक म्हणून प्रसिद्ध आहे. ह्या कथोलिक धर्माचा शत्रू होता. याच्या बापाची, त्याने वैयक्त-शास्त्राचा व कायद्याचा अभ्यास करावा अशी इच्छा होती, पण आपल्या बापास नाराज करून त्याने पुस्तके विकण्याचे दुकान काढले. त्याला कौटुंबिक सुख मुळीच मिळाले नाही. ह्या जरी मोठा ग्रंथकार नव्हता तरी ह्या कल्पनाप्रचुर, सूचक व धरिष्ठवान असा लेखक होता. प्रारंभी त्याने परकीय पुस्तकांचे फ्रेंच भाषेत भाषांतर करण्यास सुरुवात केली. नैतिक पुस्तकांकडून गोष्टी लिहिण्याकडे त्याचे मन वळले. त्यानंतर त्याने वेदान्तविषयक पुस्तके लिहिण्यास प्रारंभ केला; आणि याच वेळी त्याची कल्पक लेखक म्हणून प्रसिद्धि झाली. त्याची विचारसरण अधिकाऱ्यांना पसंत न पडल्या कारणाने त्याला कैदेत जावे लागले. कैदेतून सुटका झाल्यावर त्याने फ्रेंच भाषेत ज्ञानकोश लिहिण्याचे ठरविले. त्याने प्राक्का-काचा भाषांतर करण्याचा मुळ बेत रहित करून या ज्ञानको-शाची स्वतंत्र रचना करण्याचे ठरविले. हे कार्य करीत अस-तांना त्याला अनेक अडथळे आले, संकटे उद्भवली; तरी त्याने

अंगीकृत कार्य सोडलें नाहीं. या कार्यांत त्याला अधिकाऱ्यांची अप्रीति संपादन करावी लागली. हे कार्य करीत असतांना बरी कित्येक निराशाजनक प्रसंग ओढवले तरी त्याने सतत बाधित वधे अविरत परिश्रम करून अंगाकृत कार्य तडोस नेले. यानंतर त्याने काही नाटके लिहिली व प्रसिद्ध मिळविली. तो चिकित्सक होता; पण हेकेखोर मात्र नव्हता. समाजाच्या विरुद्ध त्याची मते होती जरी हा अत्यंत नांवाजलेला होता तरी गरीब होता त्याला शेवटी आपले पुस्तकांकरिता महाराष्ट्री कॅपेराइन हिला विकावे लागले. डिसेंबर हा ता. ३० जुलै १८८४ रोजी मरणपावला. 'लिटरेस्युर लेस सूर्डस', 'ला रिलीजस' बगैरे यांची पुष्कळ पुस्तके आहेत.

**डिफो, डयानिअल**—या इंग्लिश ग्रंथकाराचा जन्म स. १७५९ मध्ये सेंट गाव्हस नांवाच्या एका खेळांत झाला. याचा बाप लंडनचा रहिवासी असून खाटकाचा धंदो करीत असे. शिक्षणानंतर डिफोने निरनिराळ्या तऱ्हेचे बरेच धंदे करून पैसे मिळविले. त्याच्या आयुष्यकालाला निराळी दिशा लावणारी गोष्ट म्हणजे तिसऱ्या विद्युमशी झालेला त्याचा परिचय होी होय. त्याने 'खरा इंग्रज' या नांवाचे एक औपरोधिक चोपडे १७७१ साली प्रसिद्ध केले. याच सुमाराला त्याने लोकमत जाणून करण्याकरिता धार्मिक विषयांवरहि लहान लहान पुस्तके लिहिली. या दोन्ही चळवळींत त्याला यावे तसे यश आले नाहीं. विल्यमच्या मरणांने डिफोच्या विरुद्ध पक्षाला बराच जोर आला व डिफो त्याला पाठबळ नाहींसे झाले. बॅन राणीच्या राज्यारोहणांनंतर लवकरच डिफोने 'गॉटिस्ट वे तुथ्स दि डिसेटर्स' नांवाचे एक पुस्तक छापिले. परंतु हे पुस्तक अप्रिय होऊन डिफोला शिक्षा व दंड करण्यांत आला. पण या शिक्षेमुळे तो फार लोकप्रिय झाला. पुढे राबर्ट हारलेच्या मध्यस्थीने डिफोला कैदेतून सोडून देण्यांत आले. सुटका झाल्यावर १७७४ साली त्याने 'दि रिब्यु' नांवाचे एक साप्ताहिक पत्र सुरू केले व यांत तो निरनिराळ्या विषयांची चर्चा करीत असे.

त्याची लेखनपद्धति साधी पण भारदस्त असे. योग्य उदाहरणे देऊन तो आपले म्हणणे लोकांच्या मनांत चांगले बिंबवून देत असे. १७७९ सालापासून दोन तीन वेळा स्कॉटलंड व इंग्लंड या दोन देशांचे पार्लमेंटच्या बाबतींत एकीकरण करण्याच्या कामी डिफोची योजना करण्यांत आली. पुढे त्याने 'रोचिन्सन् क्लो' हे पुस्तक लिहिले व ते फारच लोकप्रिय झाले. १७२९ साली 'एव्हरिव्हीज् विथिनेज इन नोबडीज् थिंकिनेस' हे चमत्कारिक व मनोरंजक पुस्तक त्याने प्रसिद्ध केले. याच वर्षी त्याने 'पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंग्लंड' म्हणून एक पुस्तक लिहिले व त्यावरून बावर्कांनी ग्रंथालया नैतिक कल्पनांची बरीच माहिती होते. डिफोने स. १७१५ पासून १७२८ पर्यंत मुख्यत्वेकरून फार पुस्तके लिहिली. त्याच्या पुस्तकांतांत विषय स्पष्ट व

कोणाला तरी उद्देगून लिहिलेला असतो असे स्कॉटचे म्हणणे आहे. डिफो १७३१ साली मरण पावला. त्याच्या मरणकाळच्या स्थितीची विश्वसनीय माहिती उपलब्ध नाहीं. मरतांना त्याने दिवाळे निघाले होते असे काही म्हणतात व तो तुकतास मेला असे इतरांचे म्हणणे आहे. त्याने लिहिलेल्या राजकीय व आर्थिक विषयांवरील पुस्तकांत त्याची मते फार स्पष्टपणाने मांडली गेली आहेत. त्याचे लेख नेहमी एककळी असून विरुद्ध मतांकडे तो दुर्लक्ष करीत असे.

**डिवार, सर जेम्स** ( १८४२- )—ह्याला लंडन रॉयल इन्स्टिट्यूटमध्ये रसायनशास्त्राचा मुख्य अध्यापक १८७७ साली नेमला. ह्याने रसायनशास्त्रांत पुष्कळ संशोधन केले. हा मुख्यतः अनेक वायू द्रवरूपांत आणल्याबद्दल प्रसिद्ध आहे. ह्याने सुद्धा मनविषलेल्या उपकरणांच्या साहाय्याने प्राणवायु द्रवरूपांत आणला व तो सांचवून ठेवण्याकरिता भांडे तयार केले व त्यांत ठेवता येऊ लागला. काही दिवसांनी त्याने उच्चवायु देखील तसाच द्रवरूपांत आणता येतो हे प्रयोगाने सिद्ध केले व त्याकरिता एक नवीन मोठे यंत्रही बनविले. तसेच द्रवरूपांत ह्या निरनिराळ्या वायूंच्या गुणधर्मांचे संशोधन करून त्यावर बरीच माहिती मिळविली.

**डी अल्लेबर्ट** ( १७१७-१७८३ )—या प्रसिद्ध तत्त्वदर्शी व गणितशास्त्रज्ञाचा पॅरिस येथे जन्म झाला. जेअन लॉ रॉड नामक चर्चनजोक रस्त्यांत आढळलेले अज्ञातपितृक असे हे बालक क्लो नांवाच्या बाईने जतन केले. अल्लेबर्ट हे आठगांव त्याने नंतर धारण केले. स. १७३० त ह्याचा मॅसेरिन कॉलेजांत प्रवेश झाला व त्या ठिकाणी त्याची गणिताबद्दल फार वाढवा झाली. कॉलेज सोडल्यावर तो आपल्या मानलेल्या आईकडे आला व नंतर त्याने कायद्याचा अभ्यास केला. १७३८ साली अँडव्होकेट झाल्यानंतर त्याने वैयक्तिक अभ्यासनास सुरुवात केली. तथापि त्याची गणिताची आवड वाढतच होती. १७४१ साली अँडव्होकेट ऑफ सायन्सेस नामक संस्थेचा तो सदस्य झाला व त्यामुळे त्याला लौकिक वाढू लागला. भौतिकशास्त्रासंबंधी त्याने अनेक शोध लाविले. फ्रेडरिक दि मॅटन हे त्यास बाऊन राहावयास येण्याबद्दल पाचारण केले. बर्लिनच्या विद्यापीठांने त्यास अध्यक्षपद देऊ केले होते परंतु त्याने ते स्वीकारले नाहीं. स. १७४१ ते १७५४ पर्यंतचा काळ त्याने नवीन शोध लावण्यांत व त्यांसंबंधी ग्रंथ लिहिण्यांत घालविला. त्यानंतर त्याने डिसेरोटच्या ज्ञानकोशाकरिता गणित, तत्त्वज्ञान, बाह्यमय इत्यादि विषयांवर लेख लिहिण्यास सुरुवात केली. त्याच्या जिनिय्हा नामक लेखाबद्दल बराच वाद माजला होता. कारण त्यांत कालिष्णुनिष्ठा व नाटके यांबद्दल वादग्रस्त चर्चा आली होती. स. १७५९ मध्ये त्याचा तत्त्वज्ञानासंबंधी ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. स. १७७९ मध्ये त्याने संगीतकलेसंबंधी एक पुस्तक लिहिले. त्याचा स्वभाव स्वतंत्र नाण्याचा व निरपेक्ष असा होता. स. १७६२ त त्यास रशियाच्या कॅपेराइन

राणांचे बोलावणे अलें होतें परंतु तेंहि त्यानें नाकारलें. डेव्हिड ह्युम नांवाच्या प्रसिद्ध तत्वज्ञाचा व अलेंबर्टचा चांगला स्नेह होता. रूतोचे व अलेंबर्टचे पटलें नाहीं. परंतु डिडेरोट व व्हॉल्टेअर यांच्याशीं त्याचा स्नेह व पत्रव्यवहार कायम टिकला. डिडेरोटप्रति फ्रेंच ज्ञानकोशसंघटकाचा तो एक प्रमुख पुढारी मानला जात असे. अलेंबर्टचे खासगी वर्तन सार्थे होतें. त्याचा परोपकारी व स्वतंत्र असा स्वभाव होता. प्रेमाच्या बाबतींत अलेंबर्टची पूर्ण निराशा झाली होती. तथापि त्यानें आपला विश्वाव्यासंग सोडला नाहीं. त्याची धार्मिक मते व्हॉल्टेअरशीं झालेल्या त्याच्या पत्रव्यवहारावरून दिसून येतात. त्याच्या शास्त्रीय ग्रंथांचे आठ विभाग झाले असून वाङ्मय व तत्वज्ञान यांसंबंधी त्याचे ग्रंथ १८ विभागांत प्रसिद्ध झाले आहेत. हा विद्वान पुरुष पॅरिस येथे २९ आक्टोबर १७८३ रोजी निवर्तला.

**डींग**—राजपुतान्यांतील भरतपूर संस्थानामध्ये डींग तहसीलीचे व निझामतीचे मुख्य ठिकाण. हे भरतपूरच्या उत्तरेस २० मैल आहे. लोकसंख्या (१९०१) १५४०९. गांवा-भोंवती तट आहे येथे म्युनिसिपल बोर्डाची स्थापना झाली आहे. हा गांवाचे पुरातन नांव दीर्घ होतें असे म्हणतात. किंवा यास दुर्गपूर देखील म्हणत असत. स्कंदपुराणांत व भागवतमाहात्म्यांत ह्या नांवाचा उल्लेख आलेला आहे. इ. स. च्या १८ व्या शतकाच्या सुरवातीस जाट लोकांच्या ताब्यांत हे गेलें त्यांच्याजवळून १७७६ साली नजफखानेनें घेतलें व नंतर ते भरतपूरच्या रणजितसिंग महाराजास परत देण्यांत आलें. १८०४ साली जनरल फ्रेझरनें येथें होळकरांचा पराभव केला. नंतर तो किष्ना जाट लोकांस परत देण्यांत आला. येथें सुरजमलनें बांधलेलें मोठमोठे वाडे आहेत. नन्दभवनांतील लोकडी कामावर उत्तमपैकी नकशीकाम केलेले आहे.

**डींगची लढाई**—होळकर व इंग्रज यांच्या स. १८०४ मधील झगड्यांत होळकरांचे पायदळ थोड्याशा कौजेसह भरतपूरच्या जाटांच्या डींग नांवाच्या किष्कानजीक येऊन राहिले होते. त्याच्या पाठीवर सेनापति लेक याने पाठविलेली फौज १२ नोव्हेंबर रोजी डींग भवळ येऊन पोचली. होळकराच्या पायदळाने ज्या ठिकाणी आपली छावणी दिली होती तिच्यासमोर एक नळें व विस्तीर्ण दलदलीची जागा असून तिच्या डाव्या बाजूस एक तटबंदी असलेला गांव व उजव्या बाजूस डींगचा किष्ना होता. ती जागा लढविण्याकरिता मराठ्यांनी तोफांच्या बातेऱ्यांच्या एका मागून एक अशा रांगा केल्या होत्या. तेराव्या तारखेस सकाळी इंग्रज सेनापति फ्रेझर हा आपल्या सैन्याच्या दोन रांगा करून हल्ला चढविण्याकरिता शत्रूवर चालून गेला. प्रथमतः त्यानें मराठ्यांच्या डाव्या बाजूस असलेला तटबंदीचा गांव हस्तगत करून, मग त्या गांवाच्या तटबंदी खाली असलेल्या बातेऱ्यांच्या रांगेवर हल्ला केला. मराठ्यांच्या

तोफांतून गोळ्यांचा भयंकर वर्षाव होत होता. परंतु काही वेळपर्यंत शत्रूच्या हल्ल्यास तोंड दिव्यावर शेवटी मराठे तोफांची पहिली रांग सोडून नुसरीवर गेले. पहिली रांग हस्तगत झाल्यावर फ्रेझर याने तत्काळ दुसऱ्या रांगेवरहि हल्ला करून ती कार्बीज केली या हल्ल्यांत फ्रेझर हा जखमी झाला व सैन्याचे आधिपत्य कर्नेल मॉन्सन याजकडे आलें यानंतर इंग्रजांनी एकामागून एक तोफांच्या सर्व रांगा हस्तगत करून मराठ्यांच्या सैन्यास डींगच्या किष्कान्याचा आश्रय घ्यावयास लाविलें. लढाई चालली असतां एकदां मराठ्यांनी आपल्या तोफांची रांग पुन्हां परत मिळवून इंग्रजांच्या पिछाडीवर काही वेळ तोफांचा मारा चालू ठेविला होता परंतु इंग्रजांनी ती मराठ्यांच्या ताब्यांत फार वेळ राहू दिली नाहीं. त्या लढाईत इंग्रजांकडील ठार व जखमी मिळून ६४१ लोक कामास आले. त्यांत २२ युरोपीयन अधिकारी होते [ डफ ].

**डी बॉइने**—हा जातीचा फ्रेंच असून सार्डीनियाच्या राजाच्या हद्दीतील सॅव्हॉय प्रांतात शाबेरी येथे जन्मला. हा प्रथमतः फ्रान्सच्या सैन्यांत निशाणबंदार म्हणून होता. परंतु येथे बढतीची काही आशा नाहीं असे पाहून तो रशियाच्या सैन्यात चाकरी धरण्यासाठीं ट्यूरिनला गेला व तेथून सार्डीनियाच्या कारभाऱ्यापासून शिफारसपत्र घेऊन ग्रीस देशांत आला. यावेळीं युरोपमध्ये रशिया व तुर्कस्तान यांच्या दरम्यान युद्ध चालू होतें. त्यामुळे ट्यूरिनला आल्यावर रशियन सैन्यांत त्याला कसानाची जागा मिळाली. टेनेडोज नांवाच्या बेटावर स्वारी करण्याच्या कामी याची योजना झाली असतां हा बंदिवान होऊन तुर्कांच्या हाती लागला.

लढाई संपल्यानंतर याची सुटका होऊन तो स्मर्नी शहरांत आला असतां, त्याला तेथे हिंदुस्थानांतून आलेले काही इंग्रज लोक भेटले. त्यांनीं त्याला हिंदुस्थानसंबंधी जी काही हकीकत सांगितली ती ऐकून त्यानें हिंदुस्थानांत जाण्याचें ठरविलें. अलेप्पो-बगदाद या मार्गानें ग्वापाऱ्यांच्या एका ताब्याबरोबर हिंदुस्तानांत जाण्याचा त्याचा पहिला प्रयत्न फसल्यावर मग तो ग्रँड कैरो येथे आला. तेथील ब्रिटिश बकिलाच्या मदतीनें याची हिंदुस्तानांत जाण्याची सोय झाली. एवढेच नाहीं तर त्या गृहस्थाच्या शिफारसपत्रासुळे मद्रासला आल्यावर याला त्या इलाख्यांतील हिंदी शिपायांच्या ६ व्या पलटणीत अधिकाराची जागाहि मिळाली. तिपूनें कांचीजवळ कर्नेल बैलीजें अ सैन्य कापून काढलें त्यांत याची पलटण होती; परंतु हा त्यावेळीं रसद संभाळून आणण्याकरितां दुसरीकडे गेला असल्यामुळे त्या कत्तलीतून बचावला ( १७६० ). यानंतर एका अड्डयुटंटच्या जागेवर आपला हक्क असतां ती अन्यायानें दुसऱ्यास दिली गेली असे पाहून, यानें रशियांत जाण्याच्या उद्देशानें कंपनीच्या नोकरीचा राजीनामा दिला. कलकत्त्यास आल्यावर



गव्हर्नर जनरलने त्यास मार्गातील ब्रिटिश अधिकारी व दोस्त संस्थानिक यांच्या नांवाची पत्रे दिली. या पत्रांपासून डी बॉइनेला फार फायदा झाला. विशेषतः लखनौच्या नवाबाने त्याला देण्या देऊन शिवाय काबूल व कंदहार या शहरांवर १९०० रुपयेच्या हुंड्या लिहून दिल्या. तेथून तो मेजर ब्राऊन नांवाच्या ब्रिटिश अधिकाऱ्याबरोबर प्रवासास निघाला. परंतु दिल्लीच्या बादशहाच्या दरबारातील लोकांस शंका घेऊन त्यांनी या दोघांना मार्गातच अडविले. त्या सुमारास शिवांच्या छावणीतून अँडर्सनने बोलावित्यावरून डी बॉइने त्याच्या भेटीस गेला. आपल्या छावणीत ह्या गुप्तस्थ कक्षाकरिता आला आहे याचा छडा लावण्याकरिता शिवांनी याचे सर्व कागदपत्र जप्त केले. तेव्हां हे महत्वाचे कागद गेल्यामुळे आपला पूर्वीचा बेत बदलून एखाद्या संस्थानिकाकडे नोकरी धरण्याचे डी बॉइनेने ठरविले यावेळी महादजी शिवांनी गोहदकर राण्याच्या म्नात्रेच्या किड्यास वेढा दिला होता. आपणास एक लक्ष रुपये आगाऊ दिल्यास आपण मोगल मुलखांत गुप्तपणे दोन पलटणी उभ्या करून शिवांच्या छावणीवर अचानक हल्ला करूं, अशी त्याने राण्याच्या पदरी असलेल्या सेक्टर नांवाच्या स्कॉच अधिकाऱ्यामार्फत राण्यास सूचना केली. डी बॉइनेला एवढी मोठी रक्कम देण्यास राण्याचा धीर होईना, परंतु शिवाला भेडसावण्याकरिता मात्र त्याने ही गोष्ट प्रसिद्ध केली. यामुळे शिवांनी डी बॉइनेवर दोष ठेवला. पुढे डी बॉइनेच्या विनंत्यावरून जयपूरकरांनी त्याला दोन पलटणी उभारण्याची परवानगी दिली. परंतु मध्यंतरी कलकत्त्याहून इंग्रजांचे बोलावणे येऊन तो तिकडे गेला असता राजाचा बेत फिरून त्याने आपला परवानगी काढून घेतली. त्यामुळे डी बॉइनेची फार निराशा झाली, मात्र त्याला राजाकडून सैन्य उभारण्यासाठी अगाऊ जे दहा हजार रुपये मिळाले होते तेवढे तो दडपून बसला. या सुमारास शिवाच्या मनांत बुंदेलखंडावर स्वारी करायची आहे असे समजल्यावरून डी बॉइनेने शिवांस अजून करून रायाच्याकडून साडेआठशेची एकेक अशा दोन पलटणी उभ्या करण्याची परवानगी मिळविली. त्यांत डी बॉइनेला दरमहा १०० रुपये पगार व त्याच्या हाताखालच्या माणसांबद्दल सरसगट प्रत्येकी आठ रुपये देण्याचे ठरविले. डी बॉइने आपल्या शिपायांस ५॥ रुपये महिना देई व त्यामुळे जी वचत रहात असे तांतून अंमलदारांचा व त्याचा भत्ता वगैरे निघे. त्याने शक्य तोंदावेतो इंग्लिश पद्धतीवरच आपल्या पलटणी उभ्या करून त्याचे शिक्षण, पोशाख, हत्यारे वगैरे सर्व त्याच पद्धतीचे ठेविले व भेदभेद न करता सर्व राष्ट्रांचे यूरोपियन अधिकारी नेमले. गोहदच्या राण्याच्या पदरी असलेल्या सेक्टरहि पुढे त्याला येऊन मिळाला. त्याला त्याने तोफा कोंठण्याच्या कारखान्यावर नेमले. यानंतर बुंदेलखंड, जयपूर वगैरेकडील माहिमांत डी बॉइनेची पलटणे गेली होती ( १८८५-८६ ).

गुलामकादर व इस्मायलबेग यांनी दिलेला आमचाच वेढा उठविण्याकरिता महादजीने डी बॉइनेच्या दोन पलटणी राणेखानाबरोबर पाठविल्या ( १८८८ ). राणेखानास आमचाकडे येतांना पाहून मोगल सैन्य वेढा उडवून पुढे आले. दोन्ही सैन्यात ता. २४ एप्रिल रोजी भरतपूरजवळ झालेल्या लढाईत डी बॉइनेच्या पलटणींनी जी चिकाटी व जे धैर्य दाखविले ते वाखाणण्यासारखे होते यानंतर राणेखानाच्या व जाटाच्या सैन्यांचे आग्रा येथे मोगलांशी निकराचे युद्ध होऊन इस्मायलबेगचा पराभव झाला. त्यावेळीहि डी बॉइनेने व त्याच्या पलटणींनी वांगला नांवा-लौकिक मिळविला ( १८ जून ).

सन १८९० च्या आरंभी डी बॉइनेच्या हाताखाली सात सातशे शिपायांची एक पलटण अशा आठ पलटणींचे एक ब्रिगेड होते. त्यांत महादजीने इळू इळू भर घालून शेवटी त्याच्या तीन ब्रिगेड केल्या. त्याचा तोंफखानाहि वाढता वाढता शेवटी एकंदर दोनशेवर तोफा झाल्या होत्या. यांतील ६० तोफा सँगस्टरने आपल्या कारखान्यांतच आणून तयार केल्या होत्या. डी बॉइनेच्या प्रत्येक पलटणीबरोबर सहा पौंड वजनाचा गोळा फँकणान्या दोन, तीन पौंड वजनाचा गोळा फँकणान्या दोन व एक हॅव्हिट्झर एवढा संरजाम असून प्रत्येक ब्रिगेडला ५०० घोडेस्वारांचे एक एक पथक जोडलेले होते. डी बॉइनेचा पगार सेवटी रु. महा. १०,००० रुपयेपर्यंत वाढविण्यांत आला होता. याशिवाय त्याच्या पायदळाच्या व तोंफखान्याच्या खर्चाकरिता काही जमिनी लावून दिल्या असून त्यांच्या ऐन वसुलावर शेंकडा दोन टक्के नफा घेण्याची त्यास परवानगी देण्यांत आली होती. खड्या सैन्याशिवाय डी बॉइनेजवळ काही निबडक हंगामी पायदळहि असे. यांतील शिपायांजवळ तोब्याच्या बंदुका असत; पण डी बॉइनेने त्यांना संगीनी लावण्याची युक्ति काढून या पायदळाची उपयुक्तता बरीच वाढविली होती. इस्मायलबेगशी झालेल्या पाटणच्या लढाईत ( २० जून १८९० ) महादजी शिवांचा जो विजय झाला तो मुख्यतः डी बॉइनेच्या पलटणीमुळेच ( १२ सप्टेंबर १८९१ ). डी बॉइनेने जोधपूरच्या राज्यांत मेरठ येथे गजपुताच्या लष्करावर अचानक छापा घालून जोधपूरकरांचा पराभव केला.

सन १८९२ मध्ये त्याच्या हाताखाली कबायती पायदळ १८००० व करोल स्वार ६०० असून शिवाय बिन कबायती प्यादे ६०००, स्वार २००० व २०० शेर वर तोफा असून, आगऱ्याचा किंलहा ताब्यांत होता. या लष्कराचा खर्च चालविण्याकरिता दोआबांतल २२ लाख ऐन वसु-ल्लाचे मिहंद त्याच्या स्वाधीन करण्यांत आले होते. या सारली होळकर व शिंदे यांच्या सैन्यांत अजमेरजवळ लखनौ येथे जी लढाई झाली तीत ह्या हजर होता. पुढे खडी येथे मराठ्यांची निजामअलीबरोबर जी लढाई झाली तीतहि ह्या १०,००० कबायती पायदळासह हजर होता ( १८९५ ).



पुढल्या वर्षी प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे हा शिंयाची नोकरा सोडून युरोपमध्ये परत गेला. ही बॉन्डे हा धाडशी, समजदार व दूरदर्शीहि होता. त्याला फ्रेंच लोकांची कांति-कारक तत्वे मुळीच पसंत नव्हती. हिंदुस्थानांत राज्य मिळविण्याची त्याच्या जातभाईची कल्पना त्याला पटली नाही [ मॉण्डक; खे-ऐतिहासिक लेखसंग्रह खंड ७, ८, ९ ].

**डोसा**—मुंबई इलाख्यातील पालनपूर एजन्सीतील एक लष्करी छावणीचे गांव. हें बना नदीकाठी वसले असून लोक-संख्या छावणीत ११०४७ व गावांत ३६८६. तहसील लोकांची एक पायदळ्याची तुकडी येथें असते. गांवाभोवती भित होती पण ती सध्या मोडक्या स्थितीत आहे. येथे एक हिंदु व दोन जैन प्राचीन देवळे आहेत. बडोद्याच्या गायकवाडसरकारचे व राधनपूर सैन्याचे हल्ले यांनी नेटानें मार्गे दवटून लावले आहेत.

**डुकर**—कश्यपदांत याचा सूकर या शब्दानें उल्लेख येतो. युरोप व एशिया येथील समशीतोष्ण हवेच्या सर्व भागांत हा प्राणी आढळतो. युरोप व हिंदुस्थान या ठिकाणी शिकार करण्यास योग्य अशा प्राण्यांमध्ये रान-डुकराची गणना करण्यांत येते. साध्या डुकरापेक्षा रानडुकर हें जास्त धष्टपुष्ट व द्वाडांचे कणखर असते. तें एक दोन वर्षांचें झालें की, त्याचा रंग पिवळट व तांबूस असा होतो त्याच्या आंगावरील ताडर केंसांत थोडे मऊ केंसांहि असतात. साध्या डुकरापेक्षा रानडुकराची आंराळी मोठी व भयप्रद असते. त्याचा स्वभाव अत्यंत क्रूर असून त्याच्या दाडा फार बळकट असतात. त्याच्या साह्याने शत्रूस जखमी करण्याचे त्याच्यात सामर्थ्य असतें. रानडुकरें कळप करून रहातात. हे दोताची बरीच नासावी करतात; व त्यांच्यावर हल्ला कर-ण्यांत आला म्हणजे कळपापैकी मोठे धिप्पाड डुकर त्या हल्लास प्रथम तोंड देतात. मोठाले भाले घेऊन व पाठलाग करून प्राचीन रोमन लोक रानडुकराची शिकार करीत असत. विल्यम दि कॉकरर यानें रानडुकराची शिकार कर-ण्यास सफा मनाई केली होती. अलीकडे प्रेड्रिग्टनमध्ये रान-डुकरें जवळ जवळ नाहीतच; परंतु हिंदुस्थानांत व युरोपां-तील जंगलांत ती बरीच आढळतात.

सप्त नांवाच्या मुख्य जातीच्या दोन उपजाती अनुक्रमें रानडुकर व गावठी डुकर अशा आहेत. गावठी डुकर आपली उपजविका वनस्पति व मांस बगैरे जिनसावर करतें. चिनी डुकराचे डोकें व पाय लहान असतात. गावठी डुकराचा रंग काळा असतो व त्याचे कान ताठ असतात. त्यास शिंगें नसून त्याचे शरीर बरेच ओबडधोबड असतें. या डुकरास बरीच प्रजा होते. युरोप व अमेरिकेंतील लोक डुकराचे मांस आवडीने खातात. परंतु ज्यू व मुसलमान लोकांना हा प्राणी अत्यंत अशुभ, अपवित्र अतएव खाण्यास अगदी बज्ये असा वाटतो. डुकराची खरीबी लीपधीदृष्ट्या उपयुक्त आहे असें म्हणतात. डुकराच्या कानाच्या उपजोगी ओगी

करण्याकडे होतो व त्याच्या केंसाचे ब्रश करतात. अविशि-नियन डुकराचे दांत फार मोठे असतात व ह्या प्राणीहि अत्यंत उपयुक्त आहे असें म्हणतात.

**डुकी, पो ट बि भा ग.**—बलुचिस्तानमधील लोरलई जिल्ह्याचा एक पोटाविभाग. ह्यांत डुकी व सग्नाबी या तहसीलांचा समावेश होतो.

**त ह शी ल.**—बलुचिस्तानमधील लोरलई जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ १९५१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) १२३६५०. समुद्रसपाटीपासून ही तहशील ३००० ते ५००० फूट उंच आहे. या तहशीलांत ६६खेडी आहेत. येथें उत्तम कुरणें आहेत.

**डुकरकंद**—ही एका जातीची वेल आहे. तीस लॅटिन-मध्ये डायोस्कोरनसटिड्ड, संस्कृतमध्ये वाराही, ब्रह्मपुत्रिका, शबरकंद, मराठीत भिवोली, डुकरकंद, गुजराथीत वाराहीकंद, हिंदीत भिवोलिकंद इत्यादि नांवें आहेत ही वेल जमिनीवर पसरते हिची उत्पत्ति बहुतेक सर्व मोठमोठ्या पर्वतावर आपोआप होते. ही वेल बगाच्यातनहि लावतात. ह्या वेलीची पाने नागवेलीच्या पानासारखी असून त्यांचे देंठ लांब असतात व ती कांड्यास समोरासमोर येतात व त्यांवर जाळ्याप्रमाणें शिरा असतात. या वेलीस फुलांचे बांस येतात व हिचा कंद मुख्यत्वेकरून फार उपयोगी आहे. कंदाचा आकार लांबट असून त्यावर डुकराप्रमाणें राठ केंस असतात. यावरून यास डुकरकंद म्हणतात. हे कंद हात हात खोल जमिनीत सांपडतात. आर्यवैद्यकांत हा कंद फार महत्त्वाचा मानला जातो. अस्सल कंद हल्ली डुमिके झाला आहे असें म्हणतात.

**डुंगर**—काठेवाड. माहुबाच्या पश्चिमेस १३ मैलावरील प्राचीन शहर. याची जुनी नांवें दप्पारी अथवा दमर-कोट अशी आहेत. चावडा राजे येथे राज्य करीत होते असें काही गीतांवरून समजतें. कधी कधी मातीची व चातूची प्राचीन भांडी आणि हत्यारें येथे खोदतांना आढळतात. नवळगेरावा नांवाच्या टेकडीत रज्जोहपरिआमलजित सांपडतें. येथील व्यापारी सुखवस्तू व धाडशी असून ते धान्य, कापूस व इमारतधांसिं कांकूड यांचा व्यापार करतात. येथें मुख्यत्वे-करून कापूस उत्तम जातीचा होतो व ऊंस मुबलक पिकतो. लोकसंख्या सुमारे तीन हजार.

**डुल्ले**—जोसेफ फ्रांका डुल्ले हा १ जानेवारी १६९७ रोजी जन्मला. त्याचा बाप प्रथम जकातदार होता; पुढे फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनीच्या तेजावूच्या व्यापाराचा तो मजकदार बनला. डुल्ले आपल्या १८ व्या वर्षी प्रथम हिंदुस्थानांत येऊन गेला. त्यानंतर तो तीन वर्षे फ्रान्समध्ये होता. ताकांतील हूड-पणानें त्याच्या बापानें कंटाळून त्याला फ्रेंच ईस्ट ई. कंपनीत नोकरीस लावून हिंदुस्थानांत पाठविलें. त्याला पोर्तुगेसीच्या मांडेरीच्या कॅप्टनाने बरीच खयालनाची व नेकीची दखत

सेनापतीची जागा मिळून, तो फ्रान्सहून २९ जून १७२१ रोजी निघाला.

जहाजावर सुरतच्या फ्रेंच वखारीचा कमिशनर डुल्लेवर हा होता; तो वाटेतच मेला; त्याने डुल्लेला चारशे पागोडे (१ पागोडा = ४॥ ते ५॥ रुपये) कर्जाक दिले होते. याच रकमेवर डुल्लेने सडे व व्यापार करून अगणित पैका मिळविला. तो पांडेचरीला १६ आगष्ट (१७२२) रोजी आला; व बरिष्ठ सभासदाच्या जागी २५०० लिब्रर पगारावर कायम झाला. परंतु एक महिन्यांतच त्याचा हुद्दा कमी करून ९०० लिब्रर पगाराच्या जागी (चौथा सभासद म्हणून) त्यास नेमिले. पुढे डुल्लेने, पोर्तुगेजोव्हाच्या संस्थानिकाने फ्रेंचाची आगदीक केल्यावरून त्याचा पराभव केला. यानंतर त्याला चीन देशांत माल विकण्यास जाई गलवतें जात होतें त्यावर देखरेख करण्यास नेमिले (१७२४). या ठिकाणी त्याने पैका बराच खाल्ला; त्यामुळे त्याची औकशी होऊन त्याला कांहीं दिवस बडतर्फेहि केले; परंतु त्याने अर्ज वगैरे खटपट करून पुन्हां नोकरी मिळविली (१७२७-२९). नोकरीवरून निघाला; तेव्हा त्याची इलाखी नव्हती एवढेंच नव्हेतर त्याने स्वदेशी आपल्या घरी बसि हजर पागोडा किंमतीचे जवाहर पाठविले होते. हिंदुस्थानांतील देशी राजकारणाचा अभ्यास करण्यास त्याने याच वेळी आरंभ केला.

बंगालांतील फ्रेंचाचा व्यापार महाबळ होता, तो सुधारण्यासाठी डुल्लेला चंद्रनगरच्या वखारीवर नेमिले (१७२९). त्याने तेताक्षणी अनेक खटपटी करून व्यापार वाढविला व कासांमबाजार आणि पाटणा येथे नवीन वखारी घातल्या; मात्र स्वतः खाजगी व्यापार करून बराच पैसा मिळविला, इतका की पुढे त्याची नेमणूक पांडेचरीस गव्हर्नरच्या जागी झाली असतांहि, चंद्रनगर ( व बंगाल ) सांडण्याचे त्याच्या जिवावर आले. वास्तविक कंपनीच्या नोकरांनी खाजगी व्यापार करून नये असे नियम होते पण अधिकारी लोक ते धाड्यावर बसवीत व डुल्लेहि त्यापैकीच एक होता. अशा कारणांनी फ्रेंच कंपनी डचबाईस आली.

यावेळची त्याची रहाणी सरदारी होती. त्याला ईंग्रजी फारसे येत नसे, मात्र तो ईंग्रजी वर्तमानपत्रे आपांतर करून येई स. १७३५ या वर्षी मात्र त्याला व्यापारांत बरीच ठोकर बसली; त्याची कांहीं जहाजे डुडाली, नोकरांनी त्याला लुबाडले, बाप मेला व त्याने आपली सर्व मिळकत डुल्लेला न देता त्याच्या वडील भावाला दिली; त्याने लॉच हेऊन पदवी मिळविण्याची खटपट केली, पण ती व्यर्थ गेली; मात्र पाटणा व कासीमबाजार येथे वखारी काढल्यामुळे कंपनीने त्याला रोख बक्षीस दिले. यानंतर १७३७ व १७३९ या वर्षी त्याला व्यापारांत जबर तोटा आला. नादीरशाहाच्या दिल्लीवरील स्वारीने एकंदर व्यापारासच चक्का बसला होता. इतक्यांत त्याच्यावर सरकारी पैसा खाल्ल्याचा आरोपहि आला. त्यामुळे तो फारच बेतागला.

यावेळी दिल्लीस असलेल्या एका फ्रेंच वैद्याने बादशाहाकडून डुल्लेला पंचहजारी मनसब मिळवून दिली. परंतु कंपनीला यापासून फायदा होणार नाही म्हणून त्याने ती परत केली. कर्नाटकांत तंजावरकर व कर्नाटकचा नबाब यांच्यांत तेंटे लागून फ्रेंचांनी नबाबास मदत केल्याने, नबाबाने त्यांना तंजावरकराचा करिकाल प्रांत दिला. या राजकारणास ड्यूमास या गव्हर्नराने कंपनीची परवानगी घेतली नव्हती. तेव्हां हीच पद्धत ( कंपनीच्या बिगर परवानगांनी राजेरजवाड्यांस मदत करून येथील प्रांत बळकावण्याची ) पुढे डुल्लेने स्वीकारली. सन १७३९ मध्ये ड्यूमास याने राजीनामा दिला व डुल्लेची नेमणूक पांडेचरीस गव्हर्नर म्हणून झाली. याच वेळी कर्नाटकांत बरीच भानगड उडाली. कर्नाटकाचा नबाब दोस्तअल्ली हा स्वतंत्र झाला, तेव्हां निजामाने मराठ्यांची मदत मागितली. रघूजी भोंसल्याने स्वारी करून दोस्तअल्लीस लढाईत ठार केले तेव्हा त्याच्या मागासांस फ्रेंचांनी आश्रय दिला (१७४० मे). यामुळे त्यांचे व मराठ्यांचे वाकडे आले. मराठ्यांनी सफदरअल्ली (दोस्तअल्लीचा मुलगा) च्या विनंतीवरून पुन्हा स्वारी करून त्याचा प्रतिस्पर्धा चंदासाहेब यास पकडून कैदत ठेविले.

डुल्लेला गव्हर्नर नेमिले, तरी चंद्रनगर सोडून दख्खनमध्ये जाण्याची त्याची तयारी नव्हती; कारण त्याला खाजगी व्यापार करून पैसा मिळविण्याची चटक लागली होती. शिवाय या सुमारास त्याला व्यापारांत खोट बसून कर्जहि झाले होते. त्याचा एक मित्र विह्नसेनीज याचेच देणें पुष्कळ होतें; परंतु तो यावेळी मेला आणि डुल्लेने त्याच्या विधवेशी लक्ष लाविले आणि देणें निकालांत काढिले. त्याच्या या नव्या बायकोला विह्नसेनीजपासून आठ मुले झालेली होती. पाट लावला तेव्हा ती ३५ वर्षांची होती. ती मोठी कारस्थानी व जहांबाज बायको होती; तिचे वजन डुल्लेवर फार होतें; तिच्यामुळे त्याला पुष्कळ त्रास झाला. तिच्या तामोळ भाषा येत होती. डुल्लेच्या हेरखात्यावर तिची देखरेख असे. पांडेचरीस (१७४८) ईंग्रजांचा वेढा पडला असता, शत्रूकडील बिस्बातमी तिनेच मिळविला. या कामासाठी शिपयांची एक तुकडीहि तिच्या दिमतीस होती. डुल्लेपासून तिच्या एक मुलगा झाला होता परंतु तो उपजतच मेलेला होता. (१७४२). तिने आपले हेर खडे मद्रासेस ईंग्रजांच्या किल्ल्यांत पेरले होते.

डुल्ले हा पांडेचरीचा गव्हर्नर १७४२ ते १७५४ पर्यंत होता. त्याने प्रथम माही येथील नायरांचे बंड मोडले व मग चंदासाहेबाच्या राजकारणांत भाग घेतला. यासाठी दिल्लीच्या पातशहाने त्याला पदव्या व पोशाख पाठविली होती. चंदासाहेबाला जसा फ्रेंचांचा आश्रय होता तसा सफदरअल्लीला ईंग्रजांचा होता. याप्रमाणे कर्नाटकांत गोंधळ माजला. कर्नाटकांतील लोकांनाहि या दोन्ही नबाबांबद्दल

फारस प्रेम नव्हतें. अशा स्थितीत थळजोरीने कर्नाटक हस्तगत करण्याची संधि हुप्ले पाहू लागला.

सन १७४४ त इंग्लंड व फ्रान्स यांमध्ये युद्धास सुरवात झाली. इंग्रजांनी मलाकाजवळ कंठानहून येणारी फ्रेंच जहाजे लुटली, त्यावर हुप्लेची खासगी मिळकत बरीच होती तीहि गेली. फ्रेंच सरकारचे व त्यांचेहि नुकसान झालें. तेव्हां त्यानें इंग्रजांवर हल्ला करणारी चाली केली. परंतु फ्रान्सहून त्याला कुमक येईना. इकडे इंग्रजांच्या वखारी नबाब अनवरुद्दीनच्या रक्षणखाली होत्या, त्यामुळे त्यानें इंग्रजांचा पक्ष धरला व हुप्लेला उलट घमकावण्या दिल्या. हुप्लेचा मुख्य उद्देश फ्रेंच व्यापारास हिंदीमहासागरात व चीनच्या समुद्रांत निर्बंध नसावा व फ्रेंच वखारांचें संरक्षण व्हावें असा होता.

मद्रासच्या इंग्रज लोकांनी ' वरीक लुटीशी आपला संबंध नाही, तो काफिला थेट इंग्लंडच्या हुकूमतीखाली आहे ' असे जाहीर करून व आंतून त्या काफिल्यास पाडेचरीवर न येतां दर्यातच चांचेगिरी करावी, असे हुकुम पाठवून तूर्त लढाईचा प्रसंग टाळला. परंतु लाबदोने या फ्रेंच अधिकाऱ्यानें हुप्लेचें मन वळवून व फ्रेंचसरकारचा हुकूम ( हिंदुस्थानांत युद्ध सुरू करूं नये हा ) धाव्यावर बसवून इंग्रजांशी लढण्याची जय्यत तयारी केली. नबाबाला यांमुळे फ्रेंचांच्या बळाची खात्री पटली व हुप्लेनें त्याला ५० हजार पागोडे नजर केल्यानें त्यानें या स्वारीस ( मद्रास आपल्याला देण्याच्या अटीवर ) परवानगी दिली.

याप्रमाणें लाबदोनेनें जाऊन मद्रासवर हल्ला चढवून तें काबीज केलें ( सप्टेंबर ) तेथें लुटालुट न करितां तें नबाबाच्या हवाली त्यानें करावें असा हुप्लेचा हुकूम असता, लाबदोनेनें तो धाव्यावर बसवून मद्रास लुटले. या सर्व भानगडी कंपनीच्या आक्षेपाचा विरुद्ध हुप्लेनें केल्या होत्या, त्यामुळे तो यावेळीं तोंडघशी पडला. लाबदोनेची त्यानें पुष्कळ समजूत केली, परंतु उपयोग झाला नाही. शेवटी हुप्लेचाहि बेत फिरून तो मद्रास नबाबाला देईना. म्हणून नबाबानें त्याच्यावर सैन्य पाठविलें. परंतु त्याचा हुप्लेनें पराभव केला. लाबदोनेनें इंग्रजांशी केलेले इंग्रज आपण मागणार नाही असें दुपलेनें जाहीर करून, फ्रेंचांच्या सव वखारी जप्त केल्या व सर्व इंग्रज लोक आणि त्यांचे अनुयायी यांना कैद केलें; फोर्ट सेंट डेव्हिडवर त्यांना हल्ला केला, परंतु त्यांत त्याचा पराभव झाला. इतक्यांत विलायतेस फ्रेंच इंग्रजांत तह होऊन लढाई थांबली व परस्परांचा मुलूख परस्परांस परत मिळाला ( १७४८ ). हुप्लेच्या मनांत मद्रास परत करण्याचें मुळीच नव्हतें; ' कलकत्ता व मद्रास ही इंग्रज बसाहतीची शहरे मी फिरून मच्छीमार खेडी बनवीन ' अशी त्यानें प्रतिज्ञा केली होती. पाडेचरीवर यावेळीं इंग्रजांनी चढाई वेळी असतां ती यशस्वीपणानें लढविण्यामुळे हुप्लेला मोठमोठ्या रणगाजानां मिळणारा ' कारबन सेंट लुई ' हा किताब फ्रेंच सरकारनें दिला. यावेळीं मद्रास परत न

देतां त्याबद्दल ब्रिटनमधील लुईसबर्ग इंग्रजांना यावें व इंग्रज सत्ता दक्षिणेंतून अजीबात नाहींशी करावी असा हुप्लेचा बेत होता.

तह झाला तरी दक्षिणेंत गोंधळ असल्यामुळे त्याचा फायदा घेऊन व देशी राजांना मदत करतो या सबबीवर आपापली सत्ता पुन्हां वाढवावी असें दोन्ही कंपन्यांना वाटूं लागलें. तिकडील देशी राजांची त्यांना मुळीच भीति वाटत नव्हती; या कामी प्रथम इंग्रजांनी लाव टाकला. तंजावरच्या राजघराण्यांतील भाऊबंदकीचा फायदा घेऊन इंग्रजांनी देवीकोटचा बळकट किला घराखाली उतरवून शाहजी तंजावरकरास पोलिटिकल पेन्शन नेमून दिलें ( या पोलिटिकल पेन्शनाचा प्रारंभ याप्रमाणें येथून झाला ).

इकडे निजामाच्या गादीबद्दल व कर्नाटकच्या नबाबीबद्दल तंटे लागले, तेव्हां हुप्लेनें नासीरजंगाचा पक्ष घेतला व चंदासाहेबासहि मदत केली आणि अंबूरच्या लढाईत अनवरुद्दीनास मारून चंदा यास कर्नाटकची नबाबगिरी मिळवून दिली. या लढाईत बूनी हा प्रसिद्धीस आला. यापुढें तो हुप्लेचा प्रमुख हस्तक धनला. चंदांने याबद्दल पाडेचरीच्या आसपासची ८० गावे फ्रेंचांना देऊन खास हुप्ले, त्याची जायको व सैन्यांतील एक दोन अधिकारी यांना मोठ्या जहागिरी दिल्या.

या फ्रेंचांच्या अयानें इंग्रजांचें धाबें दणालें. इकडे नासीरजंग हा मुझफरजंगवर चालून आला. तेव्हां हुप्लेनें मुझफरचा व इंग्रजांनी नासीरची बाजू घेतली. हुप्लेनें इंग्रजांचा पराभव करून जिजीचा किला काबीज केला. या लढाईत नासीरचा खून झाला. यानंतर हुप्लेनें मुझफरजंगाला निजामाच्या गादीवर व चंदासाहेबाला अर्काटच्या गादीवर बसवून सर्व दख्खन आपल्या हातीं आणली व विजयाच्या स्मारकासाठी त्यानें अंबूर येथे एक फतियाबाद नांवाचें शहर वसविलें. थोड्याच दिवसांत मुझफरचा खून झाला तेव्हां हुप्लेनें सलाबतजंग याला गादीवर बसविलें. त्याबद्दल त्यानें हुप्लेला कर्नाटकची नबाबगिरी, मडुरा, त्रिचनापल्ली हे प्रांत व त्याच्या संरक्षणासाठी ठेवलेल्या फ्रेंच सैन्याच्या खर्चास दरमहा दोन लाख रुपये दिले. हुप्लेनें पोर्तुगीज व ब्रावणकोरचा राजा यांच्याशी या सुमारास तह केले. तेव्हां इतक्या भानगडी करूं नयेत असें बायरेक्टरांनी हुप्लेस कळविलें, परंतु तें त्यानें जुमानलें नाही.

यावेळीं हुप्लेचें प्रस्थ दख्खनमध्ये फार मानलें व इंग्रज फिके पडले ( सन १७५१ ). चंदासाहेबानें त्रिचनापल्ली घेऊन महंमदअलीला पिटाळलें, तेव्हां मराठ्यांच्या मदतीनें महंमदनें चंदाचा पराभव केला. येथून हुप्लेच्या न्हासास प्रारंभ झाला ( १७५२ ). कारेन्स या इंग्रज सेनापतीनें फतियाबाद उध्वस्त करून त्रिचनापल्लीवर हल्ला केला व फ्रेंचांचा पराभव केला. फ्रेंच सेनापति लॉ हा चंदासाहेबासह इंग्रजांच्या स्वाधीन झाला. या अवघडामुळे कंपनीचे बायरेक्टर

हुप्लेवर रागावले. तेव्हा त्याने तितक्यांत मईमदअळी, झैभूरकर व मराठे यांच्यांत बिघाड आणून वेदाच्या मुलाला अर्काटचा नबाब बनविले व जिजीव्हावक इंग्रजांचा पराभव करून फोर्ट सेंट डेविडलाहि वेढा घातला. वास्तविक युरोपमध्ये यावेळी फ्रान्स व इंग्लंड हे मित्र होते. हिंदुस्थानांत त्यांनी हे युद्ध उपस्थित केले ते निव्वळ राज्य-लालसेने; परंतु देशी संस्थानिकांना आम्हां फक्त मदत करतो; आमचे राज्य वाढावे म्हणून नव्हे असे त्यांनी जाहीर केले. बहूरच्या लढाईत लारेंन्सने फ्रेंचांचा पराभव केला. या वेळी हुप्ले डा मार्किस बनला.

हुप्लेने हिंदुस्थानांत फ्रेंच साम्राज्य स्थापण्याची कल्पना, त्याला परत देशी बोलावण्याच्या फक्त आधी दोनच माहिने डायरेक्टरांपुढे मांडली. ती जर पुष्कळ आधी मांडली असती तर डायरेक्टरांनी तिला पाठबळ दिले असतें. त्याने इंग्रजांवर शेवटचा विजय १७५४ साली मिळविला. सरकारी पैशाचा हिशेब चोख न ठेवण्यामुळे व स्वतः जहागिरी मिळविल्याने व विनाकारण भानगडी करून उधळपट्टी करून कंपनीचे दिवाळे वाजविल्यामुळे (केवळ त्या आरोपावर) डायरेक्टरांनी हुप्लेला परत बोलाविले व पांडेचरीस दुसरा गव्हर्नर नेमून पाठविला. त्याने हुप्लेची पैशाच्या अफरात-फरीबद्ध अप्रतिष्ठा न करिता त्याला सांभाळून घेतले. हुप्लेने १४ ऑक्टोबर (१७५४) रोजी हिंदुस्थान सोडले. तो देशी गेला त्यावेळी त्याच्याबद्दल लोकमत निवळत चालले होते. त्याने कंपनीला जेव्हा पैशाची चणचण भासली तेव्हा आपला खाजगी पैसा मदतीदाखल बराचसा खर्च केला होता. त्याच्या उगवणीसाठी त्याने यावेळी कंपनीवर दावा लावला, परंतु पुढे प्रधानमंडळाच्या मध्यस्थीने तो काढून घेतला. त्याची बायको स. १७५६ ते मेरुयामुळे त्याने दुसरे लग्न केले. पुढे विशेष काही न होता ( ११ नोव्हेंबर ) १७६३ साली तो मरण पावला.

जर हुप्लेच्या कल्पनेला फ्रान्सने सक्ती पाठिंबा दिला असता, तर हिंदुस्थानांत फ्रेंचांची राजकीय सत्ता बरीच फैलावली असती. फ्रान्समधून इकडे जे कामगार येत, तेहि सामान्यच असत. बुर्सी मात्र धडाडीचा होता; परंतु त्याला जांबई करावे म्हणून हुप्ले त्याला मोठेमोठ्या कामगिरीवर धाडीत नसे; ही त्याची चूक झाली. इंग्रजी आरमारशी टक्कर देणारे आरमार त्याच्याजवळ नव्हते. त्याने कंपनीच्या व्यापाराकडे अगदी दुर्लक्ष केल्याने पैशाचे पाठबळ कमी होत चालले. तो शास्ता चांगला होता, मात्र उत्तम सेनापति नव्हता. ' हिंदुस्थानांत युरोपियन साम्राज्य स्थापणे शक्य आहे व तेहि हिंदी लोकांच्याच भाडोत्री सैन्याच्या आधारांनी ' हे यानेच प्रथम निदर्शनास आणिले. त्याच्या प्रसलतोप्या नकसा, फ्लासच्या लढाईनंतर फ्रॉईडहने उचलल्या. हुप्ले फार महत्त्वाकांक्षी, धाडसी, मुसद्दी, मानी, मत्सरी व शिरजोर होता. एका इंग्रज चरित्रकाराने म्हटले

आहे की, हुप्ले जर नसता तर फ्रॉईडह प्रसिद्धीस आलाच नसता. [ मेल्लेसन, जॉन बिडलफ, हॅमन्ट आणि एम. कुरुब्रु यांची हुप्लेची चरित्रे. ]

**हूम जात**—काश्मीरमधील एक जात. यांची लोकसंख्या ५२०९९ असून ह्या जातीचे लोक हिंदू, मुसलमानी व शीख धर्माचे आहेत. हिंदू भंगी व हे लोक एकच होत.

**हुराझो**—हुराझो ( प्राचीन एपिडॅमनस आणि डायरे-चियम ) हे अलबानियातील ( तुर्कस्थान ) इयानिना विलायतमधल्या हुराझो संस्थाकांचे बंदर व राजधानी आहे. याची लोकसंख्या ( १९०० ) सुमारे ५००० असून हे स्कुटारीच्या दक्षिणेस ५० मैलांवर हुराझो उपसागरावर वसलेले आहे. येथे रोमनकॅथोलिक आर्चबिशप राहतात. हे शहर सध्या अगदी मोडकळीस आले असून येथील प्राचीन बायसन्टाइन भव्य बुजबावर झाडे उगवली आहेत. जुने बंदर सुजत आले आहे. येथील जुना धक्का, त्यावरील तोफांच्या रांगा व ७५० फूट जांबीचा पूल वगैरे अद्यापि प्रेक्षणीय आहेत. येथून या प्रदेशातील ऑलिव्ह तेल, गहू, ओट, जव, मातीची भांडी व कातडी यांची निरगत होते.

ख्रिस्तपूर्व ७ व्या शतकाच्या अखेरीस कॉर्सिरियन व कॉर्सिरियन यांच्या संयुक्त संघाने हे शहर वसविले व हे लवकरच महत्त्वात चढले. लोकसत्ताक पक्षाच्या विरोधाने अल्प जनसत्ताक राज्यपद्धति मोडणे, कॉर्सिरा व कॉर्निथमधील लढा व अथेन्सचे कॉर्सिराच्या बाजूने ठरवावळ ह्या पेलोपोनेशियन युद्धांत ( ख्रि. पू. ४३१-४०४ ) येतात. ख्रि. पू. ३१२ त हे स्लिरियन राजा ग्लासियस याच्या ताब्यांत आले व नंतर रोमन लोकांनी हस्तगत करून घेतले. याच वेळी याला डायरेचियम हे रोमन नांव मिळाले. या वेळेपासून एपिडॅमनस(हुराझो)चा उदय झाला. येथेच रोमन सैन्य नेहमी जहाजांतून उतरत असे. याच्या भोंवती मोठाल्या दलदली असल्याने हे शहर अजिंक्य झाले होते. ख्रि. पू ४८ त येथे पापेने सोझरचा प्रतिकार केला म्हणून याची प्रसिद्धि आहे. जेन्विट्यमच्या युद्धानंतर ( ख्रि. पू. ३१ ) ऑगस्टसने आपल्या कसलेल्या सैनिकांस हे शहर वसाहत करण्यास दिले. नंतर हे व्यापाराचे मोठे केन्द्र झाले. ४ व्या शतकाच्या अखेरीस याच्या अभ्युदयाची पराकाष्ठा होऊन हे पायरस नोव्हाची राजधानी बनले. पूर्वेकडील रोमन बादशहा थिओ-डोरस याने ४८१ साली या शहराला वेढा दिला. १० व्या व ११ व्या शतकांत ह्या शहराला बल्गेरियन लोकांपासून स्वतःचे रक्षण करावे लागले. १२०३ साली भूकंपाने हे शहर अगदी जमीनदोस्त झाले. नंतर लग्नकरच सुधारून याची स्वतंत्र जहागिरी बनली. १३३३ साली एफिआ, १३३६ साली सडिह्या व १३९४ त व्हेनिस यांच्या ताब्यांत हे शहर गेले. व १९०१ साली हे तुर्कांच्या ताब्यांत आले.

**हूमास**—हा फ्रेंच रसायनशास्त्रज्ञ अले येथे १५ जुलै सन १८०० त जन्मला. आरमारखात्यांत शिरण्याचा

त्याचा प्रयत्न निष्फळ झाल्यामुळे, तो एका गांवांत एका औषधविक्रयाच्या दुकानी उमेदवार राहिला. परंतु त्या धंद्यात यश येण्याची उमेद न दिसल्यामुळे तो जीनीबा येथे गेला. तेथे त्याने पदार्थविज्ञानशास्त्रावर एम. ए. पिव्हट याची, रसायनशास्त्रावर सी. जी. डी. लॉरेल्ड याची व वनस्पतिशास्त्रावर ए. पी. डी. डॅडोल्ड यांची व्याख्याने ऐकिली व लवकरच पॅरी प्रिव्होस्ट याजबरोबर त्याने प्राणिगुणधर्मासंबंधी रसायनशास्त्रांत शोध सुरू केले. १८२३ साली ए. व्हॉन हंबोल्ट याच्या सहायावरून त्याने जीनीबा शहर सोडले व पॅरिस शहराी आला. तेथेच तो जन्मभर होता. तेथे त्याची तेथील कित्येक शास्त्रज्ञ लोकांशी मैत्री जमली. त्याने तेथे लवकरच नांव मिळविले व दहा वर्षांच्या आंत तो शास्त्रविद्यापठाचा सभासद झाला. वयाच्या पन्नासाव्या वर्षाच्या सुमारास तो राजकारणांत शिरला व राष्ट्रीय कायदे करणाऱ्या मंडळीचा सभासद झाला. १८५० ते १८५१ सालाच्या सुमारास काही महिने तो व्यापार व शेतकीच्या याचा प्रधान झाला होता. नंतर लवकरच सिनेटर, पॅरिस म्युनिसिपालिटीचा अध्यक्ष व फ्रेंच टांकसाळीचा तो मुख्य झाला. परंतु दुसऱ्या साम्राज्याच्या न्हासाबरोबर याच्या राजकीय कारकीर्दीचाहि अंत झाला. हा ता. ११ एप्रिल १८८४ रोजी कॅन्सी येथे मरण पावला.

एकोणिसाव्या शतकातील प्रमुख शास्त्रज्ञांत याची गणना होते. बॅक्टेरियसच्या विद्युत्प्रसायनवादावर टीका करणारा हा पाहिला गृहस्थ होय. त्याच्या कल्पनेचा त्यावेळेस फार प्रसार झालेला होता व तीव्र कल्पना खरी अशी लोकांची समजूत होती. त्याच्या द्रव्यी कल्पनेच्या विरुद्ध यांने आपले एकांगी मत प्रसिद्ध केले. संयुक्त द्रव्यांत अणूंची अदलाबदल हाऊं शकते हे त्याने प्रथम ठरविले. याच्या सिध्यर्थ त्याने पुष्कळ प्रयोग केले व त्यांतच सिरकाम्लांत उज्जणूऐवजी हरबायूचे अणू घालून त्याने त्रिद्वारसिकाम्ल तयार करून दाखविला. १८२६ साली त्याने एक निबंध प्रसिद्ध केला. त्यांत त्याने वाफेचे वि. गुरुत्व मोजण्याची नवीन व उपयुक्त पद्धति दाखविली व तिच्या साहाय्याने कढें व प्राणवायू यांचे अनुमारांक तपासून पाहिले व १८१८ साली जवळ जवळ ३० मूलद्रव्यांचे अनुमारांक तपासून नवी यादी प्रसिद्ध केली. तसेंच प्राणिज पदार्थातील नत्रवायूचे प्रमाण काढण्याकरतां प्राणिज पदार्थांचे परिमाणदृष्ट्या पृथक्करण करण्याची रीत त्याने शोधून काढली. प्राणिजपदार्थांचे वर्गीकरण त्यानेच केले.

डूमास हा हुषार लेखक होता. त्याची पुस्तके, निबंध, मानपत्रांचे नमुने वगैरे लिहिण्याची पद्धत फार सुंदर असे. व्यावहारिक रसायनशास्त्रावर त्याने आठ ग्रंथ लिहिले. पैकी पाहिला १८२६ साली प्रसिद्ध केला व शेवटचा त्यानंतर वीस वर्षांनी प्रसिद्ध केला. जे. डी. जे. डी. बोलिंगाष्ट याच्या मदतीने त्याने प्राणी व वनस्पती यांच्या मदतीने रसायनशास्त्र लिहिले. त्यासंबंधी त्याचा व लीबिच याचा

योबा मतभेद होता. १८४० सालापासून तो पदार्थविज्ञान व रसायनशास्त्र यांचा इतिहास या पत्रकाचा संपादक होता. शिक्षक या दृष्टीनेहि डूमास याची रसायनशास्त्रावरील शुद्ध व व्यावहारिक व्याख्याने फार महत्त्वाची असत शिक्षणांत प्रयोगशाळेचे महत्त्व व उपयुक्तता जाणणारिकां हा एक होता.

इरिअन—हे फळ मलाया व तेनासरिम प्रांतांतले असून त्याची लागवड दक्षिण ब्रह्मदेश व सिलोन या देशांत होते. हे झाड फार मोठे असून त्याची लागवड बियांपासून करतात. फळाचा फणसासारखा अतिशय उम्र वास येतो; व तो पुष्कळ लोकांना मुळीच सहन होत नाही. पण फळाची एकदां गोडी लागली म्हणजे यासारखे दुसरे फळ नाही असें बाटूं लागते. हे फळ ब्रह्म व सिलोनी लोकांना फार आवडतें. याची झाडे इकडे आणून लावण्याचा प्रयत्न झाला परंतु अद्याप या कामी फारसे यश आले नाही.

डुलचेन्यो—अल्बेनियन सरहद्दीपासून ६ मैलांवर आर्झियाटिक समुद्राच्या किनाऱ्यावर डुलचेन्यो हे माटेनिग्रोमध्य बंदर आहे. माटेनिग्रोतील शहरांत हे सर्वांत सुंदर आहे. येथील लोकसंख्या सन १९०० मध्ये सुमारे ५००० होती. येथील बाजार, मशिदी, लहान मनोरे व बुरख्यांतील बायका पाहून हे शहर तुर्कांचे असावे असे वाटते. या शहरांत पुष्कळशी वस्ती तुर्कांची आहे. येथे रोमनकॅथोलिक देवालय आहे. या ठिकाणी निवाऱ्याची जागा नाही.

इ. स. पूर्व १६७ साली रोमन लोकांनी हे घेतले. ते त्याला अलसिनियम म्हणत. मध्ययुगांत हे चांचे लोकांच्या उपद्रवांमुळे प्रसिद्ध होते. स. १८६० पर्यंत हे तुर्कांच्या ताब्यांत होते. १८७८ च्या बर्लिनच्या तहप्रमाणे १८८० मध्ये माटेनिग्रोकडे हे आले.

डूलांग—हा फ्रेंच पदार्थविज्ञान व रसायनशास्त्रज्ञ रुआं येथे ता. १२ ( किंवा १३ ) फेब्रुवारी १७८५ रोजी जन्मला. प्रथम तो पॅरिसच्या एका भागांत बैचाचा धंदा करीत असे. परंतु लवकरच त्याने तो धंदा सोडून शास्त्रीय शोधांकडे आपली दृष्टि बळबली. तो बथोलेच्या हाताखाली कांही दिवस शिकला व मग अल्फ्रेट येथे रसायनशास्त्रेंत व शिक्षकशास्त्रेंत त्याला अध्यापकाची जागा मिळाली. लवकरच १८२० त एकोल पोलिएटिकनक येथे त्याला अध्यापकाची जागा मिळाली व तेथेच तो पुढे डायरेक्टर झाला ( स. १८३० ). तो पॅरिस येथे ता. १८ ( किंवा १९ ) जुलै १८३८ रोजी मरण पावला.

त्याने प्रथम रसायनशास्त्रांतच शोध सुरू केले. १८११ त नम्रहरिद त्याने शोधून काढे. तो प्रयोग करीत असतां दोन वेळ स्फोट झाला. त्यामुळे त्याचा एक डोळा गेला व त्याच्या एका हातासहि अबर दुखापत झाली. याने स्फुर व नम्र यांच्या प्राणिदांवा शोध लावला व प्रत्येक अन्धळां उज्ज असलाच पाहिजे ही गोष्ट त्यानेच प्रथम निदर्शनास

आणली. १८१५ साली एकोल येथील अध्यापक अलेक्सिस थेरीसी पेटिट ( १७९१-१८२० ) याच्या मदतीने पाण्याचे उष्णमानमापकयंत्र व हवेचे उष्णमानमापक यंत्र यांची तुलना केली. घन, द्रव व वायुरूप पदार्थांच्या प्रसरणाविषयी व उष्णमानमापन यंत्र योग्य करण्याविषयी त्याने पुष्कळ प्रयोग केले. पेटिट व डुलॉंग यांनी १८१९ त “ उष्णतेच्या कल्पनेविषयी महत्त्वाचे मुद्दे ” हा निबंध प्रसिद्ध केला. त्यांत त्यांनी असे दर्शविले की, “ सर्व मूलद्रव्यांच्या अणूंची विशिष्ट उष्णता सारखाच असते. ” याला डुलॉंग व पेटिट यांचा नियम असे म्हणतात. १८२० त बर्लिनमध्ये बरोबर “ पाण्याच्या घटनेचे प्रमाण व स्थितिस्थापक द्रवपदार्थांचे विशिष्टगुणत्व ” याविषयी शोध लावले. १८२६ मध्ये वायूंची प्रकाशवक्राकरणाची शक्ति व १८२९ मध्ये वायूंचे वि. गुणत्व हे त्याने ठरविले. सन १८३० मध्ये त्याने अरंगो-बरोबर प्रयोग करून “ उष्णमान वाढले असता वाफेत स्थितिस्थापकत्व येते ” हा शोध लाविला. याकरिता त्याने २ मिटर लांब व ५ मिलिमिटर रुंदीच्या १३ काचेच्या नळ्या पाण्याने भरून एक यंत्र तयार केले. या यंत्राचा उद्देश भार वाढविला असता हवेच्या आकारमानांत काय फरक पडतो हे पाहण्याचा होता व या यंत्राने ‘ हवेच्या दाबाच्या २७ पट दाब वाढविला असता बँडलचा नियम लागू पडतो ’ असे निष्पन्न झाले. हेच नियम वांफला ( पाण्याच्या ) लागू आहेत किंवा नाहीत हे पहावयाचे होते परंतु तां जागा मोडकळीस आली असल्यामुळे स्कोट झाल्यास कोसळून पडले या भातीने ते यंत्र तेथून वेधशाळेत नेण्यांत आले. प्रथम हवेच्या दाबाच्या तीसपट दाब वाढविण्याचा विचार होता, परंतु २४ पट वाढविल्यानंतर जास्त वाढविणे शक्य नसल्यामुळे तो प्रयत्न सोडून द्यावा लागला.

डुलॉंगच्या मरणानंतर १८३८ ते त्याचे काही कागदपत्र प्रसिद्ध झाले. त्यांत पदार्थांचा संयोग होताना बाहेर पडलेल्या उष्णतेसंबंधी प्रयोगांचे वर्णन आहे व त्याने उपयोगांत आणलेल्या उष्णतामापक यंत्राची ( कॅलरिमीटर ) हि माहिती आहे.

**डेकपोलिस**—हा दहा शहरांचा एक संघ असून एका-खेरीज सर्व शहरे जाडेन व टायथेरियस समुद्रावर आहेत. दहा शहरांची नावे:—दमास्कस, फिलाडेल्फिया, रॅकाना, स्कायथोपोलिस (बैथसान—तत्प्राय बैसन—जॉर्केनच्या पश्चिमेस), गॅडारा, हायपोस, डायन, पेझा, जेरसा आणि कॅनाथा. यांपैकी दमास्कसचे महत्त्व अजून कायम आहे. स्कायथोपोलिस हे ग्रीक शहरांचा समुद्रावर जाण्याचा जो मार्ग होता त्यावर असल्यामुळे फार महत्त्वाचे गणले जाई. या संघाचा उद्देश कोन आर्तागोसून संरक्षण करणे हा होता. पाण्याच्या (ख्रिस्त पूर्व ६४-६३) स्वायत्तानंतर हा संघ अस्तित्वांत आला. हा संघ सीरियाच्या सुभेदाराच्या स्वाभित्वाखाली होता.

**डेकार्टे** ( १५९६-१६५० )—हा फ्रेंच तत्त्ववेत्ता पॉइंटर्सनजीक लॉहे येथे १५९६ मार्च ३१ रोजी जन्मला. लाफ्रांच येथे जेसुइट पंथाच्या शाळेत त्याचे शिक्षण झाले. त्याने लष्करी शिक्षणहि घेतले, नंतर तो पॅरिसला गेला व तेथे एका प्रसिद्ध गणितज्ञाजवळ गणितविषयाचा अभ्यास करू लागला, पण लवकरच फ्रान्समध्ये राजकीय धामधूम उडाल्यामुळे तो पॅरिस सोडून नेदर्लंड्सला गेला तेथे काही वर्षे राहून नंतर बव्हेरियामध्ये सैन्यामध्ये नोकरी करून नंतर स्विट्झरलंडमध्ये व इटालीत प्रवास करून परत १६२५ साली पॅरिसमध्ये तो येऊन राहिला. आतांपर्यंत चालविलेल्या गणिताचा अभ्यास सोडून देऊन तो प्रकाशादि पदार्थविज्ञानशाखाचा अभ्यास करू लागला; आणि शेवटी सत्यसंशोधन करण्यांतच सर्व आयुष्य घालविण्याचे ठरवून तो हॉलंडमध्ये कायमच जाऊन राहिला. प्रत्यक्ष प्रयोग व विचार यांमध्ये त्याचे आयुष्य गेले. शास्त्रांना तो झाडाची उपामा देत असे. झाडाचे जे मूळ ते अध्यात्मशास्त्र, पुंघा पदार्थविज्ञान आणि सुलभ तीन खांद्या यंत्रशास्त्र, औपधिशास्त्र, व नीतिशास्त्र या होत. १६३३ त त्याने ‘ जग ’ हे पुस्तक लिहून तयार केले, परंतु जुलूम्याच ग्यालिलिओच्या पुस्तकाच्या प्रती रोममध्ये जाऊन टाकून त्याला शिक्षा झालेली ऐकल्यामुळे त्याने आपले पुस्तक लाप-विण्याचा बेत रचित केला. तथापि पॅरिसमधील विद्वानांपुढे तो आपली मते मांडत असे; त्यावर कडाक्याचे वादविवाद होत, आणि कित्येक वेळा मॅजिस्ट्रेटकडून, धर्मोपदेशकांकडून व मत्सरी विद्वानांकडून त्याला त्रास पोहोचेल. स. १६४४ मध्ये त्याने आपला ‘ तत्त्वज्ञानाचे सिद्धान्त ’ हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला व फ्रान्सप्रमाणे डेन्मार्क, स्वीडन, इटली ह्या देशांत हळूहळू त्याची मते प्रसार व मान्यता पावू लागली. स. १६४९ मध्ये स्वीडनमध्ये येण्याबद्दल तेथील दरबारांतून आप्रह्वाचे निमंत्रण आल्यामुळे तो तिकडे स्टाकहोमला गेला. तेथील राणीने नवीन सुरू व्हावयाच्या शास्त्रीय विशालयाकरिता कोड तयार करण्याचे, व स्वतःला दररोज एक तास तत्त्वज्ञान शिकविण्याचे काम डेकार्टेला सांगितले, व लवकरच त्याला मोठी जहागीर देऊन ‘ नोबल ’ म्हणजे सरदार करण्याचे ठरविले. परंतु दुर्दैवाने तेथील हवेमुळे तो आजारी पडून त्यांतच १ फेब्रुवारी १६५० रोजी मरण पावला. डेकार्टेने विवाह केलाच नाही, व त्याला भोगेच्छाहि विशेष नसे. डेकार्टे हा बुद्धिप्रामाण्यवादीपंथाचा आद्यप्रवर्तक होय.

**डेडिआर्गेच**—डेडिआर्गेच हे युरोपियन तुर्कस्तांमार्ताळ बंदर आहे. हे आझियातोपल विभागांमध्ये असून इनोंसच्या आखातावर आहे. याची लोकसंख्या सुमारे (१९०५) ३००० असून बहुतेक ग्रीक लोकांची वस्ती आहे. स. १८७१ पर्यंत येथे नुसत्या कोळ्यांच्या खोपण्या होत्या. नंतर नवीन शहाराची रचना होण्यास सुरुवात झाली. जवळच व्हॅलोनिआ ओक झाडांची भरपूर असल्याने येथील व्यापार वाढेल अशी

कल्पना होती. १८७३ सालीं याला काश्चादजी प्राप्त होऊन कैमकमचा नेमणूक झाली. १८८४ त यांचे नांव संजाक पडलें. काँस्टाटिनोपल-सॅलोनिका रेल्वे सुरू झाल्यामुळे येथे स्टेशन झालें व इतोंस येथील व्यापार डेडिआमचेवून हाऊं लागला. परंतु काळ्या समुद्रावर बर्गास येथें रेल्वे स्थापनामुळे येथील दांडगा व्यापार अगदीं कमी झाला. येथील बंदरांत सुरक्षित ठिकाण नाही. सध्यां आड्रियानोपल, डेमोटिका व झांती येथील धान्य याच बंदरांतून रवाना होतें. व्हॅलेनिया ओकाचा व्यापार वाढला असून त्याच्या बरोबर इमारतीचें लोकूड व बद्दाम यांचा व्यापार चालतो. १८७१ सालीं बराच पाये खणतांना बरीच थडगी आढळली; हे प्राचीन झोनीच्या स्मशानभूमीचे अवशेष नसून १५ व्या शतकांत येथें असलेल्या डेड पंथाच्या दरवेशांची थडगी असावीत.

**डेन्मार्क**—डेन्मार्कचे राज्य हे द्वीपकल्प, बाल्टिक समुद्र व उत्तर समुद्र यांना वेगळे करणारी बेटे यांचे बनलेले आहे. हे राज्य उ. अ. ५४°३३' ते ५७° ४५' व पू. रे. ८°४'-५४' ते १२° ४७'-२५' यांच्या दरम्यान आहे. द्वीपकल्प हे डेन्मार्क व जर्मनी या दोघांचे आहे. डॅनिश भाग उत्तरेकडचा असून मोठा आहे व त्याला जटलंड म्हणतात. व्हर्सेलिसच्या तहानें उत्तर स्वेडिग हा प्रांत डेन्मार्कच्या ताब्यात आल्यामुळे डेन्मार्कचे क्षेत्रफळ १९२० सालीं १६९५८ चौ. मैल होतें; याशिवाय डेन्मार्कच्या ताब्यातील फेरोज व ग्रीनलंड या प्रदेशांचे क्षेत्रफळ निरालेंच. डेन्मार्कच्या भूपटभागांत फारच थोडे वैविध्य आहे. हा प्रदेश सर्वसाधारणपणें सखल आहे, परंतु हॅलंडप्रमाणें समुद्र-सपाटीच्या खाली नाही. समुद्रकिनाऱ्याजवळचा प्रदेश उंच असून आतील भाग सपाट आहे. प्रदेश सुपीक आहे. त्यांत “बीच” वृक्षांची रांते, लागवडी शेत व कुरणें आहेत. लहान सरोवरे पुष्कळ आहेत. एरोसो व एस्ट्रोमो या नांवाची दोन मोठी सरोवरे आहेत. गुडेना ही या देशातील मोठी नदी होय. समुद्रकिनारा सखल व वाळुकामय आहे.

मुख्य खंडावरील या देशाचा भाग जटलंड हाच होय. फ्युनेन, हॉलंड व त्यांच्या लगतची बेटे असे दोन बेटांचे विभाग आहेत. ही बेटे सुपीक असून तेथें चांगली लागवड केलेली आहे. एरोस्कजोबिंग, रुक्जोबिंग व लेंगलंड ही येथील मुख्य बंदरे होत. फ्युनेनमधील शहरें समुद्रकिनाऱ्यावर आहेत. ओडेन्स हे मुख्य शहर गणलें जातें. नायबोर्गे, स्लूडबोर्गे, फाबोर्गे, आसेन्स, मिडलफार्ट, बोर्जेस, हा इतर शहरें आहेत. ओडेन्सहून या सर्व शहरांना रेल्वे गेली आहे. हॉलंड व फ्युनेन यांच्यामध्ये “ग्रेटबेल्ट” आहे. हॉलंड अथवा सिलंड हे दक्षिणेत्तर ८० मैल व पूर्वपश्चिम ६८ मैल आहे. याचा किनारा फोडणी दुभागलेला आहे. राजधानीचें शहर कोपनहेगन, व रोट्सलडे, स्लोगेस, कॉसीर, निस्टव्हेड व एल्लिनोर ही इतर शहरें या बेटांत आहेत. फार्ल्स्टेवर नायकजोबिंग हे बंदर आहे, येथून ३ मैल लांब

असा एक पूल लालंड बेटापर्यंत आहे. मारिबो, वॅक्सजेबिंग व रॉड्बा ही इतर शहरें आहेत. बोर्नेहोम बेट या द्वीपसमूहाच्या जवळच्या टोंकाच्या पूर्वेस ८६ मैलांवर आहे.

भूस्तर वर्णन.—डेन्मार्कचा भूपटभाग साधारणतः “बोल्डरक्रे”चा बनलेला आहे. हिमप्रलयकाळांत नॉर्वेजियन पर्वतांवरील बर्फांमुळे हे बोल्डरक्रे प्रदेश बनलेले आहेत. यांचे थर नाहीत; परंतु पाण्याची त्यांच्यावर क्रिया घडून हे थर बनले आहेत. यांपैकी काहीं थर माती व आर्टिकमहासागरातील प्राण्यांचे अवशेष भाग यांचे बनलेले आहेत व काहीं फार विस्तीर्ण थर, वाळू व मुळम यांचे बनलेले आहेत. “कॅटेशस” (खडूच्या) काळाच्या अंतांनंतर डेन्मार्कचे काहीं भाग समुद्रसपाटीच्या वर आलेले आहेत असे समजतात, परंतु सर्वसाधारणपणें हिमप्रलयकाळ संपेपर्यंत समुद्रसपाटीच्या वर फारसा भाग नसावा.

हवा, वनस्पती व प्राणी.—डेन्मार्कची हवा त्याच अक्षांशांतला ग्रेटब्रिटन येथील प्रदेशांतील हवेपेक्षा फारशी निराळी नाही, परंतु उन्हाळा व हिवाळा हे थोडेसे जास्त कडक असतात; यास्तव हिवाळ्यांत इंग्लिश बगीच्यांत जे पदार्थ पिकतात ते उषः्या डेन्मार्कमध्ये होत नाहीत. जुलै ते नोव्हेंबरपर्यंत पाऊस पडतो. उन्हाळ्यांत वादळे होतात. बेटांत व पूर्वे किनाऱ्यावर उत्तर युरोपांतील सर्वसाधारण झाडे होतात व ह्यांवर व अटलांटिक महासागराच्या लगतच्या वाळुकामय टेकड्यांवर निरनिराळ्या प्रकारच्या वनस्पती होतात. येथील जंगलांत बीच झाडे होतात. ओक, अँश व एरम हे क्वचितच सांपडतात. परंतु फर व पाइन झाडे विपुल आहेत. बोर्नेहोम बेटांत पाइन, बर्च व अँश ही झाडे पुष्कळ आहेत. डेन्मार्कमध्ये बाकीच्या मध्य युरोपांत सांपडणारे पशु-पक्षी सांपडतात. मोठे चतुष्पाद प्राणी नाहीसे झाले आहेत. बकऱ्यांशिवाय इतर माणसाळलेले प्राणी येथे अनेक आहेत. समुद्रामध्ये मासे धरणे हा तेथील लोकांचा फार महत्त्वाचा धंदा आहे. कालवे (ऑइस्टर) कोठे कोठे सांपडतात. गुडेना हीच एकटी सामन नांवाचे मासे असलेली नदी आहे.

लोक संख्या.—१९२० सालीं डेन्मार्कची लोकसंख्या ३२ लक्ष होती. जटलंडमध्ये एका चौरस मैलास १०९ व इतर बेटांत एका चौरस मैलास २७२.९५ असे लोकसंख्येचे मान (१९०१) होतें. डेन्स लोक पिढ्या केसाचे निळ्या डोळ्यांचे, व मध्यम बांध्याचे आहेत. हे टपुटॅनिक वंशाने अपून स्कॅन्डेनव्हियन लोकांशी यांचे बरेच साम्य आहे. स्वित्झर लोकांपेक्षा यांची राहणी उत्तरेकडील जर्मन लोकांशी अधिक सदृश आहे. पुष्कळ शेतकरी जमीनीचे मालक असल्यामुळे हे लोक बहुधा निष्काळजी असतात. हे काह्नीसे मंद व अनिश्चित असतात. परंतु राजकीय विषयांत बरेच लक्ष घालतात. डेन्स लोक फार देशाभिमाना

आहेत. वेस्ट इंडियन बेटे खेरीजकरून सर्व भागांत स्कॅन्डिनेव्हियन भाषा बोलतात. पुरुषांपेक्षा बायकांचें प्रमाण १००० : १०५२ या प्रमाणांत जास्त आहे, त्यामुळे अनौरस संततीचें प्रमाण मोठें आहे. कोपनहेगन येथे तर शेंकडा २० मुले अनौरस असतात.

द ळ ण व ळ ण ये मा र्ग.—येथील रस्ते हंद व चांगले आहेत. रेल्वे बहुतेक चोहोंकडे आहे. स्लेस्विगहून सरहद्दी-मधून दोन रेल्वेचे रस्ने डेन्मार्कमध्ये येतात. मुख्य डॉनश रस्ते दोन तीन आहेत. लहान लहान बेटांमध्ये 'स्टीमफेरी' (वाफेन चालणाऱ्या बोटी) आहेत. बहुतेक बाल्टिक समुद्रावरील बंदरं व कोपनहेगन यांच्यामध्ये दळणवळण आहे. स्वीडन व डेन्मार्क यांचे दळणवळण कोपनहेगन व माल्मो आणि एलसिनोर व डेल्सिगबोर्ग यांच्या दरम्यानच्या सांडवरील फेरीच्या योगाने चालतं. तारखांत व टेलिफोनखातं यांचे काम व व्यवस्था डाकखात्याकडे आहे.

शे ती.—शेतकी हा येथील मुख्य धंदा आहे. नॅ लोक या धंद्यावर उपजीविका करतात. देशांतील जमीनपैकी शेंकडा ७५ इतकी शेतकीकडे जमीन आहे. पैकी १५ जमीनीवर कुरणें आहेत. मुख्य पिके ओट, जव, राय व गहू आहेत. बाँट फार विपुल पिकतें. १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धापासून दुग्धपशूभरणाचा धंदा फारन वाढला आहे व शास्त्रीय पद्धति व यंत्रे यांच्या सहाय्याने हा धंदा या देशांत पूर्णवस्थेस जाऊन पोहोचला आहे. लोणी काढणें, कोबड्या व बदके पाळणें व डुकरें वाढविणें हे येथील धंदे आहेत. जंगली ससे फार सापडत नाही. पाळीव ससे बाहेर-देशां पाठवितात. या देशांतील क्षेत्रफळाचा शेंकडा ७ एवढा भाग जंगलमय आहे. झाडे तोडण्याची मनाई आहे.

इ. सन १९१९ मध्ये शेतकीसंबंधाने पुष्कळ कायदे करण्यांत आले; व सरकारच्या ताब्यांत ज्या जमीनी होत्या त्यांचे तुकडे पाडण्यात येऊन ते खंडाने लोकांना देण्यांत आले. महायुद्धाच्या पूर्वी डेन्मार्कमधून पुष्कळ धान्य परदेशी जात असे. महायुद्ध सुरू झाल्यानंतर डेन्मार्कमध्ये कच्चा माल फारसा येईनासा झाला, त्यामुळे शेतकीचा धंदा थोडासा वाढला पण १९१८ सालानंतर पुन्हा शेतकीला ऊर्जितावस्था प्राप्त झाली. १९११ साली लोण्याच्या निर्गतीसंबंधाने एक कायदा करण्यांत येऊन, बाहेर जाणाऱ्या लोण्याला सरकारी परवानगी घेतली पाहिजे असे ठरविण्यांत आले.

इतर धंदे.—खनिज द्रव्यांच्या बाबतीत हा देश फार दुरिशी आहे. या देशांत निरनिराळ्या प्रकारची निष्कणमाती सांपडते. बोर्नेहोम बेटांमध्ये अति मऊ दगड व संगमरवरी दगड यांच्या खाणी आहेत. येथील कारखान्यांत स्थानिक गरज पुरविण्यापुरता माल उत्पन्न होतो. मोठ्या कारखान्यांत एंजिन व लोखंडी जहाजे तयार करतात. लॉकरांचे कापड, कापसाचे कापड, तागाचे कापड, साखर शुद्ध करणें, कागदाच्या गिरण्या, कलाली भट्या व दाऊ गाळण्याचे कार-

खाने हे इतर धंदे आहेत. मातीची भांडी करणें हा त्यांचा फार महत्त्वाचा धंदा आहे. या देशांत मजूरसंघ आहेत व वारंवार संप होतात.

उ शो ग धं दे.—डेन्मार्कमध्ये कोळसा फार कमी उत्पन्न होत असल्यामुळे त्याच्या साहाय्याने जे धंदे चालू शकतात ते धंदे डेन्मार्कमध्ये चांगल्या रीतीने चालणें शक्य नाही. कातड्याचा कारखाना, सीमेंट, मार्गरेडन, तंबाखू, स्फिरिट, साखर, बीर, तेल, काज्याच्या पेठ्या, कागद, शेतकीला लागणारी यंत्रे इत्यादी जिन्नस तयार करण्याचे कारखाने डेन्मार्कमध्ये आहेत. १९१९ साली डेन्मार्कमध्ये ९५४ जॉईटस्टॉक कंपन्या होत्या. १९१९ सालच्या अखेरीस, डेन्मार्कमध्ये दर्यावरील गलबतींची संख्या १५८४ होती. १९२० साली डेन्मार्कमध्ये ३१४२ दशलक्ष कौन किमतीच्या मालाची आयात व १८१४ दशलक्षाच्या किमतीची निर्यात झाली.

व्या पा र.—पूर्वी डेन्मार्कचे व्यापारी-कायदे असे होते की बाहेरील देशांतून आणलेला माल जकातीच्या अधिकाऱ्यांच्या हवाली करावा लागे, तेथे तो जाहीर लिलावाने विकला जात असे व माल मागवणाराला जकात वजा जाता बाकीची किंमत मिळत असे. याशिवाय देशांतील कर होतेच व रस्ते चांगले नसल्यामुळे व्यापाराची वाढ होत नव्हती. तथापि १९ व्या शतकांत डेन्मार्क व इतर युरोपियन राष्ट्रे यांच्यामध्ये अनेक व्यापारी तह होऊन डॅनिश जकातीचे व कराचे प्रमाण बरेच नियमित व सैल करण्यांत आले.

सर्कडमधून जाणाऱ्या जहाजांवर कर घेण्याचा जो हक्क त्याबद्दल पुष्कळ शतके वाद व तंटा चालला होता. पण त्या प्रथाचा निकाल लागून १८५७ साली हे कर उठविण्यांत आले. डेन्मार्कचा मुख्य व्यापार म्हणजे देशांत माल पैदा करणें व त्याचा देशांतच व्यय करणें हा होय; परंतु बाहेरदेशी फिरून परत पाठविण्याच्या इराद्याने काही माल परदेशाहून येतो, व या बाबतीत सरकारने फ्रीपोर्ट व कोपनहेगन येथील बखारी यांना सवलती दिल्या आहेत. या देशांतून बाहेरदेशी लोण्याचे पदार्थ रवाना होतात. यामध्ये लोणी विशेष महत्त्वाचा पदार्थ आहे. डेन्मार्कची या पदार्थाबद्दल ख्याती आहे. इतर जिन्नस मॅर्गरेडन, बेकन (डुकराचे मांस) व अंडी वगैरे होत. भाजीपाला, लॉकर, हाई, चरबी, दुभत्याची यंत्रे व सीमेंट हे कमी महत्त्वाचे पदार्थ बाहेरदेशी पाठवितात. गुरे व बकऱ्यांचे मांसहि पाठवितात. इसरातीचे लॉकूड, कोळसा, खनिज पदार्थ ही बाहेरदेशाहून मागवितात.

डेन्मार्कचा आयात व्यापार जर्मनी, ग्रेटब्रिटन व अमेरिकेतील संयुक्त संस्थाने यांशी चालतो; व निर्यात व्यापार ग्रेटब्रिटन, जर्मनी व स्वीडन या देशांबरोबर चालतो. ४ मे १९०७ च्या कायद्यान्वये मिट्रिकसिस्टिमची वजन व मापे सरकारीरीत्या तीन वर्षांत व लौकिकरीत्या पाच वर्षांत व्यवहारांत वापरली जावीत असे ठरले.



पैसा व पेड्या.—डॅनिश मुख्य नाणें क्रोन ( क्राऊन ) म्हणजे एक शिलिंग १ $\frac{1}{2}$  पेन्स आहे. यांचे १०० ओर होतात ७ $\frac{1}{2}$  ओर म्हणजे एक पेन्स. २० व १० क्रोन्ची सोन्याची नाणी पडण्यांत आली होती परंतु लोकांना बँक नोटा फार पसंत आहेत. कोपनहेगन येथील नॅशनल बँक ही मुख्य पेढी असून हिला नोटा काढण्याचा अधिकार आहे. या नोटा १०, ५०, १०० व ५०० क्रोन किंमताच्या असतात. डेन्स्की लँडमँड्स बँक, हँडेल्स बँक, प्रायव्हेट बँक या इतर कोपनहेगन येथील पेढ्या आहेत प्रतिक पेढ्याहि पुष्कळ आहेत. या पेढ्या सेव्हिंग बँकसहि आहेत. यांचा व्याजाचा दर सेंट ३ आहे. प्राशिवाय परस्पर सहकारी पतपेढ्या आहेत; त्यांमधून गहाणावर कर्ज मिळते. सर्व गहाणखर्च नोंदली पाहिजेत असा या देशाचा कायदा आहे. परंतु ही पद्धत फार सोपी आहे. यामुळे या देशाची फार सुधारणा झाली आहे. सर्व प्रकारचे विमे उतरणाऱ्या कंपन्या येथे आहेत. आयुष्याचा विमा उतरण्याची सर्वांत मोठी कचेरी सरकारी आहे. ९ एप्रिल १८९१ च्या कायद्याने ६० वर्षांच्या वरील वयाच्या लोकांकरिता म्हातारपणी पेंशन देण्याची एक पद्धत काढण्यांत आली.

राज्य व्यवस्था.—येथील राज्यव्यवस्था नियंत्रित राजसत्ताक पद्धताची आहे. राजाची सत्ता पार्लमेंट (रिंग्स) ने नियंत्रित केलेली असते. याचे दोन विभाग आहेत. ( १ ) लँडिंग्स् व ( २ ) फोकिंग्स्; परंतु यांच्या रचनेमध्ये मोठासा फरक नसतो. राज्यकारभारयंत्रांतील पुराणमतवादी लोकांचे लँडस्थिंग बनलेले असते. फोकिंग्स्मधील १४० सभासद चार वर्षांकरिता निवडलेले असतात. मतांचा अधिकार २५ वर्षे वयाच्या प्रत्येक स्त्रीपुरुषास आहे. लँडस्थिंगमधील ७२ सभासदांपैकी १८ जणांना जुने प्रतिनिधी निवडतात. बाकीचे ५४ आठ वर्षांकरिता डेप्युटी इलेक्टर लोकांचे प्रतिनिधी म्हणून निवडलेले असतात. या दोन्ही विभागांतील प्रत्येक उमेदवाराचे वय २५ वून जास्त असले पाहिजे व प्रत्येकाला पार्लमेंटची बैठक सुरू असताना दररोज १५ क्रोन व प्रवासखर्च देतात. फोकिंग्स्ची पद्धत अशी आहे की प्रत्येक १६००० रहिवाशांबद्दल एक सभासद ध्यावयाचा. रॉडिकल, लिबरल, कॅंसेर्वेटिव्ह, सोशॅलिस्ट व इंडिपेंडंट असे पांच राजकीय पक्ष आहेत. हे पार्लमेंट दरवर्षी ऑक्टोबर महिन्याच्या पहिल्या मंगळवारी सुरू होतें. यांत बजेटवर वादविवाद होतो. नकात, अबकारी, जमीनमहसूल, घरपट्टी, स्टॅम्प, रेल्वे, कोर्टाची फी, सरकारी लॅटरी व म्युयुकर या उत्पन्नाच्या बाबी आहेत.

स्था नि क रा ज्य कारार.—राज्यकारभाराच्या सोयीकरिता या राज्याचे १८ प्रांत ( कौटी ) केले आहेत. या प्रांतांमध्ये मुख्य अधिकारी अँसल्वंड होय. स्थानिक कामकाज अम्प्टसराड व सोम्रेड (इंग्लंडमधील प्रतिक कौन्सिल व स्थानिक कौन्सिल) पाहतात. या संस्था स. १८४१ पासून

आहेत पण त्यांत बरेच फेरफार झाले आहेत. या कौन्सिलांचे सभासद लोक लँडस्थिंगच्या सभासद निवडण्याच्या पद्धतीने निवडले जातात. हाच प्रकार प्रांतिक शहरांतील कौन्सिलांचा आहे. निदान ४०० क्रोन उत्पन्नावर उघांना कर थाबा लागतो ते लोक कोपनहेगन येथील कौन्सिल निवडतात. कोपनहेगन येथील बर्गोमास्टर ( मेयर ) यास राजाच्या संमतीने शहराचे कौन्सिल निवडते व इतर ठिकाणचे बर्गोमास्टर राजा नेमिता. येथील म्युनिसिपॅलिटीची सांपत्तिक स्थिति साधारण बरी असते.

न्याय.—न्याय देण्याकरिता या राज्याचे हेरेड (शार्वेक) केलेले आहेत. यांपैकी कित्येक इतके लहान आहेत की काहीवर एकच न्यायाधीश काम करू शकतो. प्रत्येक शहर एका स्वतंत्र ' बायफोगेड 'च्या हाती असते. असे १२६ न्यायाधीश आहेत. प्रत्येकजण आपआपल्या जिल्ह्यांतील सर्व प्रकारच्या दाव्यांचा निकाल लावतो; शिवाय तो पोलिसचा मुख्य अधिकारी असतो. एक कोपनहेगन येथे व दुसरे व्हायबोर्ग येथे अशी दोन अपील कोर्टे ( ओव्हरट ) आहेत. मुख्य अपील कोर्ट (होजिस्ट्रेट) कोपनहेगन येथे आहे. व्यापार व समुद्रवावरील खटल्याकरिता एक निराळे कोर्ट आहे. शेतीसंबंधी प्रश्नांचा निकाल लँडकमिशन लावतात. डॅनिश न्यायपद्धतीची मुख्य गोष्ट ही आहे की आपसांत निकाल लावण्याचा प्रयत्न केल्याशिवाय कोणताहि दिवाणी दावा कोर्टापुरे येत नाही. हे काम ' कन्सिलिएशन ' ( तडजोड ) कमिट्टी करतात, व कायदेशीर रीतीने काम सुरू करण्यापूर्वी कोर्ट देखील आपसांत निकाल लावण्याचे काम करतें. याप्रकारे ३ प्रकारांचा निकाल लागतो. आरोग्यव्यवस्था बोर्ड ऑफ हेल्थच्या स्वाधीन आहे. या देशाचे कित्येक जिल्हे केले आहेत, व प्रत्येक जिल्ह्यावर एक पगारी वैद्यकी अधिकारी नेमलेला असतो. याचे काम गरीब लोकांची शुध्दपा करणे व आरोग्यबाबतीत व मृत्युनंतर पंचनामा करण्याच्या कामी स्थानिक अधिकाऱ्यांना मदत करणे हे होय. बाहेर रिलिफची कामे काढून गरीब लोकांची चांगली सोय केली आहे. शिवाय गरीब पण काम करण्यास लायक अशा लोकांकरिता काम करण्याची घरें ( वर्क हाऊस ) स्थापन झाली आहेत. भिक्षागृहे व इतर संस्थाहि आहेत.

सैन्य व आरमार.—डेन्मार्कमध्ये राष्ट्रीय सैन्याची पद्धति आहे. प्रत्येक अव्यंग माणसाला सैन्यांत नोकरी करावी लागते. या नोकरीला २० व्या वर्षी सुरुवात होऊन तिची मुदत १६ वर्षांची असते. पैकी पहिली आठ वर्षे प्रत्यक्ष काम करावे लागते. डेन्मार्कचे सैन्य (१९१७) दोन लाईफगार्ड बॅटेलियन, १५ पायदळाची रेजिमेंट, ४ घोडबंद रेजिमेंट व चार चार तोफखाना २० बालेप्या ( बॅटरी ) मिळून बनले होते. ६ लाहून लढाऊ बोटी, ३ किनारासंरक्षक बोटी, ५ क्रुझर, ५ गन-बोटी, ११२४ टॉपेकी मिळून डेन्मार्कचे आरमार बनले आहे.

धर्म - डेन्मार्कचे चर्च राष्ट्रीय लूथर पैथाचे आहे राजा याच पंथाचा असावा लागतो. येथे पूर्ण धर्मसहिष्णुता आहे मोर्मोन अथोतल ( धर्मसाधू ) नी डॅनिश शेतकऱ्यात धर्मप्रचार केला व काही लोका या पंथाचे बनले धार्मिक नियंत्रणाकरिता देशाचे दहा विभाग केले आहेत मुख्य धर्मगुरू कॉपन-हेगन येथे राहता परंतु त्याचे चर्च रोस्टिकडे येथे आहे बिशप लोक राज्यकारभारात हात घालतात याना ठराविक पगार असतात.

शिक्षण व कला — प्राथमिक शिक्षण १९१४ सालापासून सक्ताचे व मोफत आहे. प्रत्येक मुलाने वयाच्या ७ व्या वर्षापासून १४ व्या वर्षापर्यंत खेड्यानील शाळेत गेले व पाहिजे, अथवा अनपठितांनी त्याच्या शिक्षणाची योग्य तज्ज्ञा केली आहे असे आदेशापासना सिद्ध करावे लागते. दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा शहरात असतात यामध्ये थोडीशा फी घेतात सार्वजनिक व्याकरण शाळा आहेत विश्वविद्यालय कोपनहेगन येथे आहे शास्त्रीय शिक्षण व इतर शिक्षण देण्याकरिता असंख्य संस्था आहेत यापैकी मुख्य पोलि-टेक्निक ( विविधकला शाळा ) स्कूल, शेतकी व पशुवैद्य-काच्या शाळा, बादशाही पुस्तकालय, शास्त्रीची रॉयल सोसायटी, उत्तरेकडील पुरातन वस्तुसंग्रहालय व सोसा-यटी इत्यादि या होत कलासंग्रहालये फारशी नाहीत, कोपनहेगन येथील संग्रहालय चांगले आहे मात्र पहिल्या प्रतीचे कलाशिक्षण रॉयल अर्केडमी ऑफ आर्टन व इतर शाळा याच्यामध्ये दिले जाते

प्राचीन इतिहास — डेन्मार्कविषयी पुरातन माहिती ग्लिनीच्या ग्रंथात मिळते स्कॅडिया नामक तीन बेटाचा तो उल्लेख करतो या बेटाच्या रहिवाशासंबंधी तो माहिती हेत नाही, पण जुटिश द्रौपकल्प अथवा किम्ब्रिक खलेनीजसंबंधी तो वर्णन देतो या द्रौपकल्पाच्या उत्तर टोंकावरील अलोकियाद नांवाच्या तीन बेटाचाहि तो उल्लेख करतो. मॉन्ग्युमेन्टम ऑनितरॅनमध्ये सांगितले आहे की, किंब्री व चॅरि-डीज यांनी आगस्टसकडे इ. स. पूर्वी पाचव्या शतकात वकील पाठविले होते कि. पु. दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस गॉल व इटली यांच्यावर ज्यांनी स्वारी केली तेच हे किंब्री व टयुटन लोक असावेत असा रोमन लोकांचा समज झाला होता.

अलीकडील डॅनिश दंतकथेवरून डेन्मार्क देश विद्ये-स्थी ( झॉलंड, म्यून, फाल्स्टर व लॉलंड ), जटलंड व स्कानी यांचा बनलेला होता. डेन्स लोकांचा मूळ पुरुष डॅन याने जटलंड मिळविले होते. झॉलंड पूर्वीपासून राज्यकार-भाराचे ठिकाण होते व लेजे हे राजाचे बसतिस्थान होते. आंग्लोसॅक्सन दंतकथेत रिकरड ( रिकओल्ड ) चा उल्लेख आहे, हा रिकरड डॅनिश व इंग्लिश राजघराण्यांचा मूळ पुरुष होय. स्कॅडिनेव्हियन दंतकथेतील दुसरा मोठा पुरुष फ्रीड हा होय पण ५ व्या शतकापूर्वीच्या राजांची विश्वसनीय अशी

नावे मुळीक आढळत नाहीत हील्फडेनीचे राज्य पांचव्या शतकाच्या शब्दच्या अर्थात होते हॉयकुल्फने राज्य सहाव्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास होते पुढे सहाव्या शतकाच्या मध्यापासून आठव्या शतकाच्या प्रारंभापर्यंत डॅनिश इतिहास-संबंधी काहीच माहिती नाही संक्षोभमध्ये बरेच राजे सांगि-तले आहेत परंतु त्यांचे ऐतिहासिक दृष्ट्या अस्तित्व दाख-विणारा पुरावा नाही आठव्या शतकाच्या आरंभी डॅनिश राजा ओन्जेन्ड याचा उल्लेख आहे हराल्डर राजान बरीच वर्षे भरभराटीने राज्य केल्यावर जेव्हा त्याच्या मोठ्या लढाईत तो मरण पावला

ही लढाई ७९० च्या सुमारास झाली यानंतर पन्नास वर्षांनी युरोपखंडातील इतिहासात डेन्स लोकांचा वारंवार उल्लेख सापडतो ७९०-७९८ या वर्षी डेन्स लोकांचा सिगिफ्रिडस राजा झा हा शार्लमेनवर मोठी स्वारी करण्याच्या तयारीत होता पण त्याच्या अनुयायांनी त्याला ८१० साली मारले. याच्या मागून याचा भाऊ हेमिंगस राज्यावर आला पण हा स ८१२ मध्ये मेला यानंतर सिगिफ्रिडस नेपोस गॉडफ्रिड रेगिस व अंतुलो नेपास हेरिओल्डी कॉन्डम रेगिस यांच्यामध्ये गादीबद्दल तटा लागला; मोठी लढाई झाली व दोघेही मारले गेले, परंतु अंतुलोचा पक्ष विजयी झाला व त्यांनी अंतुलोचे भाऊ हेरिओल्डस व रेगिनेफ्रिडस यांना राजे केले गॉडफ्रिड-सच्या मुलांनी त्यांना हाकून लावले. हेरिओल्डसला बादश-हाचा आश्रय मिळाला व तडजोडीन त्यांनी राज्य वाटून घेतले ८२० मध्ये मेन्झ येथे हेरिओल्डस ख्रिस्ती झाला ८२७ साली त्याला हाकून लावण्यात आले, परंतु ख्रिस्ती धर्मापदेशक सेट अन्स्कार झाला राहू दिले ८२६त हिरोईक हा डेन्स लोकांचा राजा होता हा गॉडफ्रिडसचा मुलगा होता ८१०त हिरोईकवर त्याच्या पुतण्यांनी हल्ला करून राज्याची वाटणी केला स ८५२ मध्ये हेरिओल्डस फसवेगिरीच्या आरोपावरून फ्रँक लोका-कडून मारला गेला ८५४ साली डेन्मार्कमध्ये राज्यक्रांति झाली हिरोईकचा पुतण्या गॉडविन हा नॉर्थमेन लोकांचे सैन्य घेऊन आला व त्याने जुलुत्याचा पराभव केला व राजघराण्यांतल एका मुलाखेरीज सर्व पुरुष या लढाईत मारले गेले हाच मुलगा हिरोईक ज्यूनीयर या नावाने राजा झाला. याच्यासंबंधी माहिती नाही. याच्यानंतर सिगाफ्रिड, हारल्फडेनि व गॉड-फ्रिडस राजे झाले याच्यासंबंधी फारशी माहिती नाही परंतु एवढे माहीत आहे की, हारल्फडेनि स्कॉटलंडमध्ये ८७७ साली मेला, गॉडफ्रिडसला स ८८५ मध्ये संक्षोभनीच्या हेनरीने विनाश-वाताने मारले सिगेफ्रिडस व गॉडफ्रिडस नावाचे राजे या नंतर काही वर्षांनी झाले व दोघेही ८९१ साली डाइल-वरच्या मोठ्या लढाईत मारले गेले

यानंतर हॉलिगो ओलेफ व त्याचे मुलगे स्मॉथ व गुर्थ राजे झाले यानंतर सिगेरिक हॉलिगो डॅनिश राजा झाला व त्याच्या मागून नॉर्वेडून हावेगोन राजा आला. स. ९१६ नंतर काही वर्षांनी हॉर्डेकनथ अर्मे हा राज्य करीत होता हावेकनथ

अर्मे हाच प्रसिद्ध गोर्मे असावा. याने थायरा डेन्मार्क-बोटशी लग्ग लाविले होते. यांचा मुलगा हॅरोल्ड ब्ल्युटूथ हा होता.

मध्ययुगीन व अर्वाचीन:—नवव्या शतकाच्या आरंभी खऱ्या डॅनिश इतिहासाला आरंभ होतो स्कॅडिनेव्हियन धरण्यांतल अगदी दक्षिणेकडील शाखा म्हणजे डेन्स लोक हे जटलंड व स्कॅनिया ह्या बेटांत राहतात असून ७७७ साली फ्रँक लोकांच्या राज्याशी विरोध करण्यास समर्थ होते व ते त्या राज्यांतून पळून आलेल्या लोकांना आश्रय देत असत. चार्ल्स दि ग्रेटला ७८२ साली लिप्पे येथे शरण आलेल्या राजांमध्ये डॅनिश राजा सिगाफ्रिड हा होता. याच वेळी उद्रेकधून विलॉब्रॅंडेन रानटी डेन्स लोकांना ख्रिस्ती दीक्षा देण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. व्हायकिंग लोकांच्या कालापूर्वीची डॅनिश इतिहासाबद्दल एवढाच माहिती आहे. ७९३ साली लिडिस्कारनी उज्वस्त करण्यांत आला व ९११ साली नार्मंडीमध्ये रोलॉन वस्ती केली. इंग्लंडच्या दक्षिण भागांत व नार्मंडीमध्ये ज्या भटकणाऱ्या लोकांनी वसाहत केली ते लोक डेन्स होते.

डेन्स लोकांचा ख्रिस्ती धर्मस्वाकार:—पश्चिम युरोपांत सरंजामी पद्धति स्थापन होण्याच्या कारणांपैकी व्हायकिंग लोकांच्या स्वाऱ्या हे एक कारण होय. या आडदांड लोकांना चर्चने आपल्या अंकित केले. ७९३ च्या पूर्वी इंग्लंड व जटलंडमधील समुद्रांत जहाजांत बसून गेल्याचें कोणालाहि स्मरत नव्हतें. आपलें ज्युटिश राज्य बचावण्याच्या हेतूनेच हॅरोल्ड ब्लॅक राजा ८२६ मध्ये इंग्लंडमध्ये येथे आला व आपली बायको, मुलगा गॅडफ्रेड व बरोबरचे लोक यांसह ख्रिस्ती झाला व अन्त्यार या ख्रिस्ती मिशनऱ्याला डेन्मार्कमध्ये वेऊन गेला. श्लेस्विग राहून व आन्हस येथे विटापाची स्थापना झाली परंतु खरोखर ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार हॅरोल्ड ब्ल्युटूथ हा राजा ख्रिस्ती झाल्यापासून झाला ( ९६० ).

डॅनिश लोकांचा विस्तार:—विह्वुला नदीपर्यंत बाल्टिक समुद्रकाठचा प्रदेश व्यापणाऱ्या जर्मन व वॅड लोकांच्या योगानें आपली अभिवृद्धि करण्याचा प्रयत्न डॅनिश राजे करीत होते. हॅरोल्ड ब्ल्युटूथ यानें इतरच्या दक्षिणेचा जर्मन प्रदेश जिंकला ( ९४०—९६६ ) व ओडर नदीच्या मुखाजवळ जुलिन अथवा जोम्सबर्ग ही लष्करी वसाहत केली. जेव्हा काही भाग डॅनिश व स्वाडिश लोकांनी एकत्र होऊन जिंकला व १०२८ व १०३५ यांच्यामध्ये कॅन्यूट दि ग्रेट यानें ते सर्व राज्य आपल्या राज्यास जोडलें, परंतु त्याच्यामागू ग ही एकी फार काळपर्यंत टिकली नाहीं. इंग्लंड-राज्यहि अल्प काळपर्यंत टिकलें.

कॅन्यूटचा मृत्यु व पहिल्या व्हाल्डेमारचें राज्याहोराण यांमधील काळ डेन्मार्कमध्ये फार धामधुमीचा होता. या राज्याचे तीनवा राजांनी हिस्ते पाडले होते व ते शेजारच्या

राजांची व वॅड लोकांची मदत मागत असत. परंतु या घोटळ्यांमुळे एक गोष्ट निश्चित झाली ती ही की, राष्ट्रीय चर्चे निर्माण झाले व लंडन येथे ( इ. स. ११०४ च्या सुमारास ) आर्चबिशपची स्थापना झाली. अँबर्सेलोन ( डेन्मार्कचा मोठा मुत्सद्दी ) हा तिसरा आर्चबिशप होता. यानें व्हाल्डेमार ( पहिला ) व सहावा कॅन्यूट यांना बाल्टिकवर डेन्मार्कचा विस्तार करण्यांत मदत केली.

व्हाल्डेमार राजांचा काळ डॅनिश इतिहासांत फार महत्त्वाचा होता. याच काळांत जुनी पितृसत्ताक पद्धत जाऊन इस्टेटीची वांटणी करण्याची पद्धत आली. राजसत्ता पूर्वीपेक्षा जास्त बलवान होती व सरदार लोकांना लष्करी नोकरी करण्याच्या करारावर जमिनी देण्यांत आल्या होत्या व याच लोकांचे बादशाही राड अथवा कोन्सिल ( मंडळ ) बनलेले होते. धर्मोपदेशक लोक राजाश्रयांमुळे बरेच वजनदार बनले होते व शिक्षणप्रसारहि होत होता. पुष्कळ डेन लोक पॅरिस येथील विश्वविद्यालयांत शिकत होते. मध्यमवर्ग होरिंग नांवाचे मासे पकडणें, तसेंच घोडे व गुरे यांची पैदास करणें, या धंद्यांच्या योगानें भरभराटीस आला. बॉडर अथवा शेतकरी लोक मातबर व स्वतंत्र होते. डॅनिश राज्याचा विस्तार ६०,००० चौरस किलोमिटर होता. लोकसंख्या ७००,००० होती व राष्ट्राच्या संरक्षणाकरिता १६०,००० सैन्य व १४०० जहाजे होती.

विभागीयता काळ:—दुसऱ्या व्हाल्डेमारच्या मृत्यूनंतर विभागीयता काळ सुरू झाला. याच्यामागून एरिक श्लेन्हे-पेनिंग हा गादीवर बसला.तेराव्या व चौदाव्या शतकांत राजे लोकांमध्ये व सरदारांमध्ये तसेंच राजे व पोप यांच्यामध्ये भांडणें चालू होती. स. १२८२मध्ये सरदार लोकांनी एरिकला एक सनद देणें भाग पाडलें. या सनदेच्या योगानें डेन हांफला राष्ट्रीयसभा मानण्यांत आलें. दुसरा ख्रिस्टोफर यास तर याहूनहि जास्त हक्क द्यावयास लावले. परंतु सरदार लोकांनी दिलेले हक्क, राजांच्या कमकुवतपणाह्मतेच त्रासदायक ठरले व सर्व राज्याचे निरनिराळे तुकडे पडले.

चौथा व्हाल्डेमार ( १३४०—१३७५ ) :—चौथ्या व्हाल्डेमारनें हे सर्व तुकडे एकत्र करून बाल्टिक समुद्रावर डेन्मार्कचे मोठे राज्य प्रस्थापित केलें. यानें सामाजिक स्थिति सुधारून राज्यव्यवस्थेहि फेरफार केले. यानें राजानें उत्पन्न वाढविण्याचा प्रयत्न केला. या वेळेपासून वार्षिक लॅंडगिल्डे अथवा राज्यांतोळ शेतकऱ्यांनी दिलेला सारा हेंच राजांचे उत्पन्न बनलें व अतःपर सर्व जमीन ही राजांची वंशपरंपरागत नाकमत्ता समजली जाऊ लागली. राष्ट्रीय सैन्याची जुन्या धर्तीवर स्थापना झाली; शहरांनाहि शिपाई व जहाजे पुरवणी लागत व शेतकऱ्यांना तिरंदाज लोक द्यावे लागत. व्हाल्डेमारनें लोडगे धरण्याकरिता जाळी शोधून काढली व पुष्कळ पाणचक्या बनविण्या अशा रीतीने यानें राज्यांत शांतता स्थापिली.

कात्सरचा संघ ( १३९७ ) :—व्हाड्डेमारचे काम त्याची मुलगी मार्गारेट हिने तबोस नेले. तिने स्वीडन, नावे व डेन्मार्क या उत्तरेकडील तिन्ही देशांचे एक राज्य बनविले. प्रत्येक राष्ट्रांने आपापले कायदे पाळावेत व तेथील लोकांनीच त्यांच्यावर राज्य करावे ही अट मार्गारेट व तिचे वारस यांनी मोडली. त्यामुळे हे एकीकरण नावे व स्वीडन या दोन्ही देशांत फार अभिय झाले. पुढील राजा, सातवा एरिक याला पदच्युत करून हँसियाटिक लीग व होल्स्टेनर लोक यांनी बम्हेरिच्या ख्रिस्तोफरला गादीवर बसविले. एरिकला पदच्युत केल्यानंतर सरदार लोकांचे प्राबल्य पुन्हा माजले व शेतकरी लोकांची स्थिति केवळ गुलामाप्रमाणे बनली.

संघाचा भंग :—ख्रिस्टोफर मेर्यावर १८४८ साली रिंग्साडन ओल्डेनबर्गच्या काउंट ख्रिथियनला गादीवर बसविले. परंतु स्वीडनने काले नटसन (चाल्स आठवा) हा पसंत केला व नावे डेन्मार्कला मिळाले. नंतर आपापसांत लढाया सुरू झाल्या व व्हेलंडेथ नांवाच्या रोगाने या देशाची पूर्ण नासाडी झाली. स्वीडनमध्ये धर्मोपदेशक व सरदार लोक या संघाला अनुकूल होते परंतु सामान्य लोक फार विरुद्ध होते. याच वेळाला डॅनिश आरमार बाल्टिक समुद्रात धुल बनले.

दुसरा ख्रिथियन (१५१३-१५२३) :—या राजाच्या कारकीर्दीत स्कॅडेनेव्हियन राज्यांचे मार्गारेटचे स्वप्न खरे ठरण्याचा योग आला. हा तरुण राजा करारी स्वभावाचा व बुद्धिमान होता. हा डेन्मार्क व नावेचा राजा असून त्याने स्वीडनची शक्ति हत्यारांच्या जोरात कमी केली. परंतु स्टॉकहोम येथील फक्तलीमुळे स्वीडिश लोक डेन्मार्कचे कटे बैरी बनले. त्याचा हेतु उत्तरेकडील तिन्ही राज्ये एकत्र करून हंसा-लीगची अवघा कोण्याहि परकीय राष्ट्रांची ढवळाढवळ नाहीशी करण्याचा होता, तो धर्मोपदेशकांचे महत्त्व कमी समजत असे. पण त्याचे वर्तन क्रूर व धरसोडचे होते.

पहिला फ्रेडरिक व धर्मसुधारणा :—दुसरा ख्रिथियन पळाल्यावर त्याचा चुलता पहिला फ्रेडरिक (१५२३-१५३३) गादीवर बसला व चर्चेंचे पूर्वीचे वेत्सेल पुन्हा स्थापित झाले. प्रथम नवीन राजा तटस्थ होता. परंतु लुथेरियन धर्माची लाट इतकी जोरात आली की, संबंध डेन्मार्कमध्ये तिला कोणीच अडथळा करू शकला नाही. हॅन्स वॉसेनला मुख्य बादशाही चॅप्लेन नेमले व त्याच्या बारा अनुयायांच्या वक्तृत्वात डॅनिश लोकांवर फारच परिणाम होऊ लागला. यावेळी जितक्या विश्वापच्या जाणा रिकाम्या झाल्या तितक्या सर्व राजांने आपल्या पसंतीच्या लोकांना दिल्या. स्वतः राजा अंतर्धामी लुथेरन होता. स. १५२७ मधील हुकुमाने दोन्ही पक्षांना ( लुथेरन व रोमनकॅथोलिक ) बरोबरीचे मानले. ख्रिथियनने नोवेंबर ( १५३१ ) स्वारी केली व काउंटची लढाई ( १५३४-३६ ) झाली. या दोन गोष्टींनी ही धर्मसंबंधी आणीबाणीची वेळ दिरंगाईवर पडली. १५३६ मधील हुकुमाने

असे ठरविण्यांत आले की, विश्वा लोकांचे पारलौकिक व ऐहिक वचस्व नष्ट होऊन त्यांच्या जमिनी त्यांच्यापासून हिसकावल्या जातील व लोककल्याणास्तव राजाच्या स्वाधीन केल्या जातील. परंतु लूथरच्या उपदेशाने कॅथोलिक धर्माचे समूळ लुच्चाटण झाले नाही.

धर्मसुधारणेचे परिणाम :—धर्मसुधारणेपासून डेन्मार्कच्या शिक्षास प्रथम फार थोडा फायदा झाला व डेन्मार्कचे पारमार्थिक जीवन जरी हलक्या प्रतीचे होते तरी राजकीय दृष्ट्या ही धर्मसुधारणा राष्ट्राला फायद्याची झाली. चर्चेंची मालमत्ता जप्त केल्यामुळे राजाचा दोन रीतांत फायदा झाला. एक तर त्याला कायमचे उत्पन्न मिळाले व दुसरे पुष्कळ मालमत्ता ताब्यांत येऊन राज्यकारभार फायदेशीर रीतीने चालविता आला. यामुळे तिसऱ्या ख्रिथियनला आपल्या जर्मन भादोत्री शिपायांचा पगार चुकविता आला, आरमार वाढविता आले व अधिकारी लोकांना पुरेशा पगार देता आला. त्यामुळे त्यांची लयची वाढून जॉन फ्रिअस, पिडर ओक्स, हेर्लफ ट्रौले व पिडर स्कॅम सारखे मुत्सद्दी व दर्यावर्दी निपजले. उत्पन्न वाढल्यामुळे डेन्मार्कला उत्तरेकडील संस्थानांचे या ( १५४४-१६२६ ) काळात घुरणाऱ्या प्राप्त झाले व डेन्मार्कचे समुद्रवरील वचस्व सर्वोच्च करू केले.

चांध्या ख्रिथियनच्या राज्यारोहणप्रसंगां डेन्मार्कची स्थिति ( १५८८ ) :—व्हासा घर्ण्यातील राजाच्या कारकीर्दीत स्वीडनची भरभराट होत असतांना डेन्मार्क दिवसेंदिवस न्हास पावत होते. निवडलेल्या राजाचा नैसर्गिक दुबळेपणा व शास्ता व शासित यांच्यामधील प्रेमभावाचा लोप ही दोन कारणे या न्हासाच्या मुळाशी होती. डेन्मार्कमध्ये राजा सत्ताधीश नसून तो सरदार लोकांच्या रिंग्साडचा अंकित होता. नवीन राजा निवडला जाण्याच्या पूर्वी त्याला नवीन सनद करून द्यावी लागी. या काळाला डॅनिश इतिहासांत अँडेलबोर्गचे अथवा सरदारांचे राज्य म्हणतात. राजा व सरदार यांच्या खालच्या लोकांस प्राय म्हणत. यांपैकी धर्मोपदेशक लोक यांच्या धर्मसुधारणापासून जमिनी गेल्या होत्या तरी हे रिस्डॅंगमध्ये होते. हे संरक्षण व चरितार्थ याबद्दल राजावर अवलंबून होते.

बर्जेस लोकांचे प्रतिनिधी रिस्डॅंगमध्ये होते व डॅनिश व नॉर्वेजियन व्यापाऱ्यांची फार भरभराट झाली होती. या समाजसोपानाची शेवटची पायरी शेतकरी लोकांची होती. यांची स्थिति फार खालावलेली होती. धान्याचे भाव वाढल्यामुळे व क्रूर कायमच राहिल्यामुळे त्यांची सांपत्तिक स्थिति सुधारली होती परंतु स्वतंत्र शेतकऱ्यांची संख्या कमी झाली होती व सरदार लोकांच्या जमिनीवर काम करण्याचे दिवस वाढत चालल्यामुळे ते केवळ गुलाम बनले होते. त्यांना कोहीच राजकीय हक्क नव्हते व त्यांचे प्रतिनिधी रिस्डॅंगमध्ये नव्हते.

चौथा स्लिथियन ( १५८८-१६४८ )—चौथा स्लिथियन १५८८ साली गादीवर बसला कोपनहेगन, एलिसनोर व इतर शहर येथील बंदरे विस्तृत करण्यात आली. हॅलिया-टिक शहराचे राहिलेले हक्क काढून टाकले, व्यापार व उद्योग धंदे सुधारण्याचे निरनिराळे प्रयत्न करण्यात आले. डेन्मार्क बाकीच्या प्रॉटेस्टंट संस्थानांचे वैरी होते. कास्मार लडाई संपल्यावर डेन्मार्क व स्वीडन याचा समेट होऊन हे देश पुढे तीस वर्षे शांततेने राहिले परंतु तीस वर्षांच्या लढाईमध्ये या दोन दशामध्ये पुन्हा लढा उपस्थित झाला व स्लिथियनच्या शौर्यामुळे डेन्मार्कची बाजू राखली. ब्रोम्सेब्रोच्या तहाने ( १६४५ ) ओसेल व गॉटलंड बेटे, व अष्ट्रेलंड व हर्जेडल हे प्रांत कायमचे व हॅलंड तीस वर्षांपर्यंत डेन्मार्कला द्यावे लागले बाल्टिक समुद्रावरील स्वीडनच्या प्रातापासून जकात घेऊं नये असेहि ठरविण्यात आले

तिसरा फ्रेडरिक ( १६४७-१६७० ):—या तहपासून डेन्मार्कची कारच हल्लाखी होत चालली परराष्ट्रीय कारभार राजाच्या हातातून रिगस्लाडच्या हातात गेला स १६५७ मध्ये तिसऱ्या फ्रेडरिकने स्वीडनशी लढाई पुकारली स. १६५८ मध्ये रॉस्किल्डेचा तह झाला या तहाने डेन्मार्कने तीन स्कॅनियन प्रांत, बोरॅहोम बेट, बाहस व ट्रॉडझेमप्रांत देण्याचे कबूल केले, व स्वीडनविरुद्ध सर्व तह मोडून स्वीडिश जहाजावरील सर्व कर उठविण्यात आले परंतु लवकरच कोपनहेगनचा तह झाला याने ट्रॉडझेम प्रांत व बोरॅहोम बेट परत करण्यात आले व रॉस्किल्डे तहाने पुष्कळ अटीतून डेन्मार्कला मुक्त करण्यात आले

वंशपरंपरागत राजसत्तेची स्थापना ( १६६० ):—या नुकर्याच संपलेल्या लढाईमुळे एक महत्त्वाचा राजकीय परिणाम घडून आला यामुळे सरदार लोकांची सत्ता नाहोशी झाली कोपनहेगनने सार्वजनिक कामात मत देण्याचा अधिकार मागितला राजाचे वर्चस्व पूर्वापेक्षा वाढले होते. नुकर्याच झालेल्या लढाईत राखिलेल्या येथे व शौर्यादि गुणामुळे फ्रेडरिकची लोकप्रियता अतिशय वाढली होती.

१६६० साली रिगस्लाड कोपनहेगन येथे भरली व पहिले बिल आले ते असे की, खाण्याच्या पदार्थावर एक कर बसवावा, व गुरेदोरे यावरहि कर घ्यावा सरदार लोकांनी या कराबद्दल माफी मागितली, परंतु धर्मोपदेशक व बर्जेस ( नगरवासी लोक ) यांचे म्हणणे पडले की सर्वोवर सारखे कर बसवावेत. अखेरीस सरदार लोकांस या बिलास संमत देणे भाग पडले याप्रमाणे सांपात्तिक प्रश्नाचा निकाल लागला. लष्करी नोकर्याबद्दल दिलेल्या सर्व जहागिरी राजाच्या सत्तेखाली ठेवण्यात आल्या व यावर कर देण्याचा व जे जास्त पैसे देईल त्याला आल्याने देण्याचा अधिकार राजाला मिळाला. यामुळे सरदारांची सत्ता नष्ट झाली. याच सुमारास हॅन्स

नॅन्सेन व क्रिस्टोफर हॅन्सेन यांनी अशी सूचना आणली की डेन्मार्कचे राज्य राजाला वंशपरंपरागत द्यावे. याला “ इन्स्ट्रुमेंट ” म्हणत पण हे रिगस्लाडने अजिबात फेटाळून लाविले राजाने शहराची शिबंदी दुपट केेली, शहरातील कमायती लोकांना दागोळा देण्यात आला व त्याच दिवशी राजाने रिगस्लाडजवळून स्पष्ट जबाब मागितला रिगस्लाड शरण आली व १३ ऑक्टोबर रोजी एका करारनाम्यावर सही करून या समेने असे कबूल केले की खाज्जच्या सभेप्रमाणे ( लोअर एस्टेट ) या समेनेहि राजा व त्याचे वारस यांना डेन्मार्कचे राज्य वंशपरंपरागत दिले आहे.

परंतु जरी वंशपरंपरागत राजसत्ता प्रस्थापित झाली तरी देशाचे वायदे रद्द झाले नव्हते. नंतर एक कमिटी नेमण्यात आली तिन ठरविले की राजाला क्षय घ्यावयास लावावे व त्याने करून दिलेली सनद त्याला परत द्यावी, व राजाने आपल्या व लोकांच्या कल्याणाकरिता एक नवी राज्यघटना जाहीर करावी ही सनद राजाला परत देण्यात आली व त्याने सर्व दृष्टीच्या लोकांचा दरबार भरवून जाहीर केले की, मी खऱ्या वंशपरंपरागत स्लिथन राजाप्रमाणे राज्य करीन व चांगली राज्यव्यवस्था स्थापन करीन यानंतर मेजवानी झाली परंतु ‘ राज्यघटने ’ संबंधाने पुढे काहीच ऐकू आले नाही

अनियंत्रित राजसत्तेची स्थापना:—याप्रमाणे नियंत्रित राजसत्तेचे हळू हळू अनियंत्रित राजसत्तेत रूपांतर झाले स १६६१ मधील इन्स्ट्रुमेंट नावाच्या कायद्याने डेन्मार्क व नॉर्वेचे वंशपरंपरागत राज्य व सर्व हक्क राजाला देण्यात आले कोपनहेगन येथे “ कॉंग्लेव्ह ” अथवा राजाचा कायदा पास झाला राज्य अविभक्त राखणे, धर्म पाळणे, “ कॉंग्लेव्ह ” पाळणे एवढीच राजाची कर्तव्ये होती. १६६० सालच्या राज्यकांतीमुळे नावेचा कायदा झाला १६६१ साली राज्याची सांपात्तिक व आर्थिक स्थिति तपासण्याकरिता एक नवीन कमिशन नेमण्यात आले. “ लष्करी जहागिरी ” मोडून “ काऊंटी ” बनविण्यात आल्या. सरदार लोकांवर कर बसविण्यात आले १६६२ साली नॉर्वेमधील शहरांना काही विशिष्ट हक्क देण्यात आले

पांचवा स्लिथन ( १६७०-१७१९ ).—ही अनियंत्रित राजसत्ता डॅनिश संस्थानाला फायदेशीर झाली. त्याचा तारकालिक परिणाम पुढे दिश्याप्रमाणे झाला:—मध्यम वर्गीतील लोकांना राज्यकारभारातील सर्व अधिकाराच्या जागा खुल्या झाल्या याचवेळी इकडे फ्रेंच राजा लुई याने नेदरलॅंड वेण्याच्या इराद्याने स्वीडनशी तह केला, व नेदरलॅंडवर सैन्य पाठविले यानंतर बँडनबर्गच्या हल्ले करतने लिओपोल्ड बादशहाशी तह केला व त्यास डेन्मार्कला संमति द्यावयास लाविले.

उत्तरेकडील महायुद्धाच्या वेळचा डेन्मार्क:—याबद्दी डेन्मार्कला तटस्थ राहणे कठिण होते. फ्रान्सला मित्राच्या स्वीडनच्या अंकित व्हावे लागणार व नेदरलँडशी दोस्ती केली तर स्वीडनच्या हल्ल्यास तोंड द्यावे लागणार अशा पंचांत फ्रिफेनेफेल्ड पडला. अखेरीस १६७३ साली कोपनहेगन येथे एक तह होऊन असे ठरले की १०००० माणसे व वीस लढाऊ जहाजे डेन्मार्कने यावीत व नेदरलँडने मोठी खंडणी द्यावी. स्वीडनला फ्रान्सपासून अलग करण्याचा प्रयत्न फ्रिफेनेफेल्ड याने केला व त्याला अँटी-फ्रेंचलोगमार्थे जबर-दस्तांने भाग घ्यावा लागला. यामुळे २०००० सैन्य तयार ठेवावे लागले पुढे फ्रिफेनेफेल्डची सत्ता नष्ट झाली व डेन्मार्कला फॉन्टेनेल्लोचा तह करावा लागला.

फॉन्टेनेल्लोच्या तहाने फ्रान्स व स्वीडनच्या कायद्याकरिता डेन्मार्कचे नुकसान केले ४१ वर्षांनंतर हॅनोव्हर व प्रशियाच्या कायद्याकरिता डेन्मार्कने फिह्रन नुकसान झाले. उत्तरेकडील लढाईत स्वीडिश आरमारापासून जर्मन संस्थानांचा बचाव डॅनिश आरमाराने केला. परंतु याबद्दल ६००००० रिकसडॉलरशिवाय डेन्मार्कला काही एक मिळाले नाही. ब्रेमेन व व्हर्मेन येथील बिशापाच्या जागा, पोमॅरेनिया प्रांत व रूगेन बेट ही अंशतः हॅनोव्हरचा इलेक्टर व अंशतः प्रशियाचा राजा यांना देण्यात आली.

चौथा फ्रेडरिक (१६९९-१७३०):—या राजाने देशाची सांपत्तिक स्थिति सुधारण्याचे बरेच प्रयत्न केले दरबारने शिक्षणप्रसारार्थ बराच यत्न केला. राजा गादीवर बसल्यानंतर जन्मलेल्या बादशाही शेतांतील सर्व शेतकऱ्यांची गुलामगिरीतून मुक्तता झाली.

सहावा स्त्रिखन (१७३०-१७४६):—या राजाने राष्ट्रीय "मिलिशिया" सैन्य मोडून टाकले. धान्याचे भाव उतरले तेव्हा शेतकरी लोक बाहेरदेशी जाऊ लागले. १७३३ साली एक कायदा करण्यांत आला त्यायोगे नऊ ते चाळीस वर्षांच्या दरम्यान प्रत्येक शेतकऱ्याने देशांतच राहिले पाहिजे असे ठरविण्यांत आले; व मालिशिया सैन्य पुन्हा जमाविण्यांत आले.

पांचवा फ्रेडरिक (१७४६-१७६६):—या राजाच्या कारकीर्दीत व्यापार, उद्योगधंदे व शेती सुधारण्याकरिता बरेच यत्न करण्यांत आले. डेन्मार्कचा माल नेआण करण्याचा व्यापार वाढविण्याकरिता, बार्बरी स्टेट, नेपेरुस, जिनाआ यांशी काही तह करण्यांत आले. तथापि याबेळी शेतकऱ्यांची स्थिति खालावलेलीच होती. १७५७ त नेमलेल्या कमिशनने शेतकीखात्यांतील पुष्कळ दोष नाहींसे केले; वंशपरंपरागत पद्धे देश्याची पुष्कळ जमीनदारांनी सुरवात केली; व शेतकऱ्यांची गुलामगिरी मोडून टाकण्यांत आली.

सातवा स्त्रिखन (१७६६-१८०८):—परराष्ट्रीय राज्यकारभार जे. एच्. इ. बर्नस्टॉफ व त्याच्यामागून त्याचा पुतण्या अँड्रिज बर्नस्टॉफ यांच्या हाती होता यांनी डेन्मार्कला तटस्थ राख-

ण्याचे धोरण ठेविले. राजा स्वतः अर्धवट वेडा होता. परंतु याचेवेली सी. डी. एफ. रेहेनटलो व ओल्ड लूज गुल्डबर्ग वगैरे विद्वान मंडळी पुढे आली.

शेतकरी लोकांचे दास्यविमोचन हाच त्याबेळी मुख्य राष्ट्रीय प्रश्न होता व याचा व्यावहारिकरीत्या निकाल लावण्याचे श्रेय रेहेनटलो यालाच दिले पाहिजे. सर्फडम (शेतकऱ्यांची गुलामगिरी) मोडून टाकण्यांत आली. १७८८ साली धान्याच्या व्यापारावरील कर माफ झाला असे जाहीर करण्यांत आले. निम्नो लोकांना गुलाम करून विकण्याचा व्यापार बंद करण्यांत आला व भाषणस्वातंत्र्य जास्त देण्यांत आले. तरी रशियन बादशहा पॉल याच्या अप्रह्वावरून मर्यादित सेन्सरशिप (मुद्रणनियंत्रण) स्थापण्यांत आले.

नेपोलियनच्या लढाईच्या वेळचे डेन्मार्क व प्रेट्रिटन:—रशियाची खुशामत करण्याकरिता डेन्मार्कची व प्रेट्रिटनची पहिली लढाई झाली. १८०० साली झारने डॅनिश सरकारला "आर्मड् न्युट्रॅलिटी लीग" (सहाज तटस्थता) ला संमति द्यावयास लावले. प्रेट्रिटनने आपल्या बंदरांतील लोगमर्धाल राष्ट्रांच्या व्यापारी जहाजांना जाण्याची मनाई केली; व पार्कर व नेल्सन यांच्या आधिपत्याखाली एक आरमार डेन्मार्कवर पाठविले. डॅनिश आरमाराचा मोड झाला व त्यांना नुकसानकारक तह करावा लागला.

आपला तटस्थपणा कायम राखण्याच्या निरर्थक प्रयत्नाने मुळे डेन्मार्कची व इंग्लंडची दुसरी लढाई झाली. इंग्लंडने त्यांना आपल्याशी दोस्ती करण्याविषयी विचारले व पुष्कळ सडक अटी दाखविण्यांत आल्या, परंतु राजप्रातिनिधीने त्या अमान्य केल्या. ब्रिटिश आरमाराने तोफाचा मारा करून कोपनहेगनला शरण यावयास लाविले. यानंतर डेन्मार्क नेपोलियनच्या पक्षाला जाऊन मिळाले व त्याबद्दल त्याला चांगली शिक्षा मिळाली. कोलच्या तहान्वये डेन्मार्कला नावे स्टिडनला देणे भाग पडले.

१८१५ नंतरची डेन्मार्कची स्थिति:—यानंतर या देशाची स्थिति फार शोचनीय झाली. धान्याचे भाव उतरले. सहाव्या फ्रेडरिक राजाच्या शेवटच्या दोन वर्षांच्या कारकीर्दीत राजकीय चळवळ पुन्हा उपस्थित झाली. प्रांतिक सभा जटलंड, स्त्रेविंग, व हॉल्स्टेन येथे स्थापित झाल्या व फ्रेडरिक व त्याचा वारस आठवा स्त्रिखन (१८३९-१८४८) यांच्या कारकीर्दीत स्वतंत्र राज्यव्यवस्थेबद्दल चळवळ फार जोरात चालू होती जर्मनीतील राष्ट्रीय मत स्त्रेविंग व हॉल्स्टेनला स्वतंत्र होण्यास उत्तेजन देत होते आठव्या स्त्रिखनने योजलाही व सातव्या फ्रेडरिकने (१८४८-१८६३) प्रचारांत आणलेली संयुक्त राज्यपद्धति प्रशियाच्या सहाज चळवळीस कारणीभूत झाली; व १८५१ साली प्रशियन, आस्ट्रियन व डॅनिश सभासदांचे मिळून बनलेले

आंतरराष्ट्रीय कमिशन नेमून डेन्मार्कला हॉल्टेन्डिनच्या सरकारास शरण आणें लागलें.

मध्यंतरी अर्वाचीन पद्धतीवर पार्लमेंट बनविण्याच्या उद्योगांत डेन्मार्क गुंतलें होतें १८४८ सालीं असें ठरविण्यांत आलें कीं, १५२ प्रतिनिधींचें राष्ट्रीय मंडळ स्थापन करावें, यांपैकी ३८ प्रतिनिधी राजानें निवडावे, यांच्या सभेस अपर हौऊस ( लॅंडस्टिंग ) म्हणावें व बाकीचे प्रतिनिधी लोकांनीं निवडून घावे व त्यांच्या सभेला लोकसभा ( फोर्किस्टिंग ) म्हणावें. राजाला प्रतिनिधी निवडण्याचा अधिकार नसावा असें फिलो-पेन्सॅट पक्षाचें म्हणणें होतें. परंतु राष्ट्रीय उदारमतवाद्यांचा ( लिबरल्स ) जय होऊन समानहक्कप्रतिपादक लोकांनींहि बहुमतांस सामील व्हावें लागलें, व १८४९ जून रोजी नवीन राज्यव्यवस्थेला राजाची संमति मिळाली.

जर्मनी व डॅनिश डची — याच वेळीं डेन्मार्कच्या परराष्ट्रीय संबंधांमुळे या देशाच्या अंतिम राज्यव्यवस्थेस बराच बाध आला. १८५१-५२ मधील कन्व्हेंशन ( ठरावा ) मुळे राज्यांतील प्रत्येक भागाला स्थानिक स्वातंत्र्य असावें व सर्वसाधारण कारभार पाहण्यासाठी मध्यवर्ती सरकार असावें असें ठरलें. होल्स्टेन डेन्मार्कला परत देण्यांत आलें. लंडन येथील कान्फरन्समध्ये डेन्मार्कची अविभक्तता स्थापित करण्यांत आली, व प्रिन्स खिथनला गादीचा वारस ठरविण्यांत आलें.

राज्यपद्धति. — सन. १८५५ मध्ये ( सर्वसाधारण ) मध्यवर्ती राज्यपद्धतीचा प्रसार करण्यांत आला. रिगलाड ( पार्लमेंट ) मधील डचीचे नवीन प्रतिनिधी या पद्धतीच्या विरुद्ध होते व त्यांना जर्मन संस्थानिकांचें पाठबळ होतें. १८५७ सालीं कार्ल खिथन हॉल हा मुख्य प्रधान झाला. यानें जर्मन संस्थानिकांना सात वर्षेपर्यंत चातुर्याने झुलविलें परंतु १८६२ सालीं राजाच्या जाहीरनाम्याने मध्यवर्ती राज्यव्यवस्थेपासून होल्स्टेन शक्य तितकें अलग करण्यांत आलें. पुढच्या वर्षी डेन्मार्क व स्लेसिगकरिता मध्यवर्ती राज्यव्यवस्था स्थापन करण्याबद्दल विल त्यानें रिगलाडमध्यें आणलें. या सुमारास सातवा फ्रेडरिक राजा मेला व त्याच्या गादीवर नववा खिथन बसला. यानें प्रजेला संतुष्ट राखण्याकरिता या बिलाला संमति दिली व १८ नोव्हेंबर १८६३ सालीं नवीन राज्यपद्धतीला कायद्याचें स्वरूप प्राप्त झालें. यामुळे सुबो-डॅनिश युद्ध उपस्थित झालें. डेन्मार्कसंबंधी या प्रश्नाचा निकाल १८६४ मधील व्हिएन्नाच्या तहानें लागला व या तहान्वये स्लेसिग व होल्स्टेन या दोन्ही डची ( जहागिरी ) डेन्मार्कच्या ताब्यातून कायमच्या गेल्या. यानंतरच्या वर्षीतील डॅनिश राजकारभाराचा मुख्य विषय म्हणजे 'फोर्किस्टिंग' व 'लॅंडस्टिंग' मधील तंटे हा होय हें आंध्र १८७२ त सुरू झालें व सर्व जहाल उदारमतवाद्यांचा युनायटेड लेफ्ट नांवाचा एक संघ होऊन त्यानें सरकारविरुधी अविश्वास

प्रदर्शित केला व बजेट नामंजूर केलें. १८७५ मध्ये जे. बि. इस्ट्रूप हा मुख्य प्रधान झाला. यानें जमाबंदीची प्रधानकी आपल्या ताब्यांत ठेविली व राजा लॅंडस्टिंग व देशांतील काही लोक यांच्या आश्रयाच्या बळावर यानें लॅंडस्टिंग, व फोर्किस्टिंग यांच्यामधील संघर्ष करणें व युरोपांतील राज्यांत छडाई उपस्थित झाल्यास डेन्मार्कला आपली तटस्थवृत्ति कायम राखतां याची म्हणून फौज वाढविणें ही दोन कामे करण्याकडे त्यानें आपलें सर्व लक्ष लाविलें. १८७९ सालच्या निवडणुकांमुळे जहाल उदारमतवाद्यांमध्ये बरीच फूट पडली व त्या कारणांमुळे इस्ट्रूपला ' सैन्य व आरमार संरक्षणबिल ' व ' नवीन लकरी पीनलकोड ' पास करून घेतां आला.

१८८१ सालच्या निवडणुकीनंतर जहाल उदारमतवादी लोकांच्या निरनिराळ्या पक्षांची एकजूट होऊन सरकारला बोराचा प्रतिकार होऊं लागला. तरी इस्ट्रूप हा मुख्य प्रधान होता. त्याच्या मते यावेळीं डेन्मार्कला पुराणमतवादी प्रधानमंडळाची फार गरज होती. जेव्हा रिगलाडनें बजेट नामंजूर केलें तेव्हा त्यानें राजाला तात्पुरता पैशाचा हुकूम काढण्याची सला दिली व पुढेहि ज्या ज्या वेळीं पैशाची गरज लागे त्यात्यावेळीं असेच हुकूम काढीत असत. स. १८८६ मध्ये युनायटेड पक्षानें सरकारशी तडजोड करण्याचें योजिलें व १८९४ सालीं फोर्किस्टिंग आणि सरकार व लॅंडस्टिंग यांच्या मध्ये समेट होऊन इस्ट्रूपचें प्रधानमंडळ मोडलें. १८९४ सालीं समेट झाला होता तरी फोर्किस्टिंग व लॅंडस्टिंग मधील तंटे डॅनिश राजकारणांत बारांवार दृष्टीपटीस येत असत. स. १९०१ त लेफ्ट पक्षाचें प्रधानमंडळ बनलें. त्यानें जर्मनीशी सलोखा केला. १९०६ सालीं खिथियन राजा वारला व त्याचा मुलगा आठवा फ्रेडरिक गादीवर आला.

आधुनिक इतिहास. — १९०८ त ख्रिस्तेन्सन व त्याच्या मंत्रिमंडळानें राजनामा दिला व त्या जागी नील्स नीलगाडें व त्याचा मवाळ पक्ष अधिकारारुढ झाला. या पक्षाच्या अमदानींत राष्ट्रसंरक्षणाचा प्रश्न प्राप्त झाल्यानें पुढें येऊन त्याच्यावर मोठी रणें माजल्यामुळे नीलगाडेंच्या मंत्रिमंडळाला राजीनामा द्यावा लागला, व फ्रीडहोल्स्टेन लेजेबार्गे हा प्रधान झाला. याच्या अमदानींत राष्ट्रसंरक्षणाचा प्रश्न तडीला लागून सैन्य व आरमार यांची वाढ व्हावयाचें ठरलें. कोपनहेगनच्या संरक्षणासाठी आरमाराची जग्यत तयारी करावयाची व इतर सैन्याची संख्या १९२२ च्या आंत कमी करायवाची असेंहि ठरवण्यांत आलें. अशा रीतीनें होल्स्टेननें या क्रिष्ट प्रश्नाची विरुद्धवाट लाबली. पण फोर्किस्टिंगमध्ये या पक्षाला बहुमत नसल्याकारणानें याचा इतर प्रश्नांच्या बाबतींत पराभव होऊं लागल्यामुळे होल्स्टेनला प्रधानपद सोडणें भाग पडलें व त्याच्या बदली सहजे या रॉडकल पक्षाच्या पुढाऱ्यानें आपलें मंत्रिमंडळ बनविलें. पण त्याच्या पक्षाला देखील पुरेसे मताधिक्य नव्हतें त्यामुळे याच्या पक्षाचा कार्यक्षमहि याला अमलांत

आणतां आला नाही. डेन्मार्कची शासनपद्धति लोकसत्ताक असावी असे या पक्षाचे म्हणणे होते व तशा प्रकारचे एक बिल या पक्षाने राष्ट्रसभेत आणले. पण या बिलाचा अर्धचंद्र मिळाल्याकारणाने झडले व त्याचा पक्ष पदच्युत झाला व मवाळपक्ष पुन्हा अधिकारारूढ झाला. या मवाळ पक्षाचे धुरीणत्व हेमस बर्टेन याच्याकडे आले. १९१२ साली मे महिन्याच्या १४ व्या तारखेस फ्रेडरिक राजा मरण पावल्यामुळे त्याच्या जागी दहावा ख्रिश्चियन हा राज्यार बसला. रॅडिकल व सोशियालिस्ट पक्षाच्या सहाय्याने बर्टेन याने शासनपद्धतीत बदल करण्याचे बिल पुन्हा चर्चेकरिता पुढे आणले, पण लॅड्स्टिंग उर्फ वरिष्ठ सभेमध्ये सरकारी मतांचे प्राबल्य असल्यामुळे या बिलाचा कायमचा काहीच निकाल लागला नाही, त्यामुळे पुन्हा निवडणुकी झाल्या व फोकरिंग उर्फ खालच्या कायदेमंडळात रॅडिकल व सोशियालिस्ट पक्षांचे बहुमत झाले. पुन्हा झडले हा प्रधान झाला व त्याने हे बिल चर्चेकरिता पुढे आणले. पुन्हा सरकारी पक्षाने याला कसून निषेध केला; तेव्हा डेन्मार्कसरकारने लॅड्स्टिंग सभा बरखास्त करून टाकली. पण इतक्यांत महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे या बिलाचा निकाल लावणीवर पडला. महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे डेन्मार्कला आपल्या राज्यवर संकट ओढवणार अशी धास्ती बांदू लागली. यासाठी डेन्मार्कने आपली फौज गोळा करण्यास आरंभ केला. डेन्मार्कने या युद्धात तटस्थ रहावयाचे ठरविले. महायुद्धामुळे डेन्मार्कवर अर्थिक हल्ल्यांहि बराच परिणाम होईल या भीतीने, धान्याचा तुटवडा होऊं नये व महंगीता होऊं नये यासाठी अगोदर-पासूनच डेन्मार्कने धान्याचा संप्रहू करण्यास सुरवात केली व धान्याच्या किमती उरवून टाकल्या. त्याचप्रमाणे युध्यमाने राष्ट्रांशी संधान बांधून दोन्ही पक्षांशी सूत ठेवण्याचे डेन्मार्कने धोरण ठेवले; व अशा रीतीने या महायुद्धाच्या कचाटीतून डेन्मार्कने मोठ्या शिताफीने आपले रक्षण करून घेतले.

महायुद्धापासून आपल्या राष्ट्रास विशेष धोका नाही. अशी खात्री करून घेताच पुन्हा प्रधानमंडळाने शासनपद्धतीत सुधारणा करण्याचे बिल पुढे आणले. लॅड्स्टिंग-मधील हुजूरपक्षाचे प्राबल्य कमी होत असल्यामुळे हे बिल मंजूर होण्याला फारशी अडचण पडली नाही. दोन्ही कायदेमंडळांत हे बिल पास झाल्यामुळे राजानेहि याला मंजुरी दिली. यामुळे दोन्ही कायदेमंडळांच्या निवडणुकीच्या बाबतीत मतदारांना सारख्याच अटी लागू झाल्या. स. १९१६ च्या एप्रिल महिन्याच्या ११ व्या तारखेस न्याय-खात्यांत सुधारणा घडवून आणण्याचा ठराव पास होऊन त्या ठरावाभ्ये न्यायखात्याची व कार्यकारीमंडळांची फारकत झाली. फौजदारी व राजकीय दावे, उच्चरण्या साहाय्याने चालावेत असे ठरविण्यांत आले व अपघाताबद्दल विम्याचा कायदा पसार होऊन मजुरांच्या जिविताबद्दल त्याचा

विषय मालकांनी उतरावयाचा असे ठरविण्यांत आले. १९१६ सालपर्यंत राज्यकारभार सुरळीत चालला होता. व डेन्मार्कच्या राजाने व त्याच्या सल्लागार मंडळाने अमेरिकेशी तह करून डेन्मार्कच्या ताब्यांत असलेली वेस्टइंडीज बेटे अमेरिकेकडून २५० लक्ष डॉलर मोबदला घेऊन घाबयाचे ठरविले. यामुळे सर्व डेन्मार्कमर मोठी खळबळ उडून गेली. वेस्ट इंडीजचा प्रश्न महायुद्ध संपेतां तहकूब ठेवावा असे लोकांनी व कायदेमंडळाने जाहीर केले. पण राजाच्या विनंतीवरून सर्व पक्षांमध्ये समेट होऊन, लोकांच्या मताने या प्रश्नाचा निकाल लावण्याचे ठरविण्यांत येऊन लोकांनी आपणखुशीने राजाच्या मोहबतीखातर वेस्ट इंडीज बेटे विकान्याचे ठरविले. अशाच प्रकारे लोकांमध्ये खळबळ उडवून टाकणारा प्रश्न म्हणजे आइसलंडसंबंधाचा होय. आइसलंड हे डेन्मार्क-पासून स्वतंत्र होऊं पहात होते व तेथील लोकांनी आपली स्वातंत्र्याची चळवळ नेटाने चालविली होती. डेन्मार्कमधील हुजूरपक्ष याला विरुद्ध होता पण इतर पक्ष आइसलंडला स्वातंत्र्य देण्याला अनुकूल होते. शेवटी १९१८ साली अँकट ऑफ यूनियन पास होऊन त्याअन्वये आइसलंडला साम्राज्यान्तर्गत स्वातंत्र्य देण्यांत आले. आइसलंडचे परराष्ट्रीय धोरण मात्र डेन्मार्कवर अवलंबून असावे व या अँकट ऑफ यूनियनची मर्यादा १९४० सालपर्यंत असावी असे ठरविण्यांत आले. १९१७ सालापासून इतर राष्ट्रांप्रमाणे डेन्मार्कमध्येहि अन्नाची टंचाई जाणवू लागली. पण डेन्मार्क सरकारने यासंबंधी पूर्वीपासूनच खबरदारी घेतल्यामुळे लोकांना ही टंचाई फारशी जाणवली नाही. १९१८ साली नवीन निवडणुकी झाल्या. त्यांत रॅडिकल व सोशियालिस्ट पक्षांचेच बहुमत झाले. महायुद्धाच्या तहकुबीनंतर डेन्मार्कने आपल्या सैन्याला रजा दिली. दोस्तांचा या महायुद्धात जय झाल्यामुळे, स्लेसविग हा प्रांत जर्मनांच्या ताब्यांत होता तो परत मिळविण्याची डेन्मार्कने खटपट सुरू केली. शांततापरिषदे-पुढे हा प्रश्न चर्चेला निघून उत्तर स्लेसविग प्रांत डेन्मार्कला देण्यांत आला. मध्यस्लेसविगमधील लोकांनी डेन्मार्कच्या विरुद्ध मत दिश्यामुळे तो प्रांत मात्र डेन्मार्कला मिळाला नाही. उत्तर स्लेसविग प्रांत डेन्मार्कच्या ताब्यांत आल्यानंतर नवीन निवडणुकी झाल्या त्यांत मवाळ पक्षाला बहुमत मिळाले व नीलगाव्ड हा पुन्हा मुख्य प्रधान झाला.

हे नि श भा भा.—डेन्मार्कमधील सांप्रतची भाषा स्वडिनची भाषा ज्या मूळ भाषेपासून निघाली तिच्यापासूनच निघालेली असून त्या दोघांचीहि जननी जुनी स्कॅडिनेव्हियन भाषा ही होय. ही स्कॅडिनेव्हियन भाषा अद्यापहि थोड्याफार फरकाने आइस्लंडमध्ये आहे आणि इ. सन ११०० पर्यंत सर्व स्कॅडिनेव्हियन व नार्वेचे वाझ्य त्याच भाषेत निर्माण होत होते. या जुन्या भाषेपासून अलीकडील जॅनिश भाषा स्वतंत्र निर्माण होण्याला प्रथम लो जर्मन भाषा व नंतर हाय जर्मन भाषा यांचा परिणाम कारणीभूत झालेला आहे.



१२ व्या शतकापासूनच हा फरक पडण्यास सुरवात झाली. भाषेची वाढ परिपूर्ण होण्याच्या एकंदर काळाचे चार विभाग पडतात. पहिल्या ११००-१२५० दरम्यानच्या काळांत प्रथम शाब्दांची रूपे बनण्याच्या नियमांमध्ये थोडथोडा फरक पडू लागला. दुसऱ्या १४०० पर्यंतच्या काळांत स्वरांच्या पद-तीतांल फरक कायम होत गेला आणि किर्यापदांच्या रूपांमध्ये सोपेपणा येत चालला. तिसऱ्या १५३० पर्यंतच्या काळांत जर्मन भाषेचा डॅनिश भाषेवर पूर्ण पगडा बसून धर्म-सुधारणेच्या वेळी त्याचा शेवट झाला. शेवटी चवथ्या (१५३० ते १३८० च्या) काळांत हे वाढीचे काम तडीस जाऊन सांप्रतची डॅनिश भाषा तयार झाली.

[ संदर्भग्रंथ—डेन्मार्क्स रिगेस हिस्टरी ( कोपनहेगन १८९८-१९०५ ); आर. निस्वेड बेन—स्कांडिनेव्हिया ( १९०४ ); एन्. वीटेमेयर—डेन्मार्क ( १९०१ ); अर्डोल्फ डिटल्ह्वे जॉर्जेन्सन—हिस्टरी आफोड लिगेर ( १८९८ ); सर्व्को—गेस्टा डॅनोरम ( १८८९ ); छुडविग होल्मर्ग—कॉग ओग डेनहोफ ( १८९५ ); पौल फ्रेडरिक बारफोर्ड—डेन्मार्क हिस्टरी १३१९-१५३६ ( १८८५ ); नील्स पीटर जेन्सन—डेन अंडेन स्लेस्विग किंग; एस्. एन्. मीरिटसेन—व्हॉर फॉर्केनिंगज हिस्टरी ( १८९४ ) ]

वा व्यय.—डेन्मार्कमधील सर्वांत जुना ग्रंथ म्हणजे एका इंग्लिश मॅकनॅन नुड साधूचे लॅटिन भाषेत लिहिलेले चरित्र हा होय. डेन्मार्कमध्ये आणखी कित्येक लॅटिन लेख होऊन गेले असून त्यांच्या ग्रंथांपैकी डेन्मार्कसंबंधी बखरावजा व इतिहासवजा लिहिलेले ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

१६ व्या शतकापर्यंत डेन्मार्कमध्ये देशी भाषेत वाङ्मय होण्यास सामान्यपणे सुरवात झाली नव्हती. जुने जुने कायदे-लेख उपलब्ध आहेत. त्यांवर १३ व्या शतकापासूनचे सन आढळतात. १३ व्या शतकांतला वैद्यकाबरोल फक्त एकच ग्रंथ हार्व्स्टेगनने लिहिलेला ह्यात आहे. डॅनिशमध्ये लिहिलेल्या एका राजाज्ञापत्रावर १३८६ हा सन आढळतो; आणि स. १३९७ मध्ये लिहिलेला कॉल्मार येथील एकीकरणाचा कायदा (अॅक्ट ऑफ यूनियन) हा १४ व्या शतकातील अत्यंत महत्त्वाचा लेख होय. तथापि १३०० ते १५०० च्या दरम्यान रचल्या गेलेल्या सुमारे ५०० कवितांचा उर्फ डॅनिश पोवाड्यांचा संग्रह हीच मध्ययुगांतला डेन्मार्कची अत्यंत अमूल्य देणगी होय. या कवितांच्या कर्त्यांसंबंधी आज आपणांस काहीच माहिती नाही; पण त्यांत 'शिक्लर-रिक' युगांतला प्रतापी योद्ध्यांच्या व रमणीय युवतींच्या साहसकथा अगदी अकृत्रिम पण बहुशः अत्यंत सुंदर भाषेत वर्णन केल्या आहेत. त्यांतल कित्येक विषय जुन्या पुराणांतले आहे; काही ख्रिस्ती दंतकथांतले आहेत व पुष्कळ राष्ट्रीय इतिहासांतली आहेत. त्या पोवाड्यांची मापा १६ व्या व १७ व्या शतकांतली आहे व ती तोंडीपरंपरेत बद्धत जात जात अगदी आधुनिक बनली आहे. ते पोवाडे

खंडशः प्रसिद्ध होता होता १८८३ साली पांच भागांमध्ये ग्रंथविहगरने प्रसिद्ध केले.

१४९० साली प्रथम कोपनहेगन येथे गॉटफ्रीडने छापखाना काढला. तो त्याने वेस्टफॅलियाहून आणिला होता. नेतर पांच वर्षांनी त्यांतून पहिले डॅनिश पुस्तक छापून निघाले. ते पुस्तक म्हणजे डेन्मार्कचा पद्यमय इतिहास होय. त्यांत १ ल्या ख्रिश्चनच्या स. १४८१ तील मृत्यूपर्यंतची हकीगत आहे. १५०६ साली कोपनहेगनच्या युनिव्हर्सिटीची स्थापना झाली. मिकेलॅन 'क्रुसार्' मेरीची गुलाबमाला, 'सृष्टयुत्पत्ति,' व 'मानवी जीवित' ही पुस्तके १५१४त प्रसिद्ध केली. यांबरोबरच लॅटिन ग्रंथ मात्र पुष्कळच झाले. डॅनिश वाङ्मयाला खरे उत्तेजन धर्मसुधारणेच्या चळवळीमुळे मिळाले. पेडरसेन हा डेन्मार्कमधील पहिला विद्वान मनुष्य होय. याने अनेक स्तोत्रे, (साम्स), न्यू टेस्टामेंट व बायबल यांचे भाषांतर केले. धर्मसुधारणेच्या चळवळीतील अत्यंत उत्तम वक्ता व उपदेशक टयुसेन यानेहि धर्मग्रंथांचे भाषांतर व स्वतंत्र उपदेशपर गोष्टी लिहण्याचे काम केले आहे. तद्विरुद्ध कॅथॉलिक पक्षांमधील उत्तम विवादपट हल्मेसेन याने लूथरविरुद्ध स्वीडनच्या पहिल्या गुस्टॅव्हसच्या बारा धार्मिक प्रश्नांना उत्तर दिले आहे व 'स्किबी कानिकल' म्हणून इतिहास-वजा एक पुस्तक लिहून त्यात ऐतिहासिक प्रसंगांवरील मतं हि प्रदर्शित केली आहेत. ग्लूटफील्डने डेन्मार्कच्या राज्याची बखर १० भागांत प्रसिद्ध केली आहे.

धर्मसुधारणेपूर्वी नाटके कचित झालेली आढळतात. त्यांत स्थनचे 'कोटव्हरेडिंग' ( 'दैवाचा वारल', हुनसोनेचे 'दि फेथरलस वार्डफ (सैरिंगो छी), 'चंचे कॉग रॅलोमन्स हिडिंग ( सॅलोमन राजाचा राज्याभिषेक ) व सॅम्सन्स फॅगसेल ( सॅम्सन्चा तुरुंगवास ) आणि कॅरिंग निडिंग ( कृपण पापी मनुष्य ) वगैरे नाटके प्रसिद्ध आहेत. शिवाय क्लॅसेन, अरेबो, वगैरे कवी व थॉट व उल्फेल्ड या लेखिका प्रसिद्ध आहेत. डॅनिश वाङ्मयाचा प्राथमिक काळ १७०० च्या सुमारास संपतो; त्या काळातील किंगो व ज्रोसेन हे अखेरचे कवी होत. किंगोची भाषा सुंदर व सुलभ असून तिच्यामध्ये मोहक कल्पनाशक्ति होती. आधुनिक डॅनिश वाङ्मयाचा पाया हालबर्ग ( १६८४-१७५४ ) याने घातला. त्याच्या कित्येक ग्रंथांतली चित्ताकर्षकता अद्याप कायम आहे. इतिहासकार या नात्याने त्याची लेखनपद्धति मोक्षी व ओजस्वी, त्याची वृत्ति तत्त्वविषयक आणि माहिती अगदी विनम्रक आहे. त्या काळाच्या मानाने तो अस्थित सुसंस्कृत मनुष्य असून शिवाय अत्यंत व्यवहार-कुशलहि होता; व त्यामुळे अशिक्षित माणसांनी झटपट शिक्षण मिळून फायदा कसांने होईल, हे तो स्पष्ट जाणत असे. त्याने आपली तेहेतीस नाटके मोल्लियरचे थोडेबहुत अनुकरण करून लिहिली असून त्यांच्यायोगाने डॅनिश वाङ्मयांत अतिशय महत्त्वाची भर घातली आहे.

होलबर्गच्या अनुयायांचा म्हणून स्वतंत्र असा एकहि संप्रदाय जरी निघाला नव्हता, तरी त्याच्या ग्रंथाचा चोहोंकडे तत्काल परिणाम दिसू लागला. कोपनहेगन युनिव्हर्सिटी-प्रमाण प्रेमनें स्थापन केलेली डॅनिश रॉयल अकेडेमी ऑफ सायन्सेस, डॅनबेकची डॅनिश भाषासुधारणारी सोसायटी यांना व कायदेशास्त्राचा लेखक होईर, प्राणिशास्त्राचा पॉटोपीडन या व इतर अनेक विद्वानांना ५ व्या फ्रेडरिकचा चांगला राजाश्रय असे. यानंतर क्लॉपस्टांक नांवाचा प्रसिद्ध जर्मन कवि कोपनहेगनला येऊन राहिला. त्यानें ललितकलाकरितां सोसायटी काढली व मोठात्या देणग्या मिळवून उत्तम लायक लोकांना काव्यादि लेखनांबद्दल मोठमोठी बक्षिसे देण्याचें सुरू केलें.

रसात्मक काव्याचें पुनरुज्जीवन:—स. १७४२ ते १७४९ च्या दरम्यान म्हणजे उयावेळीं होलबर्गचा लेखनव्यवसाय अगदीं शिखराला पोहोचला होता अशा काळांत अनेक कवी जन्माला आले व त्यांनीं आपल्या काव्यांनीं वाङ्मयात उत्तम भर घातली. त्यांपैकीं वेसेल व एवाल्ड यांनीं ओजस्वी ग्रंथरचना करून व आपल्या अस्वायुष्यक्रमांत हालअपेष्टा सोसून नवीन पिढीचें लक्ष्य वेधिलें. एवाल्डसारखा कवि तर सर्व युरोपमध्येंहि १८ व्या शतकांत कवित्वच झाला असेल. होलबर्गनंतर व्होल्स्टेबर्ची दुःखपर्यवसायी नाटक डेन्मार्कमध्ये फार होती. अशा वेळीं वेसेलनें एक 'लव्ह विदाउट स्टॅकिंग' नांवाचें फ्रेंच धर्तावर नाटक लिहिलें, त्यानें कंठज जादूसारखा परिणाम होऊन फ्रेंच नाटके व इटालियन ओपेरा सुद्धां होण्याचें अजीबात बंद झालें; व प्रत्येक नाटकप्रयोगाला राष्ट्रीय वळण लागून तो प्रयोग डॅनिश भाषेंतच होऊं लागला. ओपेरा म्हणजे संगीत नाटकांची उर्णा व हार्टमननें व देशी गवयांनीं नाटके करून भरून काढलीं बुन, फिमन वगैरे लेखकांनीं 'क्रिडकल आबसर्वर' नांवाचें सौंदर्यशास्त्रविषयक मासिक उत्तम रीतीनें चालविलें होतें. दुसरे कित्येक कवी नॉर्वेमध्ये जन्माला येऊन कोपनहेगनला अभ्यासक्रम संपल्यावर त्यांनीं मोठमोठे पर्वत, नद्या वगैरे निसर्गदत्त सृष्टि-सौंदर्यसुल कविप्रावर कविता लिहून डेन्मार्कसारख्या रक्ष देशांतली लोकांना नवीन गोडी लावून दिली. आतां त्यांच्या काव्यग्रंथांवर नावेंजियन लोक हक्क सांगू लागले आहेत, परंतु मूळ त्यांनीं डेन्स लोकाकरितां ग्रंथ लिहिलेले असल्या-कारणानें डॅनिश वाङ्मयांतच त्या ग्रंथांची गणना केली पाहिजे.

त्यावेळच्या गद्यग्रंथकारांमध्ये वैद्यग्रंथकार टोड, इतिहासकार सूहम, व तत्त्ववेत्ता ट्रेसची, वगैरे ग्रंथकार होऊन गेले. काव्यलेखन मंदाविलें पण गद्यग्रंथ चांगले निर्माण होऊं लागले. राह्येक यानें गोड काव्येच्या व नाटके लिहिलीं. ब्रून हा भूगोलकार, ओल्डफसेन हा प्राणिशास्त्र व अर्थशास्त्रकार, व्येयस हा भाषा-वाङ्मयतिहासकार, एंजलस्टॉपट हा इतिहासकार, मिन्स्टर हा ईश्वरविज्ञानवेत्ता वगैरे विद्वान गद्यग्रंथकार होऊन गेले. अद्भुतकथालेखनाची चळवळ सुरू

होण्याच्या सुमारास बॅगसेन नामक डेन्मार्कमधील सर्वोच्च विनोदी कवि झाला; सर्व डेन्स लोकांत औपरोधिक व विनोदी कविता लिहिण्यांत त्याच्या तोडीचा दुसरा लेखक नाही.

अद्भुतकथालेखनप्रवृत्ति ( रॉमॅंटिसिझम ):—१९ व्या शतकाच्या आरंभी तत्वज्ञान व काव्य या वाङ्मय-प्रांतांत एक नवीनच प्रतिभा चमकू लागली. ती मूळ जर्मनीत उत्पन्न होऊन सर्व युरोपभर पसरली व त्याबरोबर तिनें डेन्मार्कमध्येहि प्रवेश केला व तिचा परिणाम डेन्मार्क-इतका जलद व उज्वल दुसऱ्या कोणत्याहि देशांत झाला नसेल. डेन्मार्कमध्ये एक नवीन कविवर्ग उदयास आला, त्याची प्रसिद्धि युरोपांतली सर्व देशांत झाली, इतकेंच नव्हें तर कोणत्याहि देशांत किंवा कोणत्याहि युगांत मान-मान्यतेस चढण्यासारखेच ते कधी होते. त्यांच्या उद्या-बरोबर उत्कृष्ट काव्यरचनेपुढें इतर सर्व वाङ्मयशास्त्रा मार्गे पडल्या; व कविताबद्ध-लेखनकलेतील कौशल्या अगदीं शिखरास पोहोचले. या कवीतळा पहिला जर्मनीत जन्मलेला स्टॅफेल्ड होय. याची कविता फार रसाळ व नवीन शास्त्रीय-शोधांस धरून आहे. त्यानंतरचा ओह्लेनश्लेगर हा डेन्मार्कमधला सर्वश्रेष्ठ कवि होय. त्यानें आपल्या देशबांधवांमध्ये आपल्या प्राचीन स्कॅंडिनेव्हियन राष्ट्रीयत्वाची जागृती करून दिली. ओह्लेनश्लेगरनंतर जटलंडर ब्लिचर हा 'ए व्हिलेज सेक्सटन' स डायरी', दि स्प्रिंगर कम' वगैरेंचा कवि, इंगेमन हा वाल्टर स्कॉटसारखा ऐतिहासिक अद्भुत गोष्टी लिहिणारा, हॉर्गव हा टीकाकार, ब्याची आई बॅरो-नेट शिल्लेबर्ग-इह्लेनस्वॉर्ड ही कांदबरीकर्ता, बॉडचर हा गीतकार व या वगांतील शेवटला हेट्झ हा उपहासात्मक व विनोदी लेखक इत्यादि ग्रंथकार होऊन गेले.

या अद्भुतकथालेखन काळांतल सर्व मोठमोठे कवी दोर्घायुषी होते ही गोष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे. अंडरसन यानें १८३५ सालीं एक फेअरीटेल्स (कल्पितकथा) चा भाग प्रसिद्ध करून पुढें दरसाल नाताळच्या सुमारास एक किंवा दोन गोष्टी प्रसिद्ध करण्याचा क्रम आजम चालविला. फे. सुन्नर याची पौराणिक व इतर नाटके, गीते, आनन्दपर्यवसायी काव्ये, 'कॅलॅन्स' नांवाचे शोकरप्यवसायी नाटक हीं फार उत्तम असून त्यांत त्याची अगाध कल्पना-शक्ति व व्यापक ग्राहकशक्ति दिसून येते. या काळांत डेन्मार्कमधील वाङ्मयावर कवींचा पूर्ण पगडा बसलेला होता. तथापि रास्क हा भाषाशास्त्रज्ञ, अडॅट हा वनरति-शास्त्रज्ञ व पुराणवस्तुशास्त्रज्ञ, मोलबेक हा कोशकार, वगैरे विद्वान त्याच काळांतल आहेत. तसेंच कॉर्कगेर्ड हा तत्कालीन प्रसिद्ध तत्ववेत्ता आहे. शेक्सपियरचा उत्तम भाषांतरकार फेओर्सम व आनन्दपर्यवसायी नाटककार व डॅनिश रंग-भूमीचा इतिहासकार ओव्हरस्कौ हे नाट्यशास्त्रेंतले लेखक होत. याशिवाय अद्भुतकथालेखनकाळ व तदनंतरचा

काळ यांच्या इरम्यान ऐतिहासिक कादंबऱ्या लिहिणारा इवार्ड, उत्कृष्ट नाटक लिहिणारा हेंस्टरप, तत्त्ववेत्ता नील्सेन, बगैरे होऊन गेले.

निसर्गवादित्व ( नॅचरलिझम ) :—कार्पनिक वाङ्मयाच्या बाबीला १९ व्या शतकेताराधीन निश्चित स्वरूप येत चालले. अद्भुत-कथा-लेखन-काळातील कवींच्या मृत्यू-रोबरच ती लेखनपद्धतीहि बंद पडत चालली. व कार्पनिकमध्येवाचांच्या ( आयाडिआलिस्ट ) जागी नवे लेखक आले. त्यांना निसर्गवादी असे नांव आहे. त्यांचा ओटा फ्रेंच वाङ्मयाकडे होता. त्यांपैकी डॅक्मन ( १८४६-१९०८ ) याने आपल्या स्वतःच्या समुद्रसफरीतील अनुभवांच्या आधारावर अनेक गोष्टी लिहिल्या. स्कॅडर्फेन 'केंद्री लाइफ' व 'विदाउट ए सेंटर' ही पुस्तके, व मौपॅसॅन् 'लिटल फोक' ही कादंबरी प्रसिद्ध केली. या निसर्गवादी उर्फ सत्यवादी (रिअलिझम) पंथांत जेलेरप, स्कॅम, ग्रॅडस, बॅग बगैरे होऊन गेले. नॅन्सेन याने अनेक सुंदर पण फाजील जंगारिक गोष्टी लिहून कुप्रसिद्ध मिळविली. या निसर्गवाद्यांच्या काळांत पूर्वीच्या काळांतील पद्धतीवर लिहिणारे कित्येक निघालेच.

सन १८८५ ते १८९२ मधील काळ हा डॅनिश वाङ्मयातील संक्रमणकाल होय. तोंपर्यंत सर्व प्रमुख लेखकांना निसर्गवादिता हेच तत्त्व कबूल झालेले होते. स. १८८५ च्या सुमारास इस्कॅन नांवाच्या त्यावेळी पहिल्या नेबरचा असलेल्या कवीने प्रचलित तत्त्व छुगारून देऊन उघडपणे पुराणवादिता पत्करले आणि राष्ट्रीय देशभक्तीचे धोरण स्वीकारले. हळू हळू होतकरू लेखकांपैकी कित्येक त्याला येऊन मिळाले. परंतु काही ग्रॅडसच्या निसर्गवादिताला विरुद्ध राहिले. या संक्रमणकाळातील लेखकांमध्ये प्रसिद्ध पॉपेपिडन हा फारच जोरदार कादंबरीकार होऊन गेला. डॅनिश समाजाला निव्वळ सत्यवादितावा कंटाळा आल्याकारणाने या नवीन पंथाची बरीच चहा होऊ लागली. डॅक्मनचे जॅर्जिन्सेन, फॉन्स, इन्सेन बगैरे अनुयायी निघाले.

नाट्यकलेची बराच काळ डेन्मार्कमध्ये भरभराट चालू होती. मुख्य थिएटरांत नवीन नाटककारांना संधि मिळत असेच; पण शिवाय डॅनिश लोक या कलेचे विशेष शोकी असल्याकारणाने खासगी दिवाणखान्यांतून व खासगी थिएटरांतून प्रयोगांना भरपूर संधि मिळत असे. डॅक्मननेच कितीएक अद्भुत नाटक राष्ट्रीय दंतकथांच्या आधारावर लिहिली होती आणि वर उल्लेख केलेल्या बहुतेक लेखकांनी व कवींनी नाटक लिहिण्याच्या कमी अधिक प्रयत्न केला आहे. ईश्वरविज्ञान या विषयामध्ये गेल्या काळांतल्या झैसेन, मार्टेनसेन यांच्या योग्यतेचा एकहि लेखक निघाला नाही. परंतु इतिहासविषयांत मात्र डॅनिश लोकांचे फार प्रयत्न चालू होते. स. १८८० मध्ये स्टॉनस्ट्रॅप याच्या प्रामुख्या-खाली अनेक तरुण लेखकांनी डॅनिश इतिहासाच्या साध-

नांचे संशोधन करून ती छापण्याचे ठरविले. १८९६ साली या साधनांच्या आधारेने एक विस्तृत इतिहास लिहिण्याचे ठरले. तत्त्वज्ञानामध्ये नांव घेण्यासारखा कोणीच लेखक अजकडे निघाला नाही. तथापि हॉफडिंग हा बराच प्रसिद्ध असून त्याच्या 'प्रॉब्लेम्स ऑफ रिलिजन' आणि 'फिलासफी ऑफ रिलिजन' या पुस्तकांचे सन १९०६ मध्ये इंग्लिशमध्ये भाषांतर झाले आहे. लेहमन हा मानसशास्त्रावरील लेखक बराच पुढे आलेला आहे. रॉनिगर्न डेन्मार्कमधील विचारप्रगतीचा इतिहास (हिस्ट्री ऑफ थॉट) लिहिला आहे. कलावरील टीकाकार म्हणून लॅंग व मंडसेन हे प्रसिद्ध आहेत. वाङ्मयटीकाकार म्हणून ग्रॅडस हा बहुत दिवसांचा अगदी प्रमुख असून त्याने कला व विचार (आर्टे अँड थॉट) यांना उत्तम वळण लावून दिलेले असून त्या काळांत त्याच्या इतका वजनदार लेखक दुसरा कोणीहि झालेला नाही.

इसवी सन १९१० ते १९२१ यांच्या मधील डॅनिश वाङ्मयाच्या उत्पादकांपैकी, कर्लिजेरलस, हरमन बॅग, पॉटर नान्सेन, विल्हेम बासो, सोफस बॅडिट्स, टोएल्स फ्रीड्रिक लंड, एडवर्ड होल्म, फ्रेडेरिका, इत्यादि ग्रंथकार मरण पावल्यामुळे डॅनिश वाङ्मयाची फार हानि झाली. हेन्रीक पांटोप्पीडन या कादंबरीकाराला १९१७ साली नोबल प्राईज मिळाले.

तथापि या काळामध्ये पुष्कळ नवीन ग्रंथकार निर्माण झाले. त्यांपैकी नील्स मोल्लर व लुडविग होल्स्टीन हे प्रमुख होत. यांच्या काव्यांत १८८० सालच्या सुमारास डेन्मार्कमध्ये जो दार्शनिकपणा माजला होता त्याचे प्रतिबिंब दिसून येते. विहगो स्ट्रकेनबर्ग, सोफस क्लासेन, सोफस मायकेलिस, एडवर्ड ब्लामुल्लर यांच्या कवितांत, निसर्गसौंदर्याची वर्णने आढळून येतात. स्ट्रकेनबर्ग व मायकेलियस हे कादंबरीकारहि होते. पण सर्वांत उत्कृष्ट कवी म्हणजे, व्हल्डेमर रोरडम व हल्डोरोड हे होत. रोरडम, लॅंग, मोल्लर इत्यादि कवींनी परकीय काव्यांचेहि बरीच भाषांतरे केली आहेत. याशिवाय नील्सन, काइ हॉफमन, ओलाफ हान्सेन, थोमर लार-सेन इत्यादि कवींची काव्येहि चांगली आहेत.

कादंबरीवाङ्मयामध्ये, हॅराल्ड किडे, व जोहान्स बुखो-ल्ड्स हे प्रसिद्ध कादंबरीकार होत. १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धापासून, डॅनिश वाङ्मयांत प्रांतिक अभिमानाची छटा दिसून येऊ लागली होती. ही छटा, जेकब नुडसेन याच्या कादंबऱ्यांत प्रामुख्याने झळकते. नुडसेन हा प्रतिभा-संपन्न कादंबरीकार होता. जेपे अकजेर हा कादंबरीकार स्फूर्तिदायक गोष्टी व निबंध लिहिण्याबद्दल नांवाजलेला आहे. जेन्सेनच्या 'इद्वंयांतील डॅनिश भाषा फारच ओजस्वी आहे. याशिवाय मॉर्टेन कॉर्वे, थॉरकिड ग्रॅन्ह-लंड, नड जोर्टो, मार्टिन ऑर्बर्सन नेक्सो, बर्गस्टेड इत्यादि कादंबरीकार प्रसिद्ध आहेत.

पुराणवस्तुसंशोधनक्षेत्रांत सोक्स विम्पर यांचे नांव अग्रस्थानी चमकते. लुडविग विम्पर हा लिपिशास्त्रज्ञ म्हणून फार प्रसिद्ध आहे. फाल्बर्ग, कॅग क्रिस्टेन्सेन, अँसेल ओलि-रिक, ट्रोएल्स लंड, विश्वेस्म अँडरसेन, व लेमार वेडेल हे ग्रंथकार पौराणिक गोष्टी लिहिण्यांत प्रसिद्ध आहेत.

[ संदर्भग्रंथ.—आर. न्येरुप—डेन डॅन डिग्टेकुस्ट्स हिस्टरी ( १८००-१८०८ ); एन्. एम्. पीटरसेन—लिटरे-चर हिस्टरी ( १८६७-१८७१ ); जुन—बिस्मिओथेका डॅनिका ( १८७२-१८९६ ); पी. हॅन्सेन—इलस्ट्रेरे डॅन्स्क लिटरेचर हिस्टरी ( १९०१-१९०३ ) ]

डेन्व्हर—हॅ अमेरिकेंतील संयुक्त प्रांतांत कोलोरेडोचे मुख्य शहर आहे. कानसस व मसोरी संस्थानांमध्ये हें सर्वोत्तम मोठे आहे. लोकसंख्या ( १९०० ) १३३८५९. यापैकी ७९९३ नांमो व बाकीचे जर्मन, आयरिश, स्वीडिश, इतलिश, रशियन, स्कॉट वगैरे लोक आहेत. येथे रेल्वेचे केंद्रस्थान आहे. हें शहर साउथ ड्रेट नदीवर वसलेले आहे. आजूबाजूच्या डांगरांतील निसर्ग शोभा प्रेक्षणीय आहे. लॉगपीक, ग्रीक वगैरे शिखरे डेन्व्हरहून फार लांब नाहीत. स्टेट कॅपिटॉल नांवाची इमारत बरीच सुंदर आहे. याशिवाय कोर्टे, कस्टम-हाउस वगैरे इमारतीहि प्रेक्षणीय आहेत. येथील संप्रदाय फार चांगला आहे. शहरांतील वाचनालयांत ३ लाखांवर पुस्तके आहेत. डेन्व्हरचे विश्वविद्यालय येथे आहे. त्याचप्रमाणे संगीत विद्यालय वगैरे येथे आहेत. आजूबाजूच्या खाणी व शहरांतील कारखाने यांना येथील रेल्वेची चांगली मदत होते. मांस वगैरेहि येथून बंद करून पाठविण्यांत येते. या शहराच्या इतिहासाची सुरुवात सुमारे १८५८ सालापासून होते. १८६७ साली डेनव्हर हें राजधानीचें शहर झाले.

डेमाँस्थेनीस ( इ. पू. ३८०-३२२ )—हा महान् वक्ता व मुत्सद्दी अथेन्समध्ये होऊन गेला. त्याच्या बापाचे नांव डेमाँस्थेनीस हेंच होतें व तो अथेन्सचा रहिवासी होता. त्याच्या जुलतमावांनी अफरातफर केल्यामुळे, डेमाँस्थेनीस वयांत आल्यावर सुमारे ५०-६० पीढे वार्षिक उत्सवांचे पितृवृक्ष त्याच्या पदरांत पडले. डेमाँस्थेनीसने पूर्ववयांत इमेलेस नांवाच्या विद्वान शिक्षकाजवळ वक्तृत्वकला व अँटिक कायदा यांचा अभ्यास केला. पुढे त्याने न्यायकोर्टांतील पक्षकारांकरता भाषणे उर्फ तकारी लिहून देण्याचा धंदा सुरू केला; कधीकधी तो स्वतः पक्षकारांतर्फे बोलत असे. परंतु त्याच्या वाणमध्यें दोष असल्यामुळे साधारणतः नोटसे भाषण करण्यास त्याला फार प्रयास पडत असत. ही गोष्ट लक्षांत घेऊन ते दोष नाहीसे करण्याकरता व उसमोसम धंदा होण्याची महत्त्वकांक्षा धरून त्याने भगीरथ प्रयत्न केले. त्याने तोडत गोठया धरून समुद्रतीरावर लाटांच्या खळखळाटांत जोराने भाषण करण्याचा क्रम काढी दिवस ठेवला. टॅकडोर पळत जात असतां मोठ्याने बोलण्याचा त्याने अभ्यास काढी दिवस केला; धुसिडाइवसचा इतिहास आठ

वेळां लिहून काढला व एकदां सभेमध्ये प्रेक्षकांनी फजिती केल्यामुळे एका प्रसिद्ध नटाजवळ तो अभिनयकला शिकला. याप्रमाणे आवाज कमावून, भावेवर प्रभुत्व मिळवून व तिला उचित अभिनयाची जोड देऊन तो पहिल्या प्रतीचा वक्ता बनला. पुढे राजकारणांत पडल्यावरहि त्याने आपला न्याय-कोर्टांतील ( वकीलचा ) धंदा चालू ठेवला हेताच त्याने राजकारणांत इ. पू. ३५५ ते ३२२ मधील मरेपर्यंतचें सर्व आयुष्य एका धोरणाने घालविलें. अथेन्स, ग्रीक उर्फ हेले-निक जीवनक्रम किंवा संस्कृति यांचा रानटी लोकांच्या दुष्टधापासून बचाव करून अथिनियन किंवा सर्व ग्रीक लोकांचे स्वातंत्र्य कायम राखावयाचें, हें त्याच्या राजकार-णांतलें ध्येय किंवा धोरण होतें.

इ. पू. ३५५ मध्ये २९ व्या वर्षी “ अगन्स्ट अँडोशन ” म्हणजे बरखास्त होणाऱ्या सेनेटचा सोबरी मुकुटांचे सन्मान करावा या ठरावाविषद त्याने भाषण करून युद्धविजयक तयारी करण्याबद्दलचें भाषण केलें. ३५२ मध्ये स्पार्टा व मेगालोपोलिस यात लढा उत्पन्न झाला असता, स्पार्टाला दोष देऊन मेगालोपोलिसने स्वातंत्र्य कायम राखण्याच्या बाजूने तो बोलला. या सर्व प्रकरणांत, लोकांनीं मुत्सद्द्यांना जबाब-दार धरणें, सार्वजनीक पैसाची अफरातफर न होऊं देणें, योग्य कारण व योग्य तयारी असल्याशिवाय युद्ध सुरू न करणें वुबेळ ग्रीक संस्थानांचे किंवा शहरांचे स्वातंत्र्य कायम राखणें हीं तत्त्वे डेमाँस्थेनीसने स्वीकारां होती.

पुढे अथेन्सला फिलिप हा जबरदस्त शत्रु उत्पन्न झाला. त्याच्या विरुद्ध पाहिले फिलिपिक ३५१ त व तिसरे फिलिपिक ३४१ त त्याने केलें व मध्यंतरी फिलिपिकच्याच विरुद्ध एकंदर आठ भाषणे केली. त्याने आपल्या ‘ पहिल्या फिलिपिक ’ भाषणांत अथेन्सच्या सैन्यांतोळ दोष दाखवून ते सुधारण्याची दिशा दाखविली. नंतर म्होडसला कोरियाविहद स्वातंत्र्य मिळविण्याच्या कामांत अथेन्सने मदत करावी, असे भाषण करून त्याने स्वातंत्र्याचा योग्य कैबार घेतला. पुढे युबियां-तील अंतस्थ भागनाडीत पडण्याच्या विरुद्ध त्याने भाषण केले. त्याच प्रकरणांत कोणा एका धार्मिक दंगेलोरांने डेमाँ-स्थेनीसला मारण्याचा प्रयत्न केला; पण तो फसला व ते प्रकरणहि शेवटीं आपसांत मिटले. पुढे फिलिपने ऑलियसवर स्वारी केली, तेव्हा ऑलियसनांना मदत देण्याविषयी त्याने तीन भाषणे केली. तिकडे फिलिपचा जय होत गेला व त्याने बर्तीस शहर जमोनदोस्त केलें. याप्रमाणे फिलिप ग्रीसमध्ये तर शिरलाच; आतां त्याला अडवून कोठें धरावयाचा, एव-ढाच प्रश्न उरला. या सुमारास एथिनस नांवाचा एक जोर-दार वक्ता राजकारणांत पुढे आला होता; त्याने लोकांनीं मनें फिलिपबरोबर युद्ध करण्यास तयार केली. पण डेमाँस्थे-नीस तह करण्याचा मतचा होता. अखेर अकरा जणांचे एक वकीलमेडळ फिलिपकडे तहार्जे बोलणें करण्यास बाऊन फिलोक्रेटसचा तह स. ३४६ फेब्रुवारीत झाला. त्यांत तहान्या

तारखेत ताब्यांत अएलेला मुलुख ज्याचा त्याने ध्यावा असें ठरले. परंतु या तद्वांत हेलियन व फोथियन लोकांचा अन्तर्भाव झाला नव्हता. त्याचा फायदा घेऊन फिलिपने त्यांच्याबरोबर लवकरच युद्ध सुरू केलें व फोशिया जिंकून घेतला, ऑफिफिटऑनिक कौन्सिलमध्ये आपलें वर्चस्व स्थापिलें व डेरफी ओरॅकल अथेन्सहून फिलिपने नेलें. तेव्हां युद्ध करण्यास अथिनियन लोक एका पायावर तयार असतां हि डेमोस्थेनीसनें दूरदृष्टीनें त्यांना युद्धापासून परावृत्त केलें. कारण त्यावेळीं ओरोपस, ऑफिगोलिस, कार्डिया, चिऑस, कॉस, ऱ्होडस, बायसंटियम वगैरे सर्व ठिकाणें हातचां गेल्यामुळे अथेन्सला मदतनीस दोस्त कोणी उरलें नव्हतें. त्यामुळे त्यावेळीं युद्ध न करणेंच योग्य होतें.

पुढील आठ वर्षांच्या शांततेच्या काळांत डेमोस्थेनीसनें वर्चस्व सारखें वाढत गेलें व शेवटीं तो सर्वथेष्ट मुसद्दा झाला. ख्रि. पू. ३४४ त त्यानें स्वतः पेलोपोनीसमध्ये जाऊन फिलिपच्या जाळ्यांत न सांपडण्याबद्दल त्यांना उपदेश केला. फिलिप आडिऑटिक समुद्रापासून हेलेस्पांटपर्यंत आपला सत्ता वाढवीत गेला. तेव्हां 'दुसरे फिलिपिक' व 'तिसरे फिलिपिक' हीं भाषणे करून थोड्याच लोकांना त्यानें अथेन्सच्या बाजूला वळविलें. तथापि ख्रि. पू. ३३८ मधील चेरोनियाच्या लढाईत फिलिपचाच जय झाला. त्यामुळे डेमोस्थेनीसची सर्व घटपळ व्यर्थ गेली.

तथापि उरलेल्या आयुष्यांत ( ३३८-३२२ इ. स. पू. ) डेमोस्थेनीसनें अथेन्सची महत्त्वाची अनेक कामे केली. शेवटीं अथेन्सच्या राज्यातर्फे त्यानें सोनेरी मुकुट ग्रहण करावा असें सेनेटनें ठरविलें. परंतु एश्विनसनें डेमोस्थेनीसबद्दलच्या मत्सराने मस्त होऊन लोकसभेत डेमोस्थेनीसच्या एकंदर सार्वजनिक कामगिरीवर कडक टीका केली. त्यावर उत्तरादाखल 'मुगुटावर' हें आपलें विरस्मरणीय, अत्यंत वक्तृत्वपूर्ण, अत्यंत ओजस्वी व अत्यंत हृदयस्पर्शी असें भाषण केलें. ख्रि. पू. ३२५।३२४ च्या सुमारास फिलिपचा जगज्जेता पुत्र अलेक्झांडर हा आशियाखंडांत दिग्विजयास जात असता त्याच्याबरोबरचा एक अधिकारी हर्पॅलस हा पळून गेलासमर्थे दहा बारा लक्षांचा ऐवज व ८ हजार सैन्यासह माघारा आला. व तो अलेक्झांडर विरुद्ध सर्व ग्रीक लोकांस स्वातंत्र्याकरितां युद्ध करण्यास चिथबूं लागला. त्या एकंदर प्रकरणांत पैशांची अफरातफर होऊन डेमोस्थेनीस रागनिष्ठ राहून सर्व ऐवज अलेक्झांडरला परत देण्याविषयी खटपट करीत असतां हि त्यास ५० टॅलेंट दंड झाला। ख्रि. पू. ३२३ त अलेक्झांडर मरण पावला; त्याबरोबर डेमोस्थेनीसनें आपलें वाग्न्य रणशिंग फुंकून सर्व ग्रीक लोकांना मॅसिडोनबरोबर लढण्याकरितां समरांगणावर उभे केलें. परंतु या लढाईत हि अयशस्वी येऊन लॅमियन युद्धाचा सर्वस्वी ग्रीकांच्या विरुद्ध निकाल झाला. मॅसिडोनियाच्या अँटिपेटरने अथिनियन पुढाऱ्यांस ह्वाळी करणाऱ्या तद्वांत अट घातली. तेव्हां लोकसभेनेंच डेमोस्थेनीस, ह्यायपरीडस

वगैरेंना देशद्रोही ठरवून मरणाची शिक्षा सांगितली. तेव्हां डेमोस्थेनीस पळून जाऊन आर्गोलिस बेटांतील कॅलॅरियाच्या देवालयाला राहिला. तेथून पकडून नेण्याकरितां अँटिपेटरने पाठविलेल्या आर्कियस यानें, प्रथम डेमोस्थेनीसला त्या विशिष्ट देवालयांतून बाहेर काढण्याकरितां आभीष, विनंत्या व धमक्या दाखविल्यानंतर त्याचे शिपाई त्यास धरण्याकरितां देवळांत शिरूं लागले, इतक्यांत डेमोस्थेनीसनें लेखणीत ठेवलेलें विष खाल्ले व लवकरच प्राण सोडला ! ! त्याचे प्रेत मात्र ख्रि. पू. ( ३२२ आक्टोबरमध्ये ) त्याच्या कट्या शत्रूच्या हातां लागलें. याप्रमाणे या महान् अथिनियन देशभक्ताचा अत्यंत हृदयद्रावक रीतीनें अंत झाला.

आपल्या देशाला पारतंत्र्यापासून वांचविण्याचें महद्भाग्य डेमोस्थेनीसला लाभलें नाहीं. हें खरें; तथापि महत्कृत्यांस उत्तेजन देऊन, संकटांत सांत्वन करून व सदादित उच्च ध्येय डोळ्यांपुढे ठेवण्यांत डेमोस्थेनीसनें अलौकिक देशकार्य केले आहे. देशभक्ती जागृत करणें, राजकीय सामर्थ्य वाढविणें व सर्व हेलॅनिकलोकांत अथेन्सचें वजन प्रस्थापित करणें हें त्याचें जीवनकृत्य होतें; आणि अथेन्सपुढे उच्च उच्च ध्येय ठेवण्याचें काम त्यानें आजन्म केलें, ह्याच त्याचा दिग्विजय होय. वक्ता या नात्याने त्याच्यामध्ये वक्तृत्वकलेंतील पारंगततेबरोबर नैतिक पावित्र्य व बौद्धिक तीक्ष्णता असा त्रिवेणीसंगम झालेला होता. उकृष्ट वक्तृत्वकलला उकृष्ट देशभक्तीची व दूरदर्शी मुसद्दीगिरीची जोड मिळाल्यामुळे डेमोस्थेनीस हा केवळ अद्वितीय पुरुष होऊन गेला. चॅथेम व सिसिरो हेहि त्याच्या पुढे फिकेच पडतात. एकंदर एकसष्ट व्याख्यानें आज डेमोस्थेनीसच्या नांवावर मोडतात. परंतु त्यांपैकी निम्मी प्रक्षिप्त असावीत असें याटें.

**डेमिएटा**—हे ईश्टिच्या दक्षिण भागातील एक शहर असून नाइलच्या पूर्व ( डेमिएटा किंवा फेटनिटिक ) शाखेवर सुखापासून सुमारे १२ मैलांवर व केरोपासून रेल्वेने १२५ मैल उत्तर-ईश्टिच्या आहे. येथील लोकसंख्या ( १९०७ ) २९,३५४ असून हे शहर मैसाला सरोवर व नाइल नदींचे पूर्व तीर यांमध्ये आहे. या सरोवरातील मासे धरून ते सुकवून व खारवून विकतात. केरो व अलेक्झांड्रियाच्या खालोखाल ह्या शहराचें महत्त्व होतें परंतु येथील बंदरांत बराच गाळ जमून तें निरुपयोगी झाल्यामुळे व पोर्टिसडॅंच महत्त्व वाढन असल्यामुळे ह्यांचे पूर्वीप्रमाणे महत्त्व राहिलें नाहीं. डेमिएटा हे हल्लींपेक्षा ४ मैल समुद्राजवळ होतें व पेलुसिअमच्या नाशानंतर पहिल्याप्रथम महत्त्वास चढलें. सारासन लोकांच्या अंमलांत ह्या शहराची संपत्ति व व्यापारांची भरभराट झाली. या शहरावर धर्मयोद्ध्यांनी बाराबारा हल्ले चढविले. ह्यापैकी स. १२१८ च्या जूनचासून १२१९ च्या नोव्हेंबरचा हल्ला फार महत्त्वाचा आहे. हा हल्लात शेवटीं शहर घेतलें गेलें परंतु लवकरच हे शहर परत सुसुलमानांच्या

हत्ती आले. १२४९ साली फ्रान्सचा लुई यानें अनायासानें हें शहर घेतलें परंतु फेब्रुवारी महिन्यांत मलसुरा येथें पराभव होऊन एप्रिलमध्ये तो मुघलमनांचा कैदी झाला, यामुळे त्यानें हें शहर त्यांस परत करून आपली सुटका करविली. पुढें तमुगिफडून हल्ले व व्हावे म्हणून मामलुक्त सुलतान बिबर्स यानें स. १२६० च्या सुमारास नादलचें फेटनिटिक मुख बंद केलें व नवीन शहर त्या स्थानावर वसविलें. येथें व्यापारी भरभराट बऱ्याच काळ राहिली परंतु पोर्तुगेजच्या भरभराटीमुळे ह्यांचे महत्त्व खालावले. येथें पूर्वी डिमिटी नांवाचें पट्टेदार कापड होत असे. सुती व रेशमी माल अजून होतो.

**डेमोक्रेटिस** ( इ. पू. ४०० च्या सुमारास )—भौतिकवादी ग्रीक तत्त्ववेत्त्यांमध्ये हा सर्वप्रथम तत्त्ववेत्ता होय. हा प्रेतमध्ये जन्मला. बबिलॉनजेंत मोठी इस्टेट त्याला मिळाल्यामुळे दूरदूरच्या पौरस्त्य देशांत प्रवास करून त्यानें ज्ञान संपादन केलें पुढें ईजिप्तमध्ये सात वर्षे राहून गणित व भौतिकशास्त्राचा अभ्यास त्यानें केला. त्याच्या चरित्राची नक्की माहिती फारशी नाही. कोणी म्हणतात, तो नव्वद वर्षे जगला, व त्यामुळे बऱ्याच ग्रंथ लिहिले. त्याला ' हसरा तत्त्ववेत्ता ' हें नांव पडलें होतें. त्याच्या ग्रंथांचें महत्त्व कित्येक शतके कोणास कळलेंच नव्हतें. प्रथम बेकनने त्याची योग्यता निर्दर्शनास आणिली. प्लेटो, अरिस्टॉटल यांच्या ग्रंथांइतका परिणाम डेमोक्रेटिसच्या ग्रंथांचाहि ग्रीक व अरबींनीं विचारांवर झालेला आहे. परमाणु व विश्वरचना, आत्मा, धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र ह्या विषयांवर त्याचे ग्रंथ आहेत.

**डेराइस्मायलखान**, जिल्हा.—हा वायव्य सरहद्दीवरील प्रांताचा अगदी दक्षिणेकडील जिल्हा आहे. याचे क्षेत्रफळ ३७८० चौरस मैल आहे. व आकार अनियमित, त्रिकोणासारखा असून, त्याचे टोक दक्षिणेकडे व भिन्नत्री व मरवत या रांगा असलेला पाया उत्तरेस आहे आणि याच्या पूर्वेस सिंधु नदी व पश्चिमेस शिराणी आणि सुलेमान डोंगर आहेत. दक्षिण टोकाची रुंदी जवळ जवळ २० मैल आहे व ते डेरागाक्षीखान जिल्ह्याला लागलेले आहे. ईशान्य टोकाला खिसरो रांग कांहीं मैल आंत आलेली आहे. या शिवाय उरलेल्या जिल्ह्याचे दोन भाग आहेत; कच्ची म्हणजे सिंधूच्या कांठचा प्रदेश व दामन म्हणजे कच्चीपासून डोंगरापर्यंतचा सपाट प्रदेश. दामनमध्ये ल. गवड केलेल्या प्रदेशा-शिवाय झाडें किंवा गवत दिसत नाही. पावसाळ्यांत ह्यांतून पुष्कळ प्रवाह वाहतात; पण उन्हाळ्यांत ते बहुतेक कोरडे असतात. बसू किंवा डेरागाक्षीखान जिल्ह्यापेक्षा येथील हवा कोरडी आहे. चाळीस वर्षांपूर्वी येथील सर्वांत जास्त उष्णमान ११०° च्या वर कधीच जात नसे, पण ८०° फॅरिने ११६° उष्णमानाशिवाय उन्हाळा क्वचितच जातो. हिवाळ्यांत थंडी इतकी असते की, उघडया हत्तेत आल्याची झाडें वाढत नाहीत. वार्षिक पाऊस १० इंच पडतो.

**इतिहास**—१५ व्या शतकाच्या अखेर मलिक सोह-राबच्या सत्तेखाली बलुची लोक येथें राहण्यास आले. त्याचे मुलगे इस्मायलखान व फतेखान; यांनीं येथें स्थापन केलेल्या गांवांना अद्याप त्यांचीच नांवे चालू आहेत. होत धराणें ( बलुची धराणांचें नांव ) स्वतंत्रपणे ३०० वर्षे म्हणजे १७५० त अहमदशाह दुराणीनें मांडलिक होईपर्यंत वरच्या डेराजातवर राज्य करीत होतें. १७९४ त गझाझमान दुराणी यानें हा प्रदेश सदांशै टोळीतील महंमदखान नांवाच्या अफगाणाला देऊन त्याला नबाब अशी पदवी दिली. महंमद-खानानें हा सवें जिल्हा आणि सिंधूच्या पूर्वेकडील मुख्य घेऊन त्यावर वीस वर्षे राज्य केलें. तो १८१५ साली मरण पावल्यावर त्याचा नातू गादीवर आला; पण लवकरच रण-जितसिंगानें सिंधूच्या पूर्वेकडील प्रदेश घेतल्यामुळे, डेरा-इस्मायलखानात परत येऊन तो डेराजात येथें राज्य करूं लागला त्याला शीख लोकांनां थोडासा सारा द्यावा लागत असे. हा सारा थकल्यामुळे १८३६ सालीं नव निहालसिंग यानें सैन्यासह सिंधूपलीकडे चाल करून हा जिल्हा लाहोर राज्यास जोडला व नबाबाला चरितार्थ चालविण्याकरिता उत्पन्नाचा कांहीं भाग तोडून दिला. त्यापैकी कांहीं भाग व नबाब ह्या पदवी अद्यापहि त्यांच्या वंशांत चालू आहे. शीख अंमलांत वरचा डेराजात दिवाण लखीमल याला मक्यानें देश्यांत आला होता. त्याच्यामागून हा प्रदेश त्याचा मुलगा दौलतराय याजकडे गेला. १८४७ साली लाहोर दरबारानें लेफ्टनंट एडवर्ड्स याला सरहद्दीवर जमाबंदी करण्याकरितां पाठविलें. त्याच्या पुढल्या वर्षी एडवर्ड्स यानें डेराइस्मायलखान व बसू येथून गोळा केलेलें सैन्य सुलतानवर नेऊन त्याच्या मर्तोनें युद्ध पुरें केल्यावर पंजाब प्रांत ब्रिटिश राज्यास जोडला, तेव्हां हा जिल्हाहि ब्रिटिश अंमलाखाली गेला.

**लोकसंख्या**—लो. सं. ( १९०१ ) २४७८५७. मागील दसकांत वाढ शें. ८ होती. लो. सं. पैकीं शें. ८७८सुमान, २९४३४ हिंदू व ४३६२ शीख आहेत. डोंगराच्या पाय-थ्याच्या प्रदेशांत पशू व इतर डिकाणीं जल्मी ( पंजाबी व सिंधी यांच्या मिश्रणांनें झालेली भाषा ) भाषा बोलतात. शें. ५० लोकांचा उद्दरनिर्वाह शेतकीवर होतो. शें. ९.३ पुरुषांना व शें. १.५ स्त्रियांना लिहितां वाचतां येतें.

**शेतकी**—या जिल्ह्यांतली जमिनीचे ५ निरनिराळे प्रकार असे:—दामन, पनियाळी, डोंगरी जागा, कच्ची व रुग्णह्मपूर. बहुतेक जमिनी पक्षीदारी व भट्याचारा पद्धतीनें केलेल्या आहेत व २५० बी. मै. जमीन जमिनदारी पद्धतीनें दिलेली आहे. गहू व ज्वारी हीं येथील मुख्य पिके आहेत.

**व्यापार व दळणधळण**—या जिल्ह्यातील कारखाने महत्त्वाचे नाहीत. खेडेंगांवांतून जाडेंभरडें कापड तयार होतें. डेराइस्मायलखान व पहाडपूर येथें उत्तम कातकाम होतें. हिंदुस्थान व खोरासना यांच्या दरम्यान चालणाऱ्या

व्यापाराचा मार्ग या जिह्यांतून जातो; त्या व्यापाराचा या जिह्याशी प्रत्यक्ष संबंध येत नाही. डेराइस्मायलखान, टांक व कुलाची ही स्थानिक व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत. कापड, कातडी, मंड व धातूचे जपस बाहेरून येतात; आणि गहू व ज्वारी ही धान्ये सिंधुनदीतून मुलतान, सक्कर, व कराची येथे रवाना होतात.

राजव्यवस्था:—डेराइस्मायलखान, कुलाचा व टांक असे या जिह्याचे तीन तालुके आहेत. प्रत्येक तालुक्यावर तहशिलदार व नायब तहशिलदार असतो. जिह्याचा डेपुटी कमिशनर डेराइस्मायलखान येथे रहातो. डेराइस्मायलखान, कुलाची व टांक “नोटिफाईड एरिआ” याशिवाय इतर ठिकाणचा स्थानिक कारभार जिल्हा बांडीकडे आहे.

तहशी १.—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांतील डेराइस्मायलखान जिह्याची मुख्य तहशिल. क्षेत्रफळ १६९९ चौ मै. येथे पाण्याचा फारच दुष्काळ असतो. उन्हाळ्यांत तर लोक गावेच्या गावे सोडून सिंधूच्या काठी जाऊन रहातात. लोकसंख्या १४४३३७. डेराइस्मायलखान हे मुख्य गांव असून हा तहशिलीमध्ये २५० खेडी आहेत.

गांव.—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांतील डेराइस्मायलखान जिह्याचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या ३१७३७; पैकी मुसलमान अर्थाहून अधिक आहेत. ३४५० लोक छावणीत रहातात. मलिक सोन्हाबचा पुत्र इस्मायलखान ह्याने हा गांव वसविला. १८२३ साली जना गांव सर्व बाहून गेला. इल्ली वसविलेला नवीन आहे. गांवाभोवती कच्च्या मातीचा तट आहे. वायव्येकडे अकालगड किल्ला आहे. येथून खोरासान वगैरे परदेशांत जाणारा माल जातो. बाहेर जाणारा माल धान्य, लांकूडकाटा व तूप हा आहे.

डेरगाहीखान, जिह्या.—पंजाबांत मुलतान विभागातील जिह्या. पंजाबांत सिंधूनदीच्या पलीकडे असलेला हा एकच जिह्या आहे. क्षेत्र. फ. ५३०६ चौ. मैल. मर्यादा: पूर्वेस व आग्नेयीस सिंधुनदी व तिच्या पलीकडे मियानवाला आणि मुसफारगड जिह्ये व भावलूर संस्थान; दक्षिणेस सिंधमधील सक्कर जिह्या; पश्चिमेस बलूचिस्तान व उत्तरेस वायव्यसरहद्दीवरील प्रांताचा डेराइस्मायलखान जिह्या.

स्वाभाविक वर्गन:—या जिह्याच्या उत्तरेस सुलेमान पर्वताची शिखरे १०००० फुटांपर्यंत उंच असून, पर्वताची मुख्य रांग व मैदान यांच्यामध्ये, मुख्य रांगेशी समांतर दोन लहान रांगा गेलेल्या आहेत. मुख्य रांग दक्षिणेकडे कमी कमी होत जाऊन मारी डोंगरावर विस्तोर्ण व सपाट असे पठार आहे. ह्या डोंगरांतून पुष्कळ प्रवाह निघालेले आहेत; त्यापैकी निहोव, सेंगर, व कट्टा ह्यांखेरीज इतरांना पावसाळ्याखेरीज पाणी नसते. नद्यांमधून आलेला गाळ सिंधुनदी व डोंगराचा पायथा यांमध्ये बसून तेथे पच्छाडा नांवाची

जमीन तयार झालेली आहे. सिंधुनदीजवळ लुखरीची झाडे पुष्कळ होतात.

या जिह्याचा हवा अत्यंत कोरडी असून रोगट नाही. हिवाळा फक्त दोन महिने असतो; उन्हाळ्यांत उष्ण वारे वाहतात व त्यामुळे कधी कधी मनुष्याच्या जीवासहि अपाय होतो; डोंगराळ प्रदेशांतील हवा सौम्य व सुखकारक असते. फोर्ट मनरो येथे वर्षास सुमारे १२ इंच व इतरत्र ४ पासून ६ इंचपर्यंत पाऊस पडतो. हा जिह्या सिंधु नदीच्या काठी असल्यामुळे येथे पुरापासून नेहमी मीत असते. पुष्कळ दिवसांपासून सिंधुनदीचा प्रवाह हळू हळू पण सारखा पश्चिमेकडे जात चालला होता; पण स. १८८९ त तो डेरगाहीखानपाशी येईपर्यंत त्याला प्रतिबंध करण्यांत आला नव्हता. दगडी बांधांनी प्रवाहाची दिशा बदलून देण्याचे काम फार चांगले झाले आहे.

इतिहास:—सुलेमान पर्वत व सिंधु नदी यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांत हिंदू राज्य असावे; पण स्थानिक दंतकथा फार संदिग्ध व असेबद्ध आहेत. पूर्वी हरेद, मारी व असनी एवढीच काय ती गावे असून बाकीचा प्रदेश ओसाड होता असे म्हणतात नृसिंहाने मारिलेल्या हिरण्याक्ष दैत्याच्या नांवावरून हरेद हे नांव पडले अशी स्थानिक दंतकथा आहे; त्याचप्रमाणे पंजाबचा पौराणिक राजा साळू याच्या आसन ह्या राजधानीच्या नांवावरून असनी आणि त्याची गैरचालीची राणी कोकिलान हिची मारी म्हणून राहाण्याचे ठिकाण, यावरून मारी गांवाचे नांव पडले असेहि त्याच दंतकथेवरून समजते. राजनपूरच्या दक्षिणेचे कोत खेमाली हे खेव राजाकडे होते.

सिंधप्रांताबरोबर हा जिह्या स. ७१२ त हिंदुस्थानांत स्वारी करणारा पहिला मुसलमान सरदार महंमद बिन कासीम, याच्या हातांत गेला. स. १४८५ त हा लढा घराण्याच्या सत्तेखाली स्वतंत्र झाला व स. १४५० त दिल्लीच्या लोदी घराण्याशी संबंध असलेल्या नाहर घराण्याने कीन व सितपूर येथे स्वतंत्र राज्य स्थापन केले. नाहर घराण्याने लवकरच आपल्या राज्याचा विस्तार केला, परंतु पश्चिमेकडील बलूची लोकांनी त्याची सत्ता बरीच कमी केली. मलिक सोहराब बलूची याने लढा राजापासून लष्करी जहागीर मिळविली. त्याच्या मागून आलेल्या हाजीखान ह्या मिराणी सरदाराच्या मुलाने गाहीखान हे नाहर वसविले. या घराण्यातले अठरा राजे डेरगाजात येथे होऊन गेले. त्यांची नावे आळीपाळीने हाजी व गाहीखान अशी होती. लवकरच मिराणी आणि नाहर यांच्यामध्ये तेंपे होऊन नाहर लोकांना जिह्याच्या दक्षिण भागांत राहणे भाग पडले.

अकबराच्या कारकीर्दीत गाहीखान घराणे नांबाला मात्र-मोंगलाचे मांडलिक झाले. १७०० सालात म्हणजे औरंगझेबाच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस गाहीखान घराण्यातील एकांनी बंड केले, पण मुलतानच्या सुबेदाराने त्याचा पराभव

केला. यावेळच्या सुमारास कोल्हार घराणें सिधमर्थ उदयास येऊन इतकें प्रचल झालें कीं, १७३९ सालांत नादीरशहाच्या स्वारीनंतर सिधुनदीच्या पश्चिमेचा सर्व प्रदेश त्याच्या कडे आला असतां त्यानें मिराणी सरदाराला गाझीखानचा सुभेदार न करितां, नूरमहंमद कोल्हारच्या हाताखाली आपला गुजार बजीर तेथें नेमला. गाझीखान घराण्यांतील शेवटचा पुरुष १७५८ सालीं मरण पावला नादीरच्या हातून बलुची लोकांनीं कीन हें पूर्वीच घेतलें होतें, व ह्यावेळीं मुकदम शेख राजन ह्याच्याच नांवावरून राजनपूर हें नांव पडलें) यानें त्यांनां सितपुरमधूनहि घालवून दिलें. नंतर दुराणी घराण्यांत पुष्कळ राजे होऊन गेले; ह्या काळांत बलुची टोळ्यांमध्यें अंतःकलह फार माजले होते. पुढें लवकरच राज्यांतील व्यवस्था पार नाहीशी होऊन बेवंदशाही सुरू झाली व जिल्ह्याची स्थिति फार खालवत चालली. मध्यंतरी पंजाबांत शीख लोकांची सत्ता वाढत चालली होती. १८१९ सालीं रण-जितसिंगानें आपली सत्ता सिधुनदीच्या पलीकडे वाढवून हल्लींच्या जिल्ह्याचा दक्षिण भाग आपल्या राज्यास जोडला. हा प्रदेश भावलपूरच्या नबाबाला लाहोरास वार्षिक खंडणी पाठविण्याच्या अटीवर, लष्करी जहागीर म्हणून मिळाला. १८२७ सालीं या नबाबानें उत्तर भागावर स्वारी करून तोहि शीख लोकांच्या अंमलाखाली आणला. तीन वर्षांनंतर हा प्रदेश त्याकडून काढून सेनापति वेतुरा याजकडे देण्यांत आला. १८३२ त मुलतानचा प्रसिद्ध सावन माल यामें हा जिल्हा खंडानें घेतला व दुसऱ्या शीख युद्धानंतर इंग्रजांकडे जाईपर्यंत हा जिल्हा त्याच्या मुलाच्या ताब्यात होता. इंग्रजांच्या ताब्यांत आल्यापासून येथें शांतता नांदत आहे.

लोकसंख्या:—१९०१ सालीं या जिल्ह्याची लोकसंख्या ४७११४० होती. शेंकडा, ८७ मुसलमान, ५७८१५ हिंदू व १२०७ शीख आहेत. येथें बलुची व पश्चिम पंजाबी या भाषा चालतात. शें. ४९ लोकांचा उदरनिर्वाह शेतकीवर होतो. १९०१ सालीं शें. ६७ पुरुषांनां व शें. ०.२ स्त्रियांनां लिहितां वाचतां येत होतें.

शेतकी:—पाऊस कमी पडत असल्यामुळें शेंतीवरच्या पाण्यावर अवलंबून असते. सिधच्या बहुतेक भागांत विहिरी व कालवे आहेत व पहाडामधील शेंती उन्हाळ्यांत डोंगरावर पाडणाऱ्या पावसावर अवलंबून असते. या जिल्ह्यांत मुख्यत्वेन करून भव्याबारा आणि पंढीदारी व थोडीबहुत जमीनदारी पद्धत चालू आहे. गहू, हरभरा, बाजरी, खसखस, तंबाखू, राईकू, कापूस, नीळ वगैरे पिके येथें होतात.

व्यापार व दळणवळण:—सरहद्दीवरील डोंगराल प्रदेशांत लोकरांचे कापड तयार करतात. सपाटीच्या प्रदेशांत कांबळी, चटया, सुताडे व लोकरांचे दुसरे जिनस तयार होतात. डेरागाझीखान येथें रेशमी कापड व हस्तिदंती बागण्या होतात. या गांवां दळण्याची व कापूस पिंजण्याची एक गिरणी आहे. गहू, बाजरी, नीळ, अफू, कापूस, कातडी, आणि मोहरी हे

जिनस सिधुनदीमधून कराची व मुलतानकडे पाठविले जातात आणि गहू व हरभरा हे जिनस येथें येतात. या जिल्ह्यांत आगगाव्या नाहीत. डेरागाझीखान गांव व सिधुनदीच्या पूर्वतीरावरील गाझी घाट येथील रेल्वेस्टेशन यांच्या मधील दळणवळण आगबोट्यांच्या योगानें चालतें. सखी-धरवर कबरीपर्यंत जाणाऱ्या पक्क्या रस्त्याशिवाय इतर बहुतेक रस्ते गाव्यांच्या उपयोगाचे नाहीत.

राज्यव्यवस्था:—डेरागाझीखान, राजनपूर, जामपूर व संगर असे या जिल्ह्याचे ४ तालुके असून त्यांवर तहशिलदार आणि नायब तहशिलदार असतात. जिल्ह्याचा डेप्युटी कमिशनर डेरागाझीखान येथें असतो. डेरागाझीखान, राजनपूर, दाजल, व मिठणकोट येथील म्युनिसिपालिटी खात्री इतर ठिकाणाचा स्थानिक कारभार जिल्हाबोर्डाकडे आहे.

त ह शील.—पंजाबांतल डेरागाझीखान जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ १४५७ चौ मै. पूर्वेस सिंधु नदी असून पश्चिमेस स्वतंत्र राज्य आहे. ह्या तहशिलीत एक भाई व मनरो किल्ला ह्या दोन ठंण पहाण्यालायक जागा आहेत. लोकसंख्या ( १९०१ ) १९३७४४. डेरागाझीखान ह्या गांव तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. खेडी २१५. तहशिलीत सखीसरवरची कबर आहे.

गांव.—पंजाबांत डेरागाझीखान जिल्हा व तालुका यांचें मुख्य ठिकाण. हें सिंधुनदीच्या उजव्या तीरावर आहे. लोकसं. (१९०१) २३७३१; पक्की १३२९५ मुसलमान व ९९८८ हिंदू. १५ व्या शतकाच्या अखेर, मिराणी सरदार गाझीखान यानें स्थापन केल्यापासून हें गांव, स्थानिक राज्यकारभाराचें मुख्य ठिकाण आहे. कांठावर हाट आंबराई असलेल्या कस्त्री कालव्यानें याची पूर्व दिशा मर्यादित केली आहे. पश्चिमेस एका मैलावर साविहल स्टेशन आणि छावणी आहे. गाझीखान, अबदुल जवार, छटाखान वगैरेंनी बांधिलेल्या मशिदीमुळें गांवाला फार शोभा आलेली आहे. हें गांव व नाथवेस्टन रेल्वेचें स्टेशन यांच्यामधून सिंधु नदी वहाते बसू व डेराइस्मायलखानपासून जाकाबाबादपर्यंत जाणारा रस्ता ह्या गांवांतून जातो. येथे हस्तिदंती बांधण्या करण्याचा कारखाना भरभराटीत असून, रेशमी कापड व पितळेची भांडी करण्याचे कारखानेहि आहेत. धान्य, कापूस व तीळ यांचे निगत व्यापार येथें बराच चालतो. गांवांत कापसातील सरळी काढण्याची एक गिरणी असून तेथे दळण व तेल काढणें ही कामेहि होतात.

सिंधु नदीच्या पुरामुळें गांवाचें व छावणीचें वारंवार नुकसान झालें आहे. १८५६ सालीं गांव आणि छावणी व १८७८ सालीं नवी छावणी वाहून गेली होती. पुरापासून गांवाचें संरक्षण करण्याकरितां तयार केलेले बरेच बंधारे जरी बाहून गेले तरी नद्यांचें मुख्य पात्र गाळानें भरून निघाल्यामुळे तूर्त धोका राहिलेला नाही.



येथे १८६७ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. तिथे १९०३-०४ सालचे उत्पन्न ७९५०० रु. होते. येथे आंग्लो-व्हर्नाक्युलर हायस्कूल व सरकारी दवाखाना आहे. छावणीत बलुची लोकांनी उभारलेले सैन्य असून छावणीचे १९०२-०३ सालपूर्वीच्या १० वर्षांतील सरासरी उत्पन्न १५०० रु. होते.

**डेरगोपीपूर**—पंजाबांतील कांमरा जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ ५१५ चौ. मै. लोकसंख्या १२५१३६. खेडी १४५. ह्यात डेरगोपीपूर, हरीपूर व जवालमखी ह्या गावांचा समावेश होतो.

**डेरगोपीपूर**—पंजाब व वायव्येकडील प्रांतांत सिंधुनदी व सुलेमान टेकड्यांच्या मधील प्रदेशास हें नांव आहे. डेरगोपीपूर इस्मायलखान, डेरगोपीपूर व डेरगोपीपूर ह्या तीन नांवांपासून हें नांव तयार झाले आहे. ह्या प्रदेशाच्या उत्तरेस शेखमुदिन पर्वताची ओळ असून दक्षिणेस जामपूर गांव आहे. याची रुंदी ५० व लांबी ३२५ मैल आहे मुलतानच्या मुलतान हुतेने ह्या प्रदेशा जहागीर म्हणून मलिक सोन्हाब दोदईला दिला. सोन्हाबने दोन पुत्र इस्माइल व फतेहखान ह्यांनी दोन डेरे स्थापिले; व गाजीखानाने गाजीखानडेरगोपीपूर बसविला. बाबरच्या मरणानंतर डेरगोपीपूर प्रदेश त्याचा पुत्र व काबुलचा अधिकारी कामरान ह्याच्या हाती आला. हुमायूनच्या कारकीर्दीत बलोच लोक बरेच आले व त्यांनी नाहर लोकांस दक्षिणेस हांकून लावले. सर्व बलोच जातींनी मिराणी नबाबांची सत्ता कबूल केली. डेरगोपीपूर इस्मायलखान येथे 'होत बलोच' जातीच्या लोकांनी राज्य केले. अठराव्या शतकाच्या सुरवातीस मिराणी जाऊन त्यांच्या ऐवजी सिंधचे कोल्हार आले. १७३९ साली नादरशाहाने सिंधचे पश्चिमेकडील सर्व प्रदेश आपल्या ताब्यांत घेतला; व त्याने मिराणी वझीर महमदखान गुजर ह्यास डेरगोपीपूर येथे अधिकारी नेमले. महमदखान गुजरानंतर त्याचा पुतण्या अधिकारपदारूड झाला पण तो १७७९ साली मारला गेला. तेव्हा दुराणी आपल्या देशातूनच अधिकारी पाठवू लागला. इस्मायलखानला देखील गादीवरून काढून टाकून ( १७७० ) काबुलहून येथील राज्यसूर हारू लागली. १७९४ साली शमनशाह दुराणीजवळून राज्य बळकविण्याला हुमायूनशाहचा प्रयत्न फोल ठरला, उलटा तोच मात्र पकडला गेला. ह्याला पकडण्याबद्दल शमनशाहाने महमदखान सदोद्देशेस डेरगोपीपूर इस्मायलखानचा प्रांत दिला. त्याचा जावई हाशिम अहमदखान हा रणजितसिंगास मन्केटा येथे १८२१ त शरण आला; व शीख लोक टांक व सागरच्या अधिपती जवळून खंडणी घेऊ लागले. डेरगोपीपूरने त्यांना आपल्या ताब्यांत घेतले. स. १८३६ ते १८४३त दिवाण लखीमल हा सरदार होता व त्याच्यानंतर दिवाण दौलतराय हा आला. सर्व मुलतानी पठाण सरदार ह्याच्या बाजूचेच होते. त्याच्या विरुद्ध मलिक फतेहखान तिबाज हा उठला पण त्यात निष्पन्न काही झाले नाही. १८४९ साली डेरगोपीपूर ब्रिटिशांच्या हाती

आला तेव्हा त्याचे विभाग करून डेरगोपीपूर जिल्ह्याच्या बाबाला तहशिलीतील एक गांव. रावी नदीच्या दक्षिणेतीरावर असून गुर्दासपूर गांवापासून हें २२ मैल दूर आहे. लोकसंख्या ५११८. शांख लोकांचा पहिला गुरु बाबा नानक हा पखोली येथे वारला व त्याचे वंशज ' बेडिस ' पखोलीसच रहात, पण पखोली हा गांव रावी नदीस पूर येऊन स. १७४४त वाहून गेला. तेव्हा त्यांनी नदीच्या दक्षिणेस आपल्या गुरुच्या स्मरणार्थ डेरगोपीपूर हें गांव वसविले. येथे दरबारसाहेब नांवाचे एक शांख लोकांचे देवालय आहे. यात्रेकरिता येथे पुष्कळ शीख लोक येतात. देवळाच्या खर्चाकरिता एक वेगळी जहागिरी आहे. तालीसाहेब नांवाचे एक दुसरे देवालय आहे. तिसरे हि एक देवालय असून त्याचे नांव चोलासाहेब आहे. येथे शालीच्या फर्दावर नकशाद्वारे किनार काढण्याचे काम होते.

**डेरगोपीपूर**—संयुक्त प्रांतांतील कानपूर जिल्ह्याची एक तहशील. ही डेरगोपीपूर परगण्याच्या सीमेलगत आहे. क्षेत्रफळ ३०८ चौ. मै. लोकसंख्या १४९५९३. ह्यात खेडी २७५ असून शहर मुळीच नाहीत. तहशिलीच्या उत्तरेकडून रिंद नदी वहात असून दक्षिणेकडून सेनगर नदी वहाते. त्याचप्रमाणे लोअरगंगा कालव्याची एटाबा शाखा दक्षिणेकडील भागांत पाणी पुरविते.

**डेलफाय**—प्राचीन ग्रीसमधील लोकांस या विभागांतील एक शहर. याच्या उत्तरेस सुमारे ७ मैलांच्या अंतरावर पर्णसप्त पर्वताच्या बाजूला कॉरिंथस नदी वहात एक प्रसिद्ध गुहा आहे. इराणी लोकांच्या स्वारीपासून आपले संरक्षण व्हावे म्हणून डेलफाय येथील लोक या गुहेत दडून बसत असत. सध्या या गुहेला ' फॉर्टीफोर्ड ' अशी संज्ञा आहे. ह्यात ३००० लोक सज्ज राहू शकतात असे म्हणतात. येथे अपोलोचे इतिहासप्रसिद्ध देवालय आणि त्याच्या देवी वाणीचे वास्तव्य असल्यामुळे या ठिकाणाला फार महत्त्व आले आहे.

फ्रेंच शोधकांच्या प्रयत्नांमुळे एक अतिशय प्राचीन काळची हेलेनिको या नांवाची विहीर जशीच्या तशी सांपडली आहे. या विहीरीलगत असलेल्या टेकडीच्या पूर्वे टोफाला पॅन्सोनियन या भूगोळवेत्याने उल्लेख केलेल्या ' पवित्रमार्ग ' चे मुख्य द्वार आहे. याच मार्गाच्या मध्यावर एक वायेंतीची जागा आहे. या मार्गापासून निरनिराळे अर्ध व बिचोळे रस्ते निघाले आहे.

' पवित्रमार्ग ' च्या द्वाराच्या बाहेरील बाजूस एक रोमकाळीन भव्य चौक असून त्याच्या उत्तरेला लासिडिमोनियन लोकांचे हवनस्थान आहे. हें स्थळ चतुष्कोणी असून दगडी आहे. येथील एका उच्चसनावर देवाच्या व आरमारी सेनापतीच्या मोठमोठ्या मूर्ती होत्या. पीपॅनब्याचे

नाटक होत असलेलें रंगस्थल हें 'पवित्र पथाच्या' खालच्या बाजूस असून याच्या उत्तर दिशेस अथेनिअन लोकांची स्तंभ-पीठ आहे. या स्तंभाखालीवरील शिलालेखावरून, ही स्तंभपिठ पेलोपोनेसिअन युद्धाच्या वेळची नसून, होमोलीच्या म्हणण्या-प्रमाणें सहाव्या शतकाच्या अखेरीची आहे, असें सिद्ध झाले आहे. याखेरीज येथें प्राचीन काळचे पुष्कळ अवशेष आहेत.

डेलकाय येथील देवीबाणीचा इतिहास हा जरा संदिग्ध आणि अस्पष्ट आहे असे सांगतात की इच्छित प्रश्न कागद वर लिहावे लागत असत आणि उपाध्याय त्यांची उत्तरें देत असे. प्राचीन काली ही कुमारिका असे. पुढें पन्नाशीच्या सुमाराची स्त्री असे पण तिचा वेप मात्र कुमारिकेचा असे. ही वाक्ये भविष्यवादी व साधु लोक कविताबद्ध करून ठेवीत असत.

अपोलोची पूजा सुरू होण्यापूर्वी हें देऊळ असावे व तें धरणीमातेचें असावे असे म्हणतात. येथें पहिले मंदिर ट्रॉफा-निअस व अगॅमिडस यांनी बांधलें व त्याचा अल्लसामोनी-दीयानें जाणोद्धार केला असे म्हणतात. असे सांगतात की, इ. स. पूर्वी ४८० या वर्षी इराणी लोकांनी डेलकायवर केलेल्या सारीचा प्रत्यक्ष अपोलोने बादळ किंवा धरणीकंप उत्पन्न करून प्रतिकार केला. इ. सनापूर्वी ३५९-३४६ मध्ये जे धर्म युद्ध झालें, त्यांत फोसिअर्नांनी अत्याचार करून देवा-लयाची खराकी केली. इ. सनापूर्वी ४६ या वर्षी एल् कॉर्ने-लीअस सन्ना यानें आपल्या शिपायांचा पगार देण्याकरितां म्हणून देवळांतील निधि लुटला. ज्युलिअनने ऑरिबसिअसला देवळाचा पुनरुद्धार करण्याकरितां पाठविले असता, असें सांगतात की, देववाणी गतवैभवाबद्दल हळूहळून आर्तस्वर उद्गारली.

डेलवेअर—उत्तर अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. याचे क्षेत्रफळ २३७० चौ. मै. असून त्यापैकी ४०५ चौ. मैलांचा प्रदेश पाण्यानें व्यापिला आहे. लो. सं. ( १९१८ ) २१६९४१ असून डोव्हर हें राजधानीचें शहर व त्याची लो. सं. ( १९१० ) ३७२० आहे. विल्मिंग्टन हें संस्थानांतील सर्वांत मोठें शहर आहे. या शहराची लो. सं. ( १९१७ ) १५३६९९. मिलफीड ( लो. सं. २६०३ ) हेंहि एक मोठें शहर आहे.

धार्मिक पंथ इत्यादि.—मेथोडिस्ट, रोमन कॅथोलिक, प्रेसबिटेरियन, एपिस्कोपियन आणि बॅप्टिस्ट हे संस्थानांतलें मुख्य धर्मसंप्रदाय होत.

शिक्षण.—संस्थानांत सार्वजनिक शाळा अनेक असून त्यांतून प्राथमिक शिक्षण मोफत व सर्वांचें आहे. निम्रो लोकांच्या मुलांकरितां बेगड्या शाळा आहेत. नेवार्क शहरांत उच्च शिक्षणाकरितां एक कॉलेज असून त्यास ' डेलवेअर

कॉलेज ' म्हणतात. डोव्हर येथें निम्रो जार्जाच्या विद्यार्थ्यां-करितां एक कॉलेज आहे.

संस्थानांत एक म्हणालय असून मुलांकरितां स्थापिलेली उद्योगशाळा आहे. आंधळे, बहिरे आणि मुके यांना शिक्षण देणाऱ्या संस्था असून अशा संस्थांना संस्थानाबद्दल मदत मिळते. प्रत्येक परगण्यांत, अनाथपेगुगृहें असून त्यांची सर्व व्यवस्था ट्रस्टांच्या हाती असते. आपल्या व्यंग असलेल्या मुलांचें पोषण आईबापांना करावें लागतें. भरण भिक्षाऱ्यांना परगण्यांत घेण्याची बंदी असून या नियमा-बिध्द वर्तन करणाऱ्यास शिक्षा होते. येथील जमाखर्चात ' स्टेट जनरल फंडाची ' ममा ( १९१८ ) ३२९४३८२ व खर्च १०५२९५० डॉलर्स होता.

ख निज संपत्ति व उद्योग धंदे—हें संस्थान कृषिप्रधान असून दोकडा ८५ एकर जमीन लागवडीखाली ( १९१० ) आहे. मका, आणि गहू हीं मुख्य पिकें होत. दोमाटो आणि फळफळावळ यांचे मोठ्या प्रमाणावर उत्पादन होतें. सुमारे १६००० एकर जमीन दोमाटोकरतां राखून ठेविली आहे. दोमाटोच्या निगितांत डेलवेअर संस्थानचा नेबर संयुक्त संस्था नांत दुसरा लागतो. घोडे, खेकरें, मेंढ्या, डुकरें व दुभत्या गर्डे हीं जनावरें मुख्य आहेत. मासे मारण्याचा धंदोहि दिवसेंदिवस वाढत्या प्रमाणांत चालत आहे. १९१५ त डेलवेअरमधील २८२२९२ डॉलर किंमतीच्या खनिज मालाची निगत झाली. बकऱ्यांची कातडी, लोकरांचें सामान ( होजि-अंगी) आणि फळफळावळ यांची निपज मोठ्या प्रमाणावर होते.

रेल्वे.—१९१६ साली संस्थानांत ३३५ मैल लांबीची रेल्वे होती शिवाय १५३ मै. लांबीची विजेची रेल्वे होती. विल्मिंग्टन व न्यूयॉर्क या शहराच्या मध्ये जलमार्गानें बराच व्यापार चालतो. १९१७ साली संस्थानांत २ सेड्विड्ज बँका असून, ३९,३१८ लोकांनी त्यांत ठेवी ठेविल्या होत्या.

राज्य व्यवस्था.—१७ सभासदांचें वरिष्ठ मंडळ ( सेनेट ) आणि ३५ सभासदांचें प्रतिनिधिमंडळ असतें. वरिष्ठ मंडळांतील सभासदांची दर चार वर्षांनी आणि प्रतिनिधिमंडळांतील सभासदांची दर दोन वर्षांनी नवी निवडणूक होते, सेनेटर २७ वर्षांच्या आणि प्रतिनिधि २४ वर्षे वयाचा असावा लागतो. कैपिसमध्ये डेलवेअर संस्थानांतून वरिष्ठ मंडळातील २ सभासद आणि प्रतिनिधिमंडळांतील १ सभासद जातो. डेलवेअर संस्थान तीन परगण्यांत विभागलें गेलें आहे.

डेव्हनपोर्ट—हें इंग्लंडांतलें डेव्हनशायरचा म्युनिसि-पालिटीचा विभाग व प्रतिनिधिविभाग आहे. हें आरमारी व लष्करी ठाणें आहे. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ७०४३७ होती. ह्यायमैथ सामुद्रधुनीच्या वायव्यकोनावर हें शहर आहे. ग्रेट वेस्न रेल्वे व लंडन आणि साउथवेस्टन रेल्वे या शहरावरून जातात. डेव्हनपोर्टेजबळच्या स्टीन

ह्रास शहराची लोकसंख्या १५१११ आहे. स्टोक व मॉरी-सटौन नांवाची खेडी येथून जवळच आहेत. या शहराच्या नामविधिप्रतीत्यर्थे नगरभवनानजवळ एक स्तंभ उभारला आहे. आरमारी शिल्पविद्यालय, म्युनिसिपालिटीच्या धंदेक्षिणाच्या शाळा, आरमारी चाळी, रॅंग्लेन चाळी आणि आरमारी व लष्करी रुग्णालये येथे आहेत. बाह्य पर्वतावर लष्करी ठाणे आहे. येथील सरकारी गोदी फार प्रशस्त व प्रेक्षणीय आहे. तिसऱ्या विस्मयमन १६८९ साली ही बांधिली. येथे दोरखंडाचे कारखाने आहेत. १८३२ सालच्या सुधारणाकायद्याप्रमाणे डेव्हन-पोर्टचा प्रतिनिधीविभागांत समावेश होऊन येथून पार्लमें-टांत दोन सभासद जात असत. शहर ज्या ठिकाणावर वसले आहे ते ठिकाण आंबिन घराण्याच्या मालकीचे आहे. शहराचा राज्यकारभार मेअर, १६ सनदी शहरचे अधिकारी व ४८ सभासद यांच्या ह्यातांत असतो. शहराचे क्षेत्रफळ ३.४४ एकर आहे.

**डेव्ही**—हा इंग्रज रसायनशास्त्रज्ञ कॉर्नेवालजवळ पेंझान्स येथे ता. १७ डिसेंबर १७७८ त जन्मला. याच्या प्राथमिक शिक्षणाच्या वेळेस याला शास्त्रीय विषयांची गोडी नव्हती. त्यावेळी जुन्या भाषांतील कवितांचे भाषांतर करण्याचा व गण्या मारण्याचा त्यास नाद असे. स. १७९४ त याचा बाप रॉबर्ट डेव्ही हा मरण पावला. तेव्हा त्याची आई व चार भावंडे यांच्या चरितार्थाचा भार यावरच पडला. तेव्हा तो वैद्यकी शिकव्याकरिता एका औषधविक्रया वैद्याकडे उमेदवार राहिला. तेथे अध्यात्मविद्याशास्त्र, नीतिशास्त्र, गणित इत्यादि शास्त्रांचा अभ्यास केल्यावर स. १७९७त त्याची दृष्टि रसायन-शास्त्राकडे वळली. निकोल्सन व लव्हॅस्जिए यांची त्या शास्त्रा-वरील पुस्तके वाचून उष्णता व प्रकाश यांसेंबंधी याने एक नवी कल्पना काढली. १७९८ साली त्याची व थॉमस बेडीस याची ओळख झाली व तो त्याच्या वैद्यकर्यालयांत व्यवस्थापक झाला.

१७९९ साली त्याने असा शोध लावला की, नत्रसंप्राणिद अपायकारक नाही परंतु त्याने अंमल चढतो. स. १८०० त त्याने 'नत्रसंप्राणिदावर शोध' नांवाचा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. त्यामुळे त्याची रसायनशास्त्रज्ञ अशी ख्याति झाली. लंडन येथे राजसंस्थेत १८०२साली त्याला साहाय्यक व्याख्यात्याची जागा मिळाली. एका महिण्याच्या आंत तो व्याख्याता झाला व १८०३ साली अध्यापक झाला. औद्योगिकरित्या कातडे कमवण्याच्या धंद्यासंबंधी व्याख्याने देण्याचा त्याला हुकूम झाला व तीन महिण्यांची राजा देण्यात आली. पुढे त्याने आपले शोध १८०३ साली राजसंस्थेपुढे मांडले. १८०२ साली शेतकीविषयाकडे लक्ष्य ठावे अशी शेतकीखात्याने त्यास विनंति केली होती. यामुळे १८१३ साली "शेतकीच्या रसायन-शास्त्राची मूलतत्वे" हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. विद्युद्रसायनशास्त्रा-

व एक द्रव किंवा एक धातू, एक कर्बखंड व एक द्रव अशी योजना करीत असत. परंतु एक धातू व दोन द्रव मिळून विद्युद्वद्यत करणे शक्य आहे असे याने दाखविले. पुढे ५ वर्षांनंतर राजसंस्थेपुढे त्याने आपले पहिले व्याख्यान वाचले. उज्ज, अल्क, धातू व कांही धातूंचे प्राणिद हे ऋण विद्यु-द्धातुखंडांतून आकर्षिले जातात व प्राणवायु, अम्ल, हे ऋणविद्युद्धातुखंडांतून आकर्षिले जातात. परंतु ऋणविद्युदखंडा-कडून दूर केले जातात असे त्याने प्रतिपादन केले. शिवाय क्षारांचे पृथक्करण काटकसरीने करता येऊन मूलद्रव्ये काढता येतील असे त्याने दाखविले. या लेखांमुळे त्याला नेपो-लियनचे पदक मिळाले व १८०७ त त्याने विद्युद्वद्यतमालेच्या साहाय्याने सिंधु व पालाश या धातू मूलरूपांत निराळ्या काढल्या. पुढे लोकांनी वर्गणी करून त्याला नवी विद्युद्वद्यतमाला करून दिली. स. १८०९ मध्ये त्याने पालाश ही मूल धातूच आहे हे सिद्ध केले व पुढच्या वर्षी हरवायु हे मूलद्रव्य आहे असे त्याने सिद्ध केले.

या सुमारास याची फारच प्रसिद्धि झाली. १८०० श्रीत्या-पुढे तो व्याख्यान देऊ लागला व त्याची कीर्ती लंडनच्या बाह्यरहि पसरली. स. १८१० त त्याला डब्लिन संस्थेने पाचा-रण केले. तेथे जाऊन त्याने विद्युद्रसायनशास्त्रावर व्याख्याने दिली. पुढच्या वर्षी तो पुन्हा डब्लिन येथे गेला. या वेळेस तेथील विश्वविद्यालयाने त्याला एल. एल. बी. ची बहुमा-नाची पदवी दिली. यानंतर कांही महिण्यांनी त्याने "रसायनशास्त्रतत्त्वज्ञानाची मूलतत्वे" या नावाचे एक पुस्तक लिहिले व ते आपल्या बायकोस अर्पण केले. त्याला पुन्हा अध्यापकाची जागा मिळत होती पण त्याने व्याख्याने देण्याचे नाकारले या वर्षाच नव्हतरिदावर त्याने प्रयोग सुरू केले. परंतु एका प्रयोगांत स्फोट होऊन त्याच्या डोळ्यास इजा झाली व त्याने तो नाद सोडला. १८१३ सालच्या आक्टोबरांत तो युरोपखंडांत आपल्या खास प्रवासास गेला. त्याचवर्षावर मायकेल फराडे हा मदतनीस म्हणून गेला. तो प्रथम पॅरिस शहराी गेला. तेथे त्याला तेथील विज्ञानी फार गौरव केला. याने मात्र आपल्या वागणुकीने त्यास खूष केले नाही. त्यास याचा थोडा रागच आला. त्यावेळी अद्-द्रव्यावरून शोध चालले होते. याने आपल्या जुजवी प्रयोग साहित्याच्या मदतीने ते मूलद्रव्यच आहे अशी त्यांची खात्री पटवली. पुढे डिसेंबरांत तो इटलीस गेला. जीनोवा येथे टेंपॅरि-माभांतील विद्युत् त्याने तपासून पाहिली. फ्लोरेंस येथे हिरा गाऊन तो कोळशाचाच एक प्रकार आहे असे त्याने ठरविले. जर्मनीतून स. १८१५ त लंडन येथे परत आल्यावर त्याला 'सुरक्षित दिवा' तयार करण्याकरता खाणीवाल्यांनी विनंति केली. प्रयोगांनी त्याला आढळले की, खाणीतील स्फोट-कारक द्रव्ये कार्बोक्सायडचा जाळ शकत नाहीत म्हणून त्याने ९ नोव्हेंबर रोजी राजसंस्थेपुढे एक लेख वाचला.

कांचेच्या नळ्यापेक्षा धातूच्या नळ्याच जास्त चांगल्या. स.१८१६ च्या लेखांत धातूच्या तारांनी जाळी उपयोगांत आणण्याविषयी त्याने सुचविले व त्याप्रमाणे तो " सुरक्षित किंवा " उपयोगांत येऊन लागला. त्याने या शोधाबद्दल पेटेंट घेतले नाही. या त्याच्या स्वाधेत्यागाबद्दल न्यूजेंसल येथील खाणीवाल्यांनी त्याला चांदीच्या ताटांचा संच नजर केला. पुढे ही चांदी वितळवून त्या पैशांतून एक पदक, युरोप-खंडांत उत्तम शास्त्रीय शोध लावणारास ' डेव्ही पदक ' नांवाचे देण्यांत येऊन लागले.

स.१८१८ त त्याला बॅरोनेटची पदवी मिळाली. स.१८२० च्या नोव्हेंबररात तो राजसंस्थेचा अध्यक्ष निवडला गेला. पुढे आरमारखात्याने गलबतांत तांच्याचे पत्रे न गंजण्याकरितां उपाय सुचविण्याकरितां राजसंस्थेस विनंति केली. डेव्हीने त्यांस कल्हई करण्यास सुचविले, परंतु त्या कल्पनेस यश आले नाही. १८२३ साली त्याची प्रकृति बिघडू लागली व १८२७ साली त्याला अर्धोगवायूचा झटका आला. म्हणून त्याला हवापालट करण्याकरितां युरोपखंडांत पाठविले. तो रव्हेन्ना येथे राहून मग साल्झबर्ग येथे गेला. परंतु त्याची प्रकृति न सुधारल्यामुळे त्याने राजसंस्थेच्या अध्यक्षपदाच्या जागेचा राजीनामा दिला. पुढे तो इंग्लंडास परत आला. त्यानंतर तो रोम येथे गेला व तेथून "टापेडो मासाची विद्युत्" असा लेख त्याने राजसंस्थेस पाठविला. १८२९ च्या फेब्रुवारी-च्या २० व्या तारखेस त्याला अर्धोगवायूचा पुन्हा झटका आला व त्याने त्याची उजवी बाजू निरुपयोगी झाली. त्याचा भाऊ डॉ. जॉन डेव्ही याने त्याला काळजीपूर्वक निनीवा येथे आणले परंतु तेथेच मेच्या २९ तारखेस त्याचा अंत झाला.

याचा स्वभाव चिडखोर व रागीट असे. तो प्रत्येक काम फार कळकळीने करीत असे. त्याचे मन कल्पनामय असे असे त्याच्या लेखावरून दिसते. कोलेरिज कवि म्हणत असे की जर हा प्रसिद्ध रसायनशास्त्रज्ञ झाला नसता तर तो प्रसिद्ध कवि झाला असता. सोबे म्हणे, त्याच्यांत कवीचे सवे गुण आहेत. तो विषयाचे स्पष्टीकरण फार चांगले करी. यामुळे त्याची व्याख्याने हृदयंगम होत असत. त्याने प्रयोग प्रभावत असत व तो ते तडफेने करित असे. कोलेरिज कवि आपला रूपकांचा साठा वाढविण्याकरितां डेव्हांची व्याख्याने ऐकण्यास जात असे. कीर्ति मिळविणे ही डेव्हांची महत्त्वाकांक्षा होती. तरी पण तो कोणाचा द्वेष करीत नसे व आपल्या कार्याने मनुष्यप्रण्याचे कल्याण व्हावे ही त्याची फार इच्छा असे. तो शिष्टाचारपद्धतीची पर्वा करीत नसे, म्हणून कधी कधी लहानशा कारणावरून इतर मंडळी त्याजवर नाराज होते असत.

डेहराडून, जिल्हा.—संयुक्तप्रांतांतील मिरत विभागा-तील जिल्हा. याचे क्षेत्र. फ. १२०९ चौ मै याच्या ईशान्येस तेहरी संस्थान; वायव्येस सिरमूर, रवेन, तरोच व जुन्नल

ही पंजाबमधील संस्थाने, नैर्ऋत्येस सहारनपूर जिल्हा व आग्नेयीस गन्धवाल जिल्हा.

स्वाभाविक वर्णन:—ह्या जिल्ह्याचा मोठा भाग हिमालय पर्वत व सिवालिक डोंगर यांच्या दरम्यानच्या खोऱ्यांत आहे. या दोन डोंगरांना जोडणाऱ्या टेंकड्यांच्या रांगेने या प्रदेशाचे दोन भाग होतात; पूर्वदूनमध्ये जलप्रवाहांचे जाळे असून सर्व प्रवाह गंगेस मिळतात; व पश्चिमदून प्रदेश यमुनेपर्यंत पसरलेला आहे. उत्तरेकडे, हिमालयाची बाहेरची रांग ७००० किंवा ८००० फूट उंच असून येथे मसूरी हें डोंगरी ठाणे आणि लॅंडोर व चक्राता ही लष्करी ठाणी आहेत. खोऱ्याच्या नैर्ऋत्येकडे सिवालिक डोंगर थोडे थोडे उंच होत जातात, परंतु दुआबाच्या मैदानाजवळ त्यांची उंची एकदम कमी होते. या डोंगरांत रानटी हत्ती व अंगलांत वाघ, बिता, अस्वल, हरणे, वानर वगैरे प्राणी आढळतात. खोऱ्यांत उन्हाळा व हिवाळा हे दोन्ही ऋतु कडक नसतात; हिमालयाच्या साभिध्यामुळे वातावरण थंड रहाते खोऱ्यांतील उष्णमान ३७° ते १०१° व मसूरी येथील २७° ते ८१° च्या दरम्यान असते. पाऊस सबै ठिकाणी सारखा पडत नाही. डेहरा येथे ८९ इंच, हिमालयाच्या पायथ्याजवळ राजपूर येथे १२१ इंच मसूरी येथे ९६ इंच व चक्राता येथे ८० इंच पाऊस पडतो.

इतिहास:—प्राचीन काळी हा जिल्हा केदारखंडाचा भाग होता. येथे शिव रहात असल्यामुळे येथील डोंगराला शिवालिक असे नांव पडले. राणाच्या वधानंतर प्राय-श्चित्त घेण्याकरितां रामलक्ष्मण येथे आले होते; व महा-पक्षाच्या परित्र शिखरावर देहीवर्तजन करण्यापूर्वी पांडवांनी येथे वास केला होता अशा दंतकथा आहेत. नागसिद्ध डोंगरा-वरील बामुन नामक नागाविषयीच्या दंतकथेवरून येथे नाग राजे होऊन गेले असावे असे वाटते. यमुनेच्या उजव्या-तीरावर, हरिपूरजवळच्या कांक्षी शिल्लेर अशोकाची शासने आहेत, त्यांवरून ही पूर्वी उत्तरहिंदुस्थानची सरदर असावी असे वाटते. हा प्रदेश १२ व्या शतकापर्यंत निर्जन होता व बंजारा लोक उंटांचा तांडा या देशांतून नेत असता, येथील सृष्टिशोभा पाहून ते येथेच कायमचे राहू लागले अशी दंतकथा आहे. सतराव्या शतकापर्यंत डेहरा-डूनचा विश्वसनीय इतिहास मिळत नाही. त्यानंतर हा जिल्हा गन्धवालच्या राज्यांत होता. पंजाबमधून, औरस-पणाबद्दल संशय येऊन घालवून लाविलेला रामराय हा शीख गुरू औरंगजेबाच्या शिकारसाठी गन्धवालच्या फत्तेगढाकडे आला. तेथे त्याला पुष्कळ शिष्य मिळाले व त्याच्या रहाण्याच्या ठिकाणी गुरूद्वार किंवा डेहरा हें नांव वसले. या गुरूला वाटेला त्यावेळी मृत होतात असे; परंतु एकदा त्याचा अंदाज चुकल्यामुळे तो फिरून जिवंत झाला नाही. ज्या बिछान्यावर तो मरण पावला तो बिछाना

अथापि पवित्र समजला जातो. रामरायाच्या आगमना-  
नंतर लवकरच फनेशहा मरण पावला; त्याच्या भागून  
त्याचा अज्ञान नातु प्रतापशहा हा गादीवर आला (१६९९).  
याने पुढील वर्षे राज्य घेतले. पण याच्या राज्यातील  
भरभराट झालेली पाहून, सहारणपूरचा सुभेदार नजीब  
उद्दौला याने रोहिला सैन्यासह शिवालिक ओलांडून  
काही अडथळा न होता तो देश काबीज केला. नजीबउद्दौला  
त्याच्या सुधारलेल्या व चांगल्या राज्यपद्धतीमुळे जिल्ह्याची  
कारच भरभराट झाली; पण स. १७७० त तो मरण पावल्यावर  
देशाच्या विपन्न स्थितीला सुरुवात झाली व रजपूत, गुजर,  
खाँख व गुरख यांच्या स्वान्यामुळे हा सुपांक देश ओसाड  
व नापाक होऊन गेला.

मध्यनरी गुरख लोक पश्चिमेकडे येत येत गन्हावालपर्यंत  
आले; १८०३ साली परदुमन शहा श्रीनगरहून पळून प्रथम  
डूनला व नंतर सहाराणला गेला व गुरख्यांनी सर्व खोरे काही  
एक अडथळा न होता आपल्या तऱ्यांत घेतले. याच वेळी  
ब्रिटिशांनी सहारणपूरमध्य प्रदेश केला. सरहद्दीवर गुरख्यांकडून  
वारंवार हल्ले होऊ लागल्यामुळे १८१४ साली त्यांच्या विरुद्ध  
युद्ध पुकारून डेहरा काबीज केले व नालापाणी पिवा कल-  
गच्या डोंगरी किल्ल्याला वेढा देऊन बऱ्याच नुकसानीनंतर  
तो सर केला. स. १८१५ त तह होऊन हा प्रदेश इंग्रजांस  
मिळाला तेव्हापासून येथे बहुतेक पूर्ण शांती असून,  
सडका व कालवे तयार झाले आहेत, आणि शेतकी व उद्योग-  
धंदे यांची वाढ होत आहे. चकाता तहशिलीमधील जौन्सार  
बाबर हा भागही हूनच्या बरोबर व इंग्रजांनी ताब्यांत घेतला.  
काल्सीच्या शिलालेखावरून अशोकाच्या वेळच्या पाश्चिमात्य  
राजांची नावे समजतात. काल्सीच्या इशान्येस २५ मैलांवर,  
यमुनेच्या काठी मधा येथे काही जुनी देवालये व अवशेष  
आहेत. त्यांपैकी लहाना मंदिरांत इ. स. ६०० ते ८०० च्या  
सुमाराचे दोन शिलालेख आहेत. त्यांपैकी एका लेखांत जालंध-  
रच्या राजकन्येने एका देवालयाचा पाया वसविल्याचा उल्लेख  
आहे. गंगानदीच्या काठी हृषीकेश येथे श्रीशंकराचार्यांनी  
बांधविलेले देवालय आहे.

लोकसंख्या:—१९०१ साली ह्या जिल्ह्याची लोकसंख्या  
१७८१९५ होती. शे. ८३ हिंदू व शे. १४ मुसलमान आहेत.  
हिंदूमध्ये रजपूतांचा भरणा बराच आहे. खोऱ्यांत मुख्य  
भाषा पश्चिमहिंदी चालते, व डोंगरांवरील लोक जौन्सारी  
भाषा बोलतात. येथे युरोपियन लोक बरेच असल्यामुळे  
पुढाविकेची लिहिता वाचता येणाऱ्यांचे प्रमाण शे. १०.७ व  
ब्रिथापैकी शे. २ असे आहे.

शेतकी आणि जंगल:—या जिल्ह्यांत गहू, तांदूळ, मका,  
आणि बाजरी ही धान्ये पिकतात; पण पीक पुरेसे होत नस-  
ल्यामुळे धान्य बाहेरून आणावे लागते. राखलेल्या जंगलांचे  
क्षेत्रफळ ४२० चौ. मै. आहे. हूनमधील जंगलांत साल,  
हलदू, आओल, व बहेर इत्यादि झाडे होतात. नद्यांच्या

काठी खैर व शिसवी आणि जौन्सारच्या जंगलांत चीर, केला,  
देवदार वगैरे इमारती लांकूड होतें.

व्यापार व वळणवळण:—मसूरी येथे दाह गाळण्याचे दोन  
कारखाने आहेत; व चकाता येथेही एक आहे. या जिल्ह्यातून  
इमारती लांकूड, बांबू, चुना, कोळसा व चहा हे पदार्थ बाहेर  
जातात व कापड, कांबळी, मीठ, साखर, धान्य, तंबाखू,  
आणि मसाले हे पदार्थ येथे येतात. अयोध्या आणि रोहि-  
लखंड रेल्वेच्या मुख्य फांट्यावरील लक्सार स्टेशनपासून  
हरिद्वारपर्यंत जाणारा फांटा बाढवून डेहरापर्यंत नेलेला  
आहे. या जिल्ह्यांत पक्की सडक ५० मैल व कच्ची सडक  
२७२ मैल आहे.

राज्यव्यवस्था:—डेहराडून वरील अधिकाऱ्याला सुपरिटे-  
ण्डंट असे म्हणतात. डेहरा व चकाता या तहशिलांवर तह-  
शिलदार आहेत. डेहरा व मसूरी येथे म्युनिसिपालिटीचा  
आहेत. व राजपूर आणि काल्सी यांचा कारभार स. १८५६  
च्या २० व्या कायद्याप्रमाणे चालतो.

तहशील —संयुक्त प्रांतातील डेहराडून जिल्ह्यातील  
एक तहशील. क्षेत्रफळ ७३१ चौ. मै. पूर्वहून व पश्चिम  
हून असे याचे दोन परगणे पाडले आहेत. यमुना ते गंगा  
पर्यंत वा हिमालय व शिवालिक टेकड्यांच्या जोऱ्यांतील  
सर्व प्रदेशाचा ह्यांत समावेश होतो. लोकसंख्या १२७०९८.  
या तहशीलत मोठी गावे डेहरा, मसूरी, लखौर, राजपूर ही  
असून खेडी ३७० आहेत. ह्या तहशीलतील बराच भाग  
जंगलांनी व्यापलेला आहे. ह्या तहशीलत १५ वहाणे मळे  
आहेत.

शहर.—संयुक्त प्रांतातील याच नावाच्या जिल्ह्याने  
व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. समुद्रसपाटीपासून उंची २३००  
फूट. हरिद्वार-डेहरा रेल्वेचे हें शेवटचे टोंक आहे व मैदानाच्या  
प्रदेशांतून मसूरीकडे जाणारा रस्ता या गावावरून जातो. लो.  
सं. ( १९०१ ) म्युनिसिपालिटी व छावणीसुद्धा २८०९५.  
शाख लोकांचा गुरू म्हणविण्याचा प्रयत्न व्यर्थ झाल्यावर  
उदासी पंथाची स्थापना करणारा गुरू रामराय याने हें  
शहर स्थापन केले. १६९९ साली बांधिलेल्या या गुरूच्या  
देवाळायांत जहांगीर बादशहाच्या थडग्याप्रमाणे तयार  
केलेल्या गर्भगृहामध्ये त्या गुरूचा बिछाना अद्याप ठेवण्यांत  
आला आहे. देवळाच्या बाहेरच्या मोठ्या दरवाजावर  
धार्मिक व ऐतिहासिक व्यक्तींची चित्रे काढण्यांत आली  
आहेत. देवळांत तीन टांकी असून त्यांपैकी एक २३० फूट  
लांब व १८४ फूट रुंद आहे.

जिल्ह्यांतल अधिकारी हिवाळ्यांत डेहरा येथे रहातात;  
हिंदुस्थान सरकारच्या त्रिकोणमिती व जंगलमोजणीखात्याचे  
त्याचप्रमाणे कृषिकर्मरसायनज्ञ व परीपरीवनशास्त्रज्ञ यांचे  
हें रहायलाचे ठिकाण आहे. फाँटस्क्रूल ही इमारत सर्वांत  
सुंदर अमुन येथे जंगलांतील भस्त्रूचा मोठा संग्रह आहे. सर्व  
हिंदुस्थानाकरिता लागणारे जंगल-अधिकारी येथून निघून

तयार होतात. इंपीरियल कॅडेटकोअरचे नंतर शिक्षकाकरितां येथें रहातात. अकगाणिस्तानच्या माजो अमीराचे येथें घर आहे. येथील म्युनिसिपालिटी १८६७ साली स्थापन झाली. १९०१ साली येथील लो. सं. २४०३९, व १९०३-४ मधील उत्पन्न ५९००० रु. होते. हिमालयातील कोलखेतपासून व कलंगड डोंगरांतील नालापार्णापासून या शहराचा पाणीपुरवठा होतो. डेहराच्या छावणीत २ गुरखा पलटणी असतात.

**डोंगरगड**—खैरागड संस्थानातील भरभराटीचें कस-व्याचें गाव. हें बंगाल-नागपूर रेल्वेचें एक स्टेशन आहे. क्षेत्रफळ १५२ एकर व लोकसंख्या ६९०००. येथें दशाखाना, शाळा व तहशीलकचेरी असून व्यापारी पेठेचें हें गांव आहे. येथें कामकुण्डला नांवाचा तलाव असून म्याच्या विपरीत कांही दंतकथा आहेत. बोमलाहें देवीचें दऊळ एका टेकडीवर असून दर पोळ्याच्या दिवशीं पूजा अर्चा होत असते. या गांवांत म्युनिसिपालिटी स. १९०७ त स्थापन झाली असून तिचें उत्पन्न १९,५०० रु. व खर्च ८००० रु. होता. येथील आयात माल कापड, मीठ, नारळ, मसाल्यांचे पदार्थ, साखर, धातु, तूर, तंबाखू आणि काचिंचे सामान व निर्यात माल शेतांत व जंगलांत उत्पन्न झालेले पदार्थ

**डोंगरपाली**—सारंगगड संस्थानांत सरिया घराण्यांत संवलपुर जिल्ह्याच्या बाजूस असलेली लहान जमीनदारी. हांत १८ गावें असून क्षेत्रफळ ९८६० एकर आहे; जमीनदार गोंड जातीचा असून जमीनीचा सारा तांबे गोळा करतो व राजास टाकोळी देत असतो. जमिंदारांतील जंगलावर जमीनदाराची मालकी नसून कुळांच्या साऱ्यांत फेरबदल करण्याचा अधिकारहि त्यास नाहीं. जमाबंदीच्या वेळीं हे वसूल ठरलेले असतात.

**डोंगरपुर**—या संस्थानास डोंगरपुर असेंह नांव असून त्याच्या उत्तरेस व पूर्वेस उदेंपूर संस्थान, आग्नेयीस बांसवाडा आणि दक्षिणेस व नैर्ऋत्येस महाकांडा प्रांत आहेत. येथील राजास महाराष्ट्रक म्हणतात. ब्रिटिशांचा राणा करमसी याचा वडील पुत्र महेशजी यांनी बापाच्या आश्वषरून आपला गादीवरील हक्क सोडून व गादीवर धाकट्या भावांस बसवून, आपण डोंगरपुर येथें नवीन राज्य स्थापिलें; ही गंध बाराव्या शतकातील होय. महेशजांचा नववा वंशज समरसी यांनी दिल्लीच्या बादशहाचें मांडलिक बनून डोंगरपुर हून राजधानी हलवून बजींद ( त्याच संस्थानांतल एक गाव, गुजराथेतील नव्हे ) येथें ने. परंतु त्याच्या बौरसिंह या नातवाचें पुन्हां डोंगरपुरास ठाणें केलें. त्याचा नववा वंशज उदयसिंह हा एका लढाईत मारला गेला. त्यानें आपलें राज्य आपल्या पृथ्वीराज व जगमल्ल या दोन पुत्रांत बांयलें; त्यांत महानंदाच्या पश्चिमेकडील प्रदेश पृथ्वीराजास व पूर्वेकडील जगमल्लास मिळून अमुकमें डोंगरपुर व बांसवाडा ही संस्थानें निर्माण झाली. औरंगजेबापर्यंत डोंगरपुर मुसलमानांनी साप्ताज्यांत होते; परंतु पुढें त्यावर मराठ्यांचें अधिराज्य

झाले व धारच्या पेंचागाच्या देखरेखेखाली सालीना ३५ हजार खंडणी देऊन आले. पेशवाई नष्ट झाल्यावर हें इंग्रजांच्या अमलाखाली गेलें व वरील रथमेची खंडणी इंग्रजांनां मिळूं लागली. कांही वर्षांनीं खंडणी २७३८७ करण्यांत आली; तीच हल्लीं कायम आहे. सन १८१९ च्या पुढें संस्थानची भरभराट होऊन वसूल वाढेनासा झाला; पुढें पांच वर्षांनीं संस्थानिकांचे व त्यांच्या अंमलाखालील ठाकुरांचे हक्कवर्तत भांडण जुपुन ठाकुरांनीं भिल्ल वगैरे जमवून बंड उभारण्याची तयारी केली. तेव्हां रावळानें इंग्रजांची मदत मागितली व बंड मोडले. परंतु रावळ जसवंतसिंग हा व्यसनी व नालायक असल्यानें, इंग्रजांनीं त्याला पदच्युत करून त्याचा दत्तक पुत्र दलपतसिंग यास गादीवर बसविलें ( १८२५ ); परंतु त्याच्यानेंहि नाट व्यवस्था होईना; फिरून ठाकुरांनीं बंड केलें व इंग्रजांच्या मदतीनें त्यानें तें मोडलें ( १८३१ ). दलपतचा मूळ घरचा आज्ञा प्रतापगडचा राजा मेम्यामुळें तेथील गादीवरहि तांच वसला व एक मुलगा दत्तक घेऊन त्यास त्यानें डोंगरपुरच्या गादीवर बसविलें ( १८४४ ), या मुलाचें नांव उदयसिंग.

डोंगरपुर व बांसवाडा मिळून या प्रांतास प्राचीन बागेर असें नांव होते. इल्लीच्या संस्थानिकांचें नांव हिज हायनेस रायराधेन महारावळ श्रीलक्ष्मणसिंघना असून त्यांचा जन्म ता. ७ मार्च १९०८ रोजी होऊन त्यांना १५ नोव्हेंबर १९१८ रोजी गादी मिळाली. साप्रत ( १९२१ ) राजा अज्ञान असल्यानें राज्यकारभार राजपुतान्याच्या पोलिटिकल एजंटच्या देखरेखेखाली एका कार्यकारीमेडळच्या तर्फे चालत आहे.

संस्थानांत आगगाडी मुळीच नाहीं. उदेंपूर हेंच या संस्थानांत येण्याचें आगगाडीचें स्टेशन असून तें येथून ३३ कोसावर आहे. संस्थानचें बाकीचें उत्पन्न साडे सहा लाखांवर असून त्याचें क्षेत्रफळ १४४० चौरस मैल व लोकसंख्या ( सन १९२१ ) १८९२७० आहे. संस्थानात ७१६ गावें आहेत. खुद्द डोंगरपुरास म्युनिसिपालिटी असून तेथील लोकसंख्या साडे सहा हजार आहे. गालियाकोट व सगवाडा ही दोन मोठी गावें असून तेथेहि म्युनिसिपालिट्या आहेत. संस्थानांत लोकसंख्येपैकी ७० हिंदू आहेत व शेंकडा २० साक्षर आहेत; राजस्थानी व अजमेरी, शेखावती, जयपुरी, मालवा, मेवाडी, हिंदी व उर्दू या भाषा चालतात; मुख्य धंदा शेतीचा. डोंगरपुर व सगवाडा हे दोन जिल्हे आहेत. [ सेन्सस रिपोर्ट, १९११; टाइम्स—इयराबुक, १९२५; गोडबोले—एतद्देशीय संस्थां. ]

**डोंगराळी जमीनदारी**—बिरसोळा स्टेशनपासून सुमारे ४ मैलावर ही असून हीत एतद्देशीय खेडें आहे. क्षेत्रफळ १९३४० एकर लोकसंख्या ६६५. इ. स. १८०० च्या पूर्वी हें खेडें भोतल्यांनीं एका रजपुतास वसाहत करण्याकरितां दिलें. ब्रालगुस्तार या ठिकाणी बहुतेक रहात नाहींत. त्यांची

दुसरी इस्टेट बालाघाट येथे आहे. उत्पन्न १४०० रुपये व टाकोळी २०० रुपये आहे.

**डोगरा**—ही एक पंजाबांतल जात. लो. सं. ६८४७३. ही अर्धवट गुराखी व अर्धवट शेतकरी यांची जात आहे. हे रजपुतांपासून झाले असे म्हणतात. त्यांच्या चालीरीती गुजर लोकांच्या सारख्या आहेत. ते मुख्यतः मुसलमान आहेत. दिल्ली, जालंधर व लाहोर प्रांत व कपूरथळा, फरीदपूर व पतियाळा संस्थान येथे हे आढळतात. डोगरा हे एक दुसरे प्रादेशिक नांव आहे. ते एका रजपुत जातीला लावतात. त्याचा व डोगरा यांचा कांही एक संबंध नाही परंतु त्यांच्यात बरेच साम्य असल्यामुळे त्या दोन जाती एकच असे वाटण्याचा संभव आहे.

**डोंगरे, वासुदेव नारायण ( १८५०-१९०५ )**—एक जुने महाराष्ट्रीय नाटककार. हे अण्णासाहेब किर्लोस्करांचे समकालीन व प्रतिस्पर्धी नाटककार व नाटकमंडळाचे मालक होते. यांचा जन्म रत्नागिरी जिल्ह्यांत वाडाजून गांवी झाला. यांचा मॅट्रिक्युलेशनपर्यंतचा अभ्यास मुंबईस झाला पुढे संस्कृतचा अभ्यास करून इ. स. १८८० मध्ये त्यांनी नाटक लिहिण्यास सुरुवात केली. किर्लोस्करांनी संगीत शाकुंतलाचा प्रयोग केल्यावर वार पांच महिन्यांनीच ( १८८२ एप्रिल ) डोंगरे यांनी मुंबईस आपल्या शाकुंतलाचा प्रयोग करून दाखविला. डोंगरे यांचा पद्यरचना जस्त शास्त्रज्ञ व गवई विज्ञांच्या चालीवर असे. किर्लोस्कर कंपनीतल्या प्रमाणेच यांच्या कंपनीत नारायणबुवा मिरजकर, गजाननबुवा, नथुबुवा गुरव यांसारखी चांगली पार्श्वे होती. यांचा शाकुंतल नाटकाचा प्रयोग लोकप्रिय झाल्यावर, डोंगरे यांनी बेणी-संहार, रत्नावली, चूडकटिक, विक्रमांबेधीन, मालतीमाधव वगैरे नाटकांची संगीतांत भाषांतर करून त्यांचे रंगभूमीवर प्रयोग करून दाखविले. उर्दू भाषेतला “ इंदुसभा ” हे नाटक मराठीत बसवून त्यांत त्यांनी नाच, सोनसिनरी यांची रेलचेल उडवून दिली.

डोंगरे यांच्या कंपनीने दक्षिण महाराष्ट्रांत सफरी करून तिकडील लोकांना संगीत नाटकांची गोडी लावून दिली. “ संगीत रंगीनायकीण ” हे यांचे वेदप्रामनावरचे प्रहसन लोकप्रिय होते. यांच्या मंडळांत पात्रे टिकून रहात नसल्यामुळे १८९५ साली त्यांना हा बंधा बंद करावा लागला. पुढे त्यांनी सर्व व्याप सोडून आमरण स्वस्थपणे इकडे तिकडे दिवस घालविले. स. १९०५ मध्ये ते पुणे येथे वारले.

महाराष्ट्रीय रंगभूमीला वळण लावण्याचे कार्य किर्लोस्करा-प्रामर्श यांनीही बरेच केले. हे उत्तम नट व गायक होते. यांचा कंपनी तिकली असती तर संगीत नाटक कंपनीत तिने अग्रेसरत्व मिळविले असते. डोंगरे यांची नाट्यरचना संस्कृतच्या धर्तीवर व सभ्य होती; यांची भाषा प्रौढ असे व विचार प्रगल्भ असत.

**डोडोना**—एगारसमधील ग्रीक लोकांची पुण्यभूमि. दक्षिणेंतील ग्रीक लोकांचे धर्मेच्या धर्मे येथे एनेकरितां धाव घेत असत. येथील देवालयांत देखील देववाणी होत असे; तथापि येथील उत्तरे मिल्कवियाची तऱ्हा डेलफाय येथील तऱ्हेहून फार भिन्न प्रकारची होती. एका अति जुनाट ओक-वृक्षाच्या चळनावरून उत्तरे समजून ध्यावी लागत असत. सर्वत्र प्रसृत असलेल्या वृक्षपूजेचा हा एक अवशेष असावासे दिसते. वायूचा ध्वनि, झग्याचे खळखळणे इत्यादिकांवरूनहि उत्तरे समजून घेत असत. इलियड आणि ओडिसी या प्रसिद्ध ग्रंथांत डोडोनाविषयी उल्लेख आले आहेत. हिरा-डोटस असे लिहिले की किनिशिनानींनी ईजिप्तमधून आण-लेली एक उपासकबाई डोडोना येथील देवस्थानाची संस्था-पक होय. दुसऱ्या एका दंतकथेवरून असे समजते की ही उपासकबाई कृष्णकपोताच्या रूपांत आली होती.

सोफोक्लीस पुष्कळ ठिकाणच्या जागा खणून काढून डोडो-नाचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध करून देवला आहे. अथेन्स येथील राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालयांत डोडोना येथील पुष्कळ प्राचीन अवशेष एकत्रित करून ठेवलेले आहेत. त्यांत पिन्डस या राजांनी रोमन लोकांपासून हिरावून घेतलेली शस्त्रे ऐतिहासिकदृष्ट्या फार महत्त्वाची आहेत. इ. सनापूर्वी २१९ व्या वर्षी एटोलियन या लोकांनी डोडोना येथील देवालयाचा ध्वंस केला परंतु त्यातील देववाणी जुलियन बादशाहाच्या बेळेपावेतो अस्तित्वांत होती.

**डोनाटेलो ( १३६९-१४६६ )**—एक इटालियन मूर्ति-कार ( स्क्ल्पर ). विषयी नांवाच्या एका प्रसिद्ध मूर्ति-काराच्या हाताखाली राहून त्याने या मूर्तिकलेचे प्राथमिक शिक्षण संपादन केले. पुढे ब्रुनेलेशी नांवाच्या दुसऱ्या एका मूर्तिकाराच्या बरोबर तो मूर्तिकलेचे माहेरघर जे रोम त्या-ठिकाणी पुढील अध्ययन करण्यासाठी गेला. ब्रुनेलेशीच्या सद्भावानांत त्याला या कलेचे उत्तम ज्ञान झाले. १५ व्या शतकाच्या मूर्तिकलेच्या इतिहासांत ब्रुनेलेशीप्रामाण्य यानेहि आपले नांव गाजविले.

१४०५ साली तो फ्लोरेंस येथे आला. तेथील प्रार्थना-मंदिराच्या उत्तरे द्वादश्याच्या बाजूस बसविण्याकरितां त्याने ‘ प्रेविता ’ ( मेसाया ) च्या दोन संगमरवरी मूर्ती तयार केल्या; व त्याचवृक्ष त्याला चांगले जेतनहि मिळाले. स्थानंतर त्याला ‘ डेविड ’ वा पुतळा तयार करण्याची व सेंट जोन दि इन्फेन्सिलिटचा बैठो पुतळा बनविण्याची कामगिरी मिळाली. १४१२-१४१५ या सालीच्या दरम्यान त्याने ‘ सेंट पीटर ’, ‘ सेंट जॉर्ज ’ व ‘ सेंट मार्क ’ यांचे पुतळे तयार केले. ते अरि-सान मायकेलच्या प्रार्थनामंदिरांत बसविले आहेत. याच सुमारास त्याने कूसावर चढविलेल्या क्रिस्ताची लांकडांमध्यें कोरलेली मूर्ती तयार केली; ती फार नामी साधली आहे. नम मूर्ति तयार करण्याचा हा त्याचा पहिलाच प्रयत्न होय, व या मूर्तीचे जो निरीक्षण करील त्याला डोनाटेलोचे हुबेहुब

आकृति करण्याचें कौशल्य दिसून येईलच. त्यानें तयार केलेला सेंटमार्कचा पुतळा, ज्याच्यासाठी त्यानें तयार केला त्याला तो पसंत पडला नाही पण लोकांना व विशेषतः मायकेल अँगेलो या नामांकित मूर्तिकारास तो पसंत पडला. ओरव्हिएटो प्रार्थनामंदिराच्या आबारांत बसविण्यासाठी त्यानें, ' बाप्टिस्ट ' चा ब्रॉझ धातूचा भव्य पुतळा तयार केला. पण तो त्यानें प्रार्थनामंदिरांत दिला नाही व इल्लींत बर्लिन येथील अजबखान्यांत आहे. यानंतर त्यानें ' अब्राहाम ' , ' जेरुमिया ' व ' हबकक ' इत्यादिकांच्या मूर्ती तयार केल्या. या मूर्तींमध्ये व त्याच्या मागील मूर्तींमध्ये पुष्कळ फरक दृष्टीस पडतो. या मूर्ती तयार करण्यांत डोनाटेलोनें आपली स्वतंत्र व कल्पक बुद्धि प्रगट केलेली आढळते. शिवाय यानंतरच्या मूर्ती कल्पनेनें तयार केल्या नसून तत्कालीन लोकांच्या चेहऱ्यावरहुकूम तयार केलेल्या आहेत.

या पुढील डोनाटेलोनें तयार केलेल्या मूर्तींमध्ये डोनाटेलोचें कलाकौशल्य परितापस्थेला पोहोचलें दिसतें. नेपेस येथील ' स्वर्गारोहण ' हा पुतळा पाहिल्यास तत्कालीन इटलीतील कलाकौशल्याचें यानें फार सूक्ष्म निरीक्षण केलें होतें हें व्यक्त झाल्याशिवाय रहात नाही. १४३४ साली त्यानें मायकेल-झोच्या मदतीनें प्रेटो येथील प्रार्थनामंदिराकरिता संगमरवरी वेदां ( आल्टर ) तयार करून देण्याचा कामगिरी पत्करली; व ती स. १४४० मध्ये पुरी केली. या वेदांच्या बाजूंनी त्यानें जे पुतळे कोरलेले आहेत त्यांत एका नतिकेचें चित्र अमून त्या नतिकेचे हवभाव, तिची उभो रहाण्याची पद्धत फार उत्कृष्ट रीतीनें डोनाटेलोनें दाखविली आहे. इ.स. १४४३ मध्ये डोनाटेलो हा पादुआ येथील ऑटोनियोच्या प्रार्थनामंदिरामधील वेदी तयार करण्यासाठी तेंथें गेला. या वेदांसाठी त्यानें ख्रिस्त क्रूसावर चढल्याची मूर्ति तयार केली. ही मूर्ति पूर्वी तयार केलेल्या लांडकाच्या मूर्तिपेक्षां पुष्कळच उत्तम वृत्तांची आहे. या मूर्तीमध्ये ख्रिस्ताच्या चेहऱ्यावर उमदेपणाची झाक अधिक दृग्गोचर होते व एकंदर शरीराचे अवयवहि प्रमाणशीर दिसतात. पादुआ येथील प्रसिद्ध मूर्तिकार गझेलता हा डोनाटेलो पादुआमध्ये असतानाच बारल्यामुळें त्याला भव्य पुतळा उभारण्याचें काम डोनाटेलोकडे सोंपविण्यांत आलें. हा पुतळा त्यानें १४५३ साली संपाविला व तो सर्वांनी पसंत पडला.

पुढें डोनाटेलो हा फ्लोरन्स येथें परत आला व येथेंच त्यानें आपली शेवटची वर्षे घालविली. तेंथें असताना त्यानें ' जूडिथ ' , ' क्रूसारोहण ' इत्यादि पुष्कळ उत्कृष्ट मूर्ती तयार केल्या. तो १४६६ साली मरण पावला. मूर्तिकार या नात्यानें त्याची प्रसिद्धि त्याच्या हयातींत पुष्कळ झाली व मायकेल अँगेलो, रफायल इत्यादि अद्वितीय मूर्तिकारांनीहि त्याची प्रशंसा केली. १८ व्या व १९ व्या शतकाच्या पूर्वपादांत त्याची लोकांना विस्मृति पडली होती पण अलीकडे त्यानें केलेल्या मूर्ती बोंगेलो येथील एका

भव्य इमारतींत आणून ठेवल्या आहेत; व त्यांचें अध्ययन करण्यांत प्रेक्षक लागले आहे. १८६६ साली त्याला मेलेल्या ४०० वर्षे झाली व त्या समयी व त्याच्या जन्मतिथीसहि मोठा उत्सव करण्यांत येऊन त्याचें गुणवर्णन करण्यांत आलें.

**डोंबगांव**—मोंगलाईत परांड तालुक्यांत हा गांव आहे. रामदासस्वामींचा पट्टशिष्य कल्याण याचा मठ येथें आहे. मठांत रामदासांनी सांगितलेला व कल्याणानें स्वहस्तानें लिहिलेला दासबोध आहे. त्याचप्रमाणें रामदासांनी कल्याणास आपल्या हातानें काढून दिलेला किता व त्याच्या कांहीं इतर वस्तुहि आहेत. रामदासांच्या मागे कल्याण पुष्कळ दिवस जगला होता. त्याची समाधि डोंबगांवीच नंदीकांठी आहे. मठास शाहूछत्रपतींनी इनाम गावें दिली आहेत.

**डोबरेनर** ( १७८०-१८४९ )—हा जर्मन रसायनशास्त्रज्ञ वव्हेरयांत हाफ येथे ता. १५ डिसेंबर १७८० साली जन्मला. मंचबर्ग येथें त्यानें वैद्यकीचा अभ्यास केला व नंतर १८०३ साली रासायनिक द्रव्यांचा कारखाना काढला. १८१० साली त्याला येना येथें रसायनशास्त्र, वैद्यक व येन्नशास्त्र यांच्या अध्यापकाची जागा मिळाली. येथेच २९ मार्च स. १८४९ मध्ये त्याचा अंत झाला. राजसंस्थेच्या (रायल-सोसायटी ) यादीत याचे १७१ निबंध आहेत. त्यानें जूण-स्थितांतल्या प्लाटिनमविषयी व मर्याकाच्या ( अल्काहोल ) प्राणदीकरणाविषयी पुष्कळ प्रयोग केले. स. १८२२ त यानें प्लाटिनमचूर्णावर मर्याकाचे थेंब सोडले व हवेचा शिरकाव बतानें केला तर शिरकाळ व पाणी तयार होतें असें सिद्ध केलें. यावरूनच स्फुटक्षेक यानें स्वरित द्राक्षासव करण्याची पद्धत शोधून काढली. नरम प्लाटिनम, प्राणवायूच्या सान्निध्यानें उज्जवायूचें ज्वलन करूं शकतें असें त्याला आढळलें. यावरून पुढें त्यानें आपोआप जळणाऱ्या ग्यासच्या दिव्यांची रचना केली. मर्याकापासून अल्बहाइड काढण्याच्या अनेक कृती त्यानें शोधून काढल्या व फरफुरोळ हें द्रव्य त्यानेंच शोधून काढलें. १८२३ साली वायूचें संमिश्रण ( डिफ्यूजन ) कसे होतें हें त्यानें लक्षपूर्वक पाहिलें त्यानें हवा-रसायनशास्त्र व आंबविण्याचें रसायनशास्त्र या विषयांवर दोन पुस्तकें लिहिली. सॅक्सविनरचा ड्यूक चार्लिस आगष्ट व गोथी यांशी झालेला त्याचा पत्रव्यवहार पुढें स. १८५६ त छापून प्रसिद्ध झाला.

**डोंबारी**—हे विशेषतः मद्रास इलाख्यांत तुमकुर व कोलार जिल्ह्यांत आढळतात. या लोकांचा धंदा कोलाट्या मारणें, दारावरून नाचणें वगैरे कसरतीचा आहे; पण कांहीं लोक शेतीहि करतात. त्यांचा गुरु वैष्णव ब्राह्मण असतो. हे भटके असल्यामुळे त्यांच्या उद्या निरनिराळ्या टोळ्या असतात त्या प्रत्येकींवर एक नाईक असतो. हे लोक मूळच तेलगू असून कुर्नुल व नेलोर जिल्ह्यांत रहाणारे आहेत. हे मुलींनीं दोन्यावरून नाच करावयास शिकवितात व त्या त्यांत प्रवीण झाल्यास अनिवाहित रहातात व वैश्येचा धंदा



करतात. यांच्यांत श्राद्धविधि नाही. येलम्मा, संकडाम्मा, गुरुमूर्ती वगैरे यांच्यातील प्रमुख देवता आहेत. उच्च जातीतील लोक हे आपल्या जातीत घेतात. टोळ्यांतल पुष्प शेतांत मजुरी करतात व स्त्रिया भिक्षा मागतात. हे लोक पक्षां पकडण्यांत अस्यन्त प्रवीण असतात. फिरतीच्या वेळी यांचीं पाहुनं गाढवं व बैल असतात. या जातीची लोकसंख्या ( १९११ ) हिंदू, ९५३ ५८, मुसलमान ५८ व वन्य २०२० मिळून ९७४५६ आहे. [ सेन्सस रिपोर्ट १९११. ]

**डोब्रूजा**—रुमानियातील एक प्रांत. हा प्रदेश युरोपच्या आग्नेय भागात आहे याच्या पश्चिमेस व उत्तरेस डान्यूब नदी, पूर्वेस काळा समुद्र व दक्षिणेस बल्गेरिया आहे. यांत चार जिल्हे असून या प्रांताची लोकसंख्या ( १९१२ ) ३८१३०९ व क्षेत्रफळ ६००० चौरस मैल आहे. अल्फ-डील काळांत १८२८, १८५४ व १८७८ या साली हा प्रांत रशिया व तुर्कस्तान यांचे रणक्षेत्र होते १८७८ साली बर्लिनच्या तहान्वये रशियाने आपला हेस्त रुमानिया याला हा प्रदेश देऊन बेसअरेबिया हा रुमानियाचा देश आपल्या राज्यास जोडला. १८८० नंतर परदेशचे लोक या प्रांतातून बरेच कमी झाल्यामुळे व काळ्या समुद्रावरील बदलाच्या सुधारणेमुळे डोब्रूजा प्रांत रुमानियाच्या भरभराटीचे कारण झाले. बुखारेस्टच्या तह्याप्रमाणे ( १९१३ ) हा प्रांत जर्मनी व आस्ट्रिया यांना देण रुमानियास भाग पडले. यावेळी तुर्क, तातर, बल्गर, रशियन, जर्मन वगैरे परदेशी लोक या प्रांतात फार होते. त्यांची संख्या जवळ जवळ १ कोटी २० लक्ष होती. महायुद्धानंतर हा प्रांत रुमानियाकडे पुन्हा आला आहे.

**डोम ( डोंब )**—हिंदुस्थानांत सर्वत्र पसरलेला ही एक हलकी जात असून ती द्रविड जातीपामून उत्पन्न झाली आहे असे म्हणतात. बंगालमधील बिहारी—मध्या ही डोम जात फार प्रसिद्ध आहे. ही जात मुख्यतः अनार्य लोकांपासून झालेली आहे. तथापि हीत बरेच मिश्रण झाले आहे. उत्तर हिंदुस्थानातील डोम जातीचे मुख्यतः तीन प्रांतिक विभाग आहेत. संयुक्त प्रांताच्या पूर्वेकडील व बिहारमधील जात हिमालयातील डोमजात व पंजाबचे मिराशी डोम, असे उपर्युक्त तीन विभाग प्रसिद्ध आहेत.

पूर्वेकडील गंगाकांडच्या डोम लोकांच्या अनेक जाती असून बानफोर, बासर वगैरे जाती मुख्य आहेत. मध्या डोम हे नांव मगध या नांवावरून पडले असावे. ही एक भटकणारी जात असून या लोकांचा धंदा चोरी करणे, भिक्षा मागणे, लूट करणे अशा स्वरूपाचा आहे. गंडक व समिध्या नामक त्यांच्या मुख्य देवता होत. या देवतांना बळा देण्यांत येतात. मध्या जातीपेक्षा वरच्या दर्जाचे लोक अगनीनी उपासना करतात. संयुक्त प्रांतातील डोम कुकर्म नामक देवाची उपासना करतात. या जातीतील लोकांचा भुताखेतांवर बराच विश्वास आहे.

बिहारवासी डोम लोकांपेक्षा हिमालयातील डोम जरा वरच्या दर्जाचे आहेत. गंगानाथ व भोलानाथ ही त्यांची मुख्य दैवते असून मसण हा त्याचा रुमगानातील देव होय. शिवाय क्षेत्रपाल, रुनिया वगैरे अनेक देवता असून त्यांना ते बली अर्पण करतात.

पंजाबातील मिराशी डोम हे ढोल वाजविणे, पोवाडे गाणे वगैरे धंदे करतात. व त्यांच्या स्त्रियाहि गातात व रुमान्यातील दासी म्हणून कामे करतात. ही पंजाबातील डोम जात जवळ जवळ मुसलमान बनलेली आहे तथापि कांही मूळच्या चालीरीती त्यांच्यांतून अद्याप गेल्या नाहीं. १९११ सालच्या खानेसुमारीच्या अहवालावरून डोम जातीची लोकसंख्या पुढे दिल्याप्रमाणे होती. हिंदू ९०२६३७, शीख १३५, जैन ४, बुद्ध १, मुसलमान ७३४५५ व वन्य ७५४.

बृहत्संहितेत ' श्रपचादयः ' म्हणजे ने कुठ्याचे मांस शिजवून खातात ते व त्याच्यासारखे इतर लोक म्हणजे डोंब असे म्हटले आहे व टावेत ' श्रपचा डोंबा ' कुठ्याचे मांस शिजविणारे लोक डोंब अस्तात असे म्हटले आहे डोंब शब्द रुद्रदेवाच्या शिल्लेखांतहि आढळतो. युरोपियन संशोधक हे डोंब लोकांना जिप्सी असे म्हणतात. [ प्रस्तावना-खंड, हिंदुस्थान आणि जग, पृ. २५२ पहा. ]

पंजाबमधील हे लोक मुख्यतः हिंदू असून, कागा, होशियापुर, गुरुदासपुर, सियालकोट आणि नहून, मांडी. सुकेत, चंबा पतियाळा व सिमला या प्रांतात आढळतात चंबा मध्य या जातीस डम असे म्हणतात. ते भंग्याचा व बांबूच्या टोपल्या वगैरे तयार करण्याचा धंदा करतात. बुड्डाचे काम करणाऱ्या डोमास डोंब, डोंगरे किंवा भंजरा असे म्हणतात.

प्राचीनकाळी हे लोक स्तुतिपाठकाचा धंदा करीत असावे. काशीस अद्यापिहा प्रेत जाळण्याचा मान या जातीकडे असून, त्यानें स्वर्ष केलेल्या प्रेतास सद्गति मिळते असा समज आहे.

संयुक्त प्रांतांत हे लोक मारत, बनारस, गाझीपूर, गोरखपूर, राहिलखंड, अलाहाबाद, झांशी, लखनौ, अहमोरा बाराबंकी वगैरे जिल्ह्यांत सांपडतात. लिकडील त्यांची संख्या जवळ जवळ दोन लक्ष आहे. इकडे त्यांना डोला असेहि म्हणतात. त्यांचे दोन भेद करता येतातः—(१) पूर्वदेशीय डोम लोक गोरखपूर व बनारस भागाच्या जवळचे जिल्हे तांत सांपडणारे आणि ( २ ) पश्चिमदेशीय अथवा टेंकडीवरचे डोम लोक—हे पूर्वदेशीय डोम लोकांपेक्षा संयुक्त अधिक आहेत.

वास्तविक पाहिले तर ह्या दोन भिन्न पोटजाती आहेत. ह्या जातीचा तिसरा पोटभेद डूम अथवा डोम मिरासी असा आहे. ते गाण्याचा धंदा करतात. त्यांचा समाजातील दर्जा फार कनिष्ठ प्रकारचा आहे. परंतु लम्प्रस्मारांभात ते हुबळ असतात व बंशाबली वगैरे गातात हे मिरासी लोक मांडी-प्रमाणे बंशापरंपरा सेवक असतात.

पूर्वदेशीय डोम लोक हे रजपूतवंशीय आहेत अशी यांच्यांत दंतकथा आहे. बोझा लोक फार खादाड आहेत. ते मद्यपिहि आहेत. कित्येक डोम अथवा डोम्रा जाती वायव्य प्रांताच्या पश्चिमेकडील जिल्ह्यांत व बुंदेलखंड आणि सारन यांत आढळून येतात. दार, पंखे, चट्या वगैरे वस्तू करणें हे त्यांचे धंदे होत. गोरखपूरच्या डोमांविषयी एक गोष्ट अशी आहे की, जरी ते जंगली जातीचे आहेत तरी त्यांना कोणत्याहि प्रकारची शिकार आवश्यक नाही, व जंगली प्राण्यांच्या मांसाचा ते मुळीच उपयोग करीत नाहीत.

हे सर्व पूर्वदेशीय डोम लोक मध्यया अथवा प्राचांन समथ राज्यांतील रहिवाशी म्हणून एका वर्गांत मोडतात. त्यांचे पुढील पोटभेद आहेतः—काशीवाला, बान्वाड, हेला, बान्सफोर, घरामा, बसबिन्वा, धरवार, पठारी, हळालखोर. दरोडे, छुटाळूट, चोऱ्या व बेकायदेशीरपणें दाऊ गाळणें हे यांचे मुख्य गुण्ये आहेत.

टंकडीवरचे डोम लोक हे कृष्णवर्णीचे असतात. हे कित्येक शतकांपासून खासिया लोकांचे गुलाम आहेत. शास्त्राविरुद्ध गोष्टी ते करीत आचरीत नाहीत. उदाहरणार्थ, रजपूत अथवा ब्राह्मण यांचे भाई व हुक्का यांचा उपयोग ते करीत नाहीत. हे लोक काश्मीरकडील हिंदु व डोम लोकांमध्ये आढळतात. तिकडे त्यांचे पुढील पोटभेद आहेतः—अगुरी, बेम, कोहली, डोमंग, ओरा, नेवार. [ इंडियन अँटिक्वरी पृ. ११, १५; सेन्स ऑफ इंडिया १९११; ब्रूहस्तहिता ४४, ७७; रोज-गॅलसरी; युकेनन-ईस्टर्न इंडिया पृ. २; नॉर्थवेस्ट प्रॉविन्स ग्याझे. ]

**डोमल जात**—काश्मीरमधोल एक जात. यांची लोकसंख्या ६९५२. या लोकांचा धर्म मुसलमानी आहे. डुमा अगर डोंब ( डोंब ) जातीतून ही जात अगदी विराळी आहे. त्या जातीतील लोकांचा धंदा शेतीचा असून त्यांचे रजपूत लोकांशी बरेच साम्य आहे.

**डोमिनिका**—हा वेस्टइंडीजमधील, कीबर्ड बेटाच्या वसाहतीतील पांच इलाख्यांपैकी सर्वांत मोठा इलाखा आहे. हें बेट भौतिक व ग्वाढेलोप ह्या दोन फ्रेंच बेटांमध्ये असून उत्तर अक्षांश १५°३०' व पश्चिम रेखांश ६१°२०' यावर वसलेलें आहे. त्याची लांबी २९ मैल, रुंदी १६ मैल व क्षेत्रफळ २९१ चौ. मैल आहे. ह्या बेटाच्या उत्तरेकडून दक्षिणेकडे जाणारी एक पर्वताची श्रृंखला आहे. जमीनीतून निघणारी गंधकाची वाक, व गरम पाण्याचे झरे यांवरून येथें ज्वालामुखी पर्वतांची चिन्हे दिसतात. दक्षिणेकडे प्रसिद्ध उकळणारे सरोवर आहे. येथें वेगवेगळ्या जातीचीं झाडे व इमारती लांकूड आहे. कॉफी, लिंबें, संत्री, रबराची झाडे, मसाले व इतर फळ यांची चांगली पैदाश होते. डोमिनिकात लहान मोठे असे तीन ओठे असल्यामुळे पाणी सुबलक आहे. साखर, लिंबाचा अर्क व तेले येथें होतात. कॉफी, कोको, साखर, लिंबाचा अर्क, तेले व फळफळावळ ह्यांची निर्गत होते. लोकसंख्या (१९०१)

२८८९४ असून त्यांत निम्रो जास्त आहेत, मूळच्या रहिवाशांपैकी काहीं थोडे गरीब लोक आहेत. रोजी (वस्ती ५९४४) हें राजधानीचें व तटबंदीचें शहर आणि बंदर आहे. पोर्टेस माउथ हें दुसरे शहर आहे. रोमनकॅथोलिक धर्म या बेटांत आहे. शिक्षण मोफत व सक्तीचें आहे. कोलंबसाला हें ३ नोव्हेंबर १४९३ सालांत सांपडलें म्हणून याचें डोमिनिका नांव ठेवण्यांत आलें. प्रथम ह्या ठिकाणी फ्रेंचांनी वसाहत केली. १७६३ साली पॅरिसच्या तहानें हें बेट ब्रिटिशांना मिळालें. १८०५ साली फ्रेंच सेनापति लाम्राज यानें या बेटाची राखरापोळी केली. शेवटी हें ब्रिटिशांच्या ताब्यांत राहिलें. ह्या बेटावर एक शासनधिकारी (अॅडमिनिस्ट्रेटर) असून त्याला १० सभासदांचे एक कार्यकारी मंडळ मदतनीस म्हणून आहे.

**डोरली**—ह्या झाडास संस्कृतमध्ये वार्ताकी व मराठीत डोरली म्हणतात. हें झाड हुबेहुब बांग्याच्या झाडासारखे असतें. ह्यास रानवागें असतें म्हणतात. हें झाड कंबरबरेतकें उंच वाढतें. ह्याच्या फळाचा रंग पिवळा असून त्याचा आकार गोल सुपारीसारखा असतो. गरीब लोक या फळाची भाजी करतात. कोंकणांत या झाडाची एक जात आहे. तीस मोत-रिंगणी किंवा बिचुरटा असे म्हणतात. मोतरिंगणीची फळे डोरलीपेक्षा बारीक असतात. डोरली तिखट, उष्ण, कडू, असून वांति, दमा, खोकला कृमि, हृदय, अभिमांश यांचा नाश करते.

**डोहूर**—इंग्लंडातील केंटचें डोहूर बंदर असून म्युनिसिपालिटीचा विभाग व प्रतिनिधि विभाग आहे. हें लंडनच्या उत्तर आग्नेयीस साउथ ईस्टर्न व चॅम्प रेल्वेने ७६ मैल आहे. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ४१७९४ होती. डोर नदीच्या मुखाजवळ हें शहर आहे. हें उन्हाळ्याचें ठिकाण असून येथील हवा आरोग्यकारक आहे. तोंकखाना आणि क्लिषाच्या दरम्यान जुने शहर आहे. या क्लिषाच्या आवारांत रोमन दीपगृह आहे. सेंटमेरी प्राथेनामंदिर येथें आहे. सेंटसन क्लिषाचे अवशेष अजून दृष्टीस पडतात. टंपलर लोकांच्या प्राथेनामंदिराचे अवशेष १८५४ साली सापडले. जुन्या डोहूरच्या नैर्ऋत्येस आर्चबिशप क्लिषा आहे.

सेंट मार्टिन व सेंटमेरी प्राथेनामंदिराचे अवशेष अजून आहेत. येथें सेंट जेम्स प्राथेनामंदिर आहे. सेंट मार्टिन मठाचे बरेच अवशेष भाग आहेत. सेंट मार्टिन विद्यालय येथें आहे. सर्व राष्ट्रांच्या यात्रेकरूच्या सोईकरिता क्लुबर्ट डी बर्गन हॉस्पिटल सडकेवर बांधलेली मेसनड्यू इमारत जगातीने विषत वेतली. १८४९ साली येथें पदार्थसंप्रेषणालय बांधलें येथें पुष्कळ धार्मिक संस्था असून होली ट्रिनिटी, लाइस्ट, चालेडन व बकलेड प्राथेनामंदिरें आहेत. येथें एक विद्यालय आहे.

येथून कॅले व ऑस्ट्रेडपयेंत आगबोटीचें दळणवळण आहे. आरमाराच्या सोईकरिता येथें एक कृत्रिम बंदर बांधण्यांत आलें. जहाजें बांधण्याचा, इमारतीच्या लांकडाचा व दोरखेचा व्यापार येथें आहे. कॅटरबरीपीठांत हें मदतनीस विद्यापयें मुख्य

ठिकाण आहे. प्रतिनिधि विभागांतून एक सभासद पाठविला जातो. येथील राज्यकारभार मेअर, ६ सनदी अधिकारी व १८ सभासदांच्या हातांत असतो. शहरचें क्षेत्रफळ २०२६ एकर आहे.

इति हा. स.—गोमनकालीं सर्वे खंडांतील व्यापाराच्या बंदरांपैकीं हें एक होतें. ४ व्या शतकांत बंदराच्या रक्षणाकरितां येथें एक किल्ला बांधण्यांत आला. इंग्लंडच्या दक्षिणेंस असणाऱ्या पांच बंदरांपैकीं हें एक आहे. मध्ययुगांत या किल्ल्याकरितां बरीच युद्धे व परकीय स्वान्या झाल्या. १२१९ सालीं हनुवटंडी बजेंत फ्रेंचांच्या विरुद्ध या किल्ल्याचे रक्षण केलें.

१९२० सालीं डोव्हरची लोकसंख्या ४१००८ होती. १९२१ सालीं डोव्हरच्या म्युनिसिपालिटीच्या ताब्यांत रिव्हर बँडच्या टाप्तील ७० एकर जागा व बंदराच्या आसपासची जागा देण्यांत आली. एक नवीन पोस्ट ऑफिस १९१४सालीं बांधण्यांत आले. चार्लटन व बनेबासची चॅव्हेंडि नवीन बांधण्यांत आली. लंडन येथें जें रॉयल मिलिटरी स्कूल होतें तें डोव्हर येथें आणण्यांत आलें. शिपाई लंकासाटी राहण्याच्या खोल्या १९१५ सालीं बांधण्यांत आल्या. १९१४ सालीं डोव्हरच्या बंदरांमध्ये पुष्कळ सुधारणा करण्यांत आली.

प्रिन्स ऑफ वेल्स पोथरपर्थ आगगाडी नेण्यासाठी एक तरता पूल बांधण्यांत आला व महायुद्धांत मालाच्या झटपट नेण्याच्या कामी या पुलाचा फारच उपयोग झाला. डोव्हरच्या सामुद्रमुनीचें रक्षण करण्यासाठी येथें पुष्कळशा विनाशिका व पाणबुड्या ठेवलेल्या आहेत. महायुद्धांत डोव्हरच्या भोवती मोठा खंदक खणण्यांत आला. स्हाकगेटच्या भागांत मोठे विमानशुद्ध बांधण्यांत येऊन त्या ठिकाणीं विमानसंवेधीचें शिक्षण देण्यांत येऊं लागलें. महायुद्धांत सेपेलिनचे पुष्कळ हल्ले डोव्हरवर झाले पण डोव्हर येथील वैमानिकांनीं हे हल्ले परतवून लावले. डोव्हरच्या किल्ल्यावरहि शत्रूंनीं आकाशांतून पुष्कळ बांब टाकले पण किल्ल्याचें विशेषतः तुकसान झालें नाहीं. महायुद्धाच्या पूर्वार्धांत डोव्हर हें आरमारचें केंद्र होतें पण पुढें तें बदलण्यांत आलें व त्याचा मुख्यतः व्यापारासाठी उपयोग करण्यांत येऊं लागला. डोव्हरचें ऐतिहासिक महत्त्व असल्याकारणानें येथील किल्ला व इतर पुरातन इमारतींची डागडुजी करण्यासाठी पुराणवस्तुशास्त्रज्ञांनीं बरेच परिश्रम चालवले आहेत. या ठिकाणीं सी. एल. बी. आर अशीं अक्षरें असलेल्या विटा सांपडल्या असून रोमनकालीन डोव्हर याच जागीं असावे असे सिद्ध झालें आहे. स. १९२० नंतर डोव्हरच्या टाप्तील कॅट येथील कोळशाच्या खाणी खणण्यांत आल्या. या खाणी खणण्याच्या कामी डोव्हर येथें एक स्वतंत्र कंपनी स्थापन झाली आहे. [ बँटिडगटन जोन्स-दि अनलस ऑफ दि डोव्हर (१९१६). ]

डोहर—वन्हाडांत हो एक लढाई जात आहे. हे लोक बहुधा चांभार आहेत. यांची संख्या ६००० आहे. हिंदुसमाजांत आपला दर्जा वाढविण्याकरितां हे प्राण्यांस

दयेनें वागवितात. त्यांस दगड किंवा काठी मारीत नाहींत. कोणी कसायास गाय विकली तर बहिष्कार घालतात पण त्याला पश्चात्ताप होऊन जर ती मारली जाण्यापूर्वी परत आणली तर ५ रुपये दंडावर तो सुटतो. परंतु जर सोडविण्यापूर्वीच ती मारली गेली तर त्याच्या मुलीच्या लग्नात त्यानें शुल्क घेतां कामा नये आणि ५० रुपये दंड दिला पाहिजे. न दिला तर जाताने बहिष्कार घालतात. परदेशी डोहोर तर बालविवाहाची चाल फार कडकपणें पाळतात. १० व्या वर्षी मुलीचें लग्न न झालें तर आईबापस दंड करतात व दंड न दिला तर जातीतून बाहेर घालवितात. मुलीला कांही रोग असला किंवा इतर कांही व्यंग असलें व त्यामुळें लग्नस अडथळा आला तरी सुद्धा दंड द्यावा लागतो. यांस हिंदु देवळांत प्रवेश नाहीं. न्हावी यांची हजमत करीत नाहींत व धोबी यांचे कपडे धूत नाहींत. प्रथम विवाह विधवेबरोबर करणें फार कमीपणा समजला जातो. अशा बराचें प्रथम रुईच्या झाडावरोंबर लग्न लावतात. तरी अशा संबंधांनीं मुलें गोलक समजलीं जातात व त्यांचीं लग्ने अशाच लोकांत होतात. पंचावतीस अर्भ देऊन नवरावायको दोघांनाहि काडी मोडतां येते. अशा बाईचे विधवाविवाहविधीनें पुन्हां लग्न होण्यास अडचण नाहीं. बोकड व मेंढर देवांस बळी देण्यापूर्वी त्यांची पूजा करतात. दसव्यास कातडे सोलण्याच्या हत्यारांची व सुर्ची पूजा करतात. प्रेतांस दहन करतात. पण अविवाहितांचीं प्रेतें पुरतात.

ड्यूडरनेक—हा फ्रेंच मनुष्य तुकोजी होळकराच्या सैन्यातील एक लफरी अंमलदार होता. याला तुकोजीने सन १७९९ च्या सुमारास चाकरांस ठेवून त्याच्याकडून पायदळ्यांची चार पलटणी कबाईत शिकवून तयार करून घेतली. याच साली हा व शिंद्याचा सेनापति होईने हे दोघांहि रजपुताच्या मुलखांत खंडण्या गोळा करीत फिरत असतां, एकदां वांटणीसंबंधांत दोघांमध्ये कांहीं भांडण उपस्थित होऊन अजमेरजवळ लखौरी येथें दोघांची लढाई झाली. शिंद्याच्या बाजूस गोपाबराबभाऊ, लखबादादा व जीबोईने हे सरदार असून त्यांच्याजवळ २०००० स्वार व ९००० पायदळ एवढा संरामा होता. ड्यूडरनेकजवळ ३००० फौज व पायदळ्याच्या चार पलटणी होत्या. आयत्या वेळीं दारूच्या १२ गुप्तत्यांस आग लागून भडका उडल्यामुळें शिंद्याच्या सैन्यांत एकच गोंधळ उडाला. तरीहि शिंद्याचें सैन्य झाडीत असल्याकारणानें ड्यूडरनेकला या गोंधळाचा फायदा घेतां आला नाहीं. या लढाईत ड्यूडरनेकच्या चारोहि पलटणी जवळ जवळ सबंध गारद होईपर्यंत शिंद्याच्या सैन्याशीं मोठ्या सौभाग्येनें लढल्या. परंतु शेवटीं ड्यूडरनेकचा पराभव झाला. खडीं येथें सराठ्यांची निजाम-अलीबरोबर जी लढाई झाली तीत ड्यूडरनेक हा आगल्या २००० कबाईती पायदळसह तुकोजी होळकराबरोबर होता ( १७९५ ) तुकोजी होळकराच्या मृत्यूनंतर हा आरंभी

खासिरावाच्या पक्षाकडे होता. परंतु इ. स. १८०० च्या सुमारास यशवंतरावाच्या धाडशीपणामुळे त्याचें त्याच्याविषयी अनुकूल मत होऊन तो आपलें सर्व पायदळ व तोफखाना येऊन त्याला मिळाला. इंदूरच्या लढाईत यशवंतरावाचा पराभव झाल्यावर ड्यूडरनेक त्याचा पक्ष सोडण्यास तयार झाला. परंतु त्याच्या पलटणीस त्याचा हेतु कळतांच त्या त्याला सोडून यशवंतरावाकडे निघून गेल्या ( १८०२ )

१८०३ सालच्या आगस्ट महिन्यांत शिवाचें इंग्रजांशी युद्ध सुरू झालें तेव्हां शिवाचें ड्यूडरनेक याजबरोबर सात पलटणी देऊन त्यास दक्षिणेंतून उत्तरींहुद्दस्थानांत पेरोंनच्या मदतीस पाठविलें. ड्यूडरनेक आपल्या पलटणीसह आक्टोबर महिन्यांत हिंदुस्थानांत आला. परंतु इंग्रजांशी लढण्याच्या ऐवजी तो त्या महिन्याच्या ३० व्या तारखेस फिरत होऊन इंग्रजांस जाळून मिळाला. [ घंटडफ; कीन-महादशी शिंदे ]

**डुबुवॉपिपरी** ( १२१०-१३१२ ) —हा फ्रेंच ग्रंथकार फिलिप दि फेअर या राजाच्या कारकीर्दीत प्रसिद्धीस आला. ह्याने राजकीय विषयांवर बरीचशीं छहान लहान चोपडी लिहून प्रसिद्ध केली. एकोणविसाव्या शतकामध्ये याची बरीच प्रसिद्धि झाली. याचें शिक्षण पारिस येथें झालें. ह्याने रॉजर बेकन याच्या मतांचा अभ्यास केला होता. इ. स. १३०० मध्ये यानें राजकीय विषयावर एक निनांवी लेख लिहिला होता. त्यावरून हा राजवाड्यातील विश्वासाच्या माणसांपैकी एक असला असे वाटतें. इ. स. १३०६ साली तो ग्वाएनाममध्ये पहिल्या एडवर्डचा वकील म्हणून होता. याच वर्षी त्यानें डी रेक्वयरेसन टेरे स्कॅटी या नांवाचे पुस्तक लिहून तें पहिल्या एडवर्डला अर्पण केलें. यानें राजकारणांत अत्यंत महत्त्वाचा भाग घेतला व सैन्य, चर्च, धर्म वगैरे बाबतींत सुधारणा करण्याचें ठरविलें.

**ड्युसेल्डॉर्फ** —प्रशियाच्या व्हाइन नदीच्या मांतांतील जर्मनीचें शहर. लोकसंख्या ( १९०५ ) २५२६३०. हें कोलोनच्या वायव्येस आगगाडीच्या रस्त्याने २४ मैलांवर व्हाइन नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेलें आहे. पश्चिम जर्मनीतील सुंदर शहरांत ड्युसेल्डॉर्फची गणना होता असून, तें सैन्ययुरोपांतील मोठ्या जमगांवांवर, व आगगाडीच्या मुख्य रस्त्यांच्या संगमबिंदूवर असल्यामुळे तेथील उद्योगधंद्यांची झपाट्याने वाढ झाली आहे. वेस्टफालियांतील कोलशाच्या व लोखंडाच्या व्यापाराची सावकारी येथें चालते. कसल्याशिवाय बाकीचें शहर पद्धतशीर बांधलें असून त्यांत मोकळी मैदाने व सार्वजनिक चौक पुष्कळ असल्यामुळे त्याला बरेंच वैचित्र्य आलें आहे. १८९८ साली व्हाइन नदीवर २०८७ फूट लांबीचा एक पूल बांधला आहे; त्याच्या वरून केपेलब्रुके ब्रिजेची टांग जाते. येथें उद्योगधंद्यांतील कलाकौशल्याचें पदार्थसंग्रहालय, ऐतिहासिक अजबजाना, ग्रंथसंग्रहालय, उद्योगधंद्याच्या शिक्षणासाठी शाळा या संस्था

असून बऱ्याच व्यापारी मंडळी व विद्वान लोकांच्या मंडळीही आहेत. परंतु हें शहर प्रसिद्धीस येण्याचें मुख्य कारण येथील चित्रकलेचें विद्यापीठ होय. ह्या ठिकाणच्या चित्रप्रदर्शनाच्या दिवाणखान्यांतील बराच मोठा चित्रांचा संग्रह १८०५ साली म्यूनिच येथें नेला; तरी देखील अजून येथें चांगल्या चांगल्या चित्रकारांचा पुष्कळ दर्शनीय चित्रें आहेत. शहराच्या एका नगरोपान्तांत बंदर आहे; त्यांत मोठमोठी जहाजे उभे राहण्याकरितां विस्तृत धके असल्यामुळे ड्युसेल्डॉर्फचा लंडन व डच शहरांशी चालणारा व्यापार पुष्कळ वाढला आहे. अलीकडे अलीकडे तर तें उद्योगधंद्यांत रॉच पुढें आलें आहे. येथील उद्योगधंद्यांत खोखळाचे कारखाने, विणकाम व त्यास आनुवंगिक असे दुसरे धंदे मुख्य आहेत. शहराच्या उत्तरेस, जबळच ड्युसेलधाल नांवाच्या खेळ्यांत अनाथ मुलांकरितां एक संस्था आहे.

ड्युसेल्डॉर्फ हें स. १२८८ त शहराच्या पदवीस पोहोचलें. युरोपांत ३० वर्षांच्या युद्धांत व स्पेनच्या गादीच्या वारसामंथणीच्या युद्धांत ह्याचें बरेंच नुकसान झालें. स. १७९५ त फ्रेंचांनीं कुलपी गोळ्यांचा भयंकर भडिमार करून हें घेतलें, आणि ल्युनेबुर्गच्या तहानंतर याची तटबंदी पाडून टाकली. स. १८०५ त नेपोलियनच्या बर्ग संस्थानाचें हें राजधानीचें शहर झालें, पण १८१५ त हें त्या संस्थानासह प्रशियाकडे आलें.

**ड्यूमा अलेक्झांडर**—( १८०२—१८७० ) —हा फ्रेंच कादंबरीकार व नाटककार ता. २६ जुलै १८०२ रोजी जन्मला. याचा बाप सैन्यांतील अधिकारी असून पारिनीज, आल्प्स व क्लाव्हेन्डी, येथें तो मुख्य सेनापति होता. नेपोलियननें ईजिप्तमध्ये स्वारी केली त्यावेळीं नेपोलियनची याजवरील मर्जी उडाली. ज्यावेळीं सेनापति ड्यूमास मरण पावला त्यावेळीं अलेक्झांडर हा कादंबरीकार अवघा नार वर्षाचा होता. याच्या एका धर्मोपदेशकाकडून शिक्षण मिळालें व तो स्थानिक सॉलिसिटरचें काम करू लागला. १८२३ साली तो पॅरिस येथें गेला व तेथेंच राहण्याचें त्याचें ठरविल्यावरून ऑलॉन्सच्या ड्यूकच्या येथें तो नोकर राहिला. इ. स. १८२४ मध्ये याला मुलगा झाला. तोहि पुढें कादंबरीकार म्हणून प्रसिद्धीस आला. 'ला चेसिएट डामूर' या नांवाचें पहिलें पुस्तक ड्यूमानें लिहिलें व फिस्टाइन नांवाचें नाटक रचलें. यानंतर त्यानें तिसरा हेनरी नांवाचें नाटक रचलें. पण यापूर्वीच त्याला आपली नोकरी सोडावी लागली. इ. स. १८३० च्या राज्यक्रांतीमुळे ड्यूमासचें लक्ष काहीं काळ राजकारणाकडे वळलें. यानंतर त्यानें नेपोलियन बोनापार्ट, अँस्टनी वगैरे नाटके लिहिली. व १८४९ सालापर्यंत त्यानें २० हून अधिक नाटके लिहिली. १८४० साली याचें इडाफेरिअर नांवाच्या आंशी लम झालें. कादंबऱ्या लिहिण्यास लागण्यापूर्वी त्यानें

प्रारंभी लहान गोष्टी लिहिण्यास सुरुवात केली. १६३९ साली त्याने मॅकेच्या मर्दाने कादंबऱ्या लिहिण्यास सुरुवात केली.

फ्रेंच राष्ट्राचा इतिहास अनेक कादंबऱ्यांच्या रूपाने लोकांपुढे मांडण्याची हिम्मत बाळगून त्याने कादंबऱ्यामागून कादंबऱ्यांची शोड उठवून दिली. १८४४ साली 'ला ट्रयम्फकेटोर' ही प्रसिद्ध कादंबरी प्रसिद्ध केली. या तीन शिल्लदारांची साहसे व इतर आनुवंशिक प्रसंगांत त्यावेळची वस्तुस्थिति उत्तम रेखाटली आहे. या कादंबऱ्यांमुळे इंग्लंड व फ्रान्समध्ये त्याची फार प्रसिद्ध झाली. स. १८४४च्या सुमारास त्याने 'ला कॉट ड मॉरि किरुगे' ही अद्भुत कादंबरी बारा भागांत प्रसिद्ध केली आहे. कादंबरी अतिशय सुंदर आहे नंतर चौथ्या हेनरीवर 'ला रीनी मागो' व तिसऱ्या हेनरीवर 'ला डेम द मान्सारो' ( ८ भाग ) या कादंबऱ्या लिहिल्या. उपळगर्शी सवय असल्यामुळे ड्यूमाला वाढविलेला खर्च भागविण्याकरिता व कर्ज फेडण्याकरिता ब्रूडपकाली अत्यन्त परिश्रम करावे लागले. त्याने इमार्ती बांधण्याच्या कामी अतोनात पैसा खर्च केला व त्यामुळे त्याला अतिशय कर्ज झाले. याची मते क्रांतिकारक पक्षाची होती. सन १८५३ साली त्याने एक दैनिक पत्र पॅरिस येथे काढले. यानंतर १८५७ साली त्याने साप्ताहिक पत्र काढले १८६० साली ड्यूमाने रशियातून वॉकेजसकडे प्रवास केला व सिसिली-मध्ये तो गॅरिबाल्डीस जाऊन मिळाला. नेपल्समध्ये चार वर्षे राहून तो पॅरिसला परत आला. या उपारवयांत त्याला सावकाराकडून अतिशय त्रास झाला. शेवटी त्याच्या मुलीने त्याला कर्जातून मुक्त केले. हा ता. ५ डिसेंबर १८७० रोजी मरण पावला.

**ड्यूमा अलेक्झान्डर (१८२४-१८९५)**—ता. २७ जुलै इ. स. १८२४ रोजी पॅरिस येथे हा फ्रेंच कादंबरीकार व नाटककार जन्मास आला. त्याच्या आईने अत्यंत मेहनत घेऊन त्याला वाढविला. हा अलेक्झान्डर ड्यूमाचा दासीपुत्र ( अनौरस मुलगा ) होता आपल्या बापाच्या सहवासोत पॅरिसमधील चालीरोगींचे व मनुष्यस्वभावाचे यथार्थ ज्ञान त्यास सहजच प्राप्त झाले. आपल्या बापाची संपत्ति अतिशय आहे तेव्हा आपणांस पैसाची उणीव भासणार नाही अशी पुष्कळ दिवस त्याची समजूत होता. पण ती निखालस खोटी ठरली व शेवटी त्याला लेखकाचा धंदा स्वीकारावा लागला. व तो जात्या तरतरीत बुद्धीचा असल्याने या धंद्यांत पुढे येण्यास त्याला वेळ लागला नाही. स. १८४७ साली त्याने 'पेथे द जूनेसे' हा छोटासा काव्य-संग्रह प्रसिद्ध केला. १८४८ साली त्याने ला डेम ऑक्स कॅमेलिआस नावाची तरकारीन समाजस्थितिदर्शक कादंबरी लिहिली व ती कादंबरी बरीच लोकप्रिय झाली. त्यामुळे उत्तेजन येऊन त्याने १८४८ मध्ये 'ला रोमन डूने फेमे' १८५१ मध्ये 'द यानि द लीस' या कादंबऱ्या लिहिल्या. पुढे त्याने आपली पहिली कादंबरी 'ला डेम ऑक्स कॅमेलि'

हिला नाटकाचा पेह्राव चढविला. पण त्यावेळी मुद्रणत्वात-त्रायाचा अभाव असल्यामुळे बरेच दिवस त्याला ते नाटक रंगभूमीवर आणण्याला परवानगी मिळाली नाही. पण एक दोन वर्षांनंतर त्याला परवानगी मिळून त्याचे प्रयोगहि झाले व ते अत्यंत यशस्वी ठरले. प्रतीभादि गुणांपेक्षा नटाला आपले कौशल्य दाखविण्याला या नाटकांत संधि असल्यामुळे या नाटकाला यश प्राप्त झाले. याशिवाय 'डायना डी लायस, ला क्विन डार्वेन्ट वगैरे यांची प्रमुख नाटके आहेत. या सर्व पुस्तकांत वाजवीपेक्षा फाजील उपदेश करण्याची प्रयत्नांची हाव दृग्गोचर होते. विशेषतः खीर्गासंबंधीच्या बाबतीत पुरुषवर्गांने वर्तन कसे असावे यासंबंधीचा उपदेश त्याच्या ग्रंथांत दिसून येतो. 'ला फेमे ड क्लाड' या कादंबरीत त्याने व्यभिचारी परतीला नवऱ्याने ठार मारण्यास हरकत नाही असे म्हटले आहे. हा उच्च प्रतीचा नाटककार होऊन गेला. त्याची भाषा उत्तम व जुन्या वळणाची व विनोदपूर्ण आहे. ता. ३० जानेवारी १८७४ साली फ्रेंच अँकेडमीमध्ये याची निवडणूक झाली. ड्यूमा हा ता. २७ नोव्हेंबर १८९५ रोजी मरण पावला.

**ड्यूमर आल्ब्रेक्ट ( १४७१-१५२८ )**—एक सुप्रसिद्ध खोदकलाभिज्ञ ( एन्ग्रेवर ). हा नूरबर्ग येथे जन्मला. याचा बापहि खोदकामांत कसवी मनुष्य होता. त्याने आल्ब्रेक्टला प्रथम सोनारचे काम करण्यास लावले पण तिकडे आपल्या मुलाचे लक्ष नसून चित्रकलेकडे कल आहे असे त्याला आढळून येताच त्याने आल्ब्रेक्टला त्या गांवच्या बोल्गेमट नावाच्या सुप्रसिद्ध चित्रकलाभिज्ञाकडे उमेदवार म्हणून ठेवले. उमेदवार असतांना ड्यूमरला चित्रकलेचे व नक्षीकामाचेहि बरेच ज्ञान मिळाले. १४९० साली तो तत्कालीन पद्धतीला अनुसरून प्रवासास निघाला. जर्मनीच्या सर्व भागातून प्रवास करीत करीत कोलमर येथे शौगूर या सुप्रसिद्ध चित्रकारापाशी शिक्षण घेण्याच्या निमित्ताने तो आला पण तेथे येताच त्याला शौगूर मेल्याची बातमी समजली. पण शौगूरच्या भावांनी त्याला आपल्यापाशी ठेवून घेऊन धान्योदकाम व लांकडावरील नक्षी कोरण्याचे काम शिकविले. आल्ब्रेक्टने या सुमारास 'सेट बेरोम' व लांकडामध्ये कोरलेले चित्र अद्यापि बेसेल येथील अजब-खान्यात पहावयास सांपडते. १४९४ साली तो नूरबर्गला परत आला. प्रवासामध्ये असतांना त्याने आपले स्वतःचे चित्र, घोडेस्वार, एका तरुणाचा शिरच्छेद करणारा मांग, बालकिस्त, नग झी, इत्यादि बरीच चित्रे काढली. या चित्रांमध्ये शौगूरच्या चित्रकलापद्धतीची छाया दृग्गोचर होते. यत्नरूपरेषा व छाया ( शेडिंग ) या बाबतीत तो अतिशय दक्षता बाळगीत असे हे या चित्रावरून आढळून येते.

नूरबर्ग येथे आल्यावर त्याचा अंभीत फे नांवाच्या कुमारेकेशी विवाह झाला. नंतर काही दिवसांनी तो चित्रकलेचे ज्ञान संपादन करण्याकरता इटलीस गेला. इटलीमध्ये

असतनां व प्रवासांतहि त्यानें कांहीं व्यक्तींचीं चित्रे, टिरोल व ट्रेन्टीनो येथील गांदांतील देखाव्याचीं चित्रे. व्हेनिसमधील वेदयांचीं चित्रे, इत्यादि बरेच नक्षाकाम केले. तो इटलीत सुमारे एक वर्ष होता. पंधराव्या शतकाच्या शेवटच्या काळात जर्मनीमध्ये पुनरुज्जीवनाची चळवळ बाळू झाली होती. सन १४९५ च्या सुमारास तो नूरबर्ग येथे परत आला. या बौद्धिक व नैतिक विकासाच्या कालांत आल्ब्रेक्ट याला आपली करामत दाखविण्याला पुष्कळच अवसर सांपडला. नूरबर्ग हे तर जर्मनीतील महत्त्वाचे व्यापारी केंद्र होते. त्या ठिकाणी आल्ब्रेक्टने, थोडक्याच दिवसांत आपले चांगले वस्तान बसविले. हार्टमन होडेक, कोनरॅड, सेल्टिस इत्यादि नवीन विचारांच्या लोकांच्या सहवासांत 'पुनरुज्जीवन चळवळीतील' मुख्य तत्वांचे त्याला ज्ञान झाले होते व त्यांचा त्याच्या मनावर पगडा बसला होता. पण त्याच्या उलट त्याच्या भोवतालचे वातावरण व तो ज्या परिस्थितीत वाढला ती परिस्थिति जुनीपुराणी होती. यामुळे त्याच्या चित्रांत या दोन तत्वांचे मिश्रण झालेले दिसून येते. या पुनरुज्जीवनाच्या काळात त्यानें विशेषतः लोकांदावर चित्रे कोरण्याचे काम मुख्यतः केले. अभिषेकबोधना (अॅपोकॅलिप्स) संबंधीची चित्रकला त्यानें काढून सत्संबंधाची १६ चित्रे काढिली. या चित्रांमध्ये गोंधळी चित्रकलापद्धति, व नूतन पद्धति यांचे मिश्रण झालेले आढळते. यानंतर, 'ग्रेट पॅशन' 'होली फॅमिली' व 'व्हर्जिन' इत्यादि धार्मिक प्रसंगांवरचीं त्यानें कोरलेलीं चित्रेहि उत्तम साधली आहेत.

जाड तांब्यावर चित्रे कोरण्याच्या कलेबाहि त्यानें आस्थेने अभ्यास चालविला होता व त्यांत त्याला यशहि येत चालले होते. लोकांदावर तो वाटेल तशी अवघड चित्रे कोरीत असे पण तांब्यावर मात्र तो प्रथम प्रथम अगदी साधी व अप्रसिद्ध व्यक्तींची चित्रे काढीत असे. १५०३ साली त्यानें 'नेमेसिस'चे नमस्कारातील चित्र काढले आहे व ते उत्कृष्ट साधले आहे. जर्मन बायकांमध्ये दिसून येणारा पुरुषीपणा, शरीराची पिढदार बांधणी, वगैरे गोष्टी या चित्रांत दिसून येतात. 'अँड्रॅस अँड ईव्ह' या चित्रांत त्यानें आपले सारे कौशल्य खर्च केले आहे. या चित्रांतील छाया अरण्याची दाखविली असून ती फारच मोहक आहे. शिवाय 'नेटिब्रिटी', 'लिटल हॉर्स', 'ग्रेट हॉर्स' इत्यादि चित्रेहि सुख आहेत. १५००-१५०५ या काळांतील ड्यूररची चित्रे चांगली आहेत. तथापि त्यांत प्रमाणबद्धता, साधेपणा व कल्पकता प्रामुख्याने दिसून येत नसून बाह्य भपकेपणाकडेच अधिक कल दिसून येतो.

१५०५ साली ड्यूरर हा इटलिया गेला. तेथील जर्मन रहिवास्यांकडून त्याला सेंट बाथोलोम्युच्या प्राथेनामंदिरासाठी एक चित्र काढण्याचे काम मिळाले. हे चित्र 'फोस्ट ऑफ रोज गार्लंड्स' या नावाने प्रसिद्ध आहे. यातील रंग तर इतके सुंदर अरलेले होते की, त्यामुळे इटलीतील नामा-

कित चित्रकलाभिज्ञांना देखील तांबात बोटें घातली. या-शिवाय व्हेनीसमध्ये असताना 'व्हाइस्ट कृषिफाईंड', 'दि व्हर्जिन अँड दि च्हाइलड बुद्ध गोल्डफ्रिच' वगैरे चित्रे काढली, व त्यामुळे इटलीत त्याचा सर्वत्र बोलबाला झाला, एवढेच नव्हे तर युरोपभर त्याची प्रसिद्धि झाली. रफायल-सारखे त्याच्या धंद्यातील उत्कृष्ट चित्रकार त्याला मान देऊ लागले. अमारउमराव व युरोपमधील राजे लोक यांनाहि त्यानें वेड लावले.

१५०७-१५११ सालच्या दरम्यानच्या काळांत त्यानें अडॅम 'अँड ईव्ह', 'व्हर्जिन बुद्ध दि इरिस', 'मॅसेकर ऑफ टेन थाउझंड', 'माटेसे ऑफ निकोमीडिया' इत्यादि चित्रे रंगविली. १५१२ साली 'लिटल पॅशन' या विषया-संबंधी १५ चित्रे त्यानें तांब्यामध्ये कोरली. १५१३-१४ साली 'दि नाइट अँड डेथ', 'मेलकोलिया', 'सेंट जेरोम इन हिज स्टडी' ही चित्रे तांब्यावर कोरली. 'नाइट अँड डेथ' या चित्रांतील घोड्याचे चित्र चांगले वटले आहे. १५१९ साली त्यानें जर्मन बादशहाच्या प्रार्थनासुकाच्या प्रत्येक पानावर सुंदर व विविध प्रकारचे चित्र काढून दिले. १५२० साली तो नेदलँडमध्ये गेला व तेथे असताना त्यानें पुष्कळ चित्रे काढली. नंतर तो जुरबर्गला परत आला. १५२१-२४ सालांच्या अवधीत त्यानें 'लॅमॅटेशन ओव्हर दि बॉडी ऑफ व्हाइस्ट', 'अँडोरेशन ऑफ दि क्रिस्त', 'मार्च टु कॅन्व्हलरा' ही चित्रे काढली. ही सर्व चित्रे धार्मिक स्वरूपाची आहेत. चित्रकलेच्या बरोबर त्यानें इतराहि विषयांचा अभ्यास केला होता. 'जॅमिटी अँड पर्सपेक्टिव्ह', 'ह्यूमन प्रपोर्शन', 'फॉर्टिफिकेशन' इत्यादि पुस्तके त्यानें लिहिली. याशिवाय त्याची पत्रे व लिखाणाहि पुष्कळच आहे. ड्यूररने काढलेल्या चित्रांचा संग्रह विहएन्रा येथील आल्बर्टिना म्युझियममध्ये तसेच बर्लिन व ब्रिटिश म्युझियममध्ये करण्यांत आला आहे.

झायडन, जॉन—झायडन या इंग्लिश कवीचा जन्म स. १६३१ त झाला. त्याचे लहानपणचें शिक्षण त्याच्या उच्च कुलाला साजेसेच झाले होते. सन १६५७ मध्ये विद्यालयांतील शिक्षण संपवून तो लंडन येथे राहावयास आला. ऑलिव्हर क्रॉमवेलवर रचलेल्या वीररसपूर्ण काव्यामुळे त्याची कवि अशी पहिल्याने प्रसिद्धि झाली. सुरवातीच्या कविता या त्याची मेहनत, चिकाटी व विद्याव्यासंग यांची चांगली साक्ष देतात. प्राप्ति अपुरी असल्यामुळे प्रव्र्याजनाकरितां लेखनाचा उपयोग करणे त्याला भाग पडले. शोकपर्यवसायी नाटक लिहिण्याकडे त्याचा कल असताहि तरकालिन लोकप्रिय आणि आनंदपर्यवसायी नाटके प्रथम त्याला लिहावी लागली, परंतु त्यांत त्याला फारसे यश आले नाही. परंतु पुढे वस्तुस्थिति प्रतिकूल असताहि वीररसप्रधान शोकपर्यवसायी

नाटकाची अभिरुचि त्याने समाजात उत्पन्न केली हि इंडियन क्वीन' व हि 'इंडियन एम्परर' या नांवाचे दोन खेळ लवकरच लोकप्रिय झाले. या नाटकातून हिंदुस्तानातील देशाचे व भूमिका असल्यामुळे लोकाना त्यात बराच नावांन्य वाटले. डायडनच्या पुस्तकातील विनोद मर्यादित नसत. त्याच्या विनोदातून नवशिक्षकांचा अडाणीपणा व बेताल बीमत्सपणा आढळतो याने लिहिलेले 'ऑल फॉर लव्ह' हे नाटक शेक्सपियरच्या 'अॅन्टोनी अँड क्लिओपाट्रा' याचे रूपांतर आहे तरी पण डायडनच्या नाटकातील नायक व नायिका यांचे परस्परावरील प्रेम शेक्सपियरच्या नाटकापेक्षा फारच निस्सीम तऱ्हेचे दाखविले आहे व यामुळे नाटकाचे नाव व कथानक याची जोड चांगलीच जमली आहे

डायडनचे दुसरे चांगले नाटक म्हटले म्हणजे ' डॉन सेबास्टीयन ' हे आहे ' ऑल फॉर लव्ह ' या नाटकापेक्षा यातील कथानक जरा जास्त मानगडाचे असून त्यात वीर-रसहि अधिक आहे मनोविकार व आवेश या गादीत या नाटकाचे ' दि इंडियन एम्परर ' शी बरेच साम्य आहे १६८१ साली दुसरा चार्ल्स याच्या विरुद्ध बंडाफुतिरी केल्या-वरून शाफ्ट्सबरीवर खटला करण्यात आला त्यावेळी डायडनने राजाची बाजू घेऊन उपहासात्मक लेख लिहिण्यास मुर-वात केली व त्याच साली त्याने ' दि स्पॅनिश फ्रायर ' नांवाच्या पुस्तकात रामन कॅथोलिक धर्मोपदेशकाचा उप-हास करून लोकांची मर्जी संपादिली. वस्तुस्थिरात्मक नाटक लिहिण्याचा छंद डायडनला फार नव्हता त्याला नवीन कथानके रचण्याची कला व रचनेसंबंधीने सहानुभूति उत्पन्न करण्याची विद्या अवगत नव्हता त्याचे प्रथम कोण-त्याना कोणत्यातरी जुन्या ग्रंथाच्या आधारावर लिहिलेले आहेत. मिल्टन, पुळर व ब्रॉऊन यांच्यासारखा भ्रमसाधित परंतु जास्त समगतिक भाषा वापरण्याच्या ऐवजी व्यवहारा-पयोगी व छंदानुरोधी भाषा वापरण्याचा प्रघात डायडन-पासूनच सुरू झाला असे म्हणण्यास हरकत नाही हा कवि १७०० साली मरण पावला मरणाच्या पूर्वी बरेच दिवस हा इंग्लंडच्या दरबारचा राजकवि होता

जॉयसन ( १६०८-१८८४ )—जोहान गुस्टव्ह जॉय-सन हा जर्मनीतील एक मोठा इतिहासकार होऊन गेला. याचा जन्म ६ जुलै १८०६ रोजी ट्रिपटो गेथे झाला याचा बाप सैन्यामध्ये उपाध्यायाचे काम करीत होता यामुळे लहानपणीच त्याला " स्वातंत्र्ययुद्धा " मध्ये चाललेल्या सैन्याच्या चकमकी व झुलचाली पहावयास मिळाल्या आणि अशा तऱ्हेने त्याच्या अंतःकरणात प्रशियाबद्दल प्रेमभाव उत्पन्न झाला. त्याचे सर्व शिक्षण स्टेटिन येथे व बर्लिन विश्व-विद्यालयात झाले. स १८२९ स १८३९ त तो बर्लिनमधील ग्रेन क्रोस्टर येथे शिक्षक झाला स १८४८ स १८४९ त तो काल येथे त्याला इतिहासविषयाचा अध्यापक नेमिल त्याने त्यावेळी उप-स्थित झालेल्या राजकीय चळवळीच्या वेळी डेन्मार्कविरुद्ध

डचाची बाजू चांगली उचलून धरिली स १८४८ त फ्रॅन्क-फोर्टच्या पार्लमेटचा तो सभासद निवडून आला स १८५१ नंतर त्याला कॉल येथे राहणे अशक्य वाटले लागले नंतर त्याला येना येथे प्रोफेसर नेमण्यात आले स १८५९ मध्ये तो बर्लिन येथे गेला तो मरेपर्यंत तेथेच होता १९ जून स १८८४ रोजी तो मृत्यू पावला त्याच्या ग्रंथांमध्ये अलेक्झांडर वा इतिहास, प्रशिया डेन्मार्क व स्वेडिग हॉल्स्टेन याच्या संबंधांचा इतिहास हे प्रमुख आहेत

ब्रेस्टेन—हं बर्लिनच्या दक्षिणेस रेल्वेने १११ मैल असलेले जर्मनीतील सॅक्सनीच्या राजधानीचे शहर एव्हा नदीच्या दोन्ही किनाऱ्यावर वसलेले असून, त्यापैकी डाव्या बाजूस कसबा व उजव्या बाजूस नवे शहर आहे नदीवर पाच सुंदर पूल बांधून ही दोन्ही शहरे एकमेकास जोड-लेली आहेत. जुन्या शहरातील सडका अर्बुद व नाईट आहेत, परंतु नवीन शहरातील सडका रुंद असून पद्धतशीर बांधलेल्या आहेत मनोहर नगररचना व अनेक प्रेक्षणीय स्थळे यामुळे ब्रेस्टेन शहरास पुष्कळ वेळा जर्मन फुरिन्स असे म्हणतात कलाकौशल्याची समृद्धि, शिक्षणाच्या सोयी व मोंबेतालच्या रम्य प्रदेश यांना लुब्ध होऊन पुष्कळ सुख-वस्तू लोक येथे येऊन राहतात येथे आस्ट्रो-हंगेरियन, रशि-यन, इंग्लिश, अमेरिकन इत्यादि अन्यदेशीय लोकांची बरीच वस्ती आहे लोकसंख्या ( १९०५ ) ५,१५,९९६ येथील राजघराणे जरी रोमनकॅथोलिक धर्माचे आहे, तरी शहरा-तील बरेच लोक प्रोटेस्टंट धर्माचे अनुयायी आहेत. इकडाल लोकांस हिंदुस्थान अमेरिकेत आहे की आशियात आहे एवढेहि ज्ञान नाही या शहरातील विजेच्या दाम्भावात दैनिक वर्तमानपत्राचा एकएक अंक लोकाना वाचण्याकरिता मोफत देवण्याची तऱ्हा ब्रेस्टेनशिवाय दुसरीकडे कोठे फारशी पाहण्यात येत नाही जर्मनीतील लोक डोक्यावर कस फार वाढवून त्यात भाग पाडत नाहीत, तर सर्व केस कातरून ते आट दहा दिवसांची हुजामत वाढल्याप्रमाणे अगदी खुरटे करून टाकतात असे बरेचाने मनुष्याचा भेड शात व थंड राहता असे तेथील डाक्टरांचे मत आहे

ब्रेस्टेन शहराची बहुतेक वाढ १९ व्या शतकातील अखेरच्या २० वर्षात झाली असून आता ते जर्मनीतील व्यापारात व उद्योगधंद्यात प्रमुख असलेल्या शहरात गणले जाते हल्ली कसब्याचे मध्ययुगीन स्वरूप पार नाहीसे झाले असून सर्वत्र आधुनिक इमारती दृष्टीस पडतात जुन्या शहरातीलची चौकापैकी एकात शिल्प-गर्ने केलेला जॉन राजाचा अश्वारोही पुतळा आहे, व एकात १८७०-७१ सालच्या युद्धाचे स्मारक आहे. नव्या शहरातील बाजाराच्या आगस्टस-दि-स्ट्रीगचा एक मोठा धातूचा अश्वारोही पुतळा पहावयास सापडतो येथे कलाकौश-ल्याची कामे असलेली, रोमनकॅथोलिक व प्राटेस्टंट धर्मीची देवळे अनेक आहेत. इतर इमारतीपैकी बहुतेक प्रेक्षणीय

इमारती जुन्या शहरांत नदीच्या काठीं आहेत. त्यांपैकी राजवाडा ही फारच भव्य व सुंदर इमारत आहे. हिच्या खालून गाड्याघोड्यांच्या रहदारीचा राजमार्ग जात असून वर ३८ फूट उंचीचे उंचुग शिखर आहे. नव्या शहरांत जगानी राजमहाल आहे. हा काही पौरस्थ आकृतींनी सुशोभित केलेला असल्यामुळे याला वर्गल नांव मिळाले आहे. अल्बर्टनम येथे पूर्वी शस्त्रागार होते; परंतु ती इमारत पुन्हां बांधून काढून त्या ठिकाणी आतां पौरस्थ व सर्वोत्कृष्ट पुरातन वस्तूंचा अजबखाना केला आहे. सरकारी जुने लेखहि येथेच ठेवलेले असतात. येथे जीं अनेक सार्वजनिक स्मारके उभारलेली आहेत: त्यांत सधळ करण्याच्या मार्गावर बिस्मार्कचा एक पुतळा आहे.

ड्रेडेनचा एरंडा नावलौकिक होण्याचे मुख्य कारण मट्टले मृणजे येथे असलेला कलाकौशल्यार्या, साहित्याच्या व शास्त्रीय वस्तूंचा ग्रंथ संग्रह होय. यांत पहिली जगा अजबखान्यांत असलेल्या चित्रांच्या दिवाणखान्यास दिलां पहिजे. येथे २५०० चित्रे असून त्यांत इटालियन, डच व फ्रेमिश चित्रकलेचे उत्कृष्ट मासले आहेत. याशिवाय न्या अजबखान्यांत नक्षीकामांचा संग्रह आहे: त्यांत वर्गाकरण करून ठेवलेले चार लक्षांच्या वर नमुने आहेत येथे ओनकामाना जो संग्रह आहे, तो अशा रितीन मांडून ठेवला आहे की, तो पाहून इतिथियन व असिरियन कलापासून आतां पावेतो त्या कलेची वाट कशी कशी हात गेली हे प्रेक्षकांच्या सहज ध्यानांत यावे. ' जगनी राजमहालांत ' सार्वजनिक ग्रंथसंग्रहालय आहे त्यांत ४ लक्ष पुस्तके, ३००० हस्तलेख व २०००० नकाशे आहेत येथे ग्रीक व लॅटिन भाषेतील उत्तम उत्तम प्राचीन ग्रंथ, वाङ्मयाच्या इतिहासावरील ग्रंथ, व जर्मनी, पोलंड व फ्रान्स यांच्या इतिहासावरील ग्रंथ पुष्कळ आहेत. या महालांत गोती, जवाहीर, व सोने, रूपे, अंबर आणि हस्तिदंत यांबरील कलाकौशल्याची कामे, यांचा जसा संग्रह आहे तसा पृथ्वीवर अन्य कोठेहि नाही. याशिवाय येथे नाण्यांचा व ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्वाच्या पुरातन शस्त्रास्त्रांही संग्रह केला आहे.

या ठिकाणी सुप्रसिद्ध अशा कित्येक शास्त्रीय मंडळ्या असून निरनिराळ्या प्रकारच्या पुष्कळ शिक्षणसंस्था आहेत. त्यांत कलाभुवन, गुरांच्या रोगांचे अध्ययन करण्याकरितां कॉलेज, अर्थशास्त्राची संस्था, गृहशिल्पशास्त्राची शाळा, संगीत-कलांचे शिक्षण देण्याकरितां शाळा इत्यादिकांचा समावेश होतो.

ड्रेडेन हे लोहमार्गांचे एक केंद्रस्थान असून येथून उत्तर व मध्य जर्मनीच्या, आस्ट्रियाच्या किंवा पूर्वच्या कोणत्याहि शहराशी सडणवळण ठेवतां येते. बर्लिनहून व्हिएन्नाकडे जाणारा मुख्य कोहमार्ग या शहरावरूनच जातो. याशिवाय एल्ब नदीतून बोहीमिया व मॅगडेबर्ग-हॅम्बर्गशी आगबोटीने व्यापार चालतो. चिनी मातीची भांडी सोन्याख्याचे दागिने,

सिगारेट, चाकोलेट, रंगीत पोस्टकार्डे, सुगंधी सामान, गवती विषकाम, कृत्रिम फुले, शेतकीं भाजते, कागद, फोटोग्राफीचे सामान व शास्त्रीय उपकरणां हे येथील मुख्य मुख्य उद्योगधंदे आहेत.

हे शहर १२०६ सालच्या पूर्वापासून अस्तित्वांत आहे परंतु १८ व्या शतकाच्या पूर्वापासूनच याला इल्लीचे स्वरूप घेई थोडे थोडे लागले. हे पूर्वी एल्ब नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेले होते. परंतु स. १४९१ त आग लागून या शहराची राखराखी झाल्यामुळे ते पुन्हां वसबांधे लागले. १५ व्या शतकांत याला तटबंदी केली. ' सात वर्षांच्या ' युद्धांत यावर कुलपी गोळ्यांचा भडिमार केला गेल्यामुळे याचे बरेच नुकसान झाले. पुन्हा स. १८१३ त या शहरावरच दोस्तांची व फ्रेंचांची लढाई झाली नेपोलियनला जे मोठमोठे विजय मिळाले त्यांतिल हा शेवटलाच होता. ही लढाई दोन दिवस चालली होती. यावेळीं दोस्तांकडे २ लक्ष, व फ्रेंचांकडे ९६००० फौज होती. या लढाईत फ्रेंचांचे १०००० लोक मेले दोस्तांकडील मेलल्यांची, जखमी झालेल्यांची व कैदी झालेल्यांची संख्या ३८००० होती. फ्रेंचांच्या हातां लागल्यावर त्यांनी या शहराची तटबंदी पाडून टाकली. १८४९ सालच्या राज्यकर्तांतहि याचे बरेच नुकसान झाले. हे स. १८६६ त प्रशियनांनी घेतले, पण पुढे लवकरच त्यांनी ते सोडून दिले.

१९१९ सालच्या म्गानेसुमारीत ड्रेडेनची लोकसंख्या ५२९३२९ होती. महायुद्धांत जर्मनीतील इतर कोणत्याहि शहरांपेक्षा ड्रेडेन शहराचे अतिशय नुकसान झाले. ड्रेडेन हे ललितकलांचे माहेश्वर असल्याकारणाने, विलासी वस्तूंचे ते प्रदर्शनगृह असल्याकारणाने तेथे दररोज परदेशीय पाहुणे-मंडळी येत असत; व वाटेला तसा पैसा खर्च करीत असत, पण महायुद्ध सुरू झाल्यानंतर पाहुण्यांची संख्या नाहींशीच झाली. त्यामुळे तेथील वस्तूंचा खप नाहींसा झाला व अर्थातच ड्रेडेनची आर्थिक परिस्थिति खालावली. पुढे जर्मनीत ज्या वेळी राज्यक्रांति घडून आली त्यावेळी ड्रेडेनमध्य कामगार लोकांत जहाल मतांचा प्रसार जारीन झाला व त्यामुळे जहाल व म्हाळामध्ये दररोज खटके उडू लागले. बंडखोर लोकांनी खून जाळणो इत्यादि प्रकारास सुरुवात केली. युद्ध-मंत्री न्यूरिंग याचा खून झाल्यामुळे तर सर्वत्र हाहाकार उडाला. १९१८ सालापासून पुढे ड्रेडेन शहर विस्तृत करण्याची कल्पना विराम पावली. त्यामुळे घरे भाष्याने मिळण्याचीहि टंचाई पडू लागली. ड्रेडेनमधील म्युनिसिपालिटीत जहाल लोकांचे प्राबल्य असल्यामुळे नगरविस्ताराची कल्पना लवकर रुजण्याचा संभव नाहींसा झाला. सिगारेट तयार करण्याचा धंदा महायुद्धांत पूर्णपणे बसला. तरी पण इल्ली तो पुन्हा सुरू झाला. ड्रेडेन येथील सर्व वस्तुसंग्रहालये प्रेक्षणीय आहेत.

जोषेडा— हे आयर्लंडातील दक्षिण पार्लेमॅटरी विभागातील लाउथ परगण्याचे दक्षिण तरहवीवरच्या नाजाराचे शहर, बंदर व म्युनिसिपालिटीचे बरो. बॉयने नदीवर, ड्रेथड



उपसागरातीक्ष या नदीच्या मुखापासून सुमारे ४ मैल वरच्या बाजूस वसले आहे. हें शहर ग्रेट नार्थन रेल्वेवर डब्लिनच्या वायव्येकडे ३१६ मैलांवर आहे. येथील लोकसंख्या ( १९०१ ) १२७६० होती. प्राचीन तटबंदीचे आतां फक्त सेंट जॉरेन्स व बटलर गेट या वेशीचे अवशेष आढळतात. डॉमिनिकन मठांत आर्चेबिशप ऑलिव्हर प्लन्केट यांचे शिर अद्याप राखून ठेवले आहे. या निरपराधी मनुष्यास १६८१ साली टायबर्न येथें राजद्रोहाच्या अपराधावरून फांसावर चढविण्यांत आले होते.

येथें डॉमिनिक, फ्रान्सिस, आगस्टाइन, कार्मेलिट पंथांचे व सेंट जॉनच्या अनुयायांचे मठ आहेत, तसेंच इरास्मस स्मिथ यांनी स्थापन केलेली उत्कृष्ट शाळा आहे. येथील राज-मार्गांत बेंजामिन व्हाइटवर्थ एम्. पी. या दानशूर पुरुषाचा पुतळा आहे. येथें साथें तागाचें कापड विणण्याचे कारखाने, दळण्याची चक्री, कातडे कमविण्याचे, मोठ आणि सवू तसेच दारू, रसायने व यंत्रकला वगैरेंचे कारखाने आहेत. येथे साळमन मासे धरण्याचें मुख्य ठाणें आहे. येथें लिम्बरपूल व ग्लासगो या शहरांशी फार करून शेतकीच्या उत्पन्नाचा व्यापार चालतो. एक मेयर, ६ आल्डरमेन व १८ कौन्सिलर्स मिळून ह्या शहराचा कारभार पहातात.

या शहराला पूर्वी इन्व्हर कॉल्पाक्विवा कॉल्पाचें बंदर असें म्हणत असत. १२२४ सालीं झोषेडा येथें डॉमिनिकन मठ स्थापन करण्यांत आला. या शहराच्या दोन्ही कापोंरेशन एकत्र करण्याबद्दल स. १४१२ च्या नोव्हेंबरमध्ये ४ व्या हेन-रिचीने सनद दिली. ३ व्या एडवर्डच्या वेळीं डब्लिन, वाटर-फर्ड वगैरे प्रमाणेच आंग्ल लोकांस या शहराचें महत्त्व वाटत होतें. ओनील व ओडोनेल इतर अल्स्टरलिन्स्टरचा संस्थानिक २ रा रिचर्ड यास डॉमिनिकन मठांत शरण आले.

१४९५ सालीं या शहरांत पार्लमेंटने पॉयनिंगचा कायदा पास झाला. १६४९ सालीं कॉमवेल यांनी हें शहर हस्तगत करून येथील लोकांची सरसकट कत्तल उडविली. यापैकी पळालेल्या ३० जणांस बार्बाडोस येथें गुलाम करून पाठविलें. १८८५ व १८९८ सालीं या शहराचा पार्लमेंटमध्ये प्रतिनिधि पाठविण्याचा व काउन्टीचा हक्क काढून घेण्यांत आला. स. १८८५ पूर्वी व १८०० पूर्वी येथून अनुक्रमे १ व ४ प्रतिनिधि आयर्लंडच्या पार्लमेंटमध्ये निवडून जात असत १४१७ सालापासून पुढें आयर्लंडच्या आर्चेबिशपचें राहण्याचें ठिकाण आहे.

**ड्युनस्क**—पश्चिम रशियांत अस्कोल्या ड्युनाबर्ग नावाच्या किल्याला व शहराला स १८९३ पासून इविन्स्क असे म्हणतात. हें शहर इविना नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वस्त्रेले आहे. या ठिकाणीं दोन आगगाडीचे रस्ते मिळतात. इविना नदीच्या रक्षणाकरितां हें शहर लष्करीदृष्ट्या महत्त्वाचें आहे. येथील कारखान्यांत वातर्डी कच्चावण्याचे कारखाने, दारूच्या भट्ट्या, करवतण्याचे कारखाने वगैरे मुख्य आहेत.

ड्युनाबर्ग हें १२७८ सालीं “लिन्होनीयन नार्डस ऑफ दि सोर्डे” नीं वसविलें. १५५९ सालीं या सरदारांच्या मुख्यानें पोलंडच्या राज्याकडे हें गाणण ठेविलें. १५७६ सालीं रशियाच्या इव्हन दि टेरीबल यांनी हें काबीज केलें, परंतु पुन्हां पोलंडला परत दिले. १७ व्या शतकांत हें शहर अनुक्रमे स्वीडिश व रशियन लोकांच्या ताब्यांत गेलें. १७७२ सालीं हें शहर कायमचें रशियाला जोडले. १८१२ सालीं फ्रेंच लोकांनीं हें घेतलें परंतु लौकरच मॅक्डोनल्डच्या आधिपत्याखाली रशियन लोकांनीं तें परत घेतले.

## महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

ढ

ढ

दीमर

ढ—नागरी लिपीच्या वर्णमालेपैकी 'ढ' हें एकच अक्षर

ढ = ८ ढ

असें आहे की, जें आपल्या मूळ स्वरूपांतच अद्यापहि बहुतेक जसेच्या तसें कायम आहे. मात्र प्रचलित ढ या अक्षराचा शिरोभाग मूळच्या अक्षराहून अधिक बाँकदार झाला आहे.

ढकी भाषा—बंगालच्या पूर्वेकडील प्रांतांतील ढक भाषेचाच ढकी या नांवानें निर्देश करतात व तीच भाषा मूळकटिक नाटकामध्यें जुगारीच्या घराचा मालक माथुर व त्याच्या बरोबरचे जुगार खेळणारे लोक यांच्या तोंडीं घातलेली आहे. गोडबोले हे ढकीचा अपभ्रंशभाषाप्रमाणे शाकारी, चांडाली आणि शाबारी यांच्या बरोबरच उल्लेख करतात. तिच्या भौगोलिक स्थानाप्रमाणेच ही ढकी भाषाहि मागधी व अपभ्रंश या दोन भाषांमधील संक्रमणभाषा आहे. पृथ्वी-धराच्या मते वणोंच्चारदृष्ट्या ह्या भाषेंतील विशेष प्रकार म्हणजे ल चा सार्वत्रिक उपयोग, तालव्य श व दंत्य स या दोन उष्णवर्णांचा उपयोग हे होत. “लकाराच्या ढकविभाषा संस्कृत प्रायश्चर्य दंत्यतालव्य-स-श-कारद्वययुक्ताच.” याचा अर्थ असा की, मागधी भाषेंतल्याप्रमाणेच यांत र चा ल होतो, व षचा स होतो आणि स व श हे संस्कृत शब्दांत जसे जेथें अस-तील तसेच कायम रहातात. छात्रील ग्रंथांत सर्वत्र वर संगितल्याप्रमाणें वर्ण येतातच असें नाही पण हस्तलिखित प्रतींत बहुतकरून ते तसे असतातच. तथापि कांहीं टिकाणीं रहि आढळतो.

शौरसेनी मागधीच्या प्रमाणेंच ढकी भाषेंतीलहि हस्त-लिखित प्रतींवर बिलकुल विश्वास ठेवतां येत नाही; आणि तूर्त आपणांस त्या भाषेंतील ग्रंथ थोडकेच उपलब्ध असल्यामुळे त्या भाषेसंबंधानें निःसंदिग्ध रीतीनें माहिती सांगतां येईल अशी मुळीच आशा वाटत नाही.

ढालगज—ढाल याचा एक अर्थ निशाण असा आहे; ढाला फिरविल्या म्हणजे सैन्याची निशाणें त्या रोखानें वळली (ढाल म्हणजे चामळ्याचें संरक्षक साधन, ज्यावर हत्यारांचे वार घेतात ते हा एक अर्थ आहे). ढालगज म्हणजे मुख्य निशाणाचा हत्ती. या निशाणावर सेनापति अथवा त्या त्या राजाचें निशाण असतें व त्याच्या रक्षणार्थ शिपायांची एक तुकडी असते व त्याच्या अंगावर सर्वत्र चिलखत असतें. शत्रूवर चाल करून जाऊन त्याचा हा निशाणाचा हत्ती वळवून आपल्या सैन्यांत घेऊन येणें, हें एक बहादुरीचें काम समजलें जाई, अशा वेळी, आपला हत्ती

खत्रून नेऊं नये म्हणून त्या पक्षाचे लोक त्याचें रक्षण मोठ्या अरेंतुरेनें करीत. हल्लीं हा शब्द उपहासानें एखाद्या धीट, भांडकुदळ, उद्धट व मर्दानीं स्त्रीस लावितात. ढाला उलट-विणें याचा अर्थ बंड करणें असा होता.

ढालाईत—मराठी राज्यांत ढालाईत म्हणून नौकर असत. यांच्याजवळ ढाल व तरवार असे. हे खुद्द छत्रपति, पेशवे व इतर मोठमोठ्या सरदारांजवळ असत. एखाद्या अपराध्यास पकडून आणावयाचें असल्यास यांना पाठवीत. बहुधा ही जोडी जाई. त्यांच्याजवळ पकडून आणण्याचा सरकारी हुकूम असे. त्या हुकुमाप्रमाणें अपराधी आपण होऊन त्यांच्या स्वाधीन झाल्यास ते त्यास त्रास देत नमत; परंतु त्यानें आडकाठी केल्यास हाणामार करून त्याच्या मुसक्या बांधून त्यास घेऊन जात. त्यांचा खाण्या-पिण्याचा खर्च सरकार त्या अपराध्याकडून वसूल करून देई. त्यास मसाला असें नांव असे. या ढालाईतांना मोठ-मोठे लोक भीत एवढेंच नव्हे तर छत्रपतिचे व पेशव्यांचे ढालाईत आल्यास मोठे सरदारीहि कुरकुर न करतां व त्यांना आडथळ न करतां त्यांच्या स्वाधीन होत व सरकार दरबारां जात. त्यांचा अपमान म्हणजे राजाक्षेचा अपमान समजला जाई.

दीमर—मासे मारणारांची व पालक्या वाहणांरांची ही जात मध्यप्रांत-बम्हांडांत विशेषतः मराठी जिल्ह्यांतून पुष्कळ आहे. यांची संख्या २८४००० आहे. उत्तरेकडे भोई व दीमर या निराळ्या जाती आहेत पण मध्यप्रांतांत तशा नाहीत. गोंड लोक भोई शब्द फार सन्मानाचा समजतात. यावरून बरेच गोंड दीमर व भोई जातींत शिरले असावे असा रसेल तर्क करतो. चांग्यास मासे धरणाऱ्यांस पालेवार असें तेलगू नांव आहे.

यांचे उपवर्ग बरेच आहेत. शिंगाडे पेरणारांस शिंगारिया, नदी व नाल्याच्या काठीं रहाणारांस वाडा, पाटा व जातें सुधारणारांस टांकीवाले, क्षिण धरणांरा क्षिंगा, गळ टाकणा-रांस बनसिया याप्रमाणेंच सराइया, बंघाइया व धुरीया अशीं नांवें उपवर्गांची आहेत; हीं अर्थात् धंद्यावरून पडलीं आहेत. धुरिया हे लाखा व पोहे विकतात व यांचा मूळ पुरुष महादेवानें पावेंतीची पालखी वाहून नेण्याकरितां मूठ-भर मातीयातून निर्माण केला अशी त्यांची समजूत आहे व हे छत्तीसगडातील धुरी लोकांपैकीं असावे. सोनशारा दीमर सोनं मिळविण्याकरितां शारंकन्यांचे काम करतात. त्यांची निराळीच जात बनली आहे. कसबेनियया हे स्नानाच्या वेळी

क्षेत्रांतील नद्यांतून लोकांनी टाकलेले पैसे उचलतात. गोंडी दीमर हे गोंडापासून झालेले असावे पण बहुतेक दीमर वर्ग गोंड व कोळ लोकांपासून झाला असावा असे मानण्यास पुष्कळ जागा आहे. कारण गोंड व विशेषतः कोळ लोक पालखी वाहण्यांत फार कुशल आहेत. सुबराहा लोकांचे नांव डुकरावरून पडले आहे. यांचा दर्जा इतरांपेक्षा फार नीच आहे. गंधेवाले दीमर ओझ्याची गाढवे बाळगतात.

यांच्यांत बरेच असंगोत्रविवाही, पशुपक्षी व झाडांची नावे घेतलेले लोक आहेत. जसे वाघमारे, ओझवे, गुरुपहचान, मिशोईया (सोमा राखविगारे), गिधवे ( गिधाड ), गंधेखाय, कस्तूरे, तुमसरे, नागपूरकर मडगी, भोयर, पिडारिया, गोडिया व गोधली. कच्छवा हे रजपूत नांव आहे असे रसेल म्हणतो ( पण कासव धरणे हा भेदा करणारे जे लोक असतील त्यांस कच्छवा हे नांव पडले असावे. ).

सकुलविवाह आणि आते, मामे व मावस भावंडांचे विवाह निषिद्ध आहेत. पुष्कळ ठिकाणी ज्या ज्या कुलास नातीं टाऊक आहेत ती कुले परस्परांत विवाह करीत नाहीत. नध व केहरा या जाती आपसांत लग्न करीत नाहीत. यांच्यापैकी जर कोणास दुसऱ्याची मुलगी बधू पाहिजेच असली तर त्याने बधूच्या जातीत येऊन दीक्षा घेऊन प्रवेश करावा व मग लग्न करावे. एखाद्या अविवाहित स्त्रीने स्वजातीशी किंवा उच्च जातीपाशी व्यभिचार केला तर तिला जातिभोजन घेऊन छुद्द करतात अथवा तिच्या केंसाची बट कापून तिला छुद्द करतात. दोन कुले आपसांत मुली बदलून घेतात व लग्न करतात. हिंदुस्थानी जिल्ह्यांत बायका वरातींबरोबर जात नाहीत पण मराठी जिल्ह्यांतून जातात. मनःरादीमर लग्नविधि बघूकडे केल्यास वयुशुल्क १६ रुपये व वराकडे केल्यास २० रुपये घेतात. चांशांतील दीमर लोकांत काटकसर करण्याकरिता विवाहविधि लांबणीवर टाकतात. मुलीच्या बापास १। रुपया देऊन मुलगी घरांत आणावयाची आणि जातीस भोजन घालावयाचे. मग ती पत्नीसारखा व्यवहार करू लागते व म्हातारपणी मरण्याच्यापूर्वी तिचा लग्नविधि करून घेतात कारण त्या संस्काराखेरीज आलेले मरण चांगले नाही अशी समजूत आहे. आठ रातीने आज्ञा, आभी, आईवाप, मुलगा व सून यांचीं लग्ने कधी कधी एकाच वेळी एकाच मंडपांत झाल्याची उदाहरणे आहेत. छिंदावड्यांतील शिंगाडे दीमर लग्नाच्या पूर्वी मगर मारून अवश्य खातात व सोनसार दीमरांत मगर नदीतून काढून आणून त्याथं पूजा करून पुन्हा नदीत सोडतात.

भंडारा जिल्ह्यांत बरास जाळें व बघूस शिधोरा देतात व ती दोघे मासे मारण्याकरिता नदीस जातात पण बघूचा माळ त्यांस वाटेतूनच परतवून आणतो. मंडल्यांत बराच्या घरांतल्या उवऱ्याखाली डुकर गाडतात व रथाच्यावरून पाय देऊन बरानें घरांत गेले पाहिजे. विधवाविवाहास पूर्ण मोकळीक आहे. मंडल्यांत रविवार, मंगळवार व शनिवार

या रात्री खेरीजकडून कोणत्याहि रात्री विधवाविवाह करतात. घटस्कोटाला परवानगी देतात पण फारच क्वचित. बायकोच्या व्यभिचाराखा नवरा नेहमी क्षमा करतो आणि अतिशयच बोभाट झाल्याखेरीज घटस्कोट सहसा करीत नाही.

प्रेतांस बहुतेक दारिद्र्यामुळे हे लोक पुरतात. अशौच १० दिवस पाळतात. पण कान टोंचलेल्या मुलांचे १ दिवसच पाळतात. वऱ्हाडांत दीमरांचा अंत्यविधि गोंडासारखाच असतो. यांचा देव दुल्हादेव आहे. कडंबाच्या लांकडाची देवाची प्रतिमा करून त्यावर शेंदूर फांस्तात. वऱ्हाडांत अन्न-पूर्णादेवाची प्रार्थना करतात. तिची घोड्यावर बसलेली आकृति पितळेच्या पत्र्यावर काढतात व तिला हळद, कुंकू वाडतात. पाण्यांत शिरण्यापूर्वी जलदेवतेने संरक्षण करावे म्हणून काही वेळ प्रार्थना करतात. गंगेला गंगामाई म्हणतात. उतारुंना नदीवरून नेणारे दीमर घटोईया देवाची पूजा करतात. वडाच्या देवतेस बरमदेव म्हणतात. गांवच्या पुरोहि-ताच्या आस्थ्यास परिहार म्हणतात आणि फार मोठ्या साधू-संतास गुसाई देव म्हणतात. देवीला काळ्या बकरीचा बळी देतात आणि घरांतील खड्यांत बकरीची हाडे व इतर घरी-रांतील निरुपयोगी भाग पडू देतात व त्यांत यांखेरीज काही पडले तर तें बाहेर न काढता त्यासकट पुरून खडा बुजवितात. एकदा एक लहान मूल त्यांत पडले असता तें तसेच पुरले पण दुसऱ्या वर्षी खोदले तेव्हां तें खेळतांना सापडले अर्था एक कथा हे लोक सांगतात. दुसरी बायको आपल्या पहिल्या सवतीच्या नांवाचा ताईत गळ्यांत घालते.

यांचे घेदे मांस मारणें, होव्या चालविणें, कावडीतून पाणी आणणें, भांडी घासणें, हुंभामाच्या वेळी शेतांत शिजविलेली बोरें व राताळू नेऊन विकणें व पालखी वाहणें हे आहेत. जेथे यांनी मळलेली कणीक लोकांस चालते तेथे हे तें काम सुद्धा करतात.

कूक म्हणतो की “ उतर हिंदुस्थानांत कहरास मेहर म्हणतात व याचा संबंध त्यानें महिला या संस्कृत शब्दाशी जुळवून जनानखान्यांत सुद्धा यांना राखण व काम करण्यास ठेवीत म्हणून हे नांव यांचे पडले असावे असे म्हणतो. दीमर आपल्या मालकाचा हुक्का भरतो व कसा भरला होता हे पाहण्याकरिता प्रथम स्वतः ओढून मग मालकास देतो. दीमर स्त्रियांस मध्यप्रांताच्या उत्तरेकडील जिल्ह्यांत वरोणी म्हणतात. यांना बरांतील झाडभूड व इतर कामे करण्यास नीकर ठेवतात व काही माळक कधीकधी आपली लहूर त्यांच्यावर पुरवून घेतात. दीमर हा बहुधा कुटुणगणादि करतो. दीमर लाथा व पोहे विकतो, कोणी तामाचीं तरंगे विणतात व कोणी डुकरे पाळतात. महाराष्ट्या नारायण देवाला बली दिलेल्या डुकराच्या प्रसादांत दीमर सामील होतो. हे लोक कोशाचे जंतू पाळून कोशाची गोपासना करतात. लागवडीच्या इंगामात हे दोन महिने रानांत एक वेळ खाऊन व जी-संग बऱ्या करून राहतात.

कोशाच्या सुरवंदांची अर्धी झाडांवर ठेवतांना त्या झाडांत पाठदेवाची भावना करून त्याला रक्षीय गुंडाळतात. कोशाच्या सुरवंदांची जोपासना करणे, त्यांची वाढ होऊन कोश तयार झाल्यावर त्यांना ठकवणे इत्यादि सर्व प्रक्रिया फार धर्म-बुद्धीने करतात व त्या सर्वकालीं ब्रीसंग वृष्य करतात. विवा-हारांभी सुरवंद खाण्याचा विधि मगर खाण्याच्या विधीप्रमाणेच आहे. यांचा दर्जा समाजांत फार विचित्र झाला आहे. यांच्या हातच पाणी बहुतेक सर्व पितात. हे पालखी वाहतात म्हणून ब्राह्मणांनी यांना अस्पृश्य जातीतून काढून स्पृश्य जातीत घेतले आहे. पण जबलपुरांत रेकवार, बंट, बरमैयान, पवेह या उपवर्गांतलिया एकेमेकीच्या हातच जेवत नाहीत व मळक्यांत ठेवलेले पाणीहि त्यांस आपसांत चालत नाही. पितळेच्या ओण्यांतून ताजे विहिरींतून काढलेले पाणी असेल तर चालते. वर्षातून एकदां मोहोरमांत हे लोक मुसलमानांच्या हातच जेवतात. त्या दिवसांत भीक मागून आणलेले अन्न फकीरांजवळ नेतात; तो ते हुसेनाच्या ताब्यावर वाहून यांना प्रसाद देतो. उत्तरहिंदुस्थानांत नाई व बारी या ठंभर जाती घरांतली कामे करतात व त्यांस पावनी प्रजा म्हणतात. कधी कधी यांची जागा अहीर घेतात. लमकायांत यांच्या पक्षांत स्वतंत्र निराळ्या भाव्यांतून वाढण्याची व्यवस्था करतात. नीच जातीच्या स्त्रीपुरुषांच्या हातच जेवल्यास किंवा इतर अंगसंग व्यवहार केल्यास अर्जाबात जातीतून बहिष्कार घालतात. पण जर अविवाहितांनी तसे केल्यास त्याला प्राय-श्चित्ताने शुद्ध करतात. मांजर, कुत्रा, खार मारल्यास, जखमेत किडे पडल्यास व तुसेंगांत गोण्यास प्रायश्चित्ताने शुद्ध करतात. तसेच अगदां नीच जातीशी व्यभिचार केल्यासहि प्रायश्चित्ताने शुद्ध होते. यांची शुद्धी यांच्या जातीच्या अटांने केली पाहिजे. तो गुन्हेगारास नदीवर नेतो, त्याला स्नान घालून त्याच्या कंसाची एक बट कापतो व नारळ फोडून त्याला पंचगव्य देतो. मग सर्व एकत्र जेवतात. भटाला १। ६. दक्षणा घावी लागते. वन्हाडांत बहिष्कृत भोयास ब्राह्मणाच्या पायाच्या तीर्थांने शुद्ध करतात. मात्र त्यानंतर जातवाक्यास दाक पाजाची लागते.

**हुंडये जैन**—श्वेतांबरांतच हुंडया या नांवाची एक शाखा आहे. या लोकांचा उल्लेख पूर्वी अनेक जागी आला आहे. यांना माळक्यांत शेवडे असे नांव आहे. पण हे स्वतःस साधु-मार्गी अथवा भठमार्गी म्हणवितात. कारण हे लोक बहुधा मठांत राहतात. हा पंथ फार विचित्र आहे. ते मूर्तिपूजा मानीत नाहीत; अर्थात या लोकांना मंदिराची आवश्यकता नाही मनोविकारांचे दमन करणे हाच मोठा धर्म असे ते समजतात; आणि या धर्माचे चिंतन तीच त्यांची मानस-पूजा. तीर्थस्नानाच्या पवित्र आचरणाला किंवा वळबाचा असे ते म्हणतात. पण तीर्थकरांना विशेष मान देण्याचा प्रघात त्यांच्यांत नाही. त्यांचे गुरु शुभ वर्षाची पण मळकी वर्षे पांघरतात, श्रावोच्छ्रास करताना उष्ण श्रासाने हवेंतले शुद्ध

जीव मरूनयेत म्हणून तोंडावर कापडाची एक पट्टी बांधतात, व रस्त्याने चालताना पाय पडून जीवजंतूची प्राणहानि होऊ नये म्हणून झाडण्यासाठी हातांत एक कुंचा घेऊन फिरतात. या कुंच्याला रजोहरण असे म्हणतात. यालाच कुटासना किंवा ओगा अशीहि नावे आहेत. हे लोक सगळ्या जन्मांत कधी स्नान करीत नाहीत व हजामत करवीत नाहीत; हाताने केस उपटतात. यांचे राहणे मठांत असते. या मठाला धानक म्हणतात. यांच्यांत शिकलेले लोक फार थोडे आहेत. संस्कृत भाषेतील जैन धर्माचा पुस्तक समजण्याइतकी द्वित्रता एखाद्याच्याच अंगी असते; जी सुत्रे गुजराथीत भाषांतर होऊन आली आहेत, तेवढीच घोकून त्यावर ते निर्वाह करतात. यांच्यांत क्रियांनाहि आजन्म ब्रह्मचर्याने राहण्याची परवानगी आहे. त्याहि पांढरे पण मळके कपडे घालून व तोंडावर पट्टी आणित हातांत कुंचा घेऊन दारोदार फिरतांना आढळतात.

**देकून**—क्षीरकांतील दक्षिण जातीतील हा एक प्राणी आहे. याचा आकार लांबसर व रंग विटकरसारखा असतो व त्याला चिबडल्यास त्याची घाण येते. याला पंज नाहीत. याला एक लहानशी सोड असून तिला करवतीप्रमाणे दाते असतात. ही तो माणसाच्या अंगांत खुपसून माणसाचे रक्त शोषण करतो. दिवसां ते भितीच्या फटीत, लांकडी सामानाच्या भेगांत, कपड्याल्ल्यांच्या घड्यांत लपून बसतात व रात्री भक्ष्यशोधार्थे बाहेर पडतात. घराच्या आड्यावरून ते अंधरुगावर उडया मारतात. या जातीची मादी वसंतकतूच्या प्रारंभी वळवणीतून अर्धी घालते व तीन आठवड्यांनी अर्धी फोडून त्यांतून देकणाची लहान लहान, पारदर्शक व पांढुरकी पिल्ले बाहेर पडतात. अकरा आठवड्यांत या पिल्लांची पूर्ण वाढ होते.

दोनशे वर्षांपूर्वी इंग्लंडांत देकून अस्तित्वात नव्हता. इकडे उन्हाळ्याच्या दिवसांत यांच्यापासून विशेष ताप होतो. सानिपातिक उबरा आणि चौथरी हिंवात या रोगावर औषध म्हणून विख्यातून देकून देण्याची चाल आहे. देकणाचा फैलाव अल्पकालांत फार होतो. यांचा पूर्णपणे नाश करणारे एकाहि औषध अजून सांपडले नाही. 'कडोल पावडर' या सारखी काही औषधे यांच्या नाशकरता कित्येक लोक वापरतात. माणसाचे रक्त हेच देकणाचे खाद्य होय. दोन अगर तीन आठवडेपर्यंतहि देकून रक्त खाण्याशिवाय जणू शकतो.

**देरा**—बंगालकडे असलेल्या सोनापूर संस्थानांत या तेलगू कोष्टांची बरीच वस्ती आहे. यांस सोनापूरच्या राजाने देवाचे कपडे विणण्याकरितां ओरिसामधून बाळाविले होते. यांची गोत्रनामे पशु व वनस्पतीपासून घेतलेली आहेत. अशाच प्रकारची यांची देवकंठि आहेत. सूर्य देवकाचे लोक ग्रहणांत जेवीत नाहीत. नळाकुल काळे कपडे वापरीत नाहीत. वनसेटी व अनाला कुळे 'बंभी' नांवाचा खटारा(गाडी) वापरीत नाहीत. गुंडलोक बंडुकीने मारलेले प्राणी खात नाहीत.

यांच्यांत सकलविवाह वर्ज्य आहेत. मामाच्या मुलीबरोबर लमें अवश्य करवितात. हें नातें लहानपणापासूनच ठरवून परस्परांत व्याही, मेहुणे व शालक अशा हाका मारतात. लम शाल्यावर वधूवर घरी आले म्हणजे वराची बहीण दारांत बसून वधूला आंत येऊं देत नाहीं. मी आपली मुलगा तुझ्या मुलाला देईन असे वचन भावज्यांपासून घेतल्या-खेरीज तिला आंत जाऊं देत नाही. लमें ऋतुप्राप्तीपूर्वीच झाली पाहिजेत. त्या काळापर्यंत लम जुळवून नाही तर बहिणीच्या नवऱ्याबरोबर किंवा दुसऱ्या कोणा विवाहित पुरुषाबरोबर तिचें लम लावतात. या माणसाबरोबर तिनें बायकोप्रमाणें व्यवहार केलाच पाहिजे अशी सक्ती नाही. त्याच्या संमतीनें तिनें विधवाविवाहविधीनें पुन्हा लम करावें. मात्र अविवाहितानें अशा मुलीबरोबर लम करण्याच्यापूर्वी सहसा झाडाबरोबर प्रथम लम केलें पाहिजे. वाङ्मनिय कर-व्यास जो कोणी वडील मनुष्य जातो, तो वधूपक्षास तीनदां हें लम ठरले नां असें विचारतो व प्रत्येक होकारार्थां जबा-बाला आपल्या पदरास ३ गाठी बांधतो. नंतर एकजण वरा-कडे जाऊन एका बैठकीवर त्या गाठी सोडतो व त्या वचन-रूप गाठी त्या बैठकीत गुंडाळून सुरक्षितपणें ठेवतात.

ढोर—लो. सं. १३४०६. दक्षिणहिंदुस्थान, बेळगांव व विजा-पूर या प्रांतभर हे लोक थोडे थोडे आढळतात. या लोकांचा धंदो गुरांची कातडी कमविण्याचा आहे. यांमध्ये सात पोटजाती असून त्या पोटजातीच्या लोकांत रोटी व बेटी व्यवहार होत नाहीत. यांच्या आठनांवावरून यांची कुळं ठळी जातात. उंबर, जांभूळ, इत्यादि यांची देवकें असून एकच देवक असणाऱ्या लोकांमध्ये विवाहसंबंध होत नाही. मामेबहीण व मुलतबहीण यांच्याशी लम लावितां येतें. लमाच्या बेळी ५० रु.-५०० रु. पर्यंत मुलीची किंमत घेतली

जाते. पुनर्विवाह व घटस्फोट या चाली यांमध्ये रूढ आहेत. ढोर लोक मांसाहारी आहेत. महार व मांग लोकांच्या हातची हे पकी रसोई खातात. यांच्या कुलदेवता अंबानी, जनानी, खंडोबा, महादेव व विठोबा ह्या आहेत. यांचे विधिसंस्कार ब्राह्मण व लिंगायत उपाध्ये चालवितात.

यांच्यांत मराठे, हिंदुस्थानी, कर्नाटकी असे तीन मुख्य भेद आहेत; हे एकमेकांशी रोटी-बेटीव्यवहार करीत नाहींत; त्यांच्या भाषाहि अनुक्रमें मराठी, हिंदुस्थानी व कानडी आहेत. त्यांची रहाणी गलिच्छ असते व घरेहि घाणेरडी, लहान झोपडीवजा असतात. लंगोटी, पागोटें व बंडी हा त्यांचा पोशाख असतो. पागोटें म्हणजे बहुतेक चिंध्यांचा गळाठा असतो. बायकांचा पोशाख चांभाराच्या दायकांसारखा असतो. हे गोमांस तेवढें खात नाहींत बाकी सर्व पशूचें मांस खातात व दाऊ पितात. दसऱ्याला बक-न्याचा बळी देतात व मेलेल्या जनावरांचें मांस खातात. कातडी कमवण्याप्रमाणेंच, कातड्यांचे मसक, पोहारा, ढोल, लगाम, सोबरा, पेटारा वगैरे जिन्नसहि तयार करतात. बायका मुळीच कामें ( मजुरीचीं व इतर ) करीत नाहींत. दहा बारा वर्षांच्या नंतर मुलांना कामाला लावतात. हे आपली प्रेते पुरतात. या संस्कारास लिगायत अग्न्या लागतो व लग्नास ब्राह्मण लागतो. मेलेल्या व्यक्तीस हे आपल्या संरक्षक समजतात. मंत्रतंत्र, कौल लावणें व देवदही यांवर यांचा भरवसा असतो. यांच्यांत अद्यापि जातपंचायती चांगल्या स्थापिल्या गेल्या नसून, ते आपले तेंढे जातीतील वृद्धवृद्ध लोकांच्या सल्ल्यानें तोडतात. यांचा चरितार्थ बहुतेक मजुरीवरच असल्यानें यांच्यांत भ्रामंत कांणां आढळत नाहीं. इली बिलायती चामड्याचें पदार्थ ( वर सांगितलेले ) बरेचसे येत चालल्यानें यांचा तो धंदोहि बसून ते जास्त दरिद्री होत चालले आहेत.

ण

ण

पृ. १

ण—णच्या अक्षरविकासांत दिलेलें शब्दचें रूप हें

ण = I X n n n n दक्षि-  
णेक.

डील नागरी लिपीतच फक्त प्रचलित आहे व इतर ठिकाणच्या नागरी लिपीत अक्षरविकासांतील सहाचें रूप रूढ आहे. या सहाच्या रूपापासून शब्दचें रूप बनलें तें या अक्षराचा पहिला भाग लेखणी न उचलतां एकदम लिहिण्यानें तयार झाले आहे. या अक्षराचें पहिले रूप अक्षोकाच्या शिला-लेखांत आहे. पहिल्या व दुसऱ्या शतकांतील कुशानवंशी

राजाच्या वेळचे मयुरा, सारनाभ व चारगांव ह्या ठिकाणी जे लेख उपलब्ध झाले आहेत त्यांत दुसरें रूप आढळतें. दुसऱ्यापासून तिसरें रूप बनलें आहे. चाथें रूप सं. ५३२ च्या सुमाराचा राजा यशोधर्मन याच्या कारकीर्दीतील मंद-सार येथील लेखांत आहे. पांचवें रूप जपानमधील हांगुंजी येथील मठांत सांपडलेल्या ताडपत्रावरील ' उष्णापविजय-धारिणी ' या ग्रंथांत व प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकांत सांपडतें.

## महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

त

त

तंजावर

त—या अक्षराचें सर्वांत जुनें रूप अशोकाच्या (ख्रि. पू. ३ रे शतक) शिलालेखांत. दुसरें पहिल्या रूपापासून

त = 𑀮 𑀭 𑀮 𑀮 𑀮

जरा खालच्या तेंगळ्यांनां गोलपणा येऊन तयार झालें आहे. हें दुसरें रूप भाट्टिप्रोलु येथील स्तूपांत सांपडलेल्या लेखांत सांपडतें ( ख्रि. पू. २ रे शतक ). तिसरें रूप सराहा ( चेबा राज्य ) येथें सांपडलेल्या सायकीच्या वेळच्या प्रशस्तीमध्ये ( इ. स. १० वे शतक ) आहे.

तगर—तगरीचें झाड बरेंच मोठें होतें. तगरीचें पान लांबट असून शेवटीं त्यास टोंक असतें. ह्या झाडास गोडें तगर असेंहि म्हणतात. एकेरी तगरीचें फूल पारिजातकाच्या फुलांपेक्षां कांहींसें मोठें असतें. त्यास पांच सहा पाकळ्या असतात. तगरीच्या फुलास लांब दांडा असतो. याच्या फुलास सळळी मात्र कांहीं वास असतो. पुढें वास रहात नाही. तगरीचे गुण गाढ्या तगरीसारखे आहेत. मस्तक-भूलावर तगरीचें मूळ उगाळून डोक्यावर लेप द्यावा.

त ग र ( गा ठ या ).—ह्या तगराचीं झाडें हिमालयपर्वत व अलमोराचा पहाड यांवर होतात. याच्या मुळास “ तगर मूळ ” असें म्हणतात. ह्या जातीचा तगर फार सुवासिक असतो. याचा धुपांत उपयोग करतात. तगर मूळाचा रंग कांहींसा तपकिरीसारखा असतो. सुवासिक उडणी आणि सुगंधी पदार्थांत याचा फार उपयोग होतो. तगर शांतल, पथ्यकर, कडू, मधुर, लघु, स्निग्ध, नेत्ररोग, मस्तकरोग, इत्यादि व्याधींचा नाश करतो असें आयुर्वेदकांत सांगितलें आहे.

तेंगेल, पो ट वि भा ग.—आसाममध्ये मैसमसिंग जिल्ह्यांत हा एक नेत्रैर्येकडील पो ट वि भा ग. येथाल जमीन सुपीक आहे.

गा व.—तेंगेल पो ट वि भा गाचें मुख्य ठिकाण. येथें कापडाचा बराचसा व्यापार चालतो. यांत मामुली कचेऱ्या आहेत. या गांवांत ‘ प्रमथमन्मथ ’ नांवाचें कॉलेज आहे.

तेंगोंग—अपरज्योदशालील रुबी माइन्स जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील एक टाउनशिप. क्षेत्रफळ ६१६ चौरस मैल. लो. सं. (१९०१) ८६०९. हीत लेडी ७१ आहेत. तेंगोंग मुख्य ठिकाण इरावती तीरावर आहे.

तंजावर, जि. ल्हा.—मद्रास इलाह्याच्या दक्षिण भागांत किनाऱ्याच्या कांठ्या एक जिल्हा. क्षे. फ ३७१० चौ. मै. मर्यादा—उत्तरेस कोलेरून व तिच्या पलीकडे त्रिचना-पली व दक्षिण अर्काट जिल्हे; पश्चिमेस पुदुकोटई संस्थान व त्रिचनापली जिल्हा; व दक्षिणेस मदुरा जिल्हा. किनाऱ्यावर कारीकाल ही फ्रेंच वसाहत आहे.

स्वाभाविक वर्णनः—उत्तर व पूर्वेकडील प्रदेशांत कावेरी व तिच्या शाखांच्या योगानें शेतीला पाणी मिळण्याची सोय उत्तम असल्यामुळे, तेथे वस्ती सर्वांत दाट आहे. या भागा-पेक्षां दक्षिण भागाची उंची ५० फूट जास्त उंच असून प्रदेश रुक्ष आहे. या जिल्ह्यांत कोल्हा व खोंकड याखेरीज इतर रानटी जनावरें आढळण्यांत येत नाहीत. जिल्ह्याची हवा एकंदरीत आरोग्यकारक आहे; सर्व जिल्ह्यांत सरासरी पाऊस वर्षीस ४८ इंच होतो.

इतिहासः—दहाव्या शतकाच्या मध्यभागापर्यंत हा जिल्हा चोलांच्या राज्यांत मोडत होता. पहिल्या राजराजाच्या कारकीर्दीत त्या घराण्याची सत्ता कळसास पोहोचली. त्यावेळीं त्यांच्या राज्यांत इल्लीचा सर्व मद्रास इलाखा, म्हेसूर, कुर्ग व सिलोनचा उत्तर भाग, एवढ्या प्रदेशाचा समावेश झाला होता. राजराजाच्या सैन्याचा सरंजाम व त्याची तयारी ही फार उच्च प्रकारची असून सैन्यांत घोडेस्वार, पायदळ, व गोलदाज यांच्या तुकड्या केलेल्या होत्या. त्यानें लागवडी-खालच्या सर्व जमिनीची मोजणी करून तिचा सारा ठरविला व देवालयें आणि सार्वजनिक इमारती बांधून तंजावर सुशो-भित केलें. त्याच्या कारकीर्दीत दिवाणी कारभारहीहि व्यवस्था नीट लावण्यांत आली. प्रत्येक गांवांत अगर ग्राम-समूहांत स्थानिक अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखाली एक महा-सभा असून, गावासंबंधी सर्व प्रकारच्या बाबतींत तिला पूर्ण बहुतेक अधिकार असत. कांहीं ग्रामसमूह मिळून एक जिल्हा व कांहीं जिल्हे मिळून एक प्रांत होत असे. चोलांच्या राज्यांत असे सहा प्रांत होते. राजराजानें स्थापन केलेलें राज्य त्याच्या मृत्यूनंतर पुष्कळ काळपर्यंत कायम राहिले. राजराज वॉक व त्याच्या मागून गादीवर बसलेले राजे, त्याच्याप्रमाणेच दूर व राज्यकारभार दक्ष होते. कावेरी व कोलेरून नद्यांनी विभक्त करणारा मोठा बंधारा त्यांनीच बांधला.

तेराव्या शतकांत चोलांच्या इतर मुळखांबरोबर तंजाबरीह द्वारसमुद्राच्या होयसळ वल्लभांच्या आणि मदुरा येथील पांज्यांच्या अंमलाखाली गेलें. चवदाव्या शतकाच्या अखेरीस उद्योन्मुख विजयनगरच्या राज्यांत सामील होण्यापूर्वी, हा जिल्हा सर्व दक्षिणेबरोबर मलिक काफूरच्या मागून आलेल्या मुघलमानांच्या स्वाभ्यांनी बळी पडला असावा. सोळाव्या शतकांत विजयानगरच्या एका सेनापतीने आपले स्वातंत्र्य जाहीर केलें व त्याच्या नंतरच्या पुरुषार्थने सतराव्या शतकाच्या प्रारंभीच्या वर्षांत तंजावर येथे नायक वराणें

स्थापन केलें. ह्या घराण्यांतील राजांनीं जिह्यांतील बहुतेक किल्ले व वैष्णव मंदिरे बांधिलीं आहेत. नायक घराण्यांतील शेवटल्या राजाला मदुरा नायक चेन्नानाथ यानें स. १६६२ त वेढा दिला; त्यावेळीं बचाव करणें अशक्य आहे असें पाहून त्यानें रावबाबा व झनाना उडवून दिला, व आपण आपल्या पुत्रांसह वेढा देणाऱ्या लोकांवर तुटून पडून लढतां लढतां मरण पावला. तथापि त्याचा एक लहान मुलगा बचावला; मुलाच्या अनुयायांनीं विजापूरच्या मुसलमान राजाची मदत मागितल्यावरून विजापूरहून शिवाजीचा सावत्र भाऊ व्यंकोजी यास तंजावरवर पाठविण्यांत आलें. व्यंकोजीनें प्रथम बाल नायकाचा गादीवर बसविलें. परंतु पुढें लवकरच ती गादी आपण स्वतः बळकावून तेथें मराठी घराण्याची त्यानें स्थापना केली. अठराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत या घराण्याची सत्ता कायम होती. पहिलीं सुमारे सत्तर वर्षे मात्र मुसलमानांशीं त्यांचे वतन सल्लोह्याचें असून त्यांना ते खंडणी देत असत.

स. १७४९ त येथील गादीसंबंधी तंटा चालू असतां इंग्रजांनीं एक पक्ष स्वीकारून देशी कोष्टीवर हल्ला केला व अखेर तं गांव घेतलें. कर्नाटकच्या युद्धांत राजा इंग्रज व महंमद अल्ली यांच्या बाजूला मिळाला होता परंतु एकंदरीत त्यानें युद्धांत फारसा भाग घेतला नाहीं. पुढें १७७३ माली राजा हैदरअल्ली व मराठे यांचबरोबर कांहीं मसलत करीत आहे असें बातल्यावरून इंग्रजांनीं तंजावर आपल्या ताब्यांत घेतलें. परंतु १७७६ त कंपनीशीं झालेल्या तहान्वयेनें तें परत करण्यांत आलें. स. १७९९ त सरफोजी राजानें आपला सर्व मुल्लख कंपनीच्या हवाली करून आपण पेन्शन घेतलें. १८५५ सालीं सरफोजीचा मुलगा शिवाजी हा निपुत्रिक वारक्यामुळें तंजावर गांव व किल्ला ब्रिटिशांच्या ताब्यांत गेला. या जिल्ह्यांत पुराणवस्तुसंशोधकांच्या दृष्टीनें महत्त्वाचीं ठिकाणें म्हणजे तेथील धार्मिक इमारती होत. सर्व देवालयांत तंजावर येथील पहिल्या राजराजानें बांधलेलें मंदिर महत्त्वाचें आहे.

लोकसंख्या:—सर्व इलाह्यांत ह्या जिल्ह्याची लोकवस्ती फार दाट असून, घनतेनें प्रमाण द. ची. मेलास ६०५ लोक असें आहे. जिल्ह्यांत लहान मोठी १५२९ गांवें आहेत. एकंदर लोक. सं. ( १९२१ ) २२२६२६५. पैकीं शें. ९१ हिंदू, शें. ५ मुसलमान व शें. ४ ख्रिस्ती आहेत. जिल्ह्यांतील बायकांचें पुढांशीं प्रमाण ११:१० असें आहे. याचें कारण येथून ब्रह्मदेश, सीलोन, वगैरे ठिकाणीं पुष्कळ लोक जातात व बरोबर स्त्रिया नेत नाहींत हें होय. जिल्ह्यांत सर्वत्र तामीळ भाषा चालते. केवळ शेतीवर उदरनिर्वाह करणारा वर्ग या जिल्ह्यांत इतर ठिकाणच्या मानानें कमी आहे; याचें कारण पुष्कळ लोक व्यापार, सोनारकाम वगैरे किरकोळ धंद्यांवर चरितार्थ चालवितात.

शेती:—या जिल्ह्यांत मुख्यतः रयतबारी पद्धत चालू असून कांहीं जमीनदारी व इनामी जमिनीही आहेत. कावे-

रीच्या खोऱ्यांत मुख्यतः भाताची लागवड होते, व इतर भागांत बरगू नांवाचें धान्य सर्वांत उपास्त पिकतें. शेती-करितां लागणाऱ्या पाण्याचा बहुतेक पुरवठा कावेरी व तिच्या शाखांपासून होतो. जिल्ह्याच्या उत्तर मर्यादेवरून बाह्यगरी कोलेरून ही कावेरीची शाखा असून तिचा प्रवाह मुख्य पात्रापेक्षां सखल जमगेवरून वहात असल्यामुळें कावेरीचें बरेंच पाणी कोलेरूनमधून जात असे. याकरितां दोन मोठे बांध किंवा धरणे चालून कावेरीच्या पाण्याचा उपयोग तंजावर जिल्ह्यांतील शेतीकरितां करून घेण्यांत आलेला आहे. या जिल्ह्यांत महत्त्वाचीं जंगलें मुळीच नाहींत. वल्लम येथें गार सांपडते व जिल्ह्याच्या नैर्ऋत्य भागांत लॅटराइट व चुनखडी हीं मुबलक आहेत. तंजावर तालुक्यांत पिवळी काव व नागोरजवळ शिरगोळा हे खनिज सांपडतात.

व्यापार व दळणवळण:—विकास व धातुकाम हे येथील मुख्य उद्योगधंदे आहेत. एके काळीं तंजावरचें रेशमी कापड प्रसिद्ध असे; परंतु कृत्रिम रंग निष्काश्यापासून आणि स्वस्त विलायती माल मिळूं लागल्यापासून हा धंदा बहुतेक बसला आहे. कोनांद व अय्यंमपेट्टी हीं गांवें रेशमी कापड आणि गालीचे यांकरितां प्रसिद्ध होती. तंजावर व कुंभकोणम येथें अद्यापि काशिचाचें व जरीचें काम चांगलें होतें. दक्षिणेंत तंजावरच्या तोडीनें धातुकाम मदुरेखेरीज इतर कोठेही होत नाहीं. मदुरेतील कारागीर फक्त पितळेचें काम करितात; परंतु तंजावरमध्ये पितळ, तांबें व रुपें या तिन्हीही धातूंचा उपयोग केला जातो. या धातूंच्या देवाच्या मूर्ती व इतर नक्षीदार जिन्नस तयार केले जातात. तंजावर शहर, कुंभकोणम व मन्नारगुडी हीं धातुकामाचीं मुख्य ठिकाणें होत. इतर किरकोळ धंद्यांकरितां पिशानतूरचें काशाचें काम आणि वायें व खेळणीं तयार करण्याच्या कारखान्यांचा उल्लेख करणें जरूर आहे. कलाकौशल्याच्या कामाखेरीज, केवळ कारखाने असे तंजावरमध्ये फारसे नाहींत.

तंजावर जिल्हा समुद्रकाठीं असून त्यांतून रेल्वेचे फांटे पुष्कळ गेलेले असल्यामुळें तो व्यापारदृष्ट्या फार सोयीचा आहे. त्यांत एकंदर १५ बंदरे असून नेगापट्टम हें सर्वांत महत्त्वाचें आहे. त्राकिवार, नागोर, ( नगावर ? ) मुत्तुपेट, अदिरापट्टम, व अम्मपट्टम हीं बंदरेहि साधारण बरीं आहेत. नेनापट्टम खेरीज, तंजावर, कुंभकोणम, मायावरम, व मन्नारगुडी हीं दुसरी व्यापाराचीं ठिकाणें आहेत. लुष्कांन व जलमार्गांनं होणारा बहुतेक व्यापार येथी व मुसलमान लोकांच्या हातीं जाई.

तांदूळ, विड्याचीं पानें, सुईमुगाच्या घेंगा, धातूचीं भांडी व कापड हे लुष्कांमार्गांनं जाणारे मुख्य निरगत जिन्नस आहेत. तुलिकोरीनहून मीठा; हैसूर व तिनैवल्लीहून सरसो, मद्रासहून राकेळ; पक्कि मिठाऱ्यावरून चिंव व इमारती लांकूड; आणि आजूबाजूच्या जिल्ह्यांतून तूप, मिरची,

वाळी, वगैरे जिनस येतात. त्रुतिकोरीन बंदर झाल्यापासून या जिल्ह्याचा समुद्रावरून होणारा व्यापार कमी झाला आहे.

शास्त्ररचया बाबतीत तंजावर जिल्ह्याचा नंबर मद्रास शास्त्ररचया खालोखाल लागत असून, सं. २०३ पुरुषांनी व सं. ०. ९ क्रियांनी लिहितां वाचतां येत. १९०४ साली जिल्ह्यात ११८२ प्राथमिक शाळा, ७८ दुय्यम शाळा, ७ विशिष्ट शाळा, ३ शिक्षकांच्या शाळा, व ३ आर्टस कॉलेज होती. या जिल्ह्यांत स्थानिक बोर्डे व म्युनिसिपालीटी यांनी चालविलेली १६ रुग्णालये व २२ दवाखाने आहेत. तंजावर शहराच्या रुग्णालयाला एक मेडिकल स्कूल जोडलेलें आहे.

तालुका.—मद्रास इलाख्यांत तंजावर जिल्ह्याचा पश्चिम तालुका व पोटाविभाग. क्षेत्र. फ. ६८९ चौ. मै. आहे. लोक. सं. ( १९०१ ) ४०७३९. यांत ३६२ खेडी व तंजावर शहर ( जिल्ह्याचे आणि तालुक्याचे मुख्य ठिकाण ), तिरुवाडी हे पवित्र गांव, कलेक्टरचे राहण्याचे ठिकाण वल्लम, व गालिचाकरिता प्रसिद्ध असलेले अर्धपेट्टे अशी चार मोठी गावे आहेत. या तालुक्यांत कल्लण नांवाचे चोऱ्या करणारे लोक फार आहेत. यांत तांदूळ, कंबू, रपों, मुद्देमूग, तांबडा हरभरा, वगैरे पिके होतात.

शहर.—मद्रास इलाख्यांत याच नांवाच्या जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे शहर साऊथ इंडियन रेलवेच्या मुख्य फाट्यावर मद्रासपासून २१६ मैल व त्रुतिकोरीनपासून २२६ मैल अंतरावर आहे. लोक. सं. ( १९२१ ) ५९९१३. तंजावर हे मद्रास इलाख्यांतला आठवे मोठे शहर आहे. तंजावर हे अनुक्रमाने चोल, नायक व मराठे लोकांचे राजधानीचे ठिकाण होते. या शहराला, १७४९ साली फ्रेंच व बंदासाहेब यांनी आणि १७५८ साली लालीच्या हाताखाली फ्रेंचांनी वेढा दिला होता; परंतु ते वेढे निष्फळ झाले. स. १७७३ त कनेल जोसेफ स्मिथ याने हे शहर काबीज केले व स. १७७६ त ते पुन्हा महाराजाकडे देण्यांत आले. स. १७९९ त तंजावरचा राजा सरभोजी याने आपला सब मुलूख इंग्रजांनी दिला त्यावेळी तंजावर शहर मात्र आपल्या ताब्यांत ठेविले होते; त्याचा मुलगा १८५५ साली निपुत्रिक वारक्यावर तेंडि इंग्रजांच्या राख्यांत सामील झाले. राजाच्या चार राण्या व कुटुंबातील इतर मंडळी, किल्ल्याच्या मध्यभागी असलेल्या राजवाड्यांत रहात असत ( १९०८ ). राजवाड्यांत मराठे व नायक यांचे दराबारी दिवाणखाने, शाखागार व निरनिराळ्या भाषांतील २२००० पुस्तके असलेले वाचनालय ही आहेत.

किल्ल्याचा तट पाडून टाकलेला आहे. किल्ल्याच्या आंतल्या बाजूला शिवगंगा नांवाचा लहानसा किल्ला असून त्यांत शिवगंगा टाकें, व बृहदीश्वर स्वामीचे प्रख्यात देवाळा आहे. भित्तीवरील लेखावरून हे देऊळ ११ व्या शतकांत, चोल राजा पहिला राजराज याने बांधले असे सम-

जते. एतद्देशीया राजांच्या अमदानीत तंजावर हे कलांचे माहेरघर समजले जात असे. अद्यापि येथे काही कुशल कारागीर आहेत. तंजावरसारखे धातुकाम व बाण या इलाख्यांत बहुधा दुसऱ्या कोठेही होत नाहीत; व येथील रेशमी विणकाम, फीत, कशिद्याचे व जवाहिरी काम आणि कृत्रिम हार फार प्रसिद्ध आहेत.

तंजावर हे १८६० साली जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण झाले; व तेव्हापासून येथे सर्व जिह्वा कामगार आहेत. उत्तरेकडील करतंतात नांवाच्या उपांत भागांत ब्राह्मणवसति असून आमेयी-कडील मानंजुचावाडीत युरोपियन लोक रहातात. येथे क्रिस्ती लोकांच्या निरनिराळ्या धर्मपंथांच्या मिशनरी मंडळ्या आणि एस. पी. जी. मिशन सोसायटीचे कॉलेज, खासगी लोकांनी चालविलेले हायस्कूल, शिक्षकाकरिता ट्रेनिंग स्कूल व टेकनिकल इन्स्टिट्यूट या शिक्षणसंस्था आहेत. येथील म्युनिसिपालिटी १८६६ साली स्थापन झाली. १९०३-४ साली तिचे उत्पन्न १०३००० रु. होते. वेन्नर नदीच्या पात्रातील विहिरीचे पाणी पंपाने घर काढून शहराला दिलेले आहे. किल्ल्याच्या भागातील मैलमोऱ्याचे काम १८४० साली राजाच्या वेळी झाले. सार्वजनिक वर्गण्या गोळा करून १८८० साली स्थापन झालेल्या रुग्णालयाला मेडिकल स्कूल जोडलेले आहे.

तंजावरचे राजघराणे—तंजावरच्या प्राचीन चोल-राजांची माहिती ज्ञानकोशाच्या १३ व्या विभागांत चोल या नांवाखाली दिली आहे; येथे ओसले घराण्याची माहिती देण्यांत येत आहे. चोल राजे हे फार पूर्वापासून इ. स. १२४४ पर्यंत राज्य करीत होते; त्यानंतर पाण्ड्य राजांनी स. १५५९ पर्यंत आणि त्यांच्या मागून नायक राजांनी स. १६७३ पर्यंत आपला अंमल चालविला; त्यांच्यानंतर ओसले हे तंजावरचे राजे झाले.

मदुरा व तंजावर येथील नायक राजांत नेहमी भांडणे होत. तंजावरचा शेवटचा नायक राजा विजयराघव होता; त्याच्यावर मदुरेच्या चोक्रनाथ नायकाने स्वारी करून त्यास लढाईत ठार केले. त्याचा मुलगा सेंगमल ( चेंगमल ) दास नांवाचा होता. त्याने विजापुरास जाऊन चोक्रनाथाविरुद्ध आदिलशहाची मदत मागितली व शाहाने शाहाजीस तंजावरावर पाठविले. त्याने चोक्रनाथापासून तंजावर काबीज करून सेंगमल यास नेमणूक करून देऊन तो सर्व प्रांत आपल्या हाताखाली घालून त्या प्रांतातील विष्णुपूर, कावेरीपट्टण, श्रीरंगपट्टण, चंदी, मदुरा, बालगुंडपुर वगैरे ठिकाणेच नायक राजे जिंकले ( १६३७-४८ ) आणि देशाची जमाबंदी करून व धारे ठरवून सर्वत्र उत्तम व्यवस्था लाविली. या सुभारास शाहाजीचा मुलगा संभाजी हा कनकागिरीच्या पाळेगारांचे बंड मोडण्यास गेला असता लढाईत मारला गेला. शाहाजीने आपल्या आयुष्याची शेवटची दहा वर्षे तंजावर व बंगलूर



येथे आपला मुलगा व्यंकोजी याच्यासह काढिली. पुढे बेदन्-  
रच्या नायकावर स्वारी करण्यास जात असतां शाहाजी हा  
वाटेत मरण पावला व व्यंकोजी हा जहागिरीचा मुख्य  
मालक झाला ( १६६४ ).

व्यंकोजी ( १६३१-१६८२ ).—याची आई तुकाबाई  
मोहिते. ही शाहाजीची दुसरी स्त्री; तिच्या पोटी व्यंकोजी  
१६३१ साली जन्मला. याला येकोजी असेहि म्हणत. याच्या  
लहानपणची हकीकत बांगलीशी सांपडत नाही. शाहाजी हा  
बंगालास असताना, व्यंकोजी त्याच्या जखल असे; त्यामुळे  
त्याला राज्यकारभाराचे ज्ञान आपोआप झाले. शाहाजी घरला  
गेला असता, व्यंकोजी हा वडीलभाऊ संभाजी याच्या नजरे-  
खाली बंगळ्यासच होता. पुढे शाहाजी सुद्धा आल्यावर  
व्यंकोजी व त्याची आई वगैरे मंडळी कांहीं दिवस पुण्याकडे  
शिवाजीपार्शी राहिली होती. बाप मरण पावल्यावर त्याची  
जहागीर व्यंकोजीला आदिशहाजीने कायम केली. पुढे व्यंको-  
जीने त्रिचनापल्लीच्या नायकाचा पराभव करून तिळडील  
दंगभोपे मोडले. शाहाजीने जरी तंजावर आपल्या जहागिरीस  
जोडले होते, तरी संगमल हा; तेथे नेमणूक घेऊन राहत होता.  
यावेळी त्याच्यावर त्रिचनापल्लीच्या नायकाने स्वारी केली, तेव्हां  
बरीचशी खंडणी देण्याच्या कारारागे त्याने व्यंकोजीस मद-  
तस बोलविले. व्यंकोजीने जाऊन त्रिचनापल्लीकरास हांकून  
लाविले. परंतु ठारल्याप्रमाणे संगमल हा खंडणी देईना, एव-  
ढेच नव्हे तर उलट तो व्यंकोजीला दगा करण्याचा बेत करू  
लागला; तेव्हां व्यंकोजीने त्याच्यावर चाल करून त्याला लडा-  
ईत ठार करून तंजावर काबीज केले ( १६७४ ) व तेथे पुढील  
साली चैत्रांत स्वतःस राज्याभिषेक करविला. तत्पूर्वी जेव्हा  
शिवाजीने औरंगजेबातर्फे म्हणून आदिलशाहीवर स्वारी केली  
होती, तेव्हां व्यंकोजी हा आदिलशाहाच्या बाजूने शिवाजीवर  
चालून गेला होता; परंतु त्याचे युद्ध होण्यापूर्वीच शिवाजी  
आग्र्याकडे गेला ( १६६५ नोव्हेंबर ). त्रिचनापल्लीकराप्रमाणे  
व्यंकोजीने मदुरा, रामनाथ वगैरे ठिकाणच्या नायकांना  
जिंकून आपले राज्य वाढविले. याप्रमाणे संपत्ति व प्रभुत्व  
मिळाल्याने व्यंकोजी गर्वित बनला व ( मुत्सद्दी नसल्याने )  
हलक्या लोकांच्या नाई लागला. बापाच्या वेळच्या रघुनाथ-  
पंत हणमंदासाख्या मुत्सदांच्या सल्ल्याने न चालता तो  
मुसुलमान लोकांच्या मताप्रमाणे चालू लागला. शिवाजीसारखे  
हिंदु राज्य स्थापण्याचे किंवा निदान शिवाजीला त्या काळी  
मदत करण्याचेहि त्याच्या मनी येईना. मुसुलमान बादशाही-  
चाच त्याच्या मनावर पगडा बसला होता, त्यामुळे रघुनाथ-  
पंतांने शिवाजीचा किंसा गिरविण्याबद्दलचा केलेला उपदेश त्याने  
ऐकला नाही; उलट त्याचा अपमान केला. तेव्हां ' आम्ही  
सेवक खरे, पण तुमच्या अर्घ्या आसनी बसण्यास योग्य आहो, असे  
स्पष्ट बोलून पंतांने शिवाजीकडे, व्यंकोजीपासून भाऊ-  
पणाचा वाटा मागण्याचे व या निमित्ताने दक्षिणादिषिजय  
करण्याचे राजकारण केले. शिवाजीने प्रथम सौम्यपणे व्यंको-

जीस आपला वाटा देण्याबद्दल व मुसुलमानांना हुसकावून  
आपल्यासारखे स्वतंत्र बनण्याबद्दल उपदेश केला; पण त्याने  
तिकडे दुर्लक्ष केले. अखेर रघुनाथपंताच्या म्हणण्याप्रमाणे  
शिवाजी हा कर्नाटकच्या स्वारीस निघाला. ( १६७६ ) प्रथम  
व्यंकोजीचा बेत मदुरेचा नायक व आपले मुसुलमान सत्दार  
यांच्यासह शिवाजीशी लढाई करावा असा होता; परंतु  
शिवाजीने धडाक्यांत कर्नाटकाचा बराचसा भाग काबीज  
केलेला पाहून हे लोक घाबरले. अखेर व्यंकोजी त्रिमलवाडीस  
शिवाजीस येऊन भेटला. त्याचा आदर करून शिवाजीने  
आपला वाटा मागितला, परंतु तो कबूल होईना. तेव्हा त्याला  
तंजावरास पाठवून आपले हंबीररावादे लोक या नवीन घेत-  
लेल्या प्रांतावर नेमून शिवाजी परत गेला. त्याबरोबर लाग-  
लीच व्यंकोजीने हंबीररावा मोहित्यावर स्वारी केली, तीत  
त्याचाच पराभव झाला. हे एकून शिवाजीने त्याला सोबनपर  
व वाटा देण्याबद्दलची पत्रे पाठविली. ही पत्रे फार महत्त्वाची  
आहेत. त्यांत शिवाजीने आपल्या हिंदु राज्यस्थापनेच्या  
हेतूची कारणे उघड दिलेली आहेत; परंतु व्यंकोजीने तिकडे  
दुर्लक्ष केले. शेवटी त्याची राणी दीपाबाई हिने त्याला बोध  
करून मार्गावर आणिले; तेव्हा त्याने रघुनाथपंतास बोलावून  
आणून राज्याची वांटणी केली. हा वांटणीचा तह एकोणिस  
कलमी आहे. त्यांत हिंदुद्वेषी लोकांना राज्यांतून काढून घावे व  
विजापुराकरांचे मांडलीक राहू नये अशी शिवाजीने व्यंकोजीला  
आज्ञा असून दीपाबाईने केलेल्या कामगिरीबद्दल तिला पांच लाख  
होनांचा प्रांत चोळीबांगडीसाठी, सात लाखांचा खुद्द व्यंकोजीस  
दूधभातासाठी म्हणून शिवाजीने इनाम दिला. या राजकार-  
णामुळे शिवाजीने व्यंकोजीस आपल्या कथ्यांत आणून,  
त्यावर आपल्या स्वराज्याचे सर्वस्व स्थापून, कर्नाटक व  
महाराष्ट्र या दोन्ही राज्यांचा एकजीव केला आणि तंजावरा-  
वरील आदिलशाहीचे सार्वभौमत्व नाहते केले ( १६७९ ).  
याच सुमारास विजापुरावर औरंगजेबाची स्वारी झाली व  
तेथील दिवाणाने शिवाजीस मदतस बोलविले. त्याप्रमाणे  
शिवाजीने जाऊन मांगलांचा पराभव केला. यामुळे दिवा-  
णाने कोपल वगैरे प्रांत व इबिड आणि तंजावर प्रांतांवरील  
सार्वभौमत्व आपण होऊन शिवाजीला देऊन टाकिले. परंतु  
या सर्व कृत्यामुळे व्यंकोजी उदास बनून राज्यकारभार  
पाहीना. तेव्हा शिवाजीने त्याला उपदेशपर पत्रे पाठविली.  
“ शाहाजीने राज्य कसे मिळविले तें पहा, आम्हीहि कोणे  
तऱ्हेने राज्य मिळविले तें लक्षांत घ्या; कार्यप्रयोजनाचा  
उद्योग सोडून शरीराची उपेक्षा कां करितां ? आम्ही तुम्हास  
बडील असतां चिंता कशाची करितां; हे कार्याचे दिवस  
आहेत, आम्हास तमाशा दाखवा, बैराग्य उत्तरवयी करा ”  
वगैरे उपदेश त्यांत आहे. त्याचा परिणाम होऊन व्यंको-  
जीने उदासपणा सोडला. यानंतर थोड्याच दिवसांत व्यंकोजी  
वारला ( १६८२ ). तो मानीब वैसवाचा विशेष तोरा बाळ-  
गणारा होता. शौर्य व साहस त्याच्या अंगी होते; परंतु

त्याचा बहुतेक काळ मुसलमानांच्या सेवेत गेल्याने शिवाजीस स्वराज्यस्थापनेच्या कामी त्याचा कांही उपयोग झाला नाही; उलट तो मुसलमान सत्तागारांच्या मताने वागे. असे असले तरी तंजावर येथे त्याने मराठ्यांची गादी स्वतंत्र स्थापिली हे विशेष केले. शिवाजीस वांटा दिल्यानंतर त्याने शांतपणे आपले राज्य चालविले.

व्यंकोजीला दीपाबाई, सईबाई व अनुबाई या तीन राण्या व नऊ नाटकशाळा होत्या. त्याला दीपाबाईच्या पोटी शहाजी ( १६७१ ), शरफोजी ( १६७४ ) व तुकोजी ( १६७६ ) असे तीन पुत्र झाले; शिवाय चंद्रमान, सूर्यमान वगैरे नऊ लेकरेले नाटकशाळांपासून झाले; अनुबाईस दोन मुली झाल्या. व्यंकोजीच्या राज्याचे पांच सुभे ( त्रिवेदी, कुंभकोण, मायावर, मन्नारगुडी व पडकोटा ) असून, त्यांत ५७५३ गावे होती आणि एकंदर वसूल २,४०,३७,५०० मणांचा ( भाताचा ) होता.

शहाजी ( १६८२-१७११ ).—व्यंकोजीनंतर हा गार्हावर आला. याने आपली आई दीपाबाई व दोन्ही भोऊ यांच्या सल्लामसलतीने कारभार शांतपणाने केला. त्याला चिमाबाई म्हणून एकच राणी होती; त्याला पुत्र झाला नाही. त्याने कांही पाळमारांचा पराभव करून आपले राज्य थोडेसे वाढविले. मध्यंतरी त्याने रायगडास संभाजीकडे ( १६७९ ताल ) कराराप्रमाणे वसूल पाठविला नाही; उलट त्याच्या विरुद्ध तो विजयपुरास मिळाला. तेव्हा संभाजीने आपले सरदार पाठवून कर्नाटकचा वसूल उगवून घेतला. पुढे आदिलशाही बुडाल्यावर शहाजी आपणांस स्वतंत्र राजा म्हणवू लागला. म्हैसूरकरांनी त्याचा होस्टकोट परगणा उपटला; त्यावेळी त्याने संभाजीचा सरदार हरजी महाडकी याची मदत घेतली असली तर तो परगणा त्याला परत मिळता, परंतु अशाने आपली दुर्बलता दिखेल म्हणून शहाजीने मदत मागितली नाही. तरी पण तो त्याच्याशी मिळून मिसळून वागे. दीपाबाईहि त्याला पोषक सल्ला देई. तो शहाणा व कर्तृत्ववान असल्याने त्याने व हरजीने त्या भागांत मराठ्यांची सत्ता चांगली राखिली. अवंगरेबाची फौज बंगळूरकडे फिरकुं लागल्यावर ( १६८७ ) बंगळूरचे रक्षण करणे कठिण जाणून शहाजीने तो प्रताप म्हैसूरकरास विकण्यास काढला; परंतु तिक्त्यांत अवंगरेबाच्या सैन्याने तो काबीज केला. यामुळे शहाजीचे फार नुकसान झाले. पुढे राजाराम जिजीस आला तेव्हा याची त्याला मदत असे; त्यामुळे छुळकिकारखानाने त्याच्यावर स्वारी करून त्याकडून अवंगरेबाची ताबेदारी कबूल करविली व राजारामास मृत करणार नाही असे जवरीने लिहून घेतले ( १६९६ ). यापुढे शांतपणे राज्य करून शहाजी हा १७११ त वारला.

सरफोजी ( १७११-२८ ).—शहाजी निपुत्रिक असल्याने त्याचा धाकटा भाऊ सरफोजी हा राजा झाला. परंतु त्याच्या कारकीर्दीची माहिती बिलकूल उपलब्ध नाही. मात्र

तो शांत व निरुपद्रवी असून पाळमारांची बंडे मोडण्यांत व अर्कोटचा नबाब आणि त्रिचनापलीकर नायक यांकडून आपले राज्य राखण्यांत त्याचा काळ गेला. त्याचा धाकटा भाऊ तुकोजी हा याच्यापामून वेगळा निघून महादेव पडगास राही; त्यास संतति पुढेकळ होती. सरफोजीला सुलक्षणा, अपरूप व राजसबाई अशा तीन राण्या असून संतति झाली नाही. अपरूपबाईने राज्यलोभाने गरोदर राहिल्याचे डॉंग करून नऊ महिन्यांनंतर एक तोतया मुलगा निर्माण केला. पण हे सरफोजीस समजले व त्याला ते न आवडून त्याने त्याचा निकाल लाविला. शेवटी १७२८ साली सरफोजी वारला व त्याच्या बरोबर सुलक्षणा व राजसबाई सती गेल्या.

तुकोजी ( १७२८-३५ ).—सरफोजीनंतर हा गादीवर आला; याचीहि खात्रीलायक माहिती आढळत नाही. हा सरफोजीपेक्षा अधिक राजकारणी, कुशाम्र व विद्याभिलाषी होता. त्याला संस्कृत, तामीळ, मराठी व फारशी भाषा अवगत असून तो विद्वानांचा पोषिदा होता. एका अरब फंडेताने खूप होऊन त्याला दोन उत्कृष्ट तरवारी दिल्या होत्या. यावेळी कर्नाटकात अनेक कारस्थानी पुरुष आपली सत्ता स्थापण्यास धडपडत होते. सादतअल्ला, निजाम, इम्रज, फ्रंच, या सर्वांचा डोळा कर्नाटकावर होता. त्या सर्वांस तुकोजी पुरून उरला व त्याने आपल्या राज्यास या सुसुक्षितांचा धक्का लागू दिला नाही. अखेर तो स. १७३५ त वारला. त्याला लढाच्या पांच व कटयारीबरोबर लढा लाविलेली एक ( अन्नपूर्णा ) मिळून सहा स्त्रिया होत्या; लढाच्या स्त्रियांस बाबासाहेब, सयाजी, अण्णासाहेब व नानासाहेब हे चार व अन्नपूर्णेस एक प्रतापसिंग असे पाच पुत्र झाले.

बाबासाहेब ( १७३६ ).—याचे खरे नांव येकोजी; तुकोजीनंतर हा राज्यावर आला; परंतु एका वर्षातच तो वारला. आपला जीव घेण्यास आपले भाऊ टपले असल्याचा संशय त्यास नेहमी येई, त्यामुळे तो वेडसर बनला; आणि राज्यकारभारहि विस्कळीत झाला. ते पाहून चंदासाहेबाने तंजावरावर स्वारी केली; परंतु तेथील स्वाभिनिष्ठ सरदारांनी त्याचा पराभव केला. यानंतर लवकरच बाबासाहेब वारला ( १७३६ ); त्यास अपरत्य नव्हते. त्याची राणी सुजानबाई ही फार हुषार व दक्ष असल्याने कारभाराने तिच्याच नांवाची द्वाही फिरविली.

सुजानबाई ( १७३६-३९ ).—हिची कारकीर्द महत्त्वाची झाली. ताराबाई, अहिल्याबाई यांच्यासारखी ही हुषार निपजली. तिने तीन वर्षे कारभार केला. तो उदार, सटुणा असून तिचे दबारी मेडळीवर बजन होते. गादीवर इक सांगणारे अनेक लोक तिच्या कारकीर्दीत उत्पन्न झाले परंतु तिने त्यांचे कांही चालू दिले नाही. अखेर सबाई शहाजी म्हणून एक तोतया कोयाजी घाटग्याच्या साहाय्याने पुढे आला व त्याने फितुरीने तंजावरचा किळा घेऊन गादी बळकाविली ( १७३९ ).

काटराजा ( १७३९ ) :—या तोतयास काटराजा म्हणत; तो रानांतून आला म्हणून त्यास काट म्हणत. मागे अपरुपेने जे खोटे मूल तयार केले होते त्याचे नांव सर्वाई शाहाजी होते, पण त्याचा नाश मागेच झाला होता. त्याचाच हा तोतया निघाला. इंग्रजांनी याला मदत केली व याप्रमाणे तंजावरच्या राजकारणात आपला हात पहिल्याने घुसविला. कांही दिवसांनी हा रफी बटकीचा लेक सुभाय्या असून सर्वाई शाहाजी नव्हे असे समजले तेव्हा दरबारीमंडळाने त्याला काट देऊन, तुकोजीचा दुसरा पुत्र सयाजी यास गादीवर बसविले.

सयाजी ( १७४० ) :—हा केवळ नाममात्र राजा असून सर्व कारभार तंजावरचा सुसुलमान किलेदार सय्यदखान व त्याचा भाऊ कासम हे पहात होते. याप्रमाणे लष्करशाही सुरू होऊन सर्वत्र बेबंदशाही माजली. तेव्हा सहराबी गाडेराव, मानाजी जगताप वगैरे जुन्या सरदारांनी त्याला पदच्युत करून तुकोजीचा दासीपुत्र प्रतापसिंह यास गादीवर बसविले ( १७४० ).

प्रतापसिंह ( १७४०-६३ ) :—याची कारकीर्द महत्त्वाची असून तिनेच तंजावरच्या इतिहासाचा बराचसा भाग आकमिला आहे. प्रतापसिंह गादीवर आल्यावर वरील सय्यद बंधूंनी त्याने आपल्या मुर्तीत असावे म्हणून पुष्कळ खटपटी केल्या, परंतु राजा बुद्धिवान व स्वाभिमानी असल्याने त्याने त्यांचे कांही चालू दिले नाही. तेव्हा ते त्याला गादीवरून काढण्याची खटपट करू लागले. लष्कराच्या जेरावर ते अतिशय जुलमी बनले होते. त्यांनी हिंदू देवाळांयत अनाचार केले व तेथील देवदासी अश्र केल्या. सर्व राज्यांतील फौजदारी, राजाची चिटणिसी व तंजावरगडची किल्लेदारी त्यांच्याकडे असल्याने ते भारी बनले होते. त्यांनी चंदासाहेबास आपला व्याही करून त्याच्या मदतीने तंजावरचे राज्य स्वतः बळकवावे असा गुप्त कट केला. परंतु प्रतापसिंहाने त्याच्यापैकी कासम यास फोडून, सय्यदखानास आयत्यावेळी पकडून त्याचा बध केल्या व हे खूळ मोडले. परंतु हे समजताच व्याख्याचा सूड घेण्यासाठी चंदासाहेबांनी ( याचे खरे नांव हुसेन दोस्तखान होते ) एकाएकी चालून येऊन किल्यास दोन महिने वेढा दिला. तेव्हा प्रतापसिंहाने कठिण समय जाणून साताच्यास शाहूकडे मदत मागितली. शाहूला तंजावरचा पूर्ण अभिमान असल्याने त्याने फतेसिंग भोंसले व रघूजी भोंसले यांना तिकडे पाठविले ( १७४० ). त्यांना प्रख्यात सेनापति मुरारराव घोरपडे हाही सामील झाला. मराठ्यांनी प्रथम अर्कोट घेऊन तंजावरकडे मोर्चा फिरविला तेव्हा तंजावरचा वेढा उठवून चंदा त्रिचनापलीस पळून गेला. त्यामुळे मराठे तिकडे बळले. यानेळी कर्नाटकातील सर्व हिंदु पाळेगारहि त्यांना मिळाले. प्रतापसिंहाने शाहूस १५ लक्ष रुपये ( स्वारी खर्च व खाशास नजर मिळून ) देण्याचा करार करून, रघूजीस फौज व दारू-

गळ्याची मदत केली. मराठ्यांनी मोठा पराक्रम करून त्रिचनापली काबीज केली व चंदास कैद केले ( २६ मार्च १७४१ ) आणि तंजावरचे संकट टाळले.

पुढे अनवरुद्दीन ( अर्कोटचा नबाब ) याने त्रिचनापली घेऊन तंजावरावर स्वारी केली, तीत त्याचा पराभव झाला ( जून १७४४ ). तेव्हा त्याने पुन्हा पुढल्या वर्षी स्वारी केली पण तीत तो पराभव पावून प्रतापसिंहाच्या हाती लागला असता त्याने त्याला उदारपणे सोडून दिले. यानंतर चार वर्षे प्रतापसिंहाने शांतपणे राज्य केले. त्यानंतर इंग्रजांनी आपला हात या राज्यांत शिरकविण्यासाठी बर उल्लेखिलेल्या सयाजीस ( काट राजाप्रमाणे ) हाती धरून, राजाच्या देवीकोटा किल्ल्यावर स्वारी केली. वास्तविक राजाने इंग्रजांची कांहीहि कुरापत काढली नव्हती; परंतु इंग्रजांना कर्नाटकांत फ्रेंचांविषय आपली बळकटी करावयाची असल्याने व त्या प्रांतांत देविकोटयासारखे बंदर हस्तगत असावे म्हणून त्यांनी अन्यायाने राजाविषय ( आपसांत मैत्री असतां हि ) उचल केली. राजाने त्यांना तोंड दिले, पण अखेर देवि-कोटा पळले व त्याबरोबरच त्याच्या आसपासचा ३१५०० रु. उत्पन्नाच्या प्रांतास राजास मुकावे लागले ( २५ जून १७४९ ).

याच वेळी चंदासाहेब साताच्याच्या कैदेतून मोकळा झाला व त्याने पेशव्यांना दिलेले वचन ( तंजावरकरास उपसर्ग न देण्याबद्दल ) विसरून फ्रेंचांच्या मदतीने तंजावरावर चढाई केली. त्यावेळी प्रतापसिंहाने कारीकल बंदर देण्याचे कबूल करून फ्रेंचांना फोडले व नासारजंगास मदतीस आणिले, तेव्हा चंदा पळून गेला. पुढे महंमद-अल्ली व चंदा यांच्या झगड्यांत राजाने महंमदचा पक्ष स्वीकारला. त्याचा सेनापति मानाजी जगताप याने, श्रीरंग येथील लढाईत चंदाचा पराभव होऊन तो पाडाव झाला असता व इंग्रज व महंमद हे त्याला जिवंत मागत असता ( चंदाच्याच सांगण्यावरून ) चंदाचा शिरच्छेद केला ( जून १७५२ ). इतक्यांत त्रिचनापलीसाठी म्हैसूरकर, इंग्रज व मुरारराव घोरपडे हे गुप्तपणे खटपट करून प्रतापसिंहास दपटसा देऊ लागले; तेव्हा त्याने नानासाहेब पेशव्यांकडे मदतीचे सूत्र लाविले, पण त्याचा उपयोग झाला नाही. तेव्हा मानाजीने स्वतःच मुराररावाचा मोड केला. तोच दुसरीकडे फ्रेंचांनी तंजावरच्या राज्यांत घुमाकूळ घातला व मुराररावाने त्यांना मदत केली. तेव्हा नाइलाजाने प्रतापसिंहाने इंग्रजांची मदत मागितली. या सुमारास अनेक राजकारणे होऊन शेवटी महंमदअल्ली अर्कोटकर याच्या मध्यस्थीने तंजावरावरील हे अरिष्ट टळले ( १७५४-५५ ). त्याबद्दल तंजावरने अर्कोटकरास साक्षीना खेडणी देण्याचे ठरले. परंतु पुन्हा ( १७५८ ) फ्रेंचांनी, प्रतापसिंहावर ( तो इंग्रजांचा हात बल्ल्यावरून ) स्वारी केली, तेव्हा मानाजीने इंग्रजांच्या मदतीने त्यांना पिटाळून लाविले, यानंतर फ्रेंचांच्याविषय विनापडणाच्या

संरक्षणासाठी प्रतापसिंहाने तीन वेळां इंग्रजांना मदत केली. यापुढे फ्रेंचांचे वजन कर्नाटकातून नाहीसे झाले. तेव्हा महंमद अल्ली व इंग्रज यांना देश बळकावण्याची इच्छा होऊन ते आतां प्रतापसिंहाच्या राष्ट्रास विनाकारण लागले (१७६१). सिद्धसाधकपणा करून त्यांनी राजास लुटण्याचा धंदा चालविला. त्यांनी रामनाथपूरच्या राजास प्रतापसिंहाविषय उठविले परंतु मानाजीने त्याचा पराभव केला. तेव्हा महंमदने खंडणीची बाकी काढून राजावर स्वारीचा घाट घाला, मग इंग्रजांनी मध्यस्थीचा आव आणून त्या दोघांचा समेट केला (१७६२). मात्र तंजावरकरांनी अर्काटकरास याबद्दली खंडणी आपल्या तर्फे द्यावी असे ठरविले.

यानंतर प्रतापसिंहास फारसा प्राप्त झाला नाही; तो १७६३ साली मरण पावला. त्याला यमुना, सकवार, अहिल्या यशवंताबाई, या चार राण्या व सात नाटकशाला होत्या; दोन मुली, दोन लेकवेळे व एक तुळजा राजे नांवाचा औरस मुलगा अशी त्याला अपत्ये झाली.

तुळजारजा (१७६३—८६)—बापाच्या पश्चात हा गादीवर आला. पहिली चार पांच वर्षे त्याच्या राज्यांत शांतता होती. पुढे रामनाथपूरच्या राजाने गडबड केली, ती याने मोडली. नंतर दुर्मैच्याच्या सल्ल्याने याने महंमदकडे दोन वर्षे खंडणी पाठविली नाही; म्हणून त्याने तंजावरवर स्वारी केली; परंतु स्वारीखर्च (५०,१६० लाख) व एक दोन किंसे देऊन तुळजाने त्याला परत लाविले. हा राजा दुबळा होता व मुस्तहीही नव्हता. त्याने हानधर्मोत्त देवळें, मशिदी बांधण्यांत, लष्कराचे व तीर्थयात्रा करण्यांत अतनात पैसा उधळला. त्यामुळे फौजेचा पगार थकला जुने मुस्तही जाऊन नवीन लोकांच्या हातीं कारभार आला. त्यांनी कूर कुर्ये केली त्यामुळे पदरचे सरदार व प्रजाहि विटली व ती बेदील झाली. याचा फायदा घेऊन महंमदच्या मनांत तंजावरचे राज्य घेण्याचे आले व त्याने राजाचे लष्करी अधिकारी फिनूर करून, एकदम तंजावरच्या किल्ल्यावर हल्ला करून तो घेतला व पुष्कळ लूट नेली. त्याने राजास बंदीत ठेवून तेथे आपला कारभारी नेमला. याप्रमाणे तंजावरचे राज्य दोन वर्षे त्याच्या ताब्यांत होते. पुढे राजाने इंग्रजांस मदतीस बोलाविले; त्यांनी महंमदची समजूत करून पुन्हा तंजावरचे राज्य तुळजाच्या हवाली करविले. मात्र यावेळेपासून तंजावरकर हा अर्काटकराला सोडून इंग्रजांचा मांडलिक बनला. तंजावर किल्ल्याची किल्लेदारी व फौजेदारी इंग्रजांनी मिळाली व तैनाती फौजेच्या खर्चास नागूर बंदरासह बराचसा मुलखहि मिळाला. या मोबदल्यांत राजाने महंमद यास खंडणी देऊ नये असे इंग्रजांनी ठरविले व तेच स्वतः त्याचे मालक बनले.

यापुढे तुळजाने शांतपणे राज्य चालविले. त्यास राजस, राजकुंवर, मोहना व सुलक्षणा या जिया होत्या; त्यांच्या पोटीं तीन मुलगे व दोन मुली झाल्या. मुलगे लहानपणीच

वारले व मुलीहि त्याच्या देखतच वारल्या. त्यामुळे राजा विरक्त बनला. इतक्यांत हेदर नायकाने इंग्रजांना शह देण्यासाठी तंजावर प्रांती स्वारी केली व पुष्कळ मुलूख जिंकला. याच वेळी देशांत मयकर दुष्काळ व साथ पसरून अनेक लोक मरे. तुळजाने सुंगीकर आसथ्यापेक्षा एकास दसक घेऊन, त्याचे नांव सरफोजी ठेवून, तंजावरच्या इंग्रज रेसिडेंटच्या व इतर पांच सहा अधिकाऱ्यांच्या देखत दत्तविधान केले. त्यानंतर दोन तीन दिवसांनीच तुळजारजा वारला (१७८६).

अमरसिंह (१७८६—९८).—हा तुळजाचा सावत्र भाऊ; व प्रतापसिंहाच्या राखेचा पुत्र. याने लटपटी करून मद्रासकर इंग्रजांना सरफोजीचे दत्तविधान खोटे भासवून आपण गादी बळकाविली. या कामी तत्कालीन मद्रासकर व तंजावरकर इंग्रज अधिकाऱ्यांनी बरीचशी मिळकत मिळविली असे म्हणतात. मात्र त्यांनी सरफोजीस अमरसिंहाच्या ताब्यांतून काढून मद्रासेस आपल्या नजरकैदेत ठेविले व त्यास स्वाक्षी नांवाचा एक पाद्री शिक्षक नेमून दिला.

पुढे इंग्रजांनी अमरसिंहावर कडक अटी लावून अनेक तऱ्हेने त्याच्याकडून प्रांत व पैका काढला, किल्ल्यांत आपले फौजी-सरदार ठेवून फितुर केला, व वाटेल तसे करारनामे जबर-दस्तीने करून घेतले. त्यांनी स. १७८७ त त्याच्यावर जबराने एक तह लावून २४ लाखोंच बायेंक खंडणी बसविली व वेळेवर खंडणी मिळाली नाही म्हणून सर्व राज्यकारभार हाती घेतला. याबद्दल खुद्द अमरसिंहाने उल्लेख केला आहे (इ. स. तंजावर राजघराणे). टिपूने तंजावर प्रांतांत स्वाभ्या केल्या त्यावेळी इंग्रजांनी त्याच्या प्रतिकाराच्या सबबीवर सर्व राज्याचा वसूल मुखत्यारांनी आपणच करून व इतरहि राज्यकारभार ताब्यांत घेऊन अमरसिंहास सुसते बाहुले बनविले शेवटी राजाने पुण्यास पेशव्यांकडे संधान बांधले आणि मग नाना फडणीस व महादजी शिंदे यांच्या दपट-शाने इंग्रजांनी अमरसिंहाशी दुसरा तह केला (१७९२). त्यांत खंडणी १६ लाखांवर (बायेंक) उतरली व सरफोजी आणि त्याच्या आया यांसाठी सालिना ५०,१६० हजार रुपयांची नेमणूक ठरली. यावेळी मद्रासकर इंग्रजाने राजास थोडेसे लुबाडले तर कलकत्तेकरांनी जास्तच लुबाडले होते. अमरसिंह गव्हर्नरजनरलास लिहिलो “लॉट पिकट याणे आम्ही चार लाख होन सालीना द्यावे असा करार केला... तर आपण चार लक्ष साठ हजार होन देत जावे म्हणता. दुसरा गव्हर्नरजनरल आला तर तो आणखी मागेल” (इ. स. तंजावर राजघराणे पृ. १०७). हे राजाचे पत्र पाहिले असतां तत्कालीन इंग्रजांनी आपलीच वचने कशी बळकावली हे ध्यानांत येते. इंग्रजी फौजेच्या खर्चास (तोडून दिलेला प्रांत सोडून शिवाय?) दरमहा पंधरा हजार होन द्यावे लागत, खेरीज वरील जबर

खंडणी, टिप्पूच्या स्वाभ्या इत्यादि कारणांनी संस्थानास कर्ज झाले, वसूल तटला, रयत नागावली व बेबंदशाही झाली.

या सुमारास सरफोजीचा पक्ष प्रबळ झाला: अमरसिंहापासूनही यापुढे फलप्राप्ति होण्याची आशा दिसेना म्हणून कानेवालीसने, त्याला राज्य नीट चालवितां येत नाही असं आरोप करून शरफोजीचे दत्तविधान आतां कायम केले ( १७९६ ). त्यास कंपनीच्या डायरेक्टरांनीही अनुमति दिली ( १७९८ ). अखेर बिचारा अमरसिंह पदच्युत झाला. त्यास तंजावर जवळील मध्याजुन गांवी ठेवून सालीना पाऊण लाखाची नेमणूक केली तेथे तो १८०२ साली वारला. त्याचा प्रतापसिंह नावाचा एक मुलगा स. १८४९ पर्यंत हयात होता. त्याने शेकोजी म्हणून दत्तक घेतलेला पुत्र स. १८८३ पर्यंत विद्यमान होता, त्याला दरमहा हजार रुपये मिळत असत. अमरसिंह सात्त्विक, दयाळू व उदार होता पण मुत्सद्दी नसल्याने त्याचा अखेर असा परिणाम झाला.

सरफोजी ( १७९८-१८३२ ).—याला गाहीवर वसवून इंग्रजांनी जो त्याच्याशी तह केला, त्या अनर्थे तंजावर संस्थान हे पूर्णपणे इंग्रजी अंमलाखाली जाऊन, राजानें फक्त सालीना साडेतीन लाखांची ( ११८३५० पौंड ) नेमणूक घेऊन किल्ल्यांत स्वस्थ रहावे, त्याचा मानपरातब कायम रहावा व राज्यकारभार त्याच्या नांवानें इंग्रजांनी चालवावा असे ठरले ( २५ आक्टो० १७९९ ). याप्रमाणें तंजावरचें मराठी राज्य संपुष्टांत आलें. या सुमारास कनोटाकातील इंग्रजांचे सर्व शत्रू नष्ट झाल्याने सरफोजीच्या ३४ वर्षांच्या कारकीर्दीत आणीक भानगडी उत्पन्न झाल्या नाहीत. त्याने आपला वेळ ग्रंथ-संग्रह, विद्याप्रसार व विद्याभ्यासगांत घालविला; त्याला इंग्रजी भाषा चांगली येत होती. त्याने अनेक ग्रंथ ( काव्ये, नाटके वगैरे ) विद्वानांकडून तयार कराविले; तंजावरच्या बृहदीश्वराच्या देवळांत आपल्या घराण्याचा संपूर्ण इतिहास त्याने मराठीत कोरविला आणि राजवाड्यात एक सरस्वतीमंदिर स्थापन तेथें अनेक विषयांवरील प्राचीन ग्रंथ, ताडपत्रे, भूर्जपत्रे व ताडपत्र जमवून ठेविले. हा संग्रह अत्यतिम व प्रचंड आहे; जे नवल्लेने वर्षेच्या वर्षे खर्चून याच्या याद्या तयार केल्या आहेत. सरफोजीला शिल्प, संगीत, वैद्यक, उद्योगिता ही अवगत होती व त्यांना त्याने उत्तेजनही दिलें होतें. पाश्चात्य-शिक्षणाचा परिणाम झाल्याने त्याने त्या दृष्टीने सामाजिक, धार्मिक व शैक्षणिक सुधारणा केल्या त्याला भेटावयास येणाऱ्या बऱ्याच पाश्चात्य लोकांनी आपल्या हकीकती लहून ठेविल्या आहेत, त्यावरून त्याची योग्यता ध्यानांत येते. त्याला लंडनच्या रॉयल एशियाटिक सोसायटीने आपले सन्माननीय सभासद करून घेतले होते ( १८२८ ). तंजावरास पाद्री लोकांच्या ज्या अनेक सत्त्या होत्या त्यांना याची सडल मदत असे. हा स. १८३२ त वारला. त्याला मुक्ताबा व अहिल्या अशा दोन राण्या होत्या. अहिल्याबाईस तीन मुली व एक मुलगा शिवाजी नांवाचा झाला.

शिवाजी ( १८३३-१८५५ ) :—हा या घराण्यातील शेवटचा राजा होय. स. १७९९ च्या तहामुळे तंजावरचा राजा म्हणजे नुसता एक नेमणुकदार बनला होता. याला सालीना १०८०९९३ रु. नेमणुकीबद्दल व तंजावरच्या बहु-लाख्या पोंवळ्या हिस्स्याबद्दल मिळत असत. त्यामुळे यानें आपलें सारें आयुष्य चैनीत घालविले. वडिलांप्रमाणें याला विधेची गोडी नव्हती; मात्र तो उदार व दाता होता. म्हणून दक्षिणेकडे त्याला कर्ण म्हणत असत. तो वारल्यावर ( २९ आक्टो० १८५५ ) त्याला औरस संतति नसल्याने डलहौसीने त्या सबबीवर तंजावरचे राज्य खालसा केलें. राजाला सयदंबा, पद्मांबा व कामाक्षीअंबा अशा तीन राण्या होत्या. पहिल्या दोन त्याच्या हयातीतच वारल्या. कामाक्षी ही स. १८९२ त वारली. सयदंबा हिला दोन मुली होत्या. पुत्र होईना म्हणून राजानें आणखी १७ लगे केली; त्यांपैकी ११ राण्या त्याच्या मागे बऱ्याच काळपर्यंत जिवंत होत्या. कामाक्षीबाईंनी आपलें राज्य परत मिळविण्यासाठी फार खटपटी केल्या; येत कंपनीच्या डायरेक्टरापर्यंत दाब पोहोचविली; परंतु त्याचा काही उपयोग न होता त्यावेळी कंपनीच्या ठरलेल्या ( साम्राज्यविस्ताराचें ) धोरणाप्रमाणें राणीच्या विरुद्ध निकाल लागला व दखनमधील हें मराठी राज्य नामशेष झाले.

शिवाजीच्या दोन्ही मुली कोल्हापुरकर सखारामाब मोहिते हुंवीरराब यास दिल्या होत्या; पहिली लवकर वारली. दुसरीच नांव विजयमोदना मुक्तांबा होतें; तिला इंग्रजसरकारने तंजावरकन्या असा किताब; दरमहा ६ हजारचें पेन्शन व तेरा तोफांच्या सलामीचा मान दिला होता. हिची मुळगी बडोद्याचे विद्यमान राजे श्री सयाजीराब गा. कवाड यांना दिली होती. त्यांचे नाव लक्ष्मीबाई होतें, त्या अल्पवयात वारल्या. त्यांचे पुत्र फतेसिंहराब होते तेहि अल्पवयात वारले; त्याचे चिरंजीव पुत्रराज प्रतापसिंह व दोन कन्या विद्यमान आहेत. पैकी एक कन्या ( इंदुमतीबाई ) कोल्हापूरचे विद्यमान राजे श्री. रामराजे यांना व दुसरी लक्ष्मीबाई सावंतवाडीचे विद्यमान राजे श्री. बापूसाहेब यांना दिली आहे. तंजावरच्या राजघराण्याचा आजचा एवढाच ( कन्येचा ) अवशेष वंश उरला आहे.

शिवाजीच्या पश्चात १५ राण्या जिवंत होत्या; त्यांपैकी शेवटची राणी जिजाबा ही ३ मे १८९२ रोजी वारली. यांचे दोन दत्तक राजपुत्र श्री. शिवाजीराजे व श्री. प्रतापसिंहराजे विद्यमान आहेत. राण्यांना व इतर आसनां नेमणुका होत्या; सन १८६० त ५४२८२० रुपयांची रक्कम या कामी खर्ची पवळी होती; इतकी ही रक्कम अगदीच कमी झाली आहे; तथापि अद्यापि खाजगी मोक्याशी १९० गांवे व जमीनी वगैरे मिळून बरेच खाजगी उत्पन्न चालू आहे. मध्यंतरी सरस्वतीमहलसंग्रहालय तंजावर येथून हलवून

लंडन येथें नेण्याची खटपट चालू होती, शेवटी बऱ्याच खटपटीअंती तें येथेंच ठेवण्याचें ठरलें.

[ संदर्भग्रंथः—डफ; बॉल; तंजावरचा शिलालेख; शिव-दिग्विजय; म्याकडोनी—हिस्टरी ऑफ कर्नाटक; क्ल्युन्स—नेटिव्ह स्टेट्स ऑफ इंडिया; प्रतापवंशावली; विल्क्स—हिस्टरी ऑफ मडैसूर; टेलर—ओरिएण्टल हिस्टोरिकल म्यान्सक्रिप्ट्स; हिकी—तंजावर; रंगापिल्ले—ढायरी; व्यंका-स्वापीराव—तंजावर मॅन्सुअल; आर्मि—हिस्टरी ऑफ कर्नाटक. ]

**तडवी—**मुसलमानी भिळांचा हा एक वर्ग असून अशिरागडापासून जेपड्यापर्यंत सातपुड्याच्या पायथ्यावरील खेड्यांत आढळून येतो. मुसलमान व भिल्ल जेपड्यापासून झालेली ही प्रजा असून औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत ( १६५८-१७०७ ) असली प्रजा दृग्गोचर होऊं लागली. हे हिंसण्यांत उंच व सुट्ट असून इतर भिळपेशां गोरे असतात यांचा पेहेराव साधारणतः खानदेशी कुण्ड्यांप्रमाणें असतो. सधन तडवी मुसलमान शिपायांप्रमाणें कचित् पेहेराव कर तात. हे मुसलमानांप्रमाणेंच आळशी असून त्याखेरीज अमिन-पानी असतात. एकंदरीत पाहतां हे लष्करी पेशाला लायक असून शेतकी कामास नात्यायक आहेत. यांचे आचारविचार मुसलमानांप्रमाणेंच आहेत. परन्तु पूर्वीचा हिंदुत्वाचा संस्कार असल्यामुळे हिंदु देवतांना पूज्य मानतात. विवाहविधि काजी चालवितो. अडावद या भागातील तडवी देशी मानाबाई हीस फार पूज्य समजतात. अडावदपासून ५ मैलांवर मानापूर येथें मानाबाईचें एक मोठें देवालय आहे. जातिप्रमुखाळां खानसाहेब असें म्हणतात. रखवालदार या नात्याने प्रमुखाला सरकारी वेतन मिळते. यांना धर्माचें ज्ञान मुळीच नसतें.

**तंडागांव—**बंगालमध्ये मालदा जिल्ह्यांत हे एक गांव आहे. गौरच्या नंतर हे बंगालच्या राजधानीचें ठिकाण होतें. स्टुअर्टच्या म्हणण्याप्रमाणें अफगाण लोकांचा शेवटून दुसरा राजा सुलेमानशाह करानी यानें १५६४ मध्ये गौर राजधानी बदलून तंडागांव राजधानीचें ठिकाण केलें. याच गांवाजवळ औरंगजेबाचा सेनापति मीरजुमला यानें शहाशुजा याचा १६६० साली पराभव केला

**तंडो—**मुंबई. सिंध हैद्राबाद जिल्ह्याचा हा एक पोस्ट-विभाग आहे. गुनी, बडिन, टंडोबगो, आणि डेगो मोहबत हे तालुके मिळून हा पोस्टविभाग झाला आहे.

**तंडोअडाम—**मुंबई. सिंध. जिल्हा हैद्राबाद, अला-ह्यार तालुक्यांत हे गांव आहे. या गांवांत रेशीम, कापूस, धान्य, तेल, साखर आणि तूप यांचा व्यापार चालतो. या गांवांत ४ मुलांच्या व १ मुलींची शाळा व १ दवाखाना आहे.

**तंडोअलाह्यार—**मुंबई. सिंध. जिल्हा हैद्राबाद त्याच नांवाच्या तालुक्याचें हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. येथें, साखर, हस्तीदंती काम, रेशीम, कापूस, तेल, आणि धान्य यांचा व्यापार चालतो. याच्या जवळपास अतिशय

कापूस उत्पन्न होतो. रेशीमाचें विणकाम व हस्तीदंती काम हे मुख्य धंदे आहेत.

**तंडोवागो—**मुंबई. सिंध, हैद्राबाद जिल्ह्यांत हा एक तालुका आहे. या तालुक्यांतल जमीन सुपीक असून पाणी पुष्कळ आहे. बहुतेक जमांनीला कालव्यांचें पाणी पुरविलें जातें. येथील मुख्य पिक म्हणजे गहू, तांदूळ, बाजरी, ऊस आणि कापूस हे होय.

**तंडोमहमदखान—**मुंबई. सिंध हैद्राबाद जिल्हा. गुनी तालुक्याचें हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. येथील स्थानिक व्यापार म्हणजे तांदूळ, इतर धान्य, रेशीम, धातू, तंबाखू, रंग, वांगीर, चटया व औषधे यांचा आहे. यांशिवाय या गांवांत तांबें, लेंखंड, मातीची भांडी, रेशीम, सूत, घांगड्या, कापड, जोडे, देशी दाख आणि लांकडी सामान यांचे कारखाने आहेत. यांत एक दवाखाना, २ मुलांच्या व एक मुलींची शाळा आहे.

**तंत्रक—**यूरोपांत याचें सुमक असें नांव आढळतें. हे छोटे झाड कॅनरीज व मदोरा बेटे आणि भूमध्यसमुद्राचा कांहीं भाग व पूर्वेस अफगाणिस्तानापर्यंतच्या प्रदेशात रानटी स्थितीत आढळतें किंतेक ठिकाणी याची मोठ्या प्रमाणावर लागवडहि करतात. ह्याच्या पानांत रंजक द्रव्य असतें. यूरोपमध्ये पाने व डहाळ्या या दोन्हीचा कातडी कर्माविण्याकडे उपयोग करतात. यूरोपमध्ये मोठमोठ्या कारखान्यांत कातडी कर्माविण्यासाठी बाहेरून विशेषतः सिसिलीमधून पाने व हिंदु स्थानांतून उड्डाळ्या आणीवतात. याच्यापासून मोरोकोकातसें कर्मावितात. पुस्तक बांधणीला लागणारे कातडे यांच्यापासून उत्तम प्रकारें कर्मावितां येतें. ऑगस्टच्या सुमारास या झाडाची पाने पिकतात. नंतर झाडे कापून बाळत ठेवितात. वाळल्यानंतर पाने छाटतात. नंतर पानांची पूड करितात. ही पूड शुद्ध केल्यावर कातडी कर्माविण्याकरिता योग्य होते. या रोंपासारखें 'सामेको केमिनेलो' नांवाचें दुसरें एक झाड आहे. याची पाने लहान व हलक्या प्रतीची असून कधी कधी तंत्रक झाडच्या पानांत यांची भेसळ करतात.

**तंत्रग्रंथ—**हे हिंदूंच्या धार्मिक वाङ्मयापैकीं असून योग्यतेच्या दृष्टीने श्रुति, स्मृति, पुराणें व तंत्रे असा त्याचा चवथ्या नंबरचा दर्जा आहे. तंत्रग्रंथांतील विधिनियम पाळणारे लोक तर यांना पांचवा वेद मानतात. कांहीं तंत्र-ग्रंथ पुराणांनंतरचे आहेत व कांहीं त्यांच्याहि पूर्वीचे आहेत. तथापि त्यांचा रचनाकाल निश्चित झालेला नाही. कांहीं ग्रंथ ६ व्या व ७ व्या शतकांतल आहेत. 'तंत्र' याचा मूळ अर्थ जाळें असा आहे. धार्मिक विधि व नियम असा अर्थ नंतर आला; व या प्रमाणुसार वागणारा असा एक धर्मग्रंथ निर्माण झाला. हिंदूंनील दत्तात्रयाचा जो त्रैमूर्ति अवतार त्यानें हे ग्रंथ लिहिले अशी समजूत आहे. तथापि प्रत्यक्ष ग्रंथांची रचना शिवपार्वतीसेवाद अशा स्वरूपाची आहे. कुडूकभट्ट म्हणतो ' ईश्वरप्रीत ग्रंथ दोन

प्रकारचे आहेत; एक वैदिक व दुसरे तांत्रिक. बंगालमधील शाक्तपंथांमध्ये या ग्रंथांना वेदांहूनही अधिक मान आहे, कारण शाक्तपंथाचे हेच मुख्य धर्मग्रंथ होत. या ग्रंथांतील शिक्वण भक्तिमार्गा असून हा मार्ग ज्ञान किंवा कर्म मार्गापेक्षा अधिक योग्यतेचा मानतात. तंत्रग्रंथप्रणीत पंथांत जातिभेद किंवा स्त्रीपुरुष भेद मानांत नव्हतों म्हणजे ईश्वरोपासनेच्या बाबतीत सर्वांचा दर्जा समान मानतात. सतीच्या चाळीचाहि निषेध या ग्रंथांत केला आहे.

तांत्रिक वा इ म य—या सदराखाली येणारे बरेच ग्रंथ असून ते शारदा लिपीत लिहिलेले आहेत. त्यांपैकी वामकेश्वर तंत्र नांवाच्या ग्रंथांत चौसष्ट तंत्रांची नांवे पुढीलप्रमाणे दिली आहेत:—

१ महायामाशंकर	३७ मातृभेद	५२ कुलचूडामणि
२ योगिनीजालशंकर	४८ गुणतंत्र	५३ सर्वज्ञानोत्तर
३ तत्त्वशंकरक	३९ कामिक	५४ महापिशामत
४-११ भैरवाष्टक	४० काकपाद	५५ महालक्ष्मीमत
१२ १९ बहुरुपाष्टक	४१ कालसार	५६ सिद्धयोगीश्वरमत
२० ज्ञान	४२ कुञ्जिकामत	५७ कुरुपेकामत
२१-२८ यमलाष्टक	४३ नयोत्तर	५८ रूपिकामत
२९ चंद्रज्ञान	४४ बाण (णा) द	५९ सर्वेश्वरमत
३० वासुकि	४५ तोत्तल	६० विमलमत
३१ महासम्मोहन	४६ तोत्तलोत्तर	६१ उत्तम
३२ महोच्छुद्ध	४७ पंचामृत	६२ आरुणेश
३३ महादेव	४८ रूपभेद	६३ मोदनेश
३४ वायु ( तु ? )	४९ भूतोद्गमर	६४ विशुद्धेश्वर
३५ नयोत्तर	५० कुलसार	
३६ हृदभेद	५१ कुलोद्दीश	

वरील यादीत नयोत्तर दोनदां आले आहे, त्यांपैकी पहिले ( ३५ वें ) वानुलोत्तर असावें असे वाटतं. वरील यादीतील आणि यश्वेश्वरशास्त्री यांनी आपल्या आर्यविद्या-सुधाकर नामक ग्रंथांत दिलेल्या यादीतील व प्रोफेसर ऑफ्रिक्ट यांनी ऑक्सफर्ड कॅटलागात दिलेल्या यादीतील नांवांत बराच फरक आहे. वरील यादीतील महोच्छुद्ध याऐवजी वामचुष्ट असे इतर ठिकाणी असून तें वामकेश्वर किंवा वामिकेश्वर याबद्दल आले असावें. म्हणून महोच्छुद्ध म्हणजे नांव येथे चुकीने आले असावें.

शांवरतंत्र नामक ग्रंथांत संस्कृत, हिंदी, गुजराथी व मराठी या चारी भाषांत जादूचे व दैवतसिद्धीचे मंत्र लिहिले आहेत. त्यांचा उपयोग शत्रूंचा नाश, संकटनिवारण, अद्भुत शक्तीची प्राप्ति व इच्छित वस्तूची प्राप्ति वगैरे गोष्टी साधण्याकरिता करतात. या मंत्रांनाच एक दोन ठिकाणी शांवर मंत्र असे म्हटले आहे. आरंभी बारा कापालिकांची पुढीलप्रमाणे नांवे दिली आहेत:—

१ आदिनाथ	७ महाकाल
२ अनाथ	८ कालभैरवनाथ
३ काल	९ वाटुक
४ अतिकालक	१० भूतनाथ
५ कराल	११ विर ( वीर ? ) नाथ
६ विकराल	१२ श्रीकंठ

बारा शिष्य, निरनिराळे मार्गप्रवर्तक यांची नांवे पुढीलप्रमाणे त्याच ग्रंथात दिली आहेत:—

१ नागार्जुन	७ चर्पट
२ जडभुत	८ अव (?) घट
३ हरिश्चंद्र	९ वैराग्य
४ सप्तनाथ	१० कंथाधारी
५ भीमनाथ	११ जलधरा
६ गोरक्ष	१२ यमलार्जुन

कुलार्णवतंत्र, रुद्रयामलतंत्र, ब्रह्मयामल, भैरवयामल, सम्मोहनतंत्र, विश्वोद्धारतंत्र, सुदर्शनसंहिता वगैरे आणखी तंत्रग्रंथ आहेत.

पावेतांपुत्र नित्यनाथ यांने केलेल्या मंत्रसार नामक ग्रंथातील सिद्धलंकांत दुसऱ्यांना आपल्या इच्छेप्रमाणे वागण्यास लावण्याची, मृतांना पुन्हा जिवंत करण्याची वगैरे अद्भुत शक्ति प्राप्त करून घेण्याचे मंत्र दिलेले आहेत. पुण्यान्दाचा कामकालावलास व भास्कररायाचा बरिवस्यारहस्य असे दोन दुसरे ग्रंथ आहेत. दुसरा ग्रंथ १७ व्या शतकातला आहे. त्या दोघांचा विषय एकच असून त्यांपैकी पहिले तंत्र अधिक जुने आहे व पहिल्यांतील उतारे दुसऱ्यात आलेले आहेत. त्यांमध्ये देवांच्या उपासनेच्या विविध पद्धतींचा गूढज्ञानपर अर्थ सांगितलेला आहे; व त्यांतून निष्पन्न होणाऱ्या तांत्रिक सिद्धांतांचा उपनिषदांतील विवेचनाशी मेळ घातलेला आहे.

शां भ व द श नां ती ल त त्व ज्ञा न.—या तत्त्वज्ञानपद्धतीला शांभवदर्शन असे नांव दिलेले आढळते. त्यांत शिव आणि शक्ति अशीं दोन मूलद्रव्ये कल्पिली आहेत. शिव हा प्रकाशरूपाने विमर्श किंवा स्फूर्तिरूपांत असलेल्या शक्तीमध्ये प्रवेश करतो व बिंदुरूप बनतो. त्याचप्रकारे शक्ति शिवामध्ये शिरते आणि तो बिंदु वाढू लागतो. नंतर त्यांतून नाद नामक स्त्रीजातीय तत्त्व निर्माण होते. हें भातकणाच्या अप्राएवडे बारीक असते, पण त्यांत सृष्टीतील छत्तीस मूलतत्त्वे बीजरूपांत असतात. पुढे बिंदु व नाद एकत्र होऊन त्यांचा एक बिंदु बनतो. हा पदार्थ म्हणजे स्त्रीपुरुषस्वरूपा शक्तीमधील आत्यंतिक लेहभावाचा पुतळा होय. यालाच काम (प्रेम) म्हणतात. त्या दोन बिंदूंपैकी पुरुषत्वदर्शक बिंदूचा रंग पांढरा व स्त्रीत्वदर्शक बिंदूचा रंग तांबडा असून त्या दोन बिंदूंना कला म्हणतात. काम म्हणजे सूर्य, व दोन बिंदूंपैकी एक चंद्र दुसरा अग्नि, असे मानले आहेत. काम व दुसरे दोन बिंदु हे एकत्र होऊन त्यांचा तिसराच पदार्थ

बनतो, त्याला कामकला म्हणतात त्यातूनच सर्व वाक् म्हणजे शब्द व अर्थ म्हणजे पदार्थ यांची उत्पत्ति होते. वरिवस्या-रहस्यांत कामकला याच्यामध्ये पुढील तीन पदार्थ असल्याचे सांगितले आहे:—पहिला, मिश्रबिंदु अथवा काम; दुसरा स्त्री आणि पुरुषजातीय बिंदु; आणि तिसरा, हार्थकला, हा काम किंवा पहिला बिंदु यांमध्ये शक्ति प्रवेश केल्यावर वाढ होऊन उत्पन्न होतो, व त्याचे स्वरूप गुरुमुखांतूनच समजावून घेतले पाहिजे, त्याचे ग्रंथांत वर्णन देता येत नाही असे भास्करराय म्हणतो. कामकला-विलास प्रथावरील टीकेत उल्लेखिलेल्या एका ग्रंथांत, कामकला ह्या सर्वश्रेष्ठ देवतेचा सूर्य ( मिश्रबिंदु ) हा चेहरा असून चंद्र व अग्नि ( पांढरा व तांबडा होऊन बिंदु ) हे तिचे स्तन आहेत व हार्थकला हे तिचे जननेंद्रिय होय, असे म्हटले आहे. कामकला याच देवतेची परा, ललिता, भद्राश्री आणि त्रिपुरसुंदरी ही आणखी नावे आहेत. संकृतभाषेच्या लिपीचे 'अ' हे अक्षर म्हणजे शिव आणि शेवटचे अक्षर 'ह' म्हणजे शक्ति असे रूपक कल्पिले आहे व म्हणूनच प्रथम बिंदुपासून निघालेले स्त्रीजातीय तत्त्व नद यालाच हार्थकला म्हटले आहे म्हणजेच कलेच गर्भ याचे 'ह' या अक्षराशी साम्य कल्पिले आहे. शिव व शक्ति यांच्या संयोगाने उत्पन्न झालेली कामकला किंवा त्रिपुरसुंदरी हिचे निदर्शक गूढाक्षर अ आणि ह यांच्या संयोगाने झालेले आहे, ते अह अथवा अह म्हणजेच अह = 'मी' हे होय. म्हणूनच त्रिपुरसुंदरीला अहंता उर्फ मीपणा असे म्हटले आहे. अर्थात् तिच्यापासून उत्पन्न झालेल्या सर्व वस्तुमात्रात अहंभाव किंवा मीपणा भरलेला असतो. येथेप्रमाणे सर्व जीवांमि हे त्रिपुरसुंदरीचीच रूपे असून ते जेव्हा कामकला-विषया व देवीचक्र यांचा अभ्यास करून तदनुसार आचरण करतात तेव्हा ते स्वतःच त्रिपुरसुंदरीच्या स्वरूपात पाहो-चतात. उपाप्रमाणे त्रिपुरसुंदरीपासून सर्व वस्तुमात्रांचा उगम होतो त्याप्रमाणे अ आणि ह या आद्यत अक्षरांमध्ये सर्व शब्दब्रह्माचा अन्तर्भाव होत असल्यामुळे सर्व भाषेचा उगम तिच्यापासूनच होतो. म्हणून तिला परा म्हणजे चार भाषणप्रकारांपैकी पहिला प्रकार म्हटले आहे. भास्करराय म्हणतो की, सर्व सृष्टि हा एक परिणाम किंवा मूळ बिंदु-पासून झालेली वाढ आहे. वेदातशास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणे विवर्ते म्हणजे केवळ मिथ्याभास किंवा ओटा देखावा नाही. या पंथात सांगितलेली मूळ छत्तीस तत्त्वे पुढे दिली आहेत.

यापैकी पहिली अकरा ही याच पंथातील विशेष मानलेली तत्त्वे असून बाकी सर्व सांख्यशास्त्रांतल्याप्रमाणे आहेत. यापैकी १७-२१ ही पंच ज्ञानेन्द्रिये व २२-२६ ही पंच कर्मेन्द्रिये असून २६ वे मन हे ज्ञान व कर्मा या दोहोंचे इन्द्रिय आहे. २७-३१ ही पंच तन्मात्रे म्हणजे सूक्ष्म तत्त्वे असून ३२-३६ ही बुद्धिगत झालेली तत्त्वे आहेत.

## मूलतत्त्वे

१ शिव	१३ प्रकृति	२५ पायु
२ शक्ति	१४ अहंकार	२६ उपस्थ
३ महाशिव	१५ बुद्धि	२७ शब्द
४ ईश्वर	१६ मन	२८ स्पर्श
५ शुद्धविषया	१७ श्रोत्र	२९ रूप
६ माया	१८ रस	३० रस
७ कला	१९ नेत्र	३१ गंध
८ विषया	२० शिबुहा	३२ आकाश
९ राग	२१ प्राण	३३ वायु
१० काल	२२ वाक्	३४ तेज
११ नियति	२३ पाणी	३५ अप
१२ पुरुष	२४ पाद	३६ पृथ्वी

शांकरदर्शनांतील तत्त्वज्ञान याप्रकारचे आहे. त्यांत आरंभी जरी पुरुषत्व मान्य केलेले असले तरी पुढे त्याला गौणत्व देवून स्त्रीतत्त्वच श्रेष्ठ ठरविले आहे व तदनुसार त्रिपुरसुंदरी ही सर्व श्रेष्ठ देवता असे मानले आहे; आणि या पंथातील प्रत्येक भक्ताचे परम कर्तव्य म्हणजे आपल्या त्रिपुरसुंदरी देवतेच्या स्वरूपात पोहोचणे हे आहे, व त्याकारिता तिच्या भक्ताने करावयाच्या धार्मिक अभ्यासांमध्ये स्वतः आपण स्त्रीस्वरूप आहोत अशी भावना आपणत पूर्ण बाणेल, असा प्रयत्न करावयाचा असतो. पुणे शहरनजीकच्या एका खेड्यांत एक शाक्तपंथीय जोगी असून तो ब्रिथांची बळे परिधान करीत असतो असे ऐकण्यांत आहे.

देवीच्या उपासनेचे प्रकार.—वरिवस्यारहस्य ग्रंथात शक्तिपूजेविषयी सविस्तर अशी माहिती दिलेली असून तिचा गूढार्थ काय होई तेथे सांगितले आहे. कामकलाविलास प्रथावरील टीकेत शेवटी हे सांगितले आहे की, ब्रह्मज्ञान किंवा शिव अथवा त्रिपुरसुंदरी यांशी एकरूपता होण्याकरिता या पंथाची दीक्षा घेतलीच पाहिजे. ही दीक्षा म्हणजे एक प्रकारचा धार्मिक अभ्यास आहे. या दीक्षेचे तीन प्रकार आहेत ते आणवी, शाक्ती व शांभवी हे होत. परंतु दीक्षा प्राप्त होण्याकरता परमदेवतेचा भक्ति करावी लागते. ही भक्ति करण्याचेही तीन मार्ग आहेत ते—परा, अपरा व परापरा. त्यांपैकी पहिल्या म्हणजे परा मार्गामध्ये महापद्मचक्रामध्ये वास करणाऱ्या शिवाच्या अंकावर बसलेल्या देवीच्या आनंदमय स्वरूपाचे एकाम मनाने ध्यान करून तो देवी सर्व सृष्टिनिर्माणकर्त्री असून आपण स्वतः तद्रूपच आहोत, अशी भावना दृढ करावयाची असते. दुसरा मार्ग चक्रपूजेचा; यात काही गूढार्थक चक्रांच्या द्वारे पूजा करावयाची असते. हा बाह्ययाग म्हणजे भक्तीचा भौतिक मार्ग आहे; आणि तिसरा मार्ग या पंथातील तात्त्विक ज्ञानाचा अभ्यास करणे हा होय.

चक्रपूजेच्या मार्गाने करावयाच्या देवीच्या उपासनेतील मुख्य गोष्ट म्हणजे देवीला अमृतरूप मद्य अर्पण करणे.



मांस व मत्स्य हे हि पदार्थ अर्पण करावयाचे असून देवीच्या आराधनेकरिता ' म ' अक्षराने आरंभ होणाऱ्या एकंदर पांच गोष्टी करावयाच्या असतात त्या— मध, मांस, मत्स्य, मुद्रा व मैथुन. मोक्षप्राप्तीची इच्छा करणाऱ्या प्रत्येक भक्ताला या शांभवदर्शनाचा आश्रय करावा लागतो. महाभायाशंकर वगैरे इतर तंत्रांत जे मार्ग सांगितलेले आहेत ते सर्व शिवा-नेच उपदेशिलेले आहेत, पण त्यांचा अवलंब करावयाचा नसतो. कारण ते केवळ दृष्ट लोकांना भुलविण्याकरिता सांगितलेले असून फक्त हलक्या दर्जाचे लोक त्यांचा आश्रय करतात. तंत्रग्रंथांमध्ये परम देवतेची परस्परविरोधी अशी अनेक स्वरूपे वर्णिली असून त्यांपैकी कित्येक कृष्ण व भयानक आहेत. देवीभक्तांचे अनेक निरनिराळे पंथ असून प्रत्येकाचे हेतुपूर्वक आपला आराधनामार्ग भिन्न भिन्न ठरवून ठेवलेला आहे.

ऑर्थर अँड्रॅलॉनने तंत्रवाङ्मय प्रसिद्ध करून त्या विषयाबद्दल बरेच श्रम केले आहेत. एच्. एच्. विल्सन, मॅगिन-अर विल्यम्स व ए. बार्थ यांनीही तंत्रे व शाक्तधर्मासंबंधी आपल्या समजुतीप्रमाणे अभ्यास केला आहे. डॉ. भांडारकर यांनी शाक्तधर्मास फारसे महत्त्व दिलेले आढळत नाही. तंत्रे व शाक्तपंथ अनीतिमूलक आहेत, अशी जन-समजूत आहे, परंतु ऑर्थर अँड्रॅलॉनने मूळग्रंथ प्रसिद्ध करून व सूत्रांचे अर्थ देऊन व मार्मिक प्रस्तावना लिहून बरीच समजुती नाहीशा करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

तंत्रवाङ्मय हे बाह्यतः बाष्कळ अथवा हास्यास्पद व अनीतिमूलक असे दिसते तथापि ते एक गूढशास्त्र आहे व हे गूढ उकलणाऱ्या जिज्ञासूला असे आढळून येते की, औपनिषद तत्त्वज्ञान हेच सर्व तंत्रांचे व शाक्तधर्माचे अधिष्ठान आहे. ब्रह्म ही काही तरी एक अगम्य वस्तु नसून ते आदि सामर्थ्य आहे व त्यापासूनच जगाची उत्पत्ति, स्थिति व लय होत असतो. शक्ति हा शब्द व्याकरणदृष्ट्या स्त्रीलिंगी आहे. जगाचा अनुभवही असाच आहे की सर्व उत्पत्तीचे आदिकारण स्त्री होय. एतावता प्रकृति हेच आदिकारण होय. पुराणांत तरी ती पुरुषाची म्हणजे शिवाची पत्नी म्हणून प्रसिद्ध आहे. या जगन्मातेत सर्व देवांची शक्ति एकवटलेली आहे. तिच्यात ब्रह्मा, विष्णु व महेश यांचा अन्तर्भाव होतो. जगाची उत्पत्ति, स्थिति व लय तिच्यामुळेच संभवतात. महानिर्वाणेतत्रामध्ये या शक्ति-देवीचे उच्छ्रित वर्णन आढळते.

या देवीच्या उपासनेला ' पंचतत्त्वे ' जरूर असतात. मध, मांस, मत्स्य, मुद्रा आणि मैथुन ही पंचतत्त्वे संस्कारित शाक्तमंडळानेच आचरणित आणावयाची असतात. या पंचतत्त्वांचा उरुपयोग केला जाई नये असा महा-निर्वाणेतंत्राचा कटाक्ष आहे. मनसोक्त सुरापान करणारा हा देवीचा भक्त होत नाही. कलियुगांत फक्त स्वमार््याच शक्ति म्हणून उपभोगिली जावी व मयाऐवजी दूध, साखर,

मध इत्यादि वस्तूंचाच उपयोग केला जावा, स्वेच्छाचार सोडून देऊन कलियुगांत फक्त कमलपाद देवीचीच अर्चा करावी इत्यादि अनेक सुधारणा महानिर्वाणेतंत्रांत पंचतत्त्वासंबंधी केल्या आहेत. पंचतत्त्वांचे अनुष्ठान फक्त बीराला अथवा खऱ्या अधिकारी साधकांचाच शक्य आहे, इतरांस नाही असाही इशारा आहे.

या देवीच्या उपासनेची साधने मंत्र, बीज, यंत्र, मुद्रा व न्यास इत्यादि आहेत. या साधनाबलवाने देवी साधकावर प्रसन्न होते. इतर धर्मपंथांप्रमाणेच शाक्तांचे मोक्ष हेच साध्य आहे. वेदस्मृतिपुराणे व इतिहास हे गतकालीन धर्मग्रंथ होत, परंतु कलियुगांत तंत्रे हेच एक मोक्षाचे साधन होय. वेदस्मृतीपक्षां तंत्रवाङ्मय बरेच आधुनिक कालाचे आहे. महानिर्वाणेतंत्रांत वर्णन केलेल्या देवीच्या उपासनेत भौतिक व आध्यात्मिक गोष्टींचे मधुरमेलन झालेले आहे असे आढळून येते. कारण त्यांत बाह्योपकरणांच्या थाटाबरोबरच ध्यान अथवा मानसपूजेसहि बरेच महत्त्व देण्यात आले आहे.

शाक्तधर्माचा हिंदु धर्मात अन्तर्भाव करण्यात येत असतो. शाक्तासारखे अनेक पंथ मूळ ब्राह्मणधर्माहून विकृत स्वरूपांत प्रचलित झाले आहेत. तथापि शिव व विष्णु यांची उपासना करणारे जे पंथ आहेत त्यांना ब्राह्मणधर्म हेच अधिकारण आहे. तंत्रवाङ्मयांत वेदान्त व सांख्यतत्त्वे बरीच आढळतात. महानिर्वाणेतंत्रांतला अष्टाव्या अध्यायातील नीति-शास्त्रगीता ही मनु व बुद्ध यांची आठवण करून देते. शाक्त धर्मात फारसा कडक जातिभेद नाही. त्यांच्यात सर्व जतींची एक पांचवी जात मानण्यात येते. मनुने चार आश्रम सांगितले आहेत. परंतु शाक्तांमध्ये गार्हस्थ्य व संन्यास हे दोनच आश्रम मानण्यात येतात. प्रत्येक जातीची कर्तव्य, स्त्रीपुरुष कर्तव्य, कौटुंबिक कर्तव्य, सर्व संस्कार, विवाह व श्राद्धादि विधी वगैरेचा तंत्रामध्ये पूर्ण उद्घापोह करण्यात आला आहे.

तंत्रवाङ्मयाबद्दल आजपर्यंत लोकांचे दुर्लक्ष्य व पूर्वग्रह होते, परंतु हे वाङ्मय अभ्यासिले जाणे आवश्यक आहे. महायान, बुद्धधर्म व तिबेटातील बौद्धधर्म यांवर तंत्रांचा परिणाम झालेला आहे. या गोष्टींचे महत्त्व धर्माच्या इतिहासांत बरेच मानले जाईल. एकंदर १९२ तंत्रे आहेत असे म्हणतात. ऑर्थर अँड्रॅलॉनचे तंत्रवाङ्मयाचे तीन विभाग प्रसिद्ध आहेत. तंत्रवाङ्मयांत मंत्राभिधान हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. एकाक्षरकोश पुरुषोत्तमदेवाने केला आहे, व बीज-निघंट हा भैरवकृत एक ग्रंथ आहे. महाधर व माधव यांनी मातृकानिघंटू नामक ग्रंथ लिहिले आहेत. मुद्रानिघंटू हा वामकेश्वरतंत्राचा भाग आहे. श्रौतत्त्वचिंतामणीच्या सहाव्या अध्यायांत षट्चक्रनिरूपण आहे, व हा तत्त्वचिंतामणी ग्रंथ पूर्णानंददेवामाने लिहिला आहे. ' प्रपंचसारतत्त्व ' हा ग्रंथ शंकराचार्यांनी लिहिला आहे असे म्हणतात. तथापि यासंबंधी बराच मतभेद आढळतो. या ग्रंथांत सूत्रीची उत्पत्ति,

देहाची उत्पत्ति, काल, संस्कार, होम, गायत्रीमंत्र इत्यादि विषयांचा उद्घापोह केलेला आहे. सर्वांत निर्वाण, बृहत्निर्वाण व महानिर्वाण हीं तंत्रे प्रसिद्ध आहेत. त्याचप्रमाणे नील, बृहन्नील व महानील हीं तंत्रादि प्रसिद्ध आहेत. महानिर्वाण व प्रपंचसार या तंत्रांत उत्तान शृंगार फार आहे असा एक आक्षेप आहे. परंतु त्यांत बीभत्स असे कांहींच नाही असा डॉ. विटरनिट्झ यांनी आपला अभिप्राय व्यक्त केला आहे.

बौद्ध तंत्रे—बौद्ध धर्माच्या पूर्ण आध्यात्मिक अवनतीचा पुरावा या दृष्टीने या बुद्ध-वाङ्मयशास्त्रेकडे म्हणजे तंत्राकडे लक्ष देणे, योग्य व जरूर आहे. त्यांतील कांही भाग धर्मविधि ( क्रियातंत्र ) व आचारविधि ( चर्यातंत्र ) यांविषयी आहे व कांही योग्यांकरता योगशास्त्राविषयी ( योगतंत्र ) आहे. ह्या ग्रंथांपैकी पहिल्या प्रकारचे ग्रंथ उत्तम आहेत, कारण त्यांत जुन्या ब्राह्मणधर्मातील विधींचे पुनरुज्जीवन केले आहे. आदिकर्मप्रदीप हा अशा प्रकारचा आहे. त्यांत ब्राह्मणांच्या ( गृह्यसूत्रे, कर्मप्रदीप ) विधि-प्रयोग ग्रंथांतल्याप्रमाणेच धर्मकृत्ये व विधी यांचे वर्णन आहे; आणि हे धर्मविधी “ आदिकर्मिक-बोधिसत्त्वाला ” म्हणजे महा-यानपंथाच्या लोकांना आणि दिव्यरष्टि-मुमुक्षूंना करावे लागतात. या ग्रंथांत मूळ सूत्र व त्यावरील सामटीका असून त्यांत शिष्यांच्यातों बुद्ध असे शकेल किंवा सामान्य जन असे शकेल ) प्रवेशसंस्काराची वचने, परिमार्जन, प्रक्षालन आणि प्रार्थना व शिवाय मुखप्रक्षालन, दंतधावन, प्रातःसायंप्रार्थना, पितृतर्पण, भिक्षादान, भोजन, बुद्धादि पूज्यांचे पूजन, प्रज्ञा-पारमितांचे वाचन, ध्यान आणि इतर कर्मांचे मंत्र दिलेले आहेत, आणि मुमुक्षूला ( पूर्ण योगी न बनलेल्याला ) नित्य विवक्षित काली त्या गोष्टी करावयाच्या असतात.

क्रियातंत्रग्रंथांमध्येच अष्टमीव्रतविधान हे असून त्यांत प्रत्येक पक्षांतील अष्टमीला करावयाच्या संस्कारांबद्दल नियम दिलेले आहेत. यामध्ये गूढार्थक आकृती व दृष्टविक्षेप उप-गांत आणले आहेत, आणि यज्ञान्तर्गत दाते व प्रार्थना ( गूढार्थक पूर्णाक्षरयुक्त उ० ण्म ण्म ण्म फट फट फट स्वाहा ) बुद्ध व बोधिसत्त्व यांबद्दलच नव्हे तर शैवपंथीय देवतांबद्दलही आलेल्या आहेत.

तंत्रांपैकी मोठी संख्या दुसऱ्या प्रकारच्या म्हणजे योग-तंत्रांची आहे. हे ग्रंथ माध्यमिका व योगाचार या पंथांतील गूढार्थवादातून निर्माण झालेले आहेत. यांत योगी भैरवमोक्षज्ञान मिळवू पहातात त्या ज्ञान्यतेच्या ज्ञानाविषयी वर्णन आहे. तो योगी हे ज्ञान मिळविण्याचा संन्यास व ध्यानमार्गाने प्रयत्न करतो इतकेंच नव्हे तर मंत्रतंत्र, जादूटोणा, मूर्च्छनावस्था व अंगांत येणे या मार्गांनाहि प्रयत्न करतो. या शैव-टोण्या प्रकारांत मांसभक्षण, सुरापान व संभोग यांचे साहाय्य घेतात. याप्रमाणे आपणास तंत्रांमध्ये गूढविद्या, जादू व शृंगार तिहांचे मिश्रण झालेले आढळते. प्रत्यक्ष बुद्धधर्माबद्दल या तंत्रांमध्ये माहिती कवितच आहे; उलट शैवपंथीय

तंत्रांशी त्यांचे फारच साम्य आहे; फक्त बाह्य रचना आणि तंत्रे “ बुद्धप्रणिगत ” असल्याबद्दल वचन, एवढ्याच बाबतीत फरक आहे. या संप्रदायांत योगिनी, ढाकिनी इत्यादि ढाक्षिवतांना जे महत्त्व आहे ते विशेष आहे. या ग्रंथांमध्ये शार्ङ्गपंथाचा आणि अर्थाचा भाग शोधून काढण्याचा प्रयत्न करणे निरर्थक होय. या ग्रंथांचे कर्ते बहुतकरून चेटक लोक आहेत; व त्यांनी व्यावहारिक आणि स्वार्था हेतूने ते केलेले आहेत. तथापि यांपैकी पुष्कळ ग्रंथांना मोठा मान मिळत आहे. उ० तथागतगुह्यकअथवा गुह्यसमाज हा ग्रंथ नेपाळी बौद्धांच्या ‘ नवधर्मा ’ मध्ये मोडतो. या ग्रंथांत आरंभी ध्यानाच्या अनेकविध प्रकारांविषयी वचने आहेत हे खरे; पण पुढे लव-करच बुद्धाच्या पूजनार्थ जे खर असलेल्या गूढार्थक आकृती व वचने यांची माहिती दिलेली आहे; आणि जादूचे शब्द आणि कृत्ये यांतल छाछे व हातचलाखी या गोष्टी देखूनच ग्रंथकार थांबत नाही, तर पुढे परमोच्च सिद्धीकरिता गज, अश्व, श्वान यांचे मांस भक्षण करण्याचा, व त्याचप्रमाणे तरुण चांडालकन्यांबरोबर नित्य मैथुन करण्याचाहि उपदेश केला आहे. महाकालतंत्र हे शाक्यमुनि व एक देवता यांच्यामधील संवाद अशा स्वरूपांत लिहिले आहे; आणि हे “ बुद्धप्रणिगत ” असल्याचे म्हटले आहे. यांत महाकाल ( म्ह० शिव ) या नांवातील अक्षरांच्या गूढार्थाविषयी, गुप्तघनप्राप्तिविषयी, राज्यप्राप्ती व इच्छितवधुप्राप्ती याविषयी आणि लोकांना वेड लावून गुलाम करणे किंवा ठार मारणे याविषयी माहिती दिलेली आहे. संवरीदयतंत्र याला जरी बुद्ध आणि बोधिसत्त्व वज्र-पाणि यांच्यामधील संवादाचे स्वरूप आहे तरी तो ग्रंथ बौद्धधर्मापेक्षा शैवपंथांचा अधिक आहे; कारण त्यांत किंग व शैवपंथीय दैवता यांचे पूजन करण्याविषयी स्पष्टपणे सांगितले आहे. कालचक्रमथ आदिबुद्धाने सांगितला असे जरी म्हणतात तरी त्यांत मक्का व मुसलमानां धर्म यांविषयी उल्लेख आहे. मंजुश्रीमूलतंत्रग्रंथी शाक्यमुनि इतर गोष्टींबरोबर हेहि सांगतो की, नागाजुन हा त्याच्यानंतर चारशे वर्षांनी होणार आहे. तेव्हा हे सर्व ग्रंथ नागाजुन आणि महायानसूत्रे यानंतर बऱ्याच कालाने लिहिलेले असले पाहिजेत; आणि माध्यमिक पंथाचा संस्थापक नागाजुन यांनाहि एकाच तंत्र लिहिलेले असले पाहिजे याबद्दल वाद करणे जरूर नाही. तथापि पंचकमांतील सहचिकां पांच भाग त्यांनी लिहिलेले असे म्हणतात. या ग्रंथांत तांत्रिक संस्कारांपेक्षा योगाबद्दल अधिक माहिती आहे. ग्रंथनामावरून जो बोध होतो त्या-प्रमाणेच या पंचक्रमांत पांच अवस्थाबद्दल सांगितले असून पांचवी अवस्था म्हणजेच परमोच्च योगप्राप्ति होय. प्राथमिक अवस्थांमध्ये काया, वाचा आणि मन यांची शुद्धी करून बुद्धाच्या काया, वाचा आणि मन यांच्या ‘ वज्र ’ स्वभावाचे प्रहण करण्याची तयारी करावयाची असते. तथापि या पांच अवस्था प्राप्त करण्याची साधने म्हणजे जादूची

वर्तुलें, जादूचे मंत्र, गूढार्थक उच्चार आणि महायानीय व तंत्रगत देवतांचे पूजन, या रीतीने योगी अस्थित श्रेष्ठ अवस्थेत प्राप्त वातो; व त्या अवस्थेत सर्व भेदभाव नष्ट होऊन कोणत्याही प्रकारचे द्वैत म्हणून शिक्क राहत नाही. अशा योग्यावरून विशेष वर्णनहि दिले आहे.

या ग्रंथाचा नागार्जुन हा जर खरोखरच कर्ता असेल तर महायानपंथाच्या संस्थापकाहून हा भिन्न असावा. तिसऱ्या भागाचा कर्ता शाक्यमुनि असे सांगितले आहे, आणि बंगालचा देवपाल (सुमार इ. स. ८५०) याचा समकालीन म्हणून तारानाथने ज्याचा उल्लेख केला आहे तोच हा असावा. तो सर्वच ग्रंथ बहुतकरून या कालांतला असावा. तारानाथने जे म्हटले आहे की, बंगाल्यांतील पालघराण्याच्या वेळी म्हणजे ९ व्यापासून ११ व्या शतकापर्यंत योग व जादू यांचे बर्बस्थ होते, ते म्हणणे विश्वसनीय दिसते, आणि तंत्र-ग्रंथांचा आरंभ याच्या अगोदरच्या कालांत झाला असे म्हणण्यापेक्षा याच कालांत झाला असे म्हणणे हे अधिक संभवनीय आहे. नागनाथाने आपल्या “हिंदुस्थानांतील बौद्धचर्मांचा इतिहास” या ग्रंथामध्ये तंत्र-बौद्ध-धर्मांतील भावार्थाची चांगली वरूपना दिली आहे. त्यामध्ये महायान व त्रिपिटक आणि बौद्धशास्त्र व बौद्धस्वार्थत्याग यांबद्दल मजबूर आहे हे खरे आहे, तथापि सिद्धि, मंत्र व तंत्रे यांनी प्राप्त होणाऱ्या जादूगिरीबद्दलच पुष्कळ भाग आहे. या तंत्रग्रंथांतील संस्कृतभाषा बहुतकरून त्यांतील माहितीइतकीच रानटी असते. या तंत्रग्रंथांचा उत्तरहिंदुस्थान, तिबेट व नंतर चीन या देशांत फार प्रसार झाला आणि संस्कृतीच्या इतिहासांत त्यांचे फार महत्त्व आहे; नाही तर त्यांच्यातील रानटीपणामुळे मौन स्वीकारून पुढे जावे असेच कोणालाहि वाटले असते.

[ संबंधी ग्रंथः—एच. एन्. विल्सन—एसेज अँड लेक्चर्स ऑन दि रिलिजन ऑफ दि हिंदूज (१८६२); मोनियर विल्यम—ग्रॅमॅनिसम अँड हिंदुइसम (१८९१); एन्. मॅकनिकल—इंडियन थिइसम (१९१५). डब्ल्यू. जे. विल्किन्स—मॉडर्न हिंदुइसम (१९००). आर्थर आब्रहॅम—प्रिन्सिपल्स ऑफ तंत्र (१९१६); आर. डब्ल्यू. फेसर—इंडियन थॉट, पास्ट अँड प्रेसेंट (१९१५). ]

तत्त्वज्ञान—हा शब्द इंग्रजीतील “फिलासफी” या शब्दाचे आवांतर म्हणून प्रचलित झाला आहे. तत्त्वज्ञान म्हणून काही निश्चित विषय आहे असे नाही. यूरोपांतील वैचारिक आणि शास्त्रीय इतिहास पहातां ज्या ज्ञानक्षेत्रास विशिष्ट नाव नाही त्यास फिलासफीमध्ये दडण्याचा प्रचार आहे. जेव्हा शास्त्रे पृथक शास्त्री नव्हती तेव्हा अर्चावित असलेल्या विचारमालिकेत फिलासफी म्हणण्याची पद्धति सुरू झाली. अजूनहि ज्या लोकांस फिलासफी या शब्दाचा मोह सुटला नाही ते लोक जी निरनिराळी शास्त्रे या शब्दाखाली आणतात ती येथेप्रमाणे: (१) एपिस्टिमालजी

ऊर्फ विज्ञानशास्त्र, (२) एथिक्स म्हणजे नीतिशास्त्र व (३) सायकॉलजी ऊर्फ मानसशास्त्र वगैरे.

आयुष्याचा हेतु काय इत्यादि गोष्टींचे विचार करणे आणि ते मानसशास्त्राच्या किंवा पूर्वगत सृष्टिविकासाच्या साहाय्याने करणे या तऱ्हेची विचारमाला जेव्हा प्रगट केली जाते तेव्हा त्यासहि फिलासफी म्हणण्याचा प्रवृत्त आहे. स्पेन्सरने फिलासफी हा शब्द एका निश्चित अर्थाने वापरला होता. तो अर्थ म्हटला म्हणजे “शास्त्रांचे शास्त्र.” अनेक भौतिक शास्त्रांवरून सृष्टिविकासात्मक जे सिद्धांत निघतात, त्या सिद्धांतांसहि काही नियमांत घाळता येईल तर पहावे या दृष्टीने स्पेन्सरने प्रयत्न करून जे सिद्धांत काढले त्यांस तो फिलासफी अगर तत्त्वज्ञान म्हणजे. काही इंग्रिजांतील ज्ञानाच्या अभिमानींनी या स्पेन्सरच्या प्रयत्नफलास शास्त्र असेच म्हणून त्याला फिलासफर म्हणजे तत्त्ववेत्ता न म्हणतां सार्पेटिस्ट म्हणजे शास्त्रज्ञ असे म्हणण्याचा प्रयत्न केला आहे. केवळ प्रत्यक्ष-मूलक जे ज्ञान असल त्याच्या अनुमानपरंपरेने केलेल्या विकासाला फिलासफी या सदरांतून वगळावे असा “फिलासफी” च्या कित्येक अभिमानींचा आग्रह आहे. पण त्यांनी अन्य दिशेने काही निश्चित प्रगति केली आहे असे वाटत नाही. ज्ञानकोशकारांस फिलासफी हे शास्त्रातील ज्ञानक्षेत्र म्हणून संमत नाही; व शास्त्रांचे शास्त्र या पलीकडे जर फिलासफीचा अर्थ घेतला जाईल तर तो प्राचीन परंपरेचा त्याग करण्याची नाच्छणी असलेल्या लोकांचा एक वेडी आवड याच्या पलीकडे त्यास जास्त महत्त्व द्यावेसे वाटत नाही. ज्या निरनिराळ्या विचारपरंपरा आज प्रसिद्ध आहेत त्यांचे वर्गीकरण आम्हां दशेने, मते व संप्रदाय असे करतो आणि त्या विशिष्ट नांवाखाली देण्यांत आल्या आहेत. उदाहरणार्थ “अद्वैत” वगैरे.

युरोपीय विज्ञानेतिहासामध्ये “फिलासफी”ने निरनिराळ्या काळी कसकशी रूप धारण केलां याविषयी थोडेसे विवेचन केले म्हणजे या विषयावर अमध्य विवेचन केले असे होईल.

फिलासफी या विषयाची व्याख्या व विषयविवेचनाची मर्यादा ही निरनिराळ्या काळांत व निरनिराळ्या लेखकांची भिन्न भिन्न आढळते. पाश्चात्य देशांत प्राचीन काळी ग्रीक विद्वानांनी सर्वसामान्य ज्ञानांतून तत्त्वज्ञान हा विषय हळूहळू निराळा वाढला ‘तत्त्वज्ञान’ या अर्थाचा ग्रीक शब्द प्रथम पायथॅगोरसने (सुमार इ. स. पू. ५८२) उपयोगांत आणला असे म्हणतत; पण त्यांत तथ्य नाही. तो शब्द ‘तत्त्वज्ञान’ या विशिष्ट अर्थाने प्रथम प्लेटोने वापरला व ‘तत्त्ववेत्ता’ (फिलासफर) म्हणजे जो सगुष्य मानवप्राणी ज्या इंद्रियांना असमान होणाऱ्या जगांतील वस्तुमात्रांत वावरत असतो त्यांचे मूळ सत्यस्वरूप काय आहे हे जाणतो तो,

असा अर्थाची व्याख्या रथानें केली आहे. “ या जगांत सनातन, अविकारी व अविनाशी असें काय आहे हे जो जणतो तो तत्त्ववेत्ता ” किंवा “ प्रत्येक बाबतीत वास्तविक जें सत्य-स्वरूप अतें त्यावर प्रेक्ष करणारा तो तत्त्ववेत्ता ” असे प्लेटोनें आपल्या रिपब्लिक नामक ग्रंथात म्हटलें आहे. तथापि प्लेटोनें तत्त्वज्ञान हा शब्द नैतिक व धार्मिक ज्ञानाच्या क्षेत्रांना उद्देशून विशेषतः वापरला होता असें म्हणावें लागतें. तर्कशास्त्र, नीतिशास्त्र व भौतिकशास्त्र, मानसशास्त्र, विज्ञानशास्त्र व अतींद्रियविज्ञान ( मेटॅफिजिक्स ) या सवें विषयांच्या क्षेत्रांचें स्पष्ट पृथक्करण प्लेटोनें केलेलें नाहीं. प्राचीन काळांतील ‘ ज्ञानकोशकार ’ ( एन्सायक्लोपेडिस्ट ) ही संज्ञा ज्याला यथार्थतेनें देता येईल असा विद्वान् अरिस्टॉटल यानें तर्कशास्त्र, मानसशास्त्र, नीतिशास्त्र व सौंदर्यशास्त्र यांच्या विषयमयांदा प्रथम ठरविल्या; आणि सर्वे ह्मण जगाच्या मूळांशी असलेली जीं आद्य तत्त्वां ( फर्स्ट प्रिंसिपल्स ) रथाविषयांच्या ज्ञानाला रथानें ‘ फर्स्ट फिलॉसफी ’ असें नांव दिलें. पण याच विषयाला नंतरच्या लेखकांनी ‘ मेटॅफिजिक्स ’ हा शब्द रूढ केलेला आढळतो. ‘ ह्मण जगाविषयी ज्ञान ’ हा विषय ‘ फिजिक्स ’ या नांवानें संबोधिला जाऊन भौतिक जगाचा रथाच्या मूळ उत्पादकाशी असलेला संबंध ज्यांत येतो त्याला ‘ फिलॉसफी ’ किंवा ‘ मेटॅफिजिक्स ’ असा अर्थ निश्चित झाला. ‘ रसानल कॉन्सोलजी ’ हा शब्द बराच काल रूढ होता पण रथांत मेटॅफिजिक्ससंपैकी कांही विशिष्ट भागाचा समावेश होतो. फिलॉसफी या विषयांत तुरुफच्या बराच काल रूढ असलेल्या योजनेप्रमाणें पाहतां, आत्म्याविषयी ज्ञान देणारें ‘ मानसशास्त्र ’ ( सायकॉलजी ), जगाविषयी ज्ञान देणारें ‘ विश्वज्ञान ’ ( कॉस्मोलजी ) आणि ईश्वराविषयी ज्ञान देणारें ‘ दैवतविज्ञान ’ ( थिऑलजी ) या तिहीचा अंतर्भाव होतो. मुख्य शास्त्र मेटॅफिजिक्स किंवा फिलॉसफी या विषयाला दुय्यम प्रतीचे असलेले विषय तर्कशास्त्र, नीतिशास्त्र व सौंदर्यशास्त्र हे होत, कारण रथांत वस्तुस्थितीचे ज्ञान नसून केवळ ध्येय-रमक गोष्टींची चर्चा असते.

फिलॉसफी आणि नंतर लयायन्स. — तत्त्वज्ञान या विषयाचें क्षेत्र स्पष्टपणें लक्षांत येण्याकरितां रथाचें तत्त्वज्ञान विषयांशी असलेलें भिन्नत्व तुलनेनें दाखविलें पाहिजे. ‘ फिलॉसफी म्हणजे आपल्याभोवती दितणाऱ्या सृष्टिविषयांचें ज्ञान ’ असा अर्थ आहे तर याच सृष्टीविषयी ज्ञान देणारें सृष्टिविज्ञान ( नॅचरल सायन्स ) किंवा भौतिकशास्त्रें यामध्ये व फिलासफीमध्ये फरक काय हा प्रश्न उद्भवतो. रथाचें उत्तर असें की, भौतिकशास्त्रें फक्त वस्तुस्थितीचें ज्ञान करून देतात. परंतु या निरनिराळ्या भौतिकशास्त्रांचा तात्त्विकदृष्ट्या परस्पर संबंध जोडणें, तसेंच या ह्मण जगाची मानवी आत्म्याला जी जगाचा होते तिचें तात्त्विक स्वरूप जाणणें, आणि या ह्मण मानवी उत्पादक अहंश याति कोणता आहे हे ठरविणें या गोष्टी तत्त्वज्ञानाच्या क्षेत्रांत येतात.

सायकॉलजी, एपिस्टिमॉलजी व मेटॅफिजिक्स. — तत्त्वज्ञान ( फिलॉसफी ) व मानसशास्त्र ( सायकॉलजी ) यांचा अगदीं निकट संबंध आहे; कारण जीव, जग व जगदीश्वर याविषयीचे सर्व विचार मानवी मनाच्या द्वारें चालतात. पण मन ही चीज काय आहे, त्याचे व्यापार कसे चालतात, मनाचा आणि मंदूचा संबंध काय वगैरे गोष्टी ज्ञान हा स्वतंत्र व मोठा विषय असून त्याला मानसशास्त्र म्हणतात. मनांतील विचारांचा मंदूतील व्यापारांशी निकट संबंध असल्याचें अलीकडे सिद्ध झाल्यापासून या मानसशास्त्र विषयाला प्रत्यक्ष तत्त्वज्ञान या विषयापेक्षाहि अधिक महत्त्व आलें आहे. इंग्रज तत्त्ववेत्त्यांमध्ये ह्यूमपासून ही प्रवृत्ति दिसते. सर. डब्ल्यू. हॅमिल्टन या तत्त्ववेत्त्यानें ‘ सायकॉलजी ऑफ मेटॅफिजिक्स ’ अशी शब्दयोजना एके ठिकाणी केली असल्यामुळे त्यालाहि मानसशास्त्राच्या क्षेत्राची स्पष्ट रूपाने नव्हती असें म्हणावें लागतें. सायकॉलजी व एपिस्टिमॉलजी ( विज्ञानशास्त्र ) यामधील स्पष्ट फरक प्रथम कांट या जर्मन तत्त्ववेत्त्यानें दाखविला. त्याचा ‘ क्रिटिक ऑफ प्युअर रीझन ’ हा ग्रंथ ज्ञानोपपत्तीबद्दलचा आहे; आणि कांटनंतर कांही काल तत्त्वज्ञानविषयक विवेचनाला ‘ विज्ञानशास्त्रा ’चें स्वरूप प्राप्त झालें होतें. लॉक ह्या तत्त्ववेत्त्यानें ‘ यिथरी ऑफ नॉलेज ’ याच विषयावर लिहिलें; पण रथानें आपल्या लेखनांत विज्ञानशास्त्र व मानसशास्त्र यांचा घोंटाळा केला आहे. बार्कले व ह्यूम यांच्या ग्रंथांत तोच दोष आढळतो.

हेगेलनें एपिस्टिमॉलजी व मेटॅफिजिक्स यांचा घोंटाळा केला आहे. ज्ञानाची उपपत्ति ( एपिस्टिमॉलजी ) नीट लागण्याकरितां जीवाची ( मानवाच्या अस्तित्वाची ) उपपत्ति नीट लागली पाहिजे व म्हणून हे दोन विषय अगदीं संलग्न आहेत; तथापि ते एक नाहींत. पण हेगेल व हर्बर्ट स्पेन्सर यांनी या दोन अलग विषयांची गुंतागुंत केली आहे. रथामुळे हर्बर्ट स्पेन्सरच्या तत्त्वज्ञानाला मानवी अज्ञानविषयक तत्त्वज्ञान उर्फ अज्ञेयवाद ( बेविडुन् ऑफ दि अन्नोएबल ) असें स्वरूप प्राप्त झालें. कांट व क्रोम्ट यांच्याहि तत्त्वज्ञानाला ‘ अज्ञेयवाद ’ ( अँगनॉस्टिसिझम ) असें म्हणतां येईल. या मोठमोठ्या तत्त्ववेत्त्यांच्या तत्त्वज्ञानाला ही दिशा लागण्याचें कारण असें की, शुद्ध तत्त्वज्ञानविषयक प्रश्नांकडे हे लोक विज्ञानशास्त्रांतील सिद्धांतांच्या दृष्टिकोनानें पाहतात. सव्व तत्त्वज्ञान व विज्ञानशास्त्र यांच्यामधील फरक स्पष्टपणें रथानांत घेतला पाहिजे.

लॉजिक्स, एस्थेटिक्स व एथिक्स. — तत्त्वज्ञान व तर्कशास्त्र ( लॉजिक्स ) या दोन विषयांचाहि असाच घोंटाळा केला जातो. हिंदी तत्त्वज्ञानामध्ये न्याय व वैशेषिक ही दोन मते यांची सुप्रसिद्ध उदाहरणे आहेत. सत्यनिर्णय येण्याकरितां आपण आपले विचार एकमेकांना कसे जोडले पाहिजेत, हे तर्कशास्त्र सांगतें. रथामुळे तर्कशास्त्राचा विज्ञानशास्त्राशी निकट संबंध आहे. तत्त्वज्ञानविषयक विवेचनाला तर्कशास्त्राची

अत्यंत अवश्यकता असली नरी हे दोन विषय अगदी भिन्न आहेत.

एथेटिक्स ( सौंदर्यशास्त्र ) हा विषय मानसशास्त्राचा किंवा शारीरशास्त्राचा भाग आहे. पदार्थांना सुंदर किंवा भय ( द्यूटिफुल और सल्लाम ) अशी विशेषणं उपा भावनामुळे आपण देतो त्या भावना कोणत्या प्रकारच्या शारीरिक किंवा मानसिक चढवळीमुळे उत्पन्न होतात असा प्रश्न केला म्हणजे सद्गुरू विवेचनाला सुखदुःखाद भावनांचे ज्ञान असे स्वरूप येते. परंतु हाच प्रश्न निराळ्या तऱ्हेने केला पाहिजे. वस्तु कशामुळे सुंदर दिसतात व या सौंदर्यगुणाचा विश्वाच्या अंतिम स्वरूपाशी काय संबंध आहे ? असा प्रश्न केला म्हणजे सौंदर्यशास्त्र हे तत्त्वज्ञानाची एक शाखा बनते. परंतु निरनिराळ्या कलांची सुधारणा व वाढ हाही सौंदर्यशास्त्राचाच विषय असल्यामुळे तत्त्वज्ञानातून हा विषय अगदी भिन्न ठेवणे जरूर आहे.

नीतिशास्त्राबद्दल असेच म्हटले पाहिजे. नीतिशास्त्राचे पुष्कळसे विषय असे आहेत की त्यांचा तत्त्वज्ञानविषयाशी काही संबंध नाही. नीतिविषयक कल्पनांची वाढ कशी झाली या प्रश्नाचा निकट संबंध मानसशास्त्राशी येतो; समाजशास्त्राच्या ( सोशियॉलजी ) निरनिराळ्या अंगांशीही हा विषय संलग्न आहे. तसेच मनुष्यामधील नैतिक बुद्धि उर्फ सदसद्बुद्धि हिचे स्वरूप काय आहे, मनुष्याला इच्छास्वातंत्र्य ( फ्रीडम ऑफ वुईल ) कितपत आहे, वगैरे प्रश्नांही मानसशास्त्राच्या क्षेत्रातले आहेत. हा भाग वाळवल्यास नीतिशास्त्राकरिता दोनच प्रश्न शिल्लक राहतात ते ( १ ) कर्तव्य म्हणजे काय आणि मानवी क्रियांचे ध्येय काय असावे ? आणि ( २ ) या ध्येयानुसार निरनिराळ्या कर्तव्यांचा दर्जा कसा ठरवावा ? वास्तविक कर्तव्याकर्तव्य ( कर्मा कर्म ) विचार हाच नीतिशास्त्राचा मुख्य विषय होय. पण पुष्कळशा नीतिशास्त्राबरील प्रभांता या विषयाचा अभावच दिसून येतो. मानवी क्रियांचे ध्येय ठरविणे, या नीतिशास्त्रांतलं पाहिल्या प्रश्नांचा तत्त्वज्ञानाशी निकट संबंध आहे. इतकेच नव्हे तर तो तत्त्वज्ञान या विषयाचाच एक भाग आहे; आणि म्हणूनच या भागाला कांटने ' मेथेटिजिक्स ऑफ एथिक्स ' असे म्हटले आहे ते यथार्थ आहे.

फि लॉ स फी ऑ फ दि स्टेट ( पॉलिटिकल फिलॉसफी ), फि लॉ स फी ऑ फ हि स्ट्री, व फि लॉ स फी ऑ फ रि लि ज न.— हे दो व अरिस्टॉटल यांच्या प्रभांता नीतिशास्त्र आणि राजनीतिशास्त्र ही अगदी अविभाज्यरतीने एकत्र केले आहेत. मानवाला आपले अंतिम हित, समाजात राहिल्यानेच सावधान येते असे दिसून आल्यामुळे या तत्त्ववेत्त्यांनी राज्यकारभाराची उत्तम पद्धति हेच सदाचरणाचे साधन ठरविले. हे दोन्ही रिपब्लिक व हेगेलचे फिलॉसफी ऑफ स्टेट्स ही पुस्तके याच अनुसंधानाने लिहिली आहेत. तथापि नीतिशास्त्र, राज-

नीतिशास्त्र व तत्त्वज्ञान हे विषय अगदी पृथक् पृथक् आहेत. ही गोष्ट बरील विवेचनावरून स्पष्टपणे प्यामांत येईल.

तत्त्वज्ञान या विषयाचे पूर्ण विवेचन होण्याकरिता अखिल मानव जातीचा इतिहास अवलोकन करून त्यांत उत्क्रांतिस्वरूप कितपत दगोचर होतं हे पाहिले पाहिजे. या विषयाला ऐतिहासिक तत्त्वज्ञान ( फिलॉसफी ऑफ हिस्ट्री ) हे नांव देण्यांत येते.

शेवटी दैवतविज्ञान ( थिऑलजी ) आणि तत्त्वज्ञान ( फिलासफी ) किंवा धर्म ( रिलिजन ) आणि तत्त्वज्ञान यांचा परस्पर संबंध काय आहे हे पहावयाचे. परमेश्वराचे स्वरूप काय व परमेश्वरासंबंधी मानवाचे कर्तव्य काय, हे प्रश्न धर्म किंवा दैवतविज्ञान या विषयांमध्ये येतात. यासंबंधाने तत्त्वज्ञान या विषयांतही विवेचन काही अंशी येते. परमेश्वरप्राप्ति, मुक्ति, शाश्वत शांति व आनंद हे धर्माचे विषय आहेत; आणि या बाबतीत मानवजातीच्या कल्पना कोणत्या आहेत त्याची आजपर्यंतची माहिती देणे व त्यांतून उत्क्रांतिस्वरूप व सत्यस्वरूप कसे बाहेर पडत आहे हे दाखविणे, हे ' फिलासफी ऑफ रिलिजन ' या विषयाचे काम आहे.

याप्रमाणे फिलॉसफी ( तत्त्वज्ञान ) या मूळ अर्यंत व्यापक अशा विषयांचे वर्गीकरण होतां होतां केवळ ' तत्त्वज्ञान ' या विषयाखाली येणारी माहिती अगदी संपुष्टात आली आहे; आणि उलटपक्षी ' फिलॉसफी ' हा एक सामान्य अर्थ शब्द असून ' फिलॉसफी ऑफ स्टेट ' ' फिलॉसफी ऑफ हिस्ट्री ' ' फिलॉसफी ऑफ रिलिजन ' वगैरे अनेक शब्दप्रयोग रूढ होत आहेत; इतकेच नव्हे तर ' ज्ञाना ' च्या अगदी आधुनिक वर्गीकरणंत ' हिस्ट्री ' ( इतिहास ) व ' फिलासफी ' ( तत्त्वज्ञान ) ही प्रत्येक ज्ञानविषयाची दोनदोन अंगे समजली जातात.

तनकपूर—संयुक्त प्रांत, बिस्वा आलमोरा, चंपावत तहशीलीत हिमालयाच्या पायथ्याशी शारदा नदीजवळ हे एक गाव व व्यापाराचे ठिकाण आहे. भोतिया लोक या ठिकाणी बोरक्स व लोकर विणण्याकरिता आणतात; व साखर आणि कपडा घेऊन जातात. चिनी व्यापार व हिंदुस्थानातील श्रमंत लोकामधील व्यापार याच ठिकाणी मुख्यत्वे चालतो.

तनखा—हे उपयासारखेच एक जुने नाणे होते. मुसलमानी अंमलांत हेच चालत असे; हिंदुस्थानातील प्रत्येक सुभा, सरकार, महाल, कर्नात, कसबा व गांव यांच्या बसुलाची बादशाहीत जी आकारणी झाली होती तिलाच तनखा—बसूल म्हणत असत. पेशव्यांनी सरदारांस जहागिरी दिल्या त्या पूर्वीचा त्या त्या प्रदेशाचा तनखा—बसूल—पाहून अजमासे दिल्या होत्या. परंतु थोरल्या माधवरावांच्या कारकीर्दीत जहागिरीची उत्पत्ती तनखापेक्षा अधिक येत असून सरदार लोक हा बाढाभ्याचा पैसा सरकारांतही देत नसत किंवा सरकाराकरीकरिता करारांपेक्षा अधिक फौजाही ठेवीत नसत. याकरिता सर्व जहागिरदारांकडून जहागिरीचे वरचे हिशेब मागून आणून ते तपासून ज्याकडे वाढावा

निषत्त असेल त्याकडून तो वसूल करावा याप्रमाणें पेशव्यांनीं रीत पाडली. [ ए. ले. संग्रह. पत्र ८०८. ]

**तनावळ**—वायव्यप्रांत, हजारा जिल्ह्याच्या वायव्य-कॉपण्यांत हा एक लहानसा डोंगराळ प्रदेश आहे. अरबराच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस हा भाग यूसफझई पठाणांनीं काबीज केला होता व हल्लीं हि बरेच पठाण या भागांत रहातात. हा भाग प्रथम मोगल अंमलाखाली होता. पुढे 'पुलआल' व 'हुंडोआल' अशा दोन प्रकारच्या लोकांत वांटला गेला. पुढे हुंडोआल लोकांचा मुख्य नबाबखान यानें दुराणी लोकांनां सुमारून दिलें. परंतु सन १८१८ मध्ये सरदार अझीमखान यानें नबाबखानास ठार मारिलें. पुढे याचा मुलगा पंडेदखान याच्या शीख लोकांबरोबर बऱ्याच झटापटी झाल्या. त्यांत 'अंब' गांवच्या जवळपासचा थोडासा मुलख खेरीज सर्वे प्रांत यानें गमावला. हल्लींच्या इस्टेटीचे दोन भाग आहेत. एक भाग अंबगांवचा नबाब सर महंमदखान, के सी एस. आय. याच्याकडे असून दुसरा भाग फुलण्याचा खान अटा महंमदखान याच्याकडे आहे.

**तनुकु तालुका**—मद्रास, कृष्णा जिल्ह्यांत हा एक नदीमुखप्रदेशातील तालुका आहे. १९२१ सालीं येथील लोकसंख्या २८६४४२ होती. हा तालुका फार सुपीक असून येथील जमीनीला गोदावरी नदीचे पाणी पुरविलें जातें. मुख्य पिकें तांदूळ, डाळी, गळिताची धान्ये आणि ऊंस हीं होत.

**तपकीर**—तपकीर किंवा नस ही तेंबाखूपानून तयार करतात हें सर्वांस माहीत आहेच. तपकीर ओढणें हें एक प्रकारचें व्यसन आहे. यापासून दृष्टीस मांथ येऊन कपडे हि खराब होतात. इतकें असूनहि आपल्या हिंदुस्थानांतच नव्हे परंतु युरोपांतहि हजारां लोक तपकीरीचा उपयोग करतात. १७ व्या शतकांत तपकीर ओढण्याचें व्यसन इंग्लंडमध्ये सुरू झालें व १९ व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत त्याचा बराच प्रसार झाला. पुढें मात्र तें कर्मा होत जाऊन आतां बहुतेक नामशेष होत आले आहे. तथापि अद्यापिहि श्रीमंत व बड्या घराण्यांत सोन्याचांदीच्या तपकीरीच्या डब्या, उघावर सोनाराचें व इतर कारागिरांचें कलाकौशल्य दृष्टीस पडतें अशा आवळतात

हिंदुस्थानांत माळवा, राजपुताना, मद्रास इत्यादि ठिकाणची नस (तपकीर) फार प्रसिद्ध आहे. पुण्यासहि उत्तम प्रतांची तपकीर पूर्वी तयार होत असे. पुण्याची कुण्ठ-भट्टी अथवा वतकी तपकीर प्रसिद्ध आहे. तपकीरीचा कारखाना उभारण्यास फारसें मांडवल लागत नाहीं व भानगडीच्या यंत्रसामुग्रीचीहि जरूर नसते. तीव्र आणि झणझणीत तेंबाखू मात्र लागते.

**हलक्या प्रतीची तपकीर**—तेंबाखू कुटून तिचें चूर्ण करावें व बारीक कपड्यांतून गाळावें. गाळल्यानंतर खाली जी

बारीक भुकडी राहते तीच तपकीर होय. त्या कृतीनें केलेली तपकीर हलकी समजली जाते.

उंची तपकीर. कृति पहिली—हिच्याकरितां तेंबाखू मात्र चांगली असावी लागते तशी तेंबाखू आणून जुड्यापासून पाने मोकळी करावीत. ही तेंबाखू उन्हांत वाळवून तिचा हातांनें चुरा करावा. तो चुरा एका लोखंडी पात्रांत घालून भिजवावा. तसाच तो ३-४ दिवस राहूं द्यावा, म्हणजे आंबवा तयार झाला. हा आंबवा उन्हांत सुकवावा व त्यातील सर्व पाणी आटलें म्हणजे त्याचें जाण्यांतून दळून पांठ करावें व तें बारीक वळ्यांतून गाळावें म्हणजे उंची तपकीर होईल. ही तपकीर करताना तेंबाखूच्या काड्या मात्र घालूं नयेत.

कृति दुसरी—तेंबाखू आणून जुडी मोकळी करते वेळीं पानें अलग काढावी व काड्या अलग काढाव्या. नंतर अलग काडलेल्या काड्यांत ४ पट पाणी घालून त्यांचा अष्टमांश काढा करावा. तेंबाखूच्या पानास या काड्याची ५-७ पुढे द्यावी. नंतर वाळवून बारीक चूर्ण करावें व तें चूर्ण जाण्यांतून दळून वळगाळ करून घोट्यां म्हणजे उंची तपकीर तयार होईल.

अति उंची तपकीर.—वर सांगितल्याप्रमाणें तयार झालेल्या तपकीरीस तेंबाखूच्या काड्याची पुढे देतात व सुकवून पुन्हां घोटून वळगाळ करतात. अशा प्रकारची तपकीर उंची होऊन तिळा किंमताहि जास्त येते.

सुगंधी तपकीर.—तपकीर तयार झाली म्हणजे मुलाब, वाळा, केवडा, हिना, इत्यादि अत्तरे घेऊन ती तपकीरीत मिसळून बराच वेळ घांटतात. या रीतीनें अत्तरांचा सुवास तपकीरीत मिसळून सुगंधी तपकीर तयार होते. कस्तुरीचा वास देणें असल्यास उत्तम कस्तुरीची पुरवंडी तपकीरीच्या भांड्यात ठेविताना व तिच्या वर खाली तपकीर घालतात; व तिसऱ्या चवथ्या दिवशी तिची उलथापालथ करितात. चांगला वास येईपर्यंत पुरवंडी तपकीरीतच राहूं देतात. या योगानें कस्तुरीतील सुगंधी परमाणु तपकीरीत मिसळून तीस कस्तुरीचा सुवास येतो.

मद्रासी काळी तपकीर.—हिचा दिवसेंदिवस खप जास्त होत आहे. ही ओढल्यानें शैत्याचा नाश होऊन मगज-शुद्धि होते. कारण ही तपकीर तयार करताना गाईचें तूप व बढामाच्या तेलाचा उपयोग करतात. उत्तम तेंबाखूची पाने घेऊन त्यांचें चूर्ण करावें; तें चूर्ण १० तोळे घेऊन त्यांत एक तोळा गाईचें तूप व एक तोळा बढामाचें तेल मिसळून लोखंडी कढईत तळावें; नंतर खाली उतरून त्यांत एक तोळा चुन्याच्या कड्या घालून बारीक खल करावा व कळईच्या डब्यांत किंवा वाटण्यांत भरावी.

**तपागच्छ** तपागच्छाची पट्टा व ली.—महाराष्ट्रापासून खरतरगच्छाचा ३८ वा सूरि उघांतून यापर्यंत जे प्राचीन आचार्य होऊन गेले तेच आचार्य तपागच्छाच्या

पट्टावलीत निर्दिष्ट केले आहेत. मात्र त्या दोहोंत काही विशेष भेद आहेत. प्रथमतः महावीर हा आचार्यात गणला गेला नाही.

(१) सुधर्मनः—प्रथमोदयाचा पहिला आचार्य. (२) जम्भः—हा कार सवृत्ती होता. (३) प्रभव.

(४) शष्येभ्यः—ह्याने दशवैकालिक नांवाचा ग्रंथ केला. (५) यशोभद्र. (६) संभूतविजय आणि भद्रबाहु. हे दोघेहि सहावे पट्टधारी होते. (७) स्थूलभद्रः—हा गृहांत ३०, व्रतांत २४, व युगप्रधानाप्रमाणे ४५ वर्षे राहून वयाच्या ९९ व्या वर्षी बी. नि. २१५ त (ह्याचवर्षी चंद्रगुप्ताने ९ व्या नंदाला मारिले.) मृत्यु पावला (ही वर्षे खरतरपट्टवलीतील वर्षांहीन मिश्र आहेत. )

(८) आर्यमहागिरि व आर्य—सुदस्तिन गुरुभ्रातरः—पहिला गृहांत ३०, व्रतांत ४० व युगप्रधानाप्रमाणे ३० असा एकंदर १०० वर्षे राहिला.

(९) सुस्थित आणि सुप्रतिबद्धः—सुहृस्तांचे शिष्य. ह्यांचे उपनांव कोटिक व काकंदिक असे होते त्यावेळेपासून निर्मण्याचे नांव कोटिकगच्छ असे पडले.

(१०) इंद्रदिक्ष. (११) दिक्ष (१२) सिंहगिरी (१३) वज्रः—बी. नि. ४९६ साली जन्मला. बी. नि. ५८४ साली मरण पावला. (१४) वज्रसेनः—हा गृहांत. ९, व्रतांत ११६ व युगप्रधानाप्रमाणे ३ वर्षे राहून वयाच्या १२८ व्या वर्षी बी. नि. ६२० साली मरण पावला.

(१५) चंद्रः—त्याच्यापासून चंद्रगच्छ हे तिसरे नांव उत्पन्न झाले आहे.

(१६) सामंतभद्रः—याच्यापासून वनबासा हे चवथे नांव उत्पन्न झाले.

(१७) वृद्धदेवः—कोरण्टकामध्ये नाहळ मंत्र्याने निर्माण केलेल्या प्रास्तादात माफतीची प्रतिष्ठा ह्याने केली. ती प्रतिष्ठा १२५ साली केली असे गुर्वावलीत लिहिले आहे. तसे म्हटले तर बी. नि. ९५५ होतो हे ठीक नव्हे. कारण त्याच प्रभांत बी. नि. ६२० साली वज्रसेन मरण पावला असे दिले आहे. त्यानंतर चन्द्रसूरि व साध्वन्तभद्रसूरि हे होऊन गेले. पठ्ठर म्हणून वृद्धदेवसूरिने बी. नि. ५९५ साली प्रतिष्ठा केली, हे म्हणणे असंगत आहे. (१८) प्रद्योतन. (१९) मानदेव.

(२०) मानतुंगः—मालवदेशचा राजा चौलुक्यवयर-सिंह ह्याचा अमात्य बाण व मयूर यांच्या जादूने फसलेल्या राजाला वारणासी येथे भक्तामरस्तवनाने धर्मोद्दीक्षा दिली, आणि भयहूरस्तवनाने नागराजाच्या मनाची खात्री केली. भक्तिमराने सुरू झालेले एक स्तवनहि त्याने रचिले आहे. प्रभावकचरित्रात प्रथम मानतुंगाचे व नंतर मानदेवाचे चरित्र सांगितले आहे. हा मानदेव वृद्धदेवसूरीचा शिष्य असून प्रद्योतनसूरि त्याचा शिष्य होता.

(२१) वीरः—नागपूर येथे नेमिभवनांत प्रतिष्ठा केल्यामुळे ह्याचे हस्तसौभाग्य पुजित झाले होते. (२२) जयदेव. (२३) देवानंद. (२४) विक्रम. (२५) नरसिंह.

(२६) समुद्रः—हा खोमाण राजकुलांतला होता. तो उदार व अधिकारपूर्ण होता. त्याने गच्छ राजाची स्तुति केलेली आहे. त्यावेळी त्याने जैन सिद्धांती जिकून नागसरोवरां-तील भुजंगनाथाचे पूज्य तीर्थ स्वतःच्या ताब्यांत आणिले. (२७) मानदेव. (२८) विबुधप्रभ. (२९) जयानंद.

(३०) रविप्रभः—त्याने नकुलपूर येथे बी. नि. ११७० (सं. ७००) त नेमिनाथांचे देवालय बांधिले. बी. नि. ११९० साली युगप्रधान उमास्वाति होऊन गेला.

(३१) यशोदेवः—बी. नि. १२७२ साली (सं. ८०२) वनराजाने अणाहिलपुरपट्टण स्थापन केले. बी. नि. १२७० साली (सं. ८००) बप्पभीष्ट जन्मला. त्याने आमराजाक धर्मांतराची दीक्षा दिली. तो बी. नि. १३६५ (सं. ८९५) साली मृत्यु पावला. (३२) प्रद्युम्न.

(३३) मानदेवः—उपधानवाक्य व इतर ग्रंथांचा कर्ता. (३४) विमलचंद्र.

(३५) उद्योतनः—अर्बुद पर्वतावराल तेली नामक गांवाच्या मर्यादेवर असलेल्या एका मोठ्या वटवृक्षाखाली सर्व देवसूरीला (इतर ग्रंथकारान्वये ८ सूरीनां) ह्याने बी. नि. १४६४ त (सं. ९९४) दीक्षा दिली. ह्यापासून बृहत् अथवा वट गच्छ उत्पन्न झाला (पांचवे नांव.).

(३६) सर्वदेवः—हा बृहत्पाच्छाचा पहिला आचार्य होय. सुधर्मस्वामीपासून १५ वा पट्टभूत व चंद्रगच्छाला ज्याच्यापासून नांव मिळाले त्या चंद्रसूरीपासून हा २१ वा होता. सं. १०२९ त घनपालाने देशी नाममाला रचिली. सं. १०९६ त थारापद्रगच्छाचा बाळिवेताल नांवाचा शातिसूरी मरण पावला. त्याने उत्तराध्ययन सूत्रावर एक टीका लिहिली आहे.

(३७) देवः—ह्याचे नांव रूपश्री होते. (३८) सर्वदेव. (३९) यशोभद्र आणि नेमिचंद्र गुरुभ्राते. सं. ११३५ मध्ये (इतर ग्रंथकारान्वये सं. ११३९ त) ९ अंगांवर वृत्ति करणारा अभयदेवसूरि मृत्यु पावला. तदनंतर, कुबे पुरगच्छाचा चैत्यशास्त्री जो जिनेश्वरसूरिच्याचा शिष्य जिन वल्लभ ह्याने चित्रकुटांत सहाव्या कल्याणकार्याचे वर्णन करून विधिसंघ विधिधर्म इत्यादि नांवांनी आपल्या मतांचे प्ररूपण करून प्रवचन बाध झाला. ते प्ररूपण वि. ११४५ त किंवा ११५० त झाले असावे असा संभव आहे.

(४०) मुनिचंद्रः—नेमिचंद्राचा गुरुभ्राता जो विनयचंद्र त्याचा हा शिष्य होता.

सौवार्पायी हे ह्याचे बिरुद होते. त्याने सप्तजिकदि-पद्या हा ग्रंथ रचिला. सं. ११७८ त तो मरण पावला. मुनिचंद्राचा एक शिष्य देवसूरि नांवाचा होता. अणाहि-ळपूरपट्टणाचा राजा जयसिंहदेव यांच्या समोर एका वादांत दिगंबर कुमुदचंद्राचार्याला त्याने जिंकले व त्यायीबाजे त्या

शाहूरात दिगंबराच्या येण्याला अडथळा केला. सं. १२०४ त देवसूरीने एक चैत्र स्थापन केलें व फलवर्द्धिप्रामात एक बिंब उभारिलें ( तें तथैव अजून देखील प्रसिद्ध आहे ), आणि आरासण येथें नेमिनाथप्रतिष्ठा केली. त्यानें स्याद्वाद रत्नाकर नांवाचा एक प्रमाण ग्रंथ रचिला. त्यापासून चतुर्विंशतिसूरी शाखा उत्पन्न झाली देवसूरी सं. ११४३ त जन्मला; दीक्षा ११५२; सूरिपद ११७५; स्वर्ग सं. १२२६ त. त्याच काळीं हेमचंद्रसूरी होऊन गेला. हा देवचंद्रसूरिचा शिष्य होता. देवचंद्रसूरीने राजा कुमारपाल ह्याला दीक्षा दिली होती. तो त्रिकोटिप्रभोचा कर्ता होता. सं. ११४५ त जन्मला; दीक्षा सं. ११५० त; सूरिपद सं. तो ११६६ त व स्वर्ग सं. १२२९ त.

( ४१ ) अजितदेव. यांच्या कारकाद्वारे जिनवल्लभापासून खरतराची उत्पत्ति झाली. जिनवल्लभानें स्थापिलेला विधिसंघ ह्याच जिनदत्तदौष्टिक. खरतर वगैरे नांवें असलेला होय. त्याचप्रमाणें वि. १२१३ मध्ये विजयपणावांत पौर्णिमीयुक्त एकाक्षरनेत्रिहोपाध्याय व नाटोप्राविक या दोघांपासून आंचलिकमतत्वाची उत्पत्ति झाली.

( ४२ ) विजयसिंहः—यांनं विवेकमेजरी शुद्ध केली.

( ४३ ) सोमप्रभा आणि मणिरत्न.

( ४४ ) जगचंद्रः—तपागच्छाचा सुप्रसिद्ध संस्थापक. कर्म करण्यास शिथिल असा मुनिसमुदाय आहे हें जाणून गुरुच्या आज्ञेनें वैराग्यरसाचा मुख्य सागर अशा चैत्रगच्छाच्या देवभद्रउपाध्यायाला मदतीला घेऊन यांनं कर्माविषयी उग्रता दाखविली म्हणून हरलाजगचंद्रसूरी हें नांव त्याला प्राप्त झालें. कांहीं असें प्रतिपादन करतात कीं आषाढ पुरात ३२ दिगम्बराचार्याबरोबर वाद करणारा तो हिऱ्याप्रमाणें अमेय राहिला म्हणून राजानें त्याला हरलाजगचंद्रसूरी असें म्हंटलें. त्याचप्रमाणें जन्मभर आचामाभलतप करणारा तो बारा वर्षांत तप नांवाचें विरूढ ( विशिष्ट नांव, उपलक्षण ) मिळवितां झाला. म्हणून वि. १२८५ त सहावें नांव तपा असें प्रसिद्ध झालें. तसेंच, निगोन्ध, कौटिक, चन्द्र, वनवासी; बृहद्रक्ष व तपा हीं सहा नांवें प्रचारित येण्याला जे कारण झालें ते आचार्यकमानें सुधर्मस्वामी, सुस्थित, चन्द्र, सामन्तभद्र, सर्वदेव, व जगचन्द्र या नांवांचे सहा सूरि होते.

( ४५ ) देवेंद्रः—याच्या काळीं विजयचंद्र निर्बत होता. विजयचंद्र हा वस्तुपालाच्या घरां लेख्यकर्मकुन्मन्त्री ( लेख्यकर्म करणारा मंत्री ) होऊन गेला व जगचंद्रानें त्याला सूरि केलें.

मोठया सभायुक्तांत असल्यामुळे विजयचन्द्रसमुदायाला बृहदशालिक हें नांव लोकांनीं दिलें. त्याचप्रमाणें लहान सभा युक्तां शाह्यायुक्ते देवचंद्रसूरी उपांत आहे अशा सभुदायाचें लघुशालिक असें नांव पडलें ( ज्याप्रमाणें, पौर्णिमीयुक्तमताची उत्पत्ति झाल्यानंतर त्याच्या विरूढ पक्षाच्या तीर्थांचे

चतुर्वैशीयक हें नांव पडलें तसें ). सं. १२०२ मध्ये उज्जयिनी येथें महेभ्यजिनचंद्राचे पुत्र विरहवल व भीमसिंह यांना देवेंद्रानें दीक्षा दिली. सं. १२२३ त ( क्वचित् १२०४ त ) वीरधवलाला विद्यानंदसूरी ह्या नांवानें सूरिपद देवेंद्रानें दिलें व भीमसिंहाला धर्मकोर्त ह्या नांवानें उपाध्यायपद त्यानें दिलें. विद्यानंदांनं एक व्याकरण रचिलें आहे. त्या व्याकरणाचें नांव विद्यानंद असें आहे. तें सर्वोत्तम, स्वल्पसूत्र आहे व त्यांत पुष्कळ अर्थ संकलित केला आहे. देवेंद्रानें खालील ग्रंथ रचिले आहेतः—( १ ) आद्विदिनकृत्यसूत्रवृत्तिः; ( २ ) नव्यकर्मग्रंथपञ्चसूत्रवृत्तिः; ( ३ ) सिद्धपंचाशिकासूत्रवृत्तिः ( ४ ) धर्मरत्नवृत्तिः; सुदर्शनचरितम्; ( ५ ) त्रीणि भाष्याणि; ( ६ ) विरिजसहृद्वमाणप्रभोस्तवाद्य. कांहीं जणांचे असे मत आहे की, प्रावकदिनकृत्यसूत्र हें विरन्तनाचार्याहून वेंळ्या अशा दुसऱ्या ग्रंथकारानें केलें आहे.

देवेंद्र मालवदेशांत सं. १२२७ त मृत्यु पावला. त्याच्या पाठीमागून नेमलेला विद्यानंदसूरी या देवेंद्रानंतर १३ दिवसांनीं विद्यापूर येथें मृत्यु पावला. म्हणून विद्यानंदसूरीचा बंधु धर्मकीर्त्युपाध्याय ह्याला धर्मघोष ह्या नांवानें सूरिपद मिळालें.

( ४६ ) धर्मघोष. यांनं खालील ग्रंथ रचिलेः—( १ ) संवाचाराख्य भाष्यवृत्ति; ( २ ) सुअधर्मोद्विस्तव; ( ३ ) कायास्थितिभवस्थितिस्तवै; ( ४ ) चतुर्विंशतिजिनस्तवः २४; ( ५ ) शास्त्राशर्मिति आदिस्तोत्रम् ( ६ ) देवेंद्रः अनिष्टम् इतिष्ठपस्तोत्रम्; ( ७ ) यूयम् युवावस्व इति स्तुतयः; ( ८ ) जयवृषभोत्त. आदिस्तुत्याद्याः. तो सं. १२५५ त मृत्यु पावला.

( ४७ ) सोमप्रभः—सं. १२१० त जन्मला. व्रत सं. १२२१ त घेतलें. सूरिपद सं. १२३२ त मिळालें. हा सं. १२७३ त मृत्यु पावला. त्याचे ग्रंथ खालीलप्रमाणें आहेतः—( १ ) नमिउणभणई एवम् इति आदि आराधनासूत्रम्; ( २ ) सविस्तरयतिजितकल्पसूत्रम्; ( ३ ) यत्राखिलेति आदि २८ स्तुतयः; ( ४ ) जिनेन येनेति स्तुतयः; ( ५ ) श्रीमच्छर्म-त्यादयः सं. १२५७ त त्यानें आपला शिष्य विमलप्रभ याला सूरिपद दिलें; आणि विमलप्रभाच्या मृत्यूनंतर त्याचे शिष्य परमानन्द व सोमतिलक यांना त्यानें सूरिपद दिलें. सोमतिलक सोमप्रभाच्या मागून पदावरील अधिकारी झाला.

( ४८ ) सोमतिलकः—हा सं. १२५५ त जन्मला. दीक्षा सं. १२६९ त घेतली. सूरिपद सं. १२७३ त मिळालें. स्वर्गाग्रत सं. १४२४ त गेला. त्यानें अनेक स्तोत्रे व टीकाग्रंथ रचिले. शिवाय त्यानें क्रमानें खालील मनुष्यांना सूरिपद दिलें—पद्मसिलक, चंद्रशेखर, जयानंद आणि देवशंकर. पद्मसिलक एक वर्षांनं मरण पावला.

चंद्रशेखरः—हा संवत १३३३ मध्ये जन्मला. सं. १३८५ त त्यानें व्रत घेतलें. सं. १३९३ त ( सुनिर्मुखाच्या गुर्वावली प्रमाणें सं. १३९२ त ) सूरिपद मिळालें. सं. १४२३ त मृत्यु पावला. त्यानें खालील ग्रंथ रचिलेः—( १ ) उपति भोजन



कथा ( ह्याला दुसरे नांव वासिकभोज्यकथानक आहे ); ( २ ) यशराजविकथा, ( ३ ) श्रीमत्-स्तम्भनकहारबंधादिस्तवनानि ( ह्याला दुसरे नांव, शत्रुंजय-रैवतस्तुति ).

जयानंदः—सं. १३८० त जन्मला. व्रत सं. १३९२ त धारा येथे वेतले. सूरिपद सं. १४२० त अणुह्लिपण येथे मिळविले. सं. १४४१ त मृत्यु पावला त्याचे ग्रंथः— ( १ ) स्थूलभद्रचरित्र; ( २ ) स्तोत्रे.

( ४९ ) देवसुंदरः—सं. १३९६ त. जन्मला. महेश्वर प्रामात सं. १४०४ त व्रत मिळविले. त्याचे पाच शिष्य होते ते ज्ञानसागर, कुलमंडन, गुणरत्न, साधुरत्न आणि सोमसुंदर.

ज्ञानसागरः—सं. १४०५ त जन्मला. दीक्षा १४१७ त घेतली. सूरिपद १४४१ त घेतले. सं. १४६० मृत्यु पावला अवश्यक आणि ओघनियुक्त ह्या ग्रंथावर अवचूर्णी ( संक्षेपावृत्ति, सारभंग ) लिहिल्या, व श्रीमुनि-ध्रुवतस्तव, धनोपन व खंडपार्श्वनाथस्तव, इत्यादि ग्रंथावर देखाल अवचूर्णि लिहिल्या.

कुलमंडनः—सं. १४०९ साली जन्मला. व्रत सं. १४१७ त घेतले; सूरिपद सं. १४४२ त घेतले. आणि सं. १४५५ त मृत्यु पावला. त्याचे ग्रंथः— ( १ ) सिद्धांतापकोश; ( २ ) विश्वश्रीधरेस्याष्टादशारचक्रबंधस्तव; ( ३ ) गरीयो.....हार बंधस्तव, इत्यादि.

गुणरत्नः—याचे ग्रंथः— ( १ ) कियारत्नसमुच्चय; ( २ ) पददर्शनसमुच्चयबृहद्वृत्ति. इत्यादि. साधुरत्नः—यतिजित-रत्नावर ( अंक ४७ पहा. ) एक वृत्ति व इतर ग्रंथ त्याने लिहिले.

( ५० ) सोमसुंदरः—सं. १४२० त जन्मला. व्रत सं. १४३७ त घेतले. वाचकपद सं. १४५० मिळाले. सूरिपद सं. १४५७ त मिळाले. सं. १४९९ त मृत्यु पावला. त्याचे ग्रंथः— ( १ ) योगशास्त्रावरील बालाबोध; ( २ ) उपदेशमाला; ( ३ ) षडावश्यक; ( ४ ) नवतस्तव इत्यादि त्याचे शिष्य मुनिसुंदर, कृष्णसरस्वती हे विरुद असलेला जयसुंदर ( ह्याचे नांव जयचंद्र असेही होते. ) ध्रुवसुंदर आणि दीपालिकाकल्पाचा कर्ता जिनसुंदर हे होते.

( ५१ ) मुनिसुंदर ( विरुद-कालीसरस्वती )ः—हा सं. १४३३ त जन्मला; व्रत सं. १४४२ त घेतले, वाचकपद १४४६ त घेतले. सूरिपद सं. १४७८ घेतले. सं. १५०३ त मरण पावला. त्याचे ग्रंथः— ( १ ) उपदेशरत्नाकर; ( २ ) शार्तिकरम् इति समहिमशांतिस्तव; ( ३ ) गुर्वीवली. इत्यादि.

( ५२ ) रत्नशेखर ( विरुद बालसारस्वत )ः—सं. १४५७ ( कचित् १४५२ ) त जन्मला. व्रत १४६३; पंडितपद १४८३; वाचकपद १४९३; सूरिपद १५०२; सं. १५१७ त मृत्यु पावला. त्याचे ग्रंथः— ( १ ) आरूपप्रतिकमणवृत्ति, ( २ ) आरूपनिधिवृत्ति, व ( ३ ) आचारप्रदीप. सं. १५०८ छेकाक अथवा छेकाकमत सेवक छेका याने स्थापविले.

आणि ह्या मतापासून सं. १५३३ त वैषणवांचा उदय झाला.

( ५३ ) लक्ष्मीसागरः—सं. १४६४ त जन्मला. दीक्षा १४७०. पण्यासपद १४९६; वाचकपद १५०१, सूरिपद १५०८, गच्छनायक पद १५१७. ( ५४ ) सुमतिसाधु.

( ५५ ) हेमविमलः—सं. १५६२ त कटुक मत त्रिस्तुतिकमतापासून विभक्त झाले. कटुक मत हे गृहस्थ-कटुकाचा पाया होय. संवत् १५७० त वैषण्वरबीजा ह्याच्या प्रभावाचा लुंकांमतावर परिणाम होऊन लुंकांमतापासून वैजयमत भिन्न झाले. सं. १५७२ त उपाध्याय पार्श्वचंद्र ( किंवा पार्श्वचंद्र ) ह्याच्या प्रभावाचा परिणाम होऊन त्याच्या नांवाने प्रचलित असलेले मत नागपुरीय तपागणापासून विभक्त झाले.

( ५६ ) आनंदविमलः—ईलादुर्गा येथे सं. १५४७ त जन्मला. व्रत १५५२. सूरिपद १५७०. सं. १५९६ त. अह-मदाबाद येथे मृत्यु पावला.

( ५८ ) विजयदानः—सं. १५५३ त जन्मला. दीक्षा १५६२ सूरिपद १५८७ त. १६२२ त वटपली येथे मृत्यु पावला.

( ५८ ) ह्रीरविजयः—ह्याने अकबर बादशहाला धर्मा-तराची दीक्षा दिली. तो सं. १५८३ त प्रल्हादनपुरात जन्मला. दीक्षा पाटणा येथे सं. १५९६ त घेतली. नारद-पुरात १६०८ साली वाचकपद मिळाले. सिरोंहि येथे १६१० साली सूरिपद मिळाले. उस्मानगरात सं. १६५२ त मरण पावला.

( ५९ ) विजयसेनः—हा संवत् १६०४ मध्ये नारद-पुरात जन्मला. दीक्षा १६१३. अकबरबादशाहापासून काळी सरस्वताविरुद मिळविले. स्तम्भतीर्थ येथे सं. १६७१ त मृत्यु पावला.

( ६० ) विजयदेवः—सं. १६३४ त जन्मला. दीक्षा १६४३. पण्यासपद १६५५. सूरिपद १६५६. जहांगीर बादशहापासून महातापा हे विरुद मिळविले. उस्मानगर येथे सं. १७१३ त मरण पावला. त्याच्या पाठीमागून येणारा अधिकारी म्हणून विजयसिंहास नेमिले होते परंतु विजयसिंह हा विजयदेवाच्या अगोदर मरण पावला.

विजयसिंहः—मेळटा येथे सं. १६४४ त जन्मला. दीक्षा १६५४. वाचकपद १६७३. सूरिपद १६८२. सं. १७०९ त मृत्यु पावला.

( ६१ ) विजयप्रभः—कच्छ प्रांतातील मनोहरपुर येथे सं. १६७७ त जन्मला. दीक्षा १६८६. पण्यासपद १७०१. सूरिपद सं. १७१० त गंधारवंदिता येथे मिळाले. नागोरा येथे सं. १७३२ त विजयरत्नाला अनुगामी अधिकारी नेमिले. [ पट्टावलीसाराद्वार पुढील माहिती मिळाली नाही ].

तपून—दक्षिण ब्रह्मदेश, थरावडी जिल्ह्याचा हा एक तालुका आहे. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ६५,५८९ होती. यात ३२७ खेडी असून तपून हें मुख्य ठिकाण

















